

Para la Biblioteca del Instituto provincial de Logroño -

4912

Universidad literaria de Zaragoza

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA

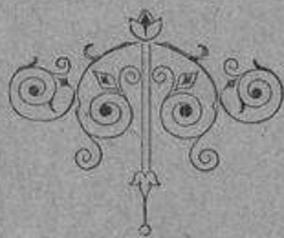
DE

LENGUA GRIEGA, 1.^{er} CURSO,

POR EL DOCTOR

Don Esteban Melón é Ibarra

Catedrático numerario de dicha asignatura



ZARAGOZA

TIPOGRAFÍA DE JULIÁN SANZ Y NAVARRO

Calle de Alfonso I, núm. 20.

1889

871

NO SE PRESTA

T= 77991 C. 210.315

R
10230

~~MDS~~
09860

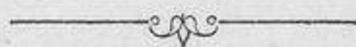
X



PROGRAMA

DE

Lengua Griega, 1.^{er} Curso



BIBLIOTECA CENTRAL DE LA RIOJA



10000210315

MDS 009860

Universidad literaria de Zaragoza

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA

DE

LENGUA GRIEGA, 1.^{ER} CURSO

POR EL DOCTOR

Don Esteban Melón é Ibarra

Catedrático numerario de dicha asignatura



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y
Deporte

Dirección General de
Cultura

Biblioteca de La Rioja



ZARAGOZA

TIPOGRAFÍA DE JULIÁN SANZ Y NAVARRO

Calle de Alfonso I, núm. 20.

1889

UNIVERSIDAD TECNICA DE SALAMANCA
FACULTAD DE CIENCIAS Y LETRAS



PROGRAMA
PROGRAMA
Lenguas griegas 1.º Curso

LENGUA GRIEGA 1.º CURSO

Núm. 54

Don Esteban Melón e Ibarra
Catedrático de Lengua Griega y sus partes
y de Gramática Griega y sus partes



LEXICOGRAPHIA
NARRACIONES
NARRACIONES
NARRACIONES



PROGRAMA

DE

Lengua griega, 1.^{er} Curso

Lección 1.^a

INTRODUCCIÓN:

Idioma y Dialecto.—Bases en que puede fundarse una buena clasificación de idiomas.—Origen de las lenguas Indo-europeas:—de dónde descende la Lengua griega.—Pueblos que hablaron la Lengua griega antigua: sus principales dialectos.—Gramática griega; y sus partes.—Importancia del estudio de la Lengua griega; y fuentes de conocimiento para hacerlo con provecho.

Lección 2.^a

PRIMER CURSO:

LEXICOGRAFÍA ó estudio analítico de las Palabras griegas.

Primera Sección.—FONOLOGÍA.

Alfabeto griego; qué hay que distinguir en él.—Signos que completan un sistema de numeración literal.—Orígenes del Alfabeto griego; y su comparación con el Alfabeto hebraico.—El Φ (digamma eólico) y la semivocal Ψ .

Lección 3.^a

Pronunciación de la Lengua griega clásica: cómo debe presentarse esta cuestión.—Sistemas que se siguen en la pronunciación:—Bibliografía sobre este punto; y razones en que se apoya cada sistema.—Qué hechos hay que observar por lo que respecta á la pronunciación.—Del tono ó acento: su importancia y origen.—Conclusiones:—Observaciones sobre la escritura y pronunciación del Griego, según el sistema de Erasmo.

Lección 4.^a

Del Sonido.—La voz; y qué hay que considerar en todo sonido.—Sonido articulado humano.—Sonidos vocales y consonantes.—**Letras:**—Naturaleza del sonido vocal.—Vocales griegas: qué hay que distinguir en ellas; y su clasificación, por razón del sonido y de la cantidad.—Vocales mudables é inmudables.—Diptongos.—Ley en que se funda la formación de los diptongos griegos.—Diptongos propios é impropios.—De qué proceden los impropios.—Cómo se distinguirán éstos cuando empiecen con mayúscula.—Diptongos mudables é inmudables.—Crema ó diéresis.—Naturaleza del sonido consonante:—Consonantes griegas; y cómo se dividen las sencillas.—Clasificación de las mudas, según el órgano de la voz, y según la intensidad con que se pronuncian.—Consonantes dobles.—Cuadro sistemático de los sonidos griegos.

Lección 5.^a

—*Signos usados en la escritura griega:* 1.º de aspiración:—clases de espíritus.—La ρ y la υ iniciales de palabra:—La ρ doble en medio de dicción.—2.º Signos de cuanti-

dad.=3.º De supresión de vocales ó Apóstrofo:—casos de Apóstrofo.—Cambio que sufren las mudas π , κ , τ ante ciertas elisiones.=4.º De contracción de vocales ó Crasis:—casos de la Crasis, y particularidades que ofrece.—Objeto de la elisión y la crasis.=5.º De acentuación: Acento y sus clases.—Posición de los acentos, y nombres que toma la palabra según los mismos.—Colocación de los espíritus y acentos en los diptongos.=6.º Signos de puntuación.

Lección 6.^a

DIVISIÓN Y CUANTIDAD SILÁBICAS.

Sílaba, y de qué consta la griega.—Reglas y excepciones sobre la separación de las sílabas.—Clasificación de las sílabas.—Cantidad de una sílaba.—Cuándo la sílaba es larga por naturaleza; y cuándo la breve se hace larga por posición.—Reglas generales de cantidad.—Observación sobre la sílaba larga por posición.

Lección 7.^a

LEYES FONÉTICAS.—CAMBIO Y CONCURSO DE VOCALES.

Objeto de la Fonología.—Leyes fonéticas referentes á las vocales: Ley de **Atenuación** ó Apofonía.=Ley de **Prolongamiento**: Prolongamiento orgánico.—Ídem de compensación.=Ley de **Contracción**, y sus distintos modos.—Qué concursos de vocales son propiamente eufónicos.

Lección 8.^a

De qué dependerá la contracción que modifica el sonido; y qué vocales son las contraíbles.—Contracción de palabras en que se modifica el sonido: Reglas de contracción en las vocales iguales; y excepción más notable.

—Ídem cuando concurren vocales desiguales ó de diferente sonido; y excepciones respectivas.—Otras contracciones especiales.—Palabras que no se contraen.

Lección 9.^a

CONCURSO Ó ENCUENTRO DE CONSONANTES.

Leyes fonéticas referentes á las consonantes: Ley de **Asimilación**, y sus dos modos.—Reglas de Eufonía basadas en la asimilación: 1.^a Cambios y asimilación de la ν .—2.^a Asimilación de las mudas.—3.^a Asimilación de las guturales y labiales ante la σ consonante áspera.—4.^a Cambio de las mudas ante la μ .—5.^a Cambio de las mudas fuertes ante el espíritu áspero.—Cuándo ocurre la asimilación indirecta.

Lección 10.

Ley de **Disimilación**.—Reglas de Eufonía basadas en la disimilación: 1.^a Disimilación en dos dentales seguidas.—2.^a Disimilación de las aspiradas.—Regla sobre la Permanencia de las aspiradas.—Ley de **Elisión**.—Reglas de Eufonía basadas en la elisión: 1.^a Elisión de una dental ante la σ y ante la κ .—2.^a Elisión de σ ante σ .—3.^a Elisión de la σ entre dos consonantes, y entre dos vocales.—4.^a Elisión de la σ ante líquida ó nasal.—5.^a Elisión de la ν ante la σ y ante la ζ .—6.^a Elisión de las $\nu\delta$, $\nu\tau$, $\nu\theta$ ante la σ .—Otras elisiones que exigen compensación.

Lección 11.

Otras modificaciones que sufren las palabras griegas: Debilitación de consonantes, y modos de producirse.—*Supresión de letras:* Casos de Aféresis.—Síncopa de la vocal de la raíz; y otras vocales y consonantes que se pierden

por síncopa.—Vocales que se pierden por Apócope.—Consonantes que pueden ser finales de palabra; y apócope que sufren las demás.—*Adición de letras*: Casos de Prótesis.—Ídem de Epéntesis:—La *v* epentética, y sus cambios.—Duplicación de una consonante:—Prefijo reduplicativo con la consonante radical.—Cómo se evita el *hiatus*.—La *v* paragógica, y sus usos.—Metátesis, y consonantes que la experimentan:—Cambio de lugar de la aspiración.—Otras sustituciones de consonantes.—Vocalización de la *v*.

Lección 12.

Accidentes experimentados por las semivocales J y F:—La *j*, vocalizada en *i*, objeto de prolongamiento orgánico: sus casos de asimilación inversa, si le precede λ :—ó le precede gutural, ó τ , ó θ .—La semivocal *j* precedida de γ , δ , y alguna vez τ ó φ .—Asibilación de la *j* precedida de $\nu\tau$.—Metátesis que sufre la *j* precedida de *v* ó ρ , y alguna vez de λ ó κ .—Elisión de la *j* entre dos vocales.—*El Digamma eólico F*: Elisión del *F* inicial, y su representación en las lenguas latina y castellana.—El *F* en medio de palabra: su vocalización cuando está delante de consonante, y su elisión al encontrarse delante de vocal: Ejemplos griegos, y sus equivalentes en latín y castellano.—Casos en que se compensa el *F* perdido.—Asimilación del *F* á la ρ siguiente.—Metátesis que experimenta el *F* precedido de ρ .—Otros cambios y asimilaciones del *F*.

Lección 13.

Segunda Sección.—MORFOLOGÍA, ó doctrina de la Flexión.

A. Flexión del Nombre y Pronombre.

Concepto de esta Sección.—Partes de la oración: variables é invariables.—De la Palabra, y elementos que la

constituyen.—Raíz:—Monosilabismo de las raíces.—Raíces verbales y pronominales.—Prefijos y sufijos.—Importancia del estudio analítico de la palabra.—Gradaciones que pueden admitirse en el análisis de la palabra griega: Palabra: Tema: Radical; y Raíz.—De la Radical griega: es distinta de la Raíz, y distinta del Tema en muchas palabras.—Modificaciones que experimenta el Tema.—Desinencia.—Diferencia entre la desinencia y el remate ó final de una palabra.

Lección 14.

Importancia que tiene el estudio de la Morfología, especialmente en las lenguas muertas de la rama Indoeuropea.—Qué es flexión.—Declinación, desinencia del caso, y forma declinada.—Oficio de los casos.—**Del Nombre:** su división; y sus accidentes.—Concepto del **Sustantivo.**—Reglas para la distinción de los géneros: por la significación de los nombres, y por su terminación.—Diferencia entre el Tema y el Nominativo de singular.—El Artículo griego en su origen.—Declinación del Artículo determinado entre los Áticos.

Lección 15.

DECLINACIÓN PARISILÁBICA, Ó DE LOS TEMAS TERMINADOS EN VOCAL.

Declinaciones griegas, y sus caracteres.—Orden de casos, y Cuadro de desinencias originarias para la declinación.—Declinación en Vocal: su división.—Cuadro de desinencias de la declinación en Vocal; y observaciones sobre la formación de los casos y sus caracteres.—Analogías y diferencias que ofrecen las dos especies en que se divide la declinación en Vocal.

Lección 16.

Declinación de los Temas en α: Observaciones sobre la subsistencia ó cambio de la α final del tema.—División de esta declinación, y distinción de los dos géneros:—plan de la misma.—Nombres Masculinos: Masculinos en α-ς, y observaciones.—Masculinos en η-ς, y observaciones.—Nombres femeninos: Femeninos en α: Nombres en α pura, y observaciones.—Nombres en α nó pura, y observaciones.—Femeninos en η, y observaciones.—Contracción de los nombres cuyos temas terminan en αα, εα y εη.

Lección 17.

Declinación de los Temas en ο:—Caracteres distintivos de los Neutros.—Masculinos y Femeninos en ο-ς.—Observaciones sobre la flexión de los nombres de tema en ο: y distinción de los Femeninos por su significado.—Neutros en ο-ν.—Contracción de los nombres cuyos temas terminan en οο y εο.—Declinación ática:—cómo forma sus casos.

Lección 18.

DECLINACIÓN IMPARISILÁBICA, Ó DE LOS TEMAS TERMINADOS EN CONSONANTE.

Nombres que comprende esta segunda declinación principal.—Cómo se reconocen sus temas.—Cuadro de desinencias de la declinación en consonante; y observaciones sobre estas desinencias.—Caracteres generales de dicha declinación.—Reglas sobre la combinación del tema con las desinencias.—Clasificación general de los Temas que siguen esta declinación, y caracteres peculiares que la misma presenta en sus diversos temas.—Distinción de los géneros por la terminación del tema.—

I. Nombres de tema terminado en Consonante: no contractables: 1.º Grupo: Declinación de nombres cuyo tema termina en gutural y labial.—Observaciones sobre estos nombres.

Lección 19.

2.º Grupo: Temas terminados en dental: sus variedades; y observaciones sobre los que lo terminan en una dental.—Particularidad que ofrecen aquellos nombres á cuya dental final del tema precede ι ó υ , y son *barítonos*.—Declinación de palabras cuyo tema termina en una dental:—Neutros dentales.—Temas terminados en dos consonantes, cuya segunda es dental; y observaciones sobre los terminados en $\nu\tau$.—Flexión de sus correspondientes palabras declinables.=**3.º Grupo:** Declinación de nombres cuyo tema termina en ν .—Observaciones sobre los temas dentales, y sobre los en ν : a) Nominativo sigmático; y b) Dativo de plural.—c) Nominativo asigmático.=**4.º Grupo:** Declinación de nombres que lo terminan en consonante líquida:—Observaciones.

Lección 20.

TEMAS QUE ELIDEN SU CONSONANTE FINAL: ó Formas contractas de nombres imparisilábicos: 1.º Grupo: Declinación de nombres que eliden la ς final de su tema:—Observaciones.—Nombres propios de tema en $\epsilon\varsigma$.=**2.º Grupo:** Declinación de nombres que eliden la τ final de su tema.=**3.º Grupo:** Declinación de nombres que eliden la ν final de su tema.

Lección 21.

II. Nombres imparisilábicos de tema terminado en Vocal, ó continuación de las Formas contractas de esta

clase de nombres: 1.^{er} Grupo: Declinación de nombres cuyo tema termina en una vocal, ι ó υ: sus dos variedades:—Observaciones.—2.^o Grupo: Declinación de nombres que lo terminan en ο ή ω.—3.^{er} Grupo: Temas en dip-tongo: Declinación de los nombres que lo terminan en ευ, en αυ y en ου.—Observaciones.—Analogías y diferencias entre las dos declinaciones principales, la parisilábica y la imparisilábica.

Lección 22.

SUSTANTIVOS IRREGULARES.

De qué proviene la irregularidad en los sustantivos.—Sustantivos superabundantes: por heteroclisia:—Íd. íd. por heterogeneidad.—Sustantivos irregulares por razón del cambio de radical.—Sustantivos defectivos é indeclinables.—Sufijos correspondientes á los antiguos casos *instrumental* y *locativo*.

Lección 23.

Del Adjetivo: su concepto:—sus clases:—1.^a Adjetivos parisilábicos; de una, de dos y de tres formas genéricas.—Regla para la terminación de la femenina.—Adjetivos que siguen la declinación ática.—Contracción en los adjetivos.—2.^a Adjetivos imparisilábicos contractos: que eliden la ζ final de su tema:—Íd. íd. íd. que eliden la υ final de su tema.

Lección 24.

Adjetivos imparisilábicos de una y dos formas genéricas.—3.^a clase: Adjetivos mixtos, ó de tres formas: temas terminados en υ, y temas en ρ.—Temas en υτ.—Participios en οτ.—Temas en υ, ó adjetivos terminados en υ-ς, εια, υ.—*Adjetivos irregulares:* μέγα-ς, πολύ-ς, πρᾶο-ς y σῶ-ς.



Lección 25.

Divisiones que pueden hacerse del Adjetivo.—Grados de comparación.—Sufijos correspondientes á las dos formas de comparación usadas en griego.—Reglas de formación para la primera y más frecuente terminación.—Íd. para la segunda.—Comparativos y superlativos irregulares, clasificados en expletivos y supletivos.—Íd. íd. procedentes de sustantivos, pronombres, verbo, preposición y adverbio.

Lección 26.

ARTÍCULO Y NUMERALES.

Del Artículo filosófica y gramaticalmente considerado.—Artículo griego: especificativo, demostrativo y conjuntivo.—Los Numerales: Cardinales:—sufijos para su formación.—Adjetivos Ordinales, y sufijos correspondientes.—Adjetivos multiplicativos y proporcionales: y Multiplicativos adverbiales.—Cómo se representan cantidades de peso, medida ó moneda con una mitad.—Cómo los numerales distributivos; los que designan el día en que acaece un suceso; los numerales de repetición; y cómo los abstractos.—Indicación de los adjetivos cuantitativos.

Lección 27.

EL PRONOMBRE.

Del Pronombre filosófica y gramaticalmente considerado.—Formación y declinación de los Personales.—Formación de los Posesivos.—Declinación del demostrativo *αὐτός, αὐτή, αὐτό*.—Formación y declinación de los Reflexivos.—Declinación del demostrativo *ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο*, y del Recíproco.—Formación y declinación de los demás

demostrativos ὅδε, οὗτος y ἐκεῖνος.—Cuándo los demostrativos pueden considerarse como artículos.

Lección 28.

Declinación del Relativo ó Conjuntivo; y cuándo éste tendrá el carácter de pronombre.—Declinación del Indefinido y del Interrogativo: en qué se distinguen éstos.—Declinación de los compuestos del Relativo ὅς, ἡ, ὅ y del Indefinido τις, τι.—Ídem del Indefinido-negativo οὐτις y μήτις.—Flexión del Indefinido δεῖνα.—Declinación de los Indefinidos-negativos compuestos de οὐδέ ὃ μηδέ y del cardinal εἷς.

Lección 29.

Declinación de ἕτερος, -α, -ον, y ἄτερος, ἀτέρα, θάτερον:—y de los Negativos οὐδέτερος y μηδέτερος.—Ídem de los Distributivos ἐκάτερος, ἀμφότερος y ἕκαστος.—Ídem de los Colectivos πᾶς y ὅλος.—Pronombres Correlativos, y sus especies:—Observaciones para su formación y declinación.—Prolongación de los pronombres.

Lección 30.

B. Flexión del Verbo.

Introducción general: Estudio filosófico sobre la naturaleza del Verbo, y su carácter distintivo que le separa de las demás partes de la oración.—Accidentes gramaticales del verbo; y aplicación de esta doctrina al verbo griego.—Conjugación.—Clasificación de los verbos.

Lección 31.

ANÁLISIS DE LA FORMA VERBAL.

1.º **De la Estirpe verbal:**—Clasificaciones de las raíces por su naturaleza, y por su número de letras.—Distinción

entre la raíz, la radical y el tema de una forma verbal.— De qué proceden los temas que difieren de las radicales, y de qué las radicales: modificaciones fonéticas, y modificaciones por incremento.—2.º **De las sílabas formativas: Preformativas ó Aumento;** sus clases y tiempos á que conviene.—Observaciones sobre los Aumentos silábicos reduplicativo y mixto.—Aumento temporal; y observaciones.—Reglas y excepciones sobre la posición del Aumento en los verbos compuestos de preposición, y en los compuestos de las partículas *δύς* y *εἰς*.

Lección 32.

Desinencias de flexión:—Característica temporal; cuál corresponde á cada tiempo, y modificaciones fonéticas á que dá lugar.—Vocal modal ó conexiva.—Regla sobre las vocales modales, y Cuadro de las mismas.—Terminación personal, y cuáles son las terminaciones personales primitivas.—Relaciones que éstas guardan con los pronombres Personales.—Modificaciones de algunas terminaciones personales, y Cuadro de las efectivas.—Distinción entre la voz pasiva y la media; y observaciones sobre la vocal modal en algunas formas.—Clasificación de los verbos griegos.—Conjugación del verbo sustantivo *εἶμι*.

Lección 33.

CONJUGACIÓN REGULAR.

Tiempos que se conjugan en cada Modo.—Temas temporales.—Formación de los tiempos ordinarios del verbo griego, en las voces activa y medio-pasiva de los modos personales: 1.º en el modo Indicativo.—2.º en el Subjuntivo.—3.º en el Imperativo.—4.º en el Optativo.

Lección 34.

Formación de los tiempos ordinarios del verbo griego, en las voces activa y medio-pasiva: 5.º en el impersonal Infinitivo.—6.º Flexión de los Participios en las voces activa y medio-pasiva.—Formación del Futuro anterior ó *phaulo post futurum*, llamado también Futuro perfecto, ó exacto, ó 3.º.—Flexión del Futuro pasivo en todos los modos.—Ídem del Aoristo 1.º pasivo en los modos personales y en el infinitivo.—Flexión de su participio.—Adjetivos verbales.—Modificación fónica que sufren los verbos de estirpe terminada en vocal en la flexión de los Futuros y Perfectos.

Lección 35.

PRIMERA CONJUGACIÓN PRINCIPAL, Ó VERBOS EN ω .

1.º Verbos de estirpe terminada en Vocal.

Verbos en vocal no-contraible: Conjugación de $\lambda\acute{o}\text{-}\omega$, yo *desato*, como paradigma de la flexión verbal ordinaria.

Lección 36.

Verbos en vocal contraible.—Tiempos en que tiene lugar la contracción.—Verbos cuya estirpe termina en α : su contracción.—Conjugación de $\acute{\alpha}\gamma\alpha\pi\acute{\alpha}\text{-}\omega$, yo *amo*.

Lección 37.

Verbos cuya estirpe termina en ϵ : su contracción.—Conjugación de $\pi\omega\lambda\acute{\epsilon}\text{-}\omega$, yo *vendo*.

Lección 38.

Verbos cuya estirpe termina en \omicron : su contracción.—Conjugación de $\delta\eta\lambda\acute{o}\text{-}\omega$, yo *manifiesto*.

Lección 39.

2.º Verbos de estirpe terminada en Consonante.

Carácter de los verbos en consonante.—Clasificación de estos verbos por razón de la final de su estirpe.—Distinción entre los verbos puros y los llamados reforzados.—Qué es Tema verbal (ó raíz), y qué tema del Presente.—Clasificación de los verbos de estirpe reforzada: modos de prolongación del tema del Presente: a) Prolongamiento de la vocal radical.—b) Ídem con el sufijo τ.—c) Ídem con el sufijo ι (semivocal j).—Cambios y trasposiciones que sufre la ι, y razón de estas modificaciones.

Lección 40.

De los Tiempos segundos.—En qué se diferencian de los demás.—Flexión del Aoristo 2.º, y su formación en los modos personales, en el infinitivo y en el participio.—En qué verbos puede formarse este tiempo.—De qué procede el Futuro contracto ó 2.º: su formación, y verbos que lo tienen.—Formación de los Perfectos y Pluscuamperfectos segundos.—Modificaciones fónicas que sufren los verbos de estirpe terminada en consonante, en la flexión de algunos de sus tiempos.

Lección 41.

Verbos mudos: Conjugación de verbos cuyo tema termina en labial: 1.º de tema puro: τρέφ-ω. = 2.º de tema prolongado: a) cuya vocal radical se alarga para el tema del Presente: τρέβ-ω (raíz τρέβ-):—λείπ-ω.—b) que adicionan una τ para el tema del Presente: τύπ-τ-ω.—Los tiempos segundos en los prolongados.

Lección 42.

Conjugación de verbos cuyo tema termina en gutural: 1.º de tema puro: πλέκ-ω. = 2.º de tema prolongado: a) cuya vocal radical se alarga para el tema del Presente: φεύγ-ω.—b) que adicionan una ι para el tema del Presente, convirtiéndose ésta con la gutural precedente en el grupo dos σσ (ático ττ): πράσσ-ω: (tema verbal πραγ-).—Verbos de estirpe terminada en γ que, prolongados también con ι, convierten ésta con la γ precedente en ζ: κράζ-ω.—Los tiempos segundos en los prolongados.

Lección 43.

Conjugación de verbos cuyo tema termina en dental: 1.º de tema puro: ἀνύτ-ω.—2.º de tema prolongado: a) cuya vocal radical se alarga en la flexión: πείθ-ω: (tema verbal πιθ-).—b) que adicionan á la δ final una ι para el tema del Presente, convirtiéndose ésta con la δ precedente en ζ: φράζ-ω.—Verbos de estirpe terminada en dental que, prolongados también con ι, convierten ésta con la dental precedente en el grupo dos σσ: πλάσσ-ω.

Lección 44.

Verbos líquidos y nasales: Prolongamiento de los terminados en λ con una ι para el tema del Presente, y asimilación de esta ι á la λ precedente.—Ídem de los en ν y ρ con una ι para el tema del Presente, y metátesis que sufre esta ι.—Prolongación de la vocal radical de los verbos líquidos y nasales en el Aoristo 1.º.—Cambio de la vocal radical en las estirpes monosilábicas.—Carácter asigmático del Futuro y Aoristo en esta clase de verbos.—Flexión del Futuro activo y medio.—División de los verbos líquidos y nasales, según la vocal radical del Futuro.—Observaciones sobre la formación de los Perfectos:

Lección 45.

Conjugación de un verbo líquido de tema puro: δέρ-ω: —Íd. de los verbos prolongados: a) de radical α en el futuro: σφάλ-λ-ω:—φαίν-ω.—Flexión del Perfecto medio de éste y de ξηραίν-ω.—b) de radical ε: στέλ-λ-ω:—ίμείρ-ω.—Flexión del Perfecto medio de τείν-ω.—c y d) de radical ι ó υ: τίλ-λ-ω.

Lección 46.

Futuro ático; en qué verbos tiene lugar.—Verbos que toman la forma dórica del futuro en σοῦμαι, además de la ordinaria.—Observaciones sobre el aumento:—El Silábico.—La Reduplicación.—Reduplicación poética en el Aoristo 2.º.—El aumento temporal.—Reduplicación ática, en qué consiste, y verbos que la presentan.—Aumento en los verbos compuestos con un Sustantivo ó Adjetivo.

Lección 47.

Verbos irregulares en ω.—1.º Verbos en -νω, -νεω y -ανω.

En qué consiste la irregularidad de los verbos griegos, y metodización de esta irregularidad: a) Conjugación de verbos que adicionan la -ν- para el tema del Presente, en éste y en el Imperfecto: κάμ-ν-ω, y otros verbos de esta especie:—y que prolongan también la vocal radical: βαί-ν-ω:—έλαύ-ν-ω.—b) que adicionan la sílaba -νε-: βυ-νέ-ω, y otros.—c) que adicionan la sílaba -αν-: αισθ-άν-ομαι, y otros;—y verbos que además de esta sílaba αν reciben otra ν dentro de la estirpe: μα-ν-θ-άν-ω, y los demás de esta especie.

Lección 48.

2.º Verbos en -σκω.

Conjugación de verbos incoativos, ó que adicionan -σκ- para el tema del Presente: ιλά-σκ-ομαι.—Reduplicación que

algunos toman: γι-γνώ-σκ-ω (latín *no-sc-o*).=a) Temas en α: γηρά-σκ-ω (latín *sene-sc-o*), y los de esta especie.=b) Temas en ε: ἀρέ-σκ-ω.=c) Temas en ω: ἀνα-βιώ-σκ-ομαι, y los demás.=d) Temas en ι: πι-πί-σκ-ω.=e) Temas en υ: μεθύ-σκ-ω.=f) Temas en consonante: διδά-σκ-ω, (tema verbal διδαχ-); y los demás verbos de esta especie:—y que ligan las σκ con una ι: εὐρ-ί-σκ-ω, y otros de esta especie.

Lección 49.

3.º Verbos prolongados con ε.

a)—Conjugación de verbos que adicionan una ε para el tema del Presente: γαμ-έ-ω, y los demás de esta especie.=b) Conjugación de los que tienen en el Presente é Imperfecto el tema breve, pero que lo amplían en el Futuro y demás tiempos con la ε que se alarga en η: ὀφείλ-ω, y los restantes que presentan dicha particularidad.

Lección 50.

4.º Pluralidad de raíces.

Conjugación de verbos que presentan dos ó tres raíces distintas para su flexión respectiva.—Raíces para la conjugación de αἰρέω.—Ídem para las de ἔρχομαι y ἐσθίω.—Ídem para las de ὀράω y πάσχω.—Ídem para las de ἔπομαι, ἔχω, μίσγω, πίνω, τρέχω, φέρω, ἔρδω y ῥέζω.—Ídem para las formas correspondientes á la del Aoristo εἶπον.=Verbos que reduplican su tema en el Presente: γι-γν-ομαι: πι-πτ-ω: y τι-τρά-ω.—Primitiva estirpe que suelen tomar algunos verbos en -αιω y -εω.

Lección 51.

5.º Irregularidad en el significado.

Significado activo, medio y pasivo.—Verbos de significado neutro con un Aoristo ó Perfecto de sentido ac-

tivo.—Ídem de significado activo con un Aoristo ó un Perfecto neutro.—La Síncopa y la Metátesis como particularidad que presentan algunos verbos.

Lección 52.

SEGUNDA CONJUGACIÓN PRINCIPAL, Ó VERBOS EN $\mu\iota$.

En qué se distingue la conjugación en ω de la conjugación en $\mu\iota$.—Caracteres distintivos de la conjugación de los verbos en $\mu\iota$.—Terminaciones personales.—Formación de los tiempos en $\mu\iota$.—Cambio de cantidad que sufren estos verbos cuando el tema termina en vocal.—Clasificación de los verbos en $\mu\iota$.—Reduplicación que tienen algunos de aquellos de estirpe monosilábica terminada en vocal.—Carácter que presentan los de estirpe monosilábica terminada en consonante, y los de polisilábica en vocal.

Lección 53.

1.^a clase de Verbos en $\mu\iota$.

Conjugación de los verbos en $\mu\iota$, con reduplicación en el Presente: $\tau\acute{\iota}\text{-}\theta\eta\text{-}\mu\iota$: $\delta\acute{\iota}\text{-}\delta\omega\text{-}\mu\iota$ é $\acute{\iota}\text{-}\sigma\tau\eta\text{-}\mu\iota$.—Particularidad que presentan éstos en el Aoristo 1.^o

Lección 54.

Conjugación de verbos en $\mu\iota$ cuyo tema termina en α , sin reduplicación en el Presente: $\varphi\eta\text{-}\mu\iota$:—con reduplicación en el Presente: $\pi\acute{\iota}\text{-}\mu\text{-}\pi\lambda\eta\text{-}\mu\iota$ (raíz $\pi\lambda\alpha\text{-}$).—Conjugación de aquellos cuyo tema termina en ϵ , con reduplicación impropia: $\acute{\iota}\text{-}\eta\text{-}\mu\iota$.

Lección 55.

Conjugación de verbos en $\mu\iota$, cuyo tema termina en ι : $\epsilon\acute{\iota}\text{-}\mu\iota$.—Flexión de $\kappa\epsilon\acute{\iota}\text{-}\mu\alpha\iota$.—Verbo cuyo tema termina en

consonante: el sustantivo εἰ-μί, y sus compuestos.— Flexión de ἤ-μαι, y de su compuesto κάθη-μαι.

Lección 56.

Verbos en ω que siguen en el Aoristo 2.º la analogía de los verbos en μι de esta 1.ª clase, esto es, que lo forman sin vocal temática: Tema en α: βάλω, y otros.—Tema en ε: σκέλλω y otros.—Tema en ω: γιγνώσκω, y otros.—Tema en ι: πίνω.—Tema en υ: δύω y φύω.—Flexión de οἶδα.

Lección 57.

2.ª y 3.ª clase de Verbos en μι.

Prolongamientos que reciben los verbos de estas dos clases: 2.ª *los que prolongan su radical con la sílaba νυ*: a) los que terminan su tema en vocal: Conjugación de σκεδά-νυ-μι:—χορέ-νυ-μι.=b) los que terminan su tema en consonante: Conjugación de δείκ-νυ-μι.=3.ª *los que prolongan su radical con la sílaba νη* (νη): conjugación de δάμ-νη-μι.

Lección 58.

Tercera Sección.—PALABRAS INVARIABLES.

Estudio filosófico y gramatical del **Adverbio**.—Adverbios griegos, su origen y clasificación.—Adverbios de *Lugar*, su procedencia: y sus cuatro series, según lo que indican.—Formación de estos adverbios derivados de sustantivos, pronombres y otros adverbios y palabras invariables.—Sufijos característicos de cada una de las cuatro series.—Correlación de los adverbios de lugar.—Fórmulas comparativas de los adverbios de lugar terminados en ω.=Adverbios de *Tiempo*: indicación de los principales.—Cómo se hallan representados algu-

nos.—Correspondencia de estos adverbios, según lo que signifiquen.

Lección 59.

Adverbios de *Modo* ó *Cualidad*: sus dos clases.—Regla general para la formación de muchos de estos adverbios.—Cómo se constituyen estos adverbios: bajo ciertos casos y formas del adjetivo:—con otras palabras invariables:—y con otras formas.—Fórmulas comparativas de estos adverbios.—Cuadro general de la correlación que entre sí tienen los adverbios de *lugar*, de *tiempo* y de *modo*.

Lección 60.

Adverbios de *Cantidad*: sus dos clases.—Formación de los que expresan la cantidad de un modo determinado.—Ídem de los que la expresan indeterminadamente. =Adverbios de *Orden*, de *Afirmación*, de *Negación* y de *Duda*.—Palabras que sin ser adverbios se emplean como tales.

Lección 61.

De la **Preposición**, filosófica y gramaticalmente considerada.—Doble uso de las Preposiciones griegas.—Indicación de las mismas, y su origen respectivo.—Su significado, según los casos que rigen.

Lección 62.

De la **Conjunción**, filosófica y gramaticalmente considerada.—Conjunciones griegas:—simples y compuestas.—Sus clases, según las relaciones que expresan.=La **Interjección** bajo el doble aspecto psicólogo-gramatical.—Interjecciones griegas.—El artículo en vocativo.—Imperativos, y otras formas verbales usadas por interjecciones.

Lección 63.

Cuarta Sección:

TEMATOLOGÍA Y FORMACIÓN DE LAS PALABRAS.

A. DERIVACIÓN.

Razón de orden.—De qué proviene en gran parte la riqueza de la Lengua griega.—Mirada retrospectiva sobre los elementos constitutivos de las palabras.—Función del Tema.—Temas pronominales, nominales y verbales.—Palabras simples y compuestas: Primitivas y Derivadas.—**Formación de Palabras:** Letras adventicias: protéticas, epentéticas y paragógicas.—Silabas ligativas; y cuáles son las más usadas.—**Formación de los nombres.**—Para qué sirven los sufijos.—Distinción entre el sufijo propiamente dicho ó temático, y la desinencia, llamada también sufijo flexivo.—Sufijos simples y compuestos:—primarios y secundarios.—Nombres primitivos que se forman sin sufijo temático.—Cambios eufónicos resultantes de la unión del sufijo á la radical.

Lección 64.

Formación de los Sustantivos.—Sufijos activos, ó que expresan la persona que hace ó se ocupa de alguna cosa: en la formación de Sustantivos:—en la formación de Participios activos.—Sufijos pasivos: que denotan una acción: en Sustantivos:—en el Adjetivo verbal y Participios pasivos.—Sufijos de sustantivos que expresan el efecto de la acción.—El sufijo $\epsilon\varsigma$ (nominativo $\omicron\varsigma$) denotando también en las voces derivadas una cualidad.—Sufijos que expresan el instrumento ó medio de la acción.—Ídem para designar el lugar de la acción.—Ídem para designar el lugar en el cual abunda una cosa.—Sufijos para la formación de sustantivos que expresan una propiedad, derivados de adjetivos.—Importancia de los sufijos de-

rivados del originario **ja** (ια-, ιο-).—Formación de los Diminutivos.—Sufijos para la formación de sustantivos Patronímicos.—La vocal ι precediendo á estos sufijos.—Formación de sustantivos Gentílicos.

Lección 65.

Formación de los Adjetivos: Sufijos para su formación, é ideas que mediante los mismos se expresan: 1.º -ιο- (originario **ja**).—2.º -χο-, unido por lo regular mediante ι, y en muchos temas verbales con la sílaba -τι-.—3.º y 4.º -ινο- y -εο-.—Adjetivos temporales.—5.º -εντ-, -αλέο-, -άλμιο- y -άλιμο-.—6.º -ιατο-.—7.º -μον-.—Otros sufijos de adjetivos que nó expresan claramente el significado: -νο-, -λο- y -μο-.—-σιμο-, -εσ-.=**Verbos derivados:** de dónde se forman.—Importancia del sufijo -ιο- (originario **ja**):—Principales terminaciones originarias de este sufijo que caracterizan á los verbos derivados, y les dán sentido activo, frequentativo, imitativo é incoativo.—Significación de los terminados en -σειω, -αω é -ιαω.—Procedencia de los verbos terminados en -ευω.=Sufijos para la formación de adverbios derivados de verbos y sustantivos.

Lección 66.

B. PALABRAS COMPUESTAS.

Forma de la composición: Qué es palabra compuesta.—Qué puede ser el primer elemento de la palabra compuesta.—Forma en que se presenta el Nombre como primera parte del compuesto.—Vocal más frecuente como final del primer elemento: sus casos, y excepciones.—*Partículas adverbiales* que se emplean como primera parte de un compuesto: a) *Partículas inseparables:* la partícula &v- precediendo en composición á un verbo ó adjetivo:—Ídem precediendo á un sustantivo.—νη-, ἡμι-,

δυσ-. = b) *Adverbios* que se tienen también como primera parte de un compuesto: ἄγχι, ἄρτι, εἶ, πάλαι, πάλιν, πάν.

Lección 67.

El verbo compuesto de *Preposición*.—Unión de un sustantivo abstracto con una preposición.—Formación de compuestos que tienen en la primera parte un tema verbal.—Qué hay que notar respecto del segundo elemento de la palabra compuesta: en su ligación con el primero.—Ídem en cuanto á la terminación del compuesto, según que sea un sustantivo, ó sea un verbo.—La letra final de una palabra se muda en la composición, especialmente si la compuesta es un adjetivo.—Casos excepcionales.—Terminación en -ης y -ες.

Lección 68.

Significado de los compuestos:—División de los adjetivos y sustantivos compuestos, en cuanto al significado: 1.º Compuestos determinativos.—2.º Compuestos atributivos.—3.º Objetivos ó compuestos de dependencia.—Unión de las preposiciones con sustantivos Determinativos, atributivos y objetivos.—Otros compuestos de significación colectiva.—Compuestos adverbiales.—Diferencia de significado que establece la posición del acento en algunos compuestos objetivos y adverbiales, que terminan en -ο-ς.—Compuestos copulativos.—Significado del compuesto verbal, según que la primera parte sea ó nó prefijo.

EJERCICIOS PRÁCTICOS:

entresacados de las LECCIONES GRIEGAS del Dr. D. Lázaro Bardón y Gómez;

2.^a edición.—Madrid: 1859.

1.º Lectura de los Trozos bíblicos contenidos en las págs. 17 á 21.—24 á 27.—28 á 31.

2.º Análisis literal, fonético y morfológico, y traducción de los doce Ejercicios de las págs. 34: 35: 38: 41: 45: 52: 56: 62: 68: 71: 77 y 80.

3.º Análisis é interpretación de los capítulos de Gramática griega de Const. Lascaris y Teod. Pródromo, contenidos en las págs. 1 á 10 sobre *división de las letras, sílaba, acentos y dicción*:—32 á 34: 37 y 38; y 41 sobre las *declinaciones*:—43 á 45 sobre los *nombres contractos*.—49 á 52 sobre las *especies de nombres*.—55 y 56 sobre las *terminaciones de los adjetivos*.—60 á 62 sobre los *comparativos y superlativos*;—y 64 sobre el *Artículo*.

Zaragoza, 1.º de Octubre de 1889.

Dr. Esteban Melón é Ibarra.





R
10230

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA RIOJA



10000210315

MDS 009860