Un pas de comedia.

Entreteniment en 3 estonas escrit en vers catalá

per. Rosendo Arús

any 1878

Personas.

Domingo Casas Hisendat
Pere
Salvador mestre de noys.
Climent Anglada
Mateu Prius
Mofre criat.
Dª Pepa senyora
Riereta. sa filla
Quima, minyona.

L'escena passa en Barcelona - epoca actual.

Per dreta y esquerra entenguis las del actor.

Acte primer.

Salò; xamanoya al fondo ab un porta à cada costat que figura se comunican per medi d'un corredor; la de la dreta dona à la porta del pis, l'altre al menja= =dor. Una en segon terme à la dreta; dos en segon y tercer terme à la esquerra; balcó à la dreta; un vetlladoret y una taula al lo necessari pera escriure. Sofá, butacas cadiras, cortinatges etc etc.

Al aixecarse el telò, no hi ha ningú en escena. Es fosch. Domingo obra poch à poch la porta del fondo de la dreta, y entra ab molta precaució després d'haverse assegurat que no hi ha ningú. Va ab pardessú y porta 'l coll aixecat. Hixis que ha entrat, espolsa 'l barret que 'l dú regalant d'aigua, travessa de puntetas la es= =cena y 's fica al seu cuarto (sego= =na porta de la esquerra). Dessegida de ser à dins entra en Climent per la mateixa porta del fondo, fà identicament igual que l'altre, pero per no moure soroll va des= =cals, portant las botinas una à cada mà; se fica al seu cuarto, (porta de la dreta) Després d'aixo surt Mofre per la porta del fondo de la esquerra,

es dels que res los escapa i
comprenssiu en tan alt grau
que en apuntanth una cosa ...

Climent = (apretanth las mans)

Gracias !

(ab abuzziment)

(Des' que 'l vaig salvar
cada dia es la mateixa.)

Domingo = (despres de mirar per la escena
acostantse mes a Climent y en
veu baixa.)

Havuy ne descarrilat !

Climent = (torprés)

Hthe vegada ! Hl carril
de Zaragoza ?

Domingo = (fent la rialleta)

Jo ! ca !

(¡Quina candidés !)

(am malicia)

¡Jo senyor !

Ja 'm pot entendre.

Climent = (atinanthi) Hh !

Domingo = (satisfet) Cabal !

Climent = (torprés)

Pero, voste ... ?

Domingo = Jo mateix.

Sobre una recta d'una via fèrrea a dos quilòmetres l'un de l'altre hi ha col·locats sis cotxes de viatgers, un darrere l'altre, a distàncies iguals, des del cotxe inclusiu fins a la locomotora. Problema 50

2/ se està acabant de pasar la corba
=ta: porta un plumero sota l'ai=
=xella.

— Escena I —

Mofre.

(Sortint estirantse y badallant)

Que be hi dormit..! de devó!

(Mirant lo rellotje que hi ha en la paret)

¡Hy, ay, no mes son las set...!
Qu'es tonto tenir rellotjes
qu'adelantin..! M'el meu
eran las vuit... Si tornava
à aclucar l'ull... ¿Qué faré?
Mes ja hi penso; lo señor
te uns cigarros ecselents...
sols qu'es precis de tots modos
saberlos conèixer bé....
(Obra un calaix de la taula y trau caixons de cigarros)
Com ne té de tantas clases...!
de primer los que 's fuma ell,
son los bons, los millors.; luego
los que dona als amichs seus
ja no ho son tant; y per ultim
los que guarda expresament

Climent = (acostantsi ab interés)
Contim, conti ... ab detalls

Domingo = Hhi vaig estar de tonda
ab uns amichs com ja sap,
vem comensar á las tres
y s'acabá qu'era tart
de tan menjá y beure estaba
jo un poch ...

Climent = (movent-se)
Si, un poch ...

Domingo = Hcertat!
(Comprenc molt) Perque 'm donés
un xiquet d'ayre, a' orejam
surto y per estar ben sol
deixo la Rambla y me 'n vaig
al passeig de Gracia. Hlli
cuant tornava cap avall,
sent frente d'aquell carrer
que encare no te fanals
se 'm dirigeix una noya
molt guapeta y de pochs anys,
y vacilant y encongida,
me diu que si m'ha atnzat

Pallarsa 23
Tirar una tangenta á un cinular
vora V Z dada de punts.

pel paro de la senyora,
pel seu sogre ---

(tent una ganyota)

Oh --! Uf ---! aquets!
m'ls de estanch, sols de pensarhi
tinch mal de cap y basqueig!
Donchs jo que no soch amich
ni sogre del senyor, crech

(escollint un cigarro)

y ho trovo molt natural
que prenguin dels que fuma ell ---

(trenca la punta del cigarro y 's treu
una capsa de mistos de la butxaca)

Estich be en aquesta casa,
me la passo com un rey:
taula de festa major,
bon llit -- cambrera maca -- ey!
no es pas que jo --- De cap modo,
ni podria --- só promés:
pero tant per tant m'agrada
que 'm rodejin angelets --!

(Ha encés ja 'l puro)

Bon cigarro! D'altre part
jo no sembto de servey,
Don Domingo m'es padri,
li só fillol --- y després

es perque jo puch prestarli
un favor de los mes grans.

Climent = (ab vivesa)
Li havia salvat la vida
qu' ella ----

Domingo = Com ?

Climent = Es un apart.

Domingo = La pobre s'ha perdut,
y atenta me demana
que li enseniges el cami

Climent = Y vaste molt natural---

Domingo = Esplicarli era dificil,
es tan lluny, un tros tan llarch;
viu al carrer del Laurel

Climent = Hixó fa olor d' estofat.

Domingo = Hi poble sech, qui li diu---?
Hdemés, per altre part
com camina 'm convenia
per lo ---

Climent = Si, Si, !

Domingo = Just, ja ho sab.
(Que comprensiu) M' ofereixo
perque sen sortis del fanch
jo mateix á acompanyarla.

Climent = Y ella accepta ----

Domingo = (Despré d' una mica d' espera.)

Exemplar Cedit a favor de Ricart
Exemplar Cedit a favor de Ricart
Pubilla num 54

Aqui regna la virtut,
totom va pel cami dret.
Be van sortir las senyoras
ahi al mati per Hrenys,
a veure una seva tia
que se esta morint d'aufech,
donchs va retirá 'l senyor
com de sempre y prou, ben cert
(enyalant lo cuarto que t'ha picat Don Domingo.
que s'está tranquil dormint
igual que 'l senyor Climent
(girantse cap a l'altre cuarto ahont ha entrat
Climent)
lo jove que Don Domingo
no viuria á no ser ell.
(Columpiantse en un balanci. Sust Quima tense
adonarse que hi hagi en Hofre)

— Escena II —

Hofre. Quima.

Quima = Deu dormi encare tothom.
(Regirant papers)
Vejam el Bzusi si hi es ___
vuy mirá si á la Camila
fan ball diumenje vinent
(adonantse d'ella)

Hofre = Tu Quima ...? Que matinera!

Quima = Hh. sou vos?

Vacilant.

Marchem, y a' los cinch minuts
ja estava romput el glás
lo mateix que si tinguesim
coneixensa de molts anys
Al passarme per la Rambla
veig obert un restaurant,
se m' ocurreix preguntarli
si es que ja havia sopat,
y si volia aceptarme....
"Ho Senyor" va contestam
(Sorprés)

Climent =

Ho va admetre ...?

Domingo = Va dir no ...

Climent = Donchs. ...

Domingo = Va dir no; no hi sopat

Climent = Ja 'm semblava! Hb lo que 's veu
aixi acepta' ... ?

Domingo = (Després d' una mica)
Vacilant.

Climent = (ab malicia Tocant lo de l' espatlle)
Hh, tuno!

Domingo = Que no 's pensi ...!

Climent = Fugi!

Problema 33

Dado un triangulo ABC, construir otro que sea igual
Primer modo y segundo modo.

A

B

C

Hofre = Eh quin incert ?

Quima = (volent dir que no)

Oy tant !

Hofre = (¿Ja llevada ? Malo,
m' ha sentit y ella ... 's compren.)
Estas fresca com --

Quima = Un glas ?

Hofre = Mes així de que á las set
tu rodis per qui ... ¿á qui buscas .?

Quima A ningú

Hofre Ningú ?

Quima Ben cert.

Hofre = (No ho confessará ni á tros ;
pro ha vingut per mi, si 's veu !
Pobre noya, com li dich
qu' estimo ja fa molt temps
á un altre ---)

Quima = (Com me mira.)

Hofre = (I per forsa ho tinch de fer.
Hnemla á desenganyar.)
(Hvansant cap á'lla y ab molta formalitat)
Quima !

Quima = Hofre--! (A lo que veig
aquest home se 'm declara.)

Hofre = (molt formal)
Un coz callat no diu res

Domingo = Es noya de be.

Climent = Ya, ya!

Domingo = M' ha contat tota la vida
ab sencillés natural,
es una existencia horrible
de privacions y traballs...
m' ha enternit de tal manera
que cuasi 'm feya plorar
li han sortit deu mil partits
mes ella no 'm feya cás
perque estimava de veras
al seu promés, qu' inconstant
va fugirli á la vigilia
de casarse, ara fá un any.
En fi tanta ~~de~~ franqueza
entre los dos ha reynat
qu' ella m' ha dit lo seu nom,
y jo procedint igual
he tingut de fé 'l mateix
pero ab trampa, puig no sab
com me dich, perque ab molt tino
lo nom de voste li he dat
per evitar comprométam

Climent = Está bonich!

Domingo = Voste arreay
que no te de donar compte

Problema 32

Fer un triangle que tinga dos angles iguals a dos donats, a un punto al primero igual a la recta y tambien donada.

Quina = Es veritat.

Mofre = Sonchs parlant---

Domingo = (de dins cridant)

Mofre!

Mofre = 'l Senyor també despert---?

Que significa--?

Quina = (fugint corrents)

M'escapo!

(S'en va per la porta esquerra del fondo)

Mofre = (Se fica 'l cigarro endés a'l butxaca, obra 'l balcó y escampa 'l fum ans de plumero- Contestant

Vaig! (¿Que será?)

(contestant a' Don Domingo)

Vinch corrents.

(Surt Don Domingo del quarto que s'ha fet, ab roba d'estar per casa y tenint un barret a'la ma que procura amagarse al darrera. ; atrapa a n'en Mofre feut desaparaixe 'l fum.)

Escena 3.

Domingo, Mofre,

Domingo = (sortint)

Que fas?

Mofre = (turbat)

Jo---? treya la pols.

Domingo = Hi vol?

Mofre = (mes turbat) Com--? Si senyor,

á ningú. Per altre part
li dech la vida, si ó no?
Si -- ? doncha tinch l'dret d'usar
lo seu nom.

Climent = Vagi seguint.

Domingo = Nos estavam conversant
cuan sento, que tocan noras,
m' hi paro: las cinch ---

Climent = ¡Caram
quina conversa mes llarga!

Domingo = Li dich que se 'm feya tart
que tenam de sortir
crido l mosso, pago y ella:
que tinch ...? que tinch ...? Un desmay

Climent = Be la falta de costum!
sopá esplendit --- y de franch

Domingo = No podia de cap modo
deixarla en aquell estat,
me 'n corro á buscar un metje;
l' escala l meteix qu' un llamp.
la baixada, quant rellisco
y com una bala caich
sobre dos senyors qu' estavan
conversantne alli al portal
Seuse ni mizarmhi gens

Problema 21
Un punto Q de una circunferencia
en un

Domingo = Que ?

Nofre = (Procurant somriure per sortir del pas)

Be, volia dir ---

(parantse de pronte)

(Dimoni !

el cigarro qu' es encés !)

(Se gira d' espatlles a' Don Domingo, se treu

lo cigarro de la butxaca y escup sobre per apagarlo)

Domingo = Perque 't giras?

Nofre = (tornant no sabent que dir)

Per -- girarme.

Domingo = Ja s' ha llevat en Climent ?

Nofre = Vol callar -- ? H n' aquesta hora !

Domingo = Vesten a' cridarlo, ves ;

y que 's llevi deseguida,

lo necesito corrents

Nofre = (ab familiaritat)

Pensi qu' es molt liberal

que no vol ser matinér.

Domingo = (Senyalantli que vagi a' cridarlo)

Poca conversa.

Nofre = Be, bueno.

(anantsen rodant lo cap.)

(Y que poch d' humor estem

haurá passat mala nit.)

empenta ve, empenta va,
fan que perdi l' equilibri
'l barret per terra 'm cau,
jo segueixo a' n' el barret,
m' aixeco tot brut de fanch,
descarrego bofetada
al primer qu' em ve a' las mans.
ell tambe pert 'l sombrero
se 'm dirigeix alterat,
y 's detura al sentir l' altre
que diu: vé un municipal.
Climent = Ja esta vist, los hauzan dut
a casa de la Ciutat.
Domingo = Ho 'm faltaba sino aquesta.
Climent = (Si jo to' 'l municipal.!)
Domingo = Fementho, en mitj segon, t'apit
me recobro per etzart: i
cullo 'l sombrero m' el poso,
apreto a' correr volant
y aixis que m' entrava a' casa
ja libre de tants treballs
he vist no era 'l meu barret
lo barret que duya al cap.
Climent = Si es mes nou encara hi guanya

Problema. Donats un punto, V dentro de un circulo, tirar la mayor y la menor de las rectas que puedan pasar por dit punto.

8/

(entra al cuarto de Climent)

Domingo = (parejant se inquiet)

Pot veni en lo primer tren
la Pepa, és lo mes probable
y no tinch de perdre temps,
sino vuy qu'ella m' atrapi
aquest ~~comdat~~ condemnat barret
qu'es la espasa de Damodes
suspesa sobre 'l cap meu

(S'en va á la taula, deixa á sobre d'ella 'l barret)

Haig d' escriure al propietari
ans que tot

(S'asseu y escriu)

Molt senyor meu
hi estat massa viu de gènit
aquesta nit ab vosté ---

Mofre = (Surtint del cuarto de Climent)

Ja surt desseguida.

Domingo = (Sense parar d'escriure)

Bueno.

Mofre = No li deixat pas content.
Li asseguro que rondina
y ab mala gana 'l vesteix

(imitant la veu de Climent)

Que 'm lleve--? Vaya un capritxo,
ves ara que den voler ---!
Cuant comensava á dormirme.

(ab la seva veu natural)

Pablo mentre el contro cicle d'anada se tracta una circumferencia o un arc cada.

22/ Domingo = Això dic perque 'l que taig de segur voste ho ignora. vint sombreros contant baix en cambis porto perduts, per això desde aquest any ma targeta de visita piso a dintre....

Climent = Ben pensat.

Domingo = Hixi 'l de la bofetada que l meu sombrero tindrá, lo meu nom y domicili ben exacte, tot ho sap. Per l' insult, si n' es de génit, de venir aqui es capás, se m' entera la senyora y tenim un daltabaix. Això es precis evitarho á tota costa

Climent = ¿Y qui es ta?

Domingo = Ná á veure á aquet senyor esplicarshi ben formal, donarli satisfaccions, en fi... sortirne del pas. Vetaqui lo que contio

comensava --- y son las set.

Domingo = (que já ha acabat d'escriure y llegir la carta)

Son disculpas ---

Nofre = (Creyent que parla per Clement)

Be, la mandra.!

Domingo = (tens' tornat' resposta y parlant entre ell

Pero dignes y de pés.

(mentrestant ha post la carta en un sobre y ara hi escriu la direcció.)

H- ...

(despres de vacilar)

"N. Solá - Interior "

(aixecantse y dirigintse á Nofre.)

Ha vingut algú?

Nofre = (atmirat). No no crech,

(volentli dir que es molt defora)

repari que ---

(después de mirarse)

Verge Santa,

vosté no esta bo --! que té?

Domingo = Com?

Nofre = Ja una cara -- esta groch

Domingo = (disimulant)

Ca! (Es lógich, lo desconcert d'aquesta nit.)

a' sa provada amistat.
Per fortuna aqueix senyor
com jo procedeix igual;
en el fondo del sombrero
hi ha 'l seu nom en lletras grans.

Climent = Doncs es la cosa mes facil.

Domingo = Es dificil en alt grau,
no mes diu Solá, res més,
de senyas no 'n dona cap,
y Solá es un apellido
qu' abunda mes que l' agram

Climent = Si no 'l fa cridar p' el Nunci...

Domingo = D' un altre medi me valch;
vosté surt y dessegnida
al llibreter del devant
li compra l' Yndicador,
paga, tot s' abonará;
en ell per ordre alfabétich
y en columnas á lo llarch
de tots los barcelonins
hi ha los noms de dalt á baix.

(S' alsa y vá á buscar lo barret)

(L barret!

(va á buscar la carta que ha escrit)

y aquesta carta
se 'n emporta y va buscant

Problema 115

Sobre una línea recta prenem un punt qualsevol a' l'allunyament del qual a' l'origen de la curvatura

Sobre una línea recta prenem un punt qualsevol a' l'allunyament del qual a' l'origen de la curvatura

Nofre = Vaya y tant
si à fondo no l coneguès
diria qu' aprofitantse
de ser la senyora à Arenys
voste à fet aquesta nit
de las sevas ---

Domingo = (renyantlo) Com estem !

Nofre = Jo no no dich, hi dit diria

Domingo = (sério)
s' ha acabat. (Unas franquesas
aquet Nofre se permet
que si no li pos padri ---)
(sentint esganifansas de fet se gira y veu lo
balco obert.)
¿ Perque teus el balcó obert ?

Nofre = (ab naturalitat tancant lo balco)
Pel fum ---
(Mosegantse 'ls llavis y esmenant lo dit)
Que feya la pols. ---

Domingo = Entra à buscarme 'l casquet

Nofre = (ab malicia tot anantsen)
(Don Domingo, no m' enganyas.)

Domingo = (despres de veure que esta sol.)
Sols mirantme ha notat ell. ---
(mirantse en lo mirall)
Es vritat, faig mala cara

a' tots los Solás, vá a' veurer
un á un, no 'n deixi cap.

(Domingo esta dret tenint en un ma l tombero
y en l'altre la carta, y apresa a' Climent perque
s'alsi.)

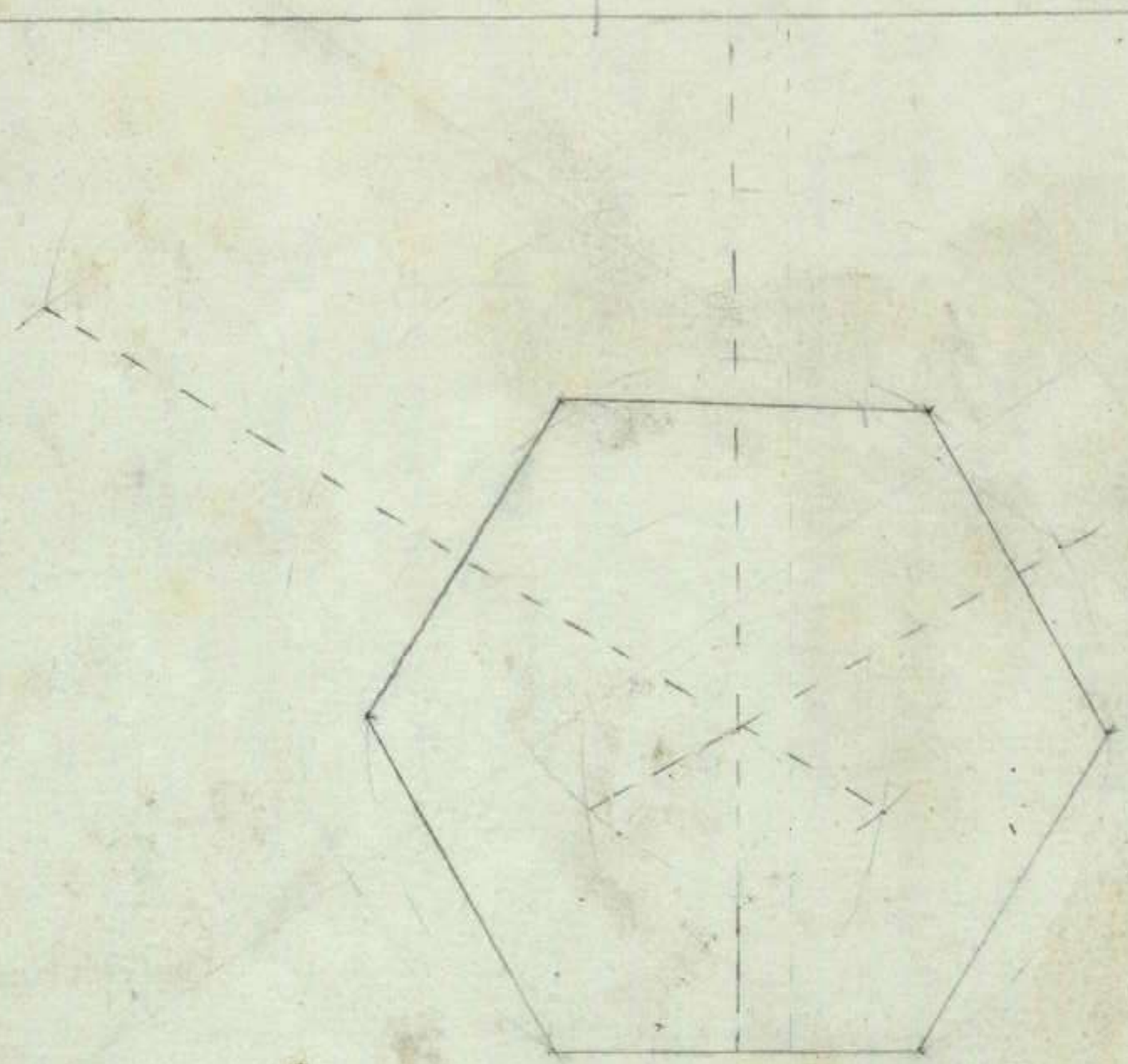
Climent = Y voste na cregut que jo ...
Domingo = No pot ni deu excusás
Climent = Que no puch ni ...?
Domingo = No, ni deu,
de la mort m' arrenca' biau
Climent = (Reprimintse)
Permeti ...
Domingo = Perque la vida
no la passés entre afanys ...
Climent = (enfadantse)
Es dir que tinch de guardarlo!
Domingo = Per deber.
Climent = (Exasperat)
Vaya un trevall..!
Domingo = Donchs no calia salvarme
(Despréi de mirarlel se calma y diu convensut y seguro)
Li sobra zahó; es vritat.

Pobllenou
Primer Acte
una sorta dada e No
cuina a' dalt, comunicada y seguida mala,

això fols ja 'm descubreix
(apartantse del mirall)
Que faig si cuant ella arribi
se 'n adona y - - -
Nofre = 'L casquet.
(rient ab malicia)
¡Jé! Jé!
Domingo = ¿Y ara que 't fa riure - - - ?
Nofre = No 'n tinch de llana al clatell.
ha volgut disimular
y a' mi no m' escapa res - - -
Lo que deya aprofitantse
de ser la Senyora a' Hrenys
Domingo = Vaya un descaro - - !
Nofre = (ab tota ingenuitat)
'L llit. home!
al menos l' hagués desfet!
Domingo = (Que soch tonto.) ¿Y que vols dir?
Nofre = Oh!
Domingo = No m' hi he ficat es cert
pero es per mor del caixal - - -
Nofre = Ya - - - y digui segons se veu
a' dintre del cuarto ni plou.
tota la roba la té'
mullada que 's pot escorrer.

Problema 1e 7

Dado un poligono regular A B C D E F determinar su centro



Domingo = (M' ha atrapat.)

Hofre = Li falta seny
enganyar a la senyora
que es tan santa ... no ho mereix!

Domingo = Y com gosas propassarte ---?
(desistint en la idea)
Lo gran recurs --- acabem.
(ficantse ma a' la butxaca y dantli una dobleta)
Te, aixó te recordará
que 'l silenci es or!
(allargantli la dobleta)

Hofre = (apartantli la ma)
No 'm vench ---
(prenent la dobleta)
encara --- que me la quedi;
li reprovo lo qu' ha fet,
mes tot home ... y tots los homes
deuen ajudarse entre ells.

Domingo = Esta bé; prou.

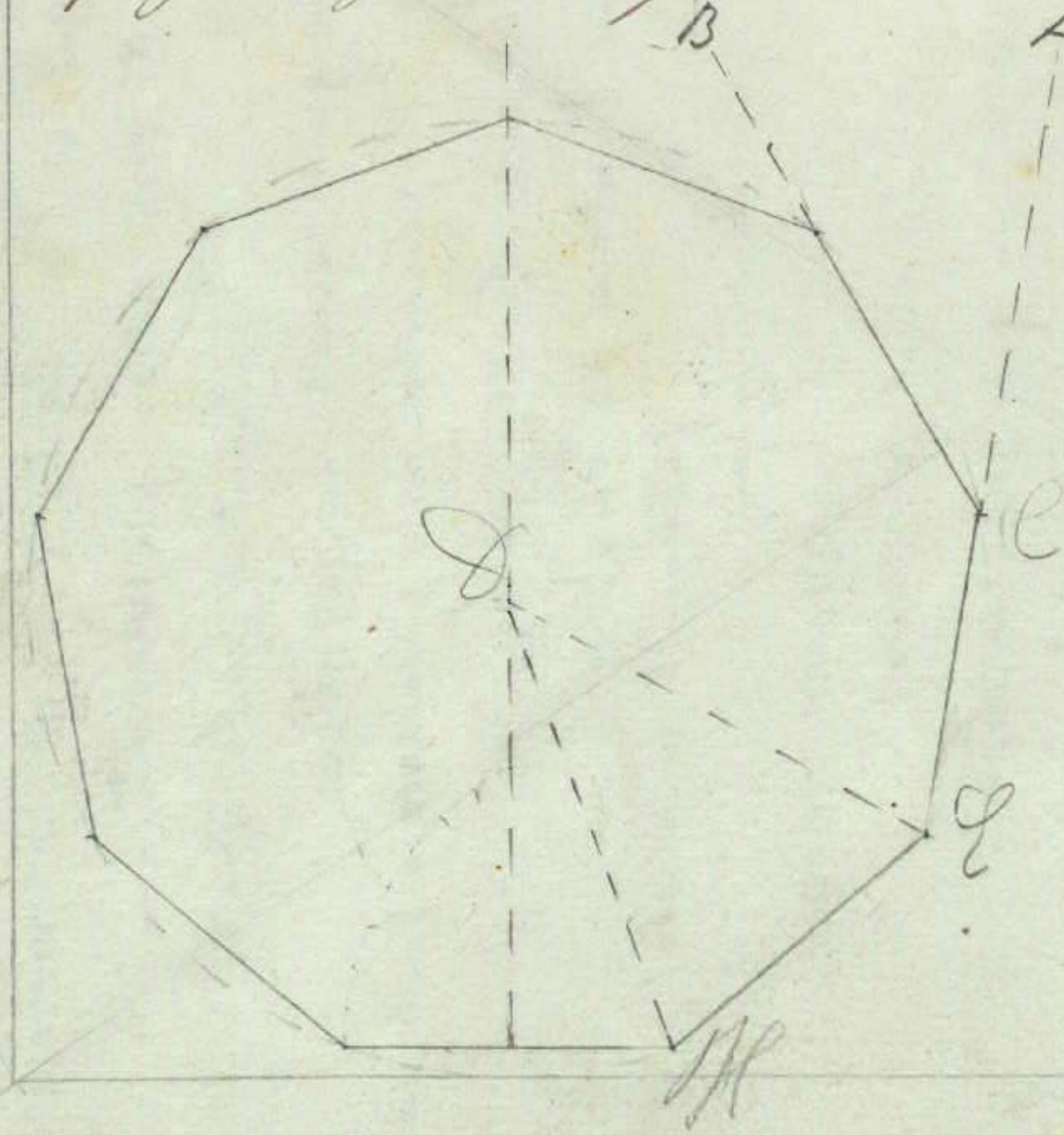
Hofre = (estrant ánimo); Si senyor.
si, los homes ... Endemés ...
(disposantse a' parlar Narch)

Domingo = (enfadat)
Basta 't dich ó vas á fora

Hofre = (Hronsant las espatllas y posantse lo dit a' la boca volent di que callará. Hixi que Don Domingo no se 'l mia dit apart).

Problema 1º 6.

Hallar el valor del ángulo central ó del ángulo esterno de un polígono regular cualquiera



Regla general

Número de grados del ángulo esterno A B C ó del central E D H

$360^{\circ} \div 9 = 40$

$00\,40$

(Aquest es el mon aquest
Ell es l que 's porta mal
y à mi se 'm clavan 'ls renys.)

(Don Domingo que es pareja benetlich per la escena, veu à' Climent que surt del seu cuarto y s'hi dirigeix ab impaciencia)

Escena 4

Mateixos - Climent.

Domingo = (A Climent)
Cuyti, cuyti, un gran favor
vuy demanarli à vosté

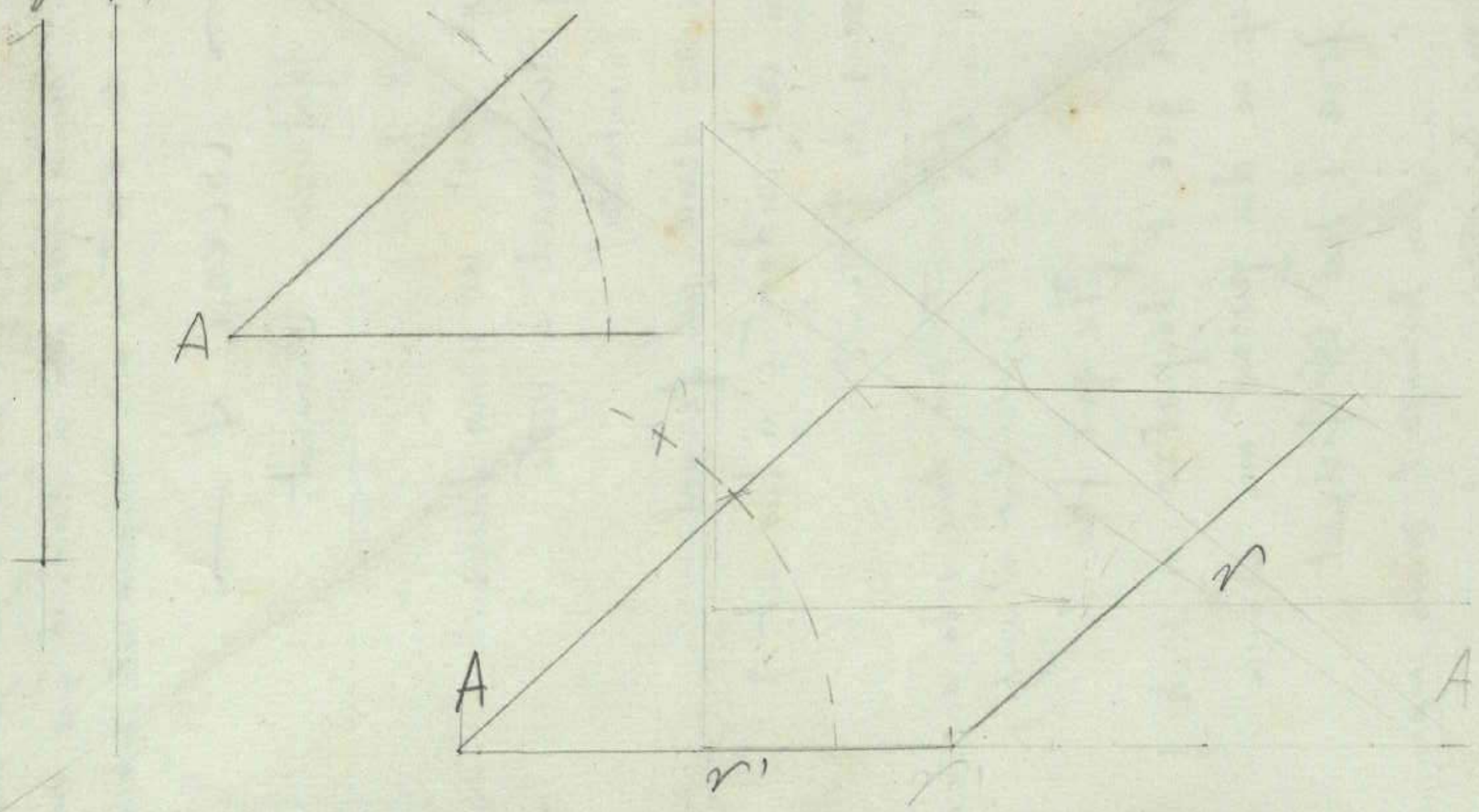
Climent = (a estantse)
(Que no seria per fèrmal
ja hi vist cridantme à las set.)

Domingo = Avans de tot...
(Adonantse que Josè s'ha acostat à'ells dos y esta plantat al mitg.)
¿Tu que fàs?
Miza que 't despatxo en sech.!

Josè = Despres del passat me creya
que fora l seu confident.
(Don Domingo li marca imperiosament que surti)
Ja me 'n vaig
(anantse gronxantse)
(Pero no 'm faltan
aurellas, gracias à Deu.)
(s'en va)

Problema 36

Hacer un paralélogramo que tenga dos lados y el ángulo comprendido iguales a dos rectas r, r, y un ángulo a dado.



Escena 5.

Domingo - Climent.

Domingo = (agafant a' Climent y portantlo al sofà)
Segui y escolti.

Climent (acabant un badall)
¡Quin fastich!
(Jehuen tots dos al sofà)

Domingo = Climent, no som dos estranys,
vosté m' ha salvat la vida
y jo oblidarho no puch may

Climent = (ab fastich)
di prego no ho repeteixi ...

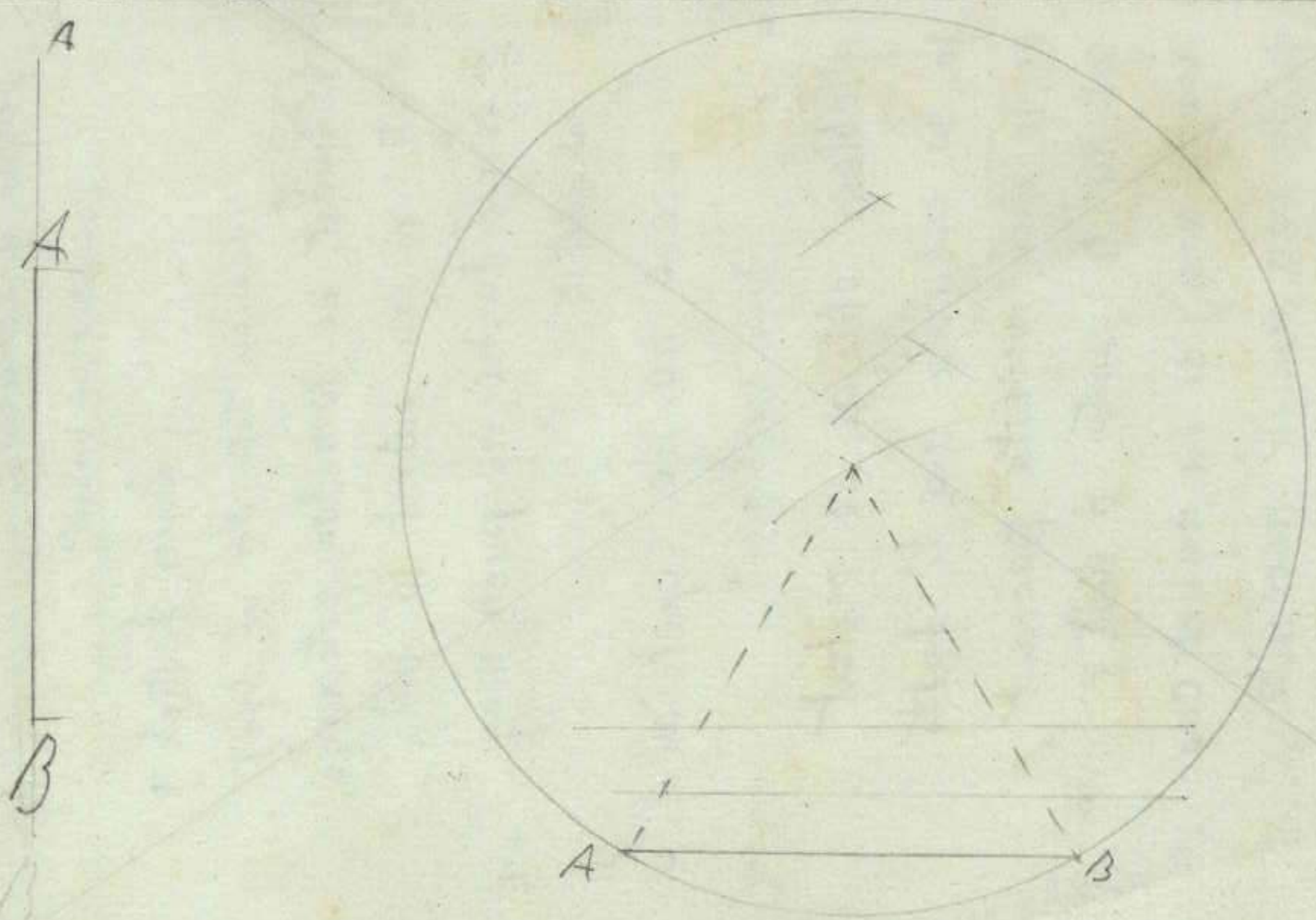
Domingo = (seus escoltats)
Noblesa obliga, es veritat
jo 'm creuria que li falto
si lo que m' está passant
no ni lo contés á vosté;
aixis com, si en aquet cas
qu' un bon amich necessito
en vosté no haguès contat,
per la difícil missió
qu' espero me porti á cap.
(agafantli)
Si sobras crech me compren

Climent = Si. (No se que vol diz)

Domingo = Vosté array.

Problema 43

Trazar un octágono regular cuyos lados sean iguales a una recta dada A B



veu cuant li parla l seu cor
com oposarshi no sap ?
Hra l conech = Tranquilisis'
los favors no oblido may.

(Content y dantli importancá)

li preparo una sorpresa

Climent = (Estranyantse)
una sorpresa ?

Domingo = (á ell mateix mientre a' Climent de cariño)
No ni can
Pobre xicot... me creu cego,
com si no hagués vist temps ha
qu' estima a' la meva filla...
pro es tant timit, tan esbart...
que ditxosa será ab ell...!

(le l mira ab molt de cariñyo; encare te á las mans lo barret y la carta)

Climent = (Reculant alguns passos inquiet y mesantse)
(Fort d' esta ocupsat de mans;
sembla que vulgui abrassarme)

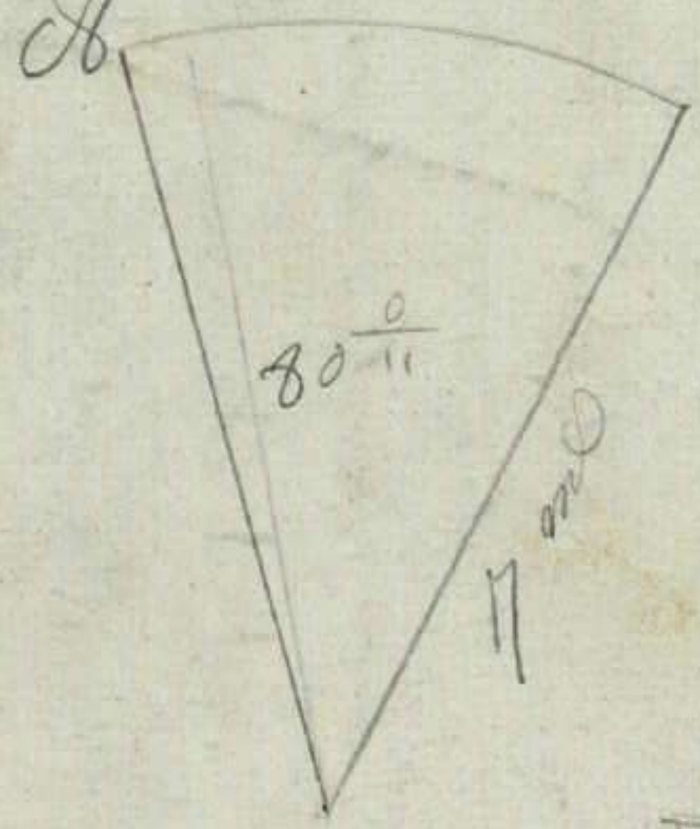
Domingo = (ab esplosió)
Li daré... tu la tindrás..

Climent = Qué ?

Domingo = Muxoni... ja esta dit

Problema III

Cuelongidud tiene un arco de 80 grados, trazado con un radio de 7 metros



Regla general

$$\frac{7m \times 3\,1416 \times 80}{180}$$

3 1416
× 7
21 9912
× 80
175.9296,0 | 180 0000
139296,0 9m

(Climent vol parlar Domingo li priva)

Cap paraula, vamos cap.;
ja 't tracto com de familia.
Fé l barret, la carta — Vaig
á mudarme aquesta roba
perqué si ella arriba, saps?
tu corras l' Yndicador
á comprarme mentrestant

(La dona barret y carta y's fica al seu cuarto. Climent queda parat anantli seguint los moviments, aixis qu' ha entrat al cuarto, se posa á passejar ab lo barret y la carta á las mans)

Escena 6

Climent.

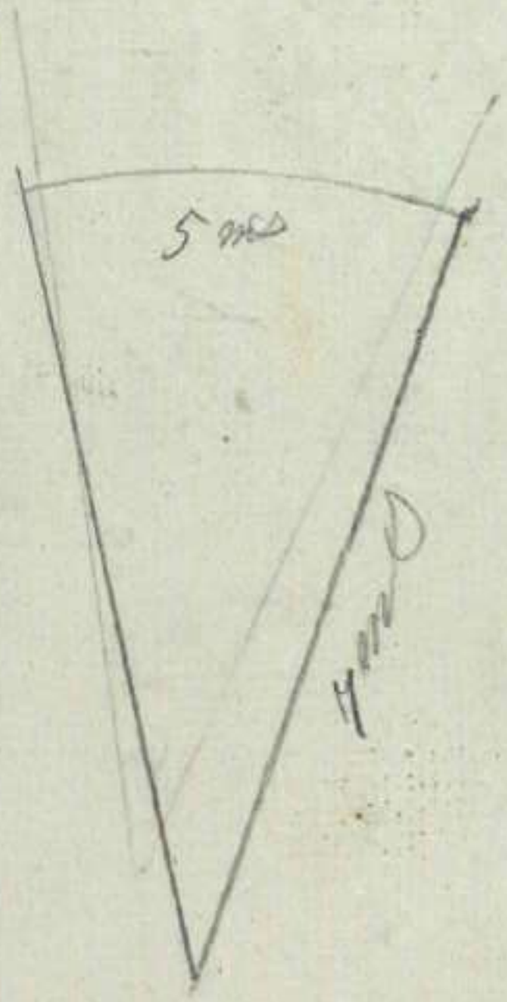
Y. fa tres meses que dura;
tres meses, compte exbal —!

(Deixa estar barret y carta sobre l sofa y ab tota naturalitat conta lo que segueix)

Era l tretze de Decembre,
l tretze dia nefast
me 'n venia á Barcelona
per passarhi lo Nadal.
no mes ab lo fol proposit
de divertirme — ¡mal llamp!
á pocs metros de Moncadà

Problema 112

Hallar el número de grados de un arco que tiene 5 metros de longitud y está trazada con un radio de 7 metros



Regla general

$$\frac{5\ mts \times 180}{7\ mts \times 3.1416} = 40$$

180
×5
900 0000 | 21 9912 | 21 9912
(02 0352) 40

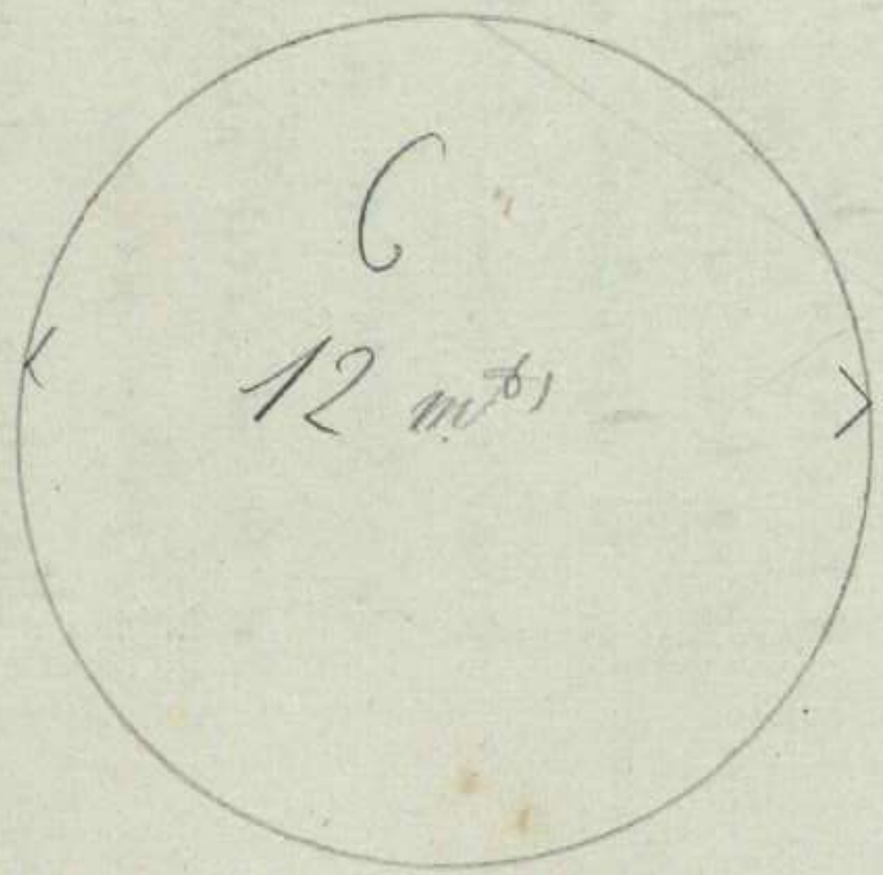
3.1416
×7

descarrila el tren y plaf.
d' un altissim terraplé
cau tot ell a' daltabaix
jo al verrho salto del cotxe
puch salvá al del meu costat
y -- ja es dit tot ; Don Domingo
es l' home que vaig salvar.
Ja venirme a' casa seva
plouhen obsequis a' saig
no 'm deixa a' sol ni à sombra
no tinch libre ni mitg cuart
y a' pretest de se agrahit
com si 'm tinguès a' jornal
me fa corre tot lo dia
y m' ompla de mals de cap
si no tenir cap objecte
m' hi divertiria en gran
pero 'm causa tants disgustos,
la Mercè no se 'n fa' cás
y no 'm creu cuant li esplico
'ls motius perque no hi vaig
Ella plora, 's desespera
diu que jo toch un ingrat
qu' aixó la fa' está malalta
que si dura 's morirá ...
y potser si ... aquesta nit
me la mirava molt mal
tant que no hi tingut valor

Problema 108

Rectificasion de las curvas y divicion de la circunferencia en partes iguales

Calcular la longitu de una circunferencia C cuyo diametro D es igual 12 metros



Regla general

Longitu de la circunferencia

C =

12 mtrs X 3'1416 =

12

37'6992

per deixarla y m'hi quedat---
s'ha fet clar, me 'n vinch aqui
sort de tenirne las claus
y perque ningú no 'm senti
com un xicot de quinze anys
entra ben apoch, apoch
de puntetas y descals ---
Si primer qu'aquesta casa
estarne a l'Infern mes val
com que no hi ha Domingo
hi viuria en tota pau

(Surt del seu cuarto Domingo impacientantse al veure que Climent no s'en ha anat encare.)

— Escena 7. —

Climent, Domingo,

Domingo = Com..? encare aqui! Ho pensas
que 'ns estem sobre un volcan ---
Ella d'un moment a l'altre
pot veni

Climent = (baix y ab temor)

Climent = (suplicant
Y l Senyor Sola'

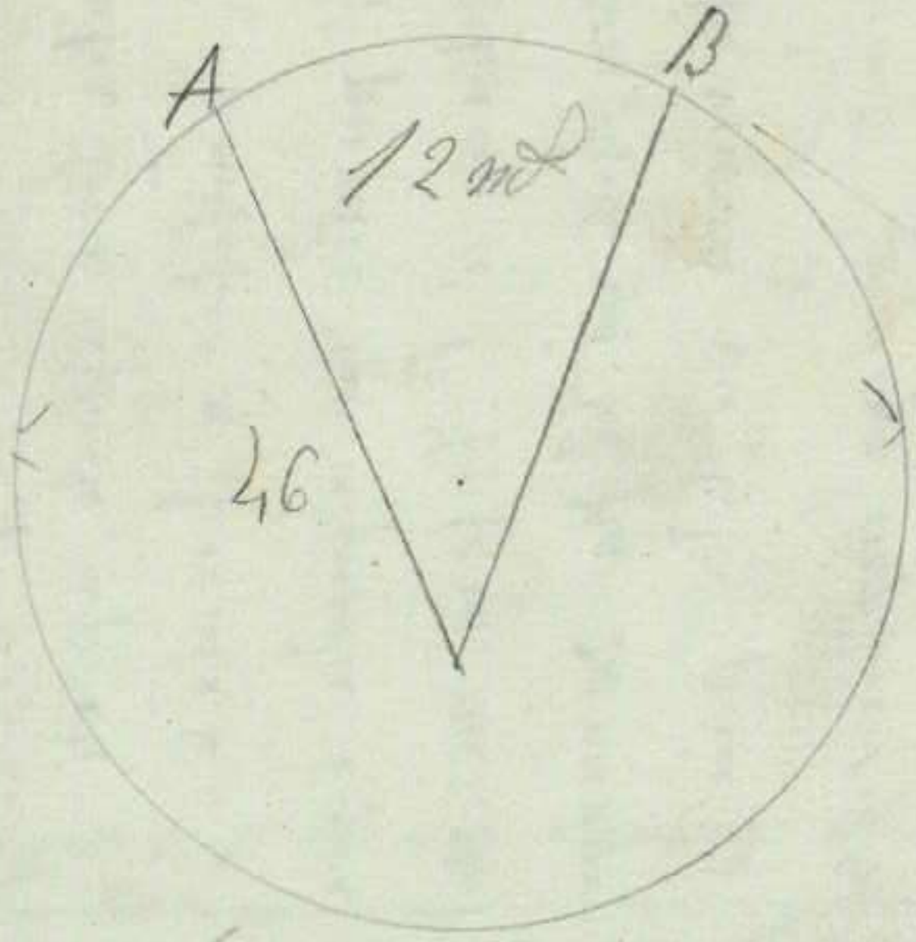
Don Domingo!

Domingo = Hpa, despatxi!

(va empenyentlo cap a'la porta de sortida després d'haverli posat a'les mans la canya y lo barret

Problema 114

Determinar el número de grados de un arco cuya longitud es de 12 metros y la de su circunferencia sea de 46 metros.



Regla general

Número de grados del arco A B

$$\frac{12\,m \times 360}{46\,m} = 94^{\circ}$$

360
×12
1320 | 46
188 | 94
(02)

Climent = Hla fresca no m'en vaig
deixim posa' l pardessú

(posa sobre la taula lo barret y la carta)

Domingo = Quina calma, 'm bull la sanch

(entra Climent al seu quarto)

Depressa!

(Quant es fica Climent.)

Quasi 'm dia no,
s'hi resistia --- l'ingrat

(Cridant a la porta del costat)

Cuyti!

(Entra ell materix)

Se ventme la vida ---
dich jo li dech --- es igual.

(cridant)

Climent, nome-!

(Entre ell materix.)

En lo seu puesto
qualsevol feya altre tant.

(cridant)

Ho encare?

(Entra ell materix)

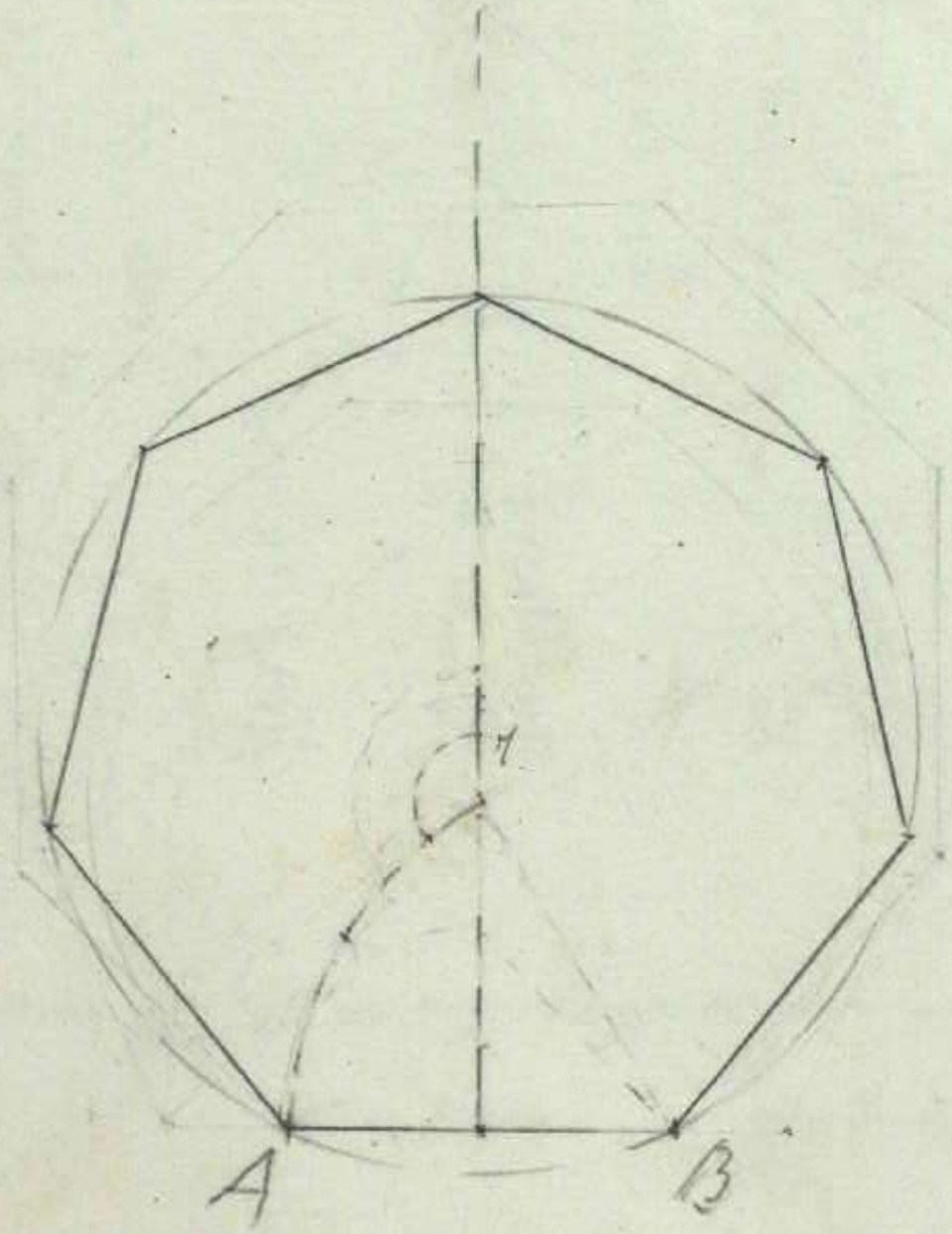
Y luego al noblera
li corresponch per ma part.

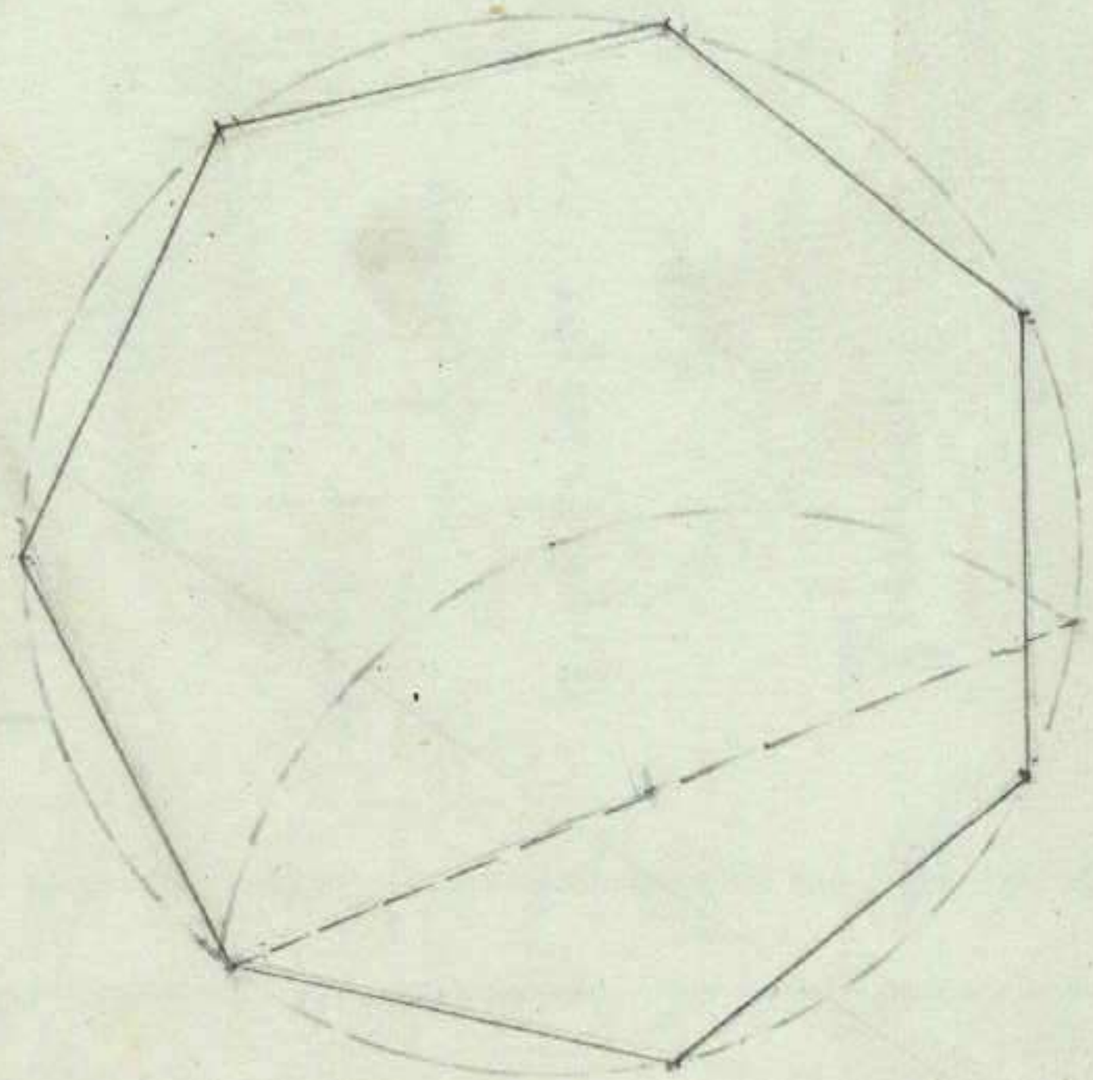
(Surt Climent del seu cuarto acabant de pará l'abrigo y corrents y enrarat en dope de la punta del foro)

Problema 51.

Dada una recta AB como á lado, Construir un eptágono regular

primer modo Segundo modo





— Escena 8 —

Domingo, Climent, Nofre.

Climent = Aquí m'he.

Domingo = Gracias a Deu

Nofre = Senyor, senyor ---!

Domingo = (espantat) Qué! Que hi ha?

Nofre = Un omnibus del carril
frente casa s'ha aturat.

Domingo = (Ho sabent lo que es fá: apresant a' Climent)
Ella i surti desseguida;
ja te la carta --: veyam --

(Mentres ell li mostra, distret li pren lo barret
que Climent te a' la mà)

L barret ---

(Deixa está l barret sobre la taula y va acom-
=panyant a' Climent cap a' la porta)

L' Indicador
l' compra a' n' aqui l devant ---.

(aixis que Climent es a' la porta ell lo detura)

Cap ahont va, no 's atriboli

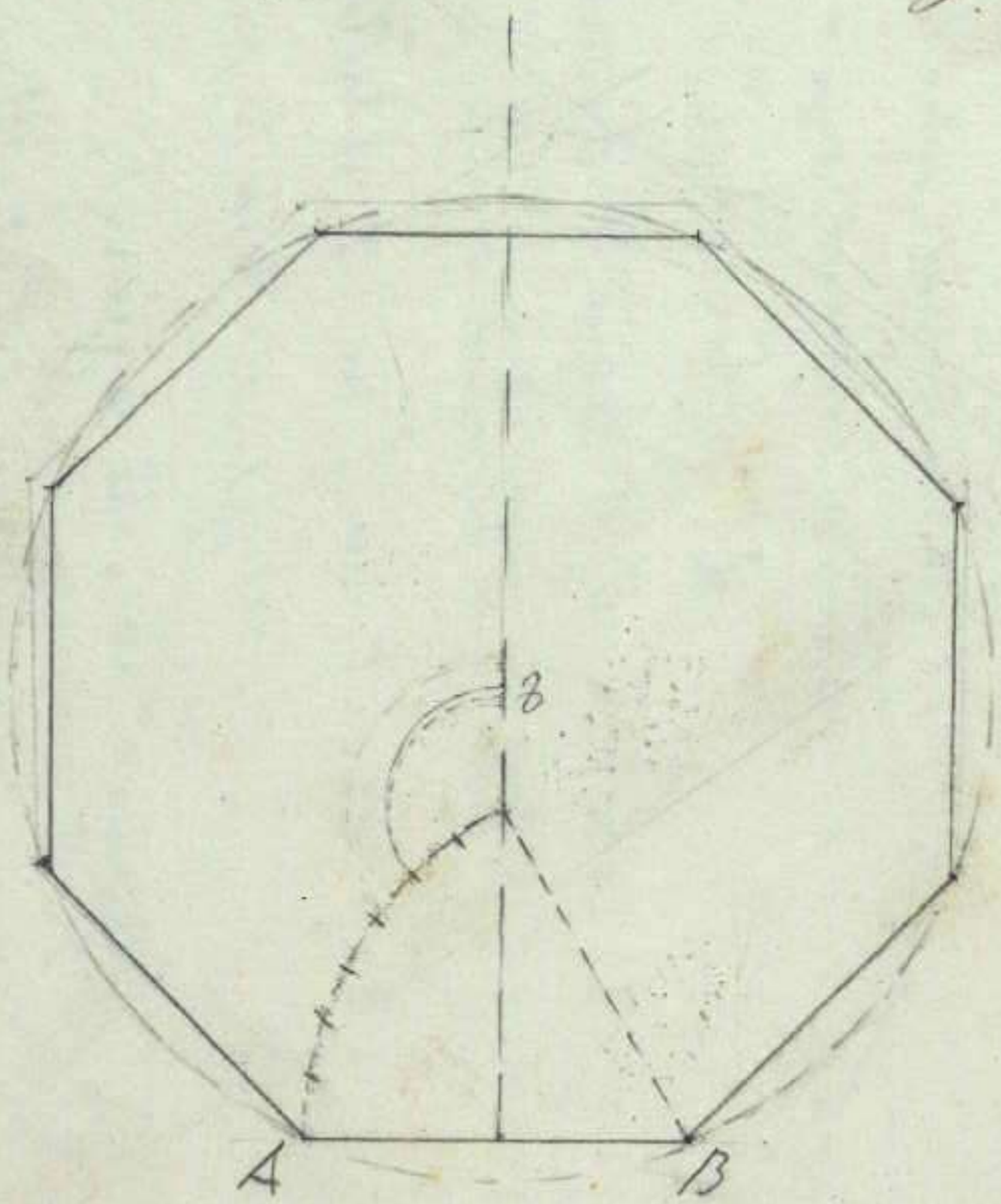
(Cridantli desde la porta)

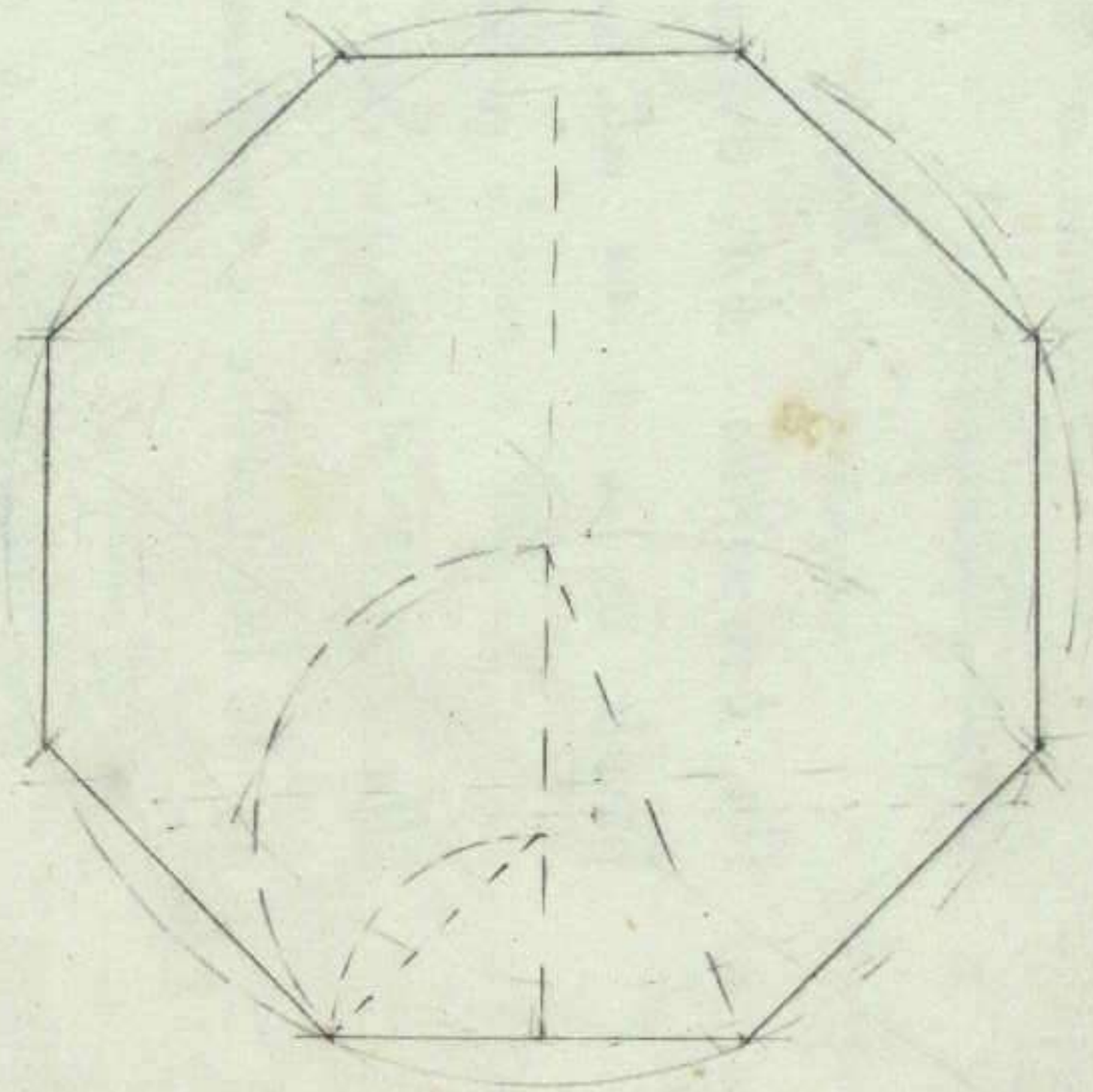
Amagui's alli, al aguayt,
aixis qu' hagin entrat ellas
llavors vosté escala avall.

S'en va Climent. Domingo s'asseenta en una butaca
agafa un diari y fá com qui llegeix. Nofre també fa
com qui arregla las cadiras, luego entra Dª Pepa y Rutela

Problema 5º 2

Hazan un octógono regular cuyos lados sean iguales á una recta dada AB Primer y Segundo modo





portant tacks de ma, la sombrilla y un farsellet)

Escena 9.

Domingo, Hofre después Pepa y Riteta.

Domingo = (obrint l'abanic)
o/enim de fé ¶ desenfé

Hofre = (Hot ho he sentit ¡ quin mal cap!)
(á D.ª Pepa y Riteta que entran ara)
¡Que domatinet, senyoras!

Domingo = (fent lo descuidat)
Com -- que dius?
(alsant lo cap las orellas, s'alsa y s'hi dirigeix ab fingida alegria.)
Ja hem arribat?

Riteta = (anant al seu pare que l'abraza)
Papa!

Domingo = Riteta!

Pepa = Tots bons?

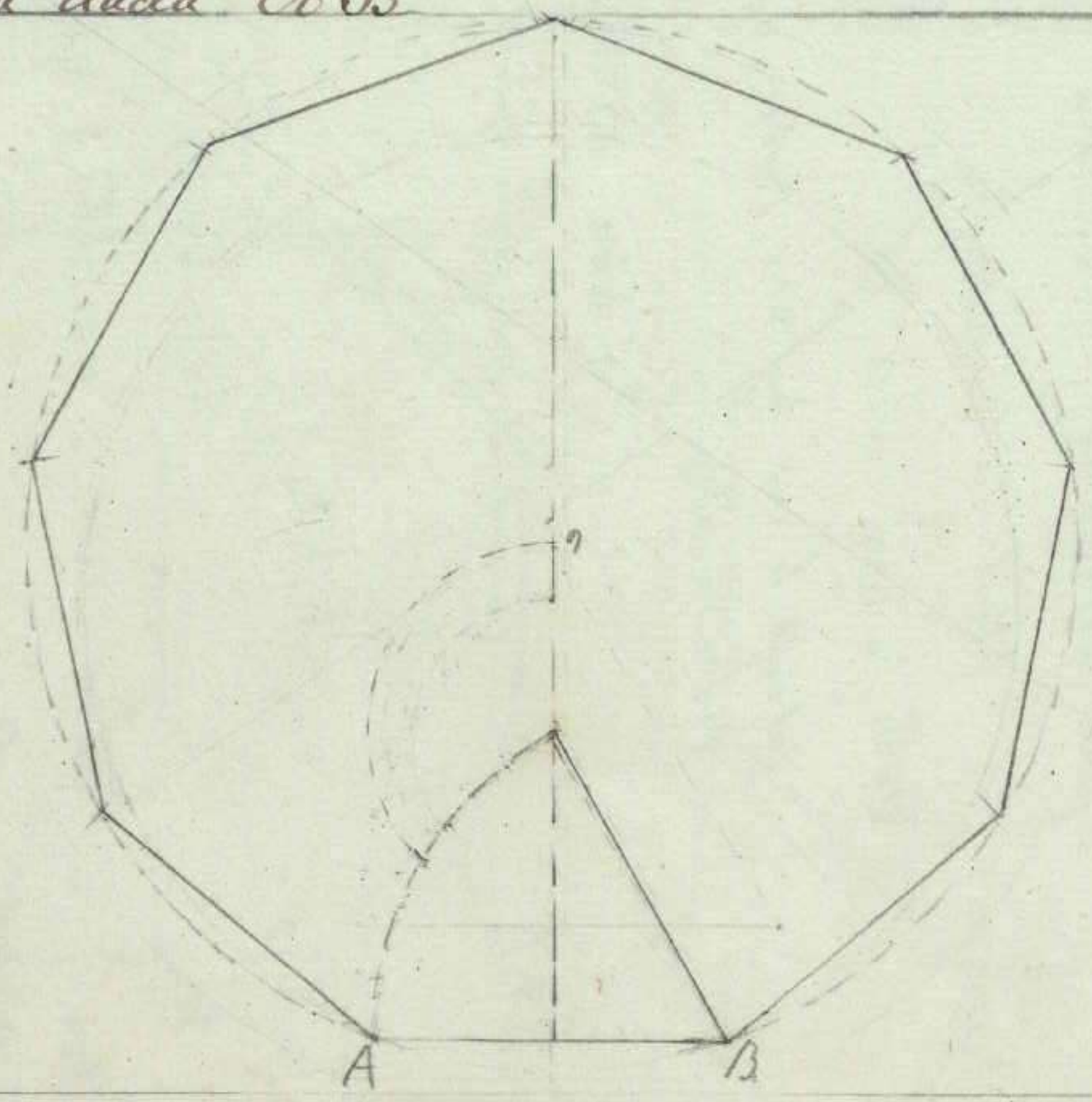
Domingo = Ja ho veus -- vosaltres que tal?

Pepa = Bé.
(á Hofre p.r els sacks de nit y farsells)
Entra tot aixo al meu cuarto
(á Domingo)
Creya trovarte roncant.

Hofre = (al los ragucts á la ma retrocedeix de la porta del cuarto.

Problema 53

Delinear un eneagono regular siendo sus lados iguales a una recta dada AB



Havent de venir vostés -- ?
al senyor no coneix pas --
Uy, no n fa poca d' estona
que las espera llevat.

Domingo = (á Pepe baix)

Calla !

Pepe = (baix á Domingo)

Si gira la truyta
deixin fer.

(alt)

Si estés un any
fora d' ell s' enmalaltia ---
Miris la cara que fá
y no mes per una nit ---

Riteta = Es veritat ?

Pepa = (acostantse ab ell ab interés lo mateix ve Rita.)

Estás malalt ?

Pepe = No es aixó, l' anyorament. --

Domingo = (fent una rialleta forsada)

Si ---

(agrait á Pepe)

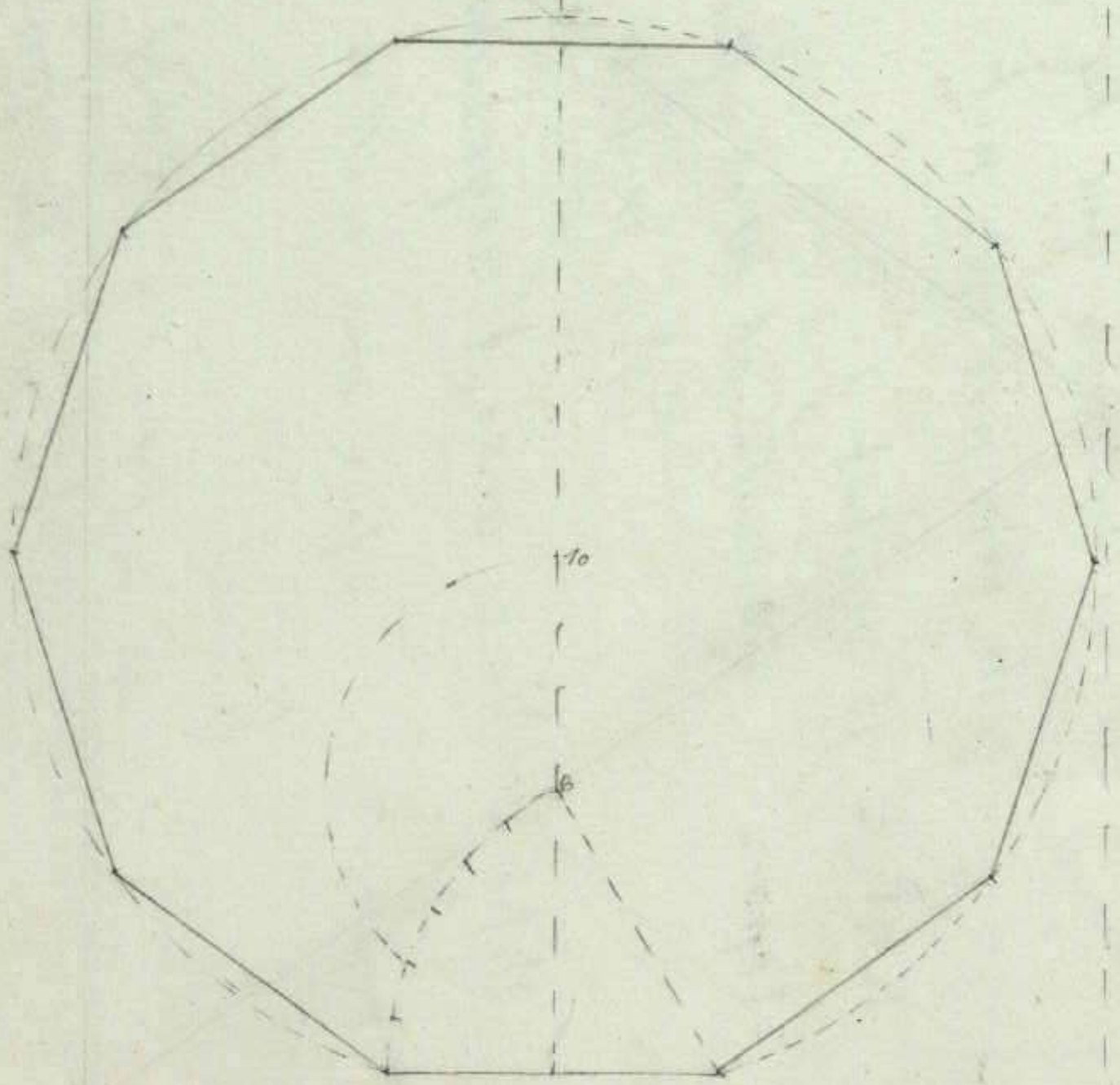
Tu me la pagarás

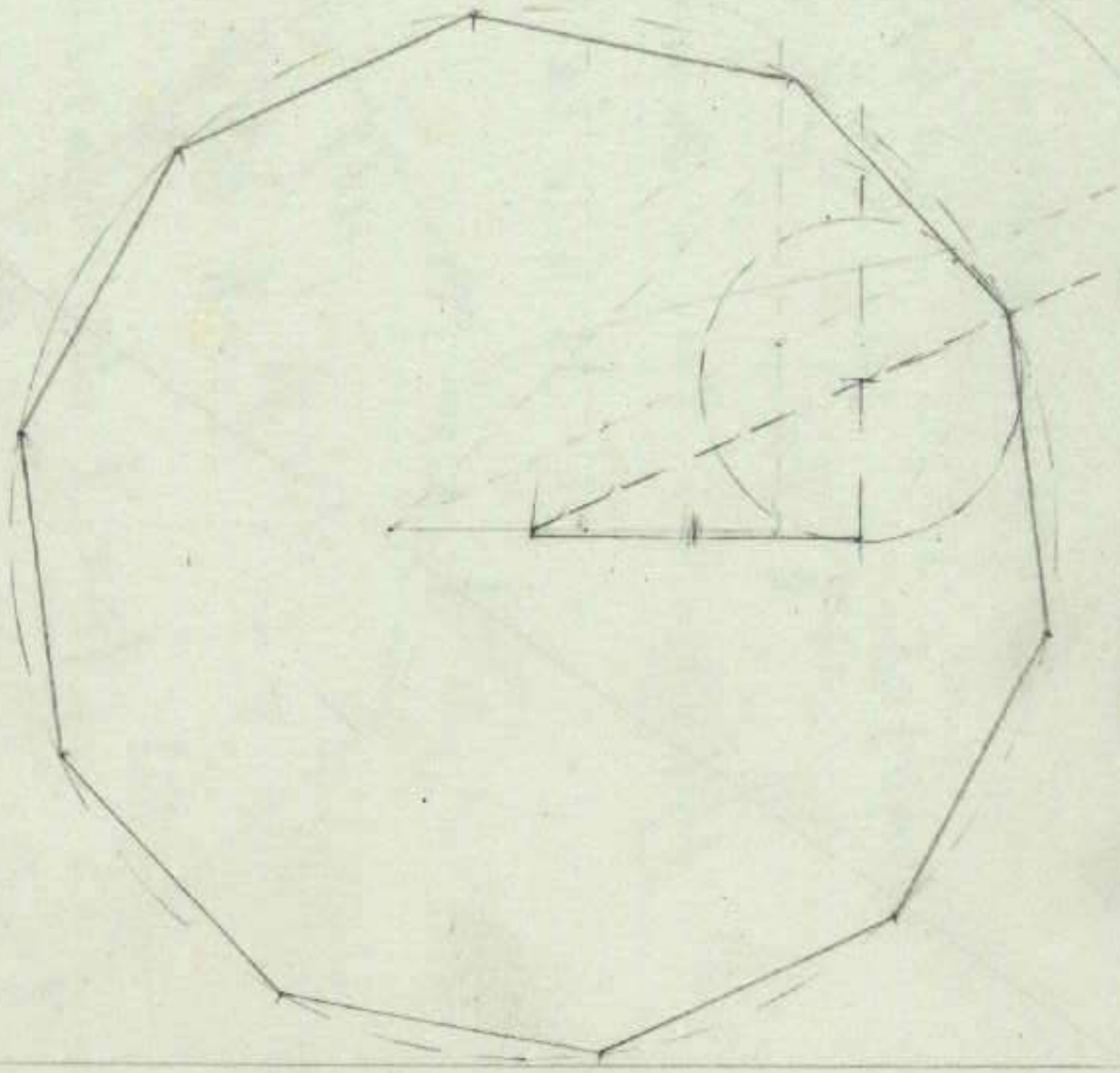
Pepa = Perdona, no ets zasonable

Problema 5º

Dada una recta AB como á lado, trazar un decágono regular

Primer modo y segundo modo





lo motiu deixant apart
devias fora l'ausencia
d'una nit a' lo mes llarch

Josep = (amantrem)

(Una nit. — si justament
es per xo — Padri, quin cap.!)

(Entra al cuarto de los efectes de las senyoras
deixantse oncare en escena los farcelletes.

— Escena 10 —

Mateixos menos Josep.

Domingo = (Si no fós l meu fillol!)

Pepa = M' has posat en sobressalt,
te veig inquiet, no sé ---

Domingo = M trovo
una mica indisposat

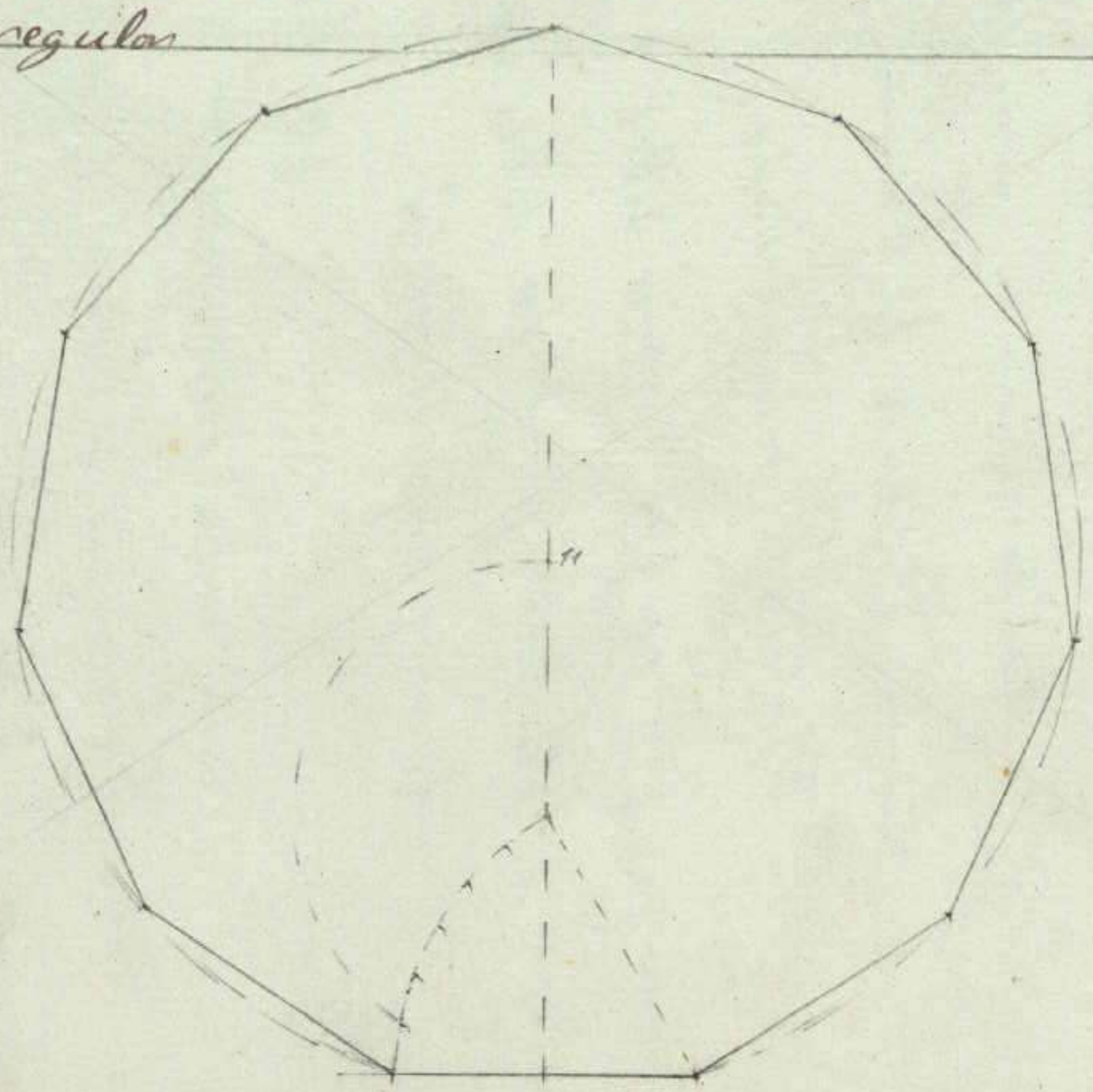
Pepa = Enviarem a' busca' l metje

Domingo = ~~M No dona~~.
No será cosa, no cal.;
y aproposit no m' has dit
la teva tia que fá

Pepa = l' hem deixada bastant be
mes la pobre te tants anys
que no creix en la millora

Problema 53

Siendo la recta A B el lado de un endecágono de linear este polígono regular



Domingo = (resposant distret)

Me 'n alegro.

Riteta = (Baix a la mare)

Jo me 'n vaig
perque parli d'en Mateu.

Pepa = Esperat.

Riteta = Oh! es que 's fa tart;
ell vindrà aquest dematí
y 'l papà no l'ha vist may

Pepa = Deixam fer, no t' impacientis

(Riteta se 'n va d'esma mal humorada.
Domingo s'ha assentat y s'alsa d'una revolada
al sentir la pregunta de la seva esposa.)

Coneixes un tal Solá?

Domingo = Com ---?

Pepa = T'atmira la pregunta?

Domingo = (procurant fer la rialleta)

Ho --- si -- pero --

(ab temor)

(Tot ho sap)

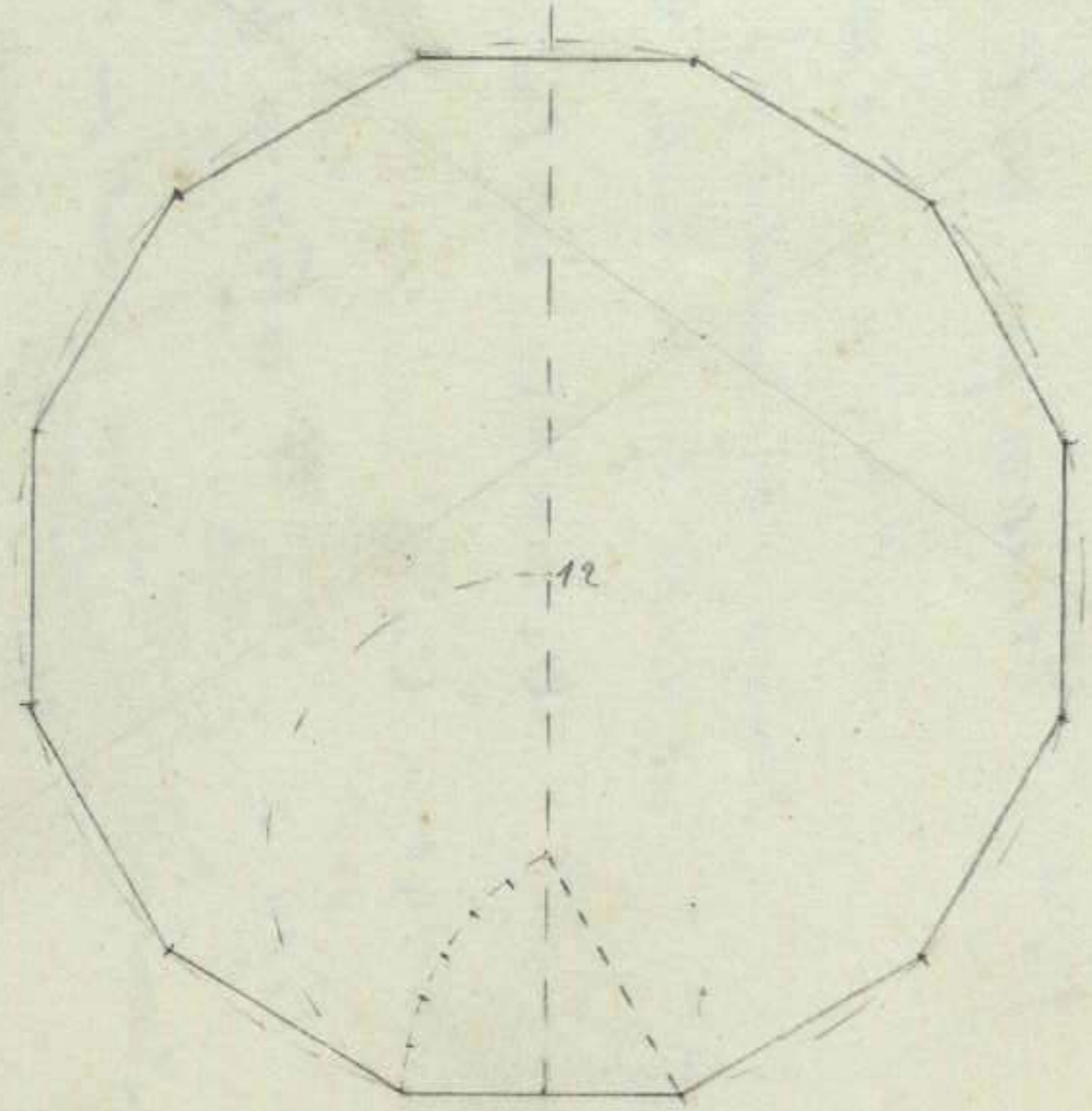
(disimulant y fent com qui pensa)

Solá --- ?

Pepa = Si, Pere.

Problema 56

Sobre una recta AB como á lado, formar un decágono regular.



Domingo = (S'diu Pere.
ja te mes.)
(fent veure que no hi atina)
No l conech pas.

Pepa = Es un poeta de talent.

Domingo = (fent veure que sap de qui's tracta)
Hh.; si --- pero ab nom prosaich.
¿Y a'que surts ara ab aixo'?

Pepa = Es perque uns Senyors, companys
de cotxe, feyan elogis
entre ells no per reclam
d'un tomo qu'ha sortit ara
d'aqueix Sola' original.

Domingo = (Respira.)

Riteta = (Parlem de versos
y en Mateu que quedi apart.)

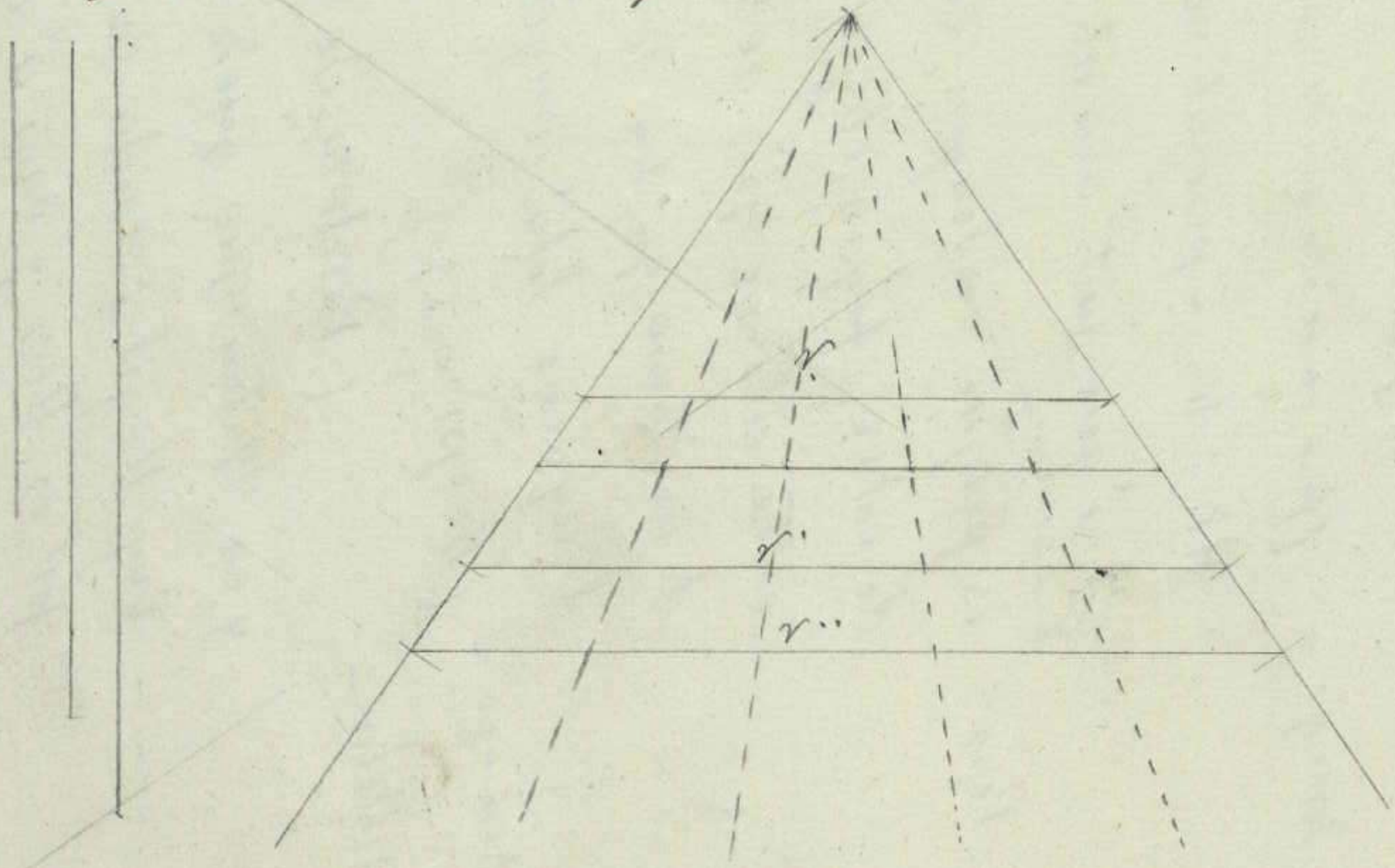
Pepa = Vuy Uegil; crida en Climent
qu'es Uevi y vagi a'comprar

Domingo = (atontat)
En Climent?

Pepa = ¿Hont es --?

Problema 77

Dadas varias rectas r, r' r'' ...., dividirlas en un número de partes iguales, por ejemplo en 5, con una sola operación.



Domingo = Si, hont es ---?

Ja no hi pensava --- caram

ha sortit ---

Pepa = Tant demati?

Domingo = A dá --- un paseig.

Pepa = (veyent qu' entra Climent)

Ja l' ha dat.

(entra Climent tot inat y portant l' index sota la aixella.)

Escena II.

Mateixos. Climent a poch Hofre.

Domingo = (content)

Potsé ja l' te.

(mirantlel)

Sí, no l' porta.

Climent = (atolondrat a' las senyoras saludant)

Senyora -- Rita -- que tal?

Bon cami? -- Millor la tia?

celebro molt.

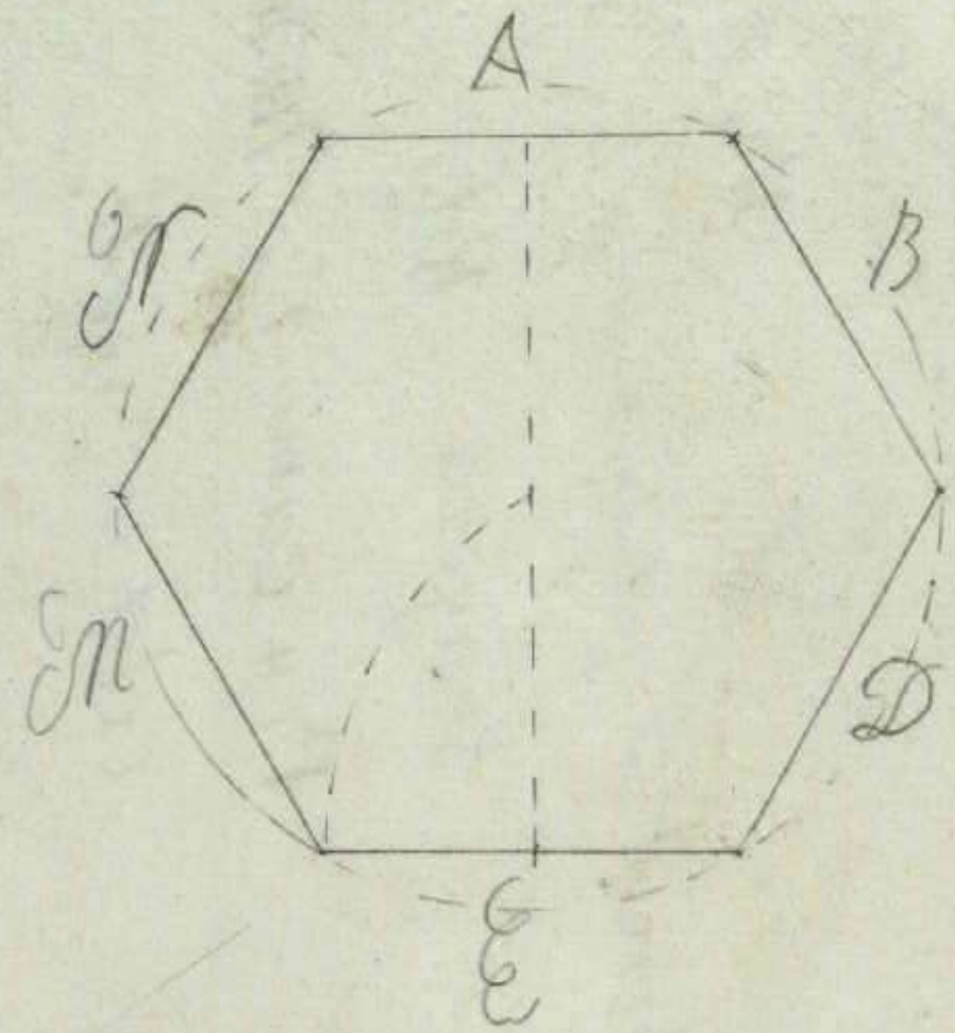
(baix á apit á' Domingo

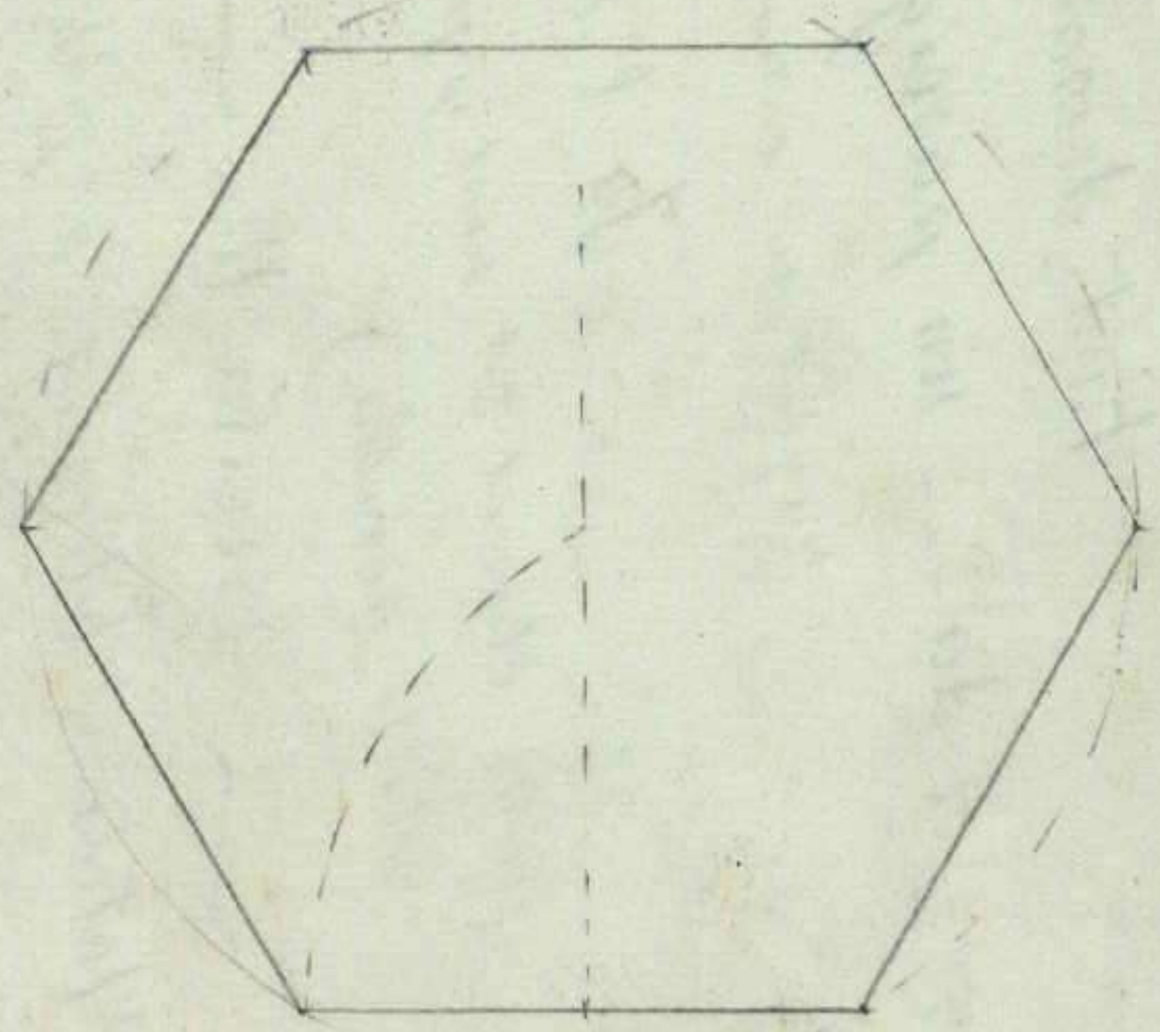
Tinch un cap,

me l' hi deixat.

Problema 67

Dado un polígono cualquiera A B D E M N trazar otro que le sea igual





Domingo = (baix y esvarat)

¡Qué!

Climent = (baix)

L'barret.

Domingo = Hont es ---?

Climent = Per qui.

Pepa = (agafant lo sombrero y mirantlo)

Com--- Solá ---

(a' Domingo)

Hy, Hy, --- De qui es aquet sombrero.?

Climent = (baix a' Domingo)

¡Arturisel.!

Domingo = (baix a' Climent)

Prenguili

Climent = (adelantarse, estirant el bás per prendreli

movent rinre y no sabent que dir)

Es--- vaig--

Pepa = (ab estranyesa mirantse 'l sombrero)

¿Que' significa.?

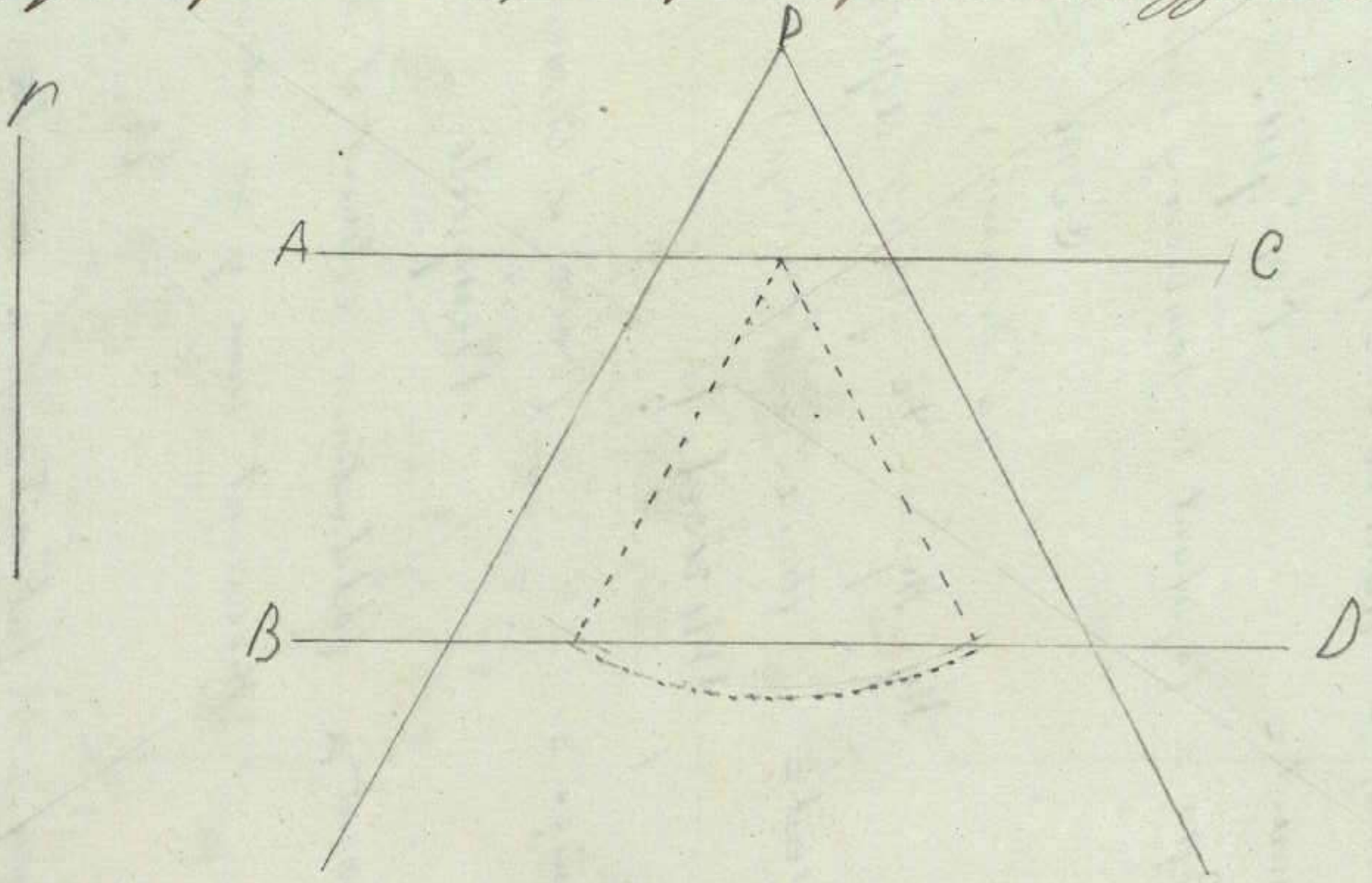
Hofre = (en cha sortit per anar a' trenre lo faxol

que quedá en escena fregantse las manus.)

(Ja hi som.!)

Problema 24

Dadas dos paralelas A B y C D tirarles por un punto P una secante tal, que la parte interseptada por las paralelas sea yguala una recta r.



Pepa = (á Domingo)

H que vé ... ?

Domingo = (espresant en riure)

Per un contrast. ..

(Que li dich?)

L tinch aqui

(mirantse l pomell)

Sembla d'allo mes estrany

(apart á Climent)

ajudim!

Climent = (apart á Domingo)

Si, de quin modo ...!

Hofre = (ab lo farell á la ma rapit á tots dos)

Jo 'ls salvaré, ja veurán

(á la senyora Pepa ab naturalitat)

Hi sortis del Hteneo

aquesta nit qu' hem pasat

distret el senyor va endursen

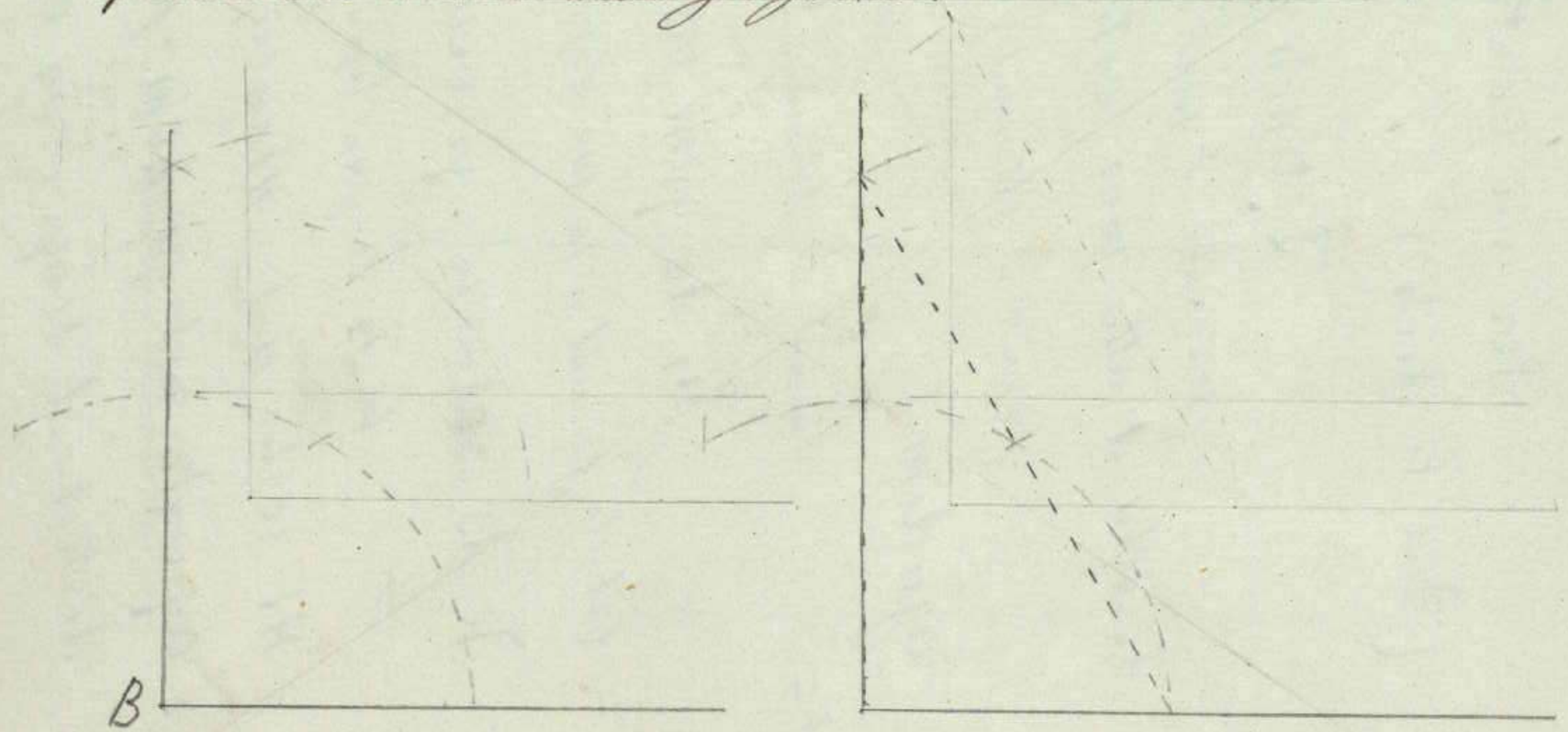
'l barret que te á las mans

com qu' á dintre per fortuna

hi ha un escrit que diu Lola'

Problema 21

Al extremo B de una recta que no se puede prolongar, levantarle un perpendicular. Primer modo y segundo.



Se compren qu' aquet fulano
lo seu barret no trovant
se 'n va endú 't de Don Domingo
per no sortir sense cap
ara anava Don Climent
a' casa seva a' troval

y --- veliaqui.

Domingo = (Li ha anat seguint y aprovant ab moviments
las paraulas de Pepe, dis tatis fet.

¡Vetnaqui!

Climent = ¡Veliaqui!

Domingo = (baixa a' Pepe)

Bravo!

Pepa = Es un cas
lo mes sencill d'aquet mon,
perque no ho deyas, veyam.

Domingo = Era ---

Pepe = (ràpit)

Per fer la brometa

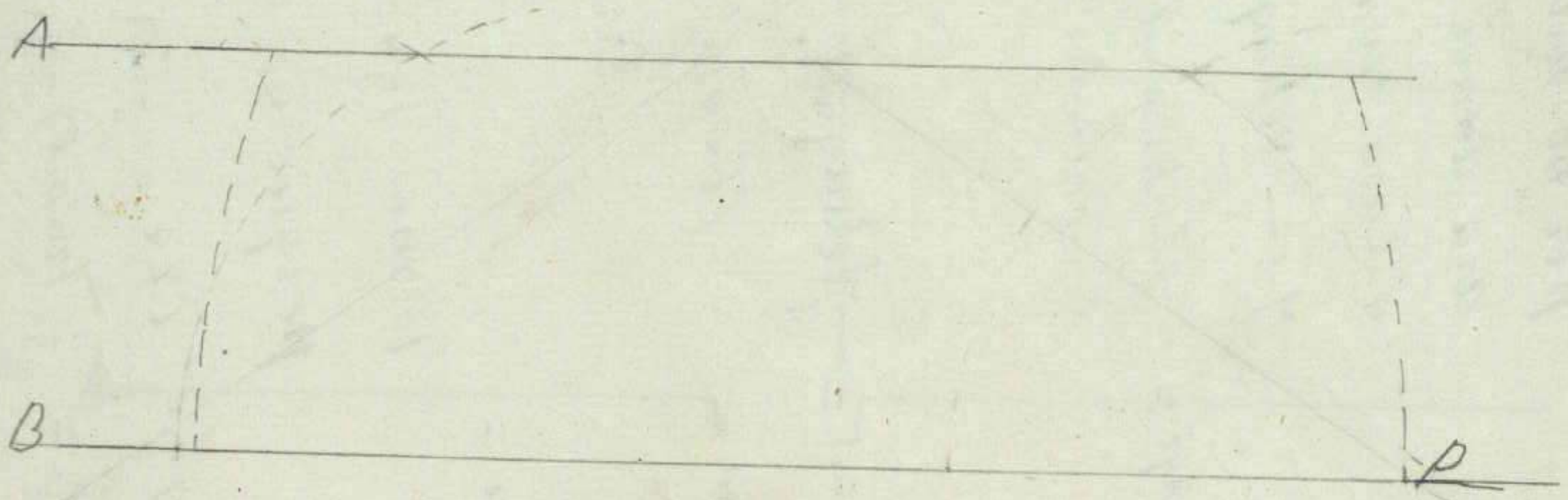
Domingo = (baix a' Pepe donantli un dreu que 'l ha tret de la
butxaca de l' armilla)

Te, pren.

Paralelas

Problemas 22

Por un punto dado P hacer pasar una recta que sea paralela à la dada, AB



Hofze = (prenent la moneda ab desdeny.)

Que 'm dona? vint rals.

Domingo = (al sentir vint rals se 'l mira y 's repensa)

Dom. ja 'n tens prou ab mitj duro

Riteta = (qu' esta llegint entre ella.)

No li diu y 's va fent tart.

Pepa = (mentre 'l sombrero ab atenció)

I pensar qu' aquest sombrero
pot ser del autor ---

Climent = (baix a' Domingo)

¿No sap.
quants solàs hi ha à Barcelona?

Domingo = Qué li diré ---?

Climent = Conti, March. ---

(Domingo arrufa las espatllas com renunciant
a' endevinarho y Climent li diu esgarrifat)

Quatre cents sexanta tres.

Domingo = (repetint maquinalment y també espantat)

Quatre cents ---

Riteta = (alsantse y acostantse a' sa mare; molt suplicant.

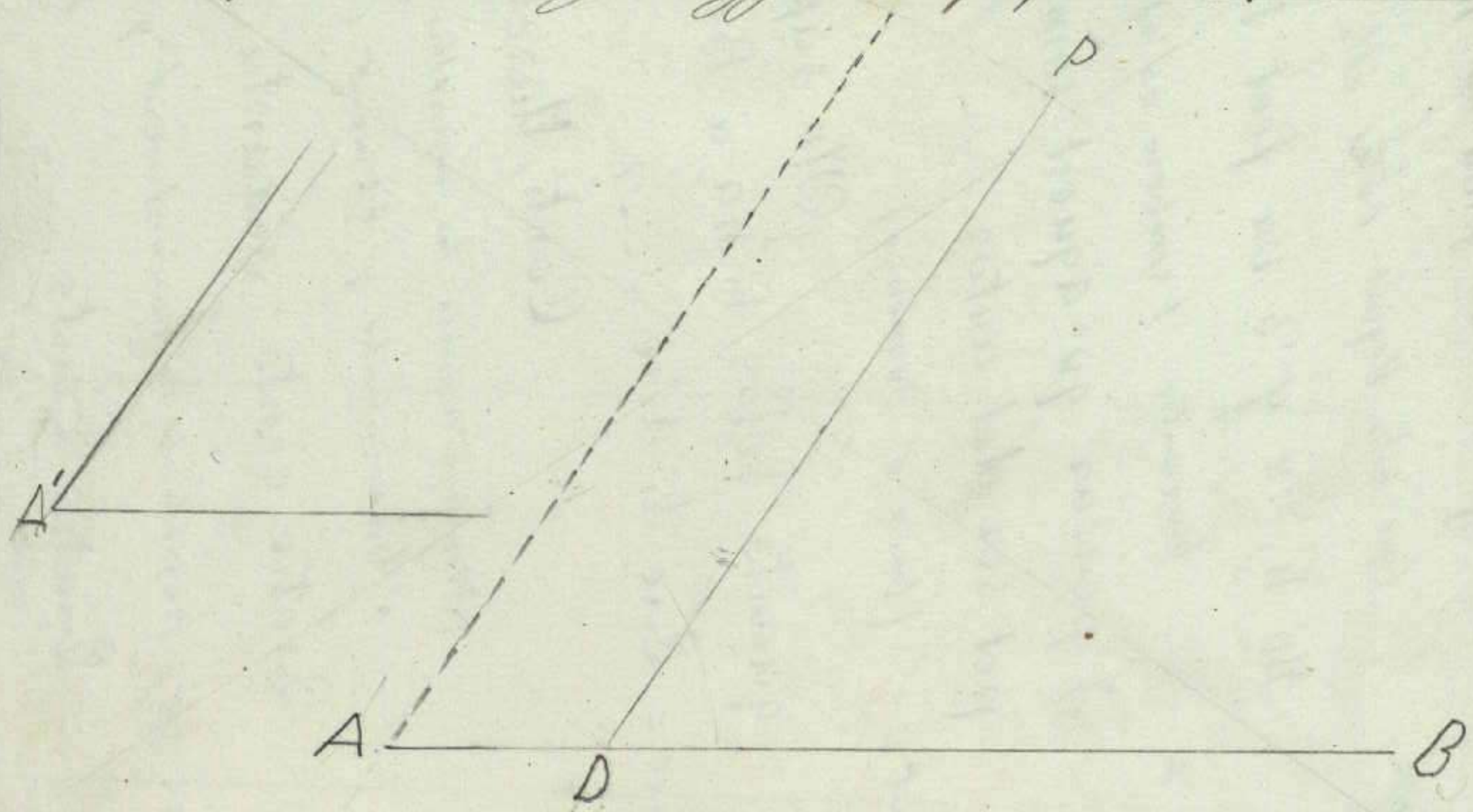
Digueli aviat.

Pepa = (A Riteta)

Quan en Climent será fora.

Problema 23

por un punto dado P tirar una recta P.D. que forme con la AB dada de posicion un ángulo ygual al propuesto. A'.



H1

Riteta = (contenta)

Be.!

Pepa = ¿Y ahont viu aquet Sola'?

Domingo = (repetintho maquinalment)

Quatre cents sexanta tres.

Pepa = Quin Carrer...?

Domingo = (atunrit) Carrer?

Hofre = (rodant l' cap) Hy Hy!

Pepa = Hont habita?

Climent = (seue parlar atencio)

Si ho sabia.!

Pepa = (admirada)

Si ho sabia... Es ben estany

¿Donchs hont portava l' sombrero?

Climent = (baix a' Domingo)

Hjudim!

Domingo = (baix a' Hofre veyentho al seu darrera)

Hofre!

Hofre = (baix a' Domingo) Hlla vaig.

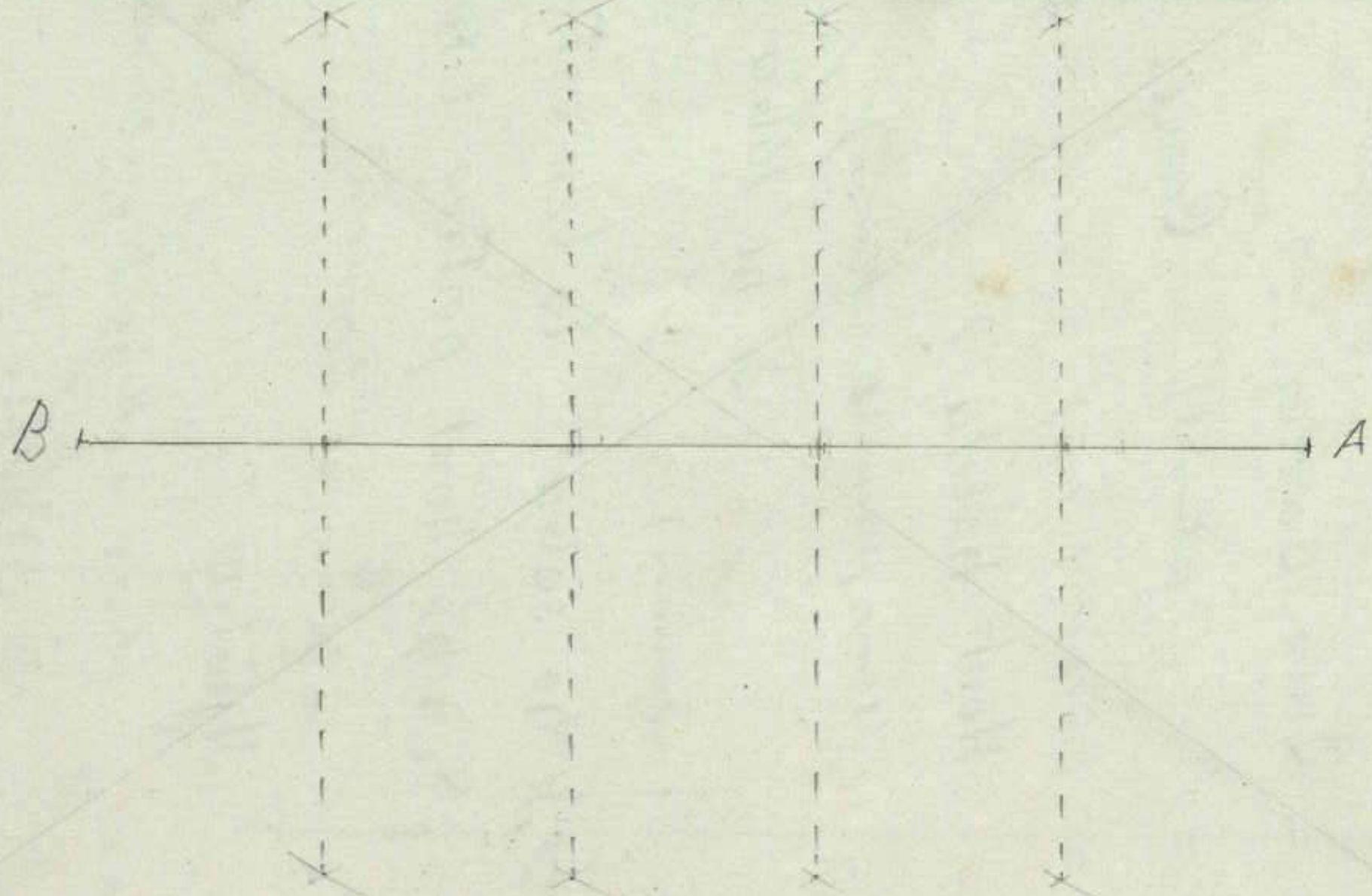
Hra surt per l' Hteneo,

de fixo alli li dizan...

Pepa = Es lógich.

Problema 20

Dada una recta A B dividirla en 2, en 4, en 8.... partes y guales



Domingo = (baix a' Hope.)

Dom el mitj duro.

(Hope li dona l'mitj duro y Domingo li torna a' dar lo duro sencer)

te, mereixes 'ls vint rals.

Pepa = (a' Climent)

Informis al mateix temps
això no li costará,
si aquet Senyor, es l'autor
d' un tomo ---

Domingo = ¡Quins mals de cap!
No 't fas càrrech que s' espera.

Pepa = (dant lo tombreo a' Climent)

Si, tinguil.

Domingo = (apressantlo)

Vagi volant

Climent = (ab ràbia al anarsen)

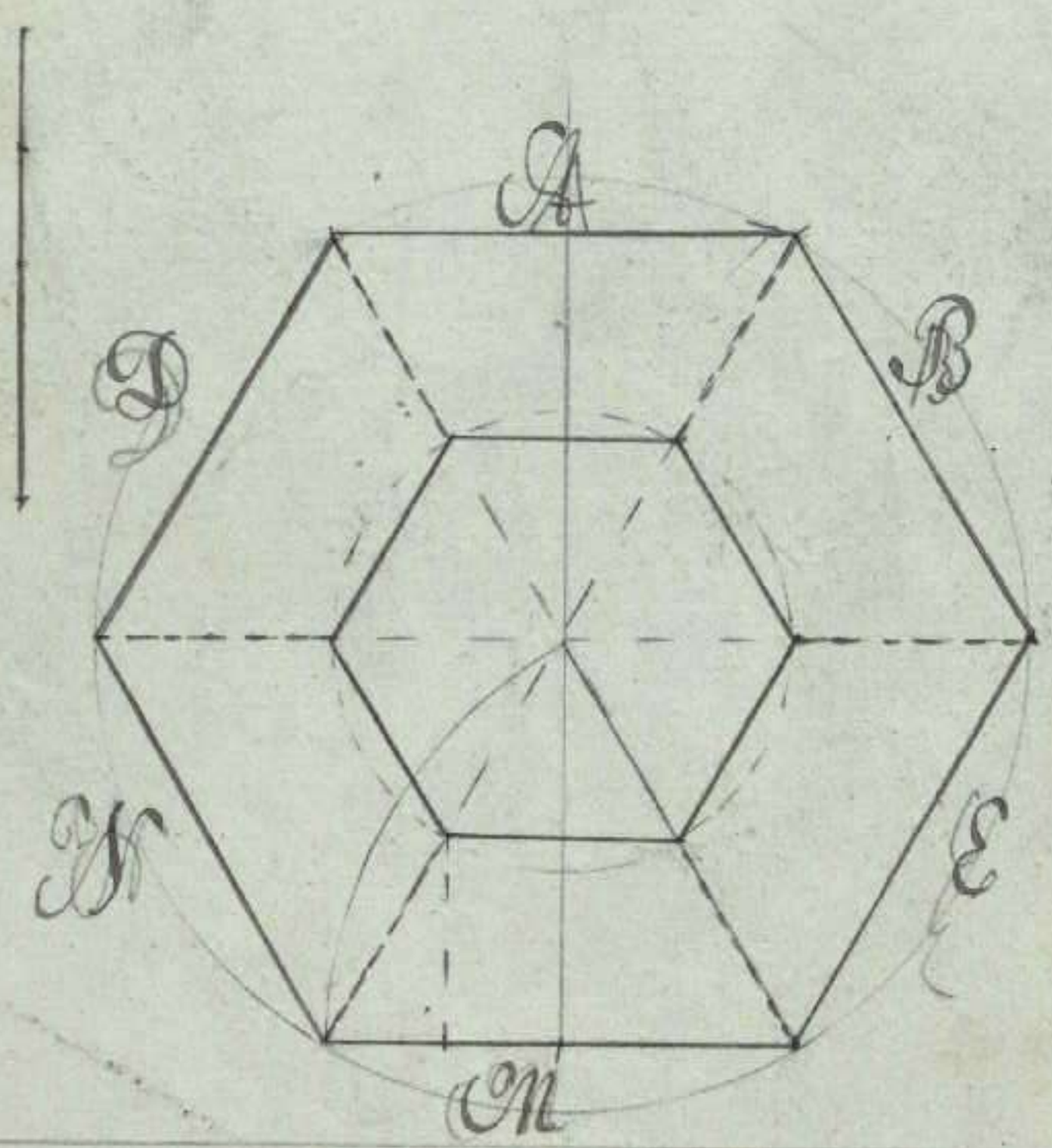
(Ja 's pot morir tot lo mon
no salvaré' a' ningú may)

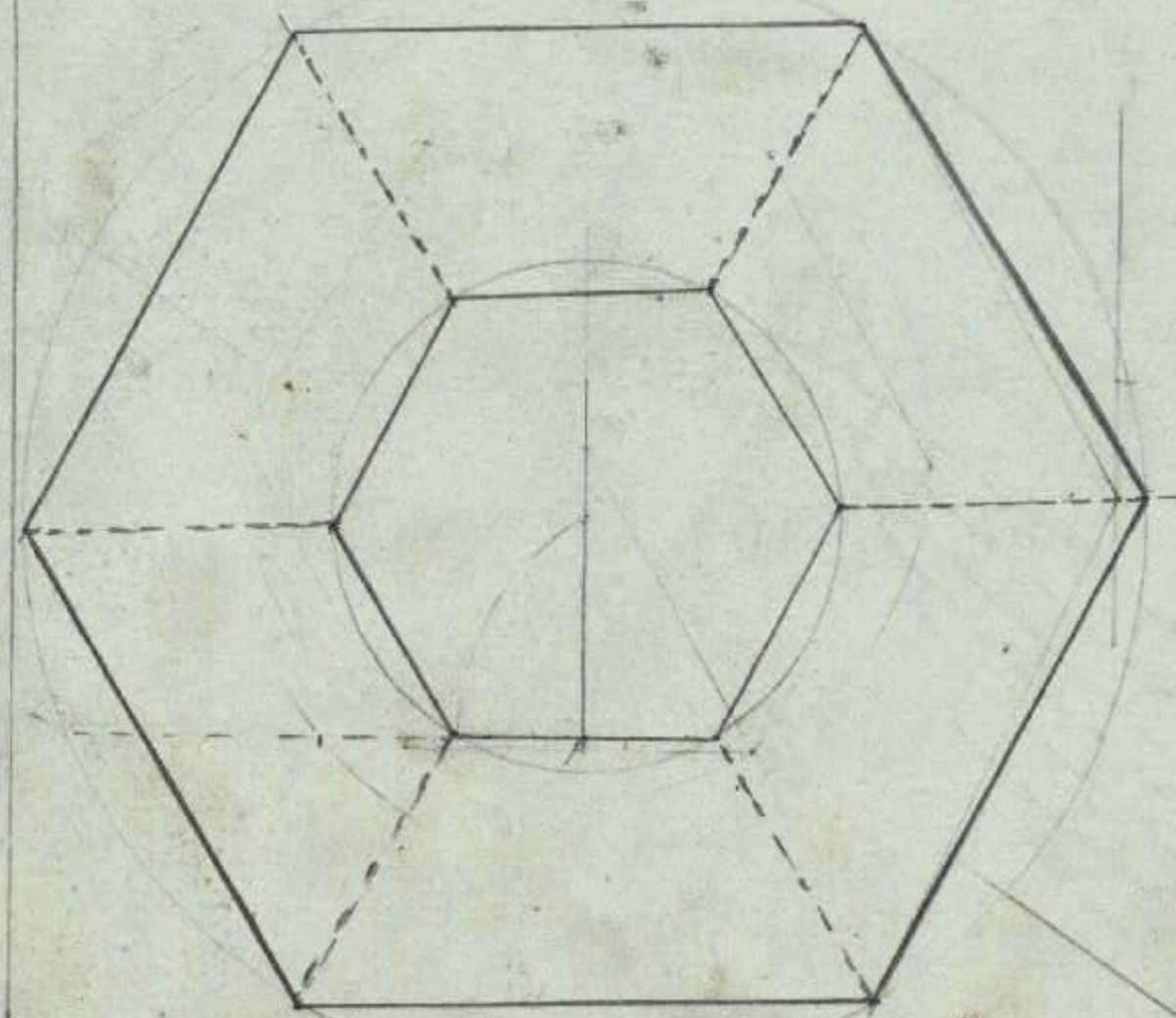
(S'en va. Hope entra al cuarto lo fardell)

Rita = (a' la mare)
M' ha dit que al anarsen ---

Problema 66

Dado un polígono regular cualquiera por ejemplo el eciágono A B E M N D Trazar otro polígono concéntrico, cuyos lados sean iguales á la recta r. Primer y Segundo modo.





Pepa = Si, ara

Domingo = (Gracias a' Deu se n' ha anat)

Climent = (entrant com un llamp)

Vinch ...

Domingo = (esvarat) H que'?

Climent = (buscant) L' Indicador.

Pepa = Què ...

Domingo = Un ... libret ...

Climent = (veyentlo sobre la taula y. anantlo a' buscar)

Hixó!

Pepa = (al adonarse) Un libre's!

(obrintlo y fullejantlo)

No mes que noms.

Climent = (ab vàlleta forcada)

No mes ...

Domingo = Dónali!

Pepa = ¿Sortirà ab aquet missal?

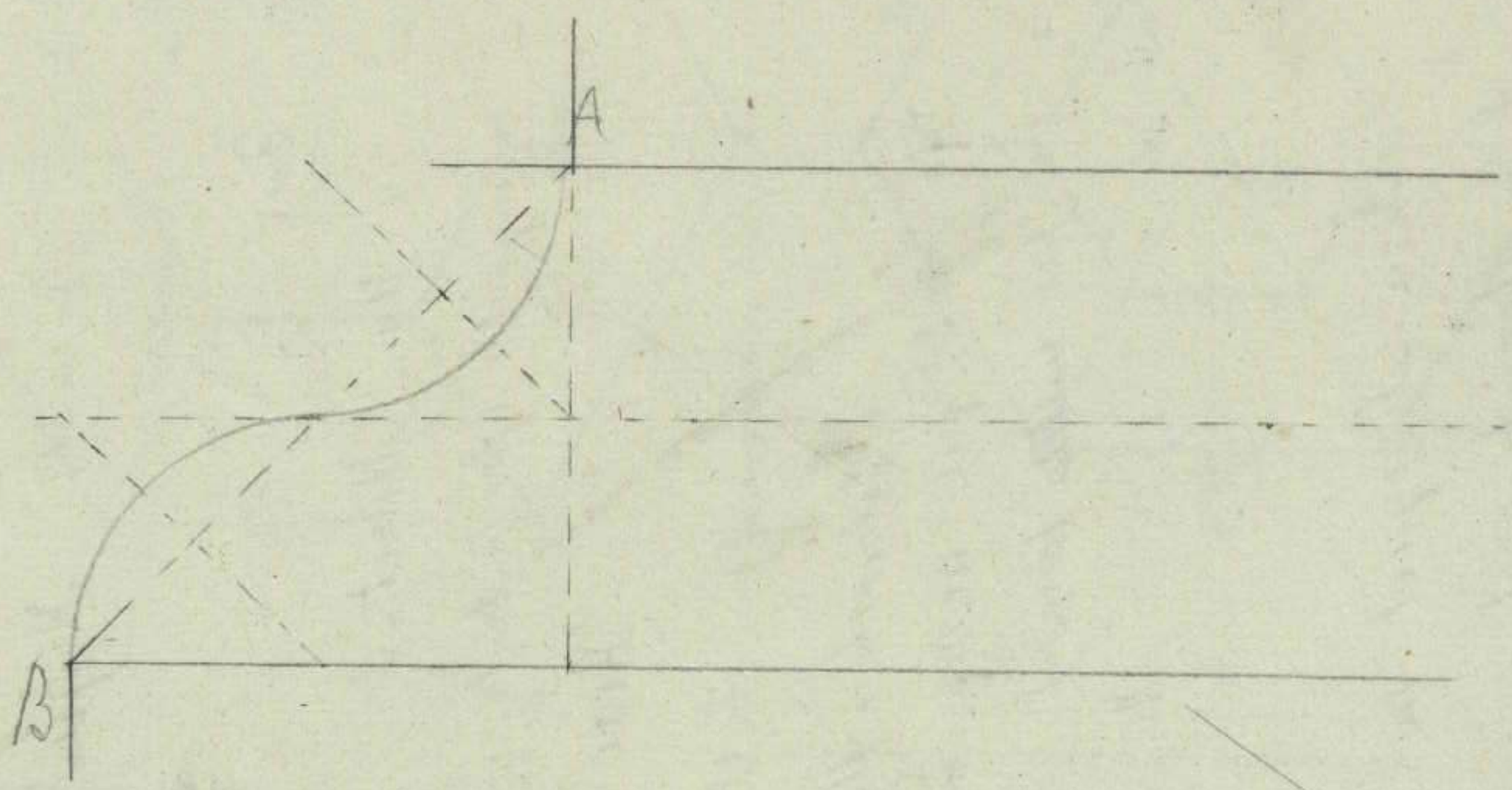
Domingo = L va llegint p' el carrer
no pert temps y tot ho sab.

Pepa = Aquest llibre ...?

Domingo = Ensenya molt ...

Problema 169

Trazar el talon reverso siendo su altura la recta A B



(baix a' Climent suplicant)

Que vol matarme ---

Climent = (baix a' Domingo)

Es que caich
de debil; no hi menjat res

Domingo = (posantse las maus al cap)

Horror! Y pensa en menjar
Compri un llonguet, botifarra,
menjará' tot caminant.

Climent = Que compri ---?

Domingo = (cuantlo empenyent)

Si, tot s' abona
tot, pero corri com un llamp.

(Mal humorat y ab empentas de
Domingo fen va en Climent. Domingo
queda mirant p' el corredor

Escena 12

Pepa. Riteta, Domingo, despres Nofre y al ultim Quima.

Pepa = (mirantse a' Domingo)

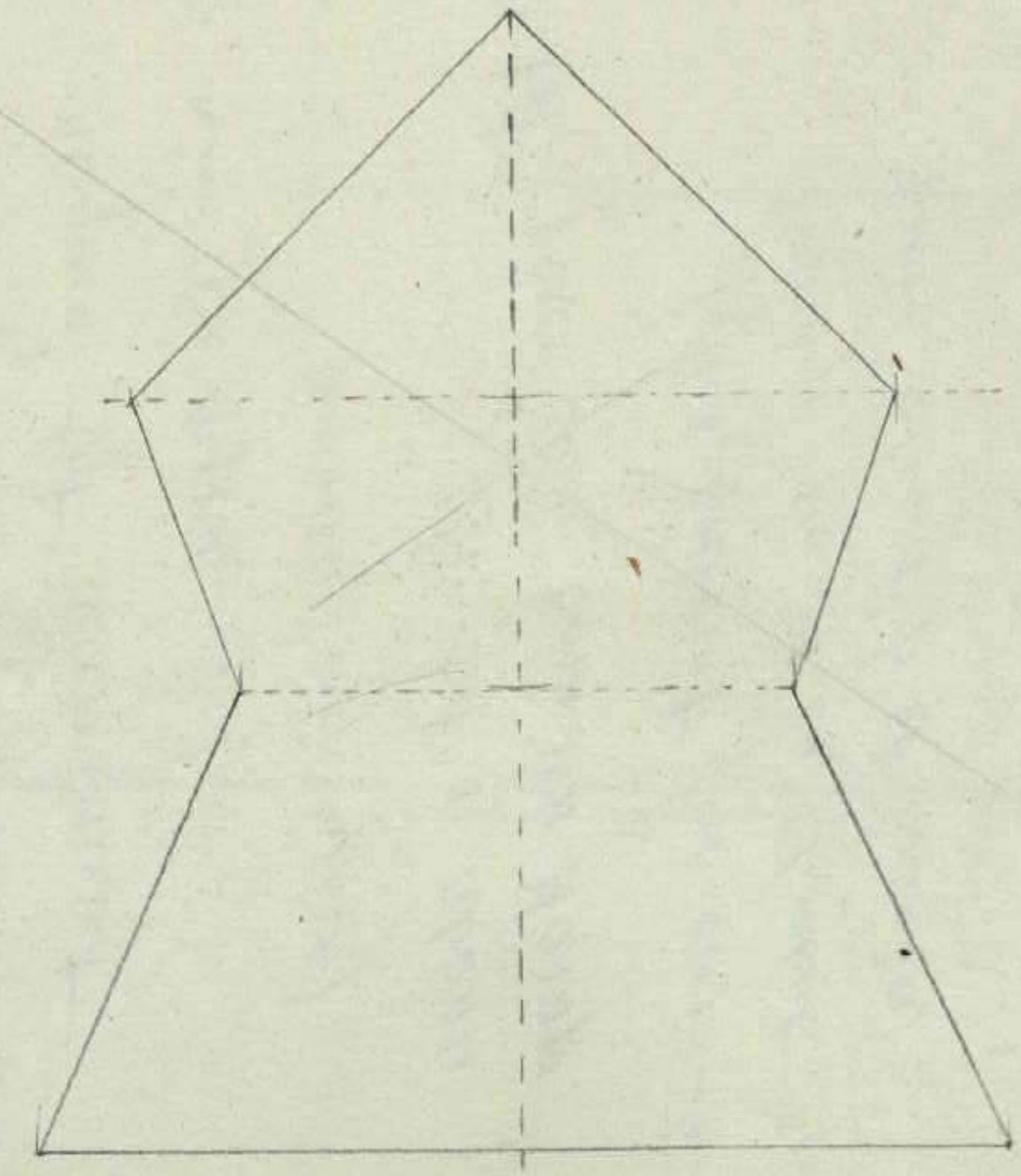
Aqui passa alguna cosa

Domingo = (mentres baixa cap al proscenii)

(Per ultim se n' es anat!
Es un bon xicot; molt dócil
pero no hi te res al cap.)

7v. Problema 24

Trazar un polígono irregular simétrico, por ejemplo un eptágono.



Pepa = Domingo !

Domingo = (¿Interrogatori?)

Pepa ... !

(per recobrar la serenitat)

(Que no m'trobi en tals)

Pepa = La Riteta com no ignoras

ha cumplert ja divuit anys ...

Es hora de que mizem ...

Domingo = Casarla ?

Pepa = Si ...

Domingo = Que casual,

lo mateix anava á dirte.

Ritela = (baix á la mare)

Hixó va tot sol mamá

Pepa = Respecte á n'aquest asumpto

ton parer deixant apart,

las dos una confidencia

tenim de fer te

Domingo = (satisfet disposantse á escoltar)

Veyam.

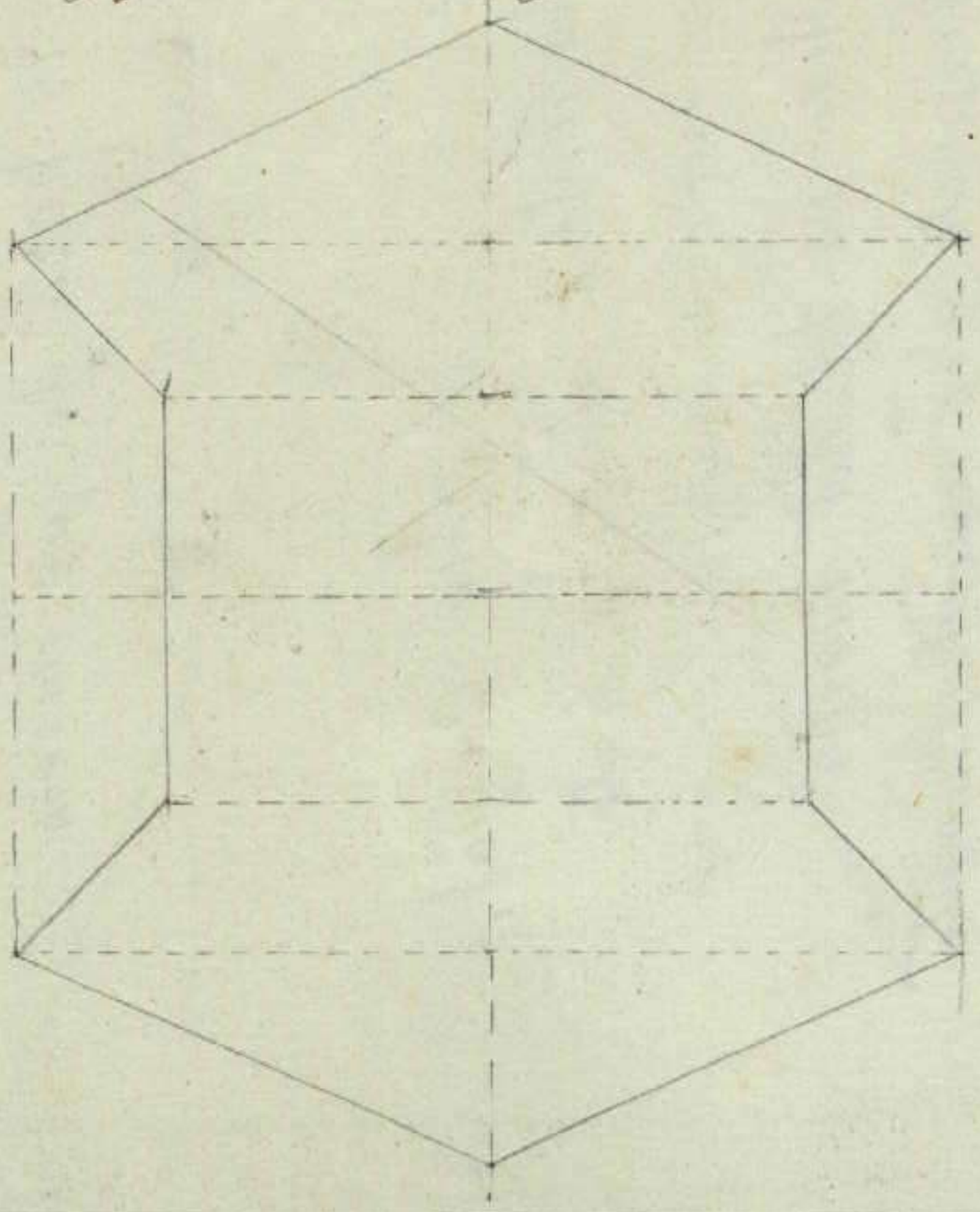
(Ja'ls veig veni ; ha parlat ell

me creuen cego 's babaus.)

Pepa = L cor de la nostra filla

Problema 85°

Trazar un polígono irregular simétrico de un número de lados, por ejemplo un decágono y que tenga dos ejes de simetría.



Domingo = ja ha escollit en noble arranch
(molt satisfet)
Oh--! Oh--! (Ni estava segur.)
(fent lo serio comicament)
Senyoreta, això esta mal,
escolliz permetre al cor
seus consultar al papá

Riteta = (asustada)
Sempre ab lo seu benaplacit---
(baix á sa mare)
Ho l sent? tremolo d'esglay
(mirantse á son pare de reull y tremolsa)
¿Veu que sério?

Pepa = No t'alarmis
no ha fet sols per asustarns

Riteta = (no convensuda del tot)
Vol dí--?

Domingo = ¿I qui es aquest bon mosso?

Hope = (desde la porta)
L'Barbé---

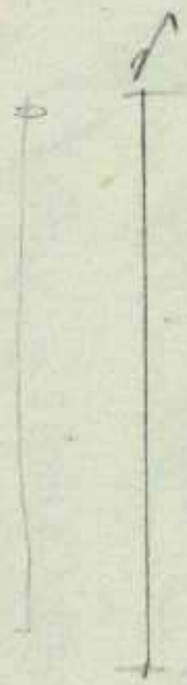
Domingo = (sorprés y altorat)
L Barbé!

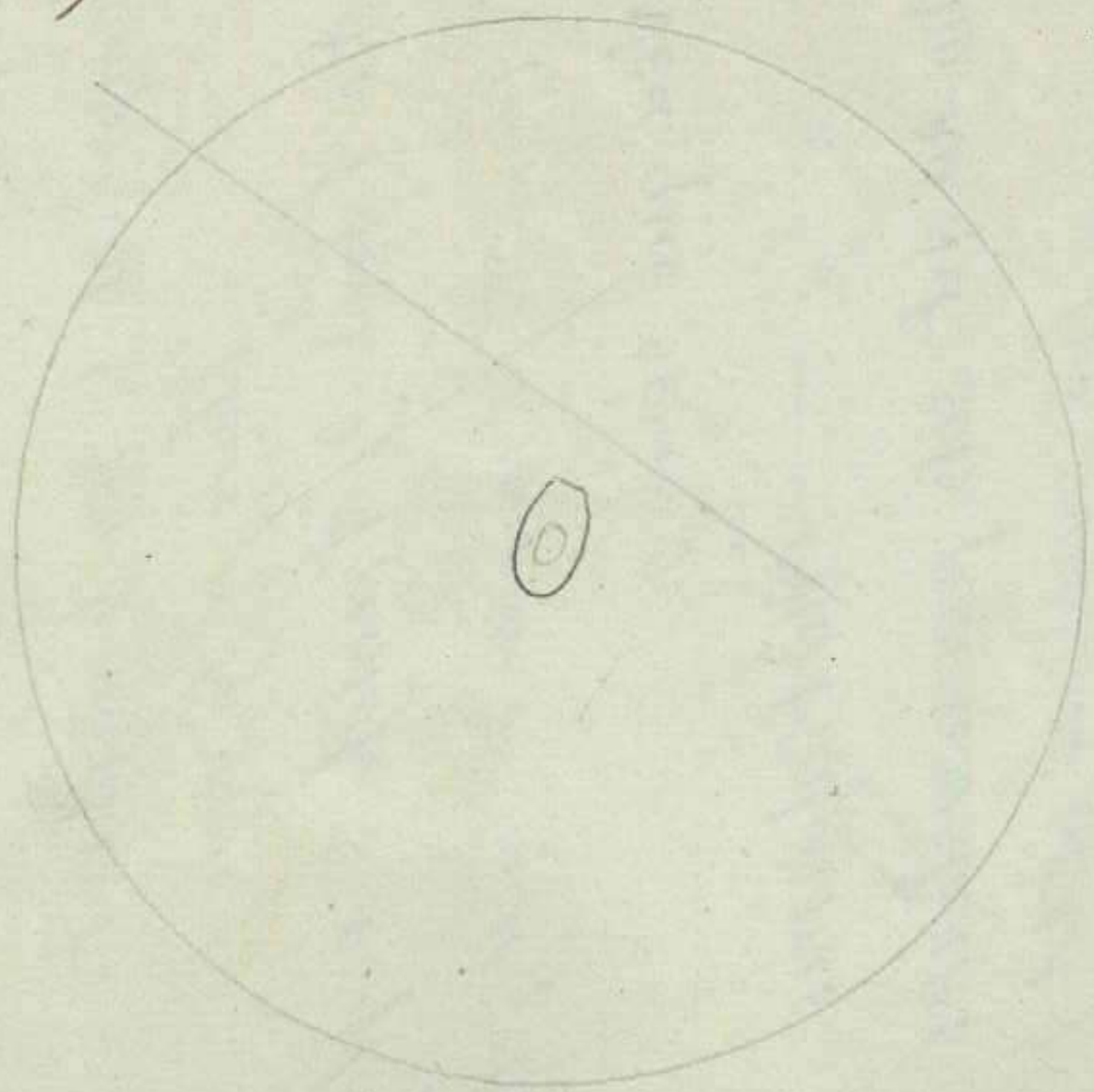
Dibujo de las figuras curvilíneas

Circunferencia y rectas en el circulo.

Problema 86

Determinar un punto que diste de otro dado O, un intervalo igual a la recta r,





Nofre = (seguint) Esperant
está al cuarto del Senyor

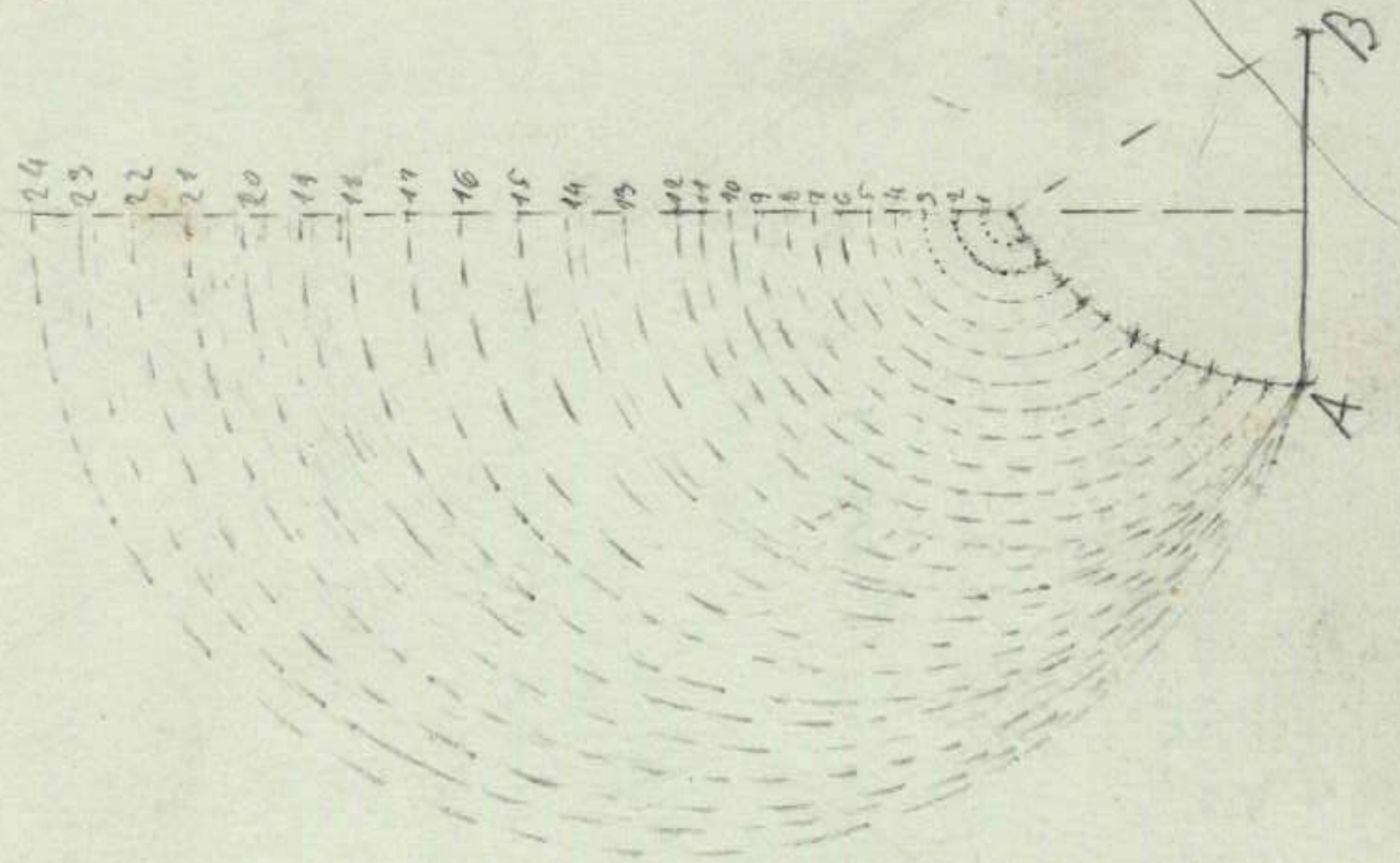
Domingo = (rosegantse)
Jo 'm pensava ... Me 'n hi vaig
que si un barbé s' impacienta
pert l pols y cada tall ...

Ruteta = (contrariada)
Vamos, sembla fet esprés

Domingo = (s' lleva anant al seu cuarto)
Parlarem, no será March.
(s' Ruteta al passar tocantli la cara cariñosament)
Ol' esplicas, noya.
(aixi qu' es á la porta del seu cuarto
repentinament)
Mal llamp!
(á Nofre)
No só á casa per ningú
(anant á ell)
Per ningú!
(baix y estrenyentli la má)
Compiens?
Nofre fa que sí ab lo cap Domingo queda
satisfet y alt diu per disimular, pero ab intencio
Ja ho sabs.

Problema 5° 7

Construir sobre una recta AB, un polígono regular desde doce lados hasta el de veinte y cuatro inclusive



Nope = Esta be.

Domingo = (al fear al cuarto

Quedo tranquil

Pepa = (a Nope. Dantli monedas)

Hl libreter del devant

te'n vas y compras un tomo

que's titula: "Desenganys"

Nope = (amantsen)

Be, si; un llibre de romansos

(t'en va)

Pepa = L'espero en no poch afany

Riteta = No tant com jo ---

Pepa = Vols llegirlo

tu tambe'?

Riteta = (no enteneutho)

Que'?

(atinauthi)

¡Deu m'en guart!

Si parlava d'en Mateu.

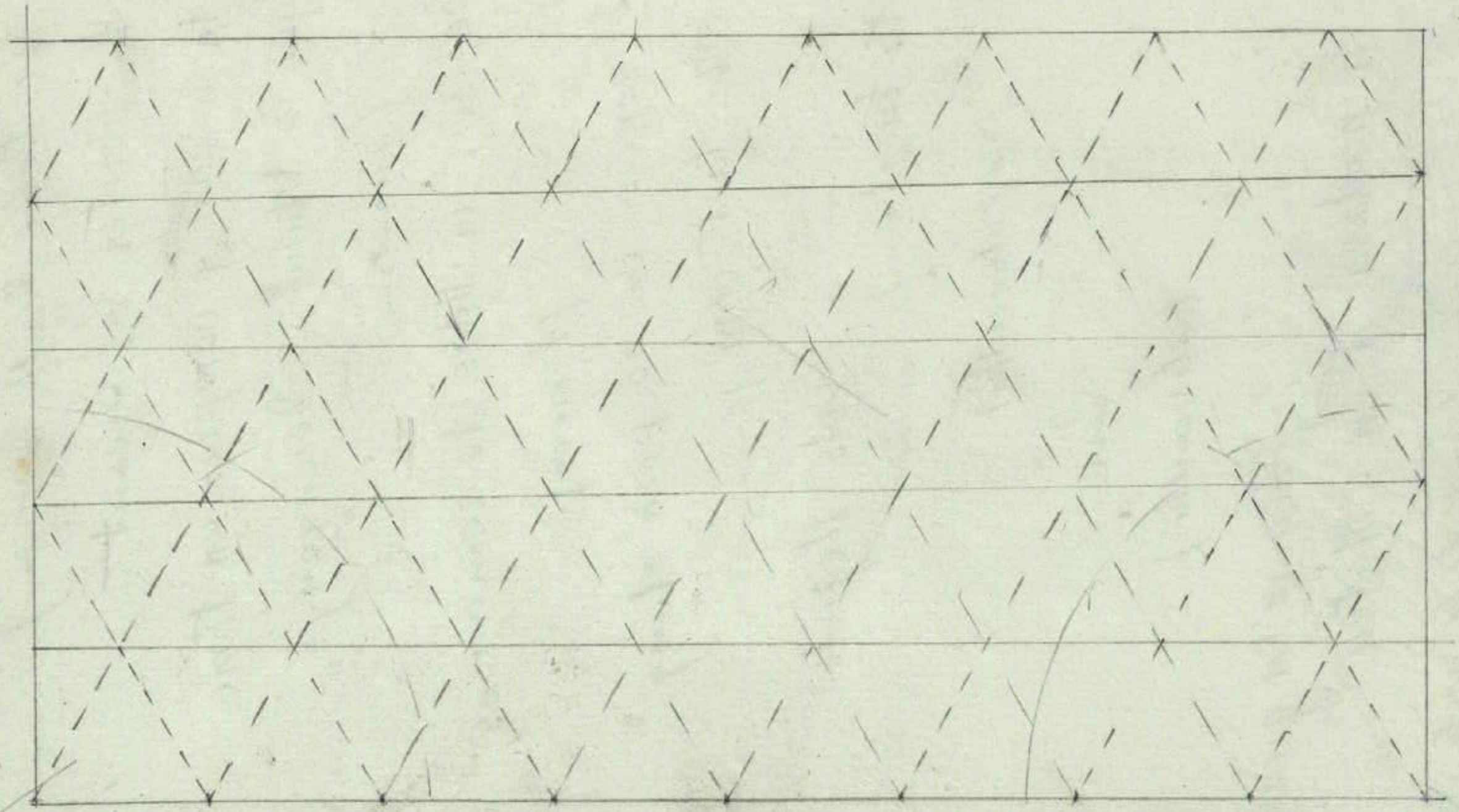
(surt Quima de la porta del fondo

la que va al menjador)

Quima = Hvans de tallarli 'l sach

Problema 5° A

Trazar un enbaldozado compuesto de Triangulos equilateros



espera la cusidora
s'hi deixi veure.

Pepa = (amantren)
Esta dar.
(Quima també surt detràs de Pepa.)

Escena 13

Riteta. Inego Quima despres Pere.

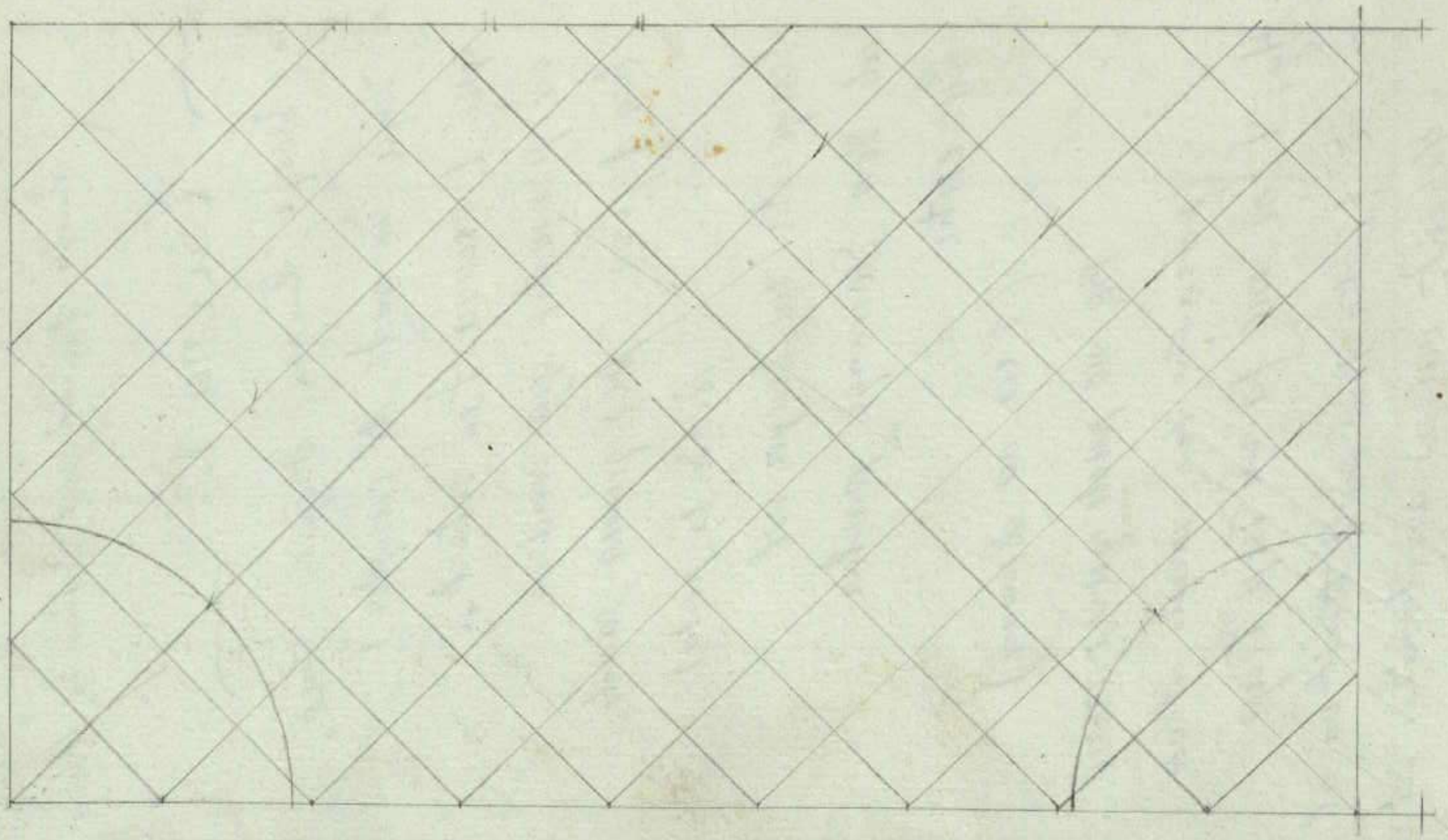
Riteta = Vaya un modo de cumplir!
qué l'excusa tan retart..?
ve promete que vindria
ben dejorn - ves quina sanch.

Quima = (desde la porta)
Senyoreta un senyor vol
ab Don Domingo parlar

Riteta = Qu'entri
(s'en va Quima)
Be no puch quexarme
(pensantse las mans al cor)
Hy, 'l cor me fa un trip. traps
(Entra Pere molt tumit va ab levitas
y Uchent, calsas arrebosadas del cap d'avall
y paraiguas d'aquells descomunals a ésta
del bras. Porta un sombrero nou a la má
Riteta 'l veu.)

Problema 51

Figurar un enbaldorado compuesto de cuadrados cuyos lados sean yguales á una recta r.



No es ell. ...

Pere = (fent saludos á cada paraula)

Dispensim -- senyora

que la molesti --- veurá.

Vosté m pot dr si vaig be

Viu en aquesta casa --- un tal

(Ricautze l front ab los dits estirats)

Don --- Don --

(Mirant disimuladament el fondo

del sombrero)

Don Domingo Casas ?

Riteta = Es el papa.

Pere = Per molts anys

Que's pot veure ?

Riteta = Desseguida,

tassi l favor d' aguardal.

(Ridcautli una cadira)

Prenqui assiento

Pere = De cap modo

no fora bonich, veurá,

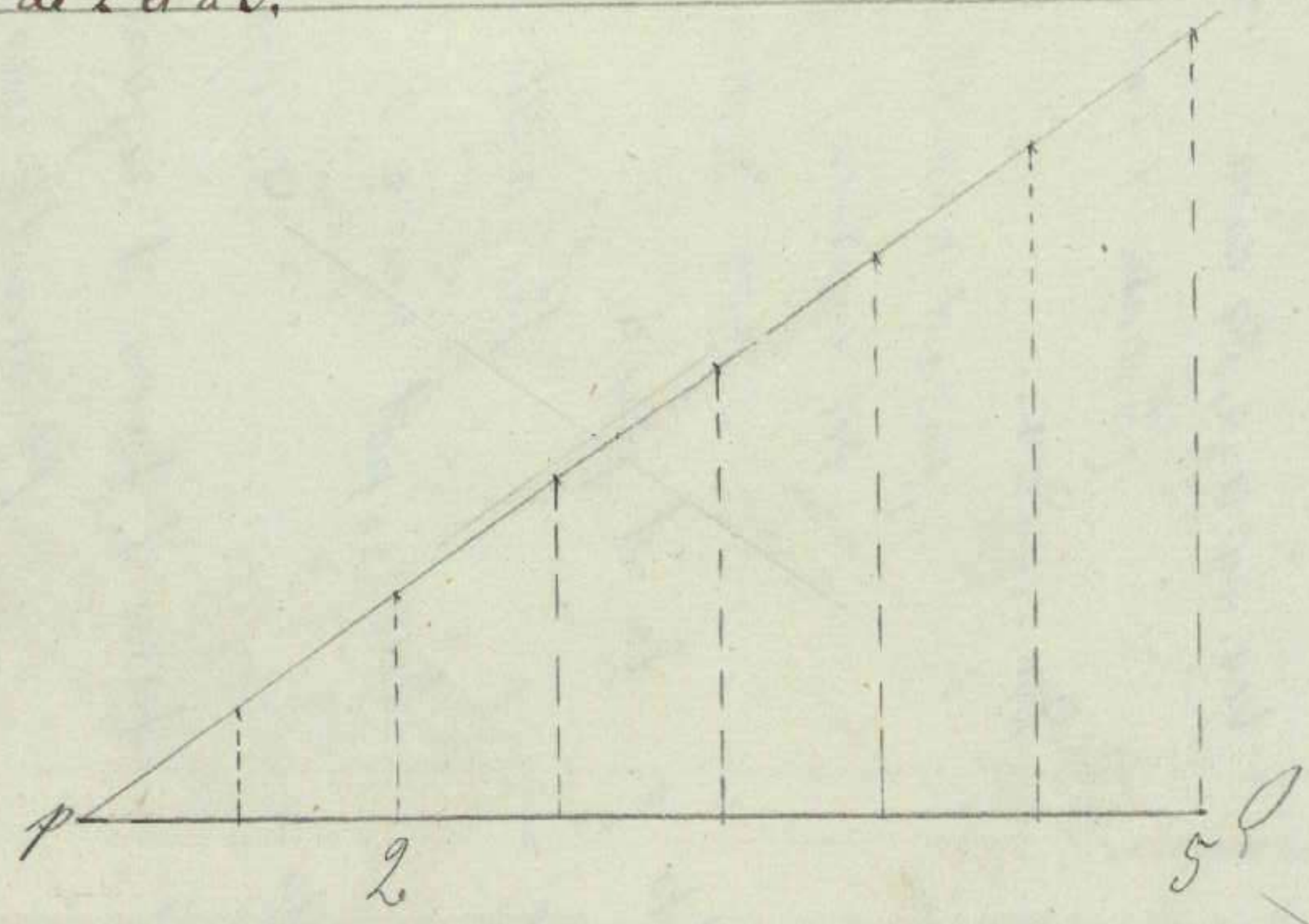
vosté está dreta --

Riteta = Oh ! m' en vaig

contant que vosté ho permeti

Problema 72

Dividir la una recta dada P Q en dos ó mas partes que tengan una razon dada, como la de 2 es á 3.



Pere = No faltava mes, caram
vagi, vagi, ! en nom de Deu.

Rateta = (tenyalantli una cadira)
Segui !

(Saluda y s'en va pel darrot ha sortit
ta mare)

Pere = (saludant) Li beso las mans !

(Queda encorvat fins qu'ella ha
desaparescut darrera y alsa y camina
per l'escena ab por com si hagués de
malmetre la alfombra.)

— Escena IH —

— Pere —

Els peus li havia de dir
ja está dit. Es molt amable
M'ha fet patir de valent
tan rato tenir mocarme.

(le tira un ruscador d'aquells grans de
herbas y li cau una targeta.)

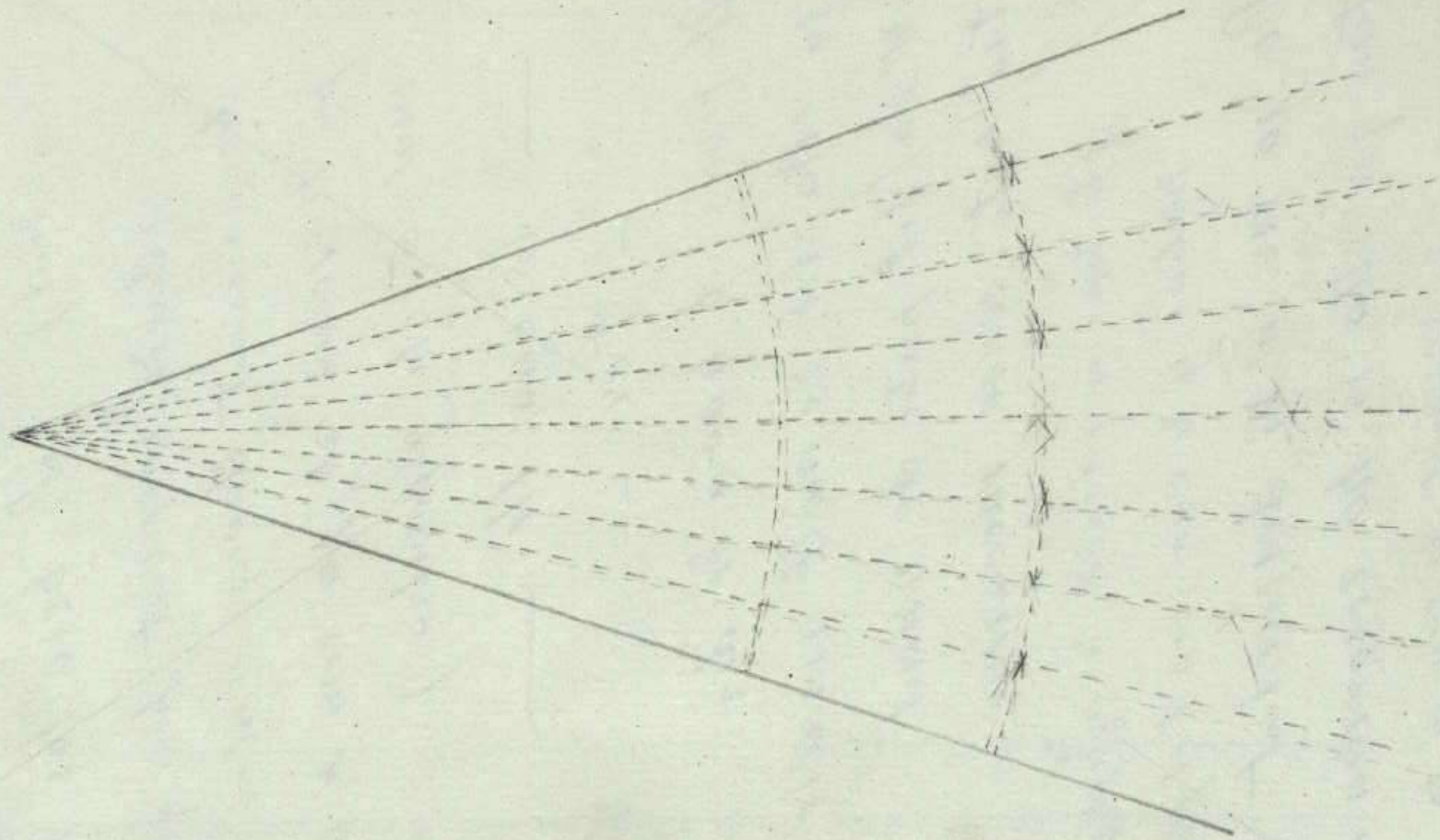
Bo, ja me n'hi descuidat
tan qu'ella m'ho recomana

(Escarrant la veu de la seva dona)

"Mira Pere cada cop
quant entris en una casa

Problema 13°

Dado un ángulo A B C dividirlo en 2, 4, 8 o 16 partes iguales



52

a' n'el que t'obri li donas
la targeta.

(Té una targeta a' la mà y li fà un plech al canto')

Doblegada
fa molt senyor y sobre tot
te coneixen y 't propagas."

(ab la seva veu)

Per 'xò no surto may sense
pero no penso en donarlas

(Ll mira la targeta)

Jan cop.

(llegint)

"Pere Salvador
catedràtich d' ensenyansa
y autor d' un tractat sensill
per fer patots en la infancia

(Mirantsela)

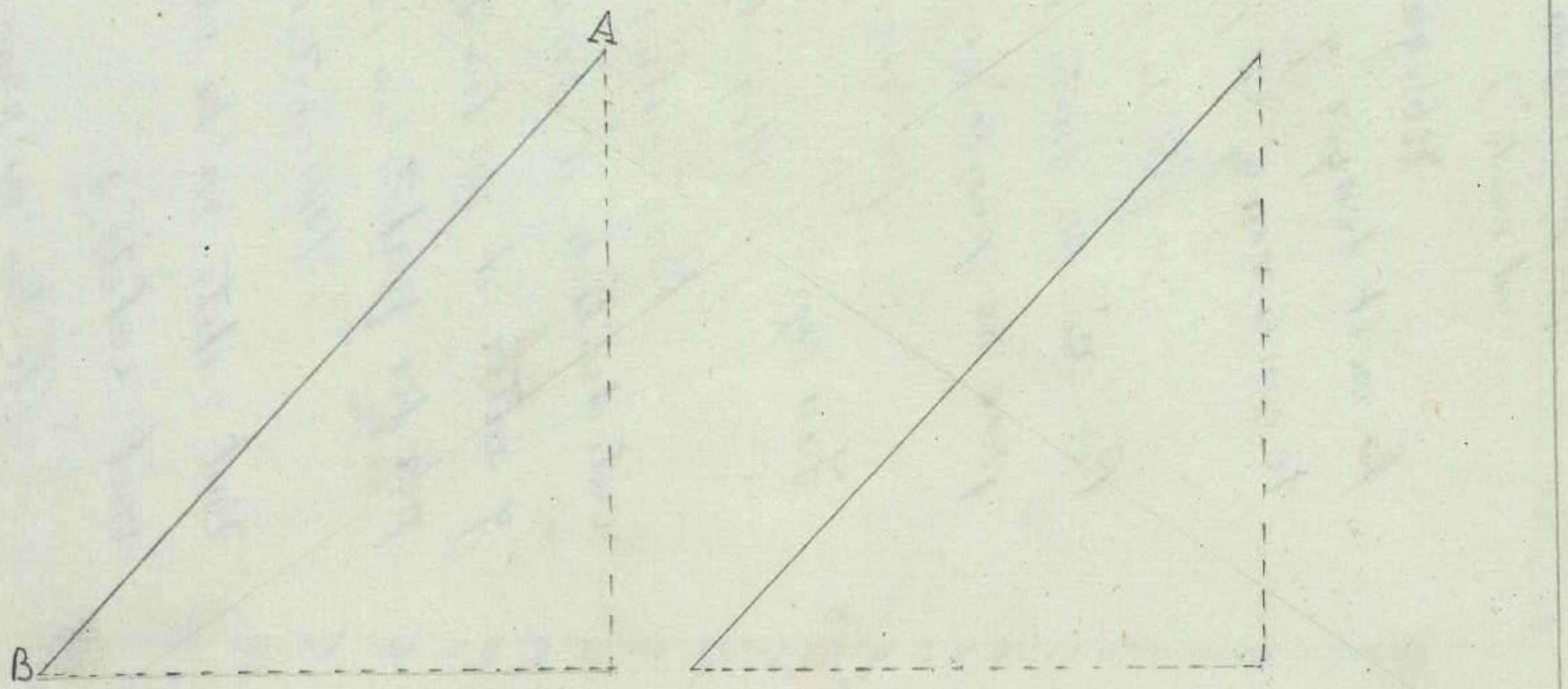
Vint zàlets m' hi vaig gastar
vint zalets.!

(le trau un paper de la butxaca que
n' hi te d' embolicados y en las cuenya)

M'en vaig fer cinquanta!

Problema 8°

Por un punto dado P. trazar una recta que tenga la misma inclinación y magnitud que la recta dada A.B.



Vaig a' escampane per ací
estaràn ben colocadas.

(Se posa 'l mirall damunt de la
taula y a' la xamaneya, després baixa
al primer terme y s' asenta a' la punta
d' una cadira, no deixa estar el paraigues
foca la cadira que seu per arequarse de
la seva voldes).

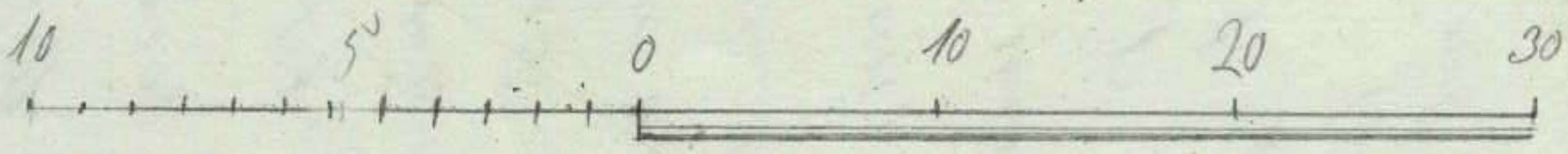
Son mobles forts y de cuarto
~~deu~~ deu ser rich el Senyor Casas!
Está clar, l' home que porta
un barret qu' un s' hi enmiralla

(Mira'ntlo y respallantlo ab la mánega)

en un dia com avuy-
n' ha de tenir per llensarne--!
Ells com dimoni no ha vist
la diferencia del altre---
té' d' haver sortit per forsa
mentre jo la llisso' deva
de cinch a' sis al fondista---
lo qu' es el canvi m' estranya
Bé, com que guisan Tant fort
qui dirá' si l' home estava---

Problema 7º/11

Dadas dos rectas a, b, averiguar el número de veces que la una contiene á la otra.



a

b

$\frac{a}{b}$ $\frac{34}{21}$ $1\frac{13}{21}$

(Se l'pona y va a' mirarse al mirall)

H mi'm va millor que 'l meu
mi faig tot un altre cara.

Entra Hope rere adonats de Pere.

— Escena 15 —

Pere, Hope després Lluna

Hope = (Entrant com si donés l recado a' la
senyora)

De 'Desenganys desenganys
l Ubreter no n te!

(Veyent a' Pere davant del mirall)

Calla!
D' hont surt aquet menestral?

Pere = (Veyent a' Hope molt atent y una mica sofocat)

Perdoni!

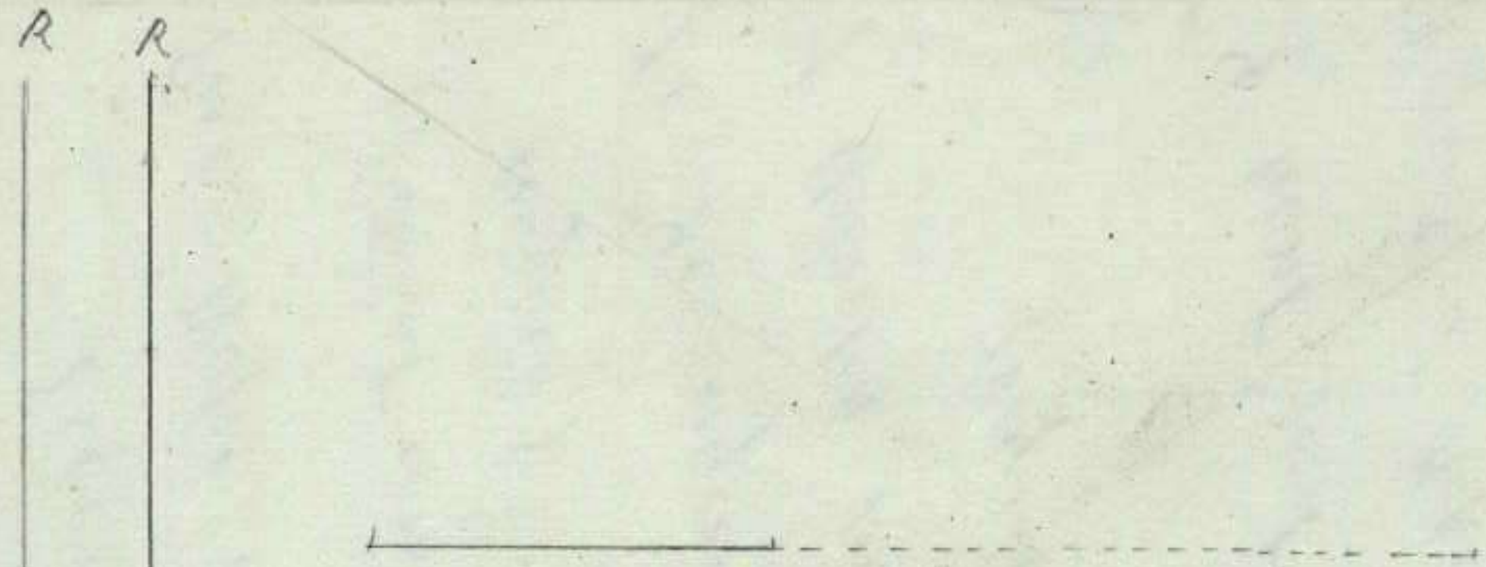
(Trayentse el sombrero y fent talud
y vanetats.)

¡Senyor ---! ¡miraua ---
Hope = ¿Li ha vingut per veure l'amo?
Pere = (Jo qu'en teya cas? Si, espero
a' Don ---

(mirant el fondo del sombrero)

Problema 6º 11

Hallar una recta igual á la diferencia de dos rectas dadas R, R'.



Don Domingo Casas.

Pepe = (Espantat)

(Es en Sola, 1 del barret.)

(Passejant a' grans passos, pasmat del tot
y accionant en gran manera.)

Cinch minuts no mes d'anarmen
y ve aqui, Mare de Deu. — !

(pujantse las mans al cap)

Que dira' 'l padri! M despatcha

Pere = (mirantse a Pepe ab recel.)

(Parla sol, quins cops de bracos. !
Aquest home no m' agrada)

Pepe = (a cudrnthi una idea)

¿L' ha fet entrar la cambrera?

Pere = La — so nou aqui, repara,
jo no ho se — era una minyona

Pepe = Li ha dit qu'el senyo' era a' casa?

Pere = Si

Pepe = M' estava cert, qu' es bestia
Don Domingo ha anat a' Caldas

Problema 5.º

Construir la escala de partes iguales.

á pendre 'ls banys, te dolor ---
s' estará allí --- trés semanas,
aixís ---

(indicant la porta)

Pere = Vosté s' equivoca,
la filla del Senyor Casas
m' ha dit qu' aquí l' esperés
qu' ell no tardaria gayre

Pepe = Hh! (Jo no puch dir de la noya
que tiga bestia com l'altre)
Sent aixís será dural

(passejantse)

(¿Qué farem?)

(Hi arriven frente á Pere)

Jo m' ho pensava ---

(passejantse)

(Tot no sabrá Dª Pepa.

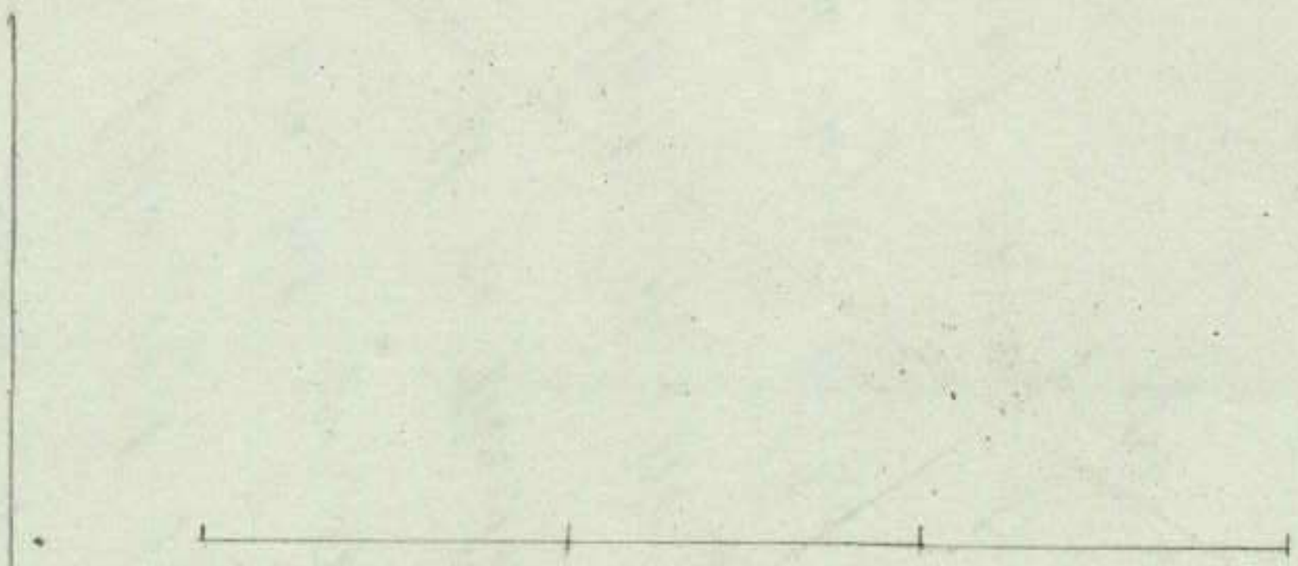
(s' asenta)

Pobre Senyor!)

(posantse las mans al cap)

Problemas 4 R II

Determinar una recta igual á un número de veces (3 por ejemplo) una recta dada R.



Pere = (mirantse a' Hope)

(Com no l'fancan
jo l'portarià a' Sant Boy)

Hope = (Hi sentse toca l'timbre de sobre la taula)

(Finch un medi que # no falla
ja se com treurel d'aquí.
Fentli po.)

(Hi Quima que surt acostantse a' ella
y cridant fort)

Han dut las espasas
las pistolas y 'ls fusells
que va comprá' ahi a' la tarde
Don Domingo?

(Vaix a' Quima)

(Digas si
ó' tu morts y tots nosaltres.)

Quima = (atrullada)

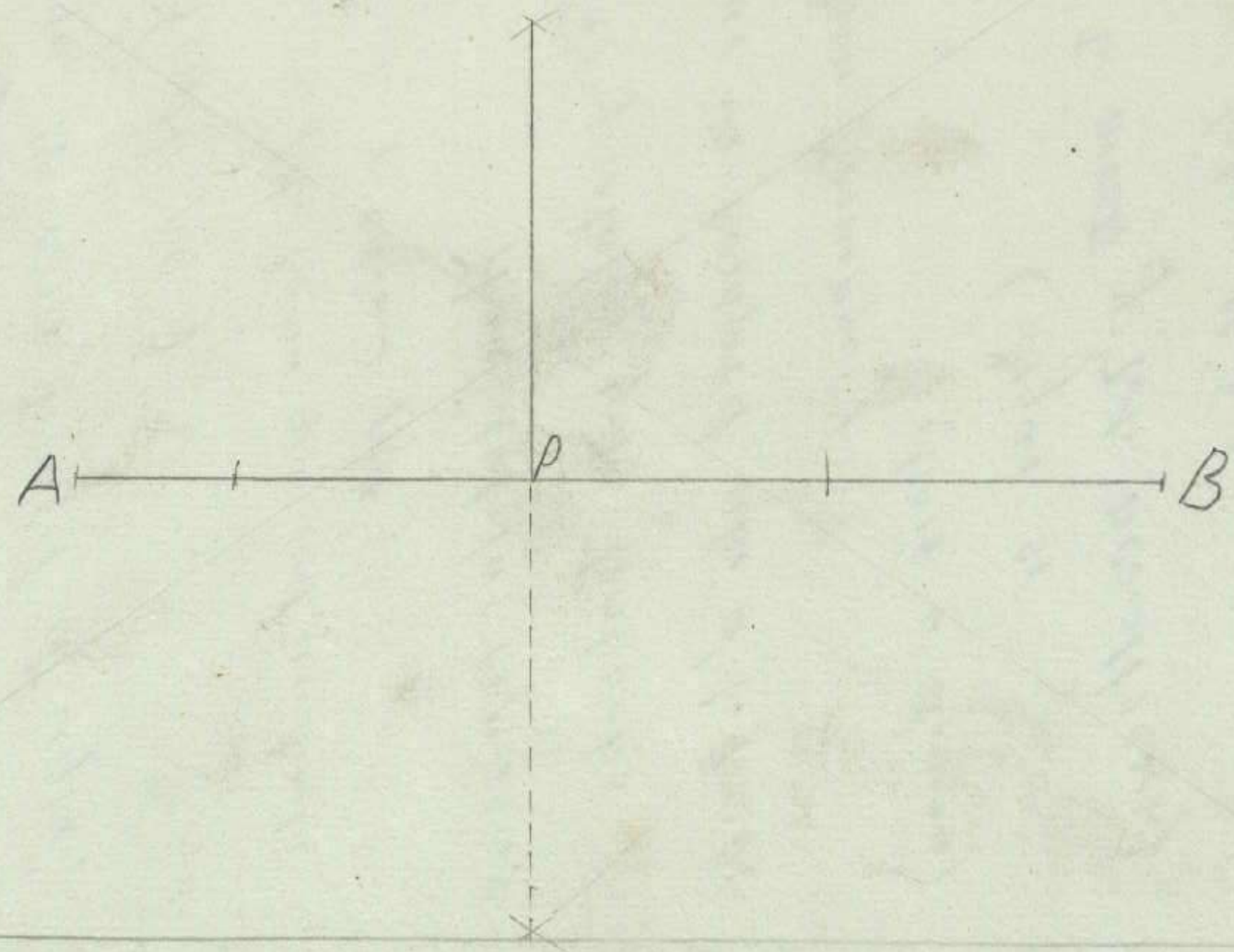
Si ---

Hope = Y son al arsenal
al altre cantó de sala?

Perpendiculares.

Problema 18 °/₁₁

en un punto P de una recta A B, levantar un perpendicular.



(Quima no sab que respondre.
"I Olope li fa renya que 1r en vagi.)

Esta be.

Quima = Ves que m' esplica
(pranthe 'l dit al pont)
d'amor en fa de desgracias--!

Olope = (I Pere ab molta exageració)
Ruina armeria tenim!

Pere = ¿Don Domingo es senyor d'armas?

Olope = (Exagerant)
Ell! De quin modo! I com tira
ben segui 'l primer d'Espanya
fa quaranta anys que n' apren
de petit--- de quant mamava.

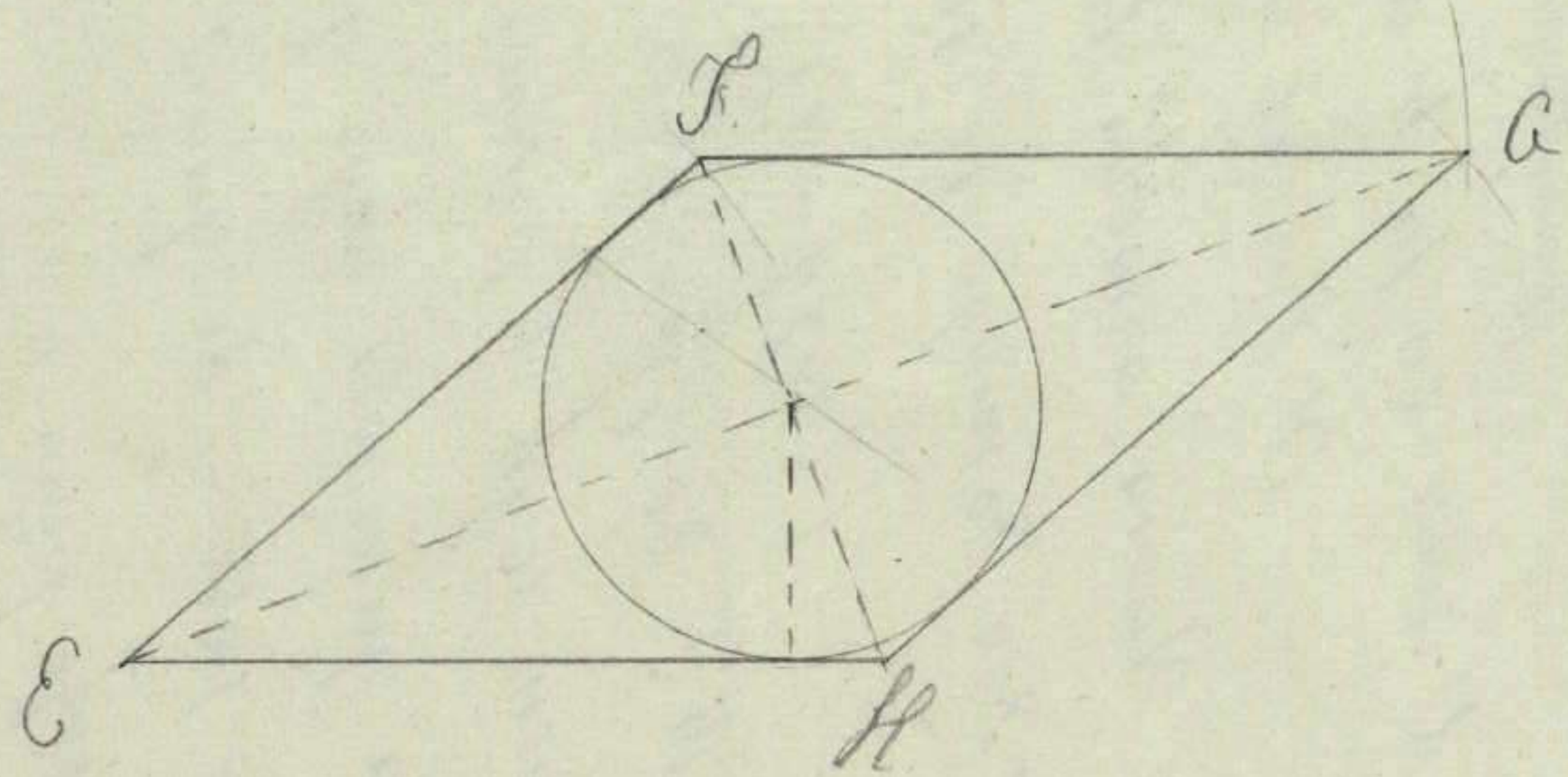
Pere = Verge pura!

Olope = Ja pot veure
venint a' n' aquesta casa
per una satisfacció
Senyor Solá quant s' enganya

Pere = (mirantse a' Pere ab estranyesa)

Problema 154

A un rumbo dado EFGH, inscribirle un circulo.



(¿Perque 'm diu Senyor Lolà?)

Hope = (confidencialment)

Y després, entre nosaltres

(mirant per l'escena)

Estem sols, no 'ns sent ningu

(a costantre mes a' Pere y parlant baix)

¿Que vol di una bofetada?

Pere = (no entenentlo)

Una...

Hope = Havent menjat s'entén...

Pere = (ab compassió)

Es rematat; me fa llástima

Hope = (Mirantse a' Pere que procura evitar
las seves miradas tent lo distret.)

(No s'intimida, es de bronze.

(Despres d'exhalar un sospir y com
si anés a fer una gran cosa.)

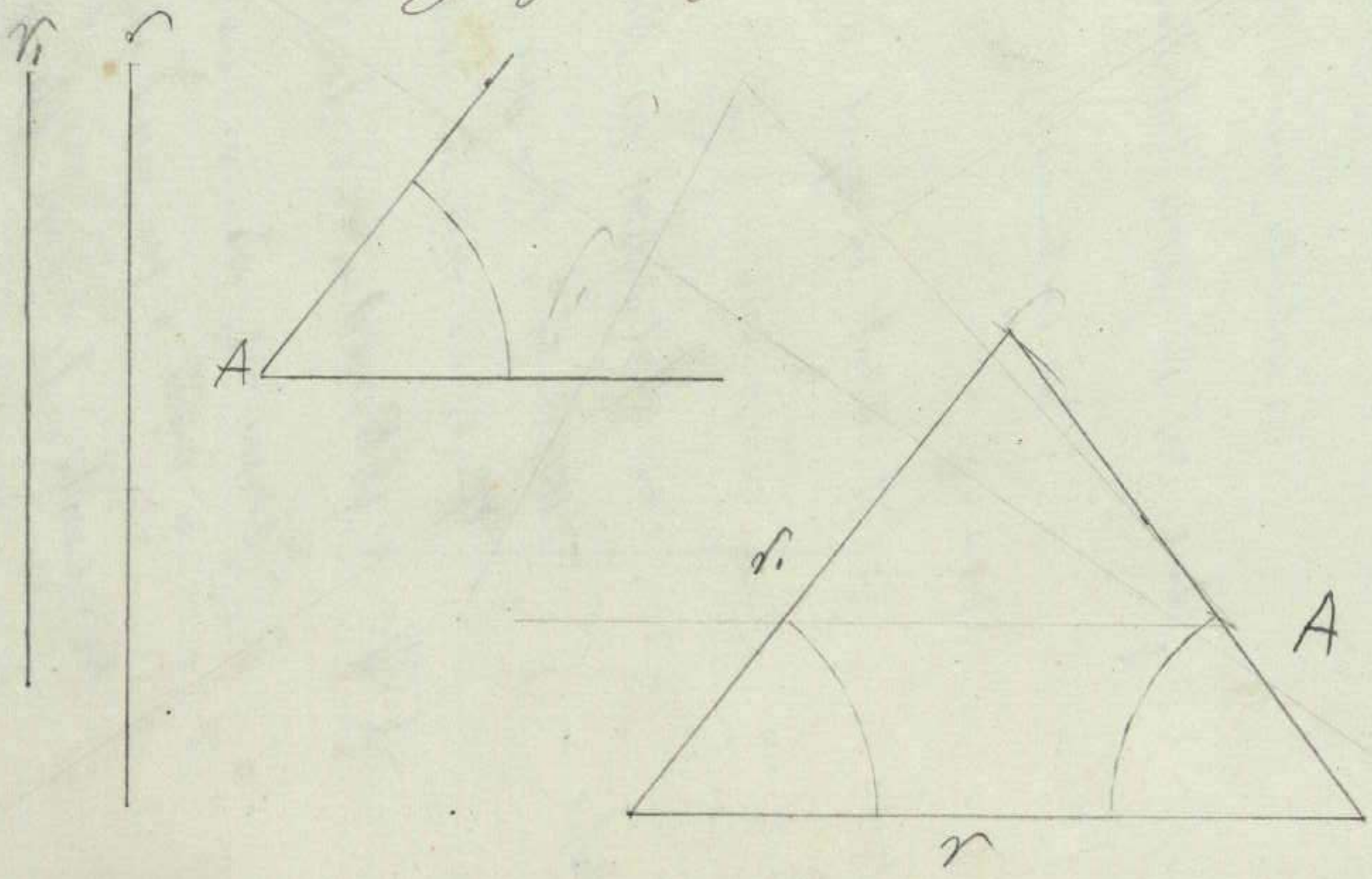
Donemli lo cop de gracia)

¿Sab lo que jo li he vist fer
al meu amo, al Senyor Casas?

(Pere anima las espatllas y va a' criterios
Hope no li dona Temps.

Problema 28

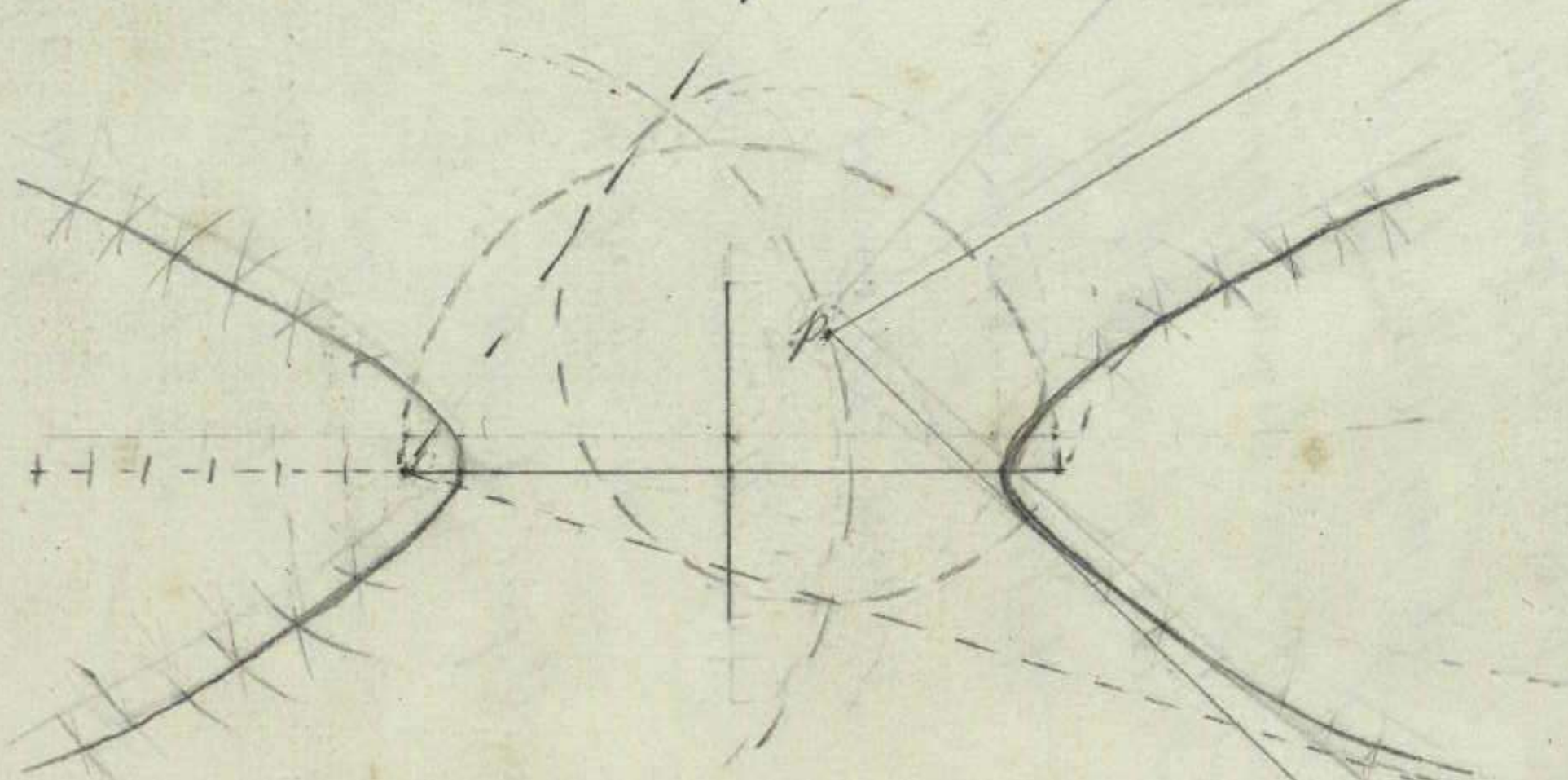
hacer un triángulo que tenga dos lados, y el ángulo formado por ellos
ádos rectas r, y r, y un angulo a dado.



¿Oy que no --? Joncas escolti,
sabrá aixis ab á qui tracta
Va teniz un desafio
per no se quinas paraulas
ab un capitá d'exércit
qu'es deya Lopez ó Sanxas
Esa á pistola y 'l puesto
dalt la montanya pelada
varen colocarse aixis
(Senyalant á Pere que se 'l pura
de estranger.)
Aqui l'un
Ell se posa á l'altre cantó peute
á peute de Pere y 's coloca en
actitut.
Y en aqui l'altre.
(tems mouren del seu puesto)
Be, supossis que voste
es el Capitá. Senyalan
Pega ab calma tre palmadas y las
conta fent cantarella)

Problema 15º

Desde un punto dado P fuera de la hipérbola, tirar dos tangentes á esta curva.



Una, dos .. tres ! L Capitá
dat l tercer cop dispara
veu l senyor que va á rebre
al bell mitj del cor la bala

(va fent los moviments que diu)

sense apuntá esten l brás
lo gatillo se sent caure

(imitant lo soroll del gatillo)

Crech !

(imitant l tiro)

Bairum ! ressona l tiro

y ----

(marcantho obrint los brasos y fent
topar los punys closos)

¡puf! se topan las balas. !

(anant á Pere ab molta exageració)

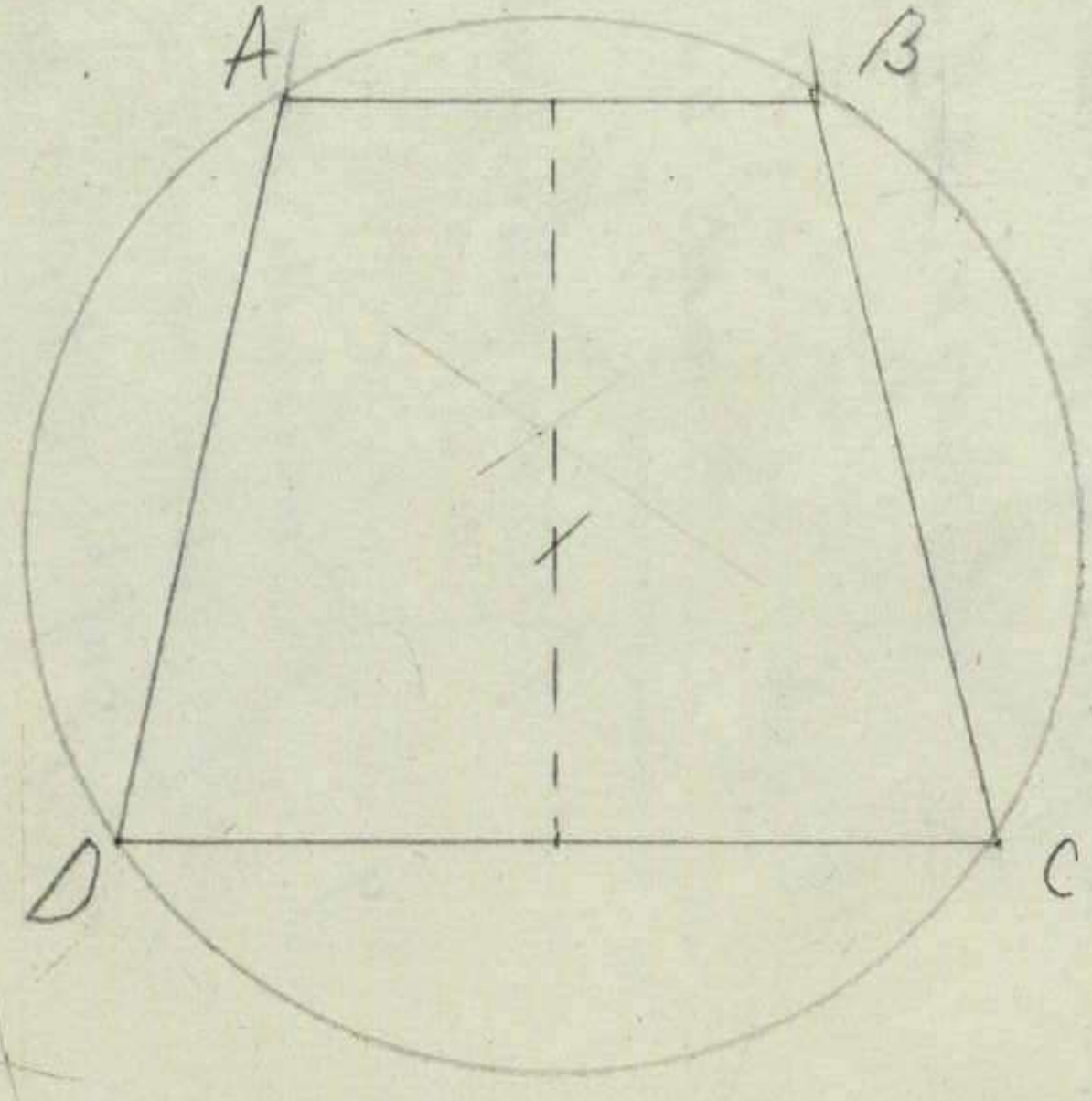
Y tot aixó no s figuri
á mes de cinch centas passos

Pere = (fent l'atrinxat)

¡Ha vegi ---.! (H n' els boigs
se 'ls te de dar per la banda.)

Problema 153

Circunscribir le un cinulo à un trapezio isòceles A B C D.



Hope = (ab aire de triunfo)

Que me 'n diu?

Pere = Tant se me 'n dona.

Hope = (am molta sorpresa)

Re li fa'?

Pere = (natural y amostran las espatllas)

Hope = (ab desalent y trist) ¿Qué vol que 'm fassa?

(L pachi no ho contará)

(mirantsel asombrat)

Vosté' es un valent de zassa

(alsant lo brás com per maleheix en actitut dramática)

Com a' fillol t^e abomino!

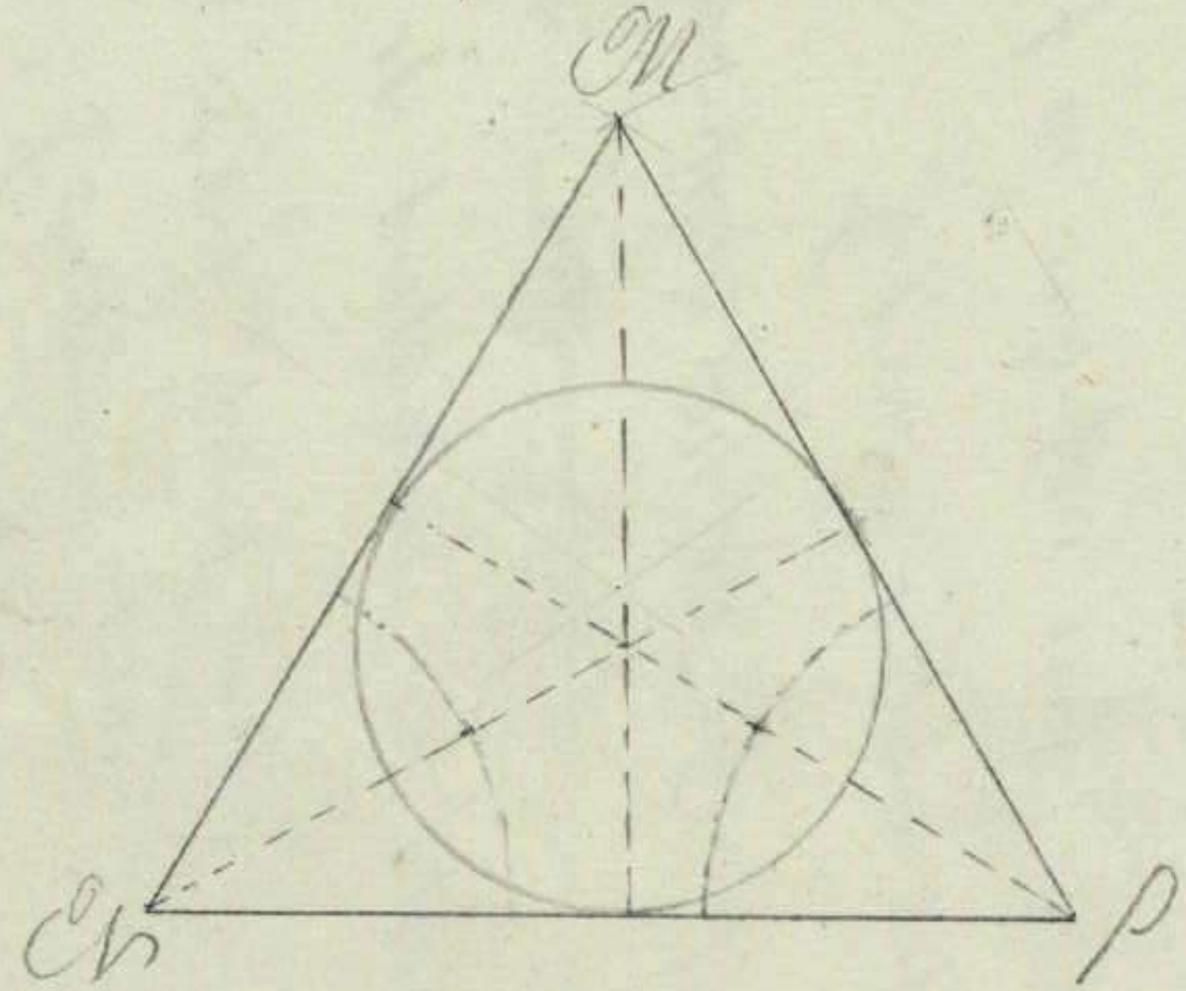
(ab comich entusiasme)

mes com home una abrassada!

(Va pá abraçalo, Pere s'aparta. Hope ab los braços oberts va a' trassa a' demunt d'el quant se sent la veu de Don Domingo cridant lo de dintre.

Problema 152

En un triangulo M N P, inscribirle un circulo.



Domingo (de dins)

Nope!

Nope = (deixant d'abrassar a' Pere)

L'amo!

Pere = Ve --?

Nope = (mirant a' Don Domingo que surt.--)

Pobret,

un jove moix, es llástima!

(Surt Don Domingo dirigit cap a' on
Nope no fos allí y crida fort desde'l
portal)

Escena 15

Pere Nope, Domingo.

Domingo = (desde'l portal)

Nope!

(Nope corra al sen cridat Don Domingo
ven a' Pere y baix pregunta a' Nope)

Qui es?

Nope = (mes baix qu'ell y sonrienc)

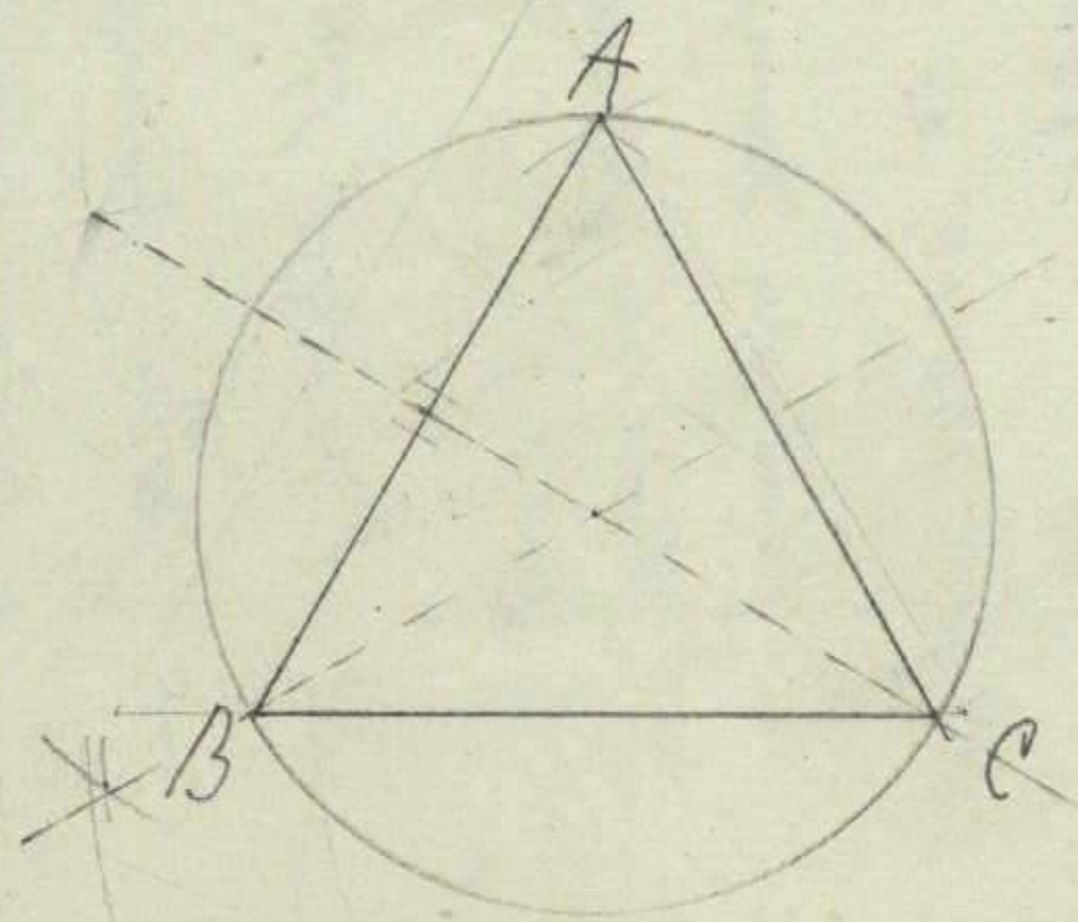
L'del sombrero!

Dibujo de las figuras Mistilineas

Inscripción y circunscripción de poligonos en el circulo

Problema 151

Dado un triangulo A B C, circunscribirle un circulo



Domingo = (atenat)

Es el de ---

Hospe = (marcantse a la ma')

La bofetada.

Domingo = (Essorat)

Hy Deu meu! ¿Y com ha entrat?

Hospe = Un moment que no era a' casa

(baix 2a' pit y disimuladament al anarse)

Atiqui compte Don Domingo
es home que res l' espanta.

(S'en va mentres tan Pere s'ha res=
=pallat tot ell, servitse de las mánigas
s'ha estirat l' armilla la levita, y'l
coll de la camisa, es a' dir, preparantse
per rebre a' Don Domingo que ni gosa
mirarel.)

Escena 16

Pere, Domingo despres Pepa.

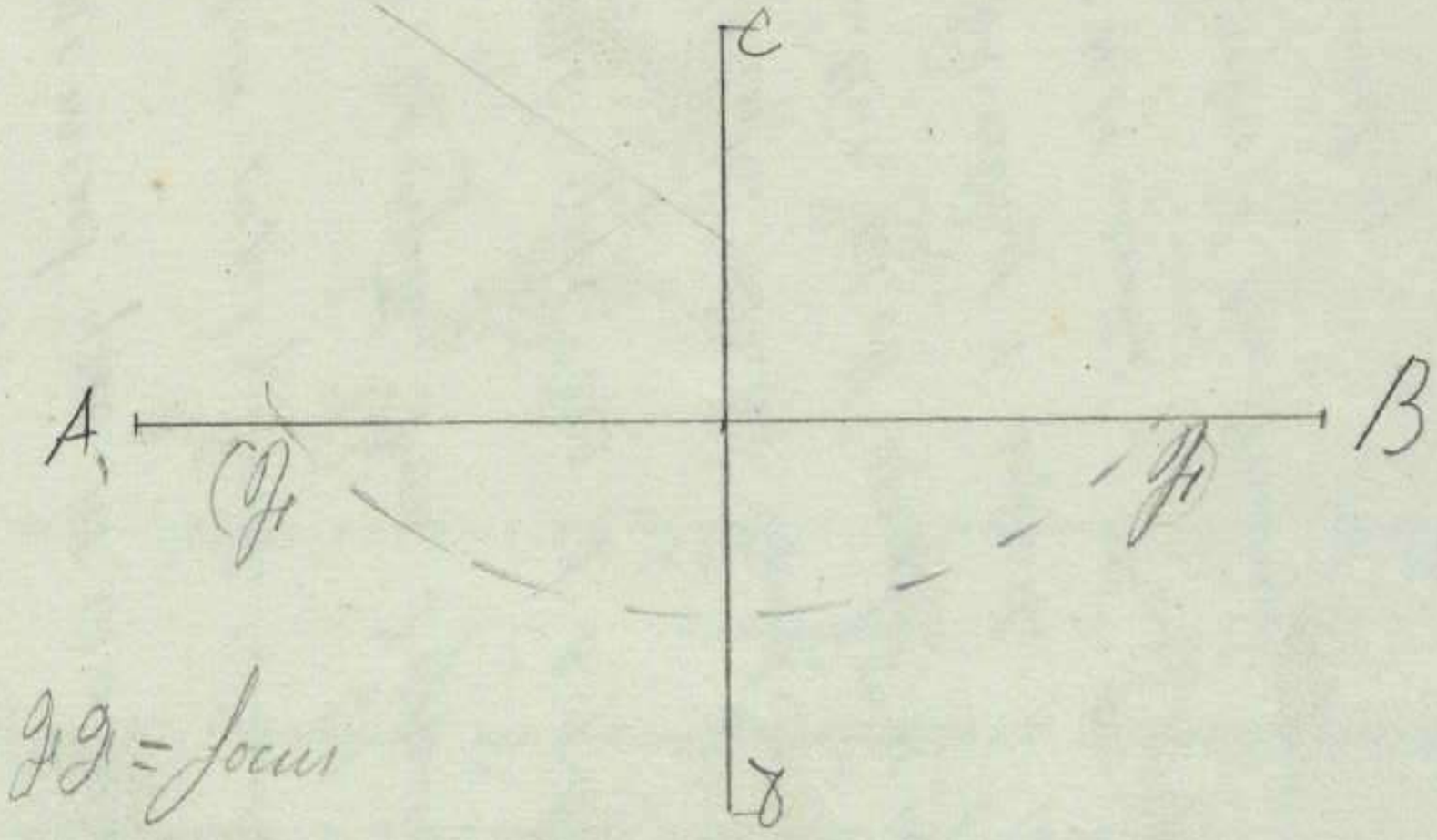
Domingo = (Espantat)

(Estich mes fret qu'un sorbete --)

Dibujo de las curvas mecanicas? Curvas que puedan trazarse por un movimiento continuo. Elipse. Parabola, Hiperbola

Problema 138

Dado de posicion y magnitud los dos ejes A B y C D de una elipse determinar sus focos



Pere = Es a' Don Domingo Casas
al que tinch l' honor --- I gust ---
(despréi d' haversel mirat)
(Se li veu qu' es home d' armas.)

Domingo = (vacilant)
Si Senyor ---
(despres de mirarlo a' la descuidada)
(Uy, qu' es terrible,
ho porta escrit a' la cara.)

Pere = Jo venia ---

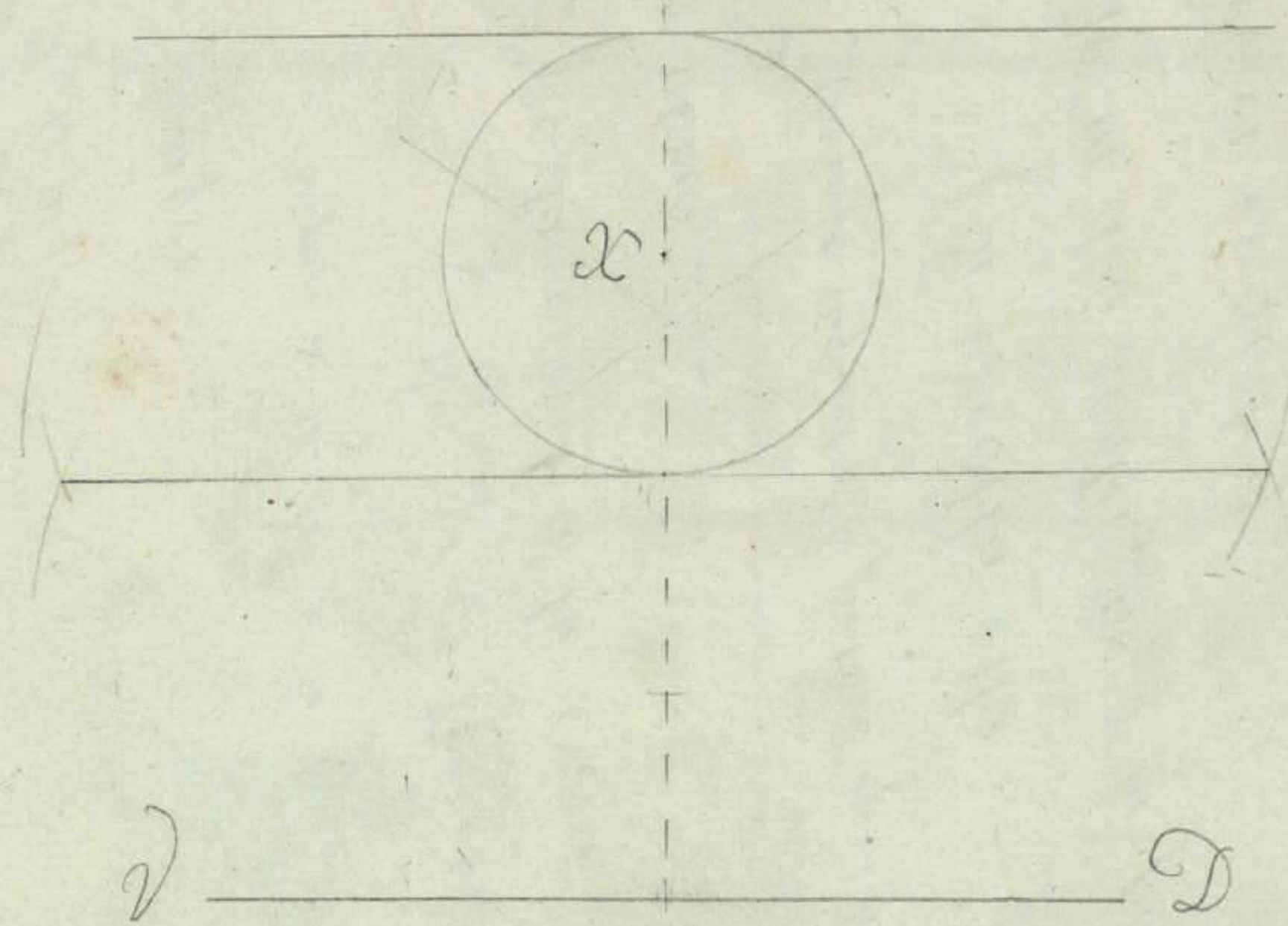
Domingo = (mirant ciquiet a' la porta d' hont ha sortit.
(Si escolta ella ---)

Pere = (No 'm deu sentir, no s' hi para
Potser es sort)
(cridant fort)
Veurá venia ---

Domingo = (baix alarmat y agafant a' Pere pel bras
pero no deixant de dar miradas a' la porta)
Mes baix, mes baix ---

Problema 32

A un circulo X tirarle una tangente que sea paralela á una recta dada de posicion VY



Pere = (pasmat y exasantze)

Yo --- ignorava --

(Hixo es que tindran malalt.)

(molt vaix)

Jo venia Senyor Casas

á durli ---

Domingo = (veyent surtí á Pepa)

Ella! tot perdut.

Pepa = (surtint del seu cuarto)

No tenen que molestarsse ---

(á Domingo)

Me creya trovarte sol ---

Domingo = (violent)

No -- já veus -- que m' acompanya --

Pepa = Si 'ls incomodo?

Domingo = (no atrevintse á dí que sí)

Jo -- pensa --

Pepa = (procurant ser atent)

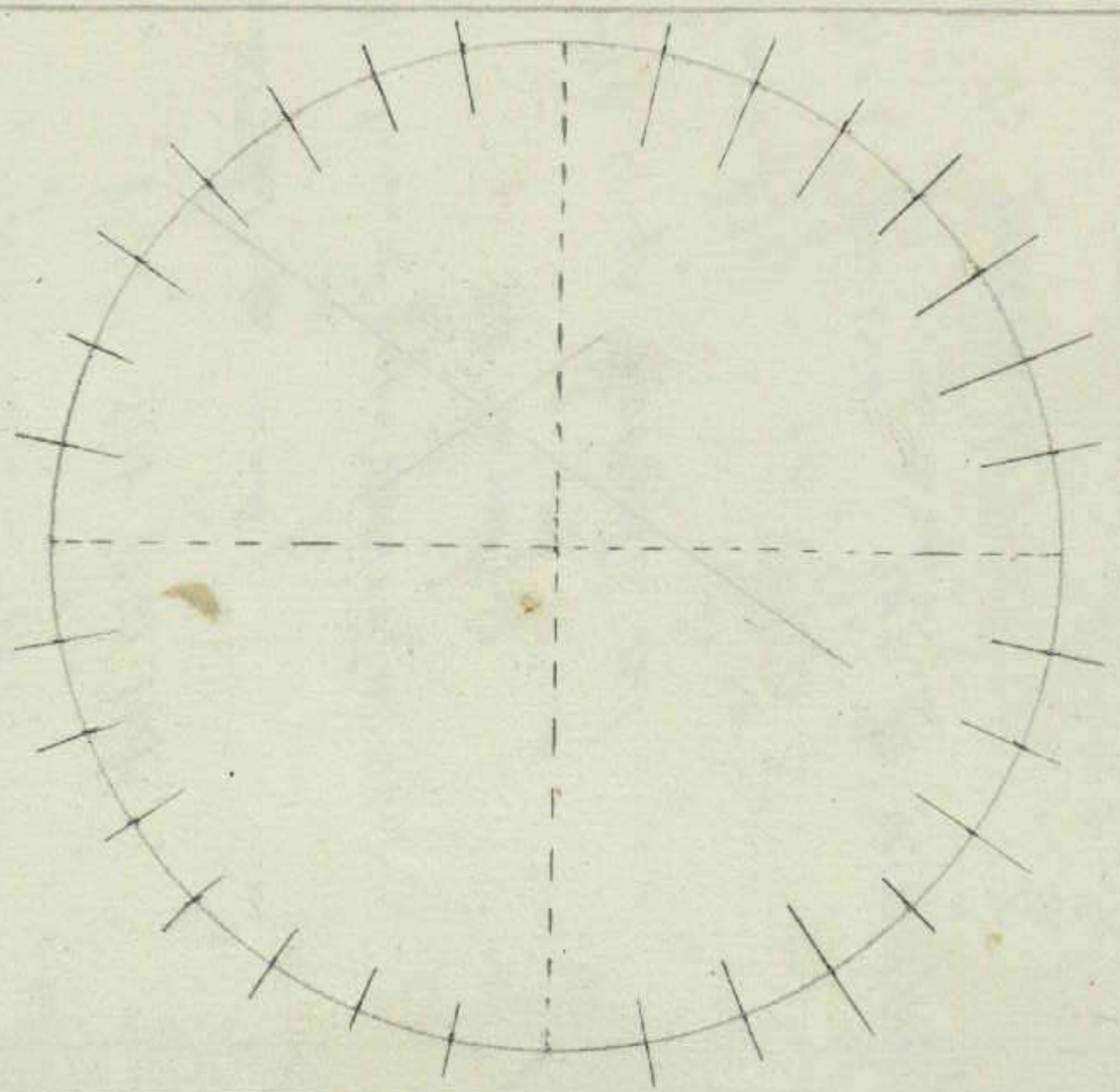
De cap modo vol callarse --

He vingut á dí al senyor --

Domingo = (interrumpint) ¡Calli!

Problema 122

Dividir una circunferencia en 2, 4, 8, 16, 32, partes iguales



(fent com qui escolta)

Pepa = Què?

Domingo = (parant d'escoltar)

H dins te demanan.

Pepa = No hi sentit res.

(a' Pere)

Vosté deya ---

Pera = He vingut --- no te importancia
venra', a' dins aquet sombrero ---

Domingo = (espantat)

(Ni 'l Sant Cristo grós no 'm salva)

Pere = Y per recullirne 'l meu --

Pepa = Hh, voste --? Sé de que 's tracta.;

(Ten y alant a' Domingo)

m'ho ha contat ---

Domingo = L'seu sombrero
un amich li ha portat ara ---

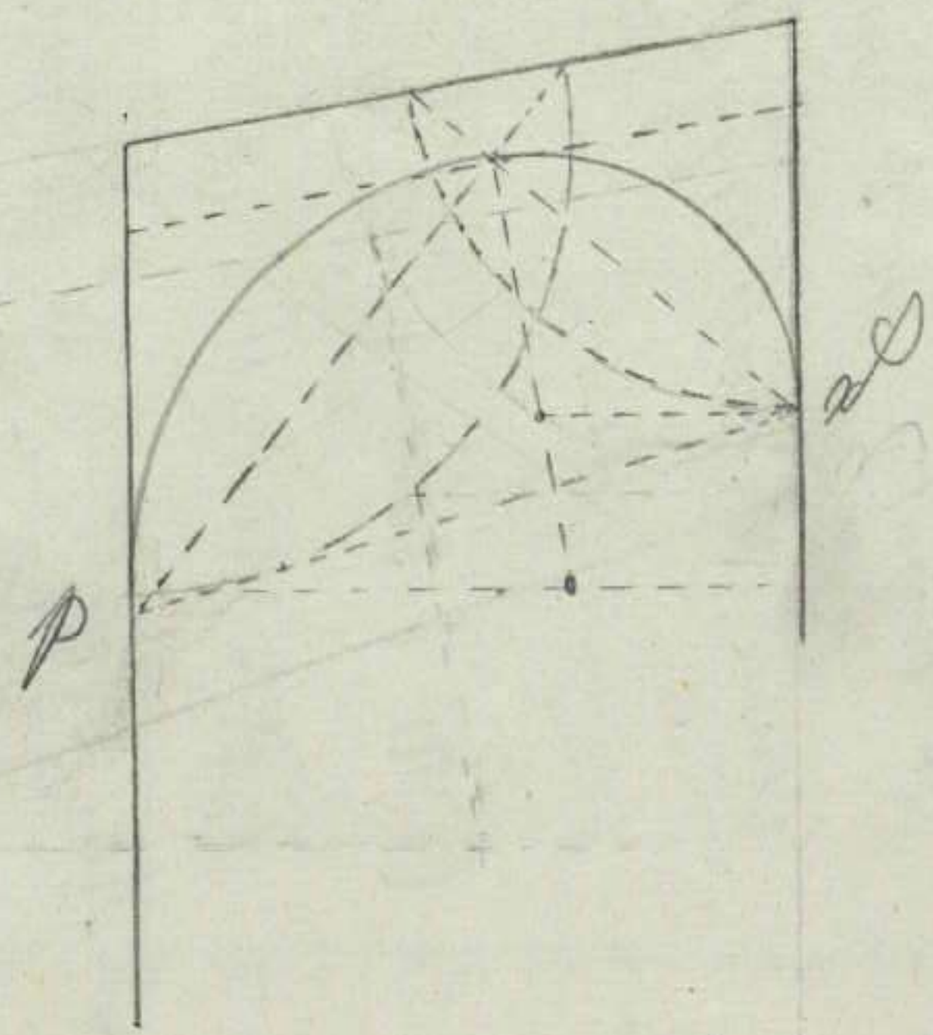
Pere = H mi --?

Domingo = Si Senyor; per tan ---

(li tanca la porta)

Problema 131

Dada la linea de rampa PR de un arco descendente y la inclinación de la linea del vertice, dividir dicho arco.



Pepa = L' amich no trovantlo a' casa
tornará; segui una estona ---

Domingo = (L ha seuzer, no m' escapo ...)

Pere = (asentantse)
Tants d' obseguis -- (Qu' es amable!

Pepa = (mirantse a' Pere)
(¿Será l' autor --? Es molt llarg
no obstant la seva minada ---)

Pere = (¿Qué mira -? Si 'm pogues veure;
potser tinch una enmascara ---)
(Se treu l' mocada de la butxaca y tent
- com aquell qui es nuca se l' passa
pa la cara)

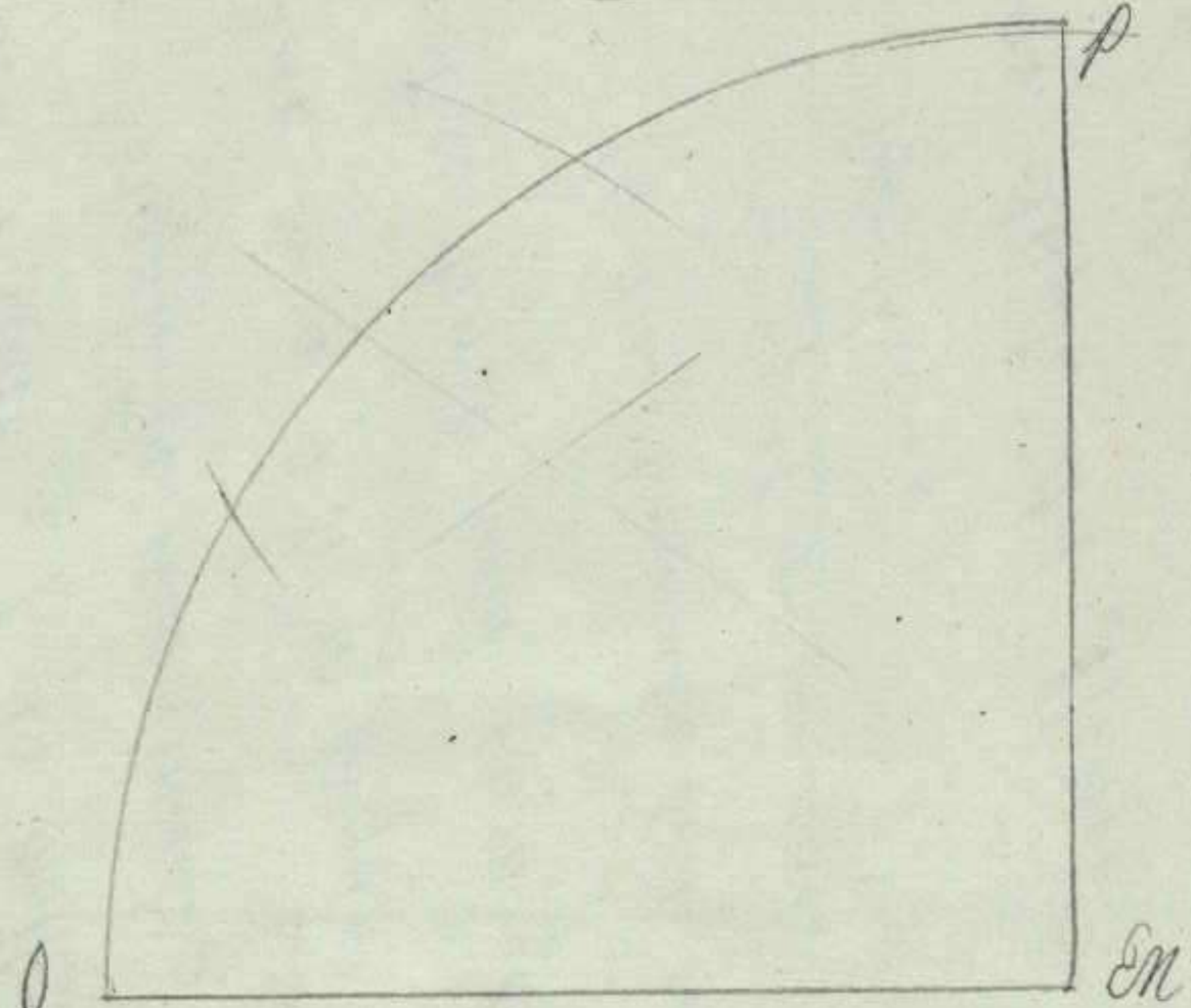
Pepa = Sens dupte del Ateneo
será tócio, puig anantsen
ahí d' ell, prengué en Domingo
un sombrero per un altre.

Pere = (Sorprés)
Com?

Domingo = (Rapit a' Pepa perque no parli Pere; Ben cert!

Problema 11.

Dividir un cuadrante P M Q en tres partes iguales,



(baix a Pere)

No m desmenteixi

Pere = (No deu voler que se sápiga
qu' era avuy al restaurant)

Pepa = L' ateneo, segons la fama
es un centro distingit
de persones d' importancia
diu que son tots los seus sócios
grans génits, talents notables,
músichs, filosops, poetas - -

Domingo = (baix a Pere)

Digui que si.

Pere = (atrumullat)

Si, gent sábia
(Hi faran perdre l' oremus)

Pepa = (Fa 'l descontés, si m' escapa.)
Jo conech moltas families
que 's dihuen Sola'

Domingo = (Hixó hi falta)

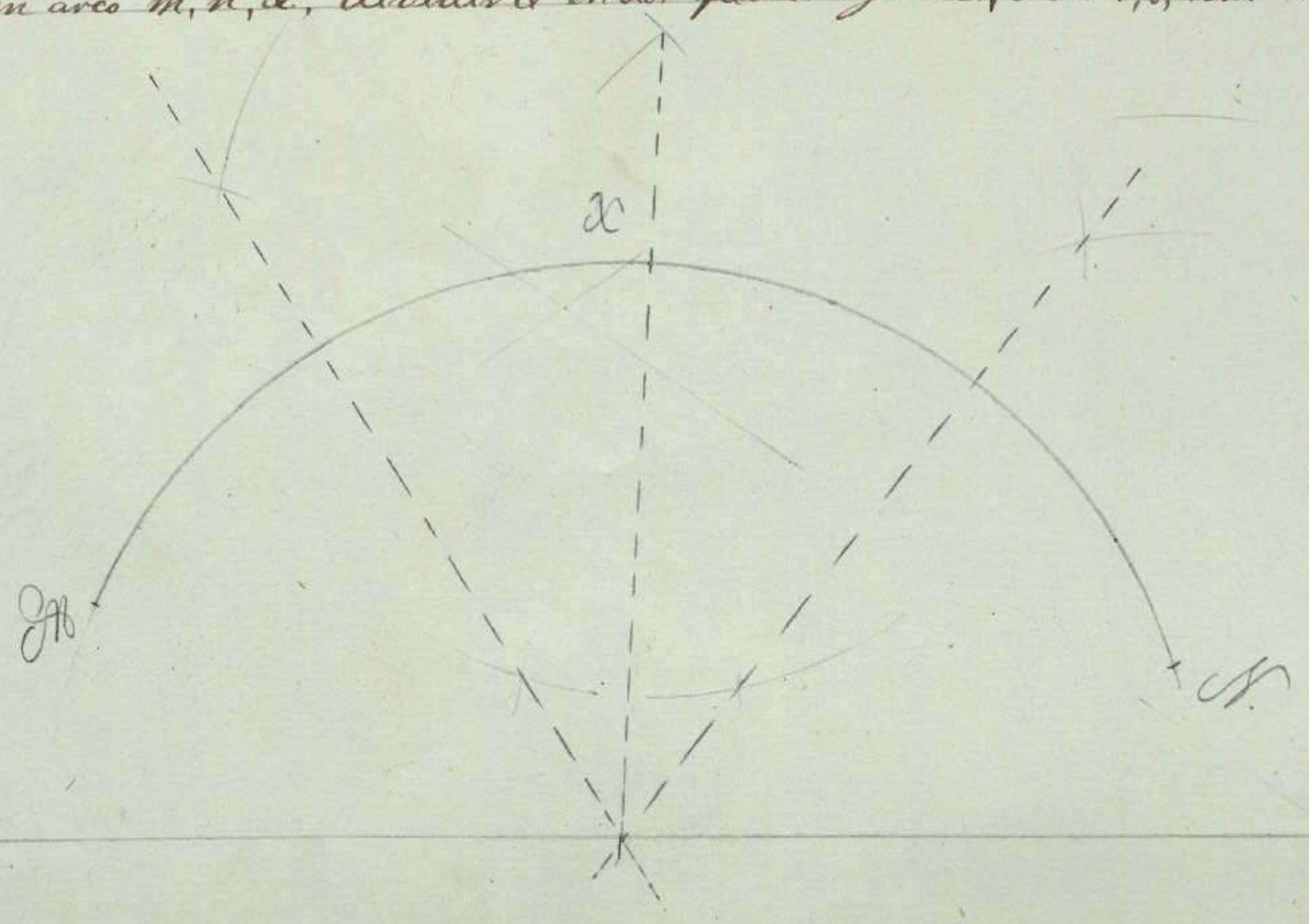
Pere = (no saben que dir)

Hh vosté - -! (i Quina conversa!)
tambe jó en conech bastantas.

División de la circunferencia

Problema 120

Dado un arco m, n, x, dividirle en dos partes iguales, ó en 4, 8, 16.....etc



Pepa = (tent la vàlleta)

Natural...!

Pere = (ab estranyesa)

(No se perqué)

Domingo = (violent)

Pensa que l'Senyor ---

Pepa = (feutli signo que calli)

Be, calla.

(a' Pere)

Me jutjaria indiscreta

si l'seu nom li preguntava

Pere = (fent una reverencia)

Me dich Pere --- Salvador --

per lo que vulgui manar me.

Pepa = (Pere Salvador Solá

Es ell lo poeta admiralle.)

(ab admiració)

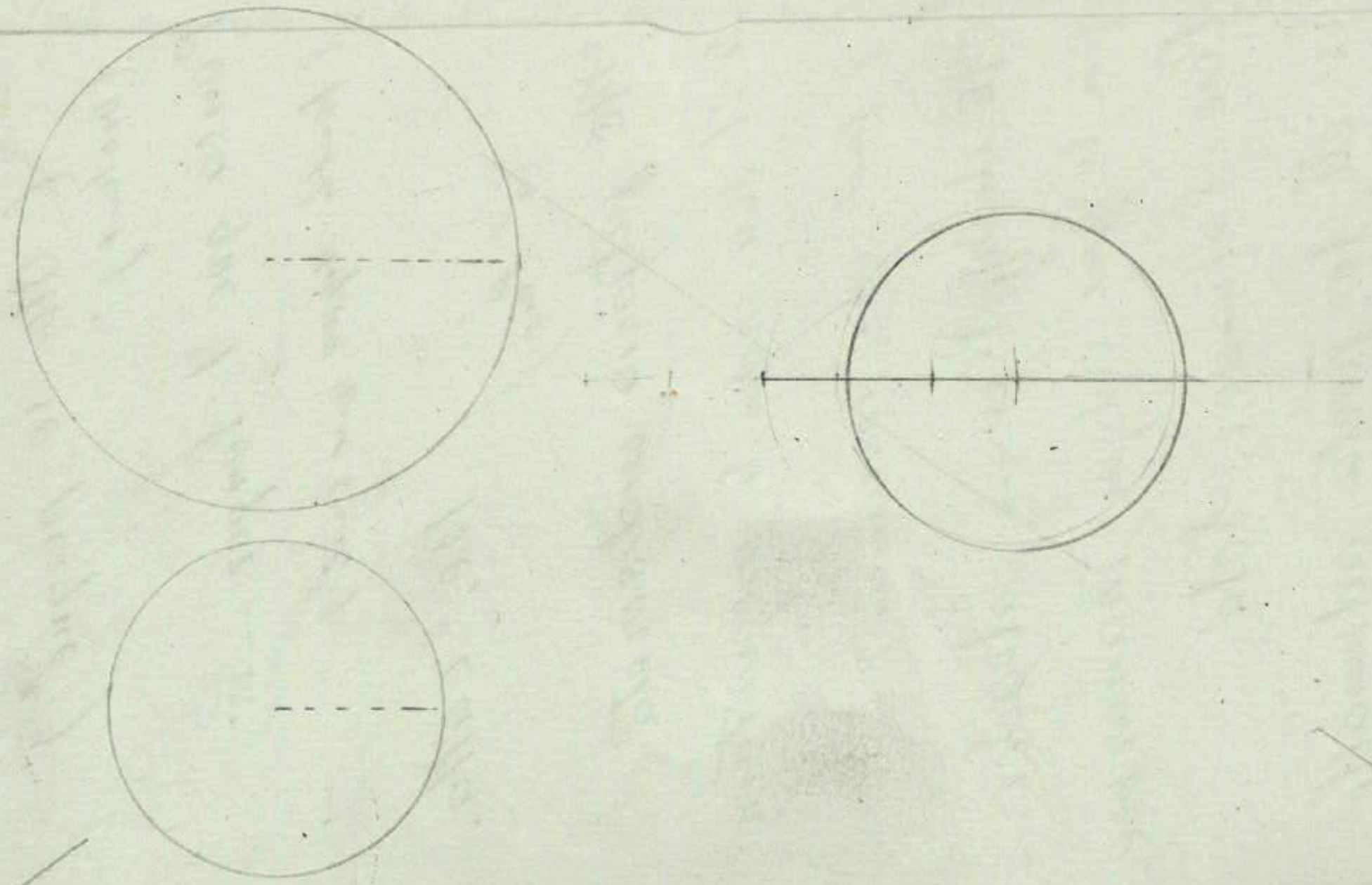
Es vosté ---

Pere = (torná y vergonyós

Jo --? Si senyora.

Problema 113

Dadas dos circunferencias C, hallar otra que sea igual á su diferencia



11

Pepa = M'admira tanta modestia

Pere = (No l'entench d'una paraula.)

Pepa = Hony llegint la seva obra
he gosat ---

Pere = (excusantse)

Oh! no, m'ensalsa.
(I meu tractat de palots.
Aixis que la dona no sápiga
no s posará poch contenta.!

Domingo = (á Pepa)
Per fosa tu no reparas
que es abusar del Senyor ---
la presencia ns molt grata

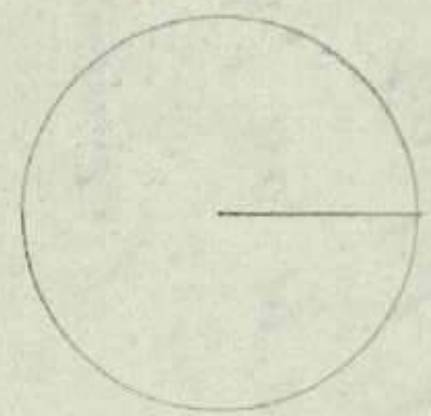
Pere = No estiguin per mi.

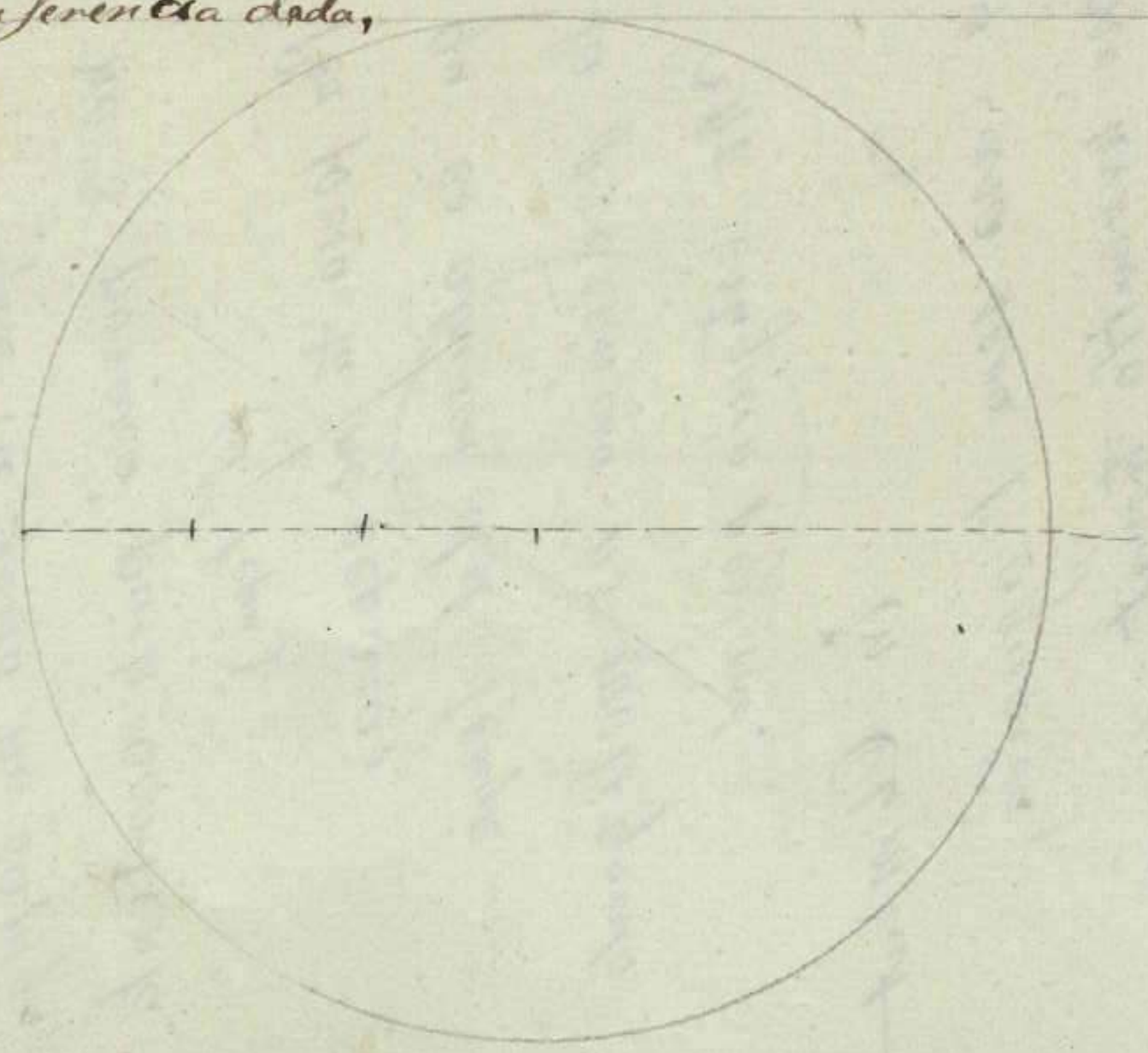
Domingo = En Climent
á casa seva l'aguarda,
no haventho trovat, Segur ---

Pepa = La advertencia es acertada
(á Pere)
Li demano que m dispensi
mes com que may puch parlarne

Problema 118

Describir una circunferencia igual á un número de veces, tres por ejemplo, otra circunferencia dada,





ab un home de talent---

Domingo = (Per la part que m'toca gracias)

Pare = (entrebant cantra de llegua)

Jo--veuré---(No se que dirli)

Pepa = (avantzen)

Es la seva aquesta casa,

(saludantlo)

será sempre ben zelut

(l'enva)

Domingo = (baix a Pere mentres qu'ell encara está ajudant saludant.)

Vosté's un home.

Pare = No falla.

Domingo = (li estreny fort las mans agafantli paraiguas y tot.)

Oh! gracias pes las mentidas---

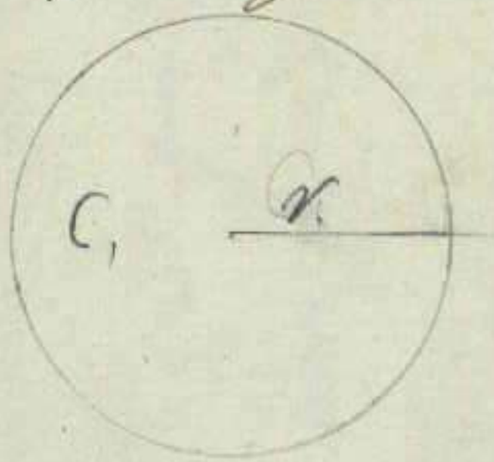
(estirant per arrancarli'l paraiguas)

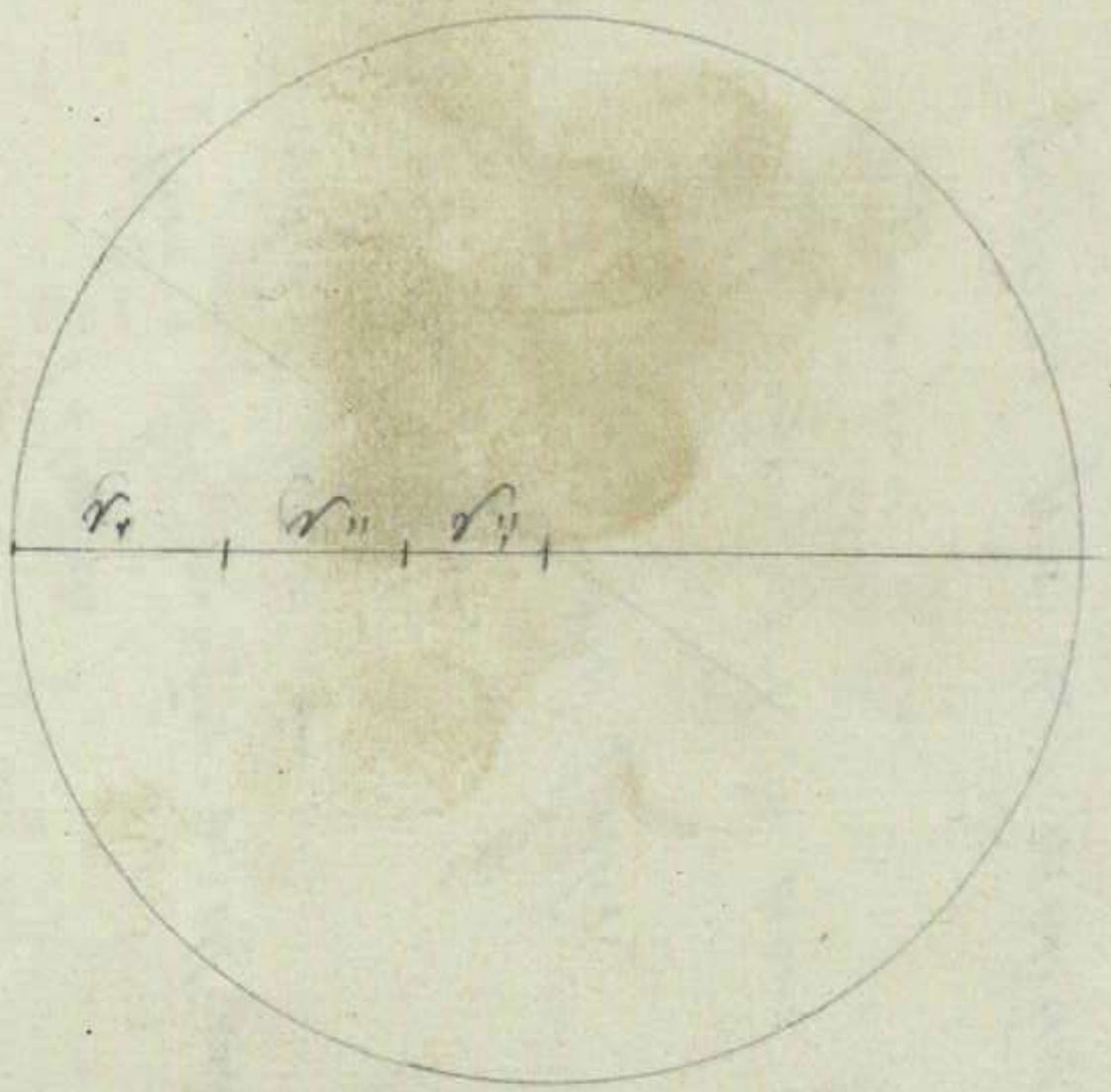
Pare = Be--veuré--deixi'l paraiguas

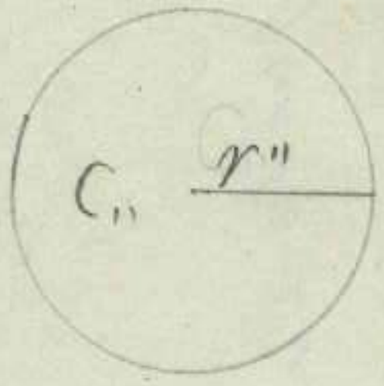
(agafat ab totas duas mans se'l posa darrera Don Domingo vas seguint ab paraula atenció')

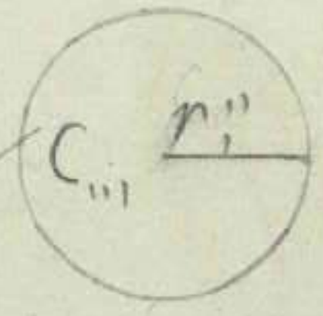
Proble 176

Trazar una circunferencia igual á la suma de varias circunferencia C, C,' C" cuyos radios sean r, r" r";









Domingo = Generós vosté'ls compréss
qu' aquí la ditxa 's burbava
si sabría la Senyora
ella mit 'hont l' hi pasada

Pere = Jo -- ocurá --- (La mit y tot
quin escándol verge Santa. ✠
(Dantze un cop al front)
Ja no entench ab la fondista ---)
(ab molta exageració)
Mla ---

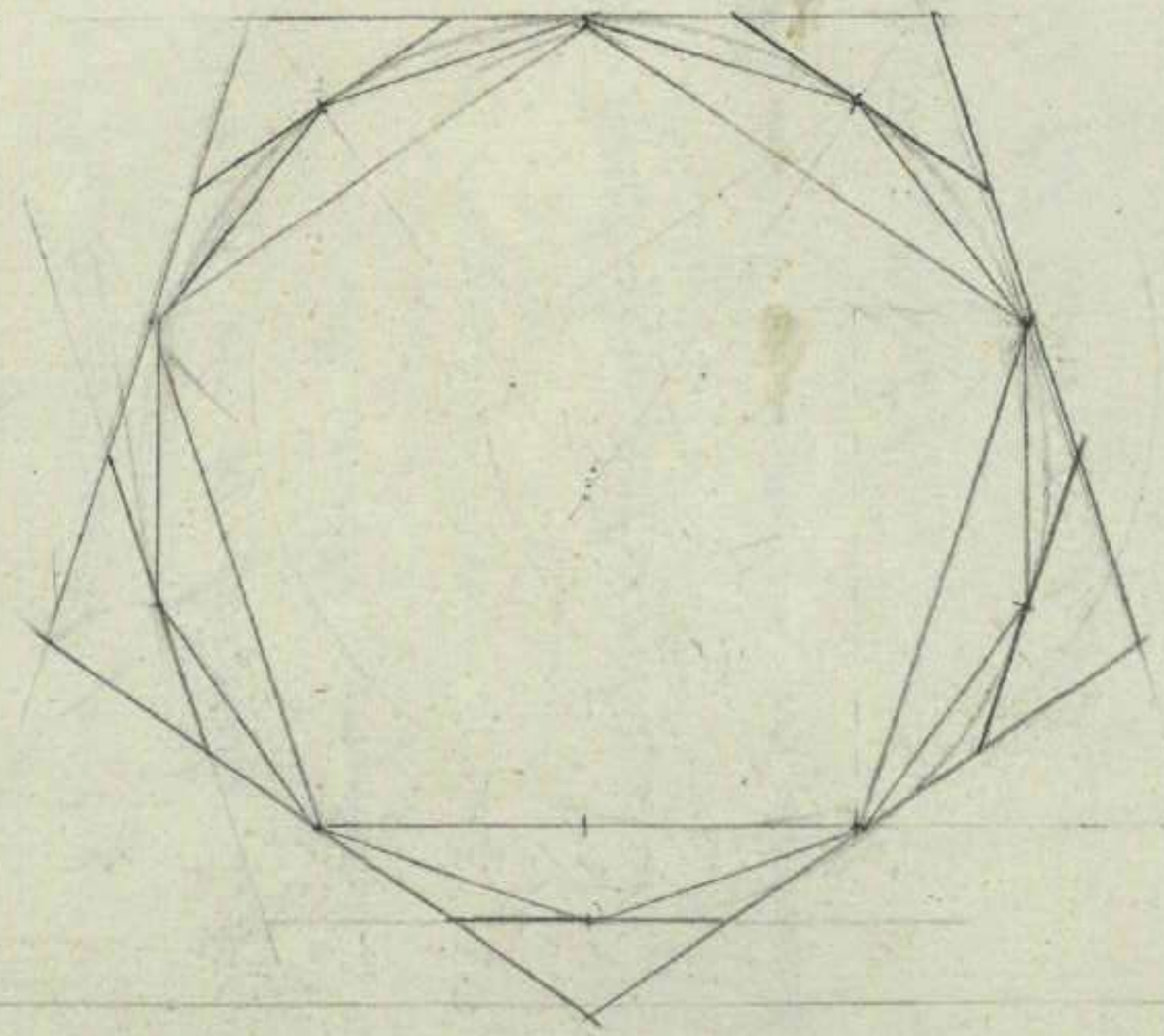
Domingo = ¿Allá hont vis vol indicarme?
(parant á la paperera per escárcho)

Pere = Bella-filla vintitrés,
dalt de tot sota teulada ---
(atent al atinarli)
Doncha escolti, hont m' ha portat
el sombrero --?

Domingo = (Leu escoltarlo al aixecarse de la taula y ficarse los papers ab las teuyas á la butxaca.)
M feya falta
jo li dech una visita
y disculpas nobles francas

Problema 191

En un círculo propuesto OB, inscribir y circunscribir los polígonos regulares de 5, 10, 20, 40.... lados,



Pere = (ab estranyesa)

Disculpas ? (¡ha 'n tè de modos !)

Veurà -- no pueh acceptarlas.

Domingo = (apart atenat y cridant)

(No las accepta --? A las horas

un desafio ---! las armas !

(Se deixa caure en un sillo posantse las mans al cap)

Pere = (sorprès)

Que tè -- ?

(Veyent que Don Domingo s desespera)

M'en vaig perdo l'esma

(Henantse depressa ab lo paraigues fins l'aixella y girantse á mirar que Don Domingo no 'l vegi)

Es de bons aquesta casa.

Domingo = (Queda anonadat; aixis que arriba á la porta, Pere, li crida que 's ~~detingui~~ detingui 'l altre fa 'l desen= =tès y fuig corrent)

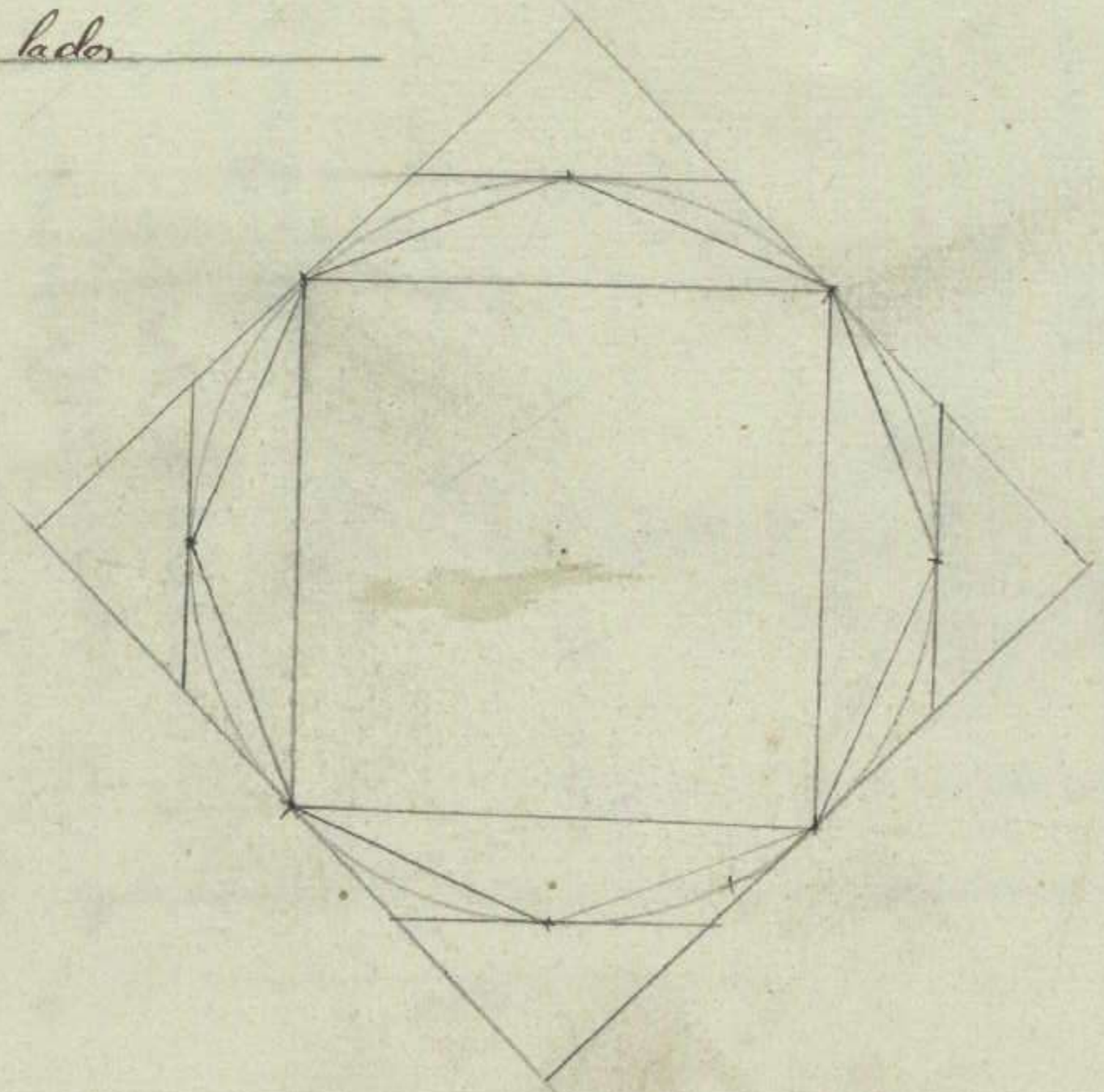
Vosté --! se 'n va!

(Respirant satisfet)

Problema 160.

En un circulo OB inscribirle y circunscribirle los poligonos regulares de

4, 8, 16, 32 .... lados



Queda arreglat

(Repiminter agitat)

Mes no, no vol escoltarme
es que vé á buscá Is pachins,
vindran á no tardar gayre ---
Pero jo no 'm desafio,
de no viure no 'n tinch ganas.
Ell es un fiero --- Me 'n corro
á donarli mit descarrechs
á domicili --- Dié' --
que la meva filla el casa,
qu' avans d' un any puch ser avi,
que no vuy que 'm mati, vaja

(Surten Pepa y Riteta. la primera dú una
targeta de visita á la ma)

— Escena 17 —

Domingo, Pepa, Riteta,

Domingo = (á Pepa veyentlo que t' acorta, to nieta)
Qué --?

Pepa = Hi ha un jove que desitja
parlá ab tu i te la targeta.

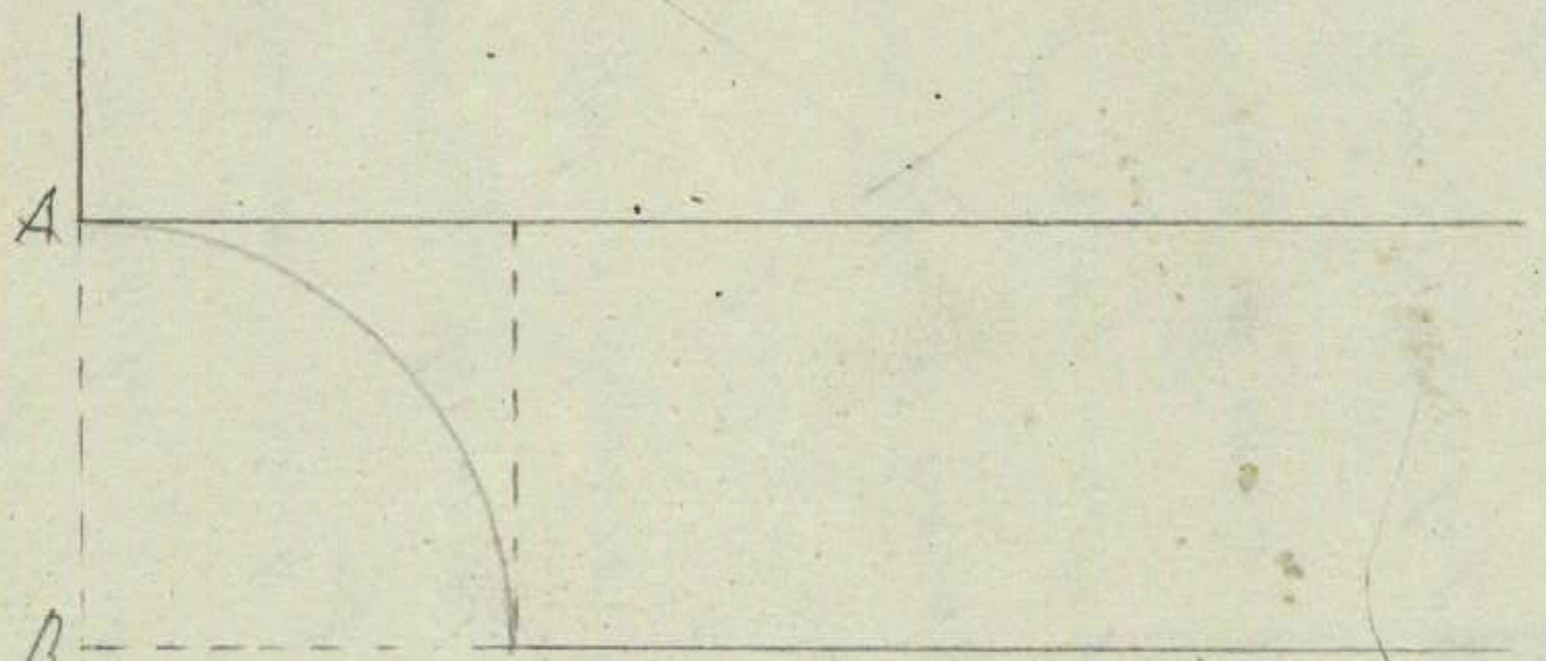
Descripción de otras figuras mistilineas aplicables á varias artes

Cavetto ó media caña, cuarto bocel, toro ó bocel, Cobas derecha y reversa

Salonas derecha y reverso y escocia

Problema 162

Trazar un cavetto ó media caña, cuya altura sea la recta AB



16

Domingo = (prement la targeta y llegintla)

"Matea Rius, Ho y conech. Hra

m conv sortir depresa;

un compromis, un asumpto ---

Pepa = Ve á demanar la Riteta --

Domingo = Ha tét tart.

Pepa = Com!

Domingo = Ja ho sabs tu;

a'n'en Climent l'he promesa;

ha parlat -- he dit que si.

Pepa = En Climent?

Riteta = Si no l'estimo.

Domingo = (á Pepa)

Es diz que 'l jove qu' en dejas

ara poch, no es ---

Riteta = Ho papa

Pepa = Es aquet qu' ara 't ve á veure

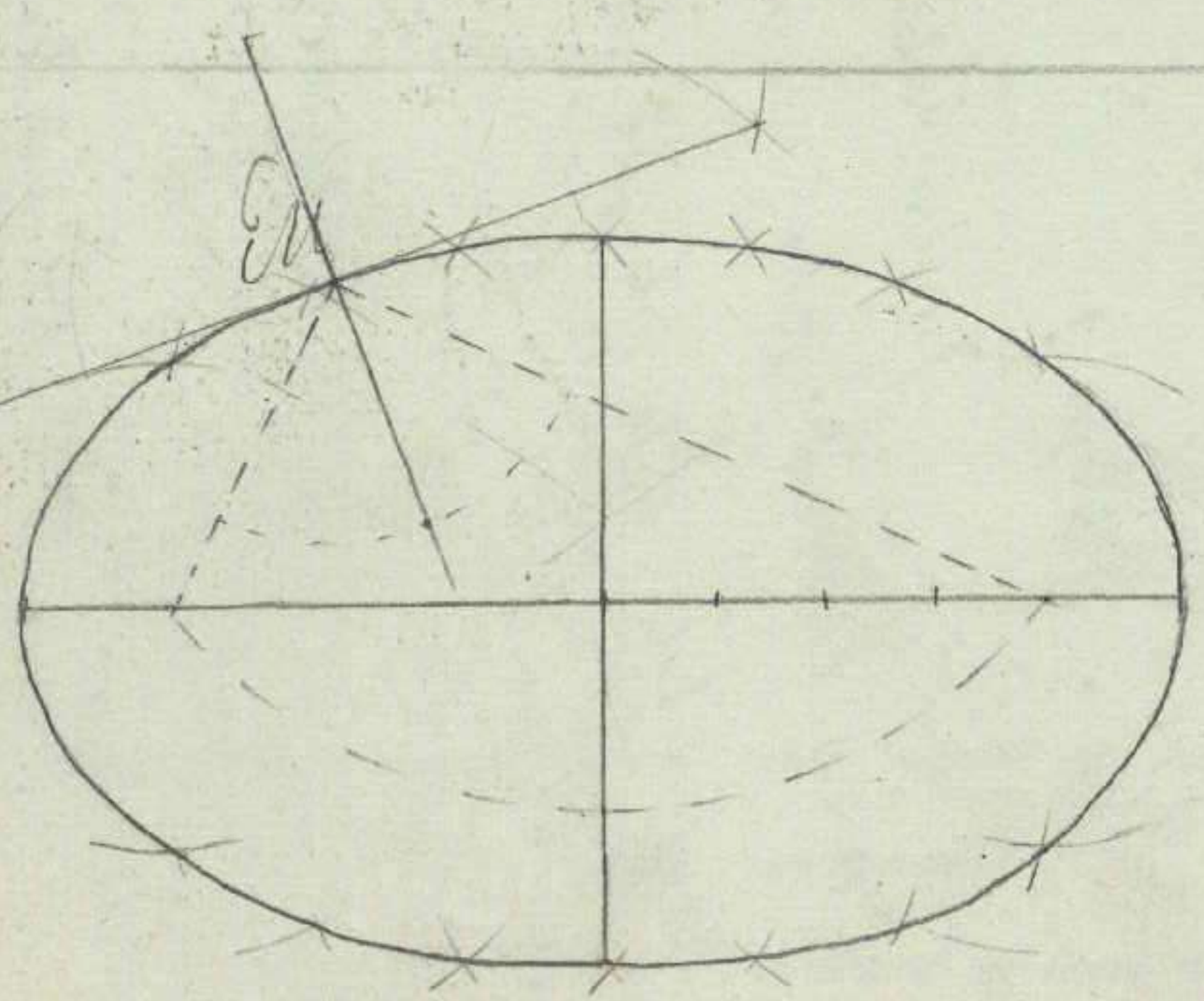
Domingo = (á Riteta atmiat)

Tu res sents per en Climent?

Riteta = La mes gran indiferencia.

Problema 142

em ponto M de uma elipse tirar uma tangente á esta curva,



Domingo = (ab esplorió)

Ell qu' ha salvat al teu pare!

Que no m' ets filla...? Contesta!

Pepa = (a' Domingo)

Domingo!

Domingo = (Joiegat) Be, tant me fa';

noya, ab aixó tu t' arreglas;

si' ara jóve no l' estimes

ja l' estimarás quant vella,

pero anans de dos semmanas

tu serás l' espos seva.

Riteta = Prefereixo entra' a' un convent.

Domingo = Que no 't senti...!

Pepa = Cor de fiera!

Riteta = Vosté' m causara' la mort.

Domingo = Se ha acabat.

Pepa = Bárbaro!

(abrasantse ab la filla

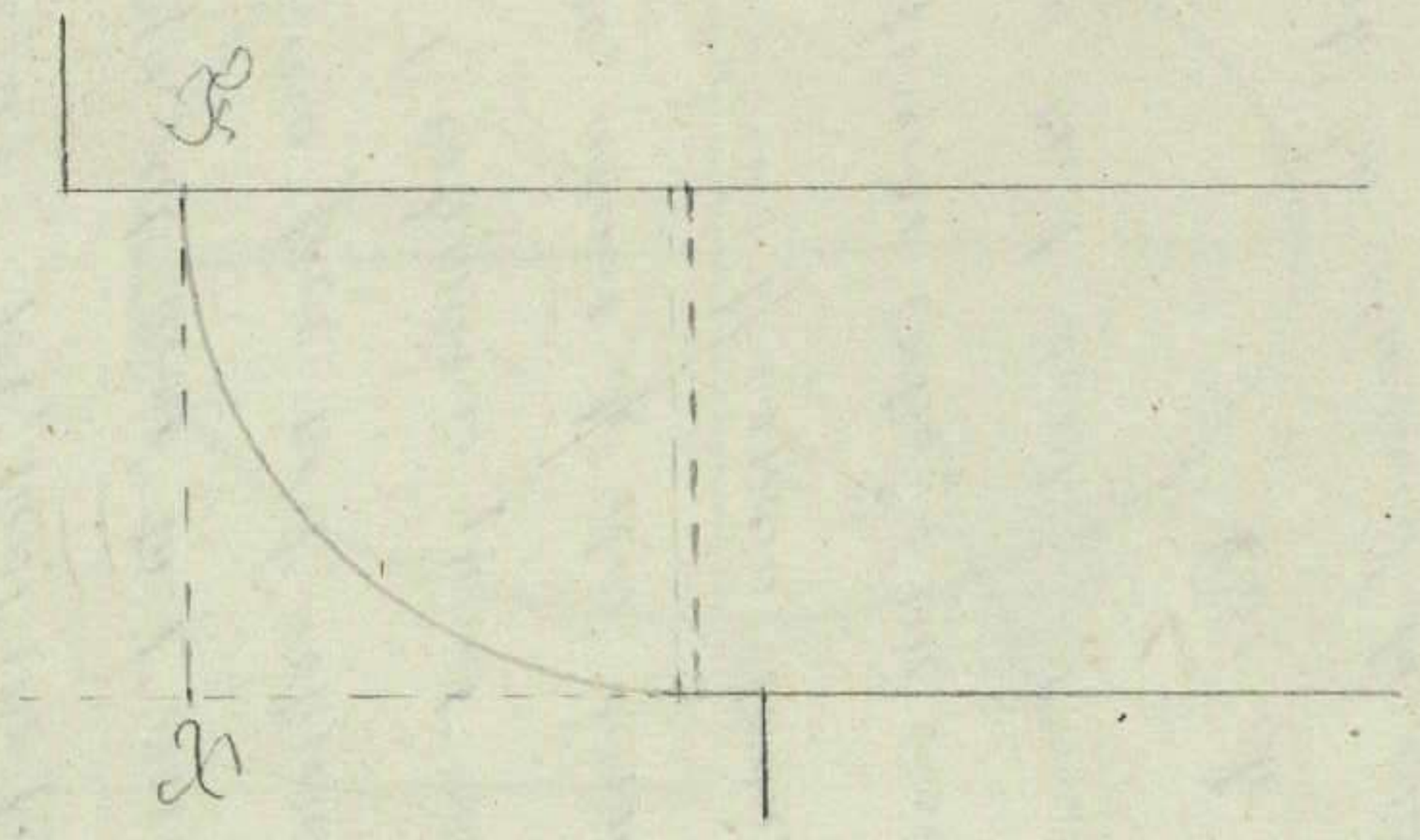
i filla!

Riteta = (plorant)

Mama'...!

Problema 163

Diseñar el cuarto Bocel que tenga por altura la recta K X



Pepa = Ho ploris i anem ten

(cantan ab sa filla)

Domingo, jo t'ha aseguro,
no sortiràs ab la teva.

(Pen van Pepa y Rita - Domingo queda
tot parejant tot grans gambadas.
Surt Nofre desegruda.)

— Escena última —

Domingo. Nofre.

Domingo = Jo vaya si hi sortiré,
de n Climent será ma filla
(cridant)
Nofre!

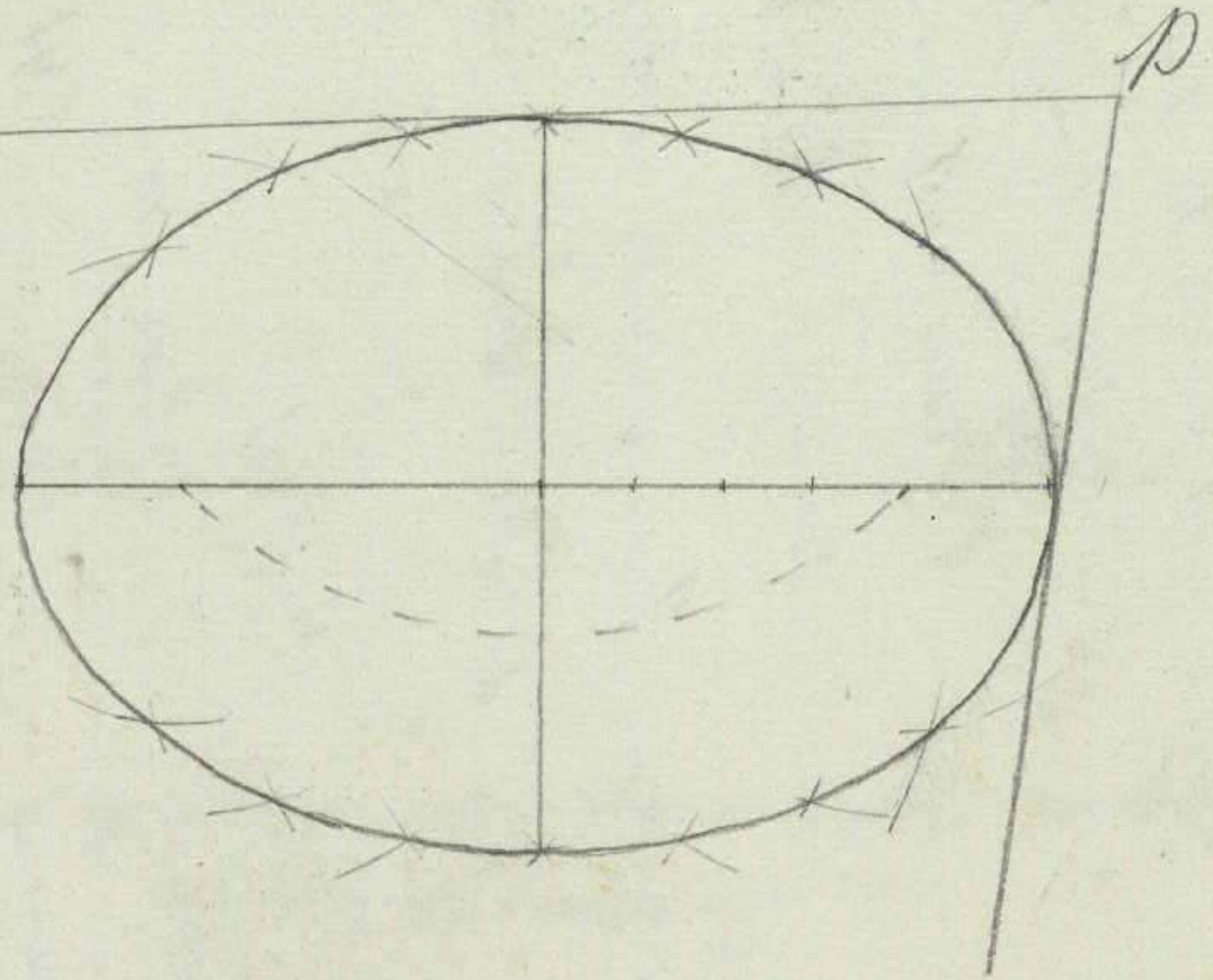
Nofre = Que mana?

Domingo = Hi senyor
que s'espera, ves y digas
(donantli la targeta)
que busqui per altre puesto,
qu'aqui no se'l necesita
y portam l'dongo --- aquell bbanch.

Nofre = (anant a buscar l'ongo)

Problema 143

Desde un punto dado P Fuera de la elipse tirarle dos tangentes.



(Pobre noya, no l'estima.)

Domingo = Me 'n corro a' casa en Sola',
l fiero, l' home terrible.
Com presumeix qu' un poeta ---

(Mentres se passeja s'ha tret de la butxaca
lo paper abans ha escrit la rengas que li ha dit
Pere)

Hi vintitrés --- Bellafila ---
no es llunyi.

(cridant)

¡Hofre l'Ongo Blanch!

Hofre = (Sortint y donantli)

Aqui 'l te.

(Donant voltas a'una carta que te a'la ma
desde la seva sortida.)

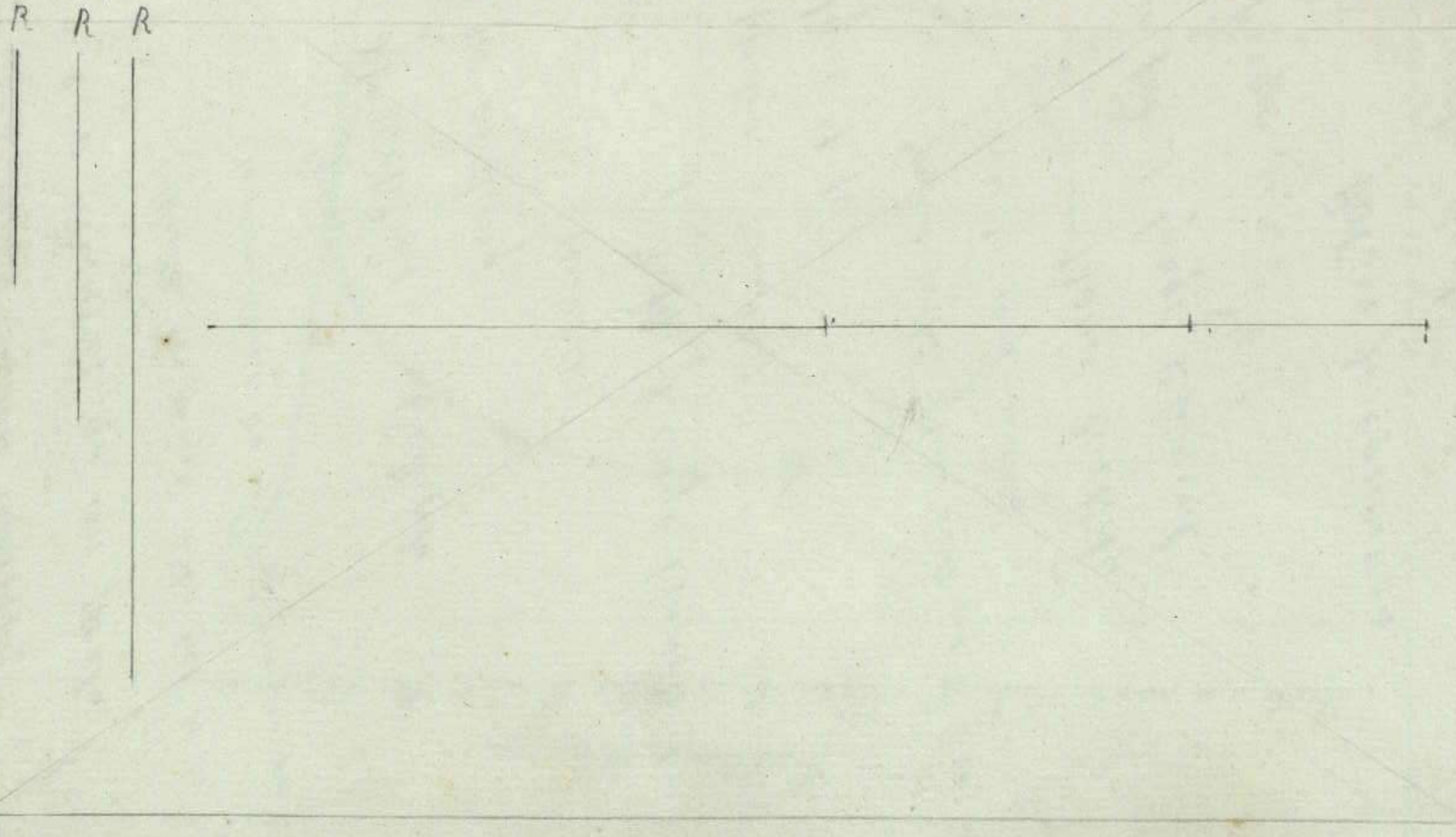
Bona sortida
ha fet 'l Senyó Climent.

Domingo = Perque ---

Hofre = Potser li convinga
aquesta carta, qu' ha dut
un home ja fa una mica
encarregant qu' al venir

Problema 3º

hallar una recta igual á la suma de varias rectas dadas.



te l'hi donés deseguida,
es per ell --- y d'una noya ---

Domingo = (allargantli la ma)

Veyam!

Hche = (se l'empenta)

Hird!

Domingo (impacient) ¡Dóna!

Hche = (donantli) Otinga!

Domingo = (llegint la nota escrita)

"Senyor Don Climent Anglada,

Es per ell

(atrapant en una idea)

Mes per fugirne
de compromisos, a' nit
al restaurant ab malicia
hi donat en lloch del meu ---
si fós --? Cap en lo possible!

(amohinat)

Es per mi --- si --- Ell no 's carteja!

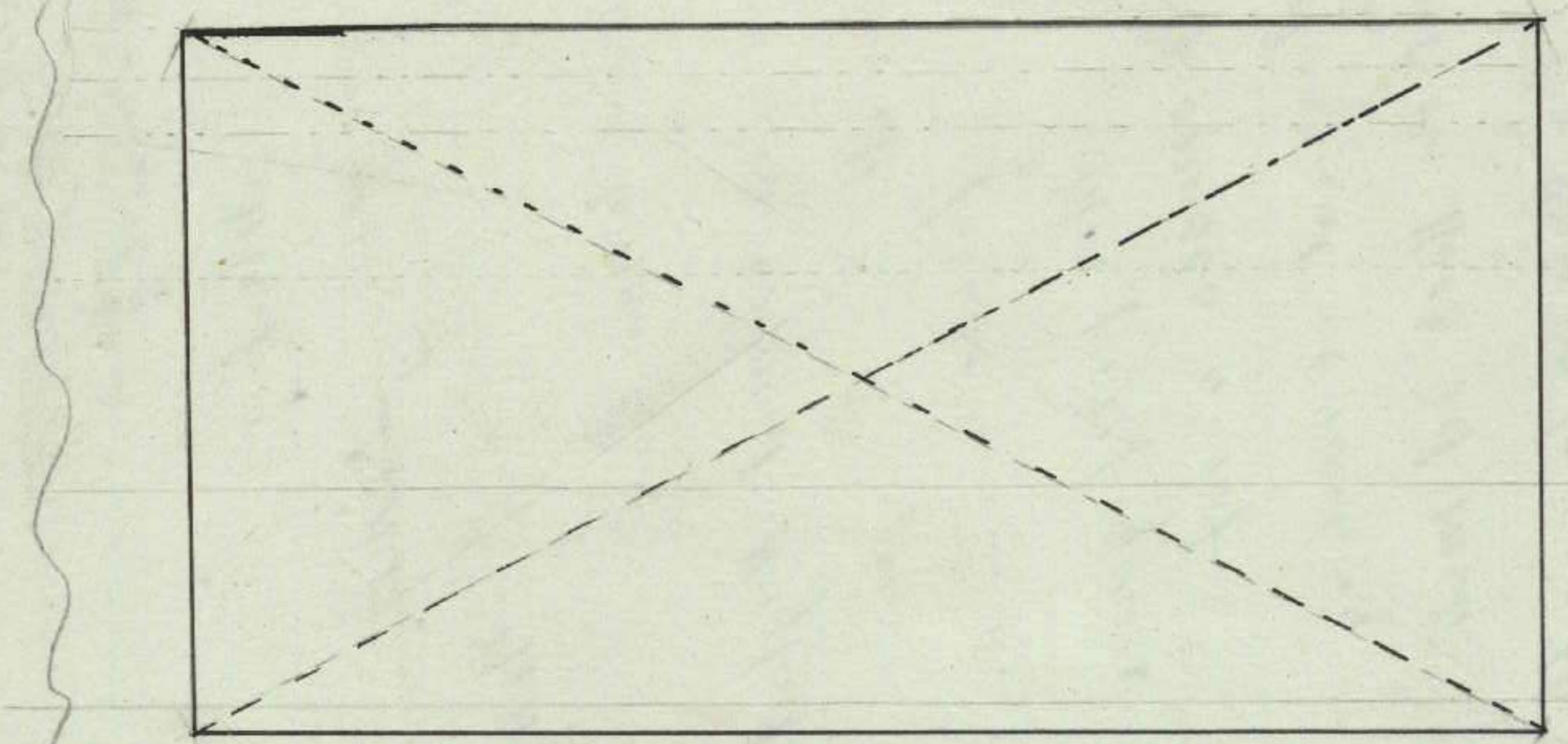
(vacilant en dirintla)

Si puch --- m'ha salvat la vida ---

(L'ha hi clava la vista y queda atterrat)

Problemas 1º

Escuadrar el pliego de papel donde se haya de dibujar.



so perdut, pobre de mi.

(llegint la carta)

"Sense tu jo no puch viure
te 'n has anat a' las cinch
y me aparcix que fa' un sigle;
la indisposicio' no es cosa,
pot curarme tols ta vista
y l' esperansa que tu

(recalcant las paraulas)

ab mi te portarás — digne."

(parant de llegir ~~frentich~~ frenetich y violent)

Esta be --¡Un rave fregit!
Dignitat -- quina musica ---;

(tornant a' llegir)

"Pensa que fins a' ser teva,
ta muller, no tindré ditxa"

(parant de llegir)

Endevant, donam mes corda,
aquesta noya tomia ---

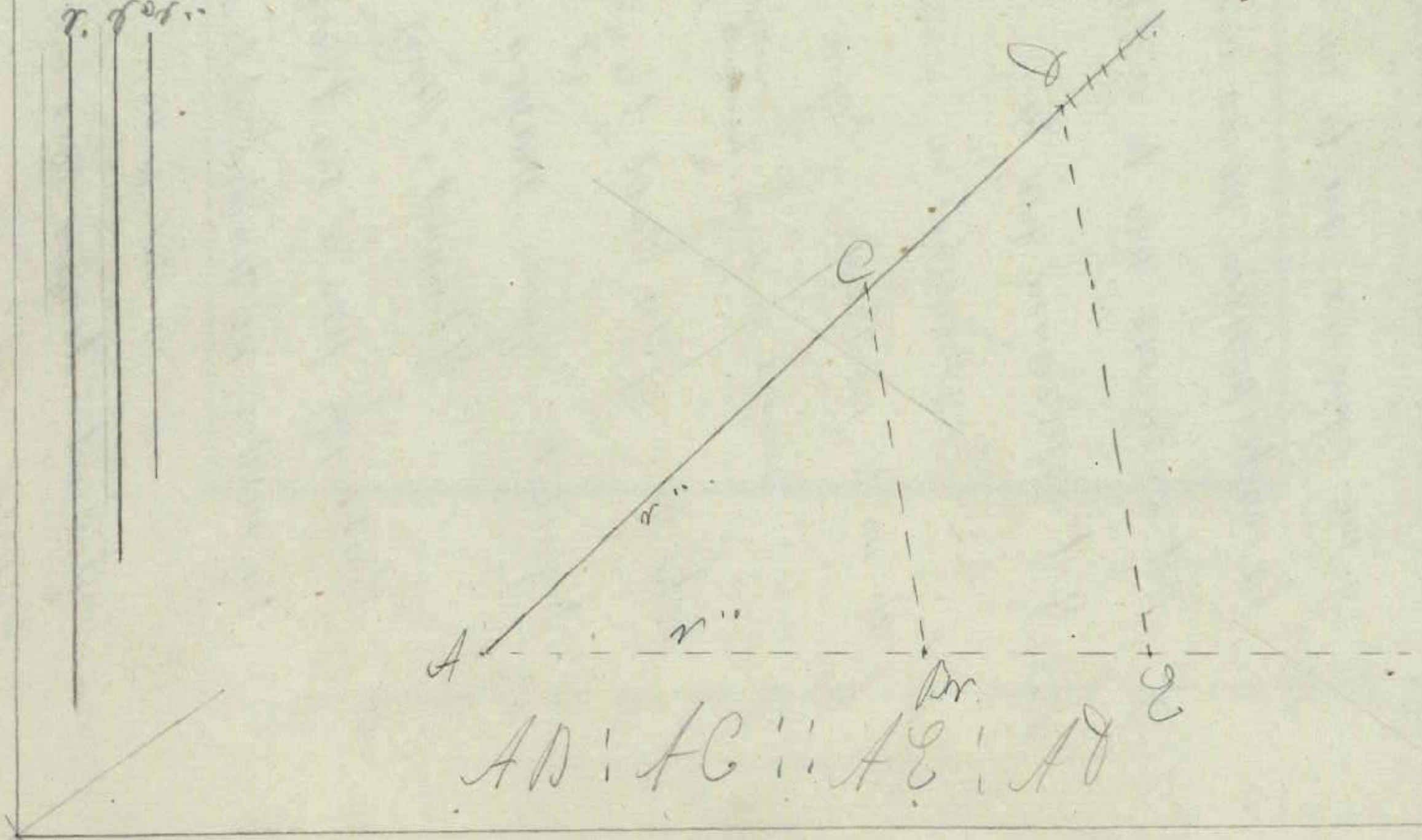
(tornant a' llegir)

"Tant prompte com te despertis

Problemas 73

Líneas proporcionales

A tres rectas dadas r, r' r'' hallarlas una cuarta proporcional geométrica.



vina, que t' espero, vina "

(Parant de llegir y mirant la carta)

Va firmada tots ab "M"

L' nom d'ella: Margarida.

Diu que hi vagi que m' espera

(athafegat)

Si no hi vaig fe feta un tigre ---

s'está al carrer del Laurel

no te 'l número, no implica -

(Tren billets de banch d'un calaixet de la paperera y se 'ls fica á la butxaca)

Sofre = (veyent que tren 'ls billets)

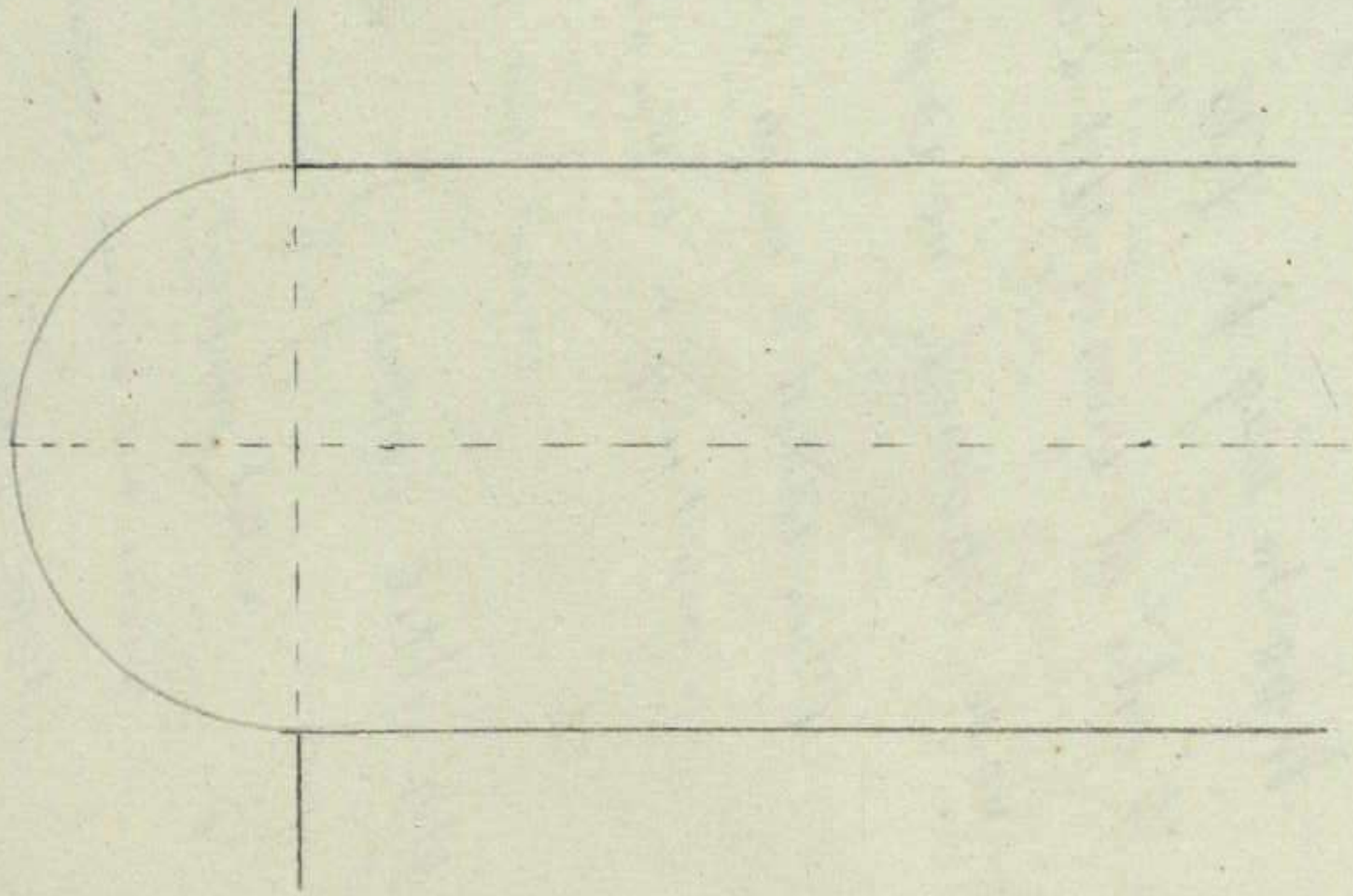
(Un altre embull.)

Domingo = (Distret, capficat, sense saba lo que diu y corrent l'escena buscant alguna cosa, Sofre 'l saqueix maquinalment)

De primer
á casa la Margarida;
per lo de la bofetada ---
al vintitrés Bellafilla.

Problema 164

Dada la altura M N de un toro ó bocel, delinear esta moldura



a' veure luego en Solá
a' dirli que no es posible
que 'm casi ab ell--- perque ---

(Cridant com si es tos no fos allí)

Hofre!

l'ongo blanch.

Hofre = (atrunitat)

L busco ---

Domingo = (distret).

Cridal!

Hofre = (veyent que l porta posat Don Domingo)

Hy, Hy! Si l porta posat.

Domingo = (Depren de dure las mans al cap pa ere = = guarden y parlant à tal com raja molt rapit fins al final.)

Si, Si --- Bitllets à la vista!
desafio à la butxaca ---
l'ongo blanch en perspectiva ---
Un escandol sobre l cap ---

(per las llunas y la carta)

De las lineas

Formar las lineas Primera la de Construccion, Segunda la de demostracion; Tercera la de dato, Cuarta la de resultado.

Lineas de Construccion

Linea de demostracion

Linea de dato

Linea de resultado

matrimoni, Bellafilla ...
Una dona aqui a'las mans ...
una carta que m dia vina ...
La crisma ...

(prenthe las mans al cap y apretanthas fort)
La perderé
(tot lo que ve repitisim)

Hope = Qué la carta ?

Domingo = No, la crisma.

Hope = Ja la trobará.

Domingo = La carta ?

Hope = No la dona.

Domingo = Si ella m crida ...

Hope = No la sento

Domingo = Jo tampoch

Hope = Donya Pepa ?

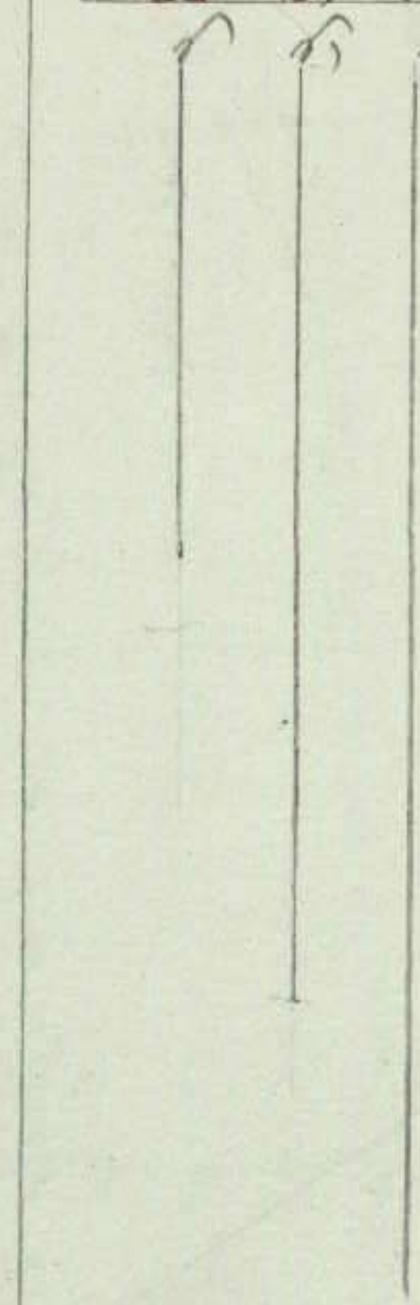
Domingo = Calla ximple.
L'ongo ?

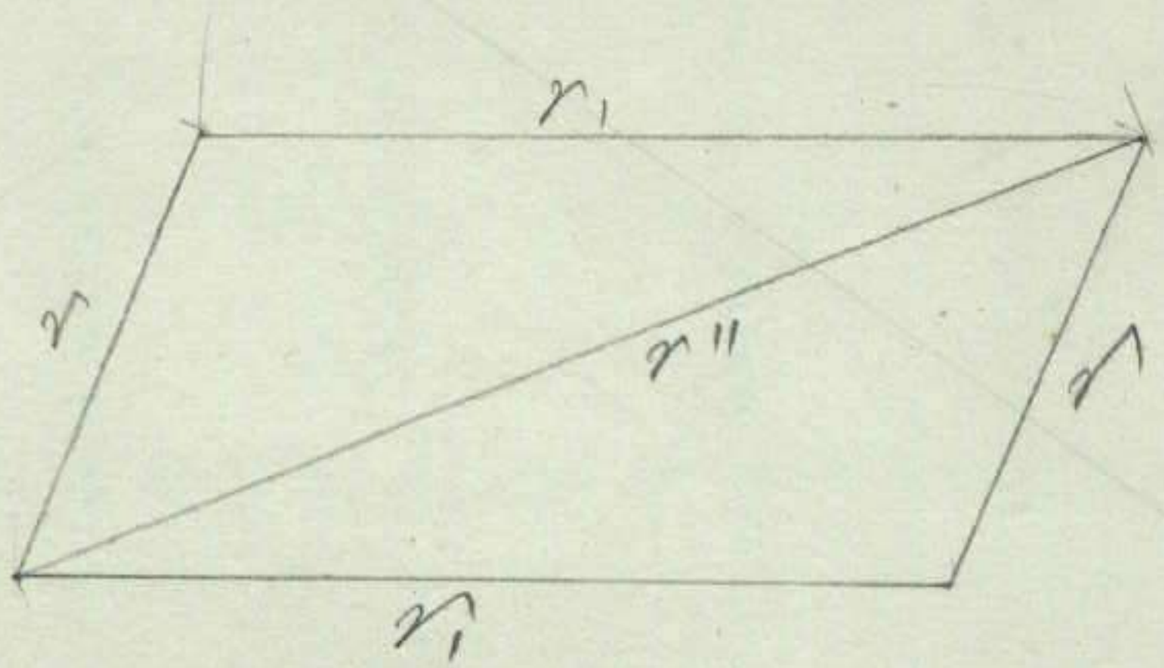
Hope = L busco.

Domingo = Si ja l porto

Problema N° 2

Trazar un romboide cuyos lados desiguales, tengan la magnitud de las rectas r, y r' y su diagonal la magnitud de la recta r''.





(amaguen corrents pel fondo ab las mans al cap)

Quin dia, Deu meu, quin dia!

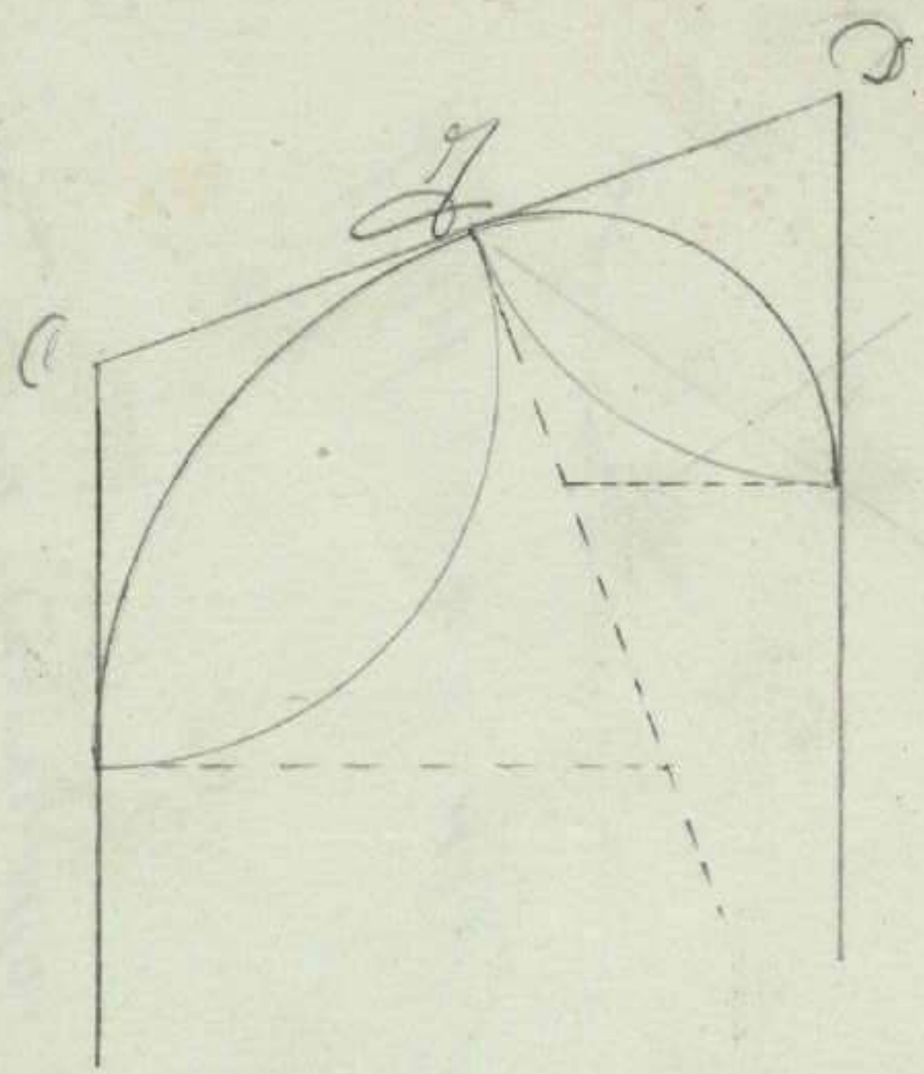
(rodant lo cap)

Hopo = Y jo que 'm creya qu' estava en una casa tranquila. !

fi del primer acte

Problema 130

Dada la línea del vertice D de un arco descendente y el punto de contacto T del mismo arco, con aquella línea, trazar este arco,



Acte segon. de un pas de comedia

Materia de coracio' que el primer acte.

— Escena 1 —

Pepa, Riteta - á poch Hope.

(Al aixecarse l telo, Pepa esta asentada
acabant d' escriure una carta; Riteta de=
=tras de la seva cadira mirant lo que escriu)

Pepa = (toca l timbre)

Ja esta llesta.

Hope = (fortint) Que m cridavan--?

Riteta = Si; la mamá---

Pepa = Viña, acostat.

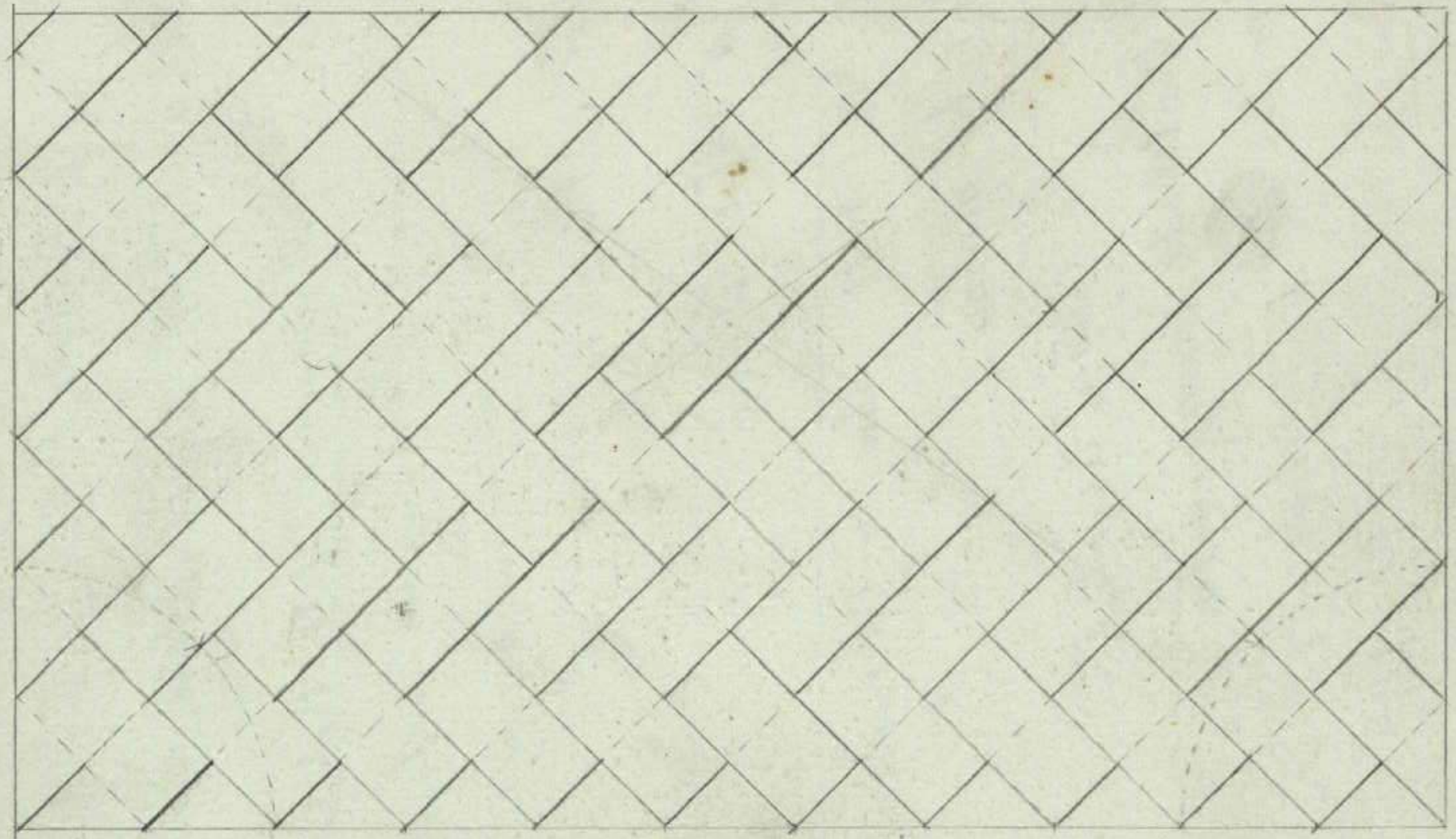
Hope = He sentit la campaneta
y m' he dit; cridan--!

Pepa = Escolta.
Se que puch contar ab tu

Hope = Com no m mancara' 2c' ab contra
del que no tingui de tez

Problema 60

Trazar el enladrillado comun siendo x y x la base y altura del ladrillo



Pepa = De mi això ni se suposa.
Avants de tot t' encomano
la reserva ---

Hope = La — Senyora,
que vol dir?

Rita = Li has de callarho.

Pepa = Que no ho digas á ningú ---
(tancant la boca)

Hope = A n' aqui no hi entran moscas.
(com si anés á dir alguna cosa)

Y si que se 'm digui --- esta dit,
no tinch llengua de cotorra
ni jo parlo may en va
ni ---

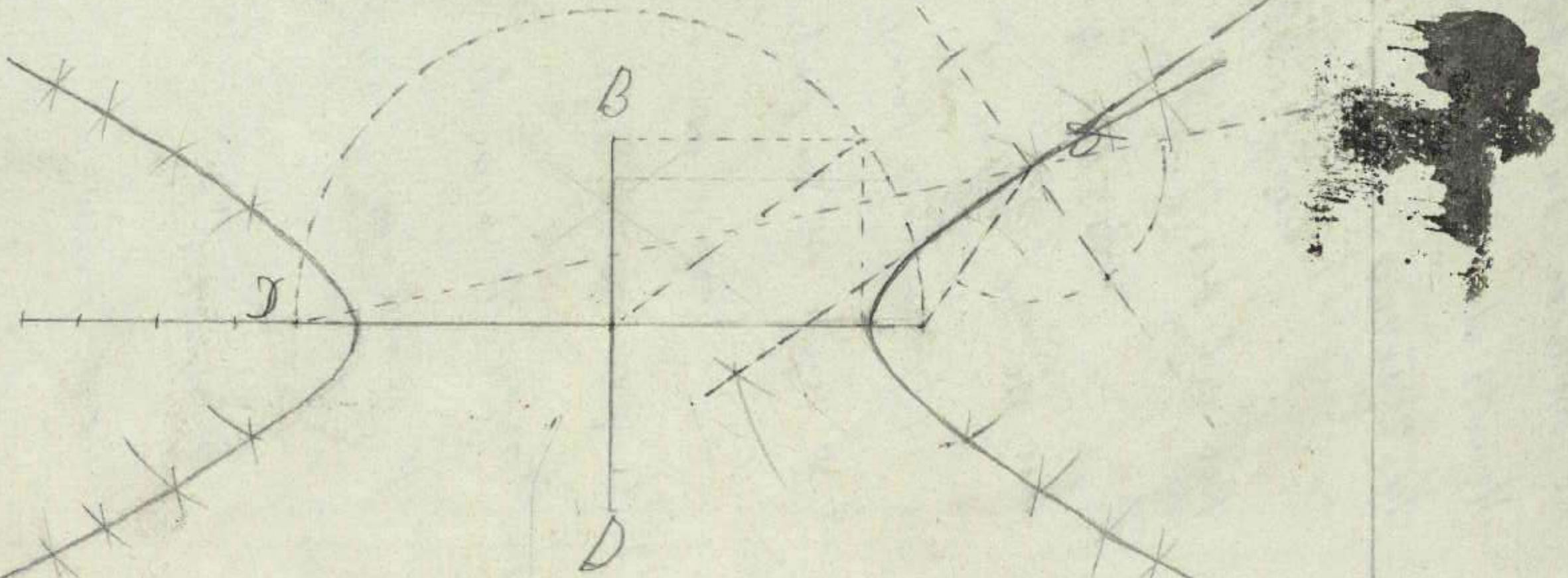
Pepa = (impacienta)
Bueno, prou.

Hope = (pegantse un cop al pit)
Soch un home.

Pepa = May no he duptat del carinyo
qu' á tots nosaltres nos portas.

Problema 142

En un punto E de una hipérbola D B D tirar una tangente á esta curva.



Nofre = Ja 'n pot estar ben segura.

Pepa = ¿Has obert ta poch a' un jove--?

Riteta = Guapo, elegant, molt atent?

Pepa = Qu' es diu---?

Nofre =

Si, prou senyas, dona!

Don Mateu Rius, no es aixo'?

Pepa = Just.

Riteta = Ell mateix.

Nofre =

Creu que 'n Nofre

no compren a' lo que 's va

aixis qu' han obert la boca?

(a' Rita)

Y vosté' diu que si es guapo,

entre mi jo hi pensat, ¡mosca!

se tracta del promes

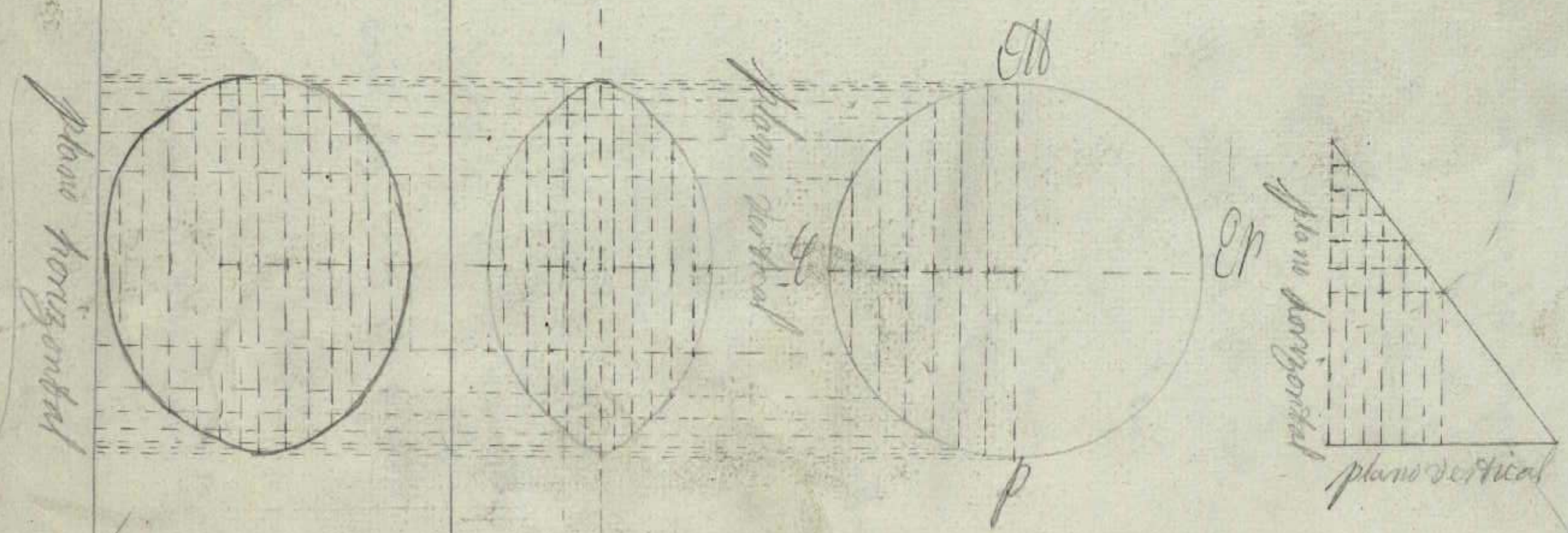
Riteta = (avergonyida) Oh!

Nofre = No te de tornarse roja,

sobre tot li' alabo 'l gust.

¡vosté' y ell faran patxoca!

Dibujar un circulo M N P E oblicuo á los dos planos de proyección y paralelo á la linea de tierra, siendo conocidos; 1.º el angulo que el plano de dicho circulo forma con el plano vertical; 2.º las proyecciones OO del centro de mismo circulo



Pepa = Esta bé -- ¿ l'coneixerás ?

Nofre = H n'ell ? ja ho crech, ti senyora.
No me l'hi mirat pas poch --
fins hem parlat una estona ---

Riteta Que t'ha dit ?

Nofre = Estava trist,
y jo hi pensat aconsolal.

Riteta = Mes de mi no te 'n parlava. ?

Nofre = Uy --- !

Riteta = Digamho.

Nofre = Moltas cosas --

Pepa = (volent dir que no l'entretinga)

Riteta ---

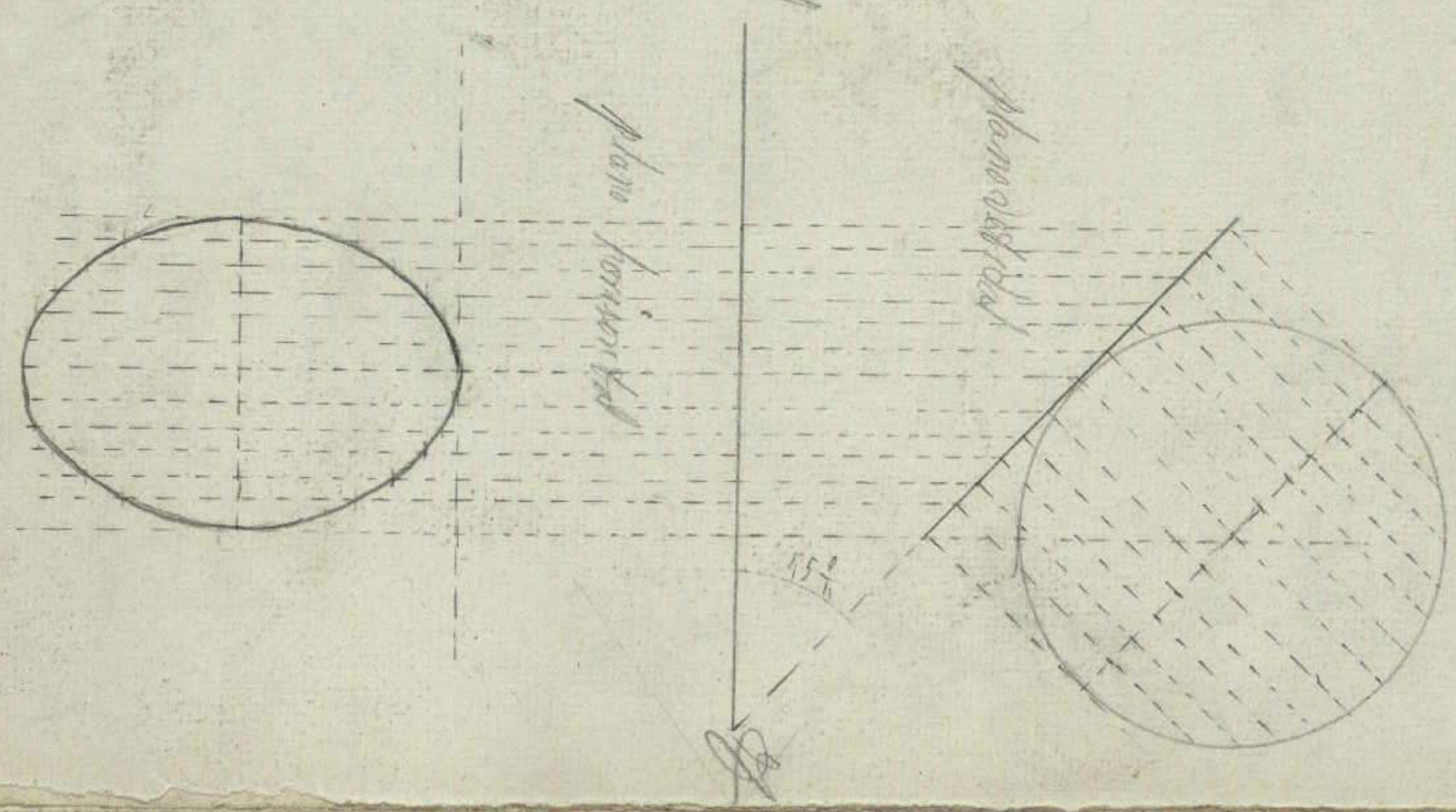
(á Nofre donantli la carta que ha escrit)
Li portarás
aquesta carta ben pronte.
Carrer nou, vuytanta cuatre,
tercer pis, segona porta

Nofre = Donchs me 'n hi vaig deseguida

Pepa = La tens d'entregá á mans propias

(10)

Figurar un circulo inclinado de (45)° sobre el plano horizontal, perpendicular
al plano vertical de 2 pies de radio y distante 4 pies de cada plano
de proyección



Hope = (Refumantho)

Será' a' las propias mateixas,
à' las mans d' ell en persona.

Pepa = Res te de sabé' en Domingo.

Hope = Descuidi, no 'm sabrá jota
ni ----
(volent exagerar y no trovant xo més)
L' bolero --- si 'm pregunta
jo faré' l' Simon de l' Ombra.

Pepa = Altre recomendació':
Don Mateu ---

Hope = Vamos l' jove.

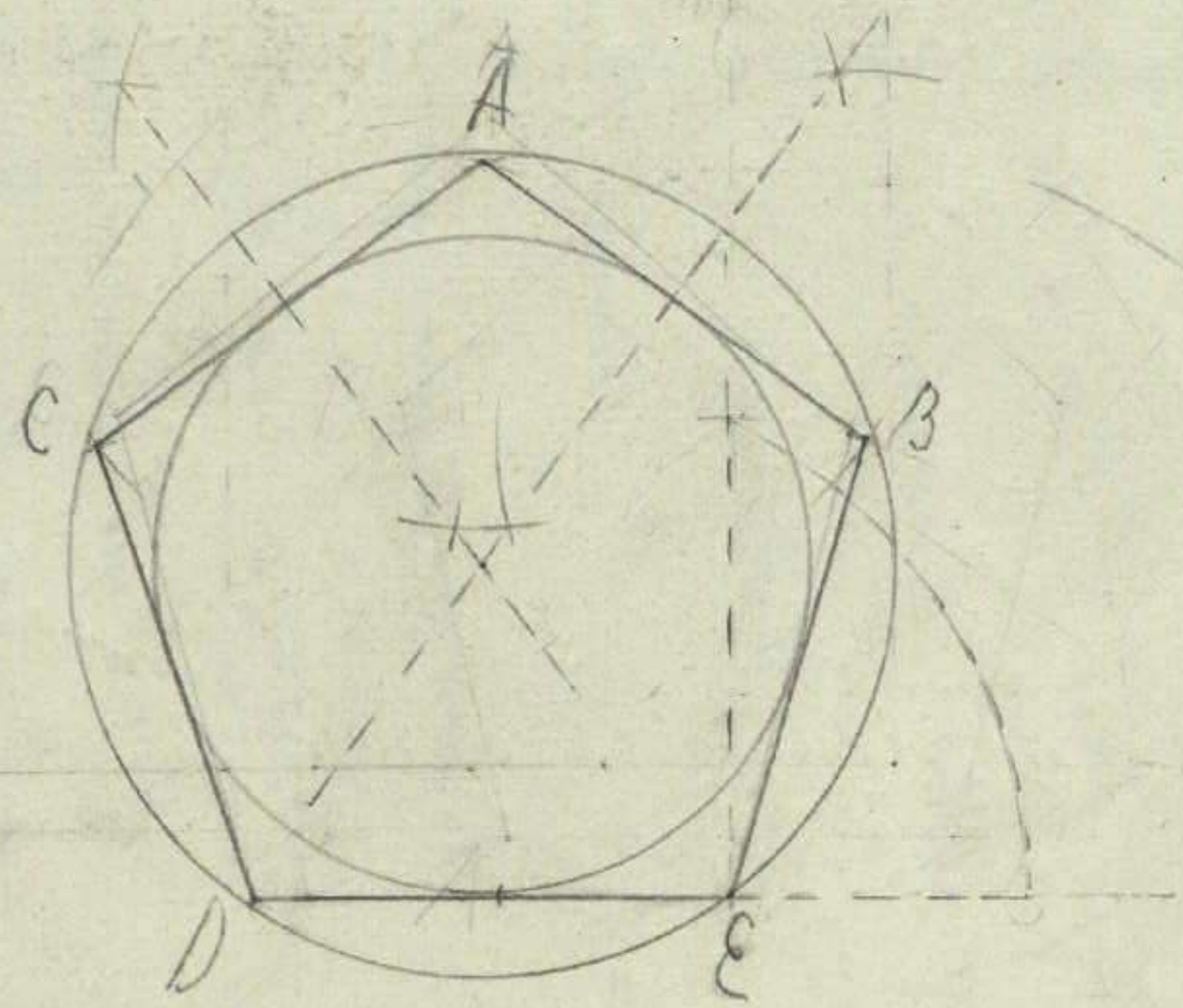
Pepa = T' anirá' seguint quant vinguis ---

Hope = Jo serio com si tal cosa.

Pepa = Hixis qu' arribi aqui
tu no tancarás la porta,
vigilant, veurás quant ve,
ell arriba, y tu a' las horas
lo fas entrar al meu quarto
mes no per 'qui ---

Problema 156

Dado un polígono regular cualquiera, por ejemplo el pentágono A B C D E inscribirle y circunscribirle el círculo.



Hope = Calli dona,
pel corredor ---

Pepa = Jo desitjo
que de lo que vegi á solas
ningú ho sápiga.

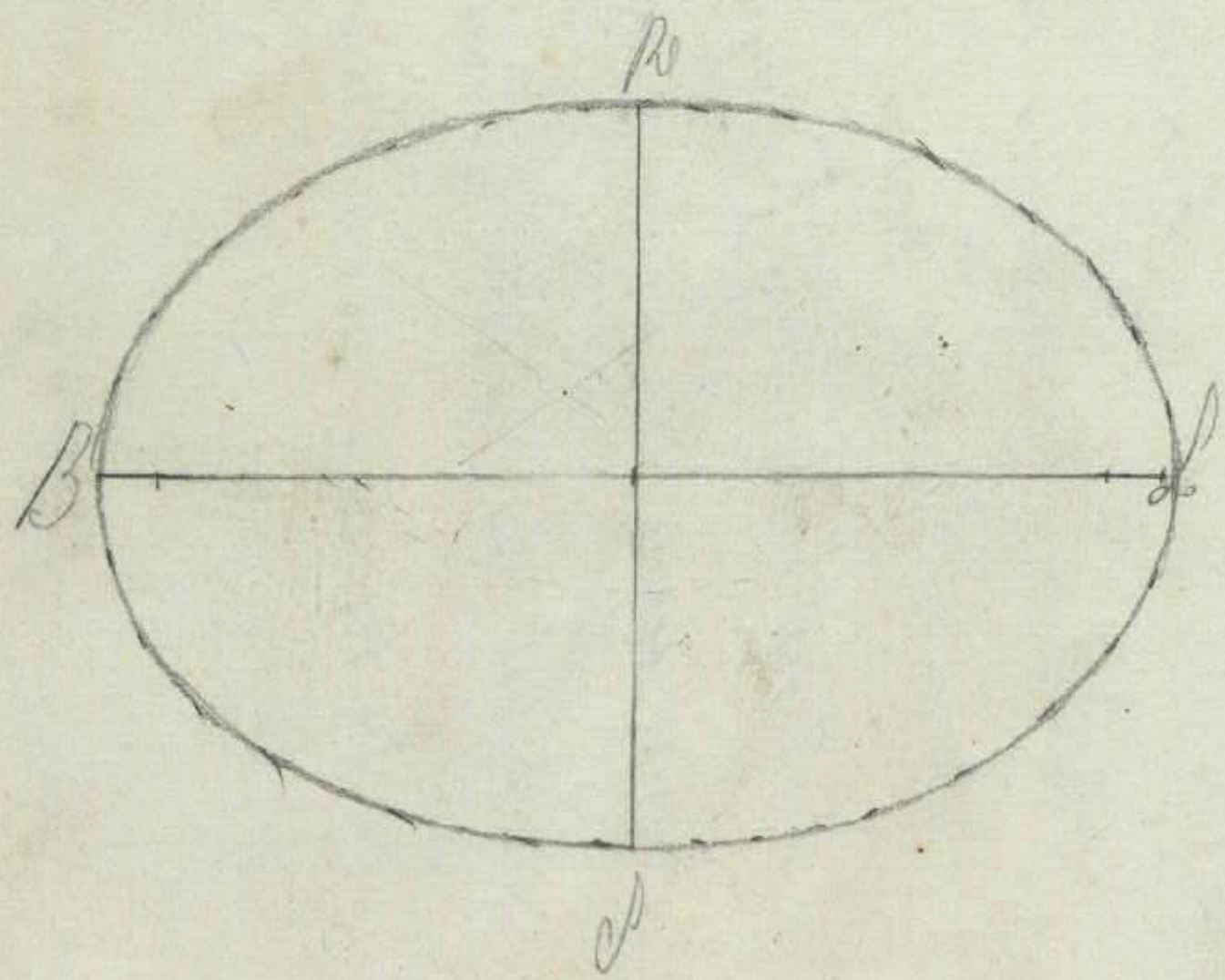
Hope =
Descansi
Be es ben sencilla la casa,
no es veritat? Doncas el mon
es tant dolent y beboya
que si arribava á saber
qui al seu cuarto ha entrat un jove...
no hi hauria poch ruin ruin
y ----

Pepa - (Severament)
No seguheixis

Hope =
De tolas
te calla' l que no puch dir,
no m creguis tant poca - solta,
la Rita es al devant;
já basta, perque una noya
es com una flo ---

Problema 140

Conocidos de posicion y magnitud los dos ejes RL, PS de una elipse describir por puntos esta curva.



Pepa = (impacienta)

Has entés?

Hope = Pot.

Riteta = Ben bé...

Hope = Hi punts y comas.

Pepa = Hotesito tols lo dirte
que volchia te fés pronte...

Hope = Donchs me 'n vaig, pensi ja hi só,
que ja té' la carta, 'l jove
que 'm segueix, que tom aqui
cinch minuts tota la cosa...

(Se 'n va y torna)

Ja se 'n pot anà al seu quarto;
hi serem primer, si 'l torba...!

(S'en va corrent)

Escena 2

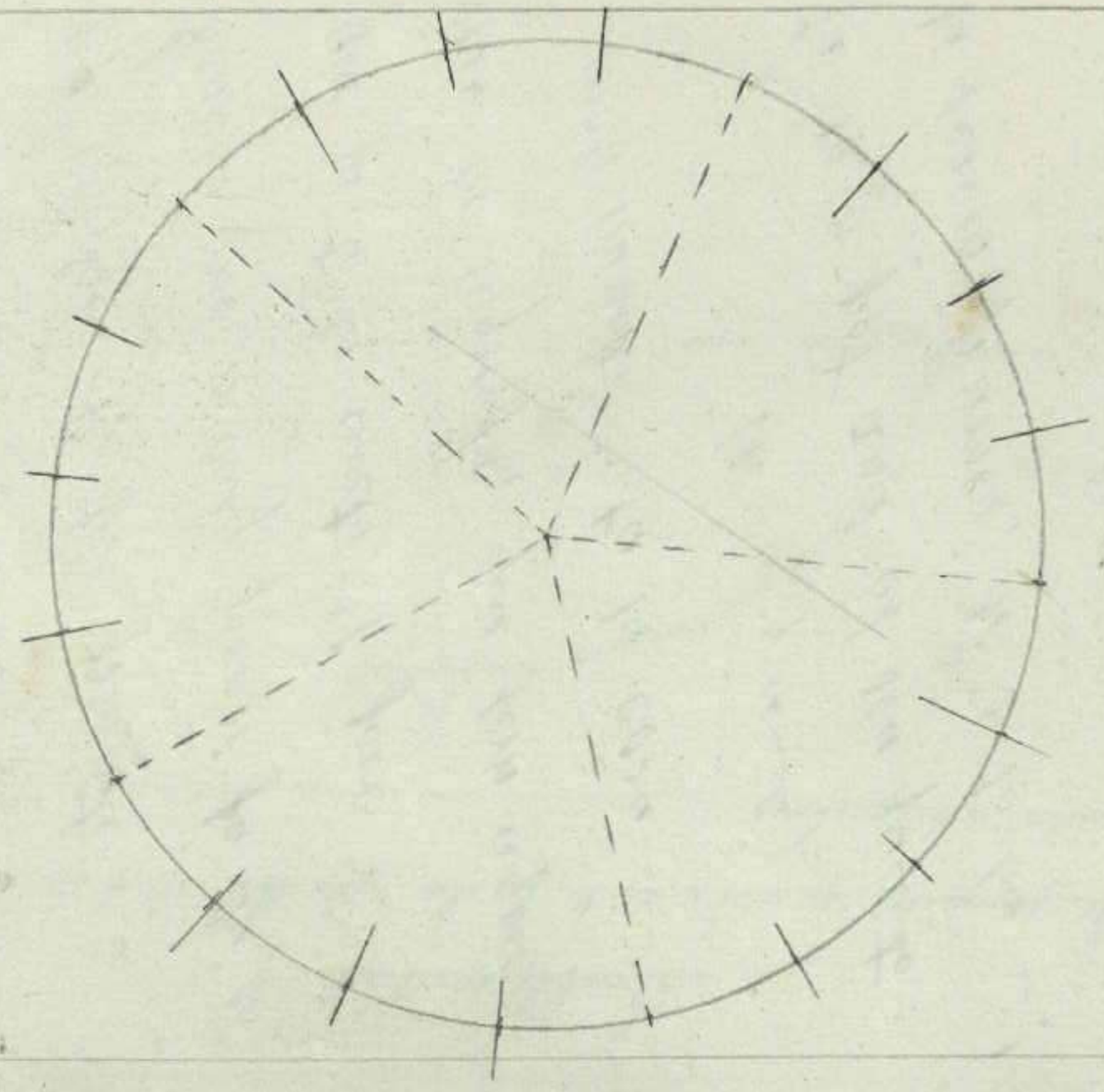
Pepa - Riteta -

Riteta = (sentantse al sofà al costat de la mare)

Que 'n's es de bona mamà;

Problema 124

Dada una circunferencia C dividirla en 5, 10, 20, 40, etc partes iguales



interessarse per mi
d'aquest modo ---

Pepa = ¿Ho dech ferho?

Riteta = Pro tant --

Pepa = obligada hi vinch

Riteta = (dexantse caure plorant als bracos de la mare)
Es que la meva desditxa ---

Pepa = Ho veig que ploris aixis,
Vamos aixugat las llagrimas;
que m' has promés tot venint ---?

Riteta = Veu, no ploro --- Voste espera
calmá y desconsol que tinch ?

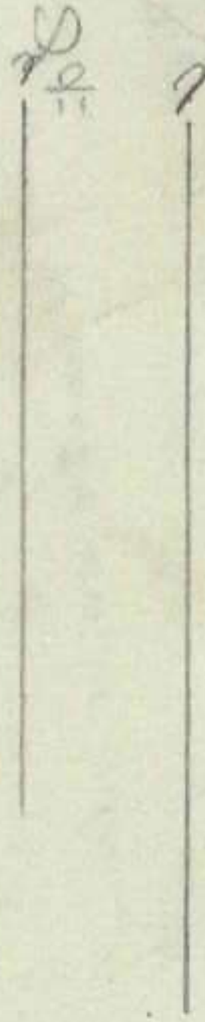
Pepa = Lo qu' una dona fa proposa ---
Guanyar de prompte no ho dich
pero aposto qu' en Climent
no será, no hi ha perill
l meu gendre.

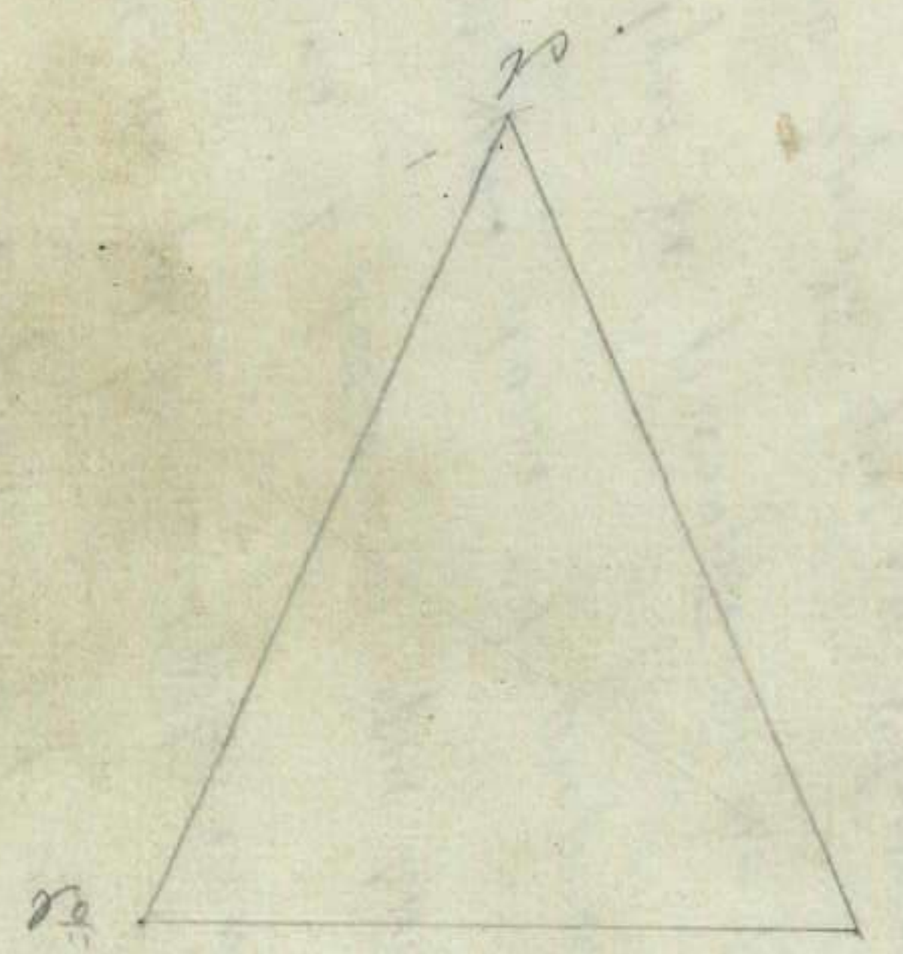
Riteta = Ho, no --

Pepa = Luego
con no queda mes qu'en Rius ---

Problema 26

Trazar un triángulo isósceles cuya base sea igual á una recta r y los otros dos lados á una recta r.





a' menos que tu no 'l vulgues

Riteta = Oh mamá!

Pepa = Per 'xo li he escrit
que vingués ben deseguida,
ell vindrá y quant l' haurem vist
anirém tots tres a' l' una
contra ton pare y n' eixirem.

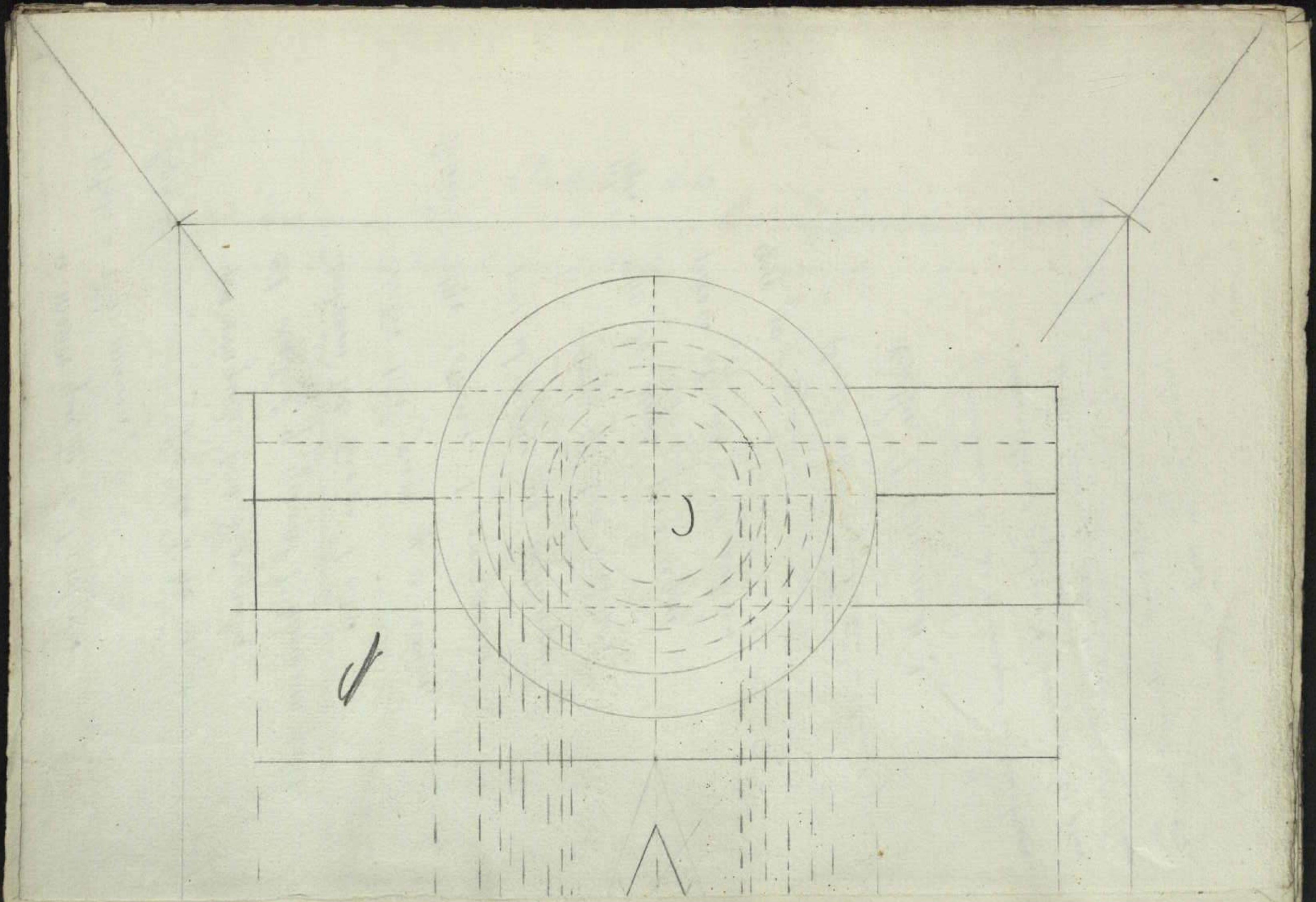
Riteta = Me retorna l' esperansa,
mes el papa qu' intranquil
tot avuy, ell tan calmós ---

Pepa = No se noya, mes aqui
passa alguna cosa estranya
que jo ---

(baix a' Riteta veyent entrar a' Climent)

Calla, l' enemich!

(Segueixen las dos conversant en veu baixa
Entra Climent p' el fondo arrogant 'ls pas
de tan cansat. Porta l' index y 'l pom=
= bres. Se deixa caure extenuat en una
butaca, no ha vist a' las senyoras)



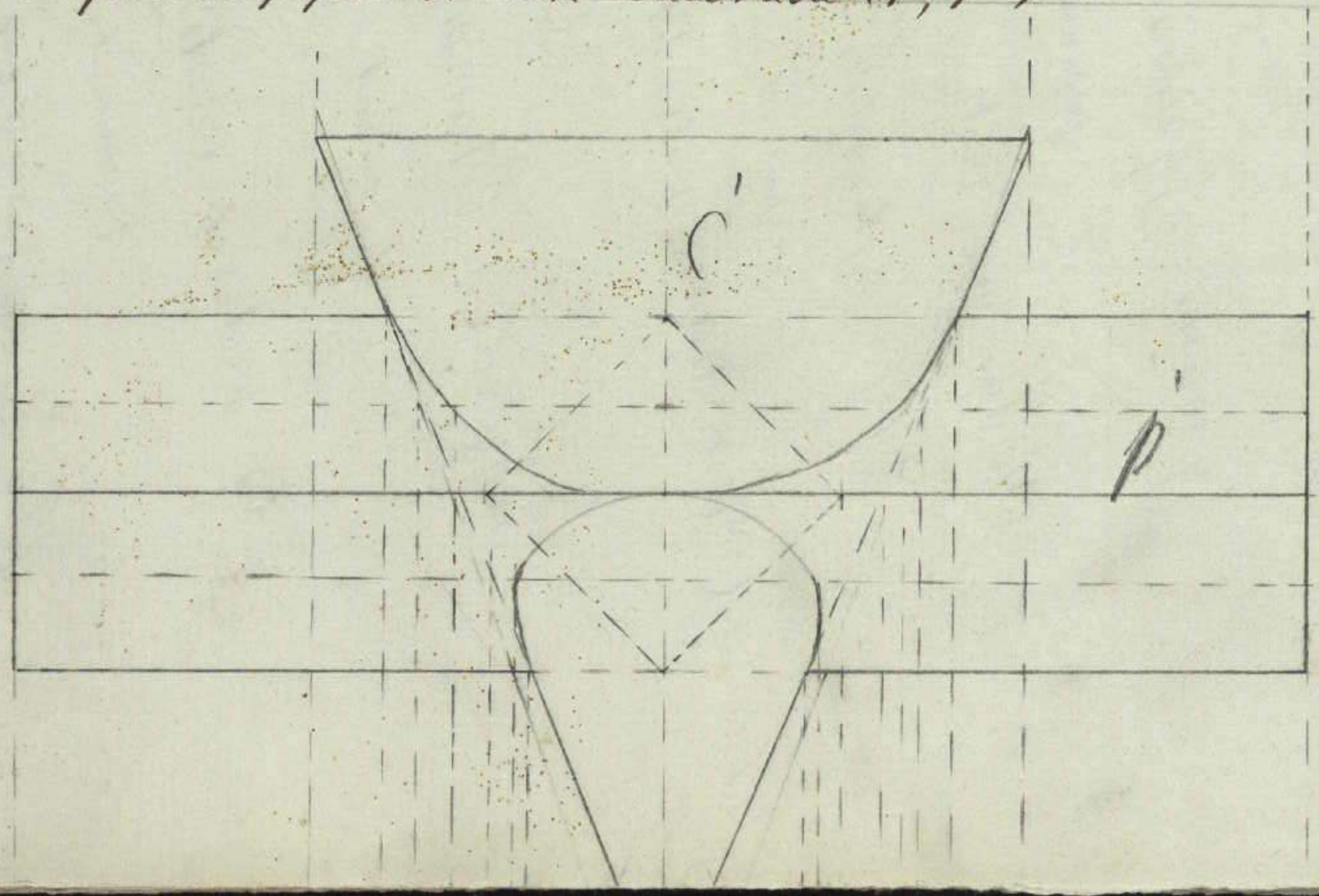
Escena 3

Pepa, Rita, Climent.

Climent = Uf ---! Ja 'n tinch prou per avuy
(axugantse la mor)
y massa --- iquina tifulca!
(adonantse de las senyoras)
No las via vist --- dispensin!
(las saluda mes continuan parlant,
a' poch ell diu apart)
(No m' hauran sentit sens dupte.)
(tornant a' saludar)
Senyoras! (Tampoch)
(entant mes)
Senyoras!
(La tordera continua)
(cavansant mes y entant)
¿Es a' casa Don Domingo?

Pepa = (girantse sols una mica)
H nosaltres ho pregunta?

Dibujar la penetracion de un cono recto circular (C, C')
en un paralelepipedo de base cuadrada (P, P')



Climent = (mirant per l'escena)

Me sembla ---

Pepa = Ho l'hem sentit

Climent = Será; mes a'fé ---

Pepa = És ocupa

un negoci del mes graves

Climent = (desconcertat)

Si es ma presencia importuna ---

Pepa = (aparentant no haverlo entés)

Com --- ?

Climent =

(fent ademan d'anarse)

Si incomodo.

Pepa = (ab multa exageracio)

Voste ---?

que tal cosa pensar puga --!

(ab creixent exageracio)

Vosté --- voste -- incomodarnos ---

Riteta =

(igual joch que la mare)

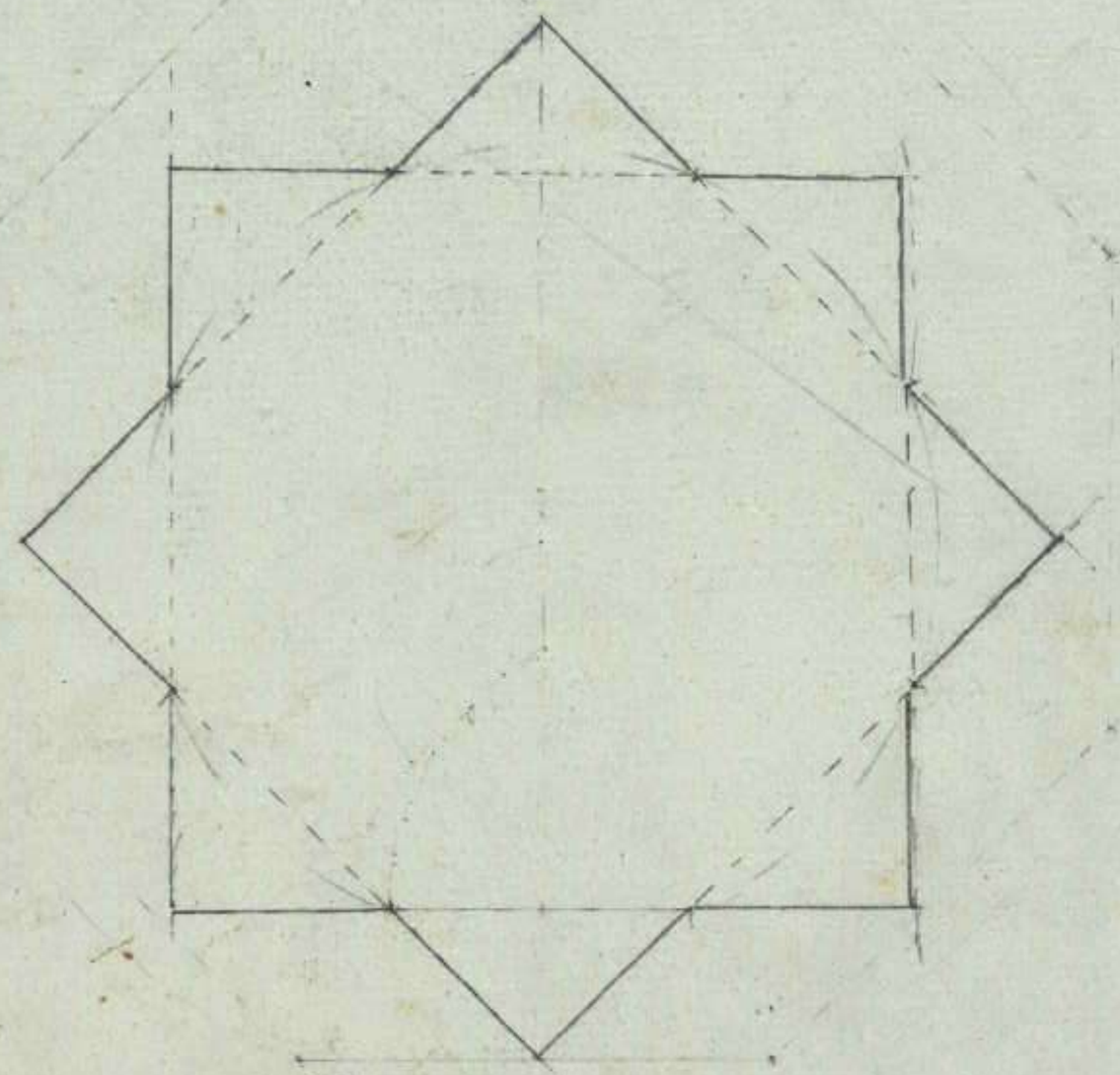
Si s'ho pensa, ho disimula.

(Rapidisim fins al final, y totas dos anant creixent la simulada exageracio)

Pepa = Hi qu'ab heroich sacrifici ---

Problema 71

Trazar por el método de extensión una estrella poligonal regular de un numero de puntas dado, de ocho puntas, por ejemplo.



Riteta = Va salvar de mort segura ---

Pepa = Hi meu espos

Riteta = Hi papa!

Pepa = Una persona tant culta ---

Clment = (maravillat y no sabent que di)

Mes ---

Pepa = Un jove tan discret.

Riteta = Tant delicat.

Pepa = Que l'impulsa

sols lo gran ---

Riteta = Sols lo digne

Pepa = Qu'al presta' un favor no abusa ---

Ritera = Per imposarse a' una noya.

Clment = (comensant a' marejarse)

Dispensim --- semblant conducta ---

(seguint com si fal cda)

Pepa = H valdres de lo seu pare.

Riteta = Perque negarshi no puga --

Pepa = Vosté anarsén --?

Riteta = De cap modo!

Pepa = Hosaltres sí.

Riteta = H corre-cuyta

Pepa = Vosté es dueny.

Riteta = Que'dis!

Pepa = Quedis!

Riteta = Te llibertat absoluta.!

Pepa = No faltaba mes!

Clement = (ja alrunt del tot)

Senyora --!

Pepa = Mereti-- la sort futura.

Ritera = Cuidarem que no'l destorbin.

Climent = (dirigintse a Riteta)

Senyoreta --!

Riteta = Cap discupa

Pepa = (saludant ab gran afecció cómica)

Senyor Climent!

Riteta = (igual que la mare)

¡Don Climent!

Climent = (anant cap a'ells)

Hh, Senyoras....

Pepa = Si importuno ...?

Riteta = Voste a marxen?

Pepa = Quedis!

Riteta = Quédis!

Pepa = Noraltres, si.

Riteta = H corre-cuyta.

(Fugen y ell corre detrás; al arribar a'la porta li tancan ab estrepit.)

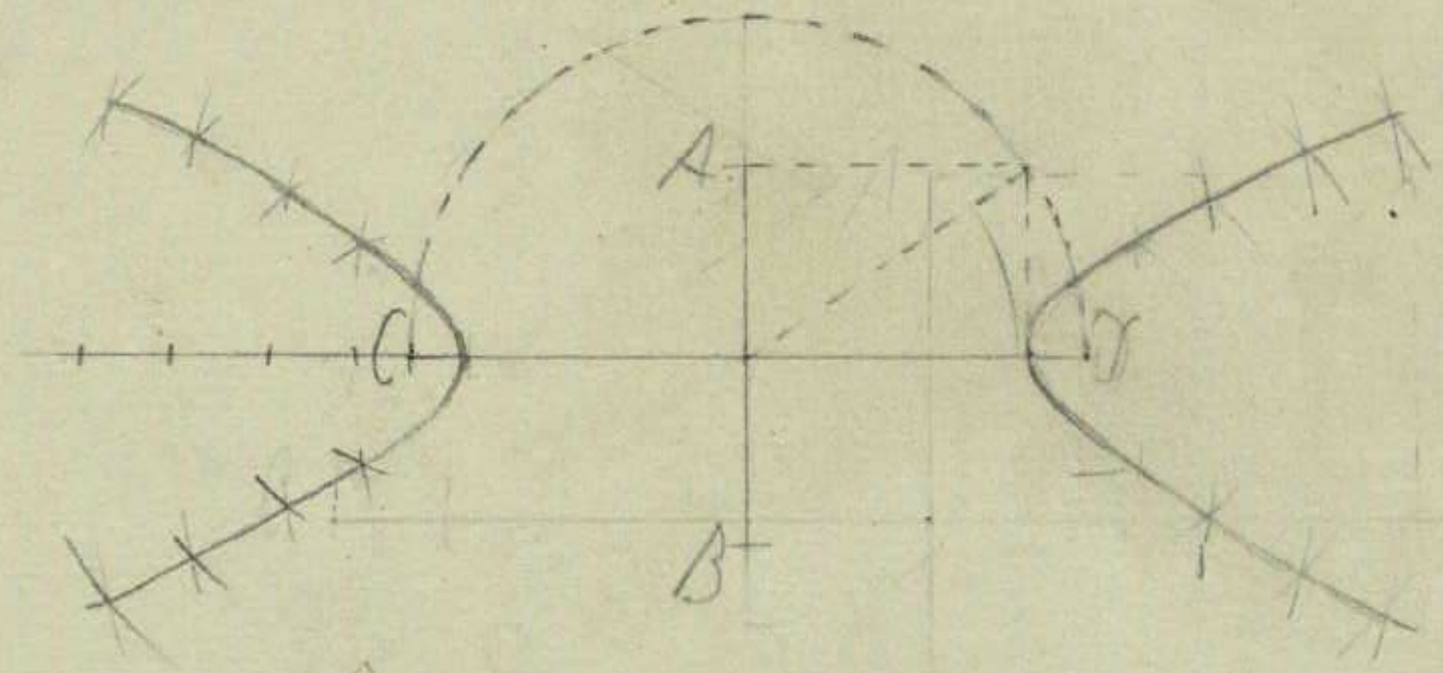
Escena 4

Climent.

[redacted]

Problema 118

Conocidos los dos ejes AB y CD de una hipérbola describir por puntos esta curva.



Y la porta pels brigotis!

(cambiant de to)

Però à que vé aquest embull!

(parejantse enfadat)

D'aquesta ditxosa casa
ja n' estich fins l'ultim punt!
Comenso á estarme ben plé
aguantarho mes no puch---
no, no m' hi pendran per altre
may mes á salvá á ningú

(ab la major admiració)

Se pot peurer mes escándol
acusarme de qu' jo
abusar, jo---! jo abusar!
justament al mateix punt
que reventat, mort de canas
treyent l' fetje pels ulls
vineh de pujá á trenta tres
quarts pisos, al noble impuls
de salvar á Don Domingo
per torpesas y descuyts---

(Veyent una targeta á'terra y
cullintla)

Que veig?

(llegintlo)

"Pere Salvador"
la seva targeta; just---
No poguer qu' aquí 'l padrastre
de la Mercé hagi vingut.
Ell no 'm coneix ni sap res---

Era meva y de segur
al treurem el mocador ---

(s'asenta)

Si aguantarme dret no puch.
Tots els Solás s'han dat senya
per viure en quarts pisos

(aixugantse 'l pont.)

Uf ---

(Entra Domingo bufant y esverat porta
'l mocador a'la una y s'aixuga la sua.
Entra com un cohet y 's deixa caure rend=
=dit en la tofa')

Escena 5

Climent Domingo.

Domingo = Si respiro; no puch mes.
Ho sé, no te com permetan
lo fer uns barris tant llunys,
per anarhi un s'hi atropella ---
Hi Poble Sech ---

(ara riu)

Climent = (veyentlo)
Bó! Ara l'altre.

Domingo = Hont es en Nofre?

Climent = Hi ho deya
a'mi?

Domingo = Si!

Climent = (ab mal agrado)
Que'sé! (Deurá
aquets nou encarrech ferme

(Que vigili)

Domingo = Tinch un neguit ...
un mal estar, una febra ....
¿Ha vingut una senyora ...
bé, una noya joveneta ?

Climent = (bruscament)
Jo se res, no hi vist ningú
A fé m' pensava qu' era ella.

Domingo = M' ha semblat y haria vista
á dins d' una carretela
que li seguida no obstant
de qu'e anava molt depresa
del últim del carrer non
fins aqui, propet, ben cerca
Un' hora de cotxe ó' peu
com qui diu á la carrera
¡Hy anich tó molt de planyer !

Climent = (aixecantse)
Hanich de vosté ...? S' ho pensa.

Domingo = (assustat)
Que vol dir ?

Climent = Lo que hi dit

Domingo = (torpe)
Com !

Climent = Que m' en vaig

Domingo = (alsantse)
Vosté ... tu ... 'm deixas ?

Climent = Aqui jo no puch estarhi

Domingo = Parla ...

Climent = Vosté prevalentse

del meu caracter, dispos
res contradich, pero m'sembla
que ja es anar massa lluny
ti ab poca delicadesa
y sens miramentt ----

Domingo = (no entenentho)
Que dius ?

Clment = La senyora y la Riteta
a' no haverho vist no ho creeh,
acaban de fe' una escena --
inculpantme qu' abusava
que pretenia mereixer,
imposantme ----

Domingo = Ja comprench,
tot es per 'quell mequetrefe
per un tal Don Mateu Rius

Clment = (no comprenentho)
Mateu Rius ?

Domingo = Una ximplesa.
¡ No t creya tan tarambana !
fás cás del que dihuen ellas ?
Devian estar de nervis
y d' aquet modo 's distreyan --!
(rihent)
Si ; ja ho tens entés.

Clment = No obstant ---

Domingo = No 't basta ? Jo de l' ofensa
te 'n dono satisfaccio',
prenho tot com cosa meva.
Mes no 's tracta pas d' aixo

que en vritat no val la pena.

(Exageradament)

Estem sobre dos volcans,

(donantli mes importancia)

y terribles ---! Hi ha escrit ella!

Clement = Qui es ella?

Domingo = La Margarida.

Clement = La del Faust?

Domingo = La de la gresca,
la del restaurant.

Clement = Hh, bah!

Domingo = Te l'audacia de pretendre
que jo -- que -- que m'porti digne
que 'm casi ---

Clement = Vosté?

Domingo = Si, ab ella.

Clement = Hixó arreglat

Domingo = Per últim diu
que hi vagi, perque m'espera.
Com que 'l número l'ignoro
dalt y baix esquerra y dreta
tot 'l carrer del Laurel
perdentme temps y paciencia
l'segueixo, y cá ni castre ---
á qui preguntar ---¿que deya?

Clement = Y 'l segon.?

Domingo = L segon que?

Clement = L segon volcan; me sembla
qu'ha dit n'hi havia dos --?

Domingo = Y aquest es el que 'm mareja

L Senyor Solá ha vingut. !

Climent = (Donchs já hi acabat la feyna !)

Domingo = En vol de donarli escusas,
mes ell no me las ha atmesas

Climent = (Desde are já hi simpatiso.)

Domingo = Li dich que m dongui las senyas
d' hont habita, me las dona
hi vaig corrents, no eran certas.

Climent = De devo ?

Domingo = En tota la casa
á' cap Solá' no coneixen

Climent = Per evitar la visita
y disculpas. Fet á' dretas

Domingo = D'aquest modo ---

Climent = Es tot inutil

Domingo = Si es el proposit, no hi queya

Climent = Sent aixis del desafio
no h' escapa en cap manera

Domingo = Home, pzou

Climent = Com ?

Domingo = No admetent.

Climent = Hh ! vosté' no ---?

Domingo = (resolt y energich)
No, qu' es pensa --?

Climent = Doncas jo si --- á' n' el seu puesto

Domingo = (comprenentho malament)
Hh, tu --?

Climent = Si, me pot ben creure ;
al seu puesto ---

Domingo = (convensut)

L' emoció' ---
y la gratitud --- m' ofegan ---
(estranyantse del que fá)

Climent = Que és ?

Domingo = Aixis vols que la vida
altre cop te torni á donar.

Climent = (admiradissim)
Com s' entén --- ?

Domingo = Es massa -- es massa !

Climent = (atinanthi)
Ah ! (se 'm figura comprendre)

Domingo = (al intres agafantlo p' el bras)
Firas ben dret ?

Climent = En ma vida
he tocat ni una escopeta.

Domingo = (esclatant)
Desgraciat -- ! No, no consento,
de cap modo ho vuy permetre,
foza durte al sacrifici
á morir com una ovella,
no ho vuy.

Climent = (Jo tampoch.) Es dir ---
(á ell mateix vientres)
Bona ! ja ! ja ! de primera !

Domingo = (mirantlel ab admiració)
Quin valor fins hi fa broma,
riu y juga la existencia !

Climent = Sobre aquet punt ben tranquil
pot quedarne.
(Sería, y anantli á dexar la persuació
en qu' está)

Jo entenemse ---

Domingo = (No deixantlo acabar, rápit y ab vehement carinyo)

No insisteixis, es inutil ---

(Climent vol parlar, ell lo priva),

ja ho he dit, no ho vuy permetre ---

(Climent se 'n mira admirat)

Comprarem, enterrem
aquest tigre --- aquesta hiena --
Pero es precis que 'l el trovi
perque se 'l pugui ana a' veurer ---
aixis torna --- amich --- fill meu
á proseguirne la empresa.

(Porantli á' las mas 'l barret y 'l indicador)

Aqui tens 'ls accesoris

Climent = (prenentlos mal humorat)

(Aixó es donchs una condemna
á' trevalls forsats per tota
la vida.)

Domingo = Com va la feyna ?
quants n' has vistos de solás ?

Climent = Trenta tres.

Domingo = No més --- ?

Climent = Me sembla --- !

Domingo = Y res --- ?

Climent = Quatre aquesta nit
han rebut una catxeta ---

Domingo = Hosca !

Climent = De las sevas donas,
un altre 'l quint.

Domingo = També l'enya?

Climent = M'ha dat; pro res de sombrero --

Domingo = D'aquest modo aixis te'n quedan ---

(contanthe mentalment y fent moure'ls dits)

Quatre cents trenta --- no gaijres.

Climent = (M'l seimbla qu'et planto, méstre.!)

Domingo = Mes ara hi atino, si ---
tinch mes dator, i diu Pere,
la teva industria, fer versos!
Fóran las tenyas complertas
si sabian allá 'hont viu,
pero 'l trobarás depzesa
anant tant ben informat.

(empenyentlo perque tusti)

Climent = (Me'n vaig d'aqui per no veurel.)

Domingo = Pere Solá, te'n recordas?.
fa' romansos, es un poeta,
vols que t'ho escrigui? si?

Climent = (Reprimintse)

Gracias.

(Estás ben errat si't pensas
que tornaré a' comensar;
la Merce' me'n vaig a' veurer.)

(dirigintse cap al fons)

Domingo = (Seguintlo)

Constancia y fora, Climent.
Animo, valor, y -- empzesa.!

(Se va Climent, queda Domingo
á la porta cridant lo que segueix
Entra despés quant s'indica Hofre
ab una carta á la ma.)

Escena 6

Domingo, Hofre.

Domingo = (desde la porta)
Dixis que t'hovis causat,
que no poto mes --- pren un cotxe ---
(repentinament)
Ep, tu, no --- puja al tramvia,
s'estalvia mes del doble,
te'n pagaré la meytat.
(baixant al prosceni ab tota calma)
Quina abnegació! Quin home!
I com no darli la filla!
Si'm demanava la dona ---

Hofre = (Entrant)
Es aqui'l senyó Climent?

Domingo = Ha sortit

Hofre = Mal ---

Domingo = ¿Que t'importa?

Hofre = Si han portat una altre carta

Domingo = De ---

Hofre = De la mateixa noya.
Segons ha dit 'l minyó!

Domingo = ¿De la mateixa --? doncha porta.

Hofre = (Ara escriu aquesta guantera!
Al cuarto de la senyora
ja hi ha Don Mateu, m'en vaig
á dirli que 'l padri s'trova
tot sol ---
(entra al cuarto de la esquerra)

Domingo = (Entre-espantat despres d'haver llegit la carta)

Creu que no estich bo,
es natural, la xicota --
diu que vindrá ---

(deixant caure en un sillò)

Vés que faig ?
no hi val estucia ni forsa.
Sembla que s'junti l'Infern
per tot ell ferme la contra ---
Qu'invento ---?

(girant la carta)

Veyam ?

(després de mirada de dintre y de fora)

Com l'altre
res de senyas, no n'hi posa ---

(posantse las mans al cap)

(fentint)

Hofre =

(Va á venir)

Domingo =

(á Hofre per la carta)

Tu, qui l'ha duta ?

Hofre = Un minyó.

Domingo = Qu'entri ---

Hofre = Ja es fora.

Domingo = Fora ?

Hofre = Qui sab hont para.

Domingo = Fitxh de trovarlo per forsa

(disposantse á marxar)

vina tu per ensenyarmel.

Hofre = (al mandra)

Uy !

Domingo = Convé, convemhi, Hofre.

(s'en va corrent. Hofre 'l segueix calmós)

Hope =
~~Domino~~ Ho ho prenguí tan a' l'encesa
que no vindrá de mitj hora
(al ter á la porta se representa)
Oh, y no puch anarmi aixis,
me'n vaig á buscar la gorra.
(anant cap á l'altre porta del fondo)
Pobre padri, l'mio mal,
(parlantse l'dit al pont)
fins me sembla que no hi toca.
Que se'n torni ana á las sevas,
bonas esperiencias, bonas ---
(Entra dues ponta tegina del fondo y derreguda
surt pa l'altre l'senyo Pere parlant
desde l'dintell los primers versos que
tegueixen tuprosantse qu'ho diu á la criada)

Escena 7.

— Pere —

El trovaré al seu despatx --?
Ho te pas d'incomodarse,
deixi noya, deixim fer
já te l'capmi, com á casa ---
(entrant y saludant)
Senyor ---
(despres d'estornudar)
Senyor ---
(avansant y cridant)
Don Domingo ---
(Mira per l'escena)
Com? No hi es si que m'extranya.
(Resignat despres de mirar per tot)

L'esperaré fins que torni

(resolut)

Lo qu'es aquesta vegada
no m'en vaig sense 'l barret.

(asentantse en una butaca propera
enfrente del sofá alsant coloca lo
sombrero)

Si de mi volen burlarse
s'equivocan; puch ser pobre
pero dignitat no 'n falta ---
Esta bonich, molt! Me dihuen:
ja li hem fet portar a' casa
me n'hi vaig --- si prou, barret,
després esperat, aguardat
per mor que no comparegui
y ningú -- y zé' --- y per la clase
del estudi de Don Fofol
y 's noys tant com se retrasan,
y per últim que la dona
me digui, ets un papanatas ---
Poden ser senyors de modos
pero no esta bonich, vaja.!

(Surt del primer cuarto de l'esquerra
en Mateu, se detura, diu l'apart, tus,
y després avansa cap al Senyor Pere.

Escena 8

Pere, Mateu,

(desde la porta al veure a' Pere)

Mateu = (Don Domingo es allá --- bueno
ara es l'hora)

(tossint per ser que se'n adona)

Jem! jem!

(al veure que Pere es gira)

(¡Anima!)

Pere = (girantse)

Algú qu' está refredat

Mateu = Si m permet----

Pere =

(ab estranyesa)

Jo--? ¿Vol callarse?

Mateu = Finch 'l gust de saludarlo---

Pere =

(dret)

(Bó) Jo també

(esforsantse en dir alguna cosa)

Com ho passa?

Mateu =

(ab estranyesa del modo que el veu)

Perfectament.

Pere =

Be'; celebro---

Mateu =

(Després de haverli dat una mirada de dalt á baix)

(Com vesteix, y quina falxa
Bona sort que la Riteteta
de res se sembli á son pare.)

Pere = (Deu se l' fill de Don Domingo)

Mateu = Hi veni--- estich tremolantne

Pere = Fe fret--? Si no n fa' al contrari
se sent calò, aquesta sala
es de lo mes recollit---

Mateu =

(Desconcertat)

En efecte--- es tal com parla---
(De mitg á mitj m' ha aplastat,
no se com torna' á la carga--)

Pere = (Sembla tímit, animemlo ;.
a veure ...) Esta bó 'l seu pare?

Mateu = M'ho crec; ho espero.

Pere = (admirat)
¿Ho espera?

Mateu = Com fa més de dos setmanas
que no 'n tenim cap noticia.

Pere = (mes tapit)
¿D'ell?

Mateu = L'admira? fassis càrrech
que si be Madrit no es Uuny
ja sap que 'ls corresus d'Espanya --

Pere = ¿A Madrit--? Ell--?

Mateu = De fa un any,
qu'ho sabia me pensava ---

Pere = Hh, si--? (Llavoras no es ell--)
Jo l'via prés per un altre
Veura'--- si m'vol fé 'l favor --
'l nom de vosté---

(emenantho pa dirho mes bi)
La gracia---

Mateu = Com ignora--? M presumia
que vosté ja de molt antes ---

Pere = Ho ---

Mateu = So en Mateu, en Mateu Rius

Pere = (com si l'conegués y no sabent
que diz.
Hh! si, si, be-- vaya- vaya ---
(Ho 'l conech mi se qui es)

Mateu = Ja deu saber de qu'es tracta

Pere = Bon Jesus.! Si y no --- veurá --
(Deu conciexem quant me parla
d' aquest modo --- que no diga
que no li faig bona cara.)
(procurant ser amable)
Ho obstant veurá, si vol gués ---
Esplicacions me demana --- ?

Mateu = Ho trovo just, al seu puesto
tothom lo mateix obrava
lo fill únich, perteneixo
a' família molt honrada.

Pere = Ho ho dupto. (Ves que m' esplica)
(seguint)

Mateu = lo advogat com el meu pare

Pere = Bona carrera y ---
(no saben que dir)
De mérit.

Mateu = No exerseixo puig per viure
la carrera no 'm fa falta
mes ---

Pere = Guardarse sempre es bó
per la sed una mansana

Mateu = Sent fill únich pot compendre
que jo hereu de lo de casa,
mes aixo no es al present
pot ser Unny y Deu ho fasha.

Pere = Si d' alli te de venir ---

Mateu = Vosté voldrá saber ara
lo que tinch, lo que dispos,
lo que aportaré al casarme.

Pere = No Senyor, cregui que jo---
pero si aixó 'l pot complaure,---
(ves á mi que 'n men dona.)

Mateu = Com qu' es á gust dels meu pares
de las fincas que tenim
me ficsan la de la Rambla
dona uns vuit duros diaris,
vuit duros nets, no te cargas.

Pere = Ja se la pot passa bé,
jó se qui en menos la passa.

Mateu = Si ademés de lo espresat
altres datos li fan falta
ab molt gust 'ls hi daré.

Pere = No Senyo, fugi, ja 'm bastan
(Entre 'ls Senyors deu ser moda
lo qu' un té y 'l qu' es contarse,
donchs portemnos com personas
li tornaré la jugada.)
Ara veu me toca á mi.
Fretze fills va teni 'l pare
jo so 'l mes petita de tots ---

Mateu = No passi avant, li suplico ---

Pere = Permeti no es cosa llarga
(seguint)
Me van haver de la dida ---

Mateu = No tolero ---

Pere = (insistint)
Vuy que sapiga---

Mateu = Deixin no 'm fassin l' injuria
de creurem mirao bastarda,
jo estimo la seva filla.

Pere = (Si prou.)

Mateu = Hb passió entranyable,
si obtenirne puch sa má
la dutxa mon cor alcansa.

Pere = (maravillat)
(Lun partit --! ma quin partit --!
(derfentse en cumplimento)
Segui -- segui --(Lluna ganga !)
(Com sent la brometa al veure que Mateu
va á asentarse tolie el seu tombiero)
Ep, al sofá -- no. al tombiero ...

Mateu = Perdoni.
(al trenel del sofá per colocarlo á tolie
la taula s'adona de la targeta que te l fondo
y diu entre dll lo que tequeix mentres Pere
li va á buscá una cadira.)
("Domingo Casas"
Hl fondo hi te la targeta:
ben pensat. Si P miserable
d'aquesta nit l'imitei
jo sabria el seu nom ara.)

Pere = (porta una cadira; en Mateu s'ha assentat
al sofá y al veurho s'alsa, Pere no ho pensat
Ja esta bé; no s mogui, no.
(S'asenta en la butaca y toca á Mateu fa=
=miliarment)
Celebro molt --! mes com Diable
vosté ha sabut qu'era aqui --?
quant á vingut á trobarme ---

Mateu = Ha estat la seva senyora ...

Pere = Ha vist la dona ? Be, vaja,
en efecte ella sabrà ---
Mateu = Ha acabo de deixarla
Pere = I ab lo seu consentiment
es que vosté me demana --?
Mateu = Si senyor, y P de la noya
Pere = Mavors cap mes paraula
Mateu = Consent ?
Pere = Consento.
Mateu = Aquest be
com puch pagarli ---
Pere = Estimantla.
Mateu = Oh, per xo ---
Pere = fentla ditxosa.
Mateu = Qu' ho sera tinch esperansa
Pere = L' estimo com si m fos filla.
Mateu = Com si fós ---?
Pere = Li so padrastre.
Mateu = Voste --?
Pere = Si la meva esposa
ja la tenia al casarme.
Mateu = I porta P nom de vosté --?
Pere = Es a dir P meu, P d' un altre,
que duya igual apellido,
P fill d' un germá del pare --
eram cosins ---
Mateu = Res sabia ---
Pere = Ho hi té de dona importancia
(content)
Estem entesos vritat ?

donchs tóquila

(allargantli la ma que Mateu estreny)

Tracte es tracte.

¿Quant te pensat per la bodà?

Mateu = Quant se puga; lo mes antes

Pere = Ben fet. per mi desseguida,
no to amich de coses llargas

Mateu = ¿Y tanta por que tenia
de vosté?

Pere = So molt tractable.

Mateu = Me deyan qu' un tal Climent.---

Pere = Hh, si ja sé, un tarambana,
ja ha arribat a' ma noticia
pero sembla que no passa
de fer l'os, moltas posturas
y de gastarse la plata
comprant molts parells de guants---

(rient)

jè--jè--jè--!

Mateu =

(fent tots comprendre el perquè)

jè, jè--jè--!

(apart mentres Pere va a'tornar al seu
puesto la cadira qu' ha tret al principi
de l'escena pel en Mateu)

(¿Y ara
que l'fa riure--? Hich un togre
divertit com unas pascuas,
pero m'sembla que de perquis,
y senderi no 'n te gayre)
Si vosté m permet dixarlo

me 'n 'riré perque la mare
per saber esta ab neguit ---

Pere = Si, vagi, y li dóna tantas
memorias de mi ---

Mateu = Entaré
un minut avans d' anarmen
a' vure a' agueixas senyoras,
a' dirshi que já alcansada
tinch la ditxa ---

Pere = (rihent y tatirlet)
Veshi, veshi ---

(al ana' a' entrar Mateu al cuarto del qu' ha
tatit, lo deté Pere pra dili tot rihent el 11 =
= güent ver.)

Ja t' hi dit tu no reparas --?

(Mateu entra al cuarto rihent Pere queda sol
y baixa al prosceni pegantse las mans)

Escena 9.

Pere, luego Climent.

Pere = Sembla que son coneguts,
la noya si que la guanya
tindrá bonas relacions
totas de gent d' importancia ---
(se cop veyent lo tombem)
y P barret ? ca, ningú hi pensa
aixó passa de la ratlla,
pero aqui 'm planto y no 'm moch
valdement caigui la casa ---
fins qué surti algú que 'm torni ---

Climent= (Entra tot agitat portant el sombrero y l'indicador)
Per fi l'trovo ---

Pere= Me buscava?

(Deu te'l jove del tombaero --)

Climent= Per lo que vinch jà 's fa carrech.

Pere= (perdantre entenc-heu)

Pel barret --

Climent= No interrompeixi,
N'acabo de sortir ara.
Ella plorant m'ha contat
que m'havia escrit dos cartas
fentlas dur per un minyó
a' dos rals cada vegada.
No hi zebut zé, li asegure --
Que la impaciencia la mata,
que del punt que m'va conexer
sense cor jo vaig deixarla,
que 's cregué 'ls meus juraments
com la escriptura sagrada,
que m'portí com home digne,
qu'obrau dech com l'honor mana,
que la dongui per ser morta
si per cas en mi no 's casa
y tot aixo cara avall
amantli cayent las llagrimas
gemegant pitjó' qu'una orga --
y suspirs mes qu'una maura
¿Qué hi dupta? se creu vosté'
després d'ella revelarme
lo qu'ha sentit, y 'l que jo
no sabia ni 'm pensaba?

Ho Senyor, so molt formal,
se lo que 'l deber senyala,
cumplic' si, jo li jino
tot lo que inflexible 'm manca.
M'han dit que vosté era aqui,
no escolto cap mes paraula
me 'n vaig sense despedirme,
en dos bots baixo la escala
Is carrers passo corrents
disparat a' pas de carga
no miant a' qui atropello
igual qui' un cotxe de plassa;
vinch aqui, 'l trovo, li esplico
vosté la boca no bada
y en tot l'asumpte inverteixo
(trayent lo rellotje)
pochs minuts, no mes que cuatre
(En veyent lo rellotje obert a' Pere)
Ho hi perdut el temps vritat ?
que m' hi diu ? te la paraula.

Pere = (Durant la relació de Climent ha dat mostras d' impaciencia y per fi 's queda atordit)

No, mes ---

Climent = Ja -- tot lo que vulgui,
son inutils queixas vanas,
los dos tom joves, tom guapos,
Hy no, dich, ella es molt guapa --
Oh l'amor -- 'ns estimem
veliaqui la nostra falta

Pere = (Li' empatolla.) Veura' en tot --

Climent = (presumintre que l'compren y pua repaun)
No ho sent que vuy reparala ---
pere fa un gesto de diguent que
Climent interpreta conforme l'expres)
Hh compreuch! Careix d'informes
sobre mi vol dirà enterarse ---
fa l'que deu, doncas escoltim
jo mateix ---poch. rato basta
(disposantse a' contali)
Só de molt bona familia,
la primera per honrada.
Pere = (impacient)
(Vamos jà se la canso,
ara 'm contarà con l'altre.)
Climent = (anant seguint.)
Si be tinch una carrera ---
Pere = (Interrumpintlo)
Hdvocat com el seu pare.
Climent = No senyor, apotecari.
(anant seguint)
La mes antiga farmacià
que te Olesa ---
Pere = (já enfadat)
¡Ves que 'm fa',
de saberho no 'n tinch ganas --!
Climent = Perqué tanta tiranià?
perqué d'aquest modo 'm tracta -?
jo anhelant vinch a' voste
esplicantli lo que pasa
y en lloch d'obrirme los brassos
no m'escolta y 'm retxaza.

(cridant)

Hh la conducta dos morts
a' sanch freda vosté causa --!

(transició)

Mes no no, això no pot ser,
qu' es sensible, qu' es amable,
que te molta d' indulgencia
estampat porta en la cara

(buscant entusiasta)

Hh Senyor, l' estimo tant,
m' estima ella en tal constancia!

(agafantli las mans)

Donqui l' si que val la costa
haverl nascut l' un per l' altre.

(se deixa caure agenollat)

Pere =(Es tant boco com P criat!
La Senyora, l' Senyor Casas ---
'ls colecciona aqui --!

(ab compassió interès)

Ho s' ho prengui tant fort -- calma

(playentlo)

Quin accés -- que 'ls Te ab frequencia?
mol lourt --? li duran gayre-?

(Lo fa alsar ab molt interès, pero se'l
mira ab temor)

Ho m'fa goix.

Climent =

(ab alegria)

Hh s' enterneix --!
de content no se P que m passa!
li desch la felicitat
la ventura gracias, gracias,

dignament correspondré,
te tegma bona paga.
molt cuydado, molt carinyo,
molt desitg tempu en complaurel
li farem una rendeta,
no de papé, asegurada;
veura', veura' quina vida!
Oli la del peix dins de l'aigua,
y la mort que venturosa,
no l deixaré, vuy gosarne
del honor de poder cloure
los seus ulls tan venerables --

Pere = (apartantlo violent)
Jugi, fugi. Li'n faig franch.

Aiment = No ho vol, no te d' enfadarse,
li ni deixarán oberts,
pero fassi un' altre cara
no miri aixis al seu genche

Pere = Genche?

Aiment = Qu' humil li demana
que no rengi á la Merce

Pere = (horror)
Jo de que tinch de rengarla?

Aiment = Dech parlá en vós.

Pere = Per mi si.

Aiment = Que no li ha contat sa mare --

Pere = Que'?

Aiment = Tot!

Pere = (picant de peus)
¡Entés!

Climent = Prou m' esplico.

Pere = Veurà, procedim en calma
y per ordre, perque 'l seny
perdre' en aquesta casa ...
Qui es vosté?

Climent = Com qui só?
Un jove

Pere = Com se diu?

Climent = Climent Anglada.

Pere = Hh, 'l dels guants; bueno, y després ...

Climent = Que' després ...

Pere = Si, que demana?

Climent = La ma de la seva filla,
ab ella poguer casarme

Pere = Vosté vol?

Climent = Ja li tinch dit
qu' a' formal ningú no 'm guanya

Pere = Si per qui hagués comensat ...

Climent = Era perque no preparava

Pere = Ens enteniam mes prompte ...

Climent = Bé a'la curta ó a'la llarga

Pere = Just, lo que no te remey,
s' ha adormit un tiquet massa.

Climent = Que vol dir?

Pere = Qu' es ja promesa.

Climent = La Merce'?

Pere = Si.

Climent = De quant?

Pere = D'ara.

Climent = Ella?

Pere = Ella, ab Don Mateu Rius;
li acabo de dar paraula

Climent = Oh se'n desdirà

Pere = En ma vida.

Climent = M' estima a' mi, m' idolatra

Pere = Sº ho pensa

Climent = M' estich segur

Pere = Las aparieneias enganyan

Climent = ¿Ho sabrà mes ve que jo' ?

Pere = Ho tinch de saberho? Vaya!

Climent = Conti ...

Pere = H que la demanés
ella ha fet venirme l'altre
(donant intenció a' la frase)
y l'adora.

Climent = Ho es vritat.

Pere = Com!

Climent = (mes fort)
Ho! Ho!

Pere = Miri com parla.

Climent = (amenasant)
Ho es vritat, ell ha mentit.

Pere = (recelós y mirant de calmarlo)
Li juro baixe ma paraula

Climent = Hlavors lo matarè

Pere = Probiu, probiu, de matarmel
farè ficarlo a' presidi

Climent = Y P defensa!

Pere = ¡Qu'es salvatje!

(Pere mira de cuan fugint de mica en mica
entra Domingo y's para totpres en lo portal

al veure l'actitut amenaçadora de Climent
y l'esparverament de Pere)

— Escena 10 —

Mateixa. Domingo.

Domingo = (desde la porta)

(Que miro! el senyo Sola'
ab en Climent!

Climent = (amenaçador)

No m'escapa.

Pere = (anant caminant d'espatllas y cap
a' la porta.)

¿Que' vol dir?

Climent = Que'l mataré

Pere = (arriba a' la porta, va a' jugir y 's topa
ab Don Domingo: Climent també es a' la
porta. Lo veu que regueix lo dit Pere
suplicant a' Domingo y amparantse d'ell)

Detinguil; fara' desgracia.

Domingo = (apartant a' Climent)

Climent, tu.

Monolech - comich escrit en vers

per

"Un que ningú l'coneix"

(B. Montagut)

¡¡Lo que son las donas!!

Estrenat en la Societat. - - - - -

lo dia - - - - de l'any - - - -

Climent = (furiós y forcejant per escapar-se)

Deixim-lo anar.

Domingo = (contenint-lo)

Home!

Climent = Vuy matarlo.

Domingo = Calmat.

Pere = (Ha estat ticmolant dende la entrada de Domingo, ara qu' aquest te subjecte a'Climent te veu la seva y l'aprofita fugint corrents d'hont avans ho dos versos que requeixen.)

Quant se té en una familia
algú d'aquest modo 's tanca

(Surt Pere, Domingo deixa anar a'Climent que desfallescut se deixa caure en una butaca y surten pe la porta del costat esquerra Pepa y Riteta.)

Escena II

Domingo, Climent. luego Pepa, y Riteta.

Domingo = (atrinat)

(Volerlo matar per mi ---
Quina abnegació mes terma. !)

(fuit Pepa ab Riteta)

Pepa = (anant a' Domingo)

Bé, que passa ?

Domingo = (no sabent que dirli)

Un -- mal entés ---

(baix a' Climent que está' sentat en una butaca)

Deixalo correr.

Riteta = (à la mare que li contesta amorosint la espatlla)

Qu'es --- ?

Domingo = (à Climent al veure que noli contesta)

Que pensas ?

Climent = (com si 's despertés)

Penso --- que vaig sé un estúpid
en salvarlo.

Domingo = (sorprés)

En sal ---

(com si 's persuadis de que Climent no ha dit adormit)

Desvétlat

Climent = Jo en salvarme a' mi també,
al menos en l'hora aquella
moria tots desenganys.

Domingo = (atónit)
Que vols dir, no puch comprendre ---

Climent = Me 'n niré de Barcelona
pont no 's trovan mes que pérfidas
Huy marxo al meu poblet,
May no hagués deixat Olesa ---

Domingo = Qu'es això? Que significa?

Climent = (resignat)
Era escrit ---!

Domingo = (Impetuos)
L'escrit s'esqueixa.

Climent = (Rodant 'l cap se 'n va a' Pepa y l'altra
tots saben lo que fa')
Estiga bona, senyora

(mateix joch ab Rita)
Siga feliç, senyoreta ---

(Sentimental al mitj de las dos que
li fan sorpresas.)

En ma vida oblidaré
las bondats y las finesas
(abrasant a' Don Domingo)
Y vosté ... Senyor Domingo
la meva sombra funesta,
vosté, dígali que noble
li perdono las ofensas
que me 'n vaig per no matarme
en Mateu ... 'p novio d' ella.

Pepa = (En Mateu.?)

Riteta =

Climent = No Sents ...?
L' estima,
falsa, perjura, coqueta.

Domingo = (ab satisfacció y tocant l' espatlla a' Climent)
Per en Mateu ...? això es tot?
pots pendrahó ben a' la fresca
no tinguis por que s' hi casi

Pepa = (admirada)
Com?

Póliza y Recibos pagados Agua de Dos Pinus

Riteta = (id)

Que diu?

Climent = Si es cosa feta,
ella l'vol, es convingut.

Domingo = Convingut, qui ha dit, a' veure--

Riteta = Vosté' mateix.

Pepa = Ou fa' poch.

Domingo = (admirat)
Jo'--?

Pepa = Si.

Riteta = Si, papa.

Domingo: (a' Climent que ni se 'l escolta y está apoyat en una cadira y ab una ma al pont)
No ho vegas.

Pepa = Té desdins de la paraula?

Domingo = (furiós apartant a' Pepa y a' Riteta)
M' abandona la paciencia.
cridant
això es un complot infame

que no 'ls sortirá' com pensan
(á Climent)
Deixals diz, t' hi casarás.
(dihent ab forsa las paraulas)
Jo te 'n responch, es ben teva

Riteta = (abrassantse ab sa mare)

Hy mamá!

Pepa = (suplicant)

Domingo!

Domingo = (á Pepa ab energia)

Basta!
(á Climent)
Te 'n responch: no t'acontenta?

Climent = (anantse cap al seu quarto)

Com si ningú en responguès,
vosté no hi toca cap tecla.

Domingo = (sorprés)

Yo.!

Climent = (desde la porta del seu quarto)

¡Vosté no es el seu pare.!

(Se sent dins del seu quarto y tanca la porta. Domingo queda enmudat pero reflexiona desseguida y precipita á la porta y la forsejá per obrirla)

Cuentas. Satisfechas á varios mudo

de Casa Calle de Alcaraderes nº 10.

Domingo = Que no to ... Quina indirecta!

(forcejant la porta)

Jo no to -- obram, Climent, obram
vuy que m' espliquis depresa. ---

(Mentres está forcejant la porta surt Hofre. va a' ell y li diu baix lo que regueix. Los tenjan conversan apart atenintse de tot lo que pasa.)

Escena 12

Domingo, Pepa, Ritela, Hofre,

Hofre = (baix à' Domingo)
Senyor ..!

(estirantli la levita)

Senyor -!

Domingo = Ho m' estiris.

Hofre = (baix)
Aquella noya, no sab--?

Domingo = La de las cartas ..?

Hofre = Si.

Domingo = Qué?

Hofre = Es aqui.

Domingo = (espantat mirant per l'escena)
¿Què diu ---?

Hofre = (tigrant a la porta)
Be --- alla.
vol veure a totas pasadas
al senyor Climent.

Domingo = (atenat)
Va mal.

Hofre = Jo li he dit ---

Domingo = Que --?

Hofre = Qu'era fora

Domingo = Bon noy: y ella?

Hofre = No 'n fa cás ---

Domingo = Per l'honor del teu padri;
treula Hofre.

(dantli una dobleta)
Fe' cent rals.

Hofre = (mouent la dobleta)
La treuré!

Domingo = (apressant a' Hofre qu'es pega la dobleta
pels cabells per asegurarse de qu'es bona)
Ves!

Hofre = No pels cuarts
per 'xo del honor ho faig.

(S'en va Hofre. Pepa ha observat el xiu
xiu de Domingo y Hofre.)

		Mayo y Junio	302	21
		Julio	1272	5
		Agosto	1803	20
		Setiembe	175	
		Octubre	1454	
		Noviembe	1037	27
		Diciembe (Deficit de 58 „ 12 m.s)	„	„
1860.		Enero	1560	28
			7605	33
		Descontribajarse	58	12
			7,547	21
		Duros	3,77 „ 7 „ 21	
Febrero		Febrero	877	27
Marzo		Marzo	70	„
		Abril	1466	„
		Mayo	1037	27
		Junio	89	17
		Julio	1502	2
		Agosto	802	31
			5850	
			7547	21
			13400	21
		Duros	670 „ 0 „ 21	

— Escena 13. —

Domingo Pepa Riteta. luego Mateu.

Pepa = (á Domingo)
Pot saberse á lo que venen
tants misteris... parlar baix?
(no saben con tortiarem)

Domingo = Ho.. no es ... res.
(reanimantse al acudirli la idea de culpaila)
La culpa es vostra
desbaratantme ls meus plans ...
(amenasant)
Jes que vingui aquell mosquit...
P tiraré escala avall ...!
(si en Nofre no la convens...!)

Pepa = Pensa ...

Domingo = (sens escoltarla)
Acabem; me'n hi vaig. ...
(se dirigeix á la porta y 's topa ab en
Mateu qui entra)

Mateu = (á Domingo)
Home..!
(Saludant)
Riteta.. Senyoras ..
(detenintse)

Domingo = (Qui deu ser?)

Pepa = Mateu, no sap.
lo que passa?
Es ell!

Domingo =
Riteta = Retira
'l consentiment Papá ---

Mateu = Se'n desdiu? Será per l'alta.
(Pepa y Riteta espresan que si)

Domingo = (Es hora de presentam.)
(alterat)

Mateu = Hixó no quedará aixis!

Pepa = (recalcant las paraulas y mirant a' Don Domingo.
Ell nega qu' hagi otorgat ---

Mateu = Ja li dixé a' Don Domingo ---
(passejantse)

Domingo = (avansant y posantse frente a' ell)
Digui.

Mateu = (apartantlo)
Fúgim del devant
(avant seguint lo que dega)
Jo no se fins a' quin punt
al casament pot negars

Domingo = (posantse al devant)
Com diu?

Mateu = 'No parlo ab vosté'

Domingo = Miri's que ---

Mateu = (apartantlo enfadat)

Deixim en pau.

Ja he dit qu' ab vosté no hi parlo

Pepa = (sevela)

Reportis.

Riteta = (com sa mare)

De tu es estrany

Mateu = Don Domingo no es ton pare

Domingo = (aterrat)

Ell també!

Pepa = Mateu!

Riteta = Que dius?

Mateu = No dich cap cosa de mal

ets filla d' un cosi seu

(a' Pepa)

¿No es cert senyora?

Pepa = Esta loco

Domingo = (D'un cosi--?)

(furiós a' Mateu)

Espliquis veyam.--!

(Queda cremat de trasos esperant la res =
= posta, surt del seu cuarto Climent ab un ma =
= leta la manta de viatje, cartera y demés.)

— Escena III —

Mateixos, Climent,

Domingo = (amenasador)
Parli Senyor Mateu Rius

Climent = (dixant cauta tot lo que porta e'ls mans
El mateix me xé a' las mans.

Domingo = Després de voler ma filla
m' insulta com un cobart.-

Climent = (anant cap á ell)
Vol casarse ab la Riteta --?
quan tot just fa pochs instants
qu' ha demanat la Mercé.

Tots = La Mercé?

Mateu = (exarperat)
Jo ---?

Climent = (enujat)
Si ---

Domingo = (amenasantlo ab los punys closos)
Vil --!

Carpeta de Recibos

Enero = 1879.

Su valor = 302 " 20 m$

Riteta = ¡Hy!

Climent = Ho ho negui, m'ho ha dit ton pare

Pepa = Será cert-- ?

Climent = Ho mento may

Mateu = Basta---!

Domingo = Calla, poca-pena.

Pepa = Qui ho diria !

Domingo = Brétol !

Riteta = fals !

(Tot això lo mes rapit posible á fi de que Mateu no pugá dí una paraula, lo que intenta en va fent Hope y 'l para á la porta al sentir lo que diu Climent.)

Climent = (amenasador á Mateu)

Hh--! te 'n enduís la qu' estimo---
ab la Mercé t vols casar..?

— Escena última —

Mateixos, Hope,

Hofre = (Desde 'l portal rodant el cap y pegantse las mans)

Bé !

Carpeta de Recibos Mes de Febrero

de 1879 = Su importe = 709 ll 12 ms

43 Domingo = Dos donas!

Hope = (corenthi y prenent el vers ràpit)

Ho senyor,
'n vol més el meste titas!

(fat molta exageració)

no dos donas, no, ¡tres donas!

Toto = Tres!

Hope = (fent la creu ab los dits y besantla com ho xicots

Ho juro.

Domingo = (honoris at)

¡Quin escandol!

Hope = Com ls turchs de la Turquia.

Mateu = (dirigintse cap a'ell)

Miserable!

Hope = (detràs de la taula)

Ho 'm fa por.
Probi de dir qu' es mentida!
Vosté a' n'el senyor Sola'---

Domingo = Que'--!

Hope = Li ha demanat la filla.

(tocantse las aurellas)

Veu-? Aquestas ho han sentit

Toti = La Lolá!

Domingo = Es un sibarita!

Hope = (á Mateu)

Que vol ferne de tres donas
si ab una no s'hi pot viuzer.

Mateu = (exasperat del tot)

Estich volat--!

(diriguitse a' Pepa)

Jo, Senyoza---

Pepa = (ignantli la porta)

Per Pli!

Mateu = (reprimintse)

Si escoltarme's digne---

(Pepa s'hi gira d'espatlles, ell Vavors se dirigeix á Riteta)

Riteta, si---

Riteta. = (altiva)

No P conech!

Carpeta de Recibos correspondtes al
mes de Noviembre 1878 — Su importe total

1840 Rs 20 ms

(També com la mare li gira las espatllas, ell queda com clavat, inclinat ab respecte devant d'ella. Pepe agafa P sombrero de Mateu que se l'ha deixat al entrar sobre de la taula passa entre ell y las senyoras y en actitut comicament severa, diu imitant primer a' Pepa y luego a' Riteta)

Pepe = Hlli!

(dignantli la porta)

No P coneixem.

(girantse d' espatllas)

Finga.!

(allargantli P barret tense per xo girantseli de cara)

Mateu =

(fora de to y violent)

De mi 'n fan el bon Jesus
ab mi volen divertirse,
ja la calma m' abandona,
Aguantarho foza indigne

(a' Climent)

Vosté' pagará' per tots

Climent = En 'quest Terreno P volia.

46 Mateu = Hrmas --?

Climent = Las seves anava
a' demanarli

Hope
Mateu = (mirantse a' Mateu)
(H la vista
no n'hi pas.)

Mateu = Doch?

Climent = Quansevol!

Mateu = Hora?

Climent = Vosté' la precisa

Mateu = H casa espero 'ls padrins

Hope = Si es bo P meu ---
(a' Domingo)
Vagi, que P cridan.

Mateu = (despedintse molt greve)
Ja 'ns veurem.

Climent = (igual qu' ell)
No faré falta.

Mateu = (al anarsen)
Q' ella pot ben despedirse
no s' hi casa, 'l matare'

H7 Climent = Es per veure. !

(abraçantse fort a' Climent)

Domingo = ¿"Hont va aquest ximple!

matarme en Climent ?

(retrocedint)

Mateu = Si, jo !

(fent va)

(fent l'home)

Hope = Ho veurem.

(abraçantse ab la mare)

Riteta = Mama'!

(consolant a' Riteta)

Pepa = Filla !

(á Climent ab los braços oberts)

Domingo = Un abzás !

(apartantlo bruscament y deixantse caure en una butaca.)

Climent = Vagi al dimoni !

(Domingo queda ab los braços oberts)

Año 1879.

Aspeto que contiene un recibo de
Dª Pilar Vidal de valor 167 euros 7 Pts
importe de alquileres de la casa Calle de Abaí
xados nº 10, quedando saldada segun revisión
de Cuentas y demas por ella junto con su Pro
curador D. Calsapeu hasta último del mes de
Abril de 1879.

Hope = (mirantse als que hi ha en escena)

¡Es una casa Tranquila!

= fi del acte segon. =

Recibos de Cantidades cobradas á/c
de alquileres vencidos de Dª Pilar Vidal, de la
Casa Calle Abaixadors nº 10 segun las fechas q.
se espresan á continuacion:

Mes de Octubre 78	1270 ₧
" — " Noviembre — "	424 " 24 "
" — " Diciembre y Enº 79	600 "
	2294 " 24

Un pas de comedià.

— Acte tercer. —

— La materixa decoració del altres dos actes —

— Escena 1. —

Climent, Ilofre, y

(Climent está asentat a' la dreta, Ilofre a' l'altre part de la papelera, cada un d'ells te una espasa a' la ma y la fe= =gan ab papers de vidre.)

Climent = Ja crech Ilofre qu' estarás imposat ben bé de tot per cumpli al peu de la lletra las meyas disposicions. Si per cás tinch la desgracia de ---

Ilofre = Be, si de quedar mort.

Climent = Agafas l' tren y surts per Olesa.

Ilofre = Ja. ja. prou.

Dich "un billet per Olesa"
pago, marxem: y alla toch.!

Climent= Hi serhi buscas la tia,
si está a'n el carrer segon,
demanas per la Quiteria
t'hi portará quanse vol
Es P' únich parent que 'm resta

Hofre= Digui doncs que casi es bort.

Climent= S'han anat morint 'ls altres
quedant sols nosaltres dos

Hofre= Si aquest mon es d'aquest modo,
vuy hi tom, demá no hi tom

Climent= Hi porta un sich de carinyo,
m'ha cuydat de dide noy!
li entregas aquesta carta
que t'hi dat ara fa poch,
potsé no t'rebi conforme
te un genit molt estrangot

Hofre= Be, aixo array, ja tabié fer
de las hijas cozinon

Climent= Si dius quan l'hagi llegida

qu' ha figut per ella tots
lo meu darrer pensament,
sempre aixis li daràs goix --

Nofre = Pot morire ben tranquil,
com preten se farà tot

(mirantse á Climent ab Hóstima)

(Haver de morir enfilat
fá Hóstima !

(eixugantse furtivament els ulls)

Pobre noy !)

Climent = Hh -- després te 'n vas á veure
al senyor Nasi Frontolls
l' meu mestre, lo que sé
tinch après per ta lisons,
no m va ensenyar pas gran cosa,
pero en cambi per retop
la llengua anava barato.
Li dius també ---

Nofre = Que s'ha mort ---

Climent = Que l' meu darrer pensament

4

ha sigut per ell tant tols,
veurá aixis no toch ingrat.

Hofre = S' armaria un tripijoch
si al devant hi haguès la tia;
diz lo mateix á tots dos ---

Climent = En fi, t'estarás á Olesa
fins o' tant que 'n tinguis prou,
vuy diz, Ters ó quatre dias
y trist dirás á tothom
que 't parli de mi ---
(sent la veu com si estés entenit)
El seu últim
pensament. - pobre xicot. -

Hofre = Hqui plorará

Climent = Ha sigut
per voste --- per tu -- per vos,
aixis no hi haurá gelosos
y 'l poble enter se commou ---
tractantlos ab igualtat. ---

Hofre = Fraternitat y --- d'allo.

1880

Autog del Fuego

y Autog del mismo

com deyam en alta temps --

(cabiant de to)

Senyor Climent per favor
deixis de di aquestas cosas
ó tinó 'm costará poch
perque torni altre vegada
á plorar --

Climent = Que tornis --- Donchs
que jà has plorat ?

Hopre = (rengalantli bulls)
Veu -- repari
encare tinch els ulls molls.
Ja ho crech home, quant l'armé
me venia aquets sabrots
no hi pogut pas evitarme
de pensar que l'un dels dos
serviria per deixarlo
enfilat com un capó,
á las horas, comprén ?

Climent = (estremintse d'horror)
Gracias
no feya falta l'recort.

Hopre = Li dich perque se'n enteri

aixis no li ve de nou,
tinch aquet presentiment
y'a' mi sempre m surten tots,
já veurá' com vosté' y queda
no se 'n escaparà' ni.

Climent= Vo segueixis _ t'ho dispenso,
já bastan els entrotchs

Hofre = Tant plorava que l'armèr
al veurem ab els ulls molls
t'haurá dit, "aquet no hi clissa,
y m' endossa com a' bons
aquets sabres que 's recordan
d' aquell any de la picó'

Climent = En efecte, jo renuncio
per re' imposible del tot
a' treure 't rovell que tenen.
Vaig a' compriarme de nous.
Si 'ls padrins de l'adversari
compareixen mentre hi soch
'ls hi diràs que m' esperin
qu' es cosa d' un cuart tant sols

Hofre = Be!

Climent. (al sen a'la porta secula)

¿ No ha tornat Don Domingo?

Hope= No encare.

Climent= Be tarda pera.

(Entra Don Domingo distret y capficat: Porta ongb blanch ficat fins als ulls va ab ulleres blavas, tapabocas y una llarga)

Escena 2ª

Mateixos, Domingo.

Hope = (al veure a' Don Domingo a' qui no coneix)

Que busca per qui?

Domingo= (entre ell)

Un cosi ..

Hope = (á Climent)

Ho'm fa goix.

(á Don Domingo)

¿Que voleu meshe?

Domingo= (Un cosi --- qui podrá ser?)

Hope = (tocantlo pel bras)

Ep.!

Domingo = Qué!

(já tret lo tapabocas y'l sombrero)

Al recibido del Sr. D. Juan Lopez la Candiel

Climent = Vosté!

Domingo = (a Hope)

Ho m coneixes---

Hope = Que 's pensa sé a' carnestoltas--

(a' Climent)

Oy que sembla una disfressa?

Domingo = Ha sigut per abrigarme

Hope = També abrigan las ulleras?

Domingo = (trayentsela rivament)

Fenia ... 'ls ulls irritats---

(mentres 's baixa l'ull de la ferida)

(Es la millor provideneia
vestirme aixís d'aquet modo,
aquells dos me persequeixen--)

Climent = ¿I com estem de padrins?

Domingo = Ho ni trovo, ningú vol serne---

Climent = Donchs que fem?

Domingo = Contra l meu gust
ja qu'es ima cosa teva,
jo te 'n seré.

Climent= Bueno, y p'altre?

Hofre = ¿L' altre padri?

Climent = Si...

Hofre = Aqui 'l tenen,
a'm pagan cotxe y confits.

Climent = (Disgustat)
Home!

Domingo = Ca, si es lo mes bèstia.

Hofre = No mes en pot ser vosté?
També n' hi jigut, que's pensa?
en vaig tez pel moy petit
de ma germana la fresa...

Domingo = (enfadat)
Callara's...!

Hofre = Com esta tant,
con se muda, y va á la iglesia,
s' aguanta 'l noy ó la noya
s porta á l' aygua beneyta
diu: ¿Quin nom? el capellá
le respon Bernat ó Pere

dos cops se te de dí "amen"
Si pares, una dotzena:
que siga la enhorabona,
vamos obra, com aquesta
per molts anys las puguia fer,
diu la gent que mi ha presenta
'l bateig se 'n torna a' casa
a' la mare 'l noy s' entrega
y 's diu; té, m' has dat un moro
y t porto un Bernat o' Pere.

Domingo = (Qu' ha estat parlant bax ab Climent al veure que no podia fer callar a' Hofe li' diu ara eridant)

Hofre, Hofre, que m' apuras.

Hofe = Perque vegi que puch serne _ _

Climent = (a' Domingo)

Surto a' comprar las espasas.

Domingo = Que no tardis

Climent = Vinch depressa.

(veyent li falta 'l sombrero)

Bö' 'l sombrero _ _ !

(agafant 'l que hi ha en una cadira sobre l' Indicador)

130

118

Yo Francisco Pla

20				6
19			½	6
20				8
	20			5
	25			-
		16	1 ½	4
		15	6 ½	3
		11	3	3
		8	4	3
		12	6	11
		12	8	30
		15	2	
		127	2	

Es la Suma es de la
Renta de 7 Meses

Domingo =

Hgafo aquest,
l de n Sola, per no perche
l temps.

(S'el posa y ten va)

Hnire' a' mudarme,
no vuy que m vegi la Pepa.

(Entra al seu quarto)

Escena 3

= Hope =

Ser padri -- com n' hi sigut
sé del modo qu' es manega,
ningú no m' ho va ensenyar
y ho vaig fé al peu de la lleta
y valch tant com el primer,
ells que m vagin cridant bésta.
Vaig voler qu' el meu fillol
se digués Tano --- y la meva,
Tano s diu, Tano s diá'
y que li vagin a' treure.

(Surten Dª Pepa y Rita la mudadora
en trage de carrer)

— Escena H —

Hope, Pepa, Riteta,

Hope = (veyent a las senyoras que surten del seu cuarto)

Vostes surten ja ho conech,
quant una cosa puch veure
l'endevino deseguida
ahi estava plé d'estellas,
s'ennuvola, cahuen gotas
anar las canals comensan
vaig dir, plou... y endevinat.

Pepa = (Qu'está acabantse d'arreglar, perla abra
fila mentres Hope dii los versos anteriors)

~~Pepa~~ Ho hi pensis mes.

Riteta = Ho no puch creurer
(á Hope)
Tu has dit qu'en Climent...
(per una miada de la mare) Aquell,
te paraula compromesa
per casarse?

Hope = Si senyora.

Riteta = Ho sabs be'?

Hope = Prou.

Riteta = Com?

Hope = (tocantse las aurellas)

Per 'questas.

Escoltava, no to' sort
y lo ditxo, punt y etzetra
H mi no m' escapa res,
qui m' enganyi de de neixer,
si jo fins conech als coixos
dets, quant corren, y quant senuen.

Pepa = (Veyam si logro saber ---)

(H Hope feut la rialleta y aparentant
indiferencia mentras es corda 'l guants)

Ho sera' tant.!

Hope = Si!

Pepa = T'ho pensas ---
o' si no, vinga la prova,
no es gens difícil l'empresa
y no obstant tu no eres capás

Avril 151

1					
2	—	—	—	—	5
3	—	—	—	—	6
4	—	—	—	—	4
5	—	—	—	—	2
6					
7	—	—	—	—	5
8					
9	—	—	—	—	3
10	—	—	—	—	4
11	—	—	—	—	5
12	—	—	—	—	8
13					
14					
15					
16	—	—	—	—	6
17					
18	—	—	—	—	6
19					6
20					3
21	—	—	—	—	3
22					
23	—	—	—	—	5
24					

d'endevinarme l'objecte
que motiva l que en Domingo
l'hagi tornat de repente
tant estrany, tant recelós
tan inquiet, tant---

Pepa = (Si, no m'pescas)

Pepa = No ho sapis.

Hope = Prou.

Pepa = Qu'es?

Hope = No puch dirho.

Pepa = (Si qu'ho sap) (riuen)

Cosas secretas...?

Hope = Si senyora.

Pepa = Guárdaho, guárdaho

Hope = Ho faig per no comprometrel
qu'ó fino tot li diria.
Jo per qui tot fent la meva---

Pepa = Oh! si, si, ja 'n saps de cosas.

(transició per natural)

7	—	—	—	—	—	—	6
8	—	—	—	—	—	—	8
9							1
10	—	—	—	—			4
11	—	—	—	—	—	—	
12	—	—	—	—	—	—	4
13	—	—	—	—	—	—	4
14	—	—	—	—	—	—	4
15	—	—	—	—	—	—	11
16							
17							
18	—	—	—	—	—	—	5
19	—	—	—	—	—	—	9
20	—	—	—	—	—	—	2
25							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

90

1619

¿Sorti en Domingo ahi vespre?

Hope = No puch dirho.

Pepa = Hixó tampoch?

Hope = El secret aqui comensa

Pepa = Qu' es cap mal? ningú no l priva.

(aparentant indiferencia)

H quina hora?

Hope = Veu si ho deya?

Vosté voldria saber
com m' ha dit, a' l' hora qu' era,
després la que va tornar.
Deu me 'n guart! y al sapiguerne
que la mit la para' a' fora
vinga contarli la gresca
del restaurant, del sopar,
del tombrero que va perdre,
tot lo del paseig de Gracia
estanthi prement la fresca,
com vá dá' al senyor Solá'
la bofetada tremenda

lo que costa de trovarlo
per mirar de ben convencel,
en fi; vamos del passat
los treballs, fatichs y penas
¡Jot tindria de contarli
y l que sé ho calla la llengua,
no 's cansi no diré res,
no m' agrada comprometre.

Pepa = (ténia)
Esta bé, prou (Qui ho diria!
Domingo, de tu no ho creya ---
Necessito que m' ho espliqui---)

Riteta = Es fa tart mamá---

Pepa = Si, anemsen.

Riteta = Las botigas son tant foscas
y deseguit se fa' vespre.

Hope = (al veure que se van)
L' asumpto es molt delicat
per aixó guardo reserva
que ó si nó ---

Pepa = Basta t' he dit.

de secrets no vuy saberne.

(S'en van Pepa y Biteta. Queda Hope
feut la mitja rialla)

— Escena 5 —

= Hope =

Ho vols — si, perque no poti,
al clatell plántam la bleda
Hixis qu' a' vist que de mi
no res ne podia treuer
jà ha mudat tota de rumbo
m diu basta y s posa sèrie
Ella 's pensava que jo
fora. boca-moll y béstia
per contarli lo que passa.
Ja 'm poden tallar la llengua
p dia qu' obri la boca
per contar cosas secretas —
Prou ha vist que 'n mi era inútil —
sobre aquest punt só molt recta
a' saber a' Salamanca,
si jà 't conech que 't dius Pepa.

(Surt Domingo del seu quarto parlant sol.
Hope se'l mira ab estranyesa)

— Escena 6 —

Domingo, Hofre,

Domingo = ¿Un cosi--- quin? ne tinch nou
y quatre de morts fan tretze---
Endevineu si es dels vius
o bé dels morts-- com saberne--
ha sigut tant poch esplícit
¡un cosi! m' ha dit a' secas.

Hofre = (Qui estem mals, parla tot sol,
(posantse 'l dit al front)
Ho mes li faltava aquesta.)

Domingo = (aventantse distret sens haver reparat en Hofre)
Oh, no es que ni una paraula
d' aquest absurdo ne creya
a' Deu gracias de suspita
a' cubert n' está la Pepa---
pero tots dos di 'l mateix,
es estranya coincidencia

Hope = (Si que l'ha agafa forta !
Que deu diz ..? no l'puch entendre.)

Domingo = Voldria si be no goso
interrogar ab franqueza
a' Climent, no, semblaria
que jo só capás de creuer ...
Deu m'en guart ..! pro aquest cosi
l'tinch entre cello y cella

(Entra Pere tot esvarat, ja'pit al mateix temps
que Domingo diu ¿"Hhont sera"?

— Escena 7 —

Mateixos, Pere,

Domingo = (explicat)
(Hhont sera' ...?)

Pere = (entrant ab forta crits)
¿ Hhontes — 'hontes ..?

Domingo = (Gorpés gizantes)
Hixó pregunto !

(al veure a' Pere queda anonadat)

Hope = (Espantat com Domingo)

Endevant!

El Senyor Sola'..!

Domingo =

Aquest home

a' disgustos vol matam.

Pere = (ab afany)

Cuyti, diguim... abont es?

Domingo = (Primer queda ab la boca oberta no comprenent lo que demana, mes luego se cau atinarli y respira y's dona un cop al pont)

Que vol di..? L barret, ja hi caich.

(alt ab molt cumplimento)

Te de ser per qui.. dispensi,

es descuyt meu P retard...

(a' Hope bax)

Cone portali P sombrero

y ns el treuzem del devant

(alt tengalant al cuarto de Climent)

Deu se aqui!

Hope = (tambe' alt)

Vaig a' buscarlo

(entra al cuarto de Climent)

Pere = Jo l'envio a' paseijar
pobre Climent ab diuresa ---
mes de culpa no 'n tinch cap.)

(a' Domingo lo mateix que si hagués sentit
lo qu' ha dit entre ell).

¿Vosté' compren..? no es aixis..?
Era de fer.. no es vritat?
L'altre vé-y 'm diu, si, d'ella,
jo tinch paraula formal,
allavonsas ---

Domingo = (Ves que m conta.)

Pere = De sobras pot figurás
ma impaciencia per trovarlo.

Domingo = (Per un barret sembla estrany
fer tanta y tanta de cosa)
H casa? tindria ja
si hagues'n sigut exactes
las senyas que vosté ha dat.

Pere = Exactes? (to pre)

que li portessin volant.

Pere = (asustat)

Que me 'l portessin ...? que te' ...?
li ha passat algun fracás?

Domingo = (Quin interés!) Ho senyor
'l te ab el seu llustro ... igual,
hi hem tingut molt de cuydado,
un mirament exemplar.

Pere = (al efusió)

Oh, gracias ...

Domingo = Hó hi ha de que.
Pot creurer que per l'afany
que te vosté en recobzarlo
s'ha fet tot, que 'l qu'es ell val
ben poca cosa per cert.

Pere = (atmirat)

Que ...

Domingo = un fill de viuda trouat.

Pere = No es fill de viuda.

Domingo = (Qu'em contas.)

Mes comprench, si, que en alt grau
té de serne dolors
Después de servi tants anys
despendres ---

Pere = Servia aqui --?

Domingo = Está bonich, que no ho sap ---
Vosté que li fa la vida,
de millors n' hi dat de franch,
ni per fer volar coloms ---

Pere = Quin modo de rebaixar!

Domingo = No li toqueu.

Pere = Li dize'

Domingo = No m fassi riurez

Pere = Caram!

me n faig creus Jesus! Jesus!
pobre Climent!

Domingo = Hy Hy Hy!
á que ve treure en Climent.

Pere = Ell li parlo já fa un quart.

Domingo = Jo parlava pel tombrero

Pere = Deixi está' l sombrero en pau,
vinch per ell, busco en Climent.

Domingo = Que l'coneix?

Pere = Si y no -- veurá' ---
La noya, la meva filla
m' ha dit lo que feya al cás,
ja pot preveure que jo ---

Domingo = La seva filla?

Pere = Cabal.
En vista d' això he dit sí,
to' un home considerat ---
La noya li ha escrit dos cartas --
aproposit, es estrany
com en Climent assegura
que no n' hagi rebut cap.

Domingo = (inquiet)
Cartas ---?

Pere = Sabent positiu
que las ha prés un criat.

Domingo = (espantat)

(La filla -- cartas -- Deu meu!
será tremolo d'esglay
P pare de Margarida --)

Hope = (fortint)

Vamos, no 't trovo en cap part.
Per mi t'ha fos.

Pere = Oy, ve be.
Vosté, digui ---
(veyent que no l'escolta)
Vs company.

(Hope está mirant a D. Domingo que li fa senyas)

Que no m'escolta --?

Hope = Dispensi
al Senyo' estava guaytant
que m fa signos.

Domingo = Jo t faig signos?
á que vindria --? (Animal!)
(á Hope)

Pere = Ha rebut vosté vs cartas
qu'un minyo' sobre trent'anys

ha dut avuy ?

Hope = Si Senyor.

(á Don Domingo que continua fentli signes desesperats perque no 'ls compreu)

Be, que vol ab tants senyals ...
no l'entench !

Domingo = (Oh ! si podia
lo deixava fet un blau)

Pere = Digui donchs lo que t' han fet.
Vosté' ...

Hope = (accionant)
Me 'n zento las mans.

(senyalant á' Don Domingo)
Las hi dadas al Senyor. ...

Domingo = (ab una xalleta forrada)
H mi .. ? .. si .. (Me bull la sanch)

(-furió á' Hope)
Vésten, vésten !

Hope = No se neufadi !

Domingo = (alterat) Vésten dich !

(apart à' Hope ab amenaza clohuen b punys.

Hh!

Hope = (anantsen)

Ja me n vaig.
No s' escapa de la bola
si passa un municipal.
Quina calòra -- no hi ha més,
a' Sant Boy te de fer cap.

(Seu da)

Pere = Y vosté' las ha desclosas --- ?

Domingo = (Sofocat)

Jo --- per mi --- jo ---

Pere = Be, veura'
no s capfiqui, tot s' arregla,
si s mira no ha fet cap mal
portantse com home digne.

Domingo = Hh --- digne --- (Deu estar blanch
com la cera.)

Pere = L' matrimoni
te de ser prompte vitat ?

Domingo = (tartamudejant y estrenyentse en fer la
viallota)

Oh, si... si... just... deseguida.

(ab tenor)

(Aquest monstruo aixis que sap
qu' es impossible que 'm casi
ve a' n' aqui y se 'm veu la sanch,
La bigamia o' be' la mort...
quin destino mes fatal...!)

(Entra Climent ab dos espasas sota l'aixella)

Escena 8

Domingo, Pere, Climent,

Climent = (al entrar deixant las espasas sobre la taula)
Ja las porto.

Pere = (content)
Ja es aqui!

Domingo = (Hem a' riurer de valent.
Quina gresca qu' es prepara.)

Pere = (ab los bras oberts)
Climent...! Climent...!

Climent = (torpré al veure'l)
Com! vosté'!

Cuenta de los Fondos del
Corrator del Cafe Mes Enero
Anguedado $ Dara de Fondo

30 Pere = (contentísim)

Que no 'm veus? Mira t' espero
ab los brasos tots oberts--!

Climent = (reculó)

Després del passat!

Pere = Oblidau,
vina, vina, gendre meu!

Climent = (content y donant un pas cap a' ell)

Ho m' enganya? M' ha dit gendre.

Pere = Gendre, sí, no parlo en grech.

Climent = (abrasantse ab Pere)

Hh!

Domingo = (després mirantsels)

S' abrassan!

Climent = (a' Pere)

Com ha estat?

Pere = Molt senzill, un mal entés
figurat qu' al Senyor Rius
ella m' menos coneix---
Ho se tot--- sé que t' estima.

Climent = ¡Oh d'això n'estava cert!

Domingo = (També d'ell es coneguda ---)

Pere = La meva paraula tens,
t'hi casarás.

Climent = Quina sort!

Domingo = (Si, la grossa -- qu'ignocent ---
l'enganyan pitxór qu'un xino ---)

Pere = Ella ns espera comprens?
Pot 'conta' ab quina impaciencia ---
Hnem-sen a' casa ---

Climent = Hnem.

(Se dirigeixen cap a' la porta Pere y Climent;
Domingo está enrahonant tot sol y cuida al ultim
aixís qu' arriva a' la porta)

Domingo = (Dech evitar ---)
(cridant)
Climent!
(Vaya.
fora un vil si ho permetés.)

Climent = (desde la porta)

Me crida --?

Domingo = (fentli signos que t'acosti)

Si.

Climent = (Hora moures)

Que vol, digui.

Domingo = Hcostat.

Climent = (de malagana)

Atingui!

Domingo = (baix a l'aurella)

Es secret.

(L'acompanya en punxa ferme. Pere no I mori de la porta)

Pere = Quin home!

Domingo = (baix a Climent)

Ho pots casarte ---

Climent = (prenentho a broma)

Jo no ---?

Domingo = Hb la filla d'aquell.

Climent = Pregunten a istil d'iglesia

Ferias Callejeras de Barcelona

Sap algun impediment?

Domingo = (ab molta exageració)

Y de culto!

(acostantlo mes a' ell y ab tota l'exageració posible)

Jo hi sopat

ab una; ei ella ... ja no tens ..!

Climent = (irat y agafantlo per la solapa)

¡Vosté ment com un infame!

(Lo fa seure per forsa en una butaca)

Domingo = Deixam anar ---

Pere = (ananthi) ¿Que deu ser?

Climent = Ha mentit.

Domingo = Be, be, no ho creguis:

peró miza que m' estenys ..

Pere = (treyent a' Climent)

Vamos, vamos, deixaho correr.

Domingo = (respirant ab satisfacció al veures libre)

Hh --- menteixo ..? Donchs no es cert?

Climent = No.

Domingo = (ab aire de triunfo)

Hinch provas per fortuna.

Climent = (atmirat)

Provas --?

Domingo = (escarmintlo)

Provas!

(Treyentre de la butxaca las dos cartas que li ha donat en Hose en los dos actes anteriors)

Ote-- llegeix.!

Climent = (ab molta sorpresa)

Mes que 'm dona --?

Domingo = Dugas cartas.

Climent = Dos cartas de la Merce'--

Domingo = (atmirat)

De la-- Merce'?

Climent = Sens dupte;

D' ella ton, de l'amor meu.

Domingo = (Capficat prenentli las cartas de las maus y no comprenent lo que passa.)

Es di donchs---

(picant ab las maus sobre las cartas.)

Qu' aquestas cartas era per tu--?

Climent = Si, ja ho crech.

Domingo = (mateix joch en la cartas pa referirse)
Hquestas qu'en lloch del nom
tenen una M. no mes --?

Climent = Si, Mercé.

Domingo = No, Margarida --?

Climent = Hi Saldoni

Pere = N'hi ha un feix ---

Climent = Mercé, filla del Senyor.

Pere = (saludant)
Molt servidor de vosté.
Son las cartas que li deya,
se n recorda, fa' un moment?

Domingo = Sent aixis, la Margarida
no m'ha escrit a'lo qu'es veu ---
m'ha vingut, no m'importuna ---

Pere = (Qu'empatolla may l'entench.)

Domingo = Era bésti supositarho.

Climent = (á Pere)
Hnem!

Pere = (saludant á Don Domingo)
¡Estiga bonet!

(Hixis que vau á marxar se detenen per la surtida d'en Nofre.)

— Escena 9. —

Materxos, Nofre, Deseguda Mateu,

Nofre = (dirigintse á Nofre.)
En vosté parlar un xich
el Senyor Mateu demana.

Climent = Hh, si, si, pel desafio.
(á Nofre)
Feslo entrar.
(s'en va Nofre)
Ja ho hi pensava.

Pere = (assustat)
Qu'es aixó, Climent?

Domingo = No temi,
la cosa no té importancia.
ja veurá com jo ho arreglo ---
só contrari de las armas.

Mateu = (entrant)
Me creya trovarlo sol.

Climent = Ls Senyors no hi ton de massa.

(á Mateu)

Domingo = Entenguí que may faig nosa

(á Climent no feut cás de Domingo)

Mateu =

~~Climent~~ =

Vinch no mes per dos paraulas.

Climent = L' escolto.

Domingo = L' escoltem; digui.

Mateu = L' escena de no fa gayre
m' ha sorprés en gran manera;
incomprentsible trovantla
á pesar de que ab esfors
he procurat desxifrarla,
avans de portar á cap
nostra contenda empenyada
m' he cregut fora oportú
ab vosté veni á avistarme
perque m dés, sentli posible
las esplicacions qu' em faltan

Climent = No pot ser pas mes sensill
tot l' asumpto de que 's tracta
Vosté vol á qui jo estimo,
per casarshi la demana ---

Mateu = Bueno, prou. Hqui s' ha dit
que n tinch tres de demanadas ---

Domingo = H ternó sech !

Pere = (sorprés)

Tres !

Mateu = (á Pere)

Li prego
que no ho cregui, Senyor Casas

Domingo = (á Mateu representlo)

Voldrá dir Senyor Solá.

Nº 9 Debe

Combus

1870

				Reales	cent.
Enero	1	A Capital Por los existentes	1	20	18,640 "
	5	A Caja por compra de 200 qq carbon	5	1	4,000

Climent = (al estranyera)
Solá' ---?

Domingo = (al tota seguritat)
Pere Solá'! vaya!

Climent = 'l diu Pere Salvador

Pere = Salvadó 'l nom del meu pare

Mateu = (a' Pere)
Com! ¿Vosté' no es Don Domingo?

Domingo = (A Climent, posantse entre ell y Pere)
Dispensi, Domingo Casas
so jó.
(dantse un cop al pit)
jo mentres Deu vulgui,
y no deixa si no li agrada.
(a' Pere)
¿No es vosté 'l senyor Solá'?

Pere = Jo Solá' --- jo dirme Casas --?

Climent = Si un manicomi es pitjor

Mateu = Llavors la cosa es clara,
no entench tot.

Domingo = Es ben felis,
no n' entench ni una paraula.
(Mateu s' esplica baix ab Climent en un canto';
Pere está amohinat, Don Domingo va a' buscar
lo sombrero que Climent ha deixat sobre la ta-
-maneya a' la sortida de Mateu y entra sobre
mirant a' tots los que hi ha en escena escoltant
ab molta atenció')

Sobre = (entrant)
¿Qué deu sé aquet potipotí?
Voldria sabé 'l que passa.

tible

Haber 19

1870

Enero	6	De Varios	Por los consumidos en la semana	6	5/7	Reales 880	cent.
"	13	De Varios	Por los consumidos en la semana	13	5/7	1860	
"	19	De Varios	Por id id	20	5/7	900	

Domingo = (á Pere ab lo tombreo á la ma.)
No sentne vosté com creyam
'l senyor fola' ---

Nofre = (baix y rápit á Domingo)
No ?

Domingo = (á Nofre)
Calla !

(á Pere)
No es de vosté aquet tombreo !

Pere = No senyor ---

Nofre = (després d' inspeccionarlo)
Será d' un altre.

Domingo = Hixis no es vosté que jo
avuy á la matinada
li he donat ---

(fá 'l signo de la bofetada)

Pere = Qué !

Nofre = Re -- una morma,
un bolet, una castanya ---

Pere = Fugi d' aqui ---

Domingo = No es vosté ?

(posantse térbo)
Y jo que m' escarrevava
en darli satisfaccions -- ?

Pere = Vetaqui tota la causa
de tants modos --- !

Domingo = Mes tenia,
y 'l perque no se m' alcansa,
'l meu tombreso -- ¿ Qué ni diu ?

Pere = Si senyor, y 'l tinch encare
(ensenyantli)

12

Debe Yrês Sala y Compañia

1870

				Reales	cen.ᵗˢ
Enero	1	a Capital Por saldo de cuenta	1 20	15,000	

Ministel.!

Domingo = (prenentli d'una rabarada)

Dongui!

(Entra l'hombre al seu cuarto pero queda sorprés
Hope l'hem del encantament)

Hope = La prenda
sempre l'seu dueñyo reclama.

(presentantli lo barret que Don Domingo li'ensenyava.)

Prengui aquest, tot son hombres,
es lo mateix digali hatxa,
li ve gran poca paper
trova qui es petit, l'aixampla.

(Va marcant lo que diu y al acabar queda ab lo barret
ficat al genoll com se fa per aixemplarlo. Mateu y
Climent acaban la conversa y'l primer se dirigeix
a' Pere)

Mateu = (acabant ribent la conversa ab Climent)
un quid pro quo
Delicios!

Climent =

Mateu = (dirigintse a' Pere ab lo hombreo a'la mà.)
Prenentlo pel senyor Casas
la ma de la seva filla
li he demanat---

Pere = (Li'ha estat observant el hombreo que té a'la ma
en Mateu, li pren, se'l mira y se'l queda.)
Veyam --- calla,
just el meu barret---
(veyent que Mateu queda parat)
La prenda
sempre l'seu dueñyo reclama.

Mateu = (a' Pere)
Donchs vosté aquest dematí
m'ha dat una botetada ---

de la Habana

Haber

Hofre = Semblа qu' anuy de pegar ---
tothom tenia la zabra.

Mateu = Venintne de despedir
un qu' ha sortit per l' Habana
m' ha aturat un conegut
que m' ha trovat a' la Rambla ;
eran las cinch.

(Senyalant a' Pere)

L Senyor
disparat com una bala
sortia del restaurant,
sobre meu se deixa caure ---

Climent = (fent broma)

H la seva edat ---

Pere = (confós excusantse)

Li juro ---

Hofre = (satisfet)

Ho hi ha talent com el meu.
Ja tinch l fil de la trama ---

(fe'l miran tots ab sorpresa)

Veurán com ho desembrullo,
una miqueta de calma

(Ha pres lo sombrero qu' ell donava a' Pere y qu' es
á sobre la taula ; l' presenta á Mateu.

Es el seu -- ?

Mateu = (despres de mirarsel)

Si, si, sens dupte ;
mes com es á aquesta casa ?

Hofre = (Hixis caso á' la Riteta,
tinch de ferho: pit al aygua.)

(á Mateu signant á' Pere. fent ans don Domingo del seu cuarto)

Ho es á qui com vosté' s creu
qui li ha dat la bofetada.

Pere = Prou qui ho sé.

Mateu = Doncs qui es ?

Domingo = (acostantse)

Veyam !

Ganancias — Haber

					Reales	cent.
		1870				
Enero	6	De Varios Por las habidas en la elaboración semanal	6	5/7	30,250	"
"	13	De Varios Por las habidas en la elaboración semanal	13	5/7	18,430	"
"	19	De Varios Por las habidas en la elaboración semanal	20	5/7		

Nofre = Ha estat Don Domingo Casas
l'amo ---
(senyalant á Don Domingo)
L senyo.

Pots = Ell !

Climent = (atinanthi)
Hh, si --!

Domingo = (confós)
Jo --- ?

Nofre = (baix y ràpit á Don Domingo)
Fé' á la má 'l podé escaparse,
ell estima á la Riteta,
qu' es cosin y vosté 's talva.

Mateu = (dirigintse á D. Domingo)
¡Don domingo !
(Que faré ?
en Climent n' estima un altre --)

Mateu = (sério)
Ha sigut vosté -- ?

Domingo = Hixis semblo ---
en Nofre -- sabrá -- com parla.
(ab temor)
Mes --- vosté ---

Nofre = (H Mateu reprenent ràpit el veu de D. Domingo que respirant ab satisfacció expresa la seva conformitat)
No, de cap modo
no no durá á punta d' espasa
pel respecte que li deu,
(recalcant las paraulas)
perque un sogre, ve á ser --- un pare.

Mateu = (content)
Será vritat ?

Domingo = (convenintshi)
Ell ho diu ---

Mateu = Y vosté -- ?

Domingo = (allargantli la ma que Mateu 's apressura á estrenyer)
Jo --- ho ratifico.

Pepe = (satisfet)
De servey com jo no 'n corra

(a' D. Domingo)
En mi te vosté una ganga ---

Rete = Tu, la Mercé qu' ens espera

Climent = (posantse 'l sombrero y disposantse a' marxar)
Ja l' anyoro --!

Pere = (de pressa)
Senyor Casas ---

(entran Dª Pepa y Riteta.

— Escena última —

tots, menos Quima.

Pepa = (cridant)
Oh Senyors!
Hqui en Mateu?

Riteta = (satisfet)
Dominga = Hcosteus!

(a' Pepa)
Vina!

(a' Riteta)
Vina!

Ja no hi ha cap mes embull
tot lo mal entés s' esplica ---
En Mateu m' ha demanat
a' la Riteta p' estima;
ella a' n' ell, aixis qu' es casin
ja hi dat 'l si.

Riteta = Quina ditxa!

Mateu = (acostantse a' Riteta)
Riteta!

Pepa = Siga en bon' hora
aixis no vuy exigirte
que m' espliquis certas cosas
que han vingut a' ma noticia,
te 'n salvas te las perdono ---
mes l' interés per ma filla

fa que sapiguer pretenqui ---
que ve á dé ó que significan ---

Domingo = (rihent)
Hlló dels tres casaments ?

Pepa = Si !

Domingo = Una cosa molt sensilla ---

(no sabent que dir)
Tota la culpa es d' en Hope !

(Domingo fa senyas á Hope perque no 'l descubreixi)

Hope = Meva .. ? Bé !

(acostantse á las senyoras y formant grupo)
Vol que la tinga !
Donchs tota es meva !

(já acostat á ellas)

Domingo = (Ha fet anar á Mateu ab ell y forma un grupo ab Climent y Pere á l' altre part del de las senyoras y Hope.)

¿Com es
(preguntantho á Pere)
qu' el meu tombrero tenia ?

Pere = No veu qu' el meu se n' ha endut del restaurant al tortizne ?

Domingo = Hh, já --!

Hope = (al seu grupo)
Si no fós callat
li contava desequida.

Domingo = (á Mateu)
¿H que vé que dihentho Rius
portí 'l nom de folá á dintre ?

Mateu = Es el nom del tombrerer.

(tots se posan á riure)

Hope = (á Dª Pepa)
Oregui be, á qui bé l' avisa ;
no vagi may mes á Arenys.

(Han desfet los grupos. Climent se despedeix de Mateu Pere saluda á las senyoras dirigintse en particular á la Riteta)

tal

Haber

Enero	2	De Varios *Por nuestro Activo*	n.º esp. 1.		1.635,140	

Pere = Per molts anys, siga felisa

Rafeta = Gracias!

Domingo = (á Climent)

Te 'n vás?

Climent = (saludaat á las senyoras)

Hasta luego.

(Las dos saludan D. Domingo li acompanya fins á la porta)

Pere = (despedintse)

Ja ho sab, á la Bellafila.

vintitres.

Rafeta = (á la mare qu' está al metj d' ella y de Mateu.)

Mamá, qu' es bona.

Pepa = Lo vetllarne per ta ditxa

es lo meu deber.

Mateu = (Regonegut)

Oh, gracias!

Pere = (acabantse de despedir y anantse ; Climent ja es fora)

Estigan bons!

Domingo = (del portal despedintse)

¡A la vista!

Hope = (asentantse Tot satisfet)

Veyam si ara com espero

será una casa tranquila

(Domingo fá l' ultim saludo ab las manos dirigint cap á fora, Dª Pepa te abrasats á Mateu y Rafeta y Hope s' estira de manera. — Cau lo telo'

— fi de la comedia —

Debe

Capi

/1006386679