

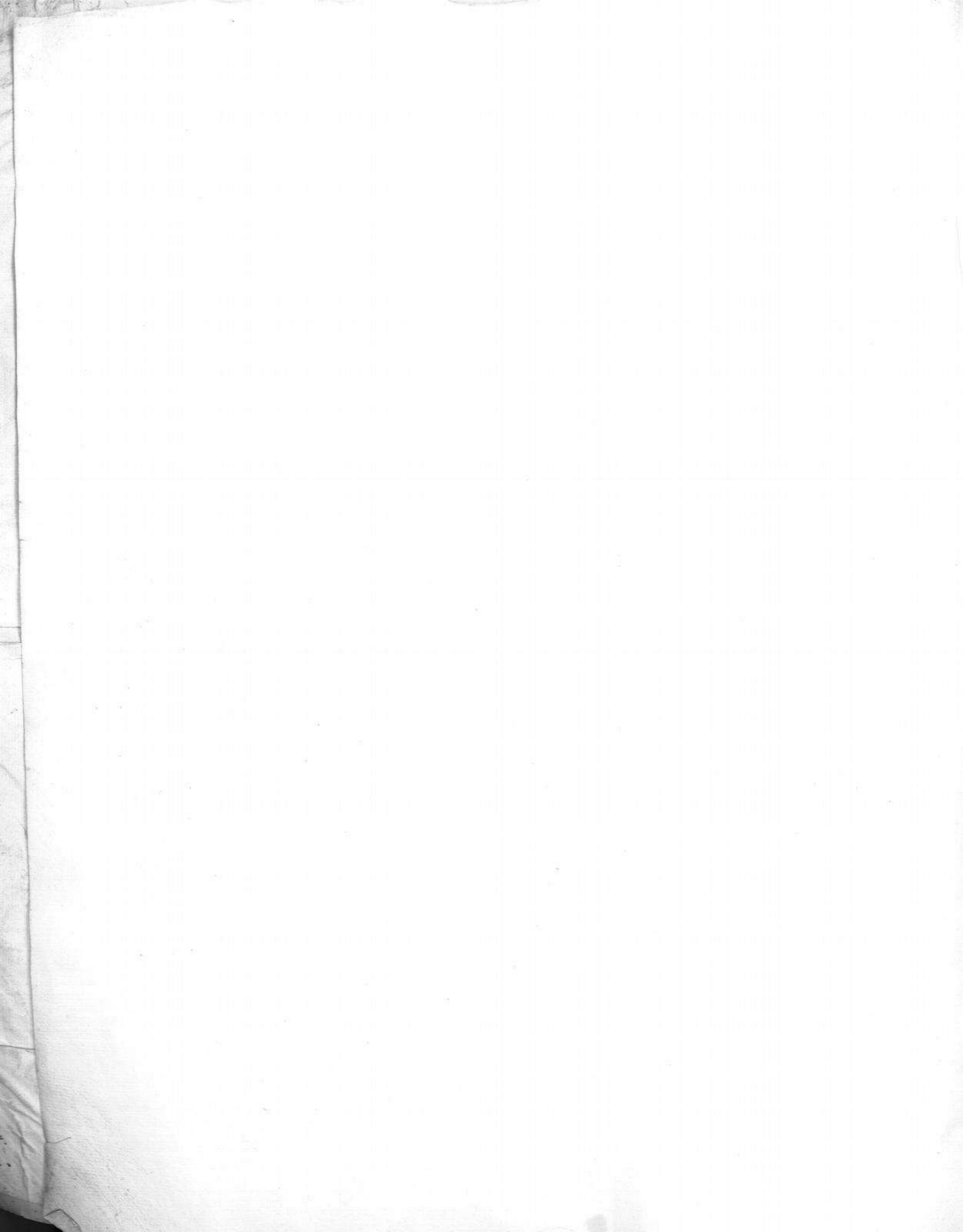
21

27

Dist - 62
no - 27

R. 21
4/16



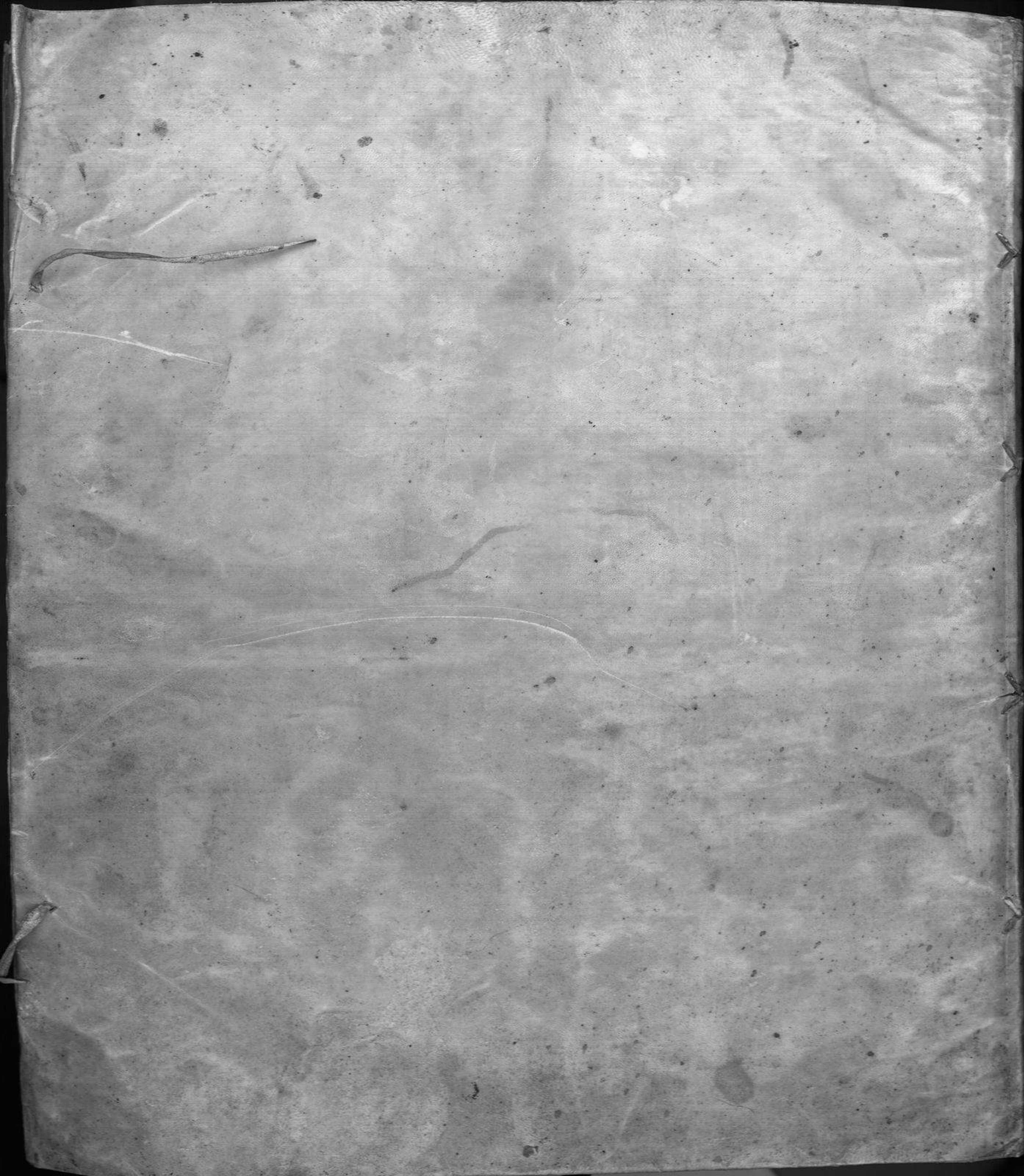




1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

118730760

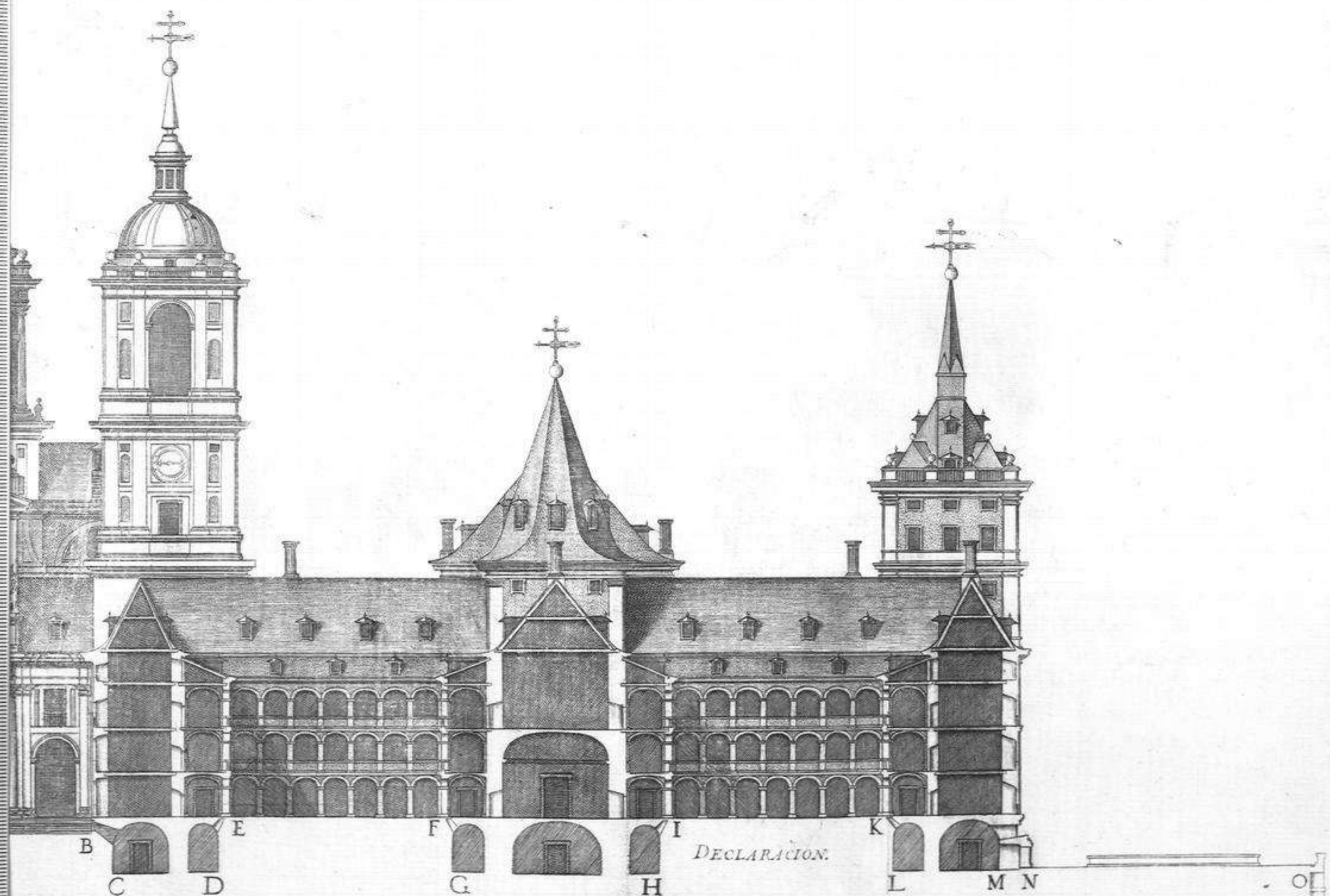
100-15



REGLA
19 ALUMINIO

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

AL DEL ESCVRIAL I SECCION INTERIOR DEL CONVENTO I COLEGIO



DECLARACION.

- A.B. Delantena principal del Templo, y gradas para subir al Pulpito.
 - C.D. Boudas y Serenidos del Convento.
 - E.F. Monjas y anchos de uno de los Pablos del Convento.
 - G.H. Boudas y otras serenidos del Convento.
 - I.K. Monjas y anchos de otro pablo.
 - L.M. Otras boudas y serenidos del Convento.
 - N.O. Clave del Jardin, y cerrada todo este Edificio.
- Desde la letra C hasta la letra M, ay una bouda bouda, que viene de largo la, dos pablos, y tres anchos, C.D.G.H. y L.M. y de ancho veinte pies.

demas potentados, y principes, christianos, y de la Señora de Venecia.

278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

DISEÑOS
DE TODA LA FABRICA
DE
*San Lorenzo el Real del
Escorial*

*Con las declaraciones de las letras, nu-
meros y caracteres de
cada vno.*

En Madrid

A 28. de Agosto de 1694

*En la Imprenta de San Lorenzo el Real del Escorial
el 28 de Agosto de 1694*

PLANTA PRIMERA Y GEN.
REAL DEL

DE TODO EL EDIFICIO DE S. LORENZO EL
ESCVRIAL.

Declaracion de los Numeros
TEMPLO.
Altare.

1. Altar de Santa e. Ana.
2. S. Pedro, y S. Pablo.
3. S. Antonio, y Santiago el Mayor.
4. S. Juan Baptista.
5. S. Philipo, y Santiago el Menor.
6. S. Juan, y S. Andrea.
7. S. Martin, y S. Juan Evangelista.
8. S. Lucas, y S. Marcos.
9. S. Bernabe, y S. Matheo.
10. S. Basilio, y S. Tomas.
11. S. Eusebio, y S. Ildefonso.
12. S. Alvaro.
13. S. Isidro, y S. Leoncio.
14. S. Sebastian, y S. Felice.
15. S. Inigo, y S. Pastor.
16. S. Pedro Martyr.
17. S. Mateo, y S. Nino.
18. S. Basilio, y S. Bonifacio.
19. Los Ocho mil Virgenes.
20. S. Domingo, y S. Francisco.
21. S. Katerina.
22. S. Esteban, y S. Lorenzo.
23. S. Vicente Ferrer, y S. Lope.
24. S. Antonio Abad, y S. Pedro el Hermitico.
25. S. M. N. S. y Santa Maria.
26. S. Gregorio Nazario, y S. Ambrosio.
27. S. Gerardo, y S. Agustin.
28. S. Tomas, y S. Bernardino.
29. S. Gregorio Nazario, y S. Leon Obispo.
30. S. Basilio, y S. Athanasio.
31. S. Clara, y S. Escolastica.
32. S. Lucilla, y S. Euzebia.
33. S. Catalina, y S. Ines.
34. S. Lucia, y S. Aniceta.
35. S. Cecilia, y S. Barbara.
36. S. Monica, y S. Paula.
37. S. Xilto, y S. Blas.
38. S. Corne, y S. Damian.

39. Puerta de las Penitencias.
40. Sala con.
41. 42. Pasillos.
43. Puerta que da a la entrada del Templo.
44. 45. Pasillos a la izquierda del Templo.
46. 47. Gradas que cubren a esta izquierda.
48. Puerta de cubiertas a la entrada.
49. Puerta a la entrada de la puerta principal.

- Colégio.
50. Puerta del Colégio y buca de la Iglesia.
 51. Puerta que da a la entrada del Seminario, y a la Iglesia del Altar.
 52. 53. Aulas de Teología, y Arca.
 54. Claustro del Colégio.
 55. Pasillos de las Cátedras.
 56. Claustro del Colégio.
 57. Casa de novicias.
 58. Refectorio de las Cátedras.
 59. Cocina del Refectorio.
 60. Sala de los Refectorios.
 61. Comedor para el Seminario.
 62. Casa de novicias.
 63. Cocina del Colégio y Seminario.
 64. Puerta y servicio de la Capilla del Colégio y Seminario.

Declaracion de los numeros
y caracteres.

66. Cocina del Colégio.
67. Claustro del Seminario.
68. Refectorio del Seminario.
69. Aula de Grammatica del Seminario.
70. 71. 72. 73. Cocina y pueras, y servicio de la cocina del Colégio.

Indice de los demas apartados que aqui no van declarados, así como Colégio y Seminario como en el Cons. para el Colegio de Religiosos.

CASA REAL.

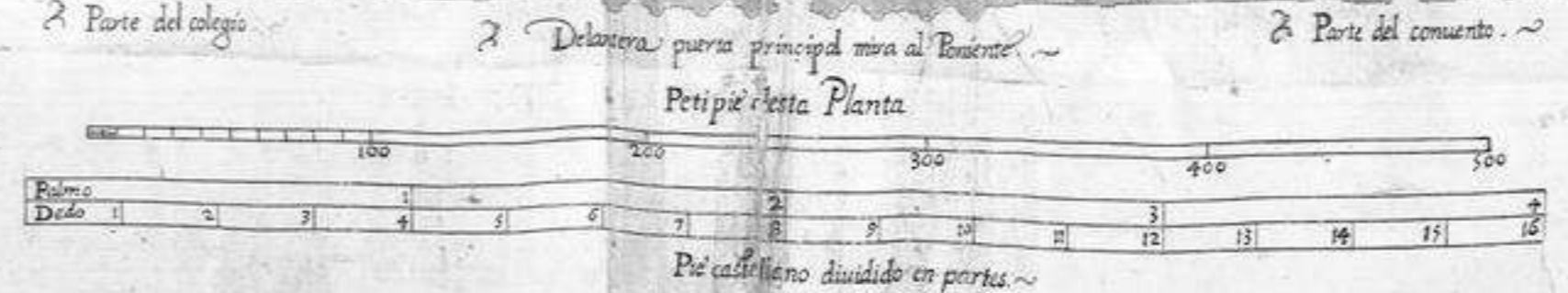
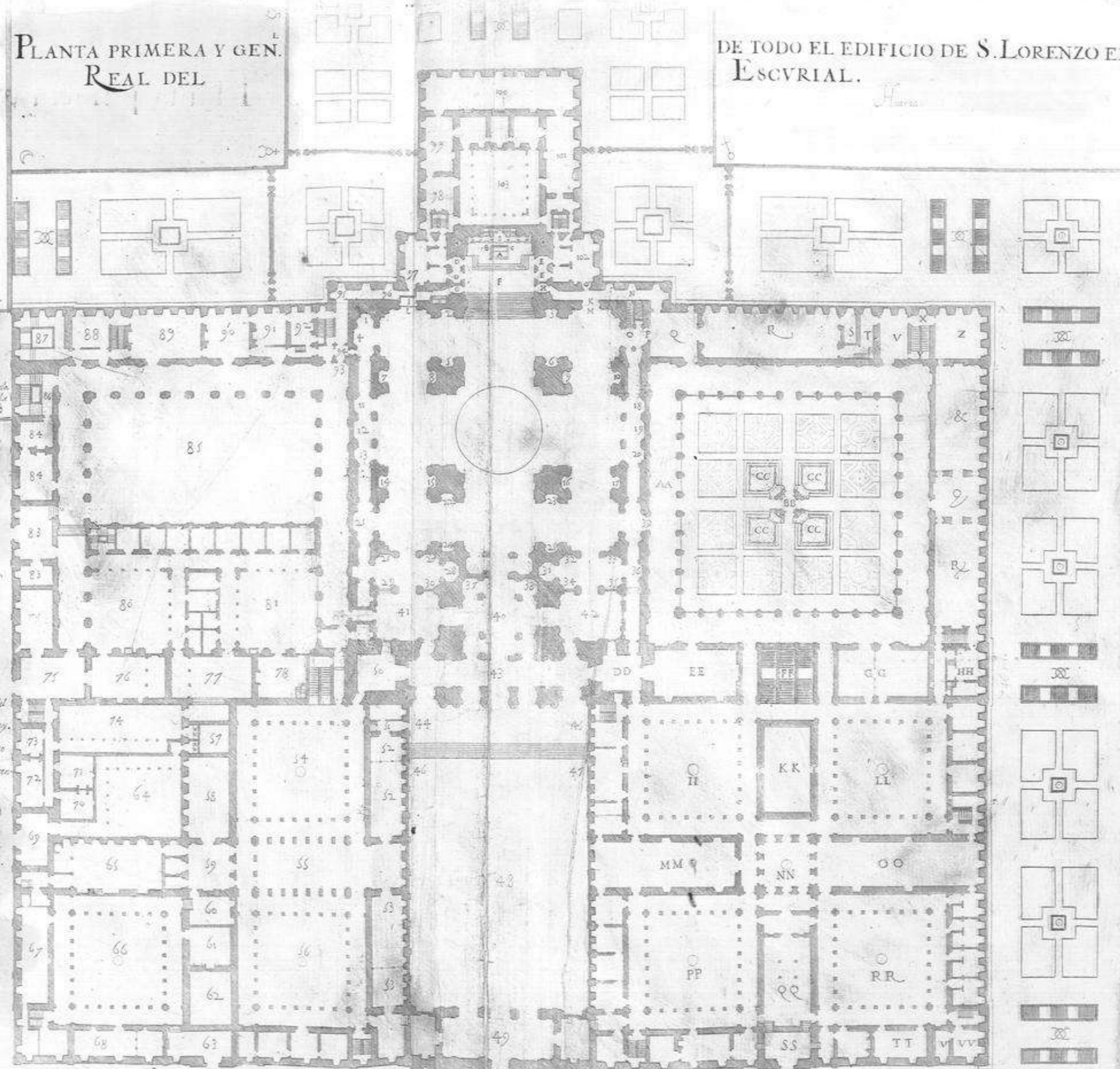
70. 71. 72. 73. Pueras de servicio para el oficio de boca.
74. Corral y establo para las Cabañas.
75. Cocina de las oficinas y comedores.
76. 77. 78. Cocina de la casa.
79. Pueras de servicio de la casa.
80. 81. Pasillos con aparatos para el oficio de boca.
82. Puerta del Palacio al Templo.
83. Cocina principal de palacio, y otras las de las oficinas.
84. Apartado de la Embaxada.
85. Pueras de palacio que dan a las Oficinas.
86. Entrada principal.
87. Casa de novicias.
88. 89. 90. 91. 92. Apartado del Cuarto del Rey.
93. Puerta para el Cuarto del Rey.
94. Puerta para el Templo.
95. 96. Triunfo para el Cuarto del Rey.
97. 98. 99. 100. 101. 102. Apartado del Cuarto del Rey.
103. Pasillos para las Oficinas.
104. Puerta para el oficio de boca en el Convento.
105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

DECLARACION DE LAS LETRAS

- T. Sacristia por donde se administran el Santissimo Sacramento.
- A. Claustro grande y tabernaculo.
- B.C. Dos Puercas para entrar al Sagrario.
- D.D. Oratorio de donde las señoras Beatas van a la Iglesia en las horas mayores.
- E.E. Puercas para el servicio de las Almas muertas.
- F. Puercas para entrar al Refectorio.
- H.N. Triunfo por donde se sirve el Altar mayor de la casa de las novicias.
- I.K. Sacristia de las Religiosas.
- L. Altar de la Anunciacion en el Tabernaculo de la Casa Real del Escorial.
- M. Altar de S. Geronimo en el refectorio de la casa Real.
- N.O. Escalera para el servicio de las novicias al Altar mayor, y para atender al Convento.
- P. Puercas de la Iglesia al sagrario de las novicias.
- Q. Lugar de las novicias que viene la Puercas del Seminario.
- R. Sacristia.
- S.T. Puercas del servicio de las novicias.

CONVENTO.

- V. Entrada para la Celda baja del Prior.
- XY. Escalera que baja a las bodegas y sube hasta las celdas.
- Z. Puercas para el Prior.
- X. Capitulo que dicen del Prior.
9. Lugar entre las dos Capitulo.
- Re. Capitulo que dicen del Prior.
- Letras duplicadas.
- AA. Claustro grande.
- BB. Comedor en quatro fuentes a las señoras.
- CC. Comedor de los Padres.
- DD. Lugar y Puercas del Convento.
- EE. Letranas.
- FF. Escalera principal.
- GG. Capilla que llaman la Iglesia vieja.
- HH. Archivo del Convento.
- II. Claustro de la Puercas con Fuente.
- KK. Casa de novicias.
- LL. Claustro del Refectorio con Fuente.
- MM. Puercas.
- NN. Lugar del Refectorio con Fuente.
- OO. Refectorio de las Religiosas.
- PP. Claustro de las novicias con Fuente.
- QQ. Cocina del Convento con Fuente.
- RR. Claustro de la Enfermeria con Fuente.
- SS. Puercas y capillas de la Cocina del Convento.
- TT. Refectorio de las novicias.
- VV. Bodega y buca de la Torre.
- XX. Comedor de del para Comendadores.



Handwritten notes and signatures in the bottom left corner of the page.

PLANTA SEGUNDA DE TODA LA FABRICA DE S. LAURENCIO EL REAL DEL ESCVRIAL AL ANDAR DEL CORO ALTO

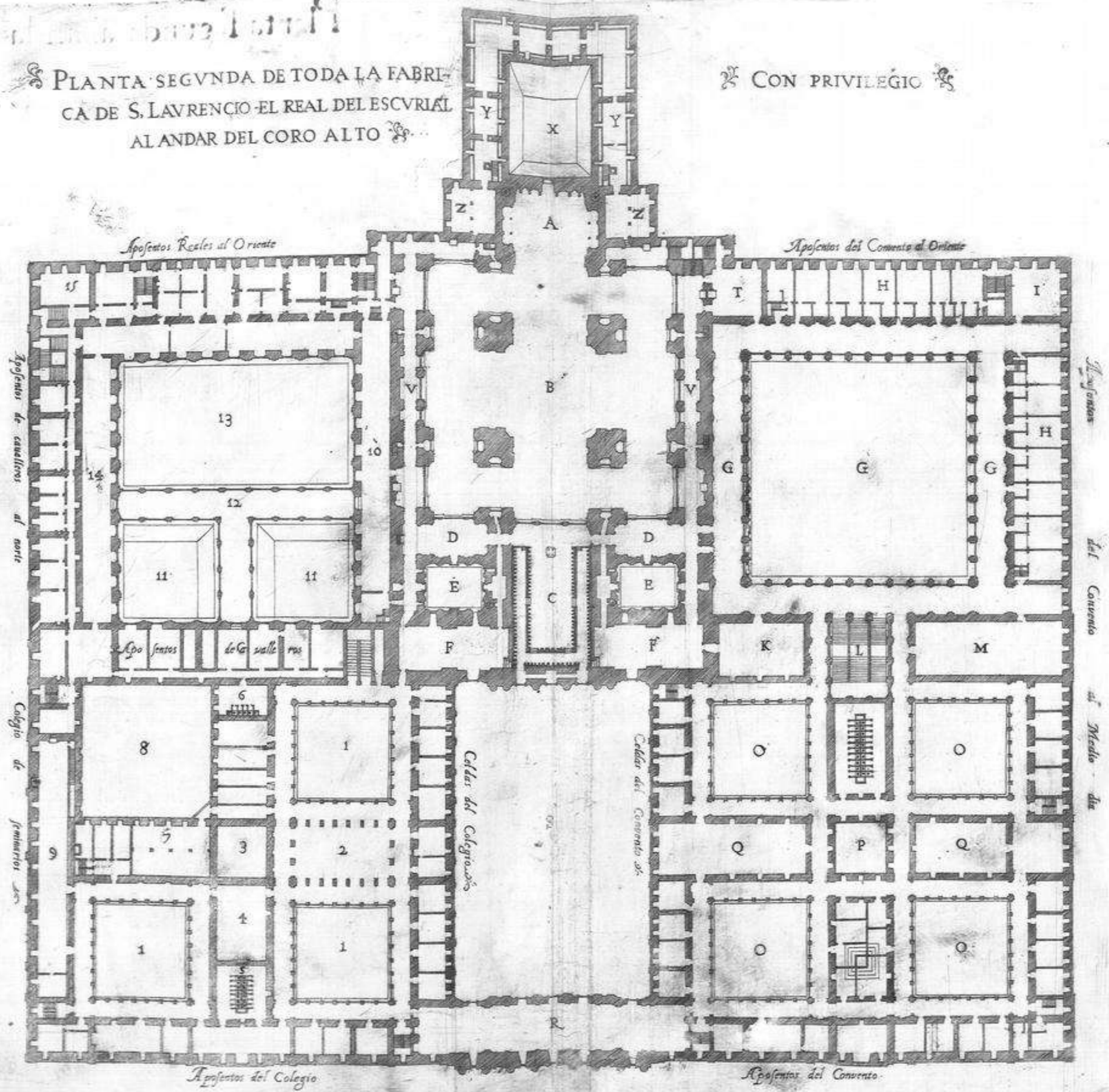
CON PRIVILEGIO

Declaracion de los num.

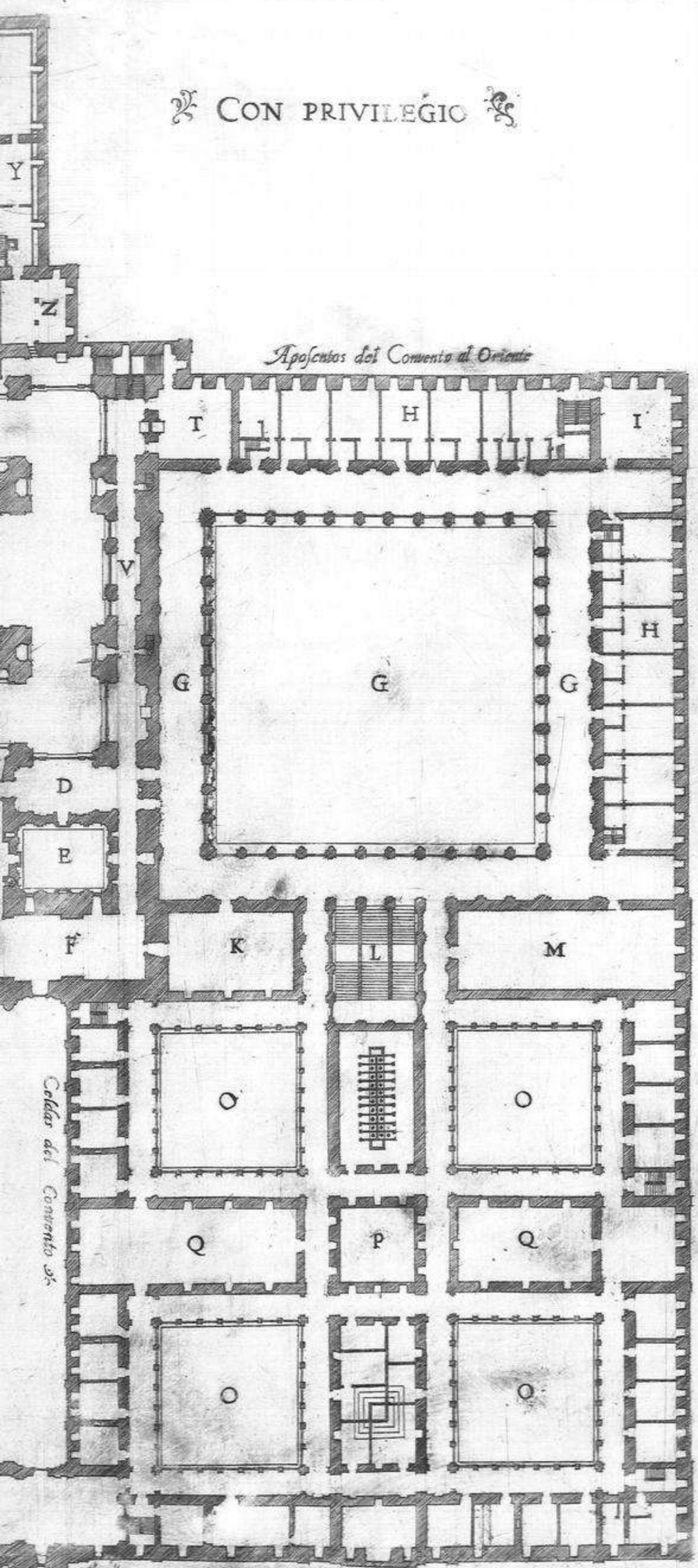
1. Pisos y Comedor del Colegio.
2. Pormas de los Colegiados.
3. Claro del Zapuan del Refitorio del Colegio.
4. Chimenea comun para calentar.
- 5, 6. Casas de Acaudalados.
7. Aparatos del Seminario.
8. Claro del patio de la Cocina del Colegio.
9. Dormitorio del Seminario.
10. Galena del Quarto del Rey.
11. Claro de dos patios de Palacio.
12. Terrado cubierto de Plomo.
13. Claro del Patio principal de Palacio.
14. Galerias y Corredores para el servicio del Real.

Declaraciones de las letras.

- A. Claustro y forma de la Capilla mayor.
- B. Claustro y forma del Templo.
- C. Claustro alto.
- D.D. Antechambrá donde se sientan los Padres.
- E.E. Claustro de las parrucas.
- F.F. Pisos donde estan libros del Convento.
- G.G. Comedor del Claustro grande, y claustro del mismo Claustro.
- H.H. Celdas de Religiosos.
- I. Celda del Padre.
- K. Escritorio alto y escritorio del Convento.
- L. Escalera Principal.
- M. Dormitorio de Novicias.
- N. Necesarios.
- O. Pabellon del Convento, y sus Comedor.
- P. Claro del Zapuan del Refitorio.
- Q. Dormitorio.
- R. Libreria de mano.
- S. Libreria de imprenta.
- T. Claro del Patio de la entrada principal.
- V. Quatro que llaman la Aduella, y se sitan allí libros de Corporea y otro libro.
- VV. Transepto al oriente de la Iglesia que tiene seis Arcos desde el altar Mayor y desde el altar de la V.V. ay dos torres torres, pero en fin de el.
- X. Claro del patio de los Apartados Reales.
- YY. Capellanías de la Casa Real.
- ZZ. Quatro de las quales se sale a los trabajos del trabajo de la Iglesia.



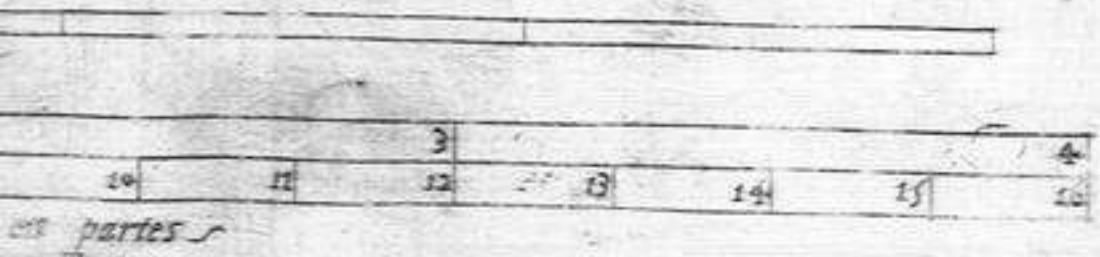
CON PRIVILEGIO



Nave del Convento al Medio dia

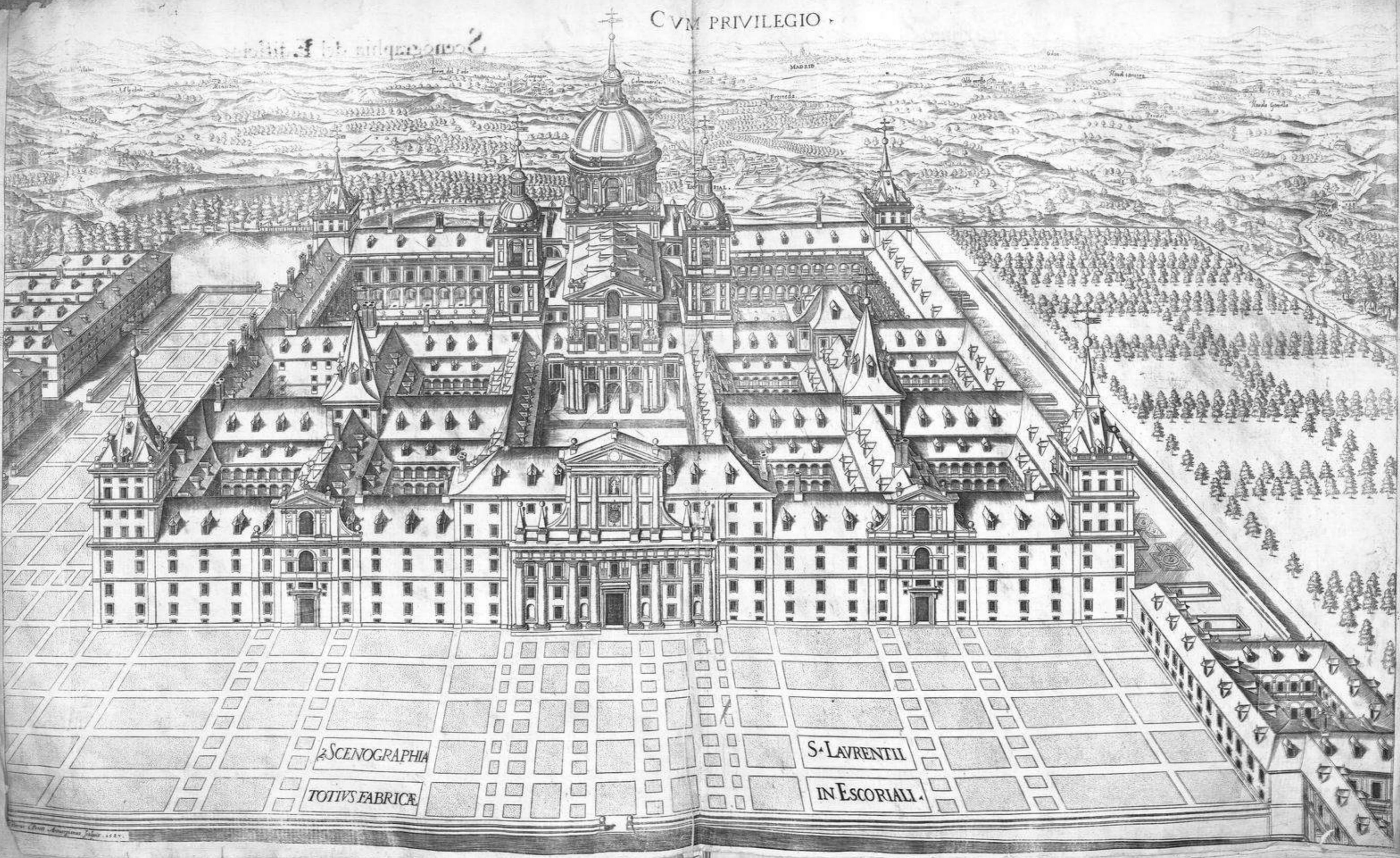
Declaraciones de las letras.

- A. Claro y forma de la Capilla mayor.
- B. Claro y forma del Templo.
- C. Choro alto.
- D.D. Antechoro donde ay libros del Choro.
- E.E. Cloro de los paisesos.
- F.F. Picas donde estan libros del Choro.
- G.G. Comedores del Claustro grande, y cloro del mismo Claustro.
- H.H. Celdas de Religiosas.
- I. Celda del Prior.
- K. Sacristia alta y servicio del Choro.
- L. Escalera Principal.
- M. Dormitorio de Novicias.
- N. Necesarias.
- O. Pador del Convento, y sus Concedores.
- P. Claro del Laguan del Refitorio.
- Q. Dormitorio.
- R. Libreria de mano.
- S. Libreria de impresso.
- S. Claro del Patio de la entrada principal.
- T. Quadra que llaman la Antilla y se lee alli lecion de Escritura y tiene Altar.
- V.V. Tranvito al derredor de la Iglesia que tiene seis Altares donde se dice Missa y donde estan las V.V. ay dos organos grandes, uno en frente del otro.
- X. Claro del patio de los Aposentos Reales.
- Y.Y. Caramanchones de la Casa Real.
- Z.Z. Quadras de las quales se sale a los rios rios del rededor de la Iglesia.



ICA
tecnologia
of Technology

CVM PRIVILEGIO



SCENOGRAPHIA

TOTIVS FABRICÆ

S. LAVRENTII

IN ESCORIALI.

ORTOGRAPHIA DELA ENTRADA DEL TEMPLO DE S. LORENCIO EL REAL DEL ESCORIAL I SECCION INTERIOR DEL CONVENTO I COLEGIO.



R Q X Y Z T V P Q A B C D E F G H I K L M N O

DECLARA

DECLARACION

- P. Q. Escalas y ornatos del Colegio.
- R. S. Muros y arcos de las Bóvedas del Colegio.
- T. V. Escalas y ornatos del Colegio.
- X. Y. Muros y arcos de los patios.
- Q. & P. Prof. del Quera del Seminario.
- 9. N. Pisos que son al término del Edificio.

Paisaje de esta fabrica.



que caben en un pie de Castilla $12 \frac{1}{2}$

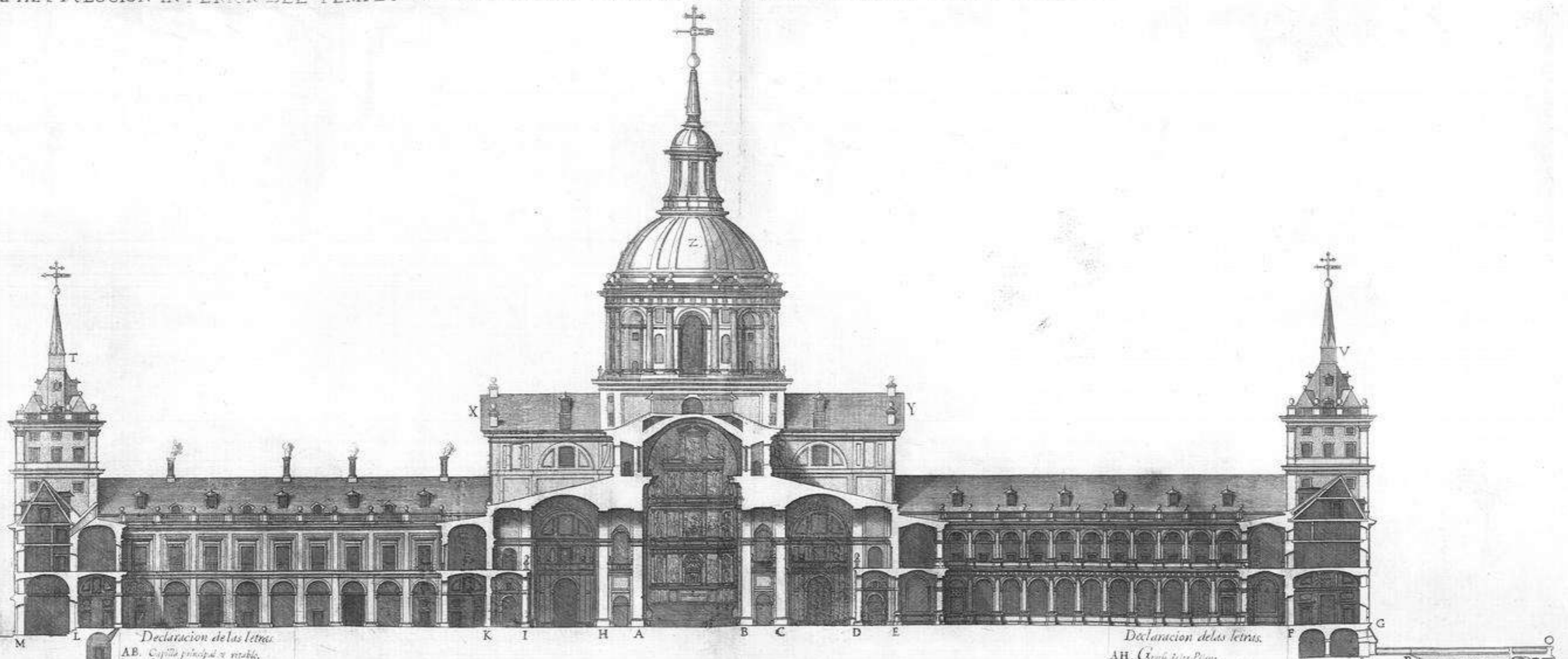
Con privilegio del summo pontifice. y emperador. y rey de España y Francia y de los demás potentados. y principes christianos. y de la Señora de Venecia.

- A. B. Delante principal del Templo y para dar paso a los Puertos.
 - C. D. Escalas y ornatos del Oratorio.
 - E. F. Muros y arcos de una de las Puercas del Colegio.
 - G. H. Escalas y ornatos del Colegio.
 - I. K. Muros y arcos de otro patio.
 - L. M. Otro Escalas y ornatos del Colegio.
 - N. O. Clave del Loken y ornatos de la Escala.
- Dado en la Corte de España el día 10 de Mayo de 1667. yo el Rey. yo el Príncipe de Asturias. yo el Duque de Braganza. yo el Duque de Calabria. yo el Duque de Parma. yo el Duque de Toscana. yo el Duque de Saboya. yo el Duque de Saboya-Carignano. yo el Duque de Savoy. yo el Duque de Mantua. yo el Duque de Modena. yo el Duque de Parma. yo el Duque de Toscana. yo el Duque de Saboya-Carignano. yo el Duque de Savoy. yo el Duque de Mantua. yo el Duque de Modena.

P. P. Scalpo:

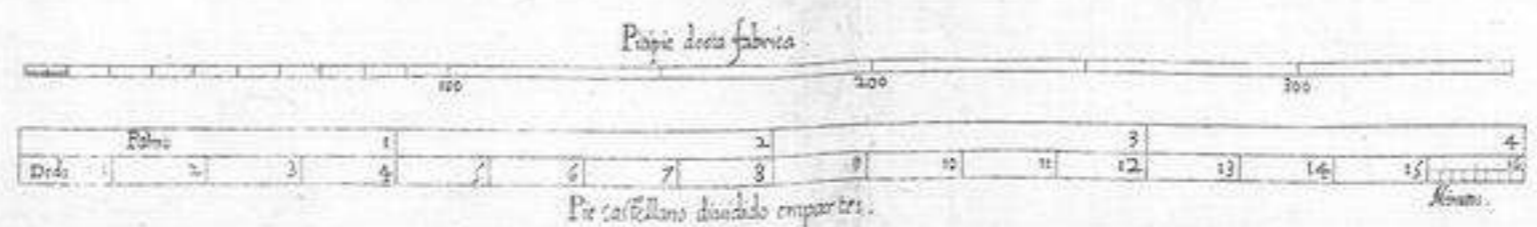
Handwritten calculations and notes at the bottom of the page.

ORTOGRAPHIA I SECCION INTERIOR DEL TEMPLO DE S. LORENCIO EL REAL DEL ESCVRIAL CON SV RETABLO I ALTAR MAIOR I CLAVSTROS DEL CONVENTO I CASA REAL



Declaracion de las letras.
 AB. Capilla principal y retablo.
 BC. Grupos de las pildras.
 CD. Nave lateral de S. Geronimo.
 DE. Trancos de la nave y Arco en que se llama
 Misra los Religiosos del Convento.
 EF. Claustro principal del Convento.
 FG. Quera del medio de la nave del Cap.
 GO. Quera del medio que mira la fachada.
 QP. Escalera para subir del patio a la casa
 RS. Brindar del Quera de medio día.

Declaracion de las letras.
 AH. Capilla de las Placas.
 HI. Nave lateral de Nra Señora.
 IK. Trancos de la nave y Arco en que se llama
 Misra los Religiosos.
 KL. Patio principal de Palacio.
 LM. Quera del Quera y quera de la nave.
 N. Trancos a las Brindas de Palacio.
 T. Torre de la Esquina, a un lado del templo
 y la nave.
 V. Torre de la Esquina, a un lado del templo
 de la nave.
 XY. Claustro del Templo.
 Z. Capilla de medio de la nave del Convento
 de este Templo.



Con privilegio del summo pontifice y emperador y rey de España y Francia y de los demas potentados y principes christianos y de la Señoria de Venecia

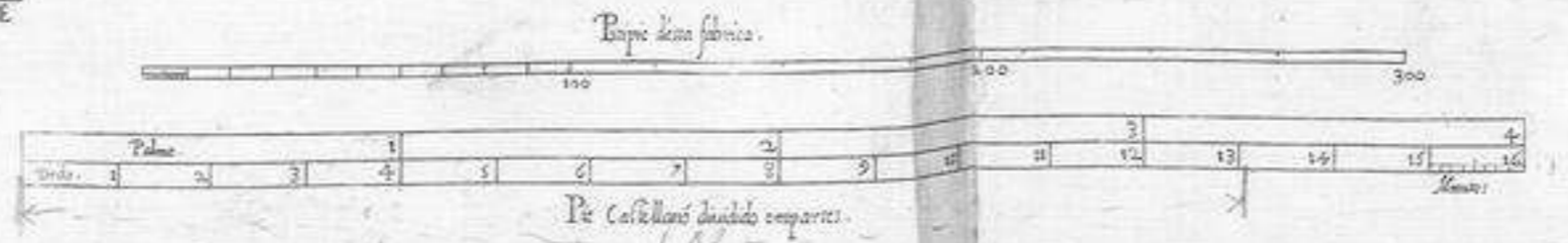
P. P. Felipe

ORTOGRAFIA I SECCION INTERIOR DEL TEMPLO DE S. LORENCIO EL REAL DEL ESCVRIAL I PARTE DEL CONVENTO I APOSENTO S REALES.



- Declaracion de las letras.*
- A. — Sacristia.
 - B. — Alta mayor.
 - C. — Escalera para Capelos Reales.
 - D. — Puerta.
 - E. — Puerta.
 - FG. — Escalera del altar mayor.
 - HI. — Aposentos Reales.
 - K. — Capilla mayor.
 - L. — Capilla del Templo.
 - M. — Puerta hacia el Coro.
 - MX. — Puerta.
 - XV. — Puerta.
 - VN. — Escalera del Coro a la Iglesia.
 - XVNO. — Puerta del Coro y parte de la Iglesia.

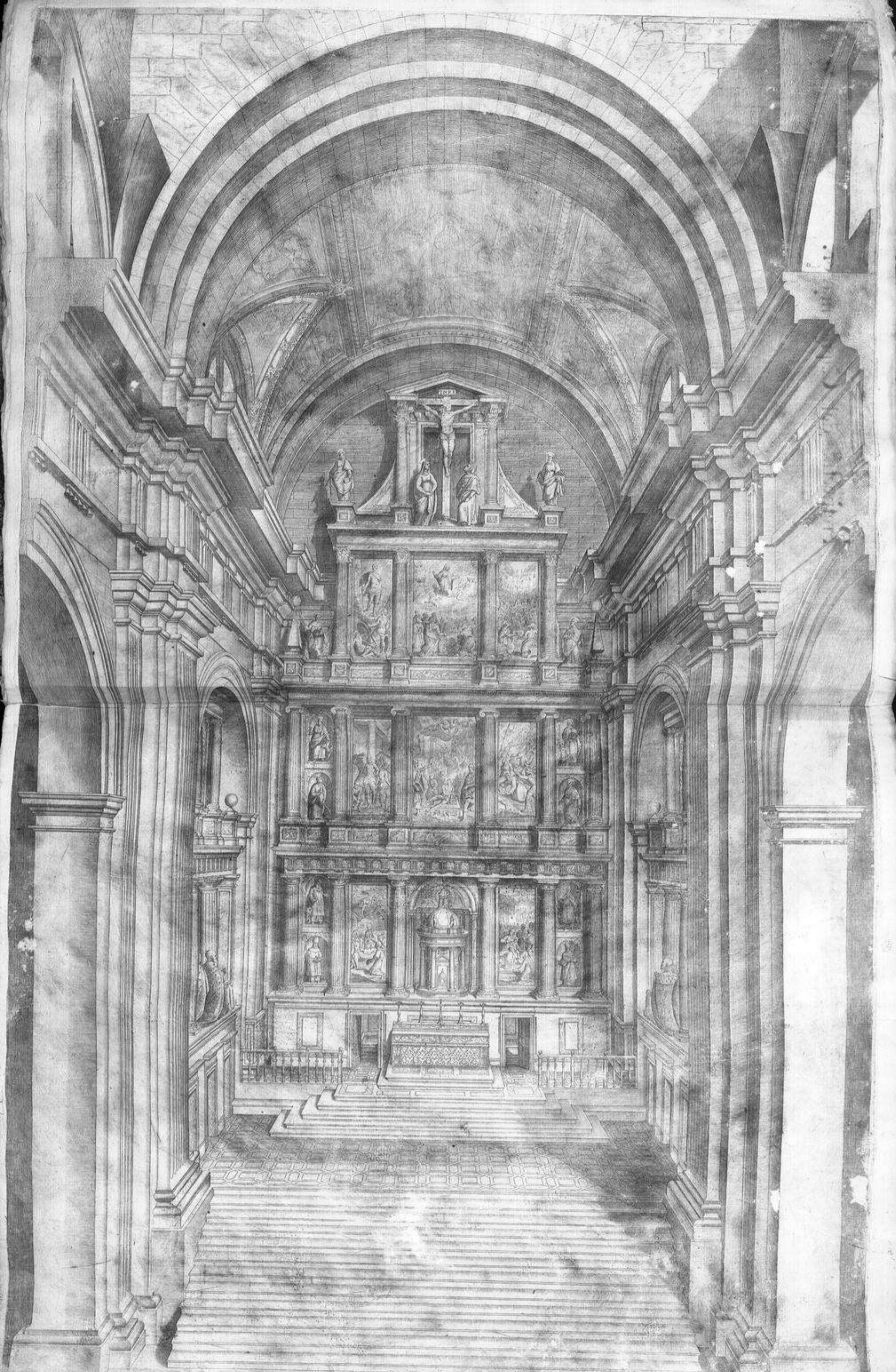
- O.F. — Puerta de la entrada.
- P.R. — Puerta.
- QQ. — Puerta de la Iglesia.
- S.S. — Capilla con sus altares y organos.
- T. — Escalera del Coro hacia el templo de San Juan de los Reyes.
- Y. — Puerta del Coro a la Iglesia.
- Z. — Capilla del Templo y sacristia de San Juan de los Reyes.
- &. — Torre de los Capelos y Reyes.
- 9. — Capilla y Torre del Coro en el Refectorio del Convento.
- 2. 2. — La Iglesia de San Juan de los Reyes de donde sale que va la Puerta de la parte al Capitulo y desde la Iglesia de San Juan de los Reyes.



Con privilegio del summo pontifice, y emporador, y roy de España, Francia, y de los demas potentados, y principes christianos, y de la Señoria de Venecia.

P. P. Judicis.

Handwritten notes and numbers at the bottom left of the page, including '10 1/2', '12 1/2', '14 1/2', '16 1/2', '18 1/2', '20 1/2', '22 1/2', '24 1/2', '26 1/2', '28 1/2', '30 1/2', '32 1/2', '34 1/2', '36 1/2', '38 1/2', '40 1/2', '42 1/2', '44 1/2', '46 1/2', '48 1/2', '50 1/2', '52 1/2', '54 1/2', '56 1/2', '58 1/2', '60 1/2', '62 1/2', '64 1/2', '66 1/2', '68 1/2', '70 1/2', '72 1/2', '74 1/2', '76 1/2', '78 1/2', '80 1/2', '82 1/2', '84 1/2', '86 1/2', '88 1/2', '90 1/2', '92 1/2', '94 1/2', '96 1/2', '98 1/2', '100 1/2'.

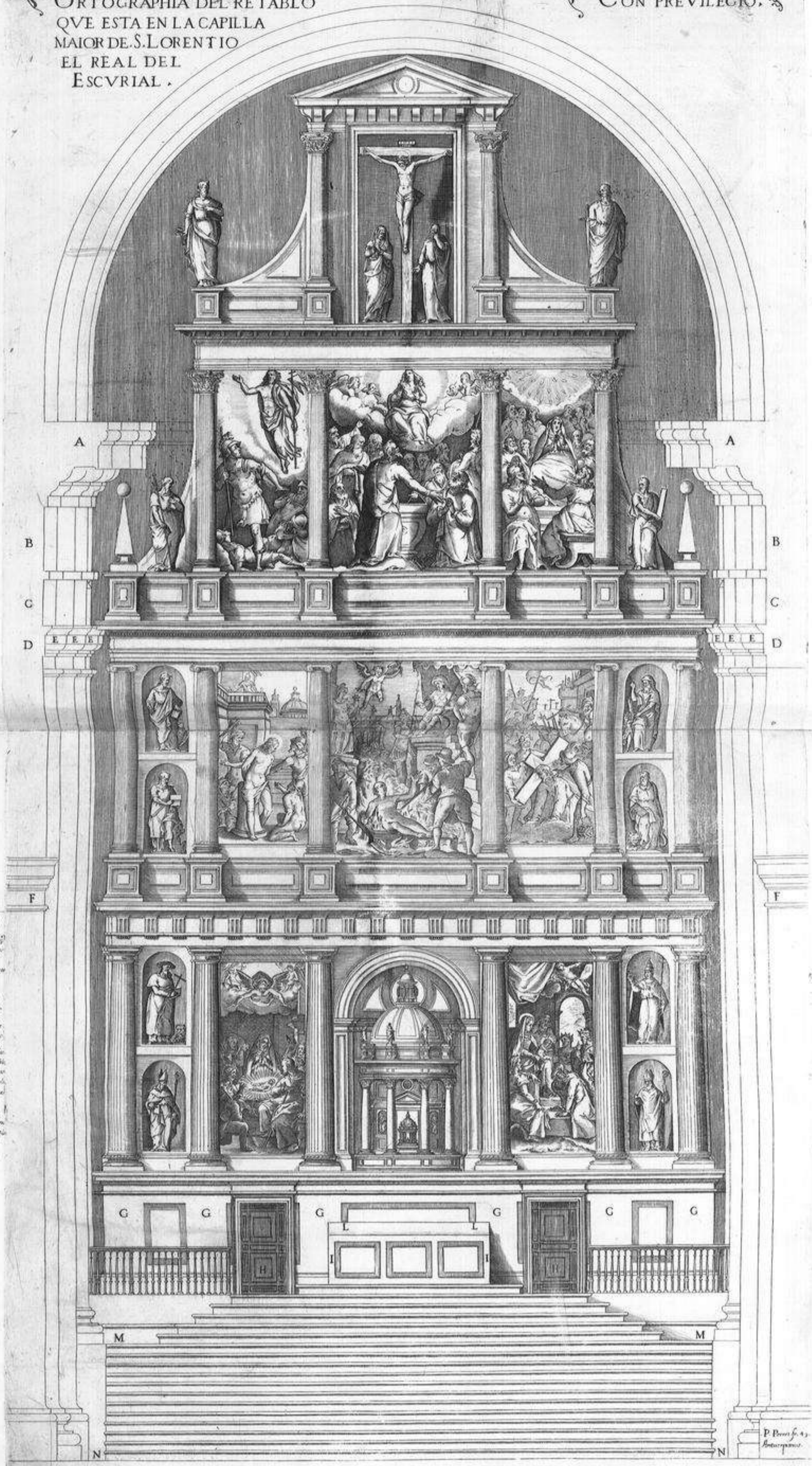


PRESPECTIVA DE LA PARTE PRINCIPAL DE LA CAPILLA MAIOR, RETABLO Y TIERRAS DEL MONESTERIO DE S. LORENTIO EL REAL.

J. M. de la Cruz delgado 1730

ORTOGRAPHIA DEL RETABLO
 QUE ESTA EN LA CAPILLA
 MAIOR DE S. LORENTIO
 EL REAL DEL
 ESCVRIAL.

CON PREVILEGIO.



DECLARACION.

A.A.B.B.C.C. Arco de la
 Iglesia, y Cornisa de las
 columnas del Templo.
 D.D. Arco de la Iglesia en
 las alas. Arco de la
 Nave central.
 E.E.E. E.E.E. Cornisa de
 las Pilas del Templo.
 F.F. Arco de la Iglesia
 en las alas. Arco de la
 Nave central.
 G.G.G. G.G.G. Pila de la
 Iglesia que con el altar.
 H.H. Pila de la Iglesia
 que con el altar.
 I.I. e. Arco mayor de la
 Iglesia.
 L.L. Arco de la Iglesia.
 M.M. Arco de la Iglesia.
 N.N. Arco de la Iglesia.

P. Benito
 Escultor

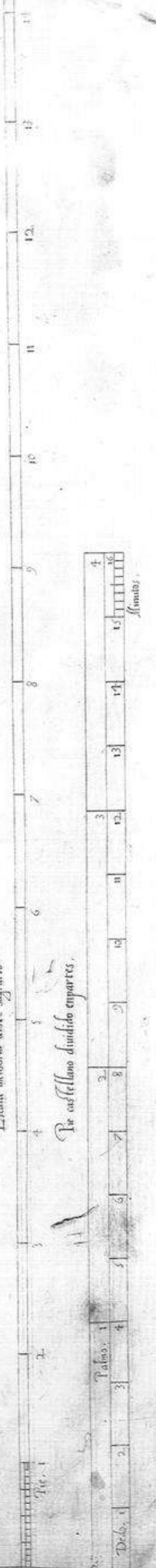
Perpice de este Retablo.

Ortografía del Sagrario

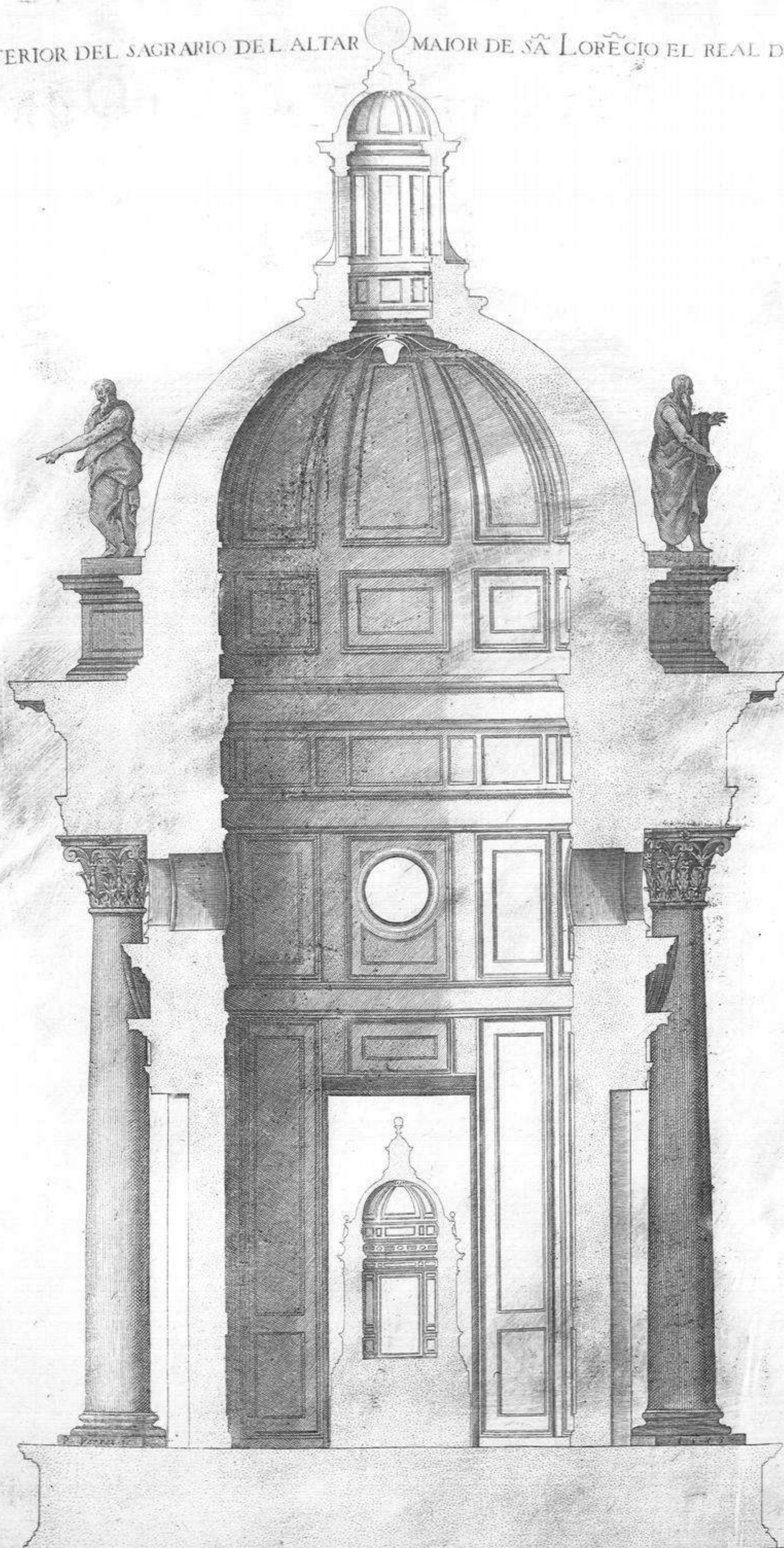


Escala memoria deste sagrario

Por castellos divididos en partes.



SECCIÒ I PARTE INTERIOR DEL SACRARIO DEL ALTAR MAIOR DE S^ã LOREÇIO EL REAL DEL ESCVREAL



Escala menor de este sagrario

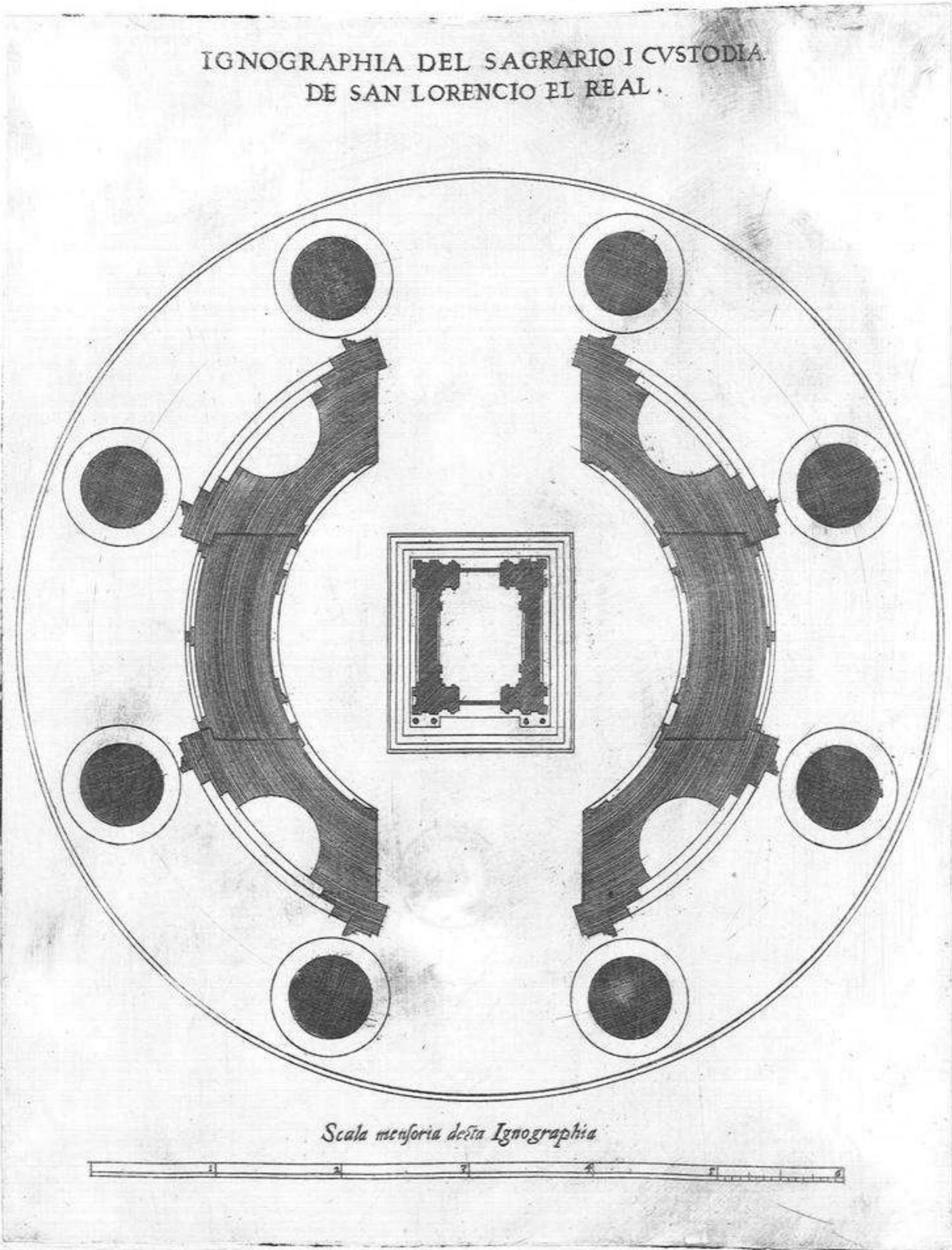
Por castellano dividido en partes



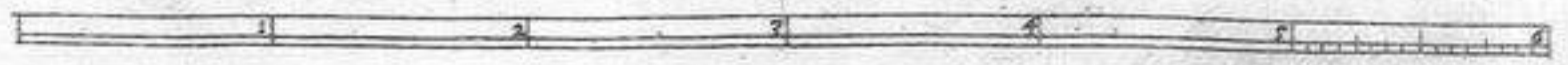
con privilegio del summo pontifice . y emperador . y rey de España y Francia . y de los demas potentados y principes christianos .

Stato di ...

IGNOGRAPHIA DEL SAGRARIO I CVSTODIA
DE SAN LORENCO EL REAL.



Scala menforia deſta Ignographia



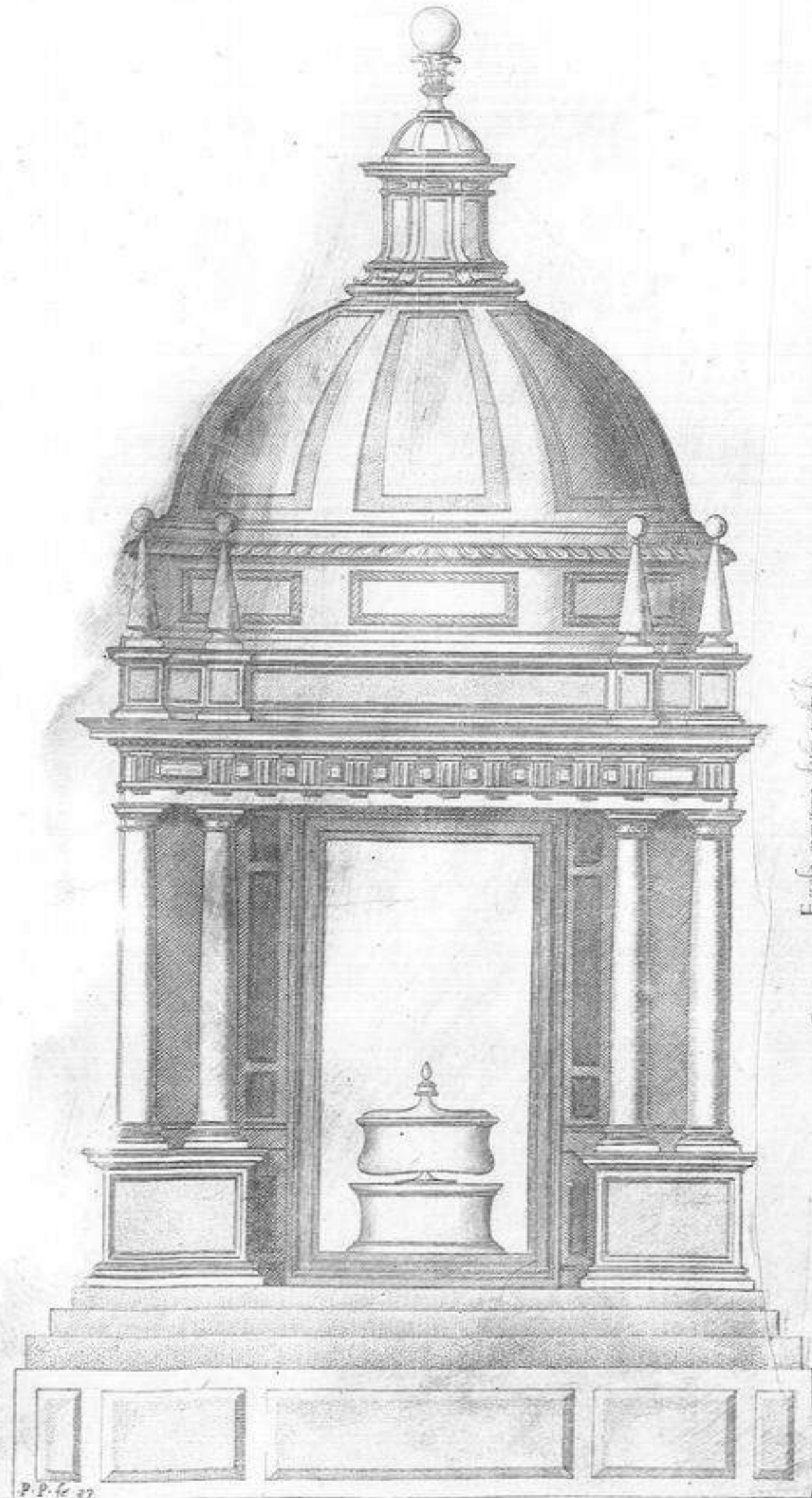


Fig. 1. *Escudo menor de esta custodia*

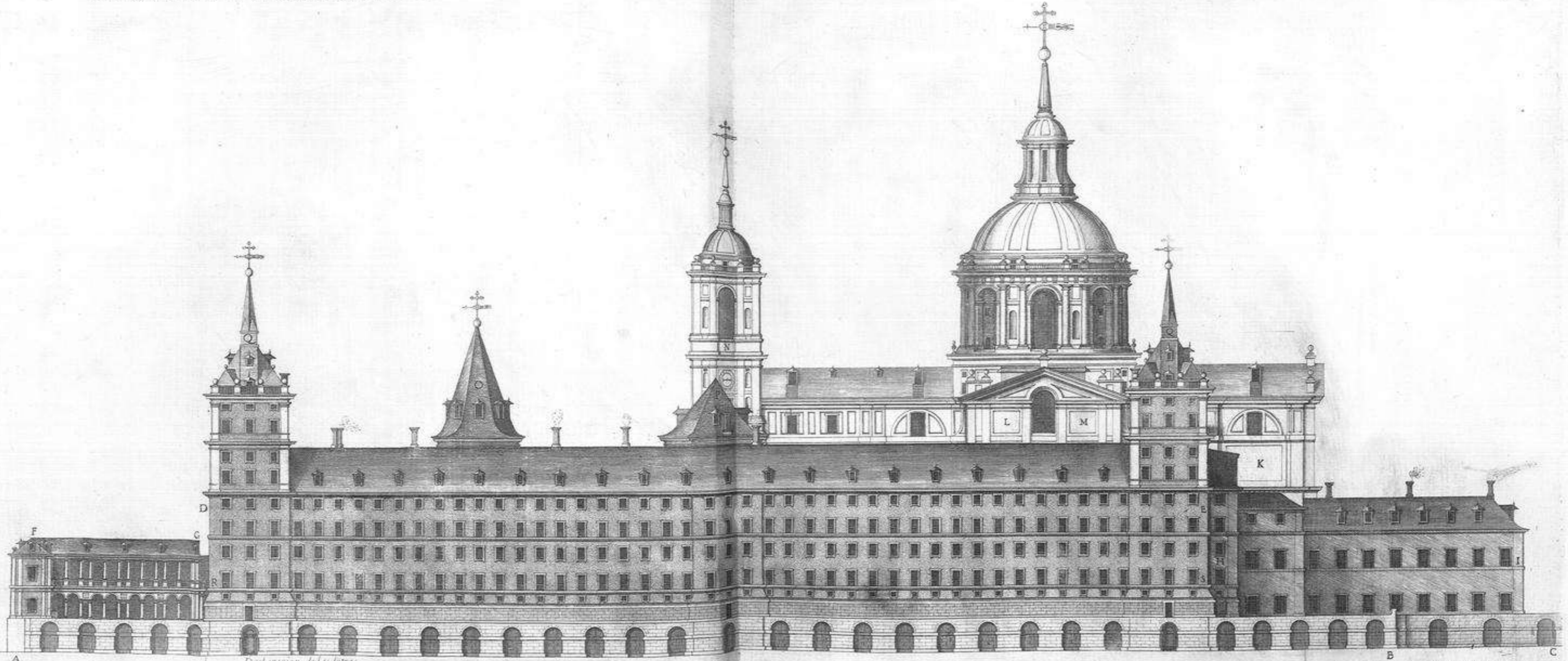
De custodia de esta custodia

Fig. 2.

P. P. 67

CVSTODIA DEL SANCTISSIMO SACRAMËTO DE S. LORËCIO EL REAL
Con privilegio

ORTOGRAPHIA EXTERIOR MERIDIONAL DEL TEMPLO I CONVENTO DE S. LORENCIO EL REAL DEL ESCVRIAL I APOSENTO S REALES



Declaracion de las letras.
 A.B.C. Muro de la iglesia y altillo que se vea.
 D.E. Puerta de la Capilla.
 F.G. Capillas de confesion de S. Pedro y S. Pablo.
 H.I. Capilla Real de S. Felipe.
 K. Puerta de la Capilla principal.
 L.M. Puerta de la Capilla de S. Lorenzo.
 N. Una de las dos Torres que son a la entrada de la Iglesia que abra el Reino y Convento.



O. Capilla de S. Cosme y S. Damian.
 P. Capilla de S. Eusebio principal.
 Q.Q. Torres de S. Angel de la Iglesia.
 R.S. Conjunta de S. Juan, que sirve el uso de otra iglesia.

P. P. Juan

Con privilegio del summo pontifice y emperador y rey de España y Francia y de los demas potentados y principes christianos y de la Señoria de Venecia.