



TAB. IV.

N^{os} 42 à 56.

Waret del.

Imp. FIRMIN DIDOT et C^{ie} Paris.

TAB. IV.

MANTEAUX ET TUNIKES, CAPES ET COLLETS, SE PASSANT COMME LA BLOUSE FERMÉE. — TYPES DE VÊTEMENTS DONT LE PATRON,
A L'EXCEPTION DU MANTEAU SEMI-CIRCULAIRE, DÉRIVE DE LA DALMATIQUE SANS MANCHES.

- N° 42. — Assyrien ; souverain de Babylone portant le manteau royal.
N° 43. — Coupe de ce manteau, ayant un mètre de hauteur, selon Kœhler.
N° 44. — *L'éphod* du grand prêtre hébreu, selon le même auteur, qui appelle ce vêtement *cafetan*, en lui donnant la figure d'une étoile dont le patron dans son développement a une longueur de 3^m,20.
N° 45. — Dalmatique sans manches, regardée comme l'originale.
N° 46 et 47. — Patrons de la *calasiris* ou *kalasiris*, avec ou sans manches, tunique longue des Égyptiens, sacerdotale, selon Suidas. Ce vêtement était cousu sur les côtés, avec réserve du passage des bras ; c'est une blouse dont la pièce développée est longue de 2^m,20 selon Kœhler.
N° 48. — *Chasuble* de forme ovale, modification de la *casula* ou cape de forme ronde, pour faciliter la liberté des bras ; datant du onzième siècle, selon Viollet-le-Duc.
N° 49. — Vêtement du même genre, dont la longueur ovale est en sens contraire. Type égyptien, auquel Kœhler donne le nom de collet, rabat (*kragen*) et mesurant, dans sa grande largeur, 1^m,20.
N° 50. — *Penula*, décorée de *claves*, portée par une chrétienne de l'an 300 environ.
- N° 51. — Cape ouverte, représentant le principe de toutes les capes ou manteaux semi-circulaires ayant l'échancrure de l'encolure que le n° 5 de cette suite n'a pas. Manteau, mantel et mantelet, le demi-cercle plus ou moins modifié est la base générale de leurs patrons. Le manteau ordinaire de l'abbé du dix-huitième siècle était encore taillé en demi-cercle régulier et avec l'encolure représentée ici ; son diamètre était de 3^m,10 environ.
N° 52. — Forme de la *penula*, selon Kœhler ; hauteur 1^m,10.
N° 53. — Collet du principe de la cape ronde, mais dont l'ouverture pour le passage de la tête est excentrique ; diamètre 0^m,70 ; appartient aux Syriens de la Cappadoce, selon Kœhler.
N° 54. — Cape ronde du treizième siècle, ayant deux fentes pour le passage des bras, et fendue par devant jusqu'à une certaine hauteur. Viollet-le-Duc y reconnaît le type de la casaque.
N° 55 et 56. — Cape de voyage, manteau à capuchon du principe de la *penula*, et à l'usage des Romains ainsi que des Grecs qui l'appelaient *phainolé*.

N°s 42, 43, 44, 46, 47, 49, 51, 52 et 53, d'après Kœhler. — N°s 45, 55 et 56, d'après l'Encyclopédie méthodique de Mongez. — N°s 48 et 54, d'après Viollet-le-Duc. — N° 50, d'après Perret, les Catacombes de Rome.