

This is a detailed black and white illustration of a stylized, symmetrical floral and foliate design, likely a woodcut or engraving. The central vertical axis is flanked by large, pointed leaves and intricate scrollwork. The design is highly decorative, featuring fine lines and shading to create depth and texture. The overall composition is balanced and ornate, typical of 18th or 19th-century decorative arts.

IN PRINCIPIO CREAVIT D^s CELUM
 ET TERRA. CUM AUTEM QUAE IN MANIBUS ERANT
 ET ADHESERENT SUPER FACIEM ABYSSI. ET SPIRITUS
 DOMINI SUPER AQUAS. DIXIT AUTEM D^s
 FIAT LUX. ET FIUIT LUX. ET VIDIT DEUS
 LUCEM QUOD D^s ERAT BONUM. ET DIVISIT LUCEM
 A TENEBRIS. APPELLAVIT AUTEM LUCEM DIEM.
 ET TENEBRAS NOCTEM. FIUIT AUTEM Q^{uo}d
 UT PEREAT MANE Dⁱ ET UNUS.
 DIXIT AUTEM Q^{uo}d D^s. FIAT FIRMAMENTUM
 IN MEDIO AQUARUM. ET DIVIDAT AQUAS
 AB AQ^{ui}bus. ET FIT ITA D^s FIRMAMENTUM.
 DIVISIT AUTEM Q^{uo}d AQUAS QUE ERANT SUB FIRMA
 MENTO. AB ILLIS QUE ERANT SUPER FIRMA MENTUM.
 ET FIUIT LUX. VOCAVIT AUTEM Q^{uo}d D^s FIRMAMEN
 TUM CELUM. ET FIUIT AUTEM UT PEREAT MANE
 Dⁱ SECUNDUS. DIXIT UTRO D^s. CONGREGA
 ET AQUAS QUE SUB CELO SUNT. IN LOCA
 UNUM. ET APPARET TERRA ARIDA. FIUIT AUTEM Q^{uo}d
 ET LUX. ET VOCAVIT AUTEM Q^{uo}d D^s ARIDA TERRA. CONGREGA
 UTRO Q^{uo}d AQUAS. APPELLAVIT AUTEM MARE.
 ET VIDIT AUTEM Q^{uo}d D^s QUOD D^s ERAT BONUM. ET AUSA
 GELMINAT TERRA. HERBAM VITAM ET
 FIUIT AUTEM SEMEN. ET LIGNUM POMI FERUM.
 FACIENS FRUCTUM LUXAE. GENUIT SUUM
 CUL SEMEN. IN SEMEN ET IPSO SIT SUPER TERRA. IN
 ET FIUIT AUTEM LUX. ET PROCREATA TERRA.