Mexia

Nobiliario

1130

DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA
JAUME ESPONA
BIBLIOTECA CENTRAL-EX LIBRIS

ARIAS HIJOS
MAYOR, 76 - MADRID

R.262092

Dos hojas en facsímil:
D-1 y D-8.

¶ Libro ſin̄ titulado nobiliario perfetamente copylado ꝛ ordenado poꝛ el onrrado cauallero Ferant Alfexia veynte quatro de Jaen ꝛc̄.

BIBLIOTECA CENTRAL BARCELONA

¶Comiẽça la tabla ỏ los capitulos ỏla ṕmera parte del libro.

¶Dmiẽça la tabla ỏl ṕmero tratado la q̃l cõtiene çiẽt & vn capitu.

¶El ṕmero trata como ẽlos dos ṕmeros fijos de adã luego el vno se aparto dela nobleza ỏ su criador & el otro se allego a aq̃lla.

¶Capi.ij.el q̃l trata ỏ noe & ỏ sus fijos & ỏ como sem & jafet fuerõ buẽos & cam fue malo.

¶Capi: iij. el q̃l trata delas edades del mundo.

¶Capi.iiij. el q̃l trata delas generaçiões & como viniero̅ los fijos ỏlos padres.

¶Capi.v.el qual trata ỏlas generaçiones de noe.

¶Capi.vj. el q̃l trata ỏl linaje de cam & sus fijos.

¶Capi.vij. el qual trata del linaje de jafet & sus fijos.

¶Capi.viij.trata ỏ como salio noe del arca & ouo vn fijo q̃ se llamo jonico q̃ fue sabio.

¶Capi.ix.trata como fizierõ los linajes ỏ sem & jafet.

¶Capi.x.como el linaje ỏ jafet tomo por rrey asuesene.

¶Capi.xj: como se partierõ los vnos delos otros.

¶Capi.xij. como es ordenado el mũdo & como es partido en tres partes:

¶Capi. xiij. ỏl de ptimiẽto ỏ europa & do comiẽça & acaba

¶Capi.xiiij.como fuerõ pobladas estas tres ptes del mũdo & de quien.

¶Capi.xv.trata de quiẽ poblo a asia.

¶Capi.xvj. de quien poblo a caldea.

¶Capi.xvij.de quien poblo alidia.

¶Capi.xviij. de quiẽ poblo a armenia.

¶Cap.xix.ỏ quiẽ poblo avs

¶Capi.xx.trata en quiẽ quedo el linaje ebrayco.

¶Capi.xxj. trata a çerca del linaje de sem.

¶Capi.xxij.ỏlos q̃ rreynarõ en media & en ṕsia.

¶Capi.xxiij. de como cam & sus fijos poblarõ a asira.

¶Capi.xxiiij.ỏ como cus poblo a etiopia.

¶Capi.xxv. ỏ como mes poblo a egypto.

¶Capi.xxvj. como fuch poblo a libia.

¶Capi.xxvij.como cam poblo a judea.

¶cap.xxviij.como jafet & sus fijos & los q̃ ỏl ỏsçẽdierõ poblarõ a europa & a sus ysslas

¶Capi.xxix.por q̃ la dicha ysla ouo este nõbre.

¶Capi.xxx. como yspan llamo ỏ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

¶Cap.xxxj.fabla ỏ jupiter & ỏl alto linaje donde vino.

¶Capi.xxxij. ỏ como zoroas tes fizo siete pilares ỏladrillo & siete ỏ cobre en q̃ puso las siete artes por miedo ỏl diluujo o del fuego.

¶Capi.xxxiij. ỏ como abrahã fue el ṕmero q̃ conosçio a dios ẽla segũda edad & ỏ sus fijos.

¶Capi.xxxiiij.en q̃ fabla del linaje de caym ỏ algunos ynuentores.

¶Capi.xxxv.de como jubal saco la musica & otros ynstrumẽtos de cantar & tañer.

¶Capi.xxxvj. ỏ como tubal caym fallo el arte ỏ labrar el fierro & las armas palidar.

¶Cap.xxxvij.q̃ fabla ỏlos jnuẽtores ỏ muchas artes & çiençias.

¶Capi.xxxviij.ỏ como esau ynuẽto lãçar cauallos a asnas

¶Capi. xxxix. delas cosas q̃ saturno ynuento.

¶Cap.xl.como ỏl ṕnçipio ỏl mũdo siempre ouo vnos buenos & nobles & otros malos & villanos.

¶Capitu: xlj. como naturalmente deseamos & codiçiamos nobleza.

¶Cap.xlij.como es cõfesada la nobleza & segũd las rrazones dichas & como la dubda es cõfusiõ del entẽdimiẽto.

¶Capi.xliij. ỏla yntroduçiõ ỏla dicha materia ỏ nobleza

¶Capi.xliiij.el q̃l trata dela ṕmera manera de nobleza laqual es teologal.

¶Capi.xlv.el q̃l trata ỏla segũda manera de nobleza la qual es natural o moral.

¶Capi.xlvj. el q̃l trata dela terçera manera ỏ nobleza la qual es dicha comun.

¶Cap.xlvij.jntroduçiõ açerca ỏla dicha jntẽçiõ o ṕposito ỏla q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar ỏla q̃rta manera ỏ nobleza ques la politica

¶Cap.xlviij.ỏ como se ṕrueua la entẽçiõ & ṕposito ỏl ṕsente libro cõel autoridad sacada dela segunda partida & otras autoridades & pone la ṕmera diffiniçiõ ỏ nobleza.

¶Capi.xlix. trata o ỏ muestra la segũda diffiniçion.

¶Cap.l.ỏla terçera diffiniçiõ

¶Capi.lj.ỏla q̃rta diffiniçiõ.

¶Capi.lij. ỏlas q̃tro cõdiçiones q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

¶Capi.liij.de como ṕrueua

por autoridad como la nobleza viene por tres mãeras especial mẽte por antiguedad de linaje.
¶Capi.liiij.de como ouo comiençó la nobleza asi teologal como politica.
¶Capi.lv.ỽ como la nobleza ꝓcedio ꝛ ouo comiẽçó ỽla caualleria o dela defensiõ de la cosa publica.
¶Capi.lvj.ỽla segunda manera de donde ouo comiẽçó la nobleza: otrosi ỽla ꝑmera manera del señorear.
¶Capi.lvij. ỽla segũda manera ỽ enseñorear o rreynar la q̃l fue sãta ꝛ buena por mãdamiẽto de dios.
¶Capi.lviij.ỽ como se prueua q̃ los fidalgos no son eñl cuento delos del pueblo.
¶Capi.lix. ỽ como algunos milites fuerõ los q̃les no fuerõ escogidos ꝛ estos fuerõ solos los çẽtauros. otrosi q̃los ꝑncipes ꝓcedierõ ỽlos caualleros otrosi ỽla elecçiõ prueualo.
¶Cap.lx.ỽ como los rreyes fuerõ dados a yſrrael por mãdamiẽto ỽ dios ꝛ ỽ como erã vngidos.
¶Capi.lxj.de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca delos otros rreyes.
¶Cap.lxij.ỽ como ouo grãd diuersidad ẽtre los ebreos ꝛ los gentiles enel fablar enel escreuir ꝛ enlas costũbres.
¶Cap.lxiij.q̃ fabla ỽ aq̃llas q̃tro calidades o cõdiciões q̃ pteneſcẽ al noble a çerca ỽlo q̃l se ponẽ singulares enxẽplos comiẽça la ꝑmera calidad.
¶Capi.lxiiij.el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.
¶Cap.lxv.trata ỽla terçera mãera la q̃l es buẽas costũbres
¶Ca.lxvj.trata ỽla q̃rta manera la q̃l es ãtiguas rriq̃zas
¶Capi.lxvij.ỽ como son neçesarias las dichas calidades en todo noble.lo q̃l es yntroduciõ ꝑa mostrar q̃ntas maneras son ỽ ꝓncipado.
¶Capi.lxviij.ỽ como sõ q̃tro maneras ỽ ynperar segũ es dicho ꝛ ỽlo q̃ a çerca dello se dize ꝛ comiẽça ỽ nẽbrot. el q̃l comẽço la violẽta.
¶Capi.lxix.el q̃l fabla ỽla segũda.la q̃l fue por mandado de dios.
¶Capi.lxx.q̃ trata dela manera de natural subçesion q̃s la terçera manera.
¶Capi.lxxj. q̃ trata ỽla q̃rta la qual es dela eleçion.
¶Ca.lxxij.q̃ trata ỽ como el ꝓncipado da nobleza al rrey nãte ꝛ ỽ como se purga la tiranja enla q̃rta generaçion.
¶Capi.lxxiij.q̃ trata a çerca ỽlos rreyes ꝛ enpadores ꝛ ỽ los nõbres q̃ cõprehẽden de so el nõbre del ꝓncipe.
¶Capi.lxxiiij. q̃ trata ỽ dos mãeras ỽ dignidades.la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres naſcẽ.la otra la q̃ los rreyes dan.
¶Capi.lxxv. q̃ trata q̃ dignidades ser duq̃ ꝛ q̃ ꝑeminẽçia ꝛ exçelẽçia.
¶Capi.lxxvj.q̃ trata ỽla dignidad ỽl marq̃s ꝛ ỽ q̃les son sus ꝓrrogatiuas ꝛ exçelẽçias
¶Capi.lxxvij. ỽla dignidad de conde.
¶Capi. lxxviij. q̃ trata dela dignidad del visconde.
¶Capi.lxxix.dela dignidad de almirante ꝛ de su oficio ꝛ jurisdicion.
¶Cap.lxxx.q̃ trata ỽla dignidad ꝛ oficio del cõdestable.
¶Capi.lxxxj. q̃ trata dela dignidad dela varonia ꝛ de q̃l es su señorio.
¶Capi.lxxxij. ỽste nõbre de ꝓncipe ꝛ ỽciertos señorios q̃ son llamados ꝓncipados.
¶Capi.lxxxiij.como prueua lo dicho por autoridad.
¶Capi.lxxxiiij.ỽla ynterpetracion del nõbre del rrey.
¶Capi.lxxxv. ỽla dignidad de juez.
¶Cap.lxxxvj.ỽl postrio q̃ hã en sus tierras o señorios.
¶Capi.lxxxvij.de otros nõbres delos nobles asi como rricos onbres.
¶Cap.lxxxviij.el q̃l trata de otros nõbres ỽlos nobles asi como jnfanções o baruasores
¶Cap.lxxxix.q̃ trata ỽ otros nõbres ỽ oficios ꝛ dignidades asi como juezes ꝛ adelãtados
¶Capi.xc.delas potestades
¶Capi. xcj. del alferes mayor del rrey.
¶Cap.xcij.ỽl oficio ỽvicario
¶Cap.xciij.ỽl oficio de cabdillo
¶Capit. xciiij. del oficio del presidente.
¶Capi.xcv.del oficio de mariscal.
¶Capi.xcvj.del oficio ỽl primi pilarij.
¶Capi.xcvij.del oficio ỽl seneſcal.
¶Capi.xcviij.ỽ como todos los sobre dichos oficios deuẽ fazer sacramẽto al rrey.
¶Capi.xcix. delos oficios ꝛ dignidades de rroma.
¶Capi.c.de como por leyes fue vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso no deue ser puesto ẽlos dichos oficios rreales ꝛ puesto q̃ lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçion.
¶Capi.cj. q̃ trata por yntroduciõ ỽlos tres dardos ỽ cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiones del bartulo.

AQui comiẽça la cõtra= dicíõ cõtra el bartulo a dereçando el primero dardo cõtra la p̃mera tabla o cõclusion mo strãdo como el trogo põpeo lãça o presenta la p̃mera pua sigueſe el primero capitulo.

¶Capi.j. dl segũdo tratado esclamaçiõ cõtra los fidalgos ⁊ sabios q̃ no aurã sospechã.
¶Capi.ij.⁊.iij. dl segũdo tratado comiẽça ouidio famoso poeta ⁊ cõtradize la dicha cõclusion otrosi otros grandes sabios.
¶Capi.iiij. dl segũd tratado por yntroducion.
¶Capi.v. dl segũdo tratado enel q̃l el virgilio sabio famoso comiẽça cõtra diziendo la dicha conclusiõ ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas. otrosy don enrriq̃ ⁊ otros sabios.
¶Capi.vj. del segundo trado eñl q̃l virgilio lãça çiertas flechas cõtra la dicha tabla de bartulo cõtra diziẽdolo:
¶Capi.vij. dõde virgilio lãça çiertas flechas de cõtradiçiõ al dicho escudo dl bartulo
¶Capi.viij. eñl q̃l faziẽdo comiẽço el valerio maximo lança çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.
¶Capi.ix. enel q̃l comiẽça el rrey don alfonso el q̃l lãço cõ el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.
¶Capi.x. eñl q̃l q̃l dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las partidas cõel rrey don alfonso lança çiertas flechas contra la dicha tabla contradizi endola por yntroducion.
¶Capi.xj. el qual trata dlas p̃metidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes
¶Capi.xij. eñl q̃l se trata dla alta generaçiõ rreal ⁊ noble de nr̃a señora trayẽdola por autoridad ⁊ enxẽplo a çerca del fauor ⁊ ayuda dla glorio sa nobleza la q̃l autoridad cõ tradize rrazonable mẽte todas tres cõclusiones.

HEneçida la p̃mera con clusiõ dl bartulo comiẽça la segũda la q̃l se contradi ze por las semejãtes ppusiçiones quela primera por yntro ducion.
¶Capi.j. dla segũda tabla o cõclusiõ. eñl q̃l la p̃mera pua d cõtradiçiõ comiẽça jeremias ⁊ luego siguẽse otras grãdes ⁊ agudas puas o autoridades de grãdes sabios.
¶Capi.ij. eñl q̃l el excelente tulio p̃senta dos viras crueles d cõtradiçiõ cõtra la segũda tabla del escudo.
¶Capi.iij. enel q̃l se prueua por enxẽplos como la nobleza sin dignidad se estiẽde fasta la terçera ⁊ q̃rta generaçon.
¶Capi.iiij. eñl q̃l se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala terçera ⁊ q̃rta generaçion ⁊ la dicha conclusion es falsa.
¶Capi.v. eñl q̃l trata d aq̃llos q̃ dsemejarõ a sus padres pone vna difiniçion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano q̃nto ala generaçiõ po q̃ lo sera quanto alas obras.
¶Capi.vj. el q̃l trata a çerca d aq̃llo q̃ a cõteçio alas dueñas ⁊ dõzellas d egypto trayẽdolo por enxenplo a çerca dela dicha contradiçion.
¶Capi.vij. enel q̃l afirma ⁊ prueua como son llamados nobles solamente aq̃llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introducion.

HEneçida ⁊ cõcluyda la segunda tabla o cõclusiõ dl dicho dotor comiẽça la terçera y dclara la dicha conclusion.
¶Capi.j. eñl q̃l asigna çiertos pũtos pa la dicha cõtradiçiõ otrosi del dardo p̃metido.
¶Capi.ij. dl segũdo tratado ⁊ terçera cõclusiõ eñl q̃l el filosofo p̃senta vna valiẽte flecha el q̃l quiere cõcluyr q̃ aq̃l q̃s alto por linaje sola mente es noble. otrosi el rreuerẽdo obispo d burgos: el q̃l eñl concilio d bisilica ppuso las q̃les autoridades el mismo eneste caso p̃senta ⁊ lança vigorosa mente.
¶Capi.iij. eñl q̃l el dicho rreuerẽdo obispo pa lo q̃ se faze la p̃sente yntroducçiõ ⁊ cõclusion dela primera flecha.
¶Capi.iiij. eñl q̃l fabla dela p̃mera consideraçion la q̃l es del p̃mero comiẽço. otrosi lãça la segũda flecha.
¶Capi.v. dla terçera flecha
¶Capi.vj. dla q̃rta flecha.
¶Capi.vij. dla qnta flecha.
¶Capi.viij. dla sesta flecha.
¶Capi.ix. dlas graçias q̃ se dan al rreuerẽdo obispo por el fauor ⁊ ayuda q̃ ha fecho ala venerable nobleza.
¶Capi.x. q̃ fabla por vía de comparaçion segũd arte o çiẽçia de alquimja.
¶Cap.xj. dl segũdo pũto eñl

q̃l afirma como por via santa o teologal. nj vno por ser antes q̃ otro no sera mas santo como abrahã o noe no es tã santo como nr̃o rredẽtor por q̃ fueron antes.
¶Cap. xij. como nj auida cõsideraciõ dl tercero pũto trae mayor efeto a cerca de su cõclusion: antes por las rrazones presentes la dicha cõclusion es destruyda.
¶Capi. xiij. eñl q̃l se trata de la pmera manera d̃ solar conoscido y assigna como sõ q̃tro maneras de solar conoscido.
¶Capi. xiiij. q̃ fabla dla segũda mãera d̃ solar conoscido.
¶Capi. xv. q̃ fabla dla tercera mãera d̃ solar conoscido.
¶Capi. xvj. q̃ trata como allende delas dichas autoridades. otrosi pũtos assignados se añadẽ autoridades las q̃les corroborã las sobrescripta sentẽcias cõ otros singulares dichos de sabios onbres
¶Capi. xvij. q̃ trata dla q̃rta manera d̃ solar conoscido. el q̃l auia d̃ ser antes deste capitulo y erro se.
¶Cap. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõtece q̃ los fijos sõ mejores q̃ sus padres y pstigue por via d̃ enxẽplos.
¶Capi. xix. como se prueua la dicha cõtradicciõ dla dicha tercera cõclusiõ y se rreprueua la cõclusiõ dl dicho bartu.
¶Capi. xx. eñl q̃l se trata diziẽdo q̃ ninguna cosa es la q̃l no sea a cerca d̃ algund fin y assigna como a vn acerca dlas virtudes seã algũos fines. otrosi trata q̃ntas mãeras son de fin.
¶Capit. xxj. el q̃l pcede por modo disputable y pone ciertos argumẽtos y difine y cõcluye como el nueuo noble no es en grado o enel fin eñl qual suelga.
¶Capi. xxij. enel q̃l trata como dla bondad y virtud pce dẽ las buẽas costũbres otrosi faze vn sotil argumẽto y cõcluye como ningũ pncipio tiene folgança saluo sola rrazon del fin.
¶Capi. xxiij. como cada cosa cõtiene sobre sus estados por via de grados a cerca de lo qual enxẽplifica.
¶Capit. xxiiij. el q̃l trata como toda bondad puede emitir bueno casi todo noble otro por sus grados.
¶Cap. xxv. el q̃l trata como el ques bueno d̃ sea nobleza. otrosi trata y trae por enxemplo muchos q̃ por se ennoblecer siẽdo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos d̃ onbres nobles y grãdes.
¶Capi. xxvj. el q̃l trata sotilmẽte como caso vniuersal es mas noble q̃l particular:
¶Capi. xxvij. eñl q̃l se trata y aprueua cõla humana conpusicion d̃ nr̃o rredẽtor diziẽdo q̃ a vn pũ tiene nobleza d̃ linaje a nr̃a señora d̃ pte delos gentiles.
¶Capi. xxviij. eñl q̃l prueua y cõpa como ẽla antiguedad esta oy aze la nobleza al menos allẽde dla q̃rta generaciõ
¶Capi. xxix. enel q̃l prueua por conpaciõn la dicha entẽciõn afirmãdo q̃ aq̃l q̃ descẽde d̃ alto y antiguo linaje sola mente es noble.
¶Capi. xxx. eñl q̃l prueua como todo pncipio deue pasar a su fin por el medio y cõcluye la dicha entenciõn.
¶Capi. xxxj. enel q̃l se trata vna quistion diziẽdo q̃ si los elemẽtos sola su especie son mas nobles o sola especie de las piedras.
¶Capi. xxxij. eñl q̃l se prueua como el nueuo noble es noble q̃nto a posesiõ solamẽte del acto. pero quãto a linaje no. y concluye q̃ los subcesores dla q̃rta generaciõ ayuso subcediẽdo enla dignidad serã nobles. pero no los otros.
¶Capi. xxxij. eñl q̃l cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza. pero q̃ algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador y defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso que sea no es porẽde noble segũd se prueua por ciertas conparaciones.

Introduciõ pa venir a tratar a cerca d̃ ciertos pũtos q̃ se assignã. y añadẽ faziẽdo rrelaciõ primero delas sentẽcias passadas. otrosi concluyẽdo por autoridades como se d̃struyẽ las dichas tres conclusiões del bartulo a cerca delo vno poniẽdo grãdes autoridades.

¶Siguese el pmero pũto el qual trata d̃ tres maneras d̃ caualleria sin la caualleria tẽporal. la q̃l es la q̃rta manera d̃ caualleria aq̃lla que es delos defensores:

¶Siguese el segũdo pũto el qual trata de q̃tro maneras del sacramẽto o rreligion de los caualleros:

¶Siguese el tercero pũto el qual trata a cerca d̃ dar o tomar ordẽ d̃ caualleria y dela señal q̃ fazia alos caualleros y por q̃ traẽ cadenas d̃ oro o espuelas doradas o collares.

Ademiẽça el. j. parrafo dl tercero pũto el q̃l trata

¶ Sigueſe el. xj. pũto como los nobles ⁊ generoſos deuẽ ſaber q̃ armas ſon las d̃ ſu li=naje. otroſi del rreyno ⁊ del rrey. otroſi toca todo el blaſõ

AQui comiẽça el terçero tratado del preſente li=bro el q̃l fabla d̃las armas del linaje. otroſi d̃las cotas darmas: ⁊ d̃las ỹnſignias delas armas: los blaſones d̃las cotas: ſus efetos ⁊ d̃las ſeñas o vanderas q̃ntas ⁊ q̃les for=mas ⁊ fechuras ⁊ don de todo ouo comiẽço.

QDmiẽça el. j. capi. a çer=ca d̃ q̃ntas mãeras ſon d̃ armas ⁊ fabla d̃la primera ſigueſe la p̃ſente yntroduçiõ enla q̃l ſe aſignã q̃tro rreſpe=tos p̃nçipales por dõde la di cha mãera no es de valor

¶ El primero rreſpeto.

¶ El ſegundo rreſpeto.

¶ El terçero rreſpeto.

¶ El quarto rreſpeto.

¶ Capi. ij. el q̃l trata dela ſe=gũda mãera darmas la q̃l es mãera aprouada ⁊ d̃ noble=za. otroſi como enel tỹble ſe deue vſar de çierta forma de yelmo ⁊ d̃ dõde ouierõ comiẽ=ço los torneos ⁊ quien fue el p̃mero que los ỹnuẽto ⁊ fizo fazer.

¶ Aqui comiença la terçera mãera darmas. la q̃l es d̃ ma yor pfeçiõ q̃ la segũda. do pa venir a fablar d̃la dicha ma=nera faze la ſiguiente yntro=duçion.

¶ Capi. iij. que trata dõde ⁊ por q̃ fue leuãtada la p̃mera ſeña enĩl mũdo ⁊ de do ⁊ por quiẽ fuerõ ỹnuẽtadas las di chas armas. otroſi cõ quien fue la batalla ⁊ por q̃ ⁊ q̃ndo la ſeña ſe leuanto.

¶ Introduçiõ pa venir a de zir por q̃ntos fines ⁊ q̃les fue ron falladas las armas.

¶ Cap. iiij. eñl q̃l aſigna d̃ do en yſrrael fuerõ tomadas laſ armas ⁊ quiẽ las dio ⁊ agen ſe dierõ ⁊ q̃ ſe guardo eñl dar

¶ Capi. v. como mãdo dios a muyſẽ ⁊ arõ q̃ dieſen pẽdo nes alos linajes o tribos de yſrrael. otroſi do ouierõ p̃nçi pio ⁊ de quiẽ las çimeras ⁊ como ſon llamados tỹbles ⁊ a q̃ fin fuerõ p̃mero falladoſ.

¶ Capi. vj. como jullio çeſar diputo caualleros generoſoſ para oficiales darmas ⁊ añadio ende mas d̃lo q̃ faſta el.

¶ Cap. vij. como carlos ma=gno enperador añadio ⁊ puſo la dicha manera o arte yn perfeçion. otroſi delos preui llejos que dio alos oficiales, el q̃l fizo pſeuãtes farautes ⁊ rreyes darmas.

¶ Capitu. viij. como los ofi=çiales darmas deuen ſaber ordenar las armas alos nue uos nobles de que linaje de=uẽ ſer. de cõdiçion d̃ q̃ ſabidu ria que letras han de tener.

¶ Capitulo. ix. delo que de=uẽ fazer a çerca d̃ ſu ofiçio en laſ hueſtes o reales o caſtreſ.

¶ Introduçion.

¶ Capi. x. el q̃l trata del fin a çerca del qual las armas d̃ linaje ſe dierõ alos defenſo=res o milites. otroſi como en eſtos rreyños es mas corrõ=

pida esta arte que en ninguna parte del mundo:
¶Capi.xj. como trata ỏl primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.
¶Capi.xij.como las armas fueron significadas a çerca ỏ algunas rrepsentaciões belicas de batalla:agora a çerca ỏl defender o cõbatir a ti mismo rrepsentado algund acto glorioso o señalado fecho poz los nobles lo q̃l era costũbze enel tiempo antiguo a çerca delo qual se ponen grandes enxenplos.
¶Cap.xiij.como se deuẽ traer las armas ⁊ de q̃ figuras o formas ⁊ de q̃les cuerpos.
¶Capi.xiiij.q̃les formas o figuras darmas sõ mas o menos nobles a çerca ỏlo qual pone enxenplo.
¶Capi.xv. como vn cuerpo o figura seyendo poz natura poz virtud dela rrepzesentaçiõ.otro cuerpo o.figura menos noble sera mas noble acatado aq̃llo q̃ rrepzesente a çerca delo q̃l pone enxenplo
¶Capi.xvj. como todas las armas delos generosos deuen ser ordenadas o propoz çionadas de dos metales ⁊ de quatro colozes o de alguno ỏ otros metales oro o plata o de alguno delos colozes dichos.
¶Capi.xvij.ỏlas quatro colozes naturales ⁊ de sus rrepzesentaçiones.
¶Capi.xviij.delas ꝓpiedades delos q̃tro elemẽtos.
¶Capi. xix. dela propiedad delos dos metales ỏ noble q̃ son oro ⁊ plata..
¶Capi.xx.enel qual se trata a çerca dela rrepzesentaçion delos colozes q̃ han alas piedras:la rrepsentaçion ỏl oro ⁊ dela plata.
¶Capi. xxj. fabla dela propiedad delas piedras ⁊ ỏ sus virtudes.
¶Capi.xxij.trata delas virtudes ⁊ delos colozes.
¶Capi.xxiij.enel q̃l se pzueua como el oro es mas noble metal.
¶Introduçiõ para venir a tratar delas cotas darmas ⁊ ỏlas señas.otrosi de otras sotiles conclusiones.
¶Capi. xxiiij. trata quien ⁊ como se deue traer la cota darmas el q̃l capitulo es partido en çiertos parafos poz q̃ mejoz se conpzehenda la rrazon.
¶Parrafo segũdo como las armas se puedẽ ganar.
¶Parrafo terçero como se puedẽ ꝑder las armas.
¶Parrafo q̃rto trata a çerca dela diferençia delas armas del padze al fijo.
¶Parrafo quinto ỏlas diferençias delos bastardos.
Parrafo.vj.trata açerca de las colozes çiertas opiniões las q̃les se concluyen.

¶Introduçion

¶Capitu.xxv. trata çiertas opiniões las quales se diſinẽ poniendo enxenplo.esto es a çerca delos cuerpos biuos o no biuos.
¶Capi. xxvj. trata como el agua es conparada la coloz verde.
¶Capi.xxvij.como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar deste cuẽto los cuerpos delas figuras.
¶Capi.xxviij.de quales maneras ỏ escudos: para las dichas armas ⁊ de sus formas otrosi vna contẽplaçion prouechosa yntroduçion.
¶Capi.xxix. do se muestran las formas ỏlos escudos darmas.
¶Estas son las formas delas cotas darmas las quales son tres segund aqui son figuradas Segũd las leyes despaña son estas las formas ⁊ quel las puede traer.
¶Estas diez señas segund frãçia alemaña yngla tierra borgoña bzetaña vngria.

¶ Aqui comiença el prolo
go del libro dela nobleza.
Intitulado ⁊ llamado no//
biliario vero fecho ⁊ orde//
nado ⁊ copilado por el on//
rrado caualler̃o ferrãdo me//
xia veynte quatro de Jahẽ
enõreçado al muy alto muy
esclareçido ⁊ muy noble el
rrey don Fernando de ca//
stilla de Aragon ⁊ d̃ çeçilia
nuestro señor fijo del muy al
to ⁊ muy esclareçido dõ Jo
han Rrey d̃ Aragõ ⁊ nje//
to del muy noble ⁊ glorioso
señor. el señor rrey dõ Ferr//
nando Rrey de Aragon.

¶ Prologo.

Esclareçido prinçi-
pe ⁊ alto rrey. Si
la alta nobleza es
produzida de dos
tan gloriosas fuen
tes. La vna santa
diuina ⁊ bienauen
turada de ynfinita profundidad de
grand mar. La qual es dios glorio
so el qual es prinçipio ⁊ causa de to-
das las cosas el qnal las crio todas
buenas ⁊ nobles. La otra fuente es
la silla rreal tenporal de donde fue
nasçida produzida ⁊ engendrada esta
alta nobleza de quien entendemos
tratar. Pues si nasçida ⁊ produzi-
da es d̃los estrados rreales. Aquiẽ
pertenesçe mas saber el fundamen-
to ⁊ generaçion dela nobleza que al
prinçipe. Otrosi sus efetos. sus con-

diçiones. sus propiedades. sus cali-
dades. ⁊ sus glorioſos fines con sus
ofiçios ⁊ dignidades. ⁊ si a prinçipe
alguno. a muy alto: ⁊ si a muy alto
a muy virtuoso. ⁊ si a muy virtuo-
so a muy noble. E si a muy noble a
muy justo ⁊ onesto ⁊ si onesto ⁊ justo
a aquel el q̃l es muy amador ⁊ zela
dor dela cosa publica ⁊ amador d̃la
diuinal justiçia. Pues si al tal prin-
çipe pertenesçe. aquien pertenesçe.
Mas que aura serenidad glorioſa:
y bienauenturada. Por buena fe a
ninguno segund se p̃sume. Pues a
vos eñl mũdo entre todos los altos
⁊ poderosos onbres esto conuiene
mas saber. Esta muy pequeuela y
rrustica obra. a vos deue ser presen
tada ⁊ ofreçida. La quien puede o
deue mejor saber o ynuestigar las
costũbres del fijo que el padre ⁊ qui-
en puede o deue con mas amor ⁊ af
ficçion amar la salud ⁊ vida del fijo
que su madre Min pertenesçe al fijo
rrecorrer en sus aduersidades o yn
fortunjos a otro ante que al padre.
Pues vos como padre dela dicha
nobleza ynqueridor o yn̄vestigador
delas sus altas costunbres fallareys
en la p̃sente escriptura todas sus co-
stunbres. ⁊ falladas la glorioſa coro
na rreal de vuestra mageſtad ama
llas ha como madre ⁊ amando las
amara la nobleza ⁊ defendella ha.
⁊ asi la onorable nobleza en sus pre
sentes aduersidades ⁊ contrarieda-
des rrecorresca vuestra alta mage-
stad como fijo rreclamando subsidio
⁊ ad jurorio quieto ⁊ trãquilo. crey-
endo que vuestra benigna ⁊ podero
sa mano mejor lo puede fazer q̃ nin-
guno delos otros prinçipes sobera-
nos del mũdo. Como aquel en qui-
en son ayuntados virtud seso esfuer
ço ⁊ poder. E por que toda dotrina
segund bueno ⁊ onesto beuir o se-
gund virtuosa vida politica. es asaz

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideraçion a çerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q̃ sea luego en poz dello se due considerar la persona del prinçipe a quien se presenta ⁊ ofresca. Asi nos lo muestra el vegeçio enel prologo de su primero libzo dela caualleria. Poz tãto como yo muy esclareçido ⁊ ynuictissimo prinçipe pense ỽ escreuir la dicha obza: o tratar la presente materia de nobleza. Luego considere: la mas exçelente psona rreal que enel mundo yo sopiese E a vida a çerca dela tal determinaçion. larga meditaçion. disputadas las personas rreales. sus condiçiones: sus virtudes. sus viçios. sus ynclinaçiones. E magnificençias naturales ⁊ ad queridas ⁊ sus grandes ⁊ altos fechos. Fue la disputa consumida ⁊ vençida poz parte de vuestras grandes exçelençias las q̃les poz ser manifiestas no se espresan: otrosi poz no pareçer lisonjero. lo qual no he en costunbze. A cuya magestad la presento deuotissima mẽte como fija desconsolada. La qual es fallada ỽ noche alas puertas ỽl tenplo. so cuyas alas la mjserrima obza sea anparada ⁊ defendida ỽ aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos ỽla dicha nobleza fija legitima dela silla rreal alta ⁊ soberana.

Introduçion enel fin de la qual a suma la tabla del presente libzo primero breuemente.

Considerãdo o pensando enel comiẽço o pnçipio dela p̃sente obza muchas vezes solte la pluma: ỽlos dedos de la mi mano tenblosa ⁊ espantada de la grandeza de aquella esençia magnifica de nobleza. E como a conteçe a aq̃l el qual quiere comẽçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates o frison. q̃ndo cõsidera las luengas ⁊ casi ynfinitas jornadas los montes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos ⁊ la dicha fuente Otrosi las guerras los peligros. los rrobos las prisiões las muertes q̃ en tã luẽgo camino suelẽ ad venir. Tã tas q̃ntas vezes determina la dicha partida. Tãtas se parte ỽ aq̃lla desmayado o espãtado ỽlos tales peligros espãtables. Asi yo cõsiderãdo o pẽsando: el comiẽço eñl comedi la luẽga ⁊ ynsabible fuẽte de nobleza. Asi misino los montes las sierras ⁊ los rrios de mi ynsufiçiẽçia ⁊ rrustiçidad. Las mares delos enbidiosos. Las guerras ỽlos murmuradozes Los peligros ỽlos rrep̃hẽsozes. los rrobos ỽlos malíçiosos. las prisiões ỽlos groseros. las muertes ỽlos soberuios letrados q̃ cõ falsas cõclusiones sostienẽ ⁊ cõtradizen sus frjuolas opiniões. ⁊ ỽ aqui ꝓcedia cada oza desanpar el ꝓpósito ỽl comẽçar. ⁊ asi como aldãte ẽbargaua aq̃l animal ỽ diuersas colozes. el qual lo lã çaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria ⁊ proponer de se tornar. Asi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino propuesto ⁊ me fazia rretroçeder E entõçes gozosa mẽte

la mano temerosa dexaua la pluma pero trecorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa ⁊ de treal ⁊ noble linaje ⁊ como madre preciosa del fijo d̃ dios enbio esfuerço entre tantos miedos ⁊ fizo me ser esforçado Cõcuya graçia ⁊ bondad es dado comiẽço ynterminable por el qual vengamos al fin deseado. ¶Por ques agora de saber prinçipal mẽte como este presente libro es llamado nobiliario vero El q̃l es o sera partido en tres partes. La ṗmera parte tiene ciento capitulos. Tracta a cerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comiẽço ⁊ prinçipo la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no fablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los ṗmeros militeſ. Quales fueron los ṗmeros treyes. quales los primeros prinçipados. Como eran vngidos los verdaderos treyes. Como procedio o procede la nobleza delos fundadores delas çibdades ⁊ delos ynuentores delas artes: Otrosi de quales dignidades ⁊ ofiçios procedio ⁊ procede la nobleza. Las prerrogatiuas ⁊ çirimonias delos duques otrosi dlos marqueses. Dela dignidad delos condes. Delos almirantes delos cõdestables. Delos adelantados. Delos mariscales. Delos seneſcales. De los alferes. Delos juezes. E de otros muchos ofiçios ⁊ dignidades. De sus preuillejos ⁊ preeminençias ⁊ delas diferençias de entre ellos.

La segunda parte trata a çerca dela contradiçion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone enel libro de nobilitate. Faziendo figura quelas dichas conclusiones son tres tablas dlas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza ⁊ fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiçion Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas ⁊ despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cõtra el escudo o concluſiões ⁊ allẽde desto fingen se como algũos o muchos sabios ⁊ altos varones. ¶Poetas oradores profetas ⁊ santos profirieron ⁊ lançaron çiertas flechas ⁊ saetas contra el dicho escudo o sus tablas ⁊ concluſiones las quales flechas son autoridades de grandes ⁊ excelentes sabios como es dicho. Contiene. lxij. capitulos: ⁊ çiertos puntos ⁊ çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de cauallería quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traya cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quãtas maneras son de solar conoscido.

¶Suma dela segũda parte breue mente.

¶ Suma dela terçera par/ te, breue mente.

LA terçera parte trata a çerca dl armería. Dtrosi delas ynsignias faziẽdo mençion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron prínçipio las armas ⁊ las ynsignias Quiẽ fue el primero que la puso en campo ⁊ enbatalla. Dtrosi a que fin ⁊ para quantos fines fueron fallas das las dichas armas: Quales fue ron los primeros ynuẽtores. Quales añadieron. Quales cõfirmaron ⁊ pusieron en perfeçion la arte o doctrina de armas: como se deuen proporçionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estãtes. D no firmes. De ẽles naturas. De como se deuen dar o por quien: ⁊ mediante quien. Si se pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro ⁊ como: o si se pueden perder. Quien ordeno ofiçio oficiales darmas. La diferençia de entre ellos. Quales son sus preuillejos ⁊ dignidad sus prerrogatiuas ⁊ preeminençias. Quales han de ser los oficiales darmas. E quiẽ los puede fazer ⁊ tener. De q̃ linaje han de ser. Qual es su religion: ⁊ que sacramento fazen. E que profession: ⁊ que han de guardar. Dtrosi tratase a çerca del blason por sus colores ⁊ metales segund es dicho. Por elemẽtos: por piedras preçiosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Dtrosi quantas maneras son de ynsignias. Dtrosi d cotas de armas. Como ⁊ quien ⁊ q̃ndo se deuen traer las cotas darmas Quiẽ puede o deue traer seña ⁊ de que figura o forma. E asi feneçe el terçero tratado. ⁊ todo el presente libro.

¶ Aqui comiẽça la yntro//
duçió ẽl dicho libro yntitu//
lado ⁊ llamado nobiliario
veto fecho ordenado ⁊ copi
llado por el ontrado caualle
ro Ferando mexia de Jahẽ
xiiij. dela dicha çibdad de
Jahen endereçado al muy
alto esclareçido muy pode//
roso ⁊ muy noble el Rey
don Fernãdo nuestro señor
marido dela muy alta muy
esclareçida E muy noble
Reyna doña ysabel fija dl
muy alto ⁊ muy esclareçi//
do señor el Rey don Juan
segundo.

Egundo es escri to eñl p mero li bro dla ley dios puso Ada ẽ eñl parayso terr̃nal el qual era lugar diputado en que auía de morar adam ⁊ sus generaçiões. La el lugar dla tierra q̃ es este mũdo en el qual biuímos: fecho lo auía dios no para el onbre mas pa las bestias E como el p̃mero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: d̃ cuyas torpezas pertenesçia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vso de la cõdiçion ⁊ desobediençia dlas bestias. cõuino q̃ le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̃l lugar santo ⁊ limpio eñl qual auiamos de biuir Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como silo supiesemos merecer cõ nr̃o trabajo cõ nr̃a humildad ⁊ obediẽçia ⁊ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q̃ dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfeçion ⁊ excelençia q̃nta dios pudo criallo segũd lo q̃ pudo sofrir la materia d̃ q̃ se formo. el q̃l por el pecado fue tornado de excelente ⁊ rresplãdeçiẽte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de pfeto ynperfeto ⁊ d̃ ligero pesado. segund afirmã nr̃os santos dotores. Cierto es que si no pecara pmaneçiera en su perfeçiõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ dl desçendieron fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize muysen q̃ dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q̃ todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si algũa pareçe nociua ⁊ mala: no en respecto dla criaçion ni de dios. Mas en respeto dela desobediẽçia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruitud dl onbre las crio: ⁊ pa su mejoramiẽto ⁊ ayuda. pero como el onbre desconosçio a dios ⁊ desobedesçio asi las bestias ⁊ animalias desconosçieron ⁊ desobedesçieron al onbre. ⁊ como le auía de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan: E si algunos nos obedesçẽ sirua ⁊ ayudã: es por el arte conla qual las tratamos pero no por su volũtad cõla qual entonçes nos obedesçierã. de do se comprehẽde q̃ vistas por dios ⁊ cõfirmadas por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. Pero dexo al

onbre sano ⁊ strãco. el libre aluedrío mediante el qual pudiese merecer ⁊ desmerecer allegarse o apartarse a la semejança ⁊ nobleza ỏ su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno ynfinito omnipotente. dulce suaue piadoso santo espãtable bueno pfeto ⁊ grande. El q̃l en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temjdo en salçado ⁊ glorificado. por donde deuemos notar q̃ aq̃l q̃ mas ayna torno cõtra su p̃ncipio ⁊ comẽço a tomar buenas costunbres ⁊ se partio dela obscuridad delos vicios fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro pues comẽço antes q̃ otro.

¶ Capi. j. el q̃l trata como enlos dos primeros fijos ỏ adam luego el vno se apar// to ỏla nobleza de su criador ⁊ el otro se llego a aquella.

Despues q̃ adã peco fue lãçado del paraysso segund q̃ eñl sobre escrito libro se cõtiene larga mẽte. luego conosçio a Eua ⁊ conosçida enpreñose ⁊ pario a cayn ⁊ cõel otra hermana q̃ ouo nõbre talmana. Esto es segund las glosas ỏlos dotores. ⁊ luego pario a abel ⁊ conel a otra hermana q̃ ouo nõbre del bora. Do es de saber q̃ enesta primera generaçion de adã enestos dos fijos el vno se comẽço a apartar ỏla nobleza de su fazedor q̃ es dios ⁊ el otro a se allegar a aq̃lla Adã acabo de çient años ỏla muerte de abel ouo otro fijo el q̃l fue llamado seth: este fue santo ⁊ bueno como lo fue abel. Asi pues subçediẽdo de generaçiõ en generaçion los del linaje de adam despues ỏ su muerte ⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ oluidarõ la manera ỏl conosçer a dios segund se dira. Donde es de saber

que enesta primera edad ỏspues de pdida la creençia ⁊ conosçimiẽto de dios. El pmero que lo conosçio fue enoc. A çerca delo q̃l vn estoriador sobre el leomarte dize estas mismas palabras. çierto es q̃ por pecados de los onbres q̃ ỏla generaçion de adã desçẽdieron. oluidando a su fazedor dios: quiso dios ỏstruyr el mũdo por aguas ⁊ dexar a noe fallãdolo justo ⁊ bueno pa restaurar el mundo. La este era nieto de enoc el q̃ enla pmera edad de adã: primero conosçio a dios. Oluidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado ⁊ lleuado a parayso.

¶ Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

Noe fue bueno al q̃al dios rreuelo el secreto dlo q̃ q̃ria fazer a çerca dela destruyçion ỏl mundo: ouo tres fijos El primero sem. El segundo cam. El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo. al q̃l maldixo su padre. Diziẽdo maldito sea mi fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus hermanos Benditos seã sem ⁊ jafet ⁊ sea cam su sieruo. esto es segũd maestro godofredo en su pãteon: segũd muy sen enel genesi. capitu. ix. Dixo noe contra canam quando desperto ⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea Cam moço sieruo delos sieruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. En sanche dios a jafet en gozo ⁊ more enlas tiendas de sem. Canam sea su sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊ jafet.

¶ Capitulo. iij. el qual trata delas edades del mũdo.

LOs sabios ãtiguos pti erõ los tiẽpos en siete edades eneſta mãera La ṗmera fue deſde adã fasta noe. La se-gũda deſde noe fasta abrahã La ter çera dſde abraham fasta dauid. La quarta deſde dauid fasta la captiui-dad de babilonia ⁊ la deſtruyçiõ de yeruſalẽ. La qnta deſde la captiui-dad d babilonia fasta la venida d nr̃o rredẽtor dios ⁊ onbre ieſu xp̃o. La seſta dẽde la venida de ieſu xp̃o fasta el ante xp̃o. La ſeptima deſde el an-te xp̃o fasta la fin.

Capi. iiij. el q̃l trata dlas generaçiões ⁊ como vinie-ron los fijos de los padres.

PEes q̃ es sabido q̃n-tas fuerõ o sõ las eda-des Es d saber las ge neraçiões q̃ ouo en ca da vna dellas: segund se puede sallar por las escrituras de los autores ãtiguos. dõde es mae-stro godufredus en su pãteõ eñl ṗnçi pio rrecogido asi mismo d otros que escriuierõ acatãdo como vinierõ fi-jos d padres o los mejores õbres d aq̃llos q̃ deſcẽdierõ por liña drecha asi se mostrara adelãte dõde es d no tar q̃ enla primera edad ouo diez li-najes. El pmero fue adã. el segũdo fue seth: El terçero fue enos. el q̃rto canã. el qnto malad. El seſto yrach. el setimo enoc. el otauo matuſalẽ. el noueno lamech: el dezeno noe. ⁊ ca da vno deſtos fue cabeçera d su lina je. ⁊ segũd la cuẽta dlos seſenta traſ ladadores ouo eneſta edad dende adã fasta noe dos mill ⁊ çinquẽta ⁊ dos años.

Capitulo. v. el qual trata delas generaçiones d noe.

Capi. vj. ⁊. vij. ⁊. viij.

LOs linajes delos fijos d noe fuerõ todos seté ta ⁊ dos. de sem el fijo mayor vinierõ: el am. asur. arfaxat: luth. arã arã ouo estos fijos. vs. vl. geret. sala mes. arnaphe. jecta. jecta ouo estos fijos. helmodad: zalafa. azorphea. yren. aborã. yagododal. ⁊ ebal. avi nal. saba. afer. balã. joab. erã. sosem

Capi. vj. el q̃l trata del li naje de cam ⁊ de sus fijos.

DE cam el fijo mediano fuerõ estos chuso. mer seys. met: phuc ⁊ canã sus fijos d chuso fuerõ sabas. ejulas. Sabat rram. notimi. perosim. filistin: este fi-listin poblo en greçia aq̃lla ꝓuinçia q̃ es dicha paleſtina dl nõbre deſte fi listin. Del q̃l vinieron los filesteos ⁊ cauiturey. De canã salieron sidon ⁊ en geo ⁊ çetheo. arudeus. samareo amath: contãdo a cam ẽtre ellos sõ treynta linajes q̃ salierõ dl: Pero fi lo son y copiñ q̃ vinierõ dellos no en tran eneſta cuenta.

Capi. vij. el q̃l trata de li naje de jafet ⁊ sus fijos.

JAfet ouo siete fijos los q̃les fuerõ estos: el pri-mero. gomer. el segun do. magog. el terçero medeus. el q̃rto jereus el qnto jobel. el seſto mosochini. el se-teno tphiras. De gomer naſçieron aſcheneas. rifat. tigram. De jano. el yſas. tarsis chetim. De dami vinierõ jafet cõellos enla cuẽta son estos qn ze linajes. Por ques d saber q̃ todos estos linajes vinieron de sem. cam ⁊ jafet fijos de noe.

Capi. viij. trata de como salio noe dl arca ⁊ ouo otro fijo q̃ se llamo yonico q̃ fue

sabio.

DEspues q̃ noe salio d̃l arca: es d̃ saber como ouo otro fijo el q̃l se llamo jonico bendixolo: ⁊ diole vna tierra apartada en cabo d̃ oriẽte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro: ⁊ maestro godufredus: esta tierra dizẽ q̃ era muy buẽa. y onico supo por la merçed de dios el arte dla estrologia. mas acabada mẽte q̃ ningũd obre eñil mũdo fasta el. fue muy sabio ⁊ entẽdidor los d̃su linaje erã mesclados cõlos d̃ sem. Eneste tiẽpo era nẽbrot nieto d̃ cam ⁊ fijo d̃ chusso el q̃l era como gigãte: era obre muy fuerte ⁊ grãde tãto q̃ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear ⁊ mandar o rreynar. veno se a y onico fijo d̃ noe ⁊ estouo cõel grand tiẽpo fasta tãto q̃ aprẽdio dl ⁊ d̃ su sabiduria mucho. espeçial mẽte d̃ estrologia. ⁊ como nẽbrot se quiso partir. ꝓgũtole q̃ q̃l delos linajes delos tres fijos d̃ noe rreynaria ꝑmero. al q̃l rrespõdio y onico q̃ q̃tro auiã d̃ ser los mayores rreyños dl mũdo vno en pos d̃ otro. El vno a pte d̃ oriẽte ⁊ este se comẽçaria en asiria. ⁊ otro a par d̃ occidẽte ensiçia El terçero a setentrion en asia. El q̃rto a par del medio dia q̃ seria egipto: ꝓpero que rreynaria primero el linaje d̃ cam ⁊ despues de sem ⁊ jafet en vno: E en cabo q̃ rreynaria el linaje de jafet solo. Entõçes dizẽ q̃ nẽbrot se fue al linaje de sem ⁊ dixo les q̃ alçasen rrey entresi ⁊ q̃ si ellos q̃siesen q̃l rreynaria cõellos ⁊ seria el rrey sobre los otros. Ellos temiẽdo q̃ los apremiaria ⁊ meteria ẽ seruidũbre no lo quisierõ fazer. Estõçes fue se al linaje d̃ jafet asi misimo no q̃sierõ. ca era muy fuerte õbre ⁊ muy atreuido guerrero ⁊ muy brauo sin mesura. Asi como dize josefo. dize q̃ fazia creer alos

onbres q̃los bienes q̃ auian q̃ por si misimos se les venian ⁊ no por dios. eneste fuese alos del linaje de cam ⁊ rreçibieron lo por rrey ⁊ rreynño entre ellos.

Capi. ix. trata como fizierõ los linajes d̃ sem ⁊ jafet.

QVãdo estouierõ los otros linajes d̃ sem ⁊ jafet: q̃ los d̃ cam fizierõ rrey. los d̃l linaje d̃ sem fizierõ rrey ageotram sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por Rrey a su esene.

DOs d̃ jafet tomarõ por Rrey suyo a siuesene o sener ⁊ del diluuio fasta nenbrot ouo quinientos ⁊ treynta años.

Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

DIzẽ q̃ como fue aq̃lla cõfusiõ ẽla fechura d̃la torre d̃ babilonia q̃ los vnos ⁊ los otros se ptirõ cõ sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̃ ya auia cabdillos en aq̃l tiẽpo. Erã doziẽtos ⁊ catorze mill õbres los q̃ eran juntos a aquella obra dela torre segũd los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. ⁊ como es partido en tres partes.

ES d̃ saber segũd afirma el maestro Godufredus eñil pãteon diziendo el mũdo es todo rredõdo ⁊ la tierra asi misimo es rredõda la q̃l es ꝑtida en tres ꝑtes por estos nõbres. asia. africa. europa. Dize q̃ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente ⁊ ỽ diestro tiene fasta medio dia ⁊ ỽ todas ptes la en çierra el mar oçeano ques la grãd mar q̃ çerca toda la tierra ⁊ ỽ parte de medio dia atraueſãdo por medio ỽla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çierço viene.

¶ Capi. xiij. del partimiento de europa ⁊ do comiẽça ⁊ acaba.

EUropa comiẽça en occidẽte ⁊ ỽ sinjestro fasta setẽtriõ. desta pte la çerca la grãd mar. ỽla otra pte toma deseten triõ ptiẽdo ẽtresi ⁊ asia. tiene allí las ptes fasta medio ỽla tierra. ⁊ por allí las ptes aella ⁊ a asia los mõtes trifeos ⁊ el grã rrio: q̃ se dize tanays q̃ naſce ỽllos ⁊ pasa por los mojones q̃ puſo el rrey alexãdre ⁊ despues por las grãdes lagunas q̃ son llamadas meotidas ⁊ cae ẽla grã mar q̃ va por medio ỽla tierra a çerca ỽla çibdad q̃ dizẽ teodosa. E aq̃l mar q̃ va atraueſando cõtra cõstãtinopla va estrechãdo grãd pieça ⁊ ha nõbre el braço ỽ sant jorge fasta q̃ se ayũta cõeste otro mar ỽ medio dia. E la tierra q̃ viene ỽ occidẽte ⁊ ẽtra por el estrecho degibraltar. Este mar pte a europa de africa E africa ques la terçia pte ỽla tierra comiẽça en occidente ⁊ de diestro tiene fasta medio dia ⁊ desta pte tiene la çercada el grãd mar q̃ es dicho mar muerto. E ỽla otra pte toma ỽ medio dia partiendo entresi ⁊ asia fasta en medio ỽla tierra ⁊ fasta el mar que dexímos que sale de occidẽte. E desta guisa las de pte el njlo el gran rrio de egypto.

¶ Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo ⁊ de quien.

AGora q̃da de saber como estas tres ptes fueron pobladas ⁊ ỽ quiẽ. dõde es ỽ notar q̃ sem ꝑmero fijo de noe ⁊ su linaje poblaro a asia ⁊ comẽçaro del rrio ỽ eufrates ⁊ fueron poblãdo fasta el mar oçeano ⁊ entonçes poblo sem vna çibdad ẽ asia: a la q̃l puso nõbre salẽ. ỽspues fue llamada salima. despues salimata. ỽspues iherusolyma ỽspues iherusalẽ. como agora es llamada: enla q̃l fue el primero rrey ⁊ obispo q̃ fuese ỽ dios ⁊ llamose melchisedec. al q̃l abrahã dio los ꝑmeros diezmos q̃ enel mũdo se dieró: q̃ es ỽ saber q̃ aq̃llo q̃ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erã premiçias. E melchisedec ꝑsento a abrahan dones como rrey: este melchisedec: ofreçio o ꝑsento a abrahã pan ⁊ vino en figura ỽl sãto sacrefiçio q̃ auia ỽ ser fecho ỽ pan ⁊ vino ỽspues enla venida ỽ nro rredẽtor. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ scom ordinẽ melchisedech. Por lo q̃l deuemos notar segũd afirmã nros santos dotores E nespeçial maestro pedro. eusebio. ⁊ geronimo. ⁊ otros q̃ nos los xp̃ianos ỽlos gentiles ouimos el sacrefiçio ⁊ no ỽlos ebreos segũd pareçe por las razões escritas

¶ Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

IAm ꝑmero fijo ỽ sem poblo a persia ⁊ por en de los q̃ ỽl viniero fueró llamados elamitas ỽl nõbre ỽl ⁊ son agora señores ỽ aq̃lla tierra asur. E l segũdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. ⁊ los moradores della asirianos.

¶ Capi. xvj. de quiẽ poblo a caldea.

Arfaxat el terçero pobló a caldea ⁊ los que del vinierõ fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

Lath el q̃rto fijo poblo a lidia ⁊ por su nõbre dixerõ ꝑmera mẽte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

Aram el quinto poblo a aramea. ⁊ los ỏ su linaje ouierõ nonbre arameos ⁊ los griegos les llamã sirios. ⁊ por esta razõ son dichos arameos. Este poblo vna çibdad q̃ ha nõbre traconitidẽ ⁊ esta es ẽtre asiria ⁊ palestina

Capitulo. xix. de quiẽ poblo a vs.

Vs poblo a tierra ỏ vs dela q̃l fue señor el padre ỏ job. Dthius no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra ỏlas bartanos. Des pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa ⁊ dizẽ le arax llamarõ se meseanos de mes.

Capi. xx. trata en quiẽ q̃ do el linaje ebrayco.

Ala fue fijo de arafaxat ⁊ deste sala fueron nõbrados antiguamẽ los solomitas q̃ son los ỏ yndia. Duo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber onieron los ỏ su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiẽ finco el linaje ꝑmero segũd las estorias en aq̃lla cõfusiõ ỏla torre de babilonia ỏ eber vinieron secta. faleth que quiere dezir de partimiẽto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca ỏl linaje de sem

Otro autor cuẽta ỏsta mãera. Sem engẽdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiẽ los ebreos fuerõ llamados judios. falech en gẽdro a rren. Rren a saruc. saruc a nacor. nacor a tare. tare a abrahã. abrahã a ysac. ysac a jacob. jacob a judas ỉpor quiẽ fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. ỏlos q̃ rreynaron en media ⁊ en persia.

Es de saber q̃ de sem ⁊ destos q̃ son dichos vinierõ los muchos rreyes q̃ rreynarõ en media ⁊ en persia ⁊ enlas partidas de asia.

Cap. xxiij. ỏ como cam ⁊ sus fijos poblaron a asiria.

El segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ dellos desçẽdierõ poblarõ todas las tierras q̃ son dẽde la ꝓuinçia ỏ asiria ⁊ ỏlos montes q̃ son dichos amã ⁊ libano fasta el mar oçeano a ꝓte ỏ oriẽte ⁊ pusierõ les nõbres ỏlos suyos ỏllos. Como quera q̃ algũos nõbres q̃ les ellos pusierõ son agora ꝓdos ỏ todo en todo ⁊ algũos son trocados ⁊ otros corronpidos de guisa que no se sabe çierto quales fueron.

Capi. xxiij. de como cus poblo a etiopia.

Eso poblo a etiopia ⁊ fue señor della. E por ende los ỏ asia llamã

alos de aq̃lla tierra ecuseos.

Capi. xxv. de como mes poblo a egypto.

MErseis el segũdo fijo d cam poblo a egypto. E poz ẽde los d aq̃lla tierra son llamados merseos & destos no se pdieron los nonbres.

Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

METphuth el terçero fijo poblo vna tierra q̃ agoza ha nõbze libia & los mozadozes dlla poz eso han nõbze fuches: & poz eso dixerõ fuch a vn rrio maurytania. Das vodimj fijo de mesgas q̃ fue feñoz despues dende mudo este nõbze. este se llamo libius fue fijo d mersaycu y de libius tomo nõbze libia aq̃lla puinçia. E dspues aq̃lla tierra dize se africa de afer vn rrey q̃ enella ouo.

Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

CAnam el q̃rto fijo de cam poblo la tierra q̃ agoza es llamada judea & llamauãla entõces cañ̃ o cananea d su nõbze. Dize josefet q̃ se llama este cananea y q̃ de cananeo se llamo la tierra cananea. Sabath poblo otra de donde vinieron los sabathenos: Xreu ouo dos fijos. judas fue el vno mozo ẽla postrimera pte d egipto cõtra occidẽte & dl linaje d eber q̃ auia nõbze ebzeos ouieron el nõbze d judas & llamarõ judios. Asi q̃ es d saber deste pzimero judas tomaron el nõbze los judios & no dl otro. De sabath su hermão vinierõ los sabatheos los fijos d cañ̃ fuerõ estos sidon q̃ poblo vna cibdad en tierra d fenis & puso le nõbze sidõ. Amath poblo vna cibdad de su nõbze fue llamada amatimas. E los d macedonia la llamarõ esplanja. d vno q̃ llamaron asi en aq̃l tiẽpo. Arudes poblo vna ysla q̃ ha nonbze ese mismo. Arateo fizo vn castillo de ebgeo. vinierõ los ebgeos: de amõ: los amozeos d gerseo los gerseos d eneo: los eneos de çineo. los çineos d samozitẽ. los samoritanos & destos salieron todos los pueblos dlos cananeos dlos q̃les sõ los terminos d su tierra: asi como tiene d gaza fasta gerera & d si como va fasta las cinco cibdades d sodoma q̃ pereçierõ. Das las çibdades & los pueblos dstos pmero asi como cuentan los autozes los judios los dstruyeron & esto fue poz la maldiçiõ que noe fizo a cam: quando lo vio yazer descubierto & se rrio del.

Capitulo. xxviij. como jafet & sus fijos & los dl desçẽdieron poblarõ a europa & a sus ysl as.

IAfet & sus fijos & sus nietos & los q̃ dllos desçẽdierõ poblarõ a europa q̃ son estas ysl as a par d setẽtriõ algũas dllas ouierõ: otros nõbzes pmero q̃ no hã agoza q̃ son estas estançia çelifrufria. escoçia. yngla tierra. Ibernia. & otros menozes. E de si todas las otras tierras q̃ son aquiẽ dl mar mediterraneo. E se en çierra ẽla rribera d vn cabo & sõ estas mallozcas & menozca yiça. fozmentera. cozçega. çerdena. çeçilia. mjtilẽ. veneçia: creta. q̃s dicha candia. fenis. ponto. cursa. Como vã las otras ysl as memidas dl mar d greçia fasta las lagunas meotidas: como sõ dichas. el lugar q̃ agoza es costãtinopla. todos estos terminos. asi como vã fasta gadira. al rrio tañays & amano & atudõ mõtes d çiçia & d siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ỏ jafet ouo tres fijos. eçenes errifat. tergoma. ỏ eçenes vienẽ oboz ỏ regia ꝛ los samuetas. ꝛ destos viniero los ỏ calabria ꝛ los sindios ꝛ los de pulla ꝛ los de la çiun que es vna parte de ytalia. De rrifat fueron los ỏ palfagonia q̃ es çerca ỏ galaçia ꝛ despues pasarõ en ytalia. Estos poblarõ a veneçia ꝛ a luguria q̃ es vna pte de lonbardia otrosi destos vinierõ los camilios q̃ poblarõ la otra parte de lonbardia. De tigrã. el otro fijo vinierõ los de asiria. Jano fijo ỏ jafet ouo quatro fijos. los quales fuerõ. elisas. tarsis. çetyn. dodan. De elisas vinierõ los griegos q̃ son dichos olidos. De tarsis vinierõ los q̃ poblarõ a çeçilia de q̃ ha nõbre la çibdad q̃ es arçobispado ỏ aq̃lla tierra ala q̃l dizẽ tarso De çetin los laçios q̃ es la cabeça la q̃l es llamada chipre ꝛ llamauase çichion. De dodan vinierõ los q̃ poblarõ la ysla de rrodes. De gomer vinierõ los gomarates. los q̃ agora se dizẽ galatas. Magog poblo a escoçia. los q̃les se llamauan magogas. Pero los griegos q̃ los llamã çitas ꝛ deste magog vinierõ los godos ꝛ los vãdalos ꝛ los alanos ꝛ los vngaros ꝛ los españoles. Aqui es de saber como los españoles no vienen como algũos dizẽ del linaje de esau lo q̃l es falso. Pues es çierto q̃ venimos de jafet ꝛ de su linaje segũd pareçe. Cõesto cõcuerdã las glosas de los santos dotores el maestro pedro Geronimo maestro Godufredus ꝛ los sesenta trasladadores. De madeus vinierõ los ỏ media ꝛ dẽde tomo nõbre aq̃lla tierra. De janus vinieron los eladios ꝛ los griegos son dichos jonioo estos poblaron a troya ꝛ a sus terminos.

Capi. xxix. por que la dicha ysla ouo este nõbre.

Es agora ỏ saber europa por q̃ ouo este nõbre a çerca ỏlo q̃l dize sant ysidro ꝛ sant geronimo en sus glosas. dize q̃l rrey agenor touo vna fija. la q̃l auia nõbre europa. aq̃l jupiter rrey decreta rrobo ꝛ por el nõbre de aq̃l la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señor dela mayor pte dela ysla.

Capit. xxx. como yspan llamo ỏ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

Si mismo dizẽ q̃ españa q̃ entõçes se llamaua esperia ꝛ despues yspã sobrino de ercoles fizo la llamar de su nõbre ꝛ dixerõle españa. dize asi mismo q̃ tubal el qnto fijo de jafet poblo a españa ꝛ lo q̃ primero pobló fue a çeltiberia la q̃l dixerõ despues carpẽtanja por q̃tro çibdades q̃ enella auia las q̃les son pãplona. calahorra taraçona ꝛ çaragoça. Es de saber q̃ ya auia auido otros rreyes los q̃les fuerõ tres. Trogo põpeo dize q̃ gerion fue el segũdo rrey ỹ el pmero dize q̃ fue ỏ falio: El q̃l vino cõla gẽte de tubal este poblo pmera mente a españa. el segũdo fue gerió griego ỏ miçeenas ỏ euristes rrey ỏ miçonas nieto ỏ perseo. ꝛ el terçero fue gerió

Cap. xxxj. fabla ỏ jupiter ꝛ ỏl alto linaje dõde vino.

Pues q̃ fablamos ỏ jupiter ꝛ como este fuese el mas soberano rrey del mũdo en su tiẽpo ꝛ el mayor dios ỏlos dioses ỏlos gẽtiles: sera mas rrazõ de fablar ỏl breuemente: ỏl q̃l maestro pedro ꝛ maestro godufredus en sus glosas dizẽ q̃ fue ỏlas pmeras mas altas sangres ỏl mũdo. Donde es ỏ

notar segũd estos dizẽ q̃ eñl tiẽpo de los ṗmeros onbres q̃ se aparto vno dlos otros. al q̃l auiã rreuerẽçia como a dios ⁊ deste linaje viniero ̃ los gigãtes ⁊ dizẽ q̃ vino vno q̃ se llamo titano. El q̃l ouo çierto fijos en vna su hermana q̃ se llamo çibelles los q̃les se llamarõ poz estos nõbres. Al vno dixerõ çeruero. El q̃l dizẽ q̃ fue portero dlos ynfiernos. al otro guigon q̃ fue tã grãde ⁊ tã fuerte q̃ mataua las vallenas llamauan le dios delmar poz aq̃llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo onbre q̃ fue ante del. Al otro dixerõ efereo. ⁊ a otro ypato. a otro ypreo a otro anteo. El q̃l fue rrey en libia Este fue aq̃l q̃ lucho cõ ercoles. Duidio eñl su metamorfoseos dize q̃ aticano. ⁊ alos gigãtes quela tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̃l se llamo oçeano ⁊ del nõbre deste tomo nõbre al mar oçeano segũd dizẽ los sobre dichos doctores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo enella siete fijas. poz estas fueron aq̃llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agoza dezimos cabzillas. Del linaje destos vino vna dueña q̃ ouo nõbre yris. E del nõbre dsta ouo nõbre el arco del çielo yris poz q̃ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̃ pareçia al arco. dl linaje destos ṗnçipes desçendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiẽpo especial enarte dlas estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual daua muy çiertos juyzios. Poz esto la llamarõ dl su nõbre saturno. este fue el ṗmero aq̃los onbres llamarõ dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna jumo. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerõ figuradas alas tres estrellas q̃ dezimos astilejos Los fijos fuerõ llamados asi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerõ de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cõ mjedo lo adoraron poz dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̃ es dios del ynfierno Neptuno fue tã sabidor dlas aguas q̃ le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas excelẽte ⁊ sabio rrey que ouo enel mũdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ enla mayor parte d eu ropa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda poz jupiter q̃ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

Capitulo. xxxij. de como zoroastes fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales poz mjedo del diluuio ⁊ del fuego.

Estos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perdio se su dotrina ⁊ oluidaron a dios. segũd los sesenta tras ladadores. mẽbrot como es dicho fue el primero rrey enel mũdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Denbrot ouo abelo que rreyño dspues ⁊ belo ouo animo en qui en començo el rreyñado duro ⁊ señorio graue. E de aqui procedio su linaje segũd las estorias lo qual se dexa poz q̃ para nro proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segund algũas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grãd encantador. E poz sus artes el fallo como auiẽ de venir la fin poz fuego ⁊ asi misimo temiendo que podria venir: otro algũd dluuio fizo siete pilares d cobre ⁊ siete d ladrillo poz que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo t si fuese de agua quedas-
sen los d cobre. Encada vno dlos pi
lares puso vna dlas siete artes libe-
les. Assi enlos vnos como ēlos otros
A fin q̄ las dichas artes no se p̄diesē
t assi fuerō salladas dlos q̄ dspues dl
vinierō do se cree q̄l dicho zoroastes
fue el p̄mero q̄ las ordeno o ayunto
Allēde desto dize paulo orosio t lu-
cas t maestro Godufredus q̄ a este
zoroastes mato en batalla entrada
do el rreynaua ala sazondino su rre
uisnjeto.

Capi. xxxiij. de como abrahā fue el primero q̄ conos cio a dios enla segūda edad t de sus fijos.

Pues a cerçando nos vn poco mas ala ma-
teria es d saber q̄ abra
hā fue el p̄mero q̄ ēla segūda edad conosçio
a dios como qera q̄ dize maestro go
dufredus enel su panteon q̄ otros lo
conosçierō Pero q̄ lo no osauā dzir
como abrahā. abrahā ouo dos fijos
El vno d sarra q̄ se llamo ysac. El o-
tro d agar su sierua q̄ se llama ysma-
el. Este fue el p̄mero aquiē dios mā
do poner nōbre. Ysac fue sāto t bue
no t noble. ysmael fue malo el qual
ydolatro. De ysac vinieron jacob t
esau. Jacob ouo doze fijos algunos
dellos fuerō buenos t otros fueron
malos. buenos fuerō judas t josep.
malos fuerō rrubē t otros d sus ber
manos. Dēde adā fasta jacob t fasta
el nasçimiēto d judas fuerō tres mill
t ochocietos t sesenta t ocho años t
dl diluuio seys cietos t veynte t cin
co t dla cōfusiō d babilonia quinien
tos t veynte t cinco t d q̄ndo rreynō
njno ē asiria dozietos t sesēta años.

Capit. xxxiiij. en q̄ fabla del linaje d cayn t de algu nos ynuentores.

Pues q̄ no auemos fa-
blado dl linaje d cayn
es d saber q̄ este cayn
ouo vn fijo segūd dize
maestro Godufredus
enil pāteon el q̄l se llamo enoc. Este
fue el p̄mero q̄ cerco villa o cibdad
fizo vna cibdad q̄ se llamo d su nōbre
enochia t segūd joseko t maestro go
dufredo alos otros fijos t nietos d
adā q̄ntos podia aver trayalos allī
t apremiaua los mucho por fuerça.
este fizo otras cibdades las q̄les cer
co d fuertes muros. Este nūca otra
cosa fizo saluo rrobar t forçar alos
otros q̄nto podia este fue el p̄mero q̄
partio terminos enil mūdo alos on-
bres. este fizo sacar pesos t medidas
a cerca dla carne t dlas otras cosas
d leche t olio: dizē q̄ esto fazia por lle
uar dllos algūos derechos. este en-
seño alos suyos ser luxuriosos t la-
drones t de otras malas costūbres.
este ouo vn fijo q̄ ouo nōbre yrec t fi
zo amania el t amatusalē t a lamec
q̄ fue el seteno q̄ desçēdio dl linaje de
adā. por la liña derecha: este lamec
tomo dos mugeres. ala vna dixerō
ada ala otra sella. Duo setenta fijos
ouo vno q̄ se llamo gebel. Este saco
p̄mera mēte tiendas q̄ troxesen los
pastores. Este partio los ganados
por greyes. Esteferro p̄mero los ga
nados. Este estremo p̄mero las oue
jas dlos corderos. Este vso p̄mero dl
trasquilar los ganados. este saco pri
mero arte como caçasē los venados
dl campo t de correr mōte t de pes-
car cōrredes t cō otras maneras.

Cap. xxxv. d como jubal sa co la musica t otros jnstrumē tos d cātar t tener.

Este gebel ouo otro ber
mão q̄ se llamo jubal este
saco p̄mera mēte la mu-
sica fizo cierros ynstrumē
tos cō q̄ cātasen t tanesen por q̄ se a
solazasē sus pastores t no se enojasē

este fizo dos pilares. El no d marmol
r otro d ladrillo q lo no desfizyese el
agua r el d ladrillo q lo no desfizyese
el fuego. Puso enellos el arte dela
musica. La este auia oydo dezir ada
pfetado como auiã de venir dos fi-
nes: la vna de agua r la otra de fue
go. E asi q do esta arte escrita.

Capi. xxxvj. de como tu-
bal cayn fallo el arte del la-
brar el fierro r las armas
para lid.

Desella ouo lamech vn
otro fijo q se llama tu-
bal cayn. Este fallo p-
mero el arte de labrar
fierro r los otros me-
tales r fizo las pmeras armas para
lidiar r comẽço a entallar los meta-
les r fazer enellos figuras Dizen q
fue dsta mãera. Sus hermãos ençẽ
dierõ tã grãdes fuegos enlos mon-
tes q se fundierõ r rregalarõ los me
tales. Los q̃les corriã r tomarõ en
si dla pte d yuso. Las figuras delos
lugares do se cuajauã r q̃ndo tubal
lo alçaua vio aq̃llas señales q pare
çiã enellas. A semejança dllas saco
entallar las r pintar las. q̃ndo labra
ua aq̃llos metales dlos sones q̃ faz
an los muchos martillos cõ que la-
braua. saco su hermano jubal los so
nes r la musica como es dicho. estos
touierõ vna hermana que se llamo
noema fue la primera q̃ saco el arte
del texer. Lamech fue el primero q̃
saco arco o ballesta.

Capi. xxxvij. q̃ fabla delos
ynuentores de muchas ar-
tes r çiençias.

Des auemos começa
do a fablar a çerca de
los ynuẽtores dlos co
sas. Si gera por el so-
laz r plazer dlos leto-
res añadiremos aq̃llo q̃ ocurre ala

memoria. Dõde es d notar q̃ segũd
dizen eusebio: geronimo: r maestro
godufredus. En la dõzella apareçio
eñl lago rritõ la q̃l se llamaua nume
ria esta peleo cõ vn gigãte q̃ se dizia
palete al q̃l mato. E por señal dela
tal vitoria dẽde en adelãte llamose
palas. por otros nõbre rritomante.
Esta fallo pmero el arte dl filar lino
seda r lana. esta fue la pmera q̃ fallo
mãera d escudo Esto seria ẽla tierra
dõde ella estaua q̃ como dicho es sa
turno dizẽ q̃ fue el pmero el q̃l fallo
escudo q̃ se troxese a cauallo a çerca
delos ynuẽtores dlas letras dizẽ al-
gũos q̃ abrahã fue el pmero q̃ fallo
las letras caldayeas o caldeas r mu-
ysen las ebrayeas como quiera q̃ en
fençia ya auia letras r dizẽ q̃ vn fijo
d agenor las auia ally traydo agre
çia. Dtrosi ysic troxo las latinas es
de saber q̃los q̃ pusierõ en arte el di-
cho artefiçio d letras fuerõ estos. El
donato. el seruio. el preçiano. el rru
berto. el oguiçio. Los cõponedores
dla gramatica fueron delos poetas
ennio. platonemo. virgilio. delos ora
dores. grato. caton. r çiçero. Dela
rretorica. çiçero tulio. el ebreardo.
alexãder d villa dei. plias los ynuẽ-
tores dl arismetica pmeros fuerõ pi
tagoras. anjtomaco. apuleyo. seue-
rino. el secrisospo. gilberto. los ynuẽ
tores dl estrologia fuerõ el puneto.
el quilaçõ. escarto: yrscheles. gada-
do. ya entouido. Los ynuẽtores de
la musica como quiera q̃ algũos son
dichos fueron tubal. almorebeo. E
ansio jasero. pitagoras. y el gregorio
el primero q̃ fizo eñl mũdo sortja fue
prometeo. Ceres a saco las prime-
ras medidas d pan asi misimo el sen-
brar. bien q̃ de saturno es dicho. po
entiẽdese enla tierra dõde ella esti-
uiese.

Capitulo xxxviij. de co-
mo esau ynuento lançar ca-
uallos a asnas.

ESau fue el primero q̃ echo los asnos alas y eguas ⁊ los caualios alas asnas ꝺ dovinierõ la generaçiõ ꝺlas mulas ⁊ machos. Eneste tiẽpo dizẽ que proglo asaco ꝑmera mẽte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno y nuento.

DIze maestro godufredus que saturno sue el ꝑmero q̃ fizo fazer naues ⁊ velas pa ellas aun q̃ ya auía otros naujos. po no naues. Dtros dizẽ q̃ argon fue el ꝑmero. Dizẽ mas el maestro ⁊ geronimo ⁊ eusebio enlas gloſa q̃ saturno fue el ꝑmero q̃ fizo moneda. Dtros dizẽ q̃ numa põpillio ꝺ cuyo nõbre tomo moneda la q̃l se auía ꝺ llamar numeda. po ha se corrõpido. Asi misimo saturno fue el primero q̃ fizo vsar ꝺ mercaduria segũt estos autores. Este fue el primero q̃ fizo sacar alos õbres ⁊ tener mugeres conoscidas. lo q̃ fasta entõces no se vsaua por q̃ ouiesen asi misimo fijos conoscidos. Dtrosi fue el ꝑmero q̃ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el ꝑmero q̃ troxo escudo sobre cauallo fue el ꝑmero q̃ fue dicho dios. segũd mas larga mẽte es dicho ꝺ suso. Es ꝺ saber q̃ frãgio fijo ꝺ hector poblo a frãçia ⁊ paris fijo ꝺ diufebo poblo a paris. Turco fijo de truylo poblo a turga esto es segũd la estoria floryca

Capi. xl. como ꝺl prinçipio del mundo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

AUẽdo cõsideraçiõ al fundamiẽto ꝺlas cosas ppuestas es de notar como acatãdo o tomãdo el prinçipio ꝺla creaçiõ ꝺl mũdo. E ꝺstos primeros padres ꝺ quiẽ es fecha mençion desde adam. Siẽpre ouo buenos ⁊ junto conellos otros malos de do se afirma aq̃l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̃ las virtudes no nos vienẽ por natura. ni son contra naturales. Lo q̃l pareçe por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fusẽ cõtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues ⁊ pesadas: asi como la piedra o la saeta puesto q̃ muchas vezes con grã abituaçiõ o cõtinuaçiõ la lançẽ nũca se abituara a siẽpre subir. Das como cõla fuerça ꝺla ballesta puje la saeta o cõel vigor o fuerça ꝺl braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̃la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̃l es adquerir lo bayo: E asi es del fuego ⁊ delas otras cosas ligeras q̃ por via ꝺ natura adqueren lo alto: puesto q̃ por q̃lquier arte seã rretenidas ⁊ forçadas en lugares bayos. La delas cosas q̃ vienen por natura. primero viene las potẽçias o virtudes ⁊ despues las opara çiones. Dero es ꝺ notar vn paso el qual es q̃ vn apetito o ꝺseo natural tiene siẽpre nra anima. a çerca ꝺ aq̃l biẽ de dõde nos vino. el qual siẽpre nos rrenpuya ala pte mejor. puesto q̃ no obremos delo q̃ nos enseñan. E pareçe eneste que quando pecamos o erramos los mas clara mẽte veemos q̃ erramos o pecamos ⁊ q̃n do asi es pecamos por q̃ queremos La biẽ podriamos no errar o pecar Este biẽ que deseamos qual sera es aq̃lla nobleza de nro fazedor dios el qual nos dio anima ynoçẽte sinple ⁊ limpia conla qual lo conoscieſemos ⁊ deseasemos pues los buenos siguiẽdo la natural nobleza ꝺl fazedor de todas las cosas el q̃l las crio todas buenas. La es ꝺ saber q̃ dios crio el biẽ: ⁊ el mal no fue criado. po q̃ fue fallado ꝺl diabolo. pues como la creaçion perteneſca a solo dios es ꝺ saber q̃las cosa o cosas criadas por dios

no puedē ser malas: ca ỽla bondad ynfinita no puede ꝓceder mal Dtro si ỽize rreymūdo natura es buena. ¶Pues si buena es no puede ꝓdnzir mal. pues q̄la natura sea buena pareçe claro poꝛ q̄ es criada ỽ dios ꝛ ỽ dios no puede criar mal ningūo. pues los malos desuiādose deste ꝓnçipio q̄ es dios perdierō la nobleza. ꝛ los buenos allegādose aella fuerō nobles como aq̄llos q̄ se allegaron a su ꝓnçipio. ¶Los otros desuiādose dela tal nobleza siguiēdo el desconosçimiento ỽ su ꝓnçipio. fuerō fecho obscuros ꝛ sin linaje a çercādose siēpre ala villanía ꝛ obscuridad ỽ el pecado ꝛ de las malas costūbres. ¶Assi misimo dādose o metiēdose a viles oficios ꝛ toꝛpes maneras. ¶Los vnos llegādose alas virtudes los otros vsando ỽ toda manera ỽ vicios. ¶Assi fueron los vnos nobles ꝛ los otros villanos segū pareçe. ¶a ỽlos fijos de adā abel fue bueno ꝛ noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̄ ouo nōbꝛe enos este fue el ꝓmero aquiē ỽlos llamo poꝛ su nōbꝛe ꝛ el ꝓmero q̄ fizo oraçiō ỽ sus generaçiōes ayuso: enoc fue bueno o noble ēla segūda edad. noe fue bueno o noble: de sus fijos sem ꝛ jafet fueron buenos. cam fue malo o villano ¶Assi discurriēdo desordenada mēte. ¶Nēbꝛot fue sabio ꝛ poꝛ sabiduría señoreo sobꝛe los otros ꝛ puesto q̄ no conosçio a dios ensu ydolatría fue el ꝓmero noble política mēte enla terçera edad: abꝛahā fue bueno o noble: esto pareçe segūd el maestro godufredo: muy sen enil genesi. do dize dios a abꝛahā. yo bendire alos q̄ te bendixerē: ꝛ maldire alos q̄ te maldixerē. de tu linaje salira poꝛ quiē todas las gētes serā benditas. ¶Abꝛahā ouo dos fijos: ysac ꝛ ysmael. ysac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. ysac ouos dos fijos el vno se llamo iacob: el otro esau el q̄l nasçio ꝓmero. jacob fue bueno o noble acabada mēte. ¶Esau politica mente fue noble: ca fue caualleroso ꝛ batallador. ¶Pero no tan santo ca erro el camino ỽ dios. jacob ouo doze fijos rrubē. simeon. leui. judas y sacar. zabulon. dam. jusepe. benjamin. nebtalin. gad. aser. rrubē fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padꝛe. judas fue bueno o noble. benjamin. ꝛ otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble ꝛ de aqui muy sen fue bueno o noble. el q̄l fue ōbꝛe caualleroso ꝛ muy belicoso ꝛ cōquistadoꝛ. ¶El conquisto a etiopia ꝛ gano a merçe. la qual era vna çibdad cabeça del rreyño. jusue fue bueno o noble. ¶Sanson. gedeō ꝛ otros ỽlos juezes. çis fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. ¶Esto pareçe poꝛ las palabꝛas ỽ dios ꝛ ỽ samuel eñl ꝓmero ỽlos rreyes. ¶Como diga q̄ saul fuese onbꝛe escogido ꝛ en ysrael no auia mayoꝛ ni mejoꝛ segūdq̄ adelāte mas larga mente se dira. ¶Jonata su fijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble ꝛ otros de su linaje. ¶Dauid su fijo fue bueno o noble. ¶Salomon fue bueno o noble. ¶Amon ꝛ absolon fueron malos ꝛ villanos en sus obꝛas.

Capi. xlj. como naturalmente deseamos ꝛ apeteçemos nobleza.

¶Pero es ỽ saber q̄ de aq̄ste ꝓmero ꝛ natural ꝓnçipio nos q̄do vn apetito ꝛ deseo cobdiçioso. conel qual desea mos el bien o la virtud o la nobleza ¶Pero la ynquisiçion de aqueste pꝛimero bien que poꝛ el pecado perdio natura humana q̄ fazemos es poꝛ diuersas maneras enlo q̄l erramos. ¶Mas enfin todos buscamos este biē ꝛ todos deseamos ser nobles. ¶E no sola mēte deste apetito nos ꝓcede q̄

deseamos ser nobles teologal o santa mẽte. mas avn deseamos o apetesçemos ser nobles politicamente. pono quiso la rrazõ q̃lo fuesemos luego como lo quisiesemos cõla voluntad. Mas q̃ antes queriẽdo lo cõla volũtad ⁊ ganãdolo cõel trabajo de algund meresçimiẽto de obras virtuosas onestas ⁊ justas. biẽ rregiendo ⁊ biẽ defendiendo la cosa publica cõtinuãdo las cõ muchos actos. perseuerando enellas lleguemos aser nobles teologal ⁊ politica mente de cõsuño E entõçes como poseedores dlas virtudes meresçeremos ser nobles ⁊ meresçiẽdolo estaremos enel primero grado de aq̃llos q̃ nos produzẽ a ser nobles. Mas es d notar q̃ posesiõ es en dos mãeras. La vna q̃ se tiene a ser: otra q̃ se tiene a no ser. La q̃ se tiene aser: es como quando el õbre posee las virtudes morales. La posesion q̃ se tiene a no ser es como q̃ndo el onbre posee los viçios ⁊ pecados asi como luxuria soberuia auariçia o tiranía. Pues luego biẽ dize q̃ seyẽdo poseedores dlas virtudes segund q̃ es dicho estamos enel camino dla nobleza el q̃l buscamos como a biẽ. La es de notar q̃ todo a q̃llo q̃l entẽdimiẽto quere de biẽ quere verdad. E como dicho es como deseemos este biẽ desta nobleza. Es d saber q̃ q̃ndo nos o nro entẽdimiento de see biẽ tãto es puesto en mayor nobleza. segũd dize rreymundo eñl tratado d dios cõ tu graçia porq̃ dize q̃ mas se apropinca ala suma ⁊ alta bõdad o nobleza la q̃l es dios. asi misimo es d saber q̃ q̃nto el nro entẽdimiẽto mas sube a entẽder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ⁊ mejor nobledad ⁊ por cõsiguiẽte en mayor folgãça d dõde p̃cede q̃l entẽdimiẽto mas fuelga afirmãdo nobleza ser q̃ conla negaçion d nobleza no ser. Pues luego due afirmar nobleza ser ⁊ negar nobleza no ser.

Capi. xlij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las rrazões dichas ⁊ como la dubda es confusion dl entendimiento.

YA pareçe por las rrazones dichas ⁊ por las estorias tocadas ⁊ por la rrelaçiõ delos linajes mẽçionados desde adã ayuso asimismo por algũas palabras d dios como dlos santos ⁊ dlos d quiẽ tomamos dotrina como nobleza es lo q̃l cõfesamos por virtud dl p̃ceso sobre escripto lo q̃l no es de negar ni dubdar a p̃sona discreta ⁊ entendida. La dubdar no es al que vna flaqueza dl seso: La el maestro rreymũdo eñl tratado allegado dize q̃ dubitaçiõ es acto cõfuso dl entẽdimiẽto o es ser cõel qual el entendimiẽto es puesto en cõfusiõ ⁊ siẽpre esta en aq̃lla fasta q̃ se ynclina averdadera afirmaçiõ o a verdadera negaçiõ asi q̃ d llano otorgamos ⁊ afirmamos nobleza ser la q̃l es sin negaçion. esto pareçe en aq̃llas palabras d job enfin dl capi. xxiij. q̃ dize entõçes la vido ⁊ en nobleçiola ⁊ adereçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̃ aq̃lla q̃ se en nobleçio q̃ d nobleza p̃e vino el en nobleçer. eñl capi. xxviij. Dize en vegesçe conel biẽ sus dias ⁊ sus años enlas noblezas. salamon enel dlos cãtares dize verna mi enamorado ⁊ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su paladar dulçuras ⁊ todo es noblezas en el libro d rruth dize neemi a su nuera. bendita seas del señor fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̃ la primera. Dauid eñl. cxviij. dize fartura de gozos enla tu cara. noblezas ay enla tu diestra siẽpre. geremias: ysayas. samuel. elfilosofo ouidio ⁊ otros ynfinitos lo afirman. lo qual no deue ser dubda.

Capi. xliij. dela yntrodu ción dela dicha materia de nobleza.

DEles otorgada est af firmada la nobleza se- gund es dicho enl an- teçedẽte capitulo. an- tes q̃ toquemos la ma teria dla nobleza sera biẽ o deue ser ꝑmera mẽte saber q̃ cosa es nobleza & de dõde ouo ꝓncipio & de donde viene su diriuaciõ. y q̃ntas maneras son de nobleza & como esto ayamos mostrado tratar sea por enxẽplos & autoridades sustãçial mẽte la mate- ria ꝓncipal de aquesta nobleza.

Capi. xliiij. el q̃l trata de la primera manera d̃ noble za la qual es teologal.

ES de notar ques vna manera d̃ nobleza. la q̃l ouierõ los santos & aq̃sta alcãço cada vno como mas santo fue. Do pareçe q̃ sant juã fue muy noble pues dize nr̃o rredentor q̃ entre to- dos los nasçidos no se leuãto mayor q̃ sant juã. & asi dlos otros santos co mo cada vno ouo menor o mãyor sã tidad asi fue mayor o menor noble a çerca dlo q̃l dize el maestro rreymũ do la nobleza dela materia sigue la nobleza dla forma. pues sigueseuna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ o- tra. Asi misino los ꝑfetas fuerõ no- bles. Dize enl libro dlos rreyes gen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreçiarẽ no serã nobles. El rrey saul fue noble & el Xrey dauid & los otros rreyes q̃ reynarõ por dios. ca asi lo dize nr̃o rredẽtor por mi rrey- ñan los rreyes: sant pablo a çerca de sta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro dlas sentẽçias buenauẽtura & santo augostin dizẽ q̃ nobleza sea volũtad & ymagẽ dla diuina bondad a çerca dla q̃l fablarõ estos sabios. el boeçio enl. iij. d̃ cõsolaçion. Ciçero enl dlos ofiçios & en sus paradoxas. juan ga lẽse en sus distinçiões el dãte en su co media. el filosofo ẽ su etica li. x. capi. x. enl fin fablãdo dl entẽdimiẽto espe culatiuo. Dtrosi a çerca dlas yntelli gẽçias sepadas. las q̃les dize q̃ biuẽ segũd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los õbres tãto sõ mas biẽauẽ turados. q̃nto sõ mas alõgados dla bestialidad & ꝓpincos & çercanos al yntelecto o diuinidad & aq̃sta ꝓpin- quidad en aq̃sta vida es ꝓpia & ver dadera nobleza. E eñsta & ẽla otra vida es ꝓpetua & total feliçidad & biẽ auẽturãça asi misino los otros sãtos los q̃les no curarõ d̃ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̃ a ellos no cõuenia fablar dla nobleza tẽporal mas dla santidad. po avn al gũos no negarõ q̃la ãtiguedad dl li naje fuese la nobleza segũd q̃ adelã- te se mostrara por sus misinas auto- ridades las q̃les afirmã la nobleza ser vn loor dl mereçimiẽto dlos pro genitores ꝓduzido. E cõcluyẽdo a çerca dla teologal nobleza. es de sa- ber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelẽ- te & mas verdadera nobleza como lo es puede estar enl õbre mas baxo de linaje q̃ sea entre los onbres & a çerca desta no es nr̃a entẽçion o pro posito de tratar.

Capi. xlv. el q̃l trata dela segũda mãera d̃ nobleza la qual es natural o moral.

ES otra mãera d̃ noble za esta puede ser dicha moral. la q̃l es vna cali dad de biẽ y onesto bi- uir auida o alcançada por luẽga vsãça sincada ẽla volũtad a çerca dla q̃l dize boeçio enl ꝓlogo dl su li. iij. quiẽ se alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aql ques loado. ca la notable ygualdad dlos mortales afirmada enla su mejor t ynmortal pte: aql solo la dexa q vençido de torpes viçios. oluida su ppia virtud. El tulio en su ynuictina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q por las obras floreçer de mis pdeçesores en tal guisa biuiendo q alos mis desçendientes sea enxemplo t prinçipio d nobleza t virtud. Otros muchos fablaron de aqsta nobleza la ql dize juan rrodrigues del padro en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dze q muchos dlos filosofos t poetas fablaron dsta nobleza moral: auiendo enella mas confiança q en la claridad de su linaje. Como quiera q algunos fueron exçelentes t claros. Asi como el boeçio como el confiesa venir de aql claro linaje de aql claro varon manlio torcato t no çiçero como fuese onbre generoso. pero estos fablauã como aqllos q querian dar dotrina t enxemplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negãdo q aqlla no rresplandesca mas enil estado glorioso t alto dla nobleza o generosidad segund q por ellos es confesado como por sus mismas palabras se mostrara adelãte t cõ tãto baste lo dicho en esta pte ca no es esta aqlla nobleza d que entẽdemos de fablar.

Capi. xlvj. el ql trata de la tercera maneta d nobleza la ql es dicha comun.

Es otra manera d nobleza en qnto al nõbre la ql se puede dezir comun o vulgar t desta vsan aqllos q alguna persona biẽ dispuesta sola mẽte dizẽ noble psona es fulano o fulana o noble joya es esta o aqlla. Como diga el filosofo eñil libro d formis cada cosa

ma es mas noble q su materia. Asy mismo el rreymundo segund q ya es dicho eñil capi. xvj. delos juezes. Dixo micheas avn leuitano. Finca comigo t sey ami obedietẽte saçerdote t darte he çient argẽteos t vna vestidura noble. El rreuerẽdo obispo dõ alfonso d burgos eñil plogo del libro de senedud dl Tulio dize ql ver es mas noble sentido q ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiõ. capi. j: Que la mano es mas noble miẽbro q ninguno delos otros. La defiẽde alos otros. El filosofo eñil de sensu y sensato dize q ver es mas noble q el oyr ni q los otros sentidos. Enel noueno delas eticas eñil fin dize ql ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor t mas noble ql oyr t el oyr es mas noble q los otros. Enel de mineralibus dize ql oro es mas noble q ninguno delos otros metales. Asi mismo los alquimistas afirmã esto mismo. Otrosi los estrologos dizẽ ql sol es mas noble planeta delas planetas: E asi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comũ. o vulgar de la qual no es el proposito.

Capitu. xlvij. q trata por yntroducion a çerca dla dicha yntençion o pposito dla ql entiẽde tratar el autor el ql es fablar dla qrta manera d nobleza qs la politica.

Es otra manera d nobleza la qual es dicha politica a çerca dla ql es el derecho proposito nro de fablar. t por tãto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido asi d su difiniçiõ como de su dirluaçiõ t de su esençia segund que mejor es sentido por la

flaqza ỗ mj yngenio. Dõde es ỗ notar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segund el santo ysidro en sus etimologias a su diriuatiua ỗ no vileza por etimologia. asi mismo segũd el catolicõ noble es diriuado ỗ notable por sincopa.

Capitu. xlviij. ỗ como se prueua la entẽcio ỗ ꝓposito ỗl p̃sente libro cõla autori// dad sacada ỗla segũda par// tida ỗ otras autoridades ỗ pone la primera difinicion de nobleza.

Os sabios antiguos q̃ ordenaron las p̃tidas cõel rrey don alfonso el sabio difinierõ aq̃sta nobleza ẽla segũda p̃ti da ley. iij. ỗl titulo ỗlos caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̃ viene a los õbres por linaje. por ende ỗuen mucho guardar q̃la no dañen o mẽ guẽ. La pues el linaje faze q̃la ayan los onbres como por herẽcia: no de ue q̃rer el fidalgo ser ỗ tã mala vẽtu ra: q̃ lo q̃ enlos otros comẽço ỗ here darõ mẽgue ỗ se acabe eñl. Esto se ria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros acresc̃etarõ casando cõ villana: o el villano cõ fija dalgo. Pero la ma yor p̃te ỗla fidalgja gaña los onbres por la onrra ỗlos padres: q̃ maguer la madre sea villana ỗ el padre fidal go los fijos q̃ ỗllos nasc̃ierẽ por fidal gos serã auidos. po no por nobles. E si nasc̃iere ỗ fija dalgo ỗ ỗ villano touierõ q̃ra derecho q̃ fuese contado por villano. porq̃ siẽpre los õbres el nõbre ỗl padre ponẽ adelãte pa lo q̃l ay autoridades q̃ es de notar q̃ eñl p̃mero ỗla ley eñl genesi capi. iiij. di ze muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de cayn era malo como el El q̃l mostra ua alos suyos ser malos. miẽtre adã

biuio castigo a set ỗ a sus fijos q̃ no ca sasen cõlos ỗl linaje ỗ cayn ni se alle gasen aellos: ỗ allẽde ỗsto aparto los vnos ỗlos otros. ỗ en tãto q̃ adã bi ujo ỗ set su fijo fue guardada esta do trina. po como ellos murierõ allega rõ los fijos ỗ dios alas fijas ỗ cayn. las q̃les erã fermosas ỗ tornaron se malos ỗ tã pecadores q̃ fuerõ dich os gigãtes. Por cuyos pecados ỗl os ỗstruyo el mũdo. Dtra eñl exodo cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ des truyese alos amorreos: alos oteos: alos ferseos: alos cananeos: ỗ alos gebuseos. Dtrosi mãdo q̃l pueblo de ysrrael no se acõpañase nin allegase aellos porq̃ no adorasen como ellos alos ydolos. Esto afirmo maestro pe dro eusebio ỗ sant geronimo. Dtrosi dios mãdo a muysen eñl li. ỗla ley q̃ tirase el mal ỗ en medio ỗllos. Esto misмo afirma titus libius en su p̃me ra ỗ cada eñl q̃rto li. eñl capi. fablan do como los tribunos q̃riã q̃los ple beos se mesclasen por via ỗ casamiẽ tos cõlos patricios q̃ son los nobles ỗ los nobles auiẽdolo por cosa estra ña ỗ muy agra negaron lo ỗ dizelo por estas palabras. E avn ỗ mãda uã mas esto era q̃l pueblo: criase o es cogiese cõsules ỗlos padres ỗ ỗl pue blo segũd su volũtad. las q̃les cosas si ellas fuerã fechas pareçia alos pa dres q̃ no sola mẽte su sangre ỗ su li naje seria mesclada cõlos villanos. Antes ademas ỗsto el soberano yn perio ỗ señorio seria traspasado ỗlos padres al pueblo.

Capi. xlix. trata o ỗ mue stra la segũda difinicion.

Aquellos q̃ cõpusierõ los notables ỗ los or denarõ afirmãdo dizẽ q̃ noble ỗ generoso es aq̃l cuyo nõbre ỗ lina je es noble ningũa diferẽcia asignã do. Nobilis idest ingenus genero-

sus p̃clarus.festinus.venustus: ⁊ dicitur nobilis.q̃si notabilis:eo q⁹ facile notatur.s.cuius nomẽ ⁊ genus cognoscitur catholicon.

Capi.l. dela terçera difinicion.

Obleza es segũd la opinió d muchos autores.vn looz ⁊ mereçimiẽto de onor desçẽdido delexos poz los claros ꝓgenitozes.Esto afirma boeçio eñl li.iij.prosa.vj. diziẽdo asi. Quãdo vano sea ⁊ q̃nto sin ꝓuecho el nõbze dla nobleza quiẽ no lo vera. la q̃l si la fama se rreduze.agena es. poz q̃la nobleza paresçe ser vn looz q̃ viene dlos mereçimiẽtos dlos padres ꝓgenitozes.En q̃nto dize quiẽ no vera quan vano sea el nõbze dela nobleza.Confiesa boeçio su ꝓsantidad rrespectiue. En q̃nto el tenia su volũtad cõ dios. Nil aliud video in nobilitate apetẽdum.nisi q⁹ nobiles quadã necesçitate cõstringuntur: nec ab antiquoz ꝓbitate d generẽt etiã Jeronimus ⁊ frãciscus ꝓques bien podemos dezir o q̃ cosa vana es la nobleza çeuil o politica. La esta no nos faze biẽ auenturados teologalmẽte. Fablãdo q̃ dios o las casas de dios no tienẽ en nada las cosas terrenales o tẽpozales. ⁊ poz esto dixo mas quã vano sea ⁊ q̃nto sin ꝓuecho el nõbze dela nobleza. En q̃nto dize q̃la nobleza pareçe ser vn looz q̃ viene dlos mereçimiẽtos delos padres manifiesta la fidalgja ⁊ nobleza politica: dla q̃l el mismo se loo q̃ndo dixo q̃ venia dl claro linaje de maulio torcato. La nobleza dl q̃l quiẽ ver la q̃siere fallar la ha ẽla ꝓmera guerra d entre cartago ⁊ rroma.rrefrendada dl polibio d belo.puyco. otrosi dl titulibio ẽla ꝓmera d cada li.vj.cap. xvij. Dtrosi eñl libzo.vij.capi. v. del maulio torcato.titus.

Capitulo. lj. dela quarta difinicion.

Ds sabios q̃ cõpusierõ las siete ptidas difinierõ la nobleza dsta manera ẽla segũda partida titulo ix.ley.iij.nobleza es cabdillo d linaje ⁊ d bõdad ⁊ el q̃la tiene puede ser dicho rrico onbze poz linaje ⁊ õbze cõplido poz bõdad.duarte cõtra anrryquina.dize enla quistiõ d nobleza: Nobleza quere dezir virtud d linaje en q̃nto el linaje ouo ꝓnçipio ⁊ fundamiẽto en nobleza.asi como efeto en su propia causa efiçiẽte. E q̃ndo los q̃ sõ vestidos d abito deste nonbze nobleza q̃ sõ llamados nobles hã malas obras ⁊ malos vsos. Estos son poz obras fijos de villeza. ⁊ poz nõbradia fijos d nobleza enlos quales se pierde el nonbze de virtud.

Capi.lij.dlas q̃tro cõdiçiões q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

Firmã algũos oradores q̃ q̃tro cõdiçiones rrequiere ala ꝓfeta o verdadra nobleza politica. La ꝓmera.autozidad dl ꝓnçipe o del pzinçipado. segũda calidad. Declaro linaje.terçera buenas costũbzes.q̃rta ãtigua rriq̃zas.

Capi.liij.d como pzueua poz autozidad como la nobleza viene poz tres maneras especialmẽte poz antiguedad de linaje.

Ds sabios q̃ cõpusierõ las siete ptidas dizẽ asi ẽla segũda partida eñl titulo delos caualleros. ley ꝓma a çerca del fin. la nobleza viene poz tres mãeras. D poz linaje o poz sabiduria o poz buenas costunbzes. Pero

mayor mẽte vienẽ los nobles dl linaje antiguo adelãte se dira toda la ley fasta el cabo Dtrosi dize el aristotil en el libro.x. de su etica capi.x. Difiniẽdo la ppia nobleza. ¶Nobleza es vna propingdad o ẽcercanja ala vida mas biẽ auẽturada. ¶Dero esta difinicio declarar se ha adelãte eñl libro segũdo enla cõclusion terçera. ¶Dorq̃ aqui mas parece literal mẽte difinicio de nobleza teologal que politica.

Capi.liiij. de como ouo comiẽço la nobleza asi teologal como politica.

Pues q̃ es dicho y mostrado q̃ cosa es nobleza politica y do ouo su diriuacio y su difinicio. Es de venir a dezir dõde ouo pncipio o comiẽço. Dõde deuemos notar q̃la nobleza teologal es mas alta y excelẽte q̃ la politica y la politica mas onorable dlas otras. Quierõ comiẽço de nro fazedor q̃ crio todas las cosas buẽas. y al õbre noble: asi excelẽte como es dicho eñl comiẽço deste nro libro y tratado pmero. y segũd aq̃ste fundamiẽto por la via santa y diuinal d como el onbre fue formado. siguiẽdo a nro fazedor. Quiera ser todo onbre santo justo y bueno q̃ es la teologal nobleza. Asi misimo por la manera politica cõsiderado el misimo fundamiẽto ya dicho el q̃l es dios. y segũd la ynstruycio dl pmero padre y dlos otros biẽauẽturados q̃ del nascierõ. E el linaje muy alto acuya semejãça fue plasmado y la pfecion dla materia en q̃nto materia: y el fabricador q̃ cõpuso nra humanidad y el redẽtor q̃ enella auia de venir y su glorioса madre sea mos generosos y nobles o lo deuiera ser todo onbre. ¶Dero como dicho es por el pecado fue pdida toda la nobleza. E cõvino q̃ despues toda criatura racional la gañase cõ trabajo vsando y cõtinuãdo las virtudes y buẽas cosas nũbres y defendiẽdola cosa publica y biẽ rrigiẽdola. Esto quiso fauorecer y afirma boecio eñl lib.iij.verso.vj. Diziẽdo pues alos mortales crio engendramiento noble. ¶Para q̃ rremoues el linaje y abuelos q̃ si acatays vros pncipios y a dios vro fez edor. ninguno esta fuera dl linaje Si no quiẽ cria cõ vicios lo malo desanpara su ppio nascimiẽto. Mas es d saber q̃las tales costũbres auiã de ser y erã atadas cõ vna coyunda fermosa y muy onesta la q̃l auia de ser o era defensiõ dla patria y sostenimiento y anparo dela comunidad y justo gouernamiẽto dela cosa publica. Como diga el filosofo ẽla yntroducio dla politica quela vida es en tres mãeras. La pmera es biujr. La segũda suficiẽte mẽte biujr La terçera virtuosa y biẽ auẽturada mẽte biuir. Dize luego es neçesaria cõgregacion dõde ay multitud d onbres y distincio d grados y d oficios dõde deue aver sabios q̃ enseñen y mejorẽ la pte yntelectual y pncipe y fabricadores d leyes Virtuosos q̃ ordenẽ la humana vida en aq̃lla policia. y q̃ ningũo no sea ẽla cibdad q̃ no se cuẽte en algũd grado d aprouechar ala cosa publica. los vnos defendiẽdo la los otros mejorandola en oficios y en artefícios. Asi q̃l filoso so pmero dixo o fabla ẽla policia dlos defensores q̃ dlos otros grados y oficios. como este oficio sea aq̃l por el q̃l todos los otros sõ cõseruados y defendidos asaz graciosa y sufficiente mẽte fauoresce el vegecio d rremilitari aq̃sta autoridad diziẽdo asi eñl plogo dl segũdo libro eñl comiẽço. Como el arte d caualleria y batallas sea mas noble q̃ ningũa otra. La q̃l guarda y acrescienta la libertad y dignidades. y onrra y cõserua las puincias y rreynos. La por ella es conseruada cada cosa en su estado ẽ.

Cap.lv. de como la nobleza pcedio y ouo comiẽço dla

caualleria o dela defensiõ de la cosa publica.

MAsçe pues de aq̃sta sentẽçia q̃ dla virtuosa ⁊ generosa defensiõ dela cosa publica ouo comiençio la dicha nobleza çeuil ⁊ politica ⁊ esto en dos mãeras. la vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. pues d notar q̃ ṗmero fue la nobleza ad q̃rida por ꝓte delos defensores dizelo pale facto eñil delas cosas yncreybles Asi mismo aq̃llos estoriadores q̃ conpusierõ la general del mundo. Como los çẽtauros fuerõ los ṗmeros militeſ del mũdo o los primeros defensores. La estos fuerõ los q̃ ṗmero vsarõ dla onrrada caualleria dl cauallo ⁊ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ dlas gentes vezinas a su tierra d tesalia. Eliẽdo q̃ corriẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo cosa muy jn vsitada afirmauã q̃ aq̃llos fuesen medios onbres ⁊ medios caualllos. Tãto a te morarõ las gentes en sus ṗnçipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena d sus vezindades. fuerõ por nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conosçiẽdo aq̃lla marauillosa arte siguerõ la escogiẽdo dlos mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensor cauallero so çierto juramẽto ⁊ rreligion de guardar ⁊ defender ⁊ amparar ala cosa publica. ⁊ d tomar si menester fuese a çerca d aq̃llo la muerte dize sãt ysidro. q̃l ṗmero q̃ ynuento la glorosa ordẽ de caualleria fue libero padre ⁊ por otro nõbre fue llamado baco. dios dlos vinos ⁊ dize q̃ aq̃sta generosa or dẽ d caualleria. Entõçes q̃la dio alos mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se enlas estorias a çerca delo q̃l fablã muchos estoriadores eneſpeçial el blẽauẽtura do dotor juã galense en su nouena distinçiõ. Dize asi cõparãdo alos caualleros alas mãos. Deuida cosa es saber onbre la obra dlas mãos ⁊ el ꝓuecho q̃ viene dellas. El ṗmero es tener. el segũdo apretar. El terçero aflorar. el q̃rto tyrar. el q̃nto rrenpurar. E porq̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vnjnstrumẽto mas muchos ⁊ como natural mẽte las manos son ordenadas pa tirar ⁊ arredrar las cosas noçiuas ⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualleros son ordenados pa arredrar ⁊ apartar el daño ⁊ el mal dla cosa publica pa defendella ⁊ anparalla. E luego eñil capí. adelãte dize. q̃ndo el ṗnçipe rromulo ouo edeficado la çibdad d rroma escogio entre todo el pueblo mill defensores o peleadores dlos onbres mas virtuosos ⁊ poderosos. E deste nõbre ⁊ cuẽto de mill llamo los milites o miles q̃ gere dezir cauallero onbre escogido de mill. titulibio en su ṗmera decada. enel lib. j. capí. xj. dize como escogio trezientos onbres de armas caualleros rromulo pa su guarda. Dtrosi eñil lib. nõbrado belo escogiã de mill onbres escogidos vno pa cauallero o defensor esto afirma el justino sobre el trogo põpeo eñil li. j. cap. xlix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejores de albana. Dize lo el mismo autor por estas palabras. ayũto ⁊ escogio aq̃llos ṗnçipes d albana. q̃les dezia tnlius seruilius q̃nçius. gregamos ⁊ turçiçiaryos los todos nobles linajes erã estos d albania. Quel capí. xxxvij. dize seruius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. Fasta doze çẽturios. Sigueſe rrapueſes tayenes iusieres. dize vn autor griego el q̃l cõpuso las estorias delos godos en griego. Dize q̃los godos escogiã pa reyes y pa obispos dlos mas nobles alos q̃les dize q̃ llamauã fileatos q̃ dizẽ por caualleros q̃ traẽ sonbreros por señal y onrra de caualleria. Es de saber asi como cauallero es nõbre muy onrrado. asi es nõbre de grand trabajo. La dos cosas fazẽ a onbre se cauallero. la vna elecçiõ. la otra sacramẽto. toda la salud dela comunidad o policia es en

los caualleros. los q̃les deuẽ ser muy
excelẽtes así en línaje como en cuerpo
t en coraçõ. Deue ser defendimiento.
dla republica t no deue ningũo come
dir q̃l oficio d caualleria es poca cosa.
t q̃ todo onbre sea bueno pa ella q̃los
antiguos no ponía enella saluo aq̃l q̃
auía las dichas virtudes t otras grã
des bõdades t buenas costũbres. La
los caualleros deuẽ ser escogidos por
los pncipes t grandes señores t non
por opinió mas por merecimiẽto. co-
mo se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios
escogio entre todas las generaciões
del mũdo a noe. El q̃l fuese su caualle
ro pa q̃ dl viniesen todos los otros ca
ualleros q̃ auía de venir pa defender
su ley. Esto fizo dios porq̃ noe era bue
no t d buenas costunbres t tal q̃ era
fuerte t esforçado pa cõplir los mãda
miẽtos d dios por cuyos merecimien-
tos le fuerõ rreuelados los secretos d
dios. Asi mismo escogio a abrahã. D
trosi escogio a muysen. los q̃les fuerõ
enla terçera edad. los mayores ami-
gos t seruidores d dios Escogio a da
uid. el q̃l fue otrosi muy amigo d dios
asi q̃ auiẽdo dotrina d aq̃stas obras o
o elecciões de dios deuẽ los pncipes
pareçelle. La por natura se deue fa-
zer pues el fizo alos onbres a su seme
jãça. Quel segũdo libro dla ley getro
a cõsejo a muysen q̃ estableçjese õbres
q̃le ayudasen a judgar t gouernar el
pueblo t auiẽdo este cõsejo por bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabidores t cuerdos t entẽdidos de-
los mejores t mas poderosos. E puso
los por cabdillos dl pueblo alos q̃les
estableçio estas dignidades. fizo tribu
nos t çẽturiões t qntaginarios t de-
anes t asi pçedía d vna dignidad a o
tra fasta muysen q̃ era pncipe supior.
A çerca delo q̃l dize maestro godufre-
dus ẽ su pãteõ q̃ muysen dixo estas pa
labras cõtra el pueblo de ysrael. No
puedo solo los vros negoçios sostener
la vra carga t vras cõtiẽdas. Dad de
vos varões sabios t entẽdidos la vi-
da dlos q̃les sea aprouada enlos vros
tribuus poner t dar los he auos por
cabdillos t juezes. eñl deutronomini
adelãte dixo tome yo de vos t d vros
tribus. varões sabios t entendidos t
nobles t fize los pnçipes a vos d mill
t a otros d çiẽto t a otros de çinquẽta
t a otros de diez. E esomismo afirma
la briuia eñl lib. exodo. Dtrosi eñl pri
mero capi. dl deutronomini. eñl pme-
ro dlos macabeos: eñl capi. iij. Dtrosy
dize q̃ judas eligio dfensores t fizo tri
bunos y nintinjões y rricos onbres y
cabdillos tc̃.

Capi. lvj. dela segũda manera de dõde ouo comiẽço la nobleza. otrosi dela primera manera del señorear.

LA otra mãera d dõde o
uo comiẽço o pncipio la
nobleza fue el señorear:
t açerca desta fuerõ los
pmeros nobles enala se
gũda edad noe t sus fijos po estos no
señorearõ saluo fuerõ tenidos en rre-
uerẽçia como padres dl mũdo. Entre
noe t sus fijos fasta menbrot. no ouo
onbre q̃ señorease. Dẽbrot fue el pri-
mero q̃ señoreo el q̃l por la sabiduria
q̃ ouo mayor sobre todos fue tomado
por rrey. La fue mas sabio q̃ todos t
mas excelente t mayor fecho. Como
en aq̃l tiẽpo toda la mas gẽte era rru-
stica t baruara Asi mismo como es di
cho luego q̃ Dẽbrot fue tomado por
rrey fuerõ en poz dl jũta mẽte los pri-
meros rreyes jecta t senbrado se sigue
q̃ aq̃stos sõ los pmeros q̃ comẽçarõ a
sobir eñl pmero grado o escalõ dla no
bleza t dl rreyño a çerca dlos tiranos
Como gera q̃ avn estos no comẽçarõ
atyranizar como adelante se dira. E
luego en poz de mẽbrot. rreyño belo
su fijo t en poz d belo vino como ya es
dicho. t luego en vnos línajes en o-

tros fizierõ t tomarõ rreyes por enxẽ plo dstos t asi se fue estẽdiẽdo la mane ra dl señorear t rreynar. Do es d sa= ber q̃los ṗmeros q̃tro rreñados o ṗn çipados dl mũdo fuerõ segũd es escri= pto. babylonia: greçia El rreynado d greçia t laçedemonia duro fasta qnze años dl enpador otauiano. t luego en poz dsto comẽço asiria. duro fasta siete años dl rreynado d osias t fasta sarda napolo. Dize justino sobre el trogo en el ṗmero ṗlogo breue. Mj no ṗmero rrey dlos asirios puso la costũbre anti= gua por nueua cobdia d ynpio. t dan do ṗmera mẽte guerra a sus vezinda des so judgo los pueblos q̃ erã rrudos pa defenderse entre los terminos d lí= bia. Otros fuerõ mas antigos es a sa ber vesoys rrey d egipto t tãsis rrey d sichia. los q̃les el vno cõquisto a põto t el otro a etiopia: aq es d saber segũ el arbol d batallas en su segunda ṗte. capí. xviij. q̃ señorio t jurediçion vino por ordenãça d dios. Esto afirma vn dcreto y dize mas si algũo diria q̃ enel comiẽço segũ pareçe no fue asi. segund Mẽbrot y otros aquiẽ se rresponde q̃ no obstãte aq̃llo dios dio alos onbres rrazõ saber t discriçiõ por do biuiesen rrazõable mẽte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̃l non ay gouernaçion.

Capí. lvij. dla segũda ma= nera d en señorear o rreynar. la q̃l fue sãta t buena por mã damiẽto d dios.

Es otra mãera d señore ar. la q̃l fue santa t bue= na. Ca fue por mãdami ento de dios despues q̃l pueblo d ysrrael a finco a samuel ṗfeta q̃les diese rrey. al q̃l di xo dios segũd se les enil primero delos rreyes. Asi mismo lo pone maestro go dufredus en su pãteõ Cras enesta mis ma ora q̃ agora es enbiare a ty vn on bre dl tribo d benjamin t vn tarlo has

por cabdillo t por rrey sobre mj pue= blo d ysrrael. Dtrosi dixo dios a samu el oye la rrazõ dl pueblo t estableçe= ras rrey sobre ellos. asi misimo dixo sa muel al pueblo esto vos mãda dezir el señor. Este sera el drecho q̃ señoreara sobre vos otros t tomarvos ha avr̃os fijos t poner los ha en sus carros t fa zellos ha sus caualleros t ponellos ha sobre mill t sobre çiẽto t los otros me tallos ha ẽla mesnada caualleril. De dõde se nota q̃los caualleros hã de ser fechos t escogidos por los ṗnçipes o por los señores o cabdillos asi misimo fue rrazõ t es manifiesto q̃ enla elecçi on dlos rreyes ouiese el singular aca= tamiẽto q̃ se ouo. Ca dlos mejores esco gera t escogiã. t dios asi pareçe man dallo: q̃ndo mãdo a samuel q̃ vngiese a saul. lo q̃l afirmã estas palabras es= critas enel ṗmero libro delos rreyes. capí. ix. Esto misimo dize maestro go dufredus en su pãteon. Era vn onbre bueno dl tribo d benjamin q̃ auia nõ= bre çis fijo d abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo d assia õbre d benjamin fuer te d fortaleza el q̃l tenia vn fijo q̃ auia nõbre saul El q̃l era onbre escogido t muy bueno entte todos los fijos d ys= rrael no auia mayor nin mejor. dl on= bro arriba paresçia sobre todo el pue= blo. Dues q̃ enesta dignidad d seño= rear o rreynar aya ṗnçipio d nobleza Manifiestã lo estas palabras d samu el enil lib. t capí. d suso mẽçionado dizi endo asi contra saul. No estes triste q̃ todas serã pa ty las mejores cosas t todas las noblezas de ysrrael t para la casa de tu padre.

Capí. lviij. d como se pru ua q̃los fidalgos no son enel cuẽto delos del pueblo.

Da pues es sabido q̃ntas mãeras son d nobleza. las q̃les segũd es dicho sõ q̃tro. es teologal: mo= ral: vulgar: t politica. t dõde ouo ṗnçipio t q̃l es su difiniçion

τ su diriuaçion τ como los comẽçado
res tenporal τ politica mẽte fablando
fuerõ dos linajes ỏ õbres. Los vnos
los çentauros para defender. E los o
tros los señores o príncipes por seño-
rear. τ asi mismo para defender Es ỏ
saber como los caualleros o los nob-
les generosos. gentiles onbres o fijos
dalgo no son enel cuento ỏlos del pue
blo. τ prueuase asi. Lirgurgo rrey de
greçia τ laçedemonia. Fue el prime-
ro que fizo leyes enel mũdo asi se falla
en muchas estorias Pero porque es
de mayor autoridad aquesta que otra
Es de saber que maestro françisco xi-
menes en su libro q̃ fizo de natura an
gelica enel. capi: lix. Dize como anas-
tasio cauallero muy noble era deuoto
delos santos angeles τ su santo angel
apareçiovna vez τ ençierta fabla q̃le
fizo segund adelante se dira dixole asi
Lirgurgo Xrey τ prínçipe legista en
greçia ordeno que los caualleros mo
rasen fuera delas çibdades en sus ca-
stillos o casas fuertes porque pudiesẽ
darse a estudio de buenos libros τ de
vida virtuosa τ fuesen vistos mas tar
de delos çibdadanos τ ỏlas çibdades
Por tal que fuesen mas onrrados τ
dellos cõ mas deseo τ rreuerẽçia tra-
tados. Asi que desta autoridad se com
prehende aquello que por algũos sa-
bios es dicho. q̃los caualleros fidal-
gos no son enel cuento del pueblo. nj
el pueblo comprehende alos fijos dal
go. En françia esta avn oy es la mis-
ma costũbre que todos los nobles no
biuen enlas çibdades o villas mas en
sus castillos o casas fuertes como qui-
era que enlas çibdades tengan casas
esto quiere afirmar el Titulibio en su
primera decada libro. vij. capi. xviij. di
ziẽdo mas nos valdria sofrir qual ger
nõbre avn de señorio. que ouiesemos
dos cõsules patriçios τ que nos seño-
reasen en manera de ynperio. Antes
la otra party da ỏlos patriçios no cuẽ
ta ni tiene quel pueblo pueỏ ser fecho
ni criado para al saluo para seruidum
bre De cuyas palabras se toma singu
lar prueua a çerca ỏl dicho proposito:
es de saber q̃ porque los nobles mora
uã enlos campos en sus casas fuertes
y no enlas villas nju enlas çibdades
saluo los ofiçiales y los labradores fu
erõ dichos villanos y todas las otras
diriuaçiones no han lugar saluo esta
de villa plebeo de pueblo por que los
nobles no morauã enlos dichos pue-
blos. Asi mismo se prueua eneste ma-
nera: La veemos cada dia que enlos
pechos o tributos ỏlos pueblos. pues-
to que seã delos enperadores o prínçi
pes rreyes o grãdes señores. Si por
su voluntad no les plaze o plugo ỏlos
consentir. por qual que neçesidad o fin
prouechoso. Asi como a conteçio alos
nobles generosos τ fijos dalgo q̃ fue-
ron en ganar el andaluzia conel rrey
don ferrnãdo τ conlos otros rreyes q̃
se sometieron a tributo. porq̃ la tierra
se anparase delos moros. Como fuese
nueuamente ganada τ las neçesida-
des eran muchas. τ nõ auia enla tie-
rra las çibdades ni las villas pobla-
das de labradores nin otra gente sal-
uo los fidalgos. De cuya causa nasçio
esta tan grande nobleza delos onbres
generosos que quedaron enil andula-
zia como es dicho. Los quales vinie-
ron de castila vieja de galizia de visca
ya ỏ asturias ỏlas montañas ỏ alana
de lepusca. de nauarra. τ asi delas o-
tras partes: segund que por las coro-
nicas τ por la espiriençia pareçe ẽlos
mismos linajes delos onbres genero
sos que oy dia son.

Capitulo. lix. de como al-
gunos milites fuerõ los qua
les no fuerõ escogidos τ estos
fueron solos los çentauros. o
trosi quelos prínçipes proçe
dieron delos caualleros. otro

si dela elecçion pruevalo.

PUesto que sea dicho en alguna manera fablado a çerca dela elecçion Cierto es que vinieron los prinçipes delos caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho ¶Primero fueron los çentauros que otros nobles. Los quales sin elecçion de prinçipe fueron defensores. & caualleros d si mismos & dl padre exiõ La segunda ningũd prinçipe fue rrey sin que ꝑmero fuese cauallero o lo deue ser neçesaria mẽte por esto. La primero que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de biẽ defender & onesta & justa mẽte gouernar & mantener en justiçia la cosa publica. La eñil prinçipio asi lo fazian jurar alos que elegian o tomauã por rreyes. La mẽbrot & los otros asi lo fizieron. & avn dios asi lo mando a samuel quelo dixese a saul. La auia d ser cabdillo & defensor de su pueblo segundque adelante se dira. Asi mismo jurauan de onrrar. alos buenos & fazellos fiel mẽte guardar la ley d dios. Dtrosi d castigar alos ynprobos & malos & arredrallos & cortallos o atajallos dla cosa publica & como esto auia jurado tomada orden d caualleria dauanle poder d rregir & mandar como rrey con virtud & buenas costunbres con mesura & justiçia & non tirana nin maluadamente. Los pueblos & las comunidades prouinçias rreyños: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreyñar sola mente sobre sus linajes. ¶Dero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra & señorio como fizo njno que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado d menbrot & d belo su fijo no fue saluo por manera defalago. segũd el leomarte. E muchos otros autores dizendo que menbrot como supiese mas que todos los otros & era d mas alto coraçon & esfuerço quisieõ que mandase & mando & ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron & tomarõ los otros linajes como es dicho Belo començo vn poco mas a mandar ¶Dero mansamente. Mas ni no começo a ynperar dura mente poniẽdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros ꝑncipados. Asi mismo los ꝑmeros rreyes & los que primero fizierõ leyes porque se gouernasen & rrigiesen los pueblos. ¶Dero es de saber como començo el rreynado de atenas. Eusebio & sangeronimo dizen que escogerõ los de atenas nueue varões los mas nobles de toda la çibdad. E estableçierõ que señorease cadavno su año ala manera delos consules de rroma. El primero fue çicropes. El segũdo granao El terçero anfiteon. estableçieron otrosi en atenas vn lugar el q̃l llamarõ oriopogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos & dar los juyzios. E tomo se este nonbre d ares q̃ dizen en griego por virtud o virtudes Asi mismo dizen maestro pedro & lucas que forreõ fue buẽ rrey el qual dizen que dio primero leyes en greçia por do se judgasen. E el primero que se asento a juyzio & del nõbre deste dizen agora fuero d forreo asi mismo el mercado enel qual judgaua este touo vna hermana que se llamo yfres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonçes no sabian q̃ era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarõ por diosa los rromanos. Los quales le fizierõ vn tenplo. Dtros dizen que fue la primera q̃ fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que lirgurgo fue el primero que fizo leyes. Dtros dizen que jupiter. ¶Dero no niegan q̃ antes no oviese leyes. Mas dizẽ que

como se fazian se quebrantauã como de suso es dicho. despues que los prin
çipes o reyes fueron elegidos segun que es fecha mençion. siempre eligien
do delos mas sabios delos mas virtu osos poderosos ⁊ onrrados que do el autoridad entera eñl criar o elegir ca ualleros enlos prínçipes o cabdillos.
¶Dero es d notar que dignidad nj or den nj rregla no la puede tomar nin guno de si mismo. antes conuiene que otro gela de ⁊ d aqui se prueua como conuiene d neçesidad al rrey ser caua llero primero que sea rrey. ¶Dor que al rrey pertenesçe fazer o armar caua lleros. ¶Dues como fuese rrey ⁊ no fu ese cauallero el no podia fazer caua llero. Esto muestra la ley onzena eñl titulo dlos caualleros que dize asi por ende conuiene que enla orden de ca ualleria aya dos personas vno que la de otro quela rreçiba. Dize enla pe regrina enel titulo delos caualleros pregunto. Quien puede armar caua llero ⁊c̃. di que ningũo saluo silo fuese aquel que faze el cauallero: maguer que en algunas tierras tienen costun bre q̃l rrey o el fijo major del rrey ma guer no sea cauallero puede fazer ca ualleros. Esto es segund costũbre po segund rrazon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado nj coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger avn q̃ venga de linaje de rreyes o de enpe radores no puede armar caualleros ⁊c̃. Dize mas enel capi. que comien ça que son los pũjlleos ⁊c̃. Ca por ser cauallero puede sobir a dignidad rre al o ynperial lo que no pued ante que ser cauallero bie̅ asi como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa. Enla segũda party da ley. xj. q̃ comiẽça fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre q̃ cauallero no sea ⁊c̃. Dtrosi touieron por bie̅ los antiguos q̃ muger por on rra q̃ ouiese avn q̃ fuese emperatris o rreyna por heredamiẽto q̃ no podria fazer cauallero por sus manos como quier q̃ podria rrogar o mandar a al gunos d su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l los q̃ ouiesen derecho delo fazer. Dtro si ningũo puede ser cauallero por aq̃l que cauallero no sea. Dtrosi el enpe rador nj el rrey no puede̅ ser cõsagra dos fasta q̃ sea̅ caualleros ⁊ es rrazõ. ¶Dues el dia de su consagraçiõ o coro naçiõ han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podria̅ dar orde̅ d caualleria como ninguno puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues es de ver vna autoridad del Ysayas en su libro capi. x. La qual ministra co mo los caualleros elegiã o faziã rrey ⁊ dize ansi leuãtaduos los caualleros ⁊ vngid rrey. q̃ asi dixo ami el señor. Asi mismo como el rrey. otrosi los ca ualleros deuen ser justos: oyamos a ysayas. capi. xv. E he para justiçia en rregnara el rrey ⁊ caualleros pa juy zio se mayorgaran. q̃ las cosas sobre scritas sea̅ verdad prueue̅ se cõ las pa labras p̃sentes falladas eñl fuero ãti guo toledano: q̃ fizo el rrey dõ ferrnã do eñl cõçilio d toledo: eñl ꝓhemio do dize: los ꝓnçipes due̅ ser dla fe xp̃iana y deue̅ la dfender dl engaño dlos ere ges ⁊ dl tuerto dlos judios: deuen ser en juyzio muy mãsos y muy piadosos deue̅ ser de buena vida y deue̅ ser de bue̅ seso. y deue̅ ser mas escasos q̃ gasta dores y no deue̅ tomar njgũa cosa por fuerça. dlos sus subjetos o subditos: nj d sus pueblos. ni fazelles fazer escrito nj nigũd otorgamiẽto de sus cosas no solamẽte deue̅ entendir en su ꝓuecho mas eñl derecho del su rreyño y de su tierra ⁊c̃. y todo õbre o ꝓnçipe ante de ue ser rrey. q̃ rreçiba el rreyno. y due fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y las otras y la cũpla en todas las cosas y dspues q̃ lo ꝓmetiere ante los obis pos de dios en ninguna manera non piense q̃brantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te per jures. enel mio nõbre: nj en su

ziaras el nonbre ỏ dios envano que a quel que lo toma en vano no tiene dios por sin culpa ẽ otro lugar dize. maldito es todo onbre que jura mentira. el nõbre de dios: eneſta ley y eneſte decreto añadimos. q̃ los prinçipes elegian los caualleros ya es moſtrado. ¶Pues vẽgã agora las autoridades. como los vnos ⁊ los otros prinçipes ⁊ caualleros fueron eſcogidos delos mas exçelẽtes. mas vjrtuoſos. mas sabios ⁊ podroſos no cõ pequeña rrazõ como ſanto agoſtin enel ỏla çibdad de dios. dize aſi los rromanos fizierõ dos tẽplos el vno ala dieſa ỏla virtud: el otro ala dieſa ỏla onor ⁊ eñſtos adorauã. ¶Pero mãdarõ q̃ ningũo no paſaſſe al tẽplo ỏla onor ſi ṕmero no paſaſe por el tẽplo ỏla virtud. ſant gregorio a çerca ỏſte paſo da aentẽder q̃ ninguno no deue ſobir ala ſilla ỏla onor. ¶Si primero no eſta eñl eſcaño ỏlas virtudes ¶a por çierto muy ynjuſta mẽte fuera ordenado ſi ẽlos ṕnçipios no ſe guardara aq̃ſta ỏrecha ordẽ. ¶E da lo a entẽder el filoſofo eñl terçero ỏlas politicas. do dize los nobles ⁊ virtuoſos sõ dignos ỏ rreçebir onrra. eñl q̃rto ỏlas eticas dize ſolos los virtuoſos ſon dignos ỏ rreçebir onor. do ſe cõfieſa q̃la virtud fue prinçipio ỏla nobleza. grãd ſin rrazõ ſeria ſi los virtuoſos no fueſſen onrrados ¶a por rreſpeto ỏla onor los õbres ſe eſſuerçã a ſer virtuoſos ⁊ ỏ otra guiſa luego ſeriã rremiſos ⁊ floxos. ¶E por tãto dize muy biẽ juuenal enſu ſegunda ſatira diziẽdo ſi ſe tira la onor quiẽ amara las virtudes. ¶Dize bernabe obiſpo doſma ſobre el rregimiẽto. ¶La onrra no es buena dentro ỏl alma maſ es buena ỏ fuera. ca es ſeñal ỏ virtud. ¶Abrahã eſcogio çiertos peleadores entrẽ todos cõlos q̃les ỏſbarato los çinco rreyes q̃ndo les quito a ſu ſobrino loth. enel ỏlos juezes ſe lee. capi. vj. ¶Como gedeõ eſcoio trezientos õbres entre todo el pueblo ỏ yſrrael. ¶Cõ los q̃les vẽçio a ſus enemigos. eñl ṕmero ỏlos rreyes aſi miſmo el maſtro godufredus en ſu pãteõ afirma q̃ ſaul eſcogia ⁊ tomaua todos los q̃ erã fuertes ⁊ buenos ⁊ biẽ diſpueſtos pa batalla ⁊ eſtos llegaua los aſi ⁊ onrraualos ỏ cuya cauſa ſoſtuuo la guerra cõlos fileſteos q̃ erã muchos ⁊ ſin cuẽto ⁊ fuerte gente. eñl libro nũeri lee ſe como fablo dios a muyſen diziendo le vẽga ṕmero alos ỏ yſrrael ỏlos medianitas ⁊ deſpues a cogerte has pa tu pueblo ¶E luego dize mano a mano dixo muyſen armadnos varones pa la batalla: q̃ pueda la vẽgança ỏl ſeñor ỏ mandar delos medianitas mill varones dixo muyſen ſean eſcogidos de cada tribo de yſrrael. ¶Para que ſeã enbiados para la batalla. ¶Aduxeron diez mill varones de cada tribo eſcogidos entre todos. ¶Egeçio de rremillitari enel ſegũdo capitulo del libro primero dize quel prinçipe. adelantado o cabdillo es aquel que deue eſcoger los caualleros defenſores ſegund coſtunbre antigua. el qual vegeçio dize aquel que deue eſcoger o fazer elecçion delos caualleros. deue fuerte mente entender ⁊ conſiderar. que no ſolamente dela eſtatura ⁊ dela nobleza. ¶Mas avn dela cara ⁊ delos ojos ⁊ de toda la diſpuſiçion de mienbros eſcogian el cauallero. ¶Avn mas acataua los antiguos a çerca dela elecçion de los caualleros que avn auian conſideraçion delas tierras o prouinçias. ¶En eſte paſo dize el miſmo vegeçio enel titulo ⁊ capitulo dicho. ¶Clara coſa es q̃ en todos lugares naſçen onbres virtuoſos ⁊ valientes ⁊ ardides. ⁊ otros rruſticos flacos ⁊ temeroſos. ¶Pero vnas gentes valen mas que no otras para batalla. ¶a la coſtelaçion del çielo. ¶La qual vale mucho. ¶No tan ſolamẽte ha fortaleza ỏlos cuerpos. mas avn ỏlos coraçones los q̃les lugares ſõ cõprouados por los muy ſabios. los q̃les dizẽ q̃ todas las naſçiões q̃ ſõ çerca ỏl ſol ſõ ſecas por exçeſiua calor. ſa-

bẽ mas ⁊ tienẽ menos sãgre ⁊ por esto no sufren biẽ las feridas. E los d setẽtriõ son alexados dlos ardores dl sol ⁊ dsta causa sõ menos sabios. Dõde pçe de q̃ los caualleros deuẽ ser escogidos dlas generaçiões ⁊ rregiões mas tenpradas: La supioridad q̃ ouo el tribo de iudas ⁊ excelẽçia. meresçio q̃ del viniese la nobleza dl linaje dlos rreyes. ⁊ d aq̃llos el alto ⁊ claro linaje de nr̃a señora. No fue cõ pequeña rrazõ nj d balde q̃ cõ sus virtudes ⁊ esfuerço la ganarõ como dize muysen enel exodo capi. xxiiij. enla salida degypto q̃ estaua por el ordenado q̃ q̃ndo los tribos d yrrael ouiesen d entrar enla mar q̃ asi entrase vn tribo ẽ poz d otro como nasçieron p los padres de cada tribo. Primero el tribo d rrubẽ. El segũdo d simeõ. El tercero d leuj. Pero dize q̃l tribo de rrubẽ ni d simeõ ni de leuj no vsarõ entrar. como gera q̃ muysen gelo auia mãdado ⁊ era asi ordenado ⁊ dize q̃l tribo d judas ẽtro pmero poz cuyo meresçimiẽto despues descendierõ d aq̃l tribo d judas ⁊ fueron escogidos los rreyes q̃ rreynarõ en yrrael.

Capi. lx. d como los rreyes fuerõ dados a yrrael por mãdamiẽto d dios ⁊ d como eran vngidos. y como dios mãdo q̃ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segũd su palabra.

Goza biẽ q̃ sea mostrado o es dicho asaz a çerca dla eleccio dlos caualleros ⁊ delos prinçipes ⁊ rreyes d do pçedio la nobleza no es dicho como fuerõ dispuestos ⁊ elegidos los rreyes fablãdo propiamẽte segũd verdad d rrey. Por q̃ es d notar q̃ despues q̃ el pueblo d yrrael d mãdo rrey a samuel pfeta: q̃rã dose q̃ todos los otros linajes o las otras generaçiões tenia rreyes. E por q̃ ellos no tenia rrey. Samuel gsiera partillos d aq̃l pposito po no pudo. fablo cõel señor dios: ⁊ dios rrespõdiole segũd fallareys. eñl pmero dlos rreyes ⁊ avn es dicho algũo dello. y dixo dles q̃l fuero les fara el rrey o les dara ⁊ fizo llegar samuel todos los viejos d yrrael en rramata ⁊ dixoles por q̃ q̃redes rrey. yo vos dare q̃les el fuero dl rrey q̃ vos fara. Tomara vr̃os fijos ⁊ poner los ha en sus batallas y arar le ha sus tierras y segarle ha sus mieses y fara dllos cozineros y faran todo su seruiçio y diesmara vr̃o pan y vr̃o vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vr̃os mãçebos y vr̃as mançebas y vr̃as bestias pa su labor ⁊c. La maredes entõçes alcriador y no vos oyra. y dixerõ rrey q̃remos. en fin mãdo dios a samuel q̃ les estableçiese rrey segũd q̃ es dicho. el q̃l fue saul. Entonçes dize q̃ tomo samuel vna ampolla d olio bẽdito ⁊ echa lo ⁊ derramolo sobre la cabeça de saul ⁊ besolo ⁊ dixole cata q̃ te ha vngido el señor sobre el su pueblo ⁊ su heredamiẽto q̃ seas cabdillo ⁊ tu libraras ⁊ defenderas a su pueblo dlas mãos d sus enemigos que le estã enderredor. Aqui es d notar como afirma lo q̃ es dicho. La vno q̃ primero fuẽ vngido enlo q̃l rreçibio ordẽ ⁊ luego le dixo q̃ defendiese dole fizo defensor q̃ es cauallero. ⁊ dspues d fecho el sacramẽto q̃ fue la vnçiõ. Fue le dado poder que rrigiese ⁊ mãdase como rrey alas cõdiçiões q̃ d suso sõ dichas Asi misimo es d notar q̃l rrey deue ser justo rregidor. En q̃nto samuel dize q̃ el pueblo era heredamiẽto d dios ⁊ no dl. La dlo ageno ningũo tiene poder d vsar mal o ynjusta mẽte. Mas d q̃nto fuere la volũtad d aq̃l cuya la cosa o heredad fuere. Pus como los pueblos sea d dios. sigue se q̃ ẽ q̃nto el rrey vsare biẽ dl pueblo onesta ⁊ justamẽte vsa biẽ ⁊ fasta esto podra. po vsar mal no podra. por q̃ vsa mal de aq̃llo q̃ no

deue nin puede pues q̃ los pueblos sõ de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biẽ rregir t biẽ gouernar. t la volũtad de dios no fue ni es agora Quel rrey vse delos subditos como ô cosa suya ppia. Mas como de cosa encomẽdada t prestada. t como el rrey traspasa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho t rrobador pues toma t vsurpa mal trae t destruye aq̃llo q̃ no es suyo cõtra la volũtad de su dueño. El q̃l es dios glorioso t bendito el q̃l sea alabado por sienpre. ¶ Dorende dize biẽ el rrey don sisnãdo eñl libro alegado cõtra los otros rreyes q̃ despues del vernã. diziẽdo a monestrovos pnçipes. q̃ sea des mansos y mesurados cõ justiçia y cõ piedad entre vr̃os subditos: y gouernedes el pueblo q̃ vos fue dado ô dios: cõ justiçia y cõ piedad y q̃ rrespõdades a xp̃o del biẽ q̃ vos dio: asi q̃ despues q̃ vos estas cosas guardaredes por piedad y cõ mesura: por la graçia ô dios: vos vos allegareis cõ vr̃os pueblos y vr̃os pueblos cõ vos: y nr̃o señor cõ todos. Ca estõçe sera el pnçipe muy biẽauenturado cõtra sus enemigos q̃ndo estuuiere bien cõ sus pueblos: dize mas q̃ despues vernã: cõ orgalo y cõ poderio viniere cõtra estas cosas y fuere cruel cõtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auariçia: sea descomulgado t̃c. ¶ Pues es ôclarado como los verdaderos rreyes erã vngidos por mãdamiento de dios es ô saber q̃ despues ôla venida de iesu crisro la costũbraron los antiguos de otra manera Vngir los rreyes x̃pianos esto parece ẽla pmera partida titulo. iiij. ley. ix. Dõde dize sepas q̃ segũd los antiguos vngẽ los rreyes ẽla cabeça. Aqui es de saber segund es dicho q̃ los rreyes erã vngidos enla cabeça segũd samuel lo enseño. ¶ Pero despues q̃ iesu crisro vino. Como el troxese el santo çebtro dela cruz eñl onbro. ¶ Para nos saluar quisieron los rreyes x̃pianos ser vngidos eñl onbro o enla espalda. ca en aq̃lla lleuada ôla cruz sobre el onbro se amplio la p̃fecia ôl ysayas. donde dixo: sup vmerũ eius tunc enim fuit sibi data potestas p̃fecte. E por tãto a alos rreyes x̃pianos vngen cõ oleo sagrado eñl onbro o eñl espalda diestra. por q̃ tienẽ t estã en lugar de dios: pa fazer justiçia. E este vngimiẽto es señal dela carga q̃ tiene porq̃ cõel amor de dios puedã mejor sofrir las cargas asi lo dixo nr̃o señor. el mi yugo es blãdo t la mi carga liuiana t̃c. Enla pegrina en capi. vnçion.

¶ Capi. lxj. de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca ô los otros rreyes.

Asi mismo ôspues q̃ saul fue muerto ẽla batalla q̃ ouo eñl monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Como quiera q̃ antes q̃ saul muriese lo auia vngido samuel por la via t manera escripta segũd q̃lo fue saul. E aq̃sta costũbre guardaron en ysrrael eñl vngimiẽto ô todos los rreyes q̃ viniẽrõ despues de dauid t de salamon asi en ysrrael como en juda.

¶ Capi. lxij. ô como ouo grã diuersidad entre los ebreos t los gẽtiles enel fablar enel escreuir t enlas costũbres o// trosi como se prueua q̃ siẽpre para defensores fuerõ escogidos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ôla mãera ôl fablar t ôl escreuir. ẽtre los gẽtiles t los ebreos biẽ asi como la ouo ẽlos costũbres E a los gẽtiles fablarõ muy fermosa t polida mẽte t los ebreos no ouierõ fermosura ẽ su fablar ni policia nigũa. asi mismo los gẽtiles ouierõ mucha virtud

en sus costũbres auiẽdo siẽpre en su er
ror ỏ ydolatria grãd rreligiõ Do quiẽ
ver lo quisiere lo fallara enl ṗmero ỏl
valerio maximo. Dtrosi a çerca ỏl ze=
lo amor y defendimiẽto ỏla patria. D
trosi ỏla liberalidad ỏ fortaleza ỏ gra
desçimiẽto ỏ castidad ꝛ ỏ fieldad. lo ql
comũ mẽte o por la mayor ṗte desfalle
çio enlos ebreos. asi misimo enlos nõ=
bres ỏlos cabdillos ouo çiertas dife=
rẽçias. po todos a dereçarõ avn fin el
ql era escoger ỏfensores pa defender
la cosa publica. Dize esdras enel pali=
pamenõ asi. mosabad ꝛ osia fijo ỏ simri fijo de amonia. Estos q̃ entrarõ por
nõbres mayorales en sus linajes ꝛ en
las casas de sus padres. Creçierõ mu
cho. De do se cõprehende ql prinçipio
ỏla nobleza ṗcedio enl pueblo ỏ ysrra
el. ỏ aqstos escogidos ꝛ ỏ aqstas cabe=
çeras. Asi misimo como en cada linaje
o tribo tenia sus cabeçeras ꝛ sus ma=
yorales. Los q̃les ỏ baxo ỏlos prinçi
pes o cabdillos snpiores erã mãdados
Dize adelãte el misimo esdras ỏlos fi=
jos de simri: que fuerõ al mõte ỏ çebir
gniẽtos onbres ꝛ palatia ꝛ nabara ꝛ
rrafaya ꝛ huziel fijos ỏ ysi fueron por
sus cabeçeras los q̃les matarõ lo fin=
cable ỏ amalec. Asi misimo eñl capi. v.
del palipamenõ dize a cõsejose dauid
cõlos mayorales ỏlos myles ꝛ los çiẽ=
tos ꝛ cõ todo mayor. Dtrosi godufre=
dus eñl libro nũeri ỏl pãteõ pone estas
palabras. ayrado muysen dixo: alos
ṗnçipes dela hueste ꝛ alos cabdillos
de mill ꝛ ỏ çiẽto q̃ auiã venido ỏla ba
talla. poq̃ guardastes las fenbras no
engañarõ alos fijos ỏ ysrrael. esdras
eñl. iiij. capi. ỏl libro ỏ q̃ es fecha men
çiõ. Dize los barraganes ỏ dauid. erã
y esabã fijo ỏ baramoni cabeçera ỏlos
q̃drilleros. el mouia su lãça cõtra tre=
çiẽtos alos matar en vna vez. E des=
pues ỏl el cazar fijo ỏ su tyo ꝛ ataua=
mi. Asi q̃ se cõcluye q̃ sienpre entre to
das las generaçiões fuerõ escogidos
delos mejores ꝛ ỏlos mas virtuosos
ꝛ delos mas onrrados ỏlos pueblos
ꝛ ẽlos pueblos los mayores ꝛ los me
jores delos linajes.

Capi. lxiij. q̃ fabla de aq̃l// las q̃tro calidades o cõdiçio nes q̃ pteneseçẽ al noble a çer// ca delo q̃l pone enxẽplos sin gulares. comiẽça la primera calidad.

Aviẽdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos ꝛ vngi dos pa ser auidos por ỏ rechos rreyes. Asi mis=mo como ouierõ ṗnçipio los rreyes q̃ sin mãdamiẽto de dios comẽçarõ. sera biẽ tornar a dezir algo a çerca ỏ aq̃llas q̃tro calidades q̃ sõ neçesarias al ver=dadero noble: La ṗmera es autoridad ỏl ṗnçipe o ỏl ṗnçipado a çerca ỏ aqsta asaz es dicho. ally do fablamos de rro mulo el q̃l escogia los nobles o caua=lleros. Asi misimo ỏ ligurgo. de libero padre: ỏ muysen. de saul: de gedeõ. ꝛ asi ỏlos otros ṗnçipes. asi como jupi=ter tieno ꝛ otros. La es ỏ saber q̃ estos dierõ autoridad alos ṗmeros caualle ros ỏlos q̃les desçẽdierõ subçediendo los ỏ su linaje ꝛ fueron fechos nobles vsando ỏlas dignidades delos cabdi=llados. ỏlos adelãtamiẽtos ỏlos du=cados. delos judgados delos tribuna dos ꝛ delos otros ofiçios onorables. ṗncipal mẽte ỏla alta ꝛ clara ordẽ ỏ ca uallería: a çerca ỏlo q̃l fauoreçe el tro go põpeo eñl capi. clxxxvj. diziẽdo asi. Estableçio jullio çesar pa guardar ꝛ mantener todas las cosas ỏla cosa pu blica. Dos mãeras de ofiçios es a sa=ber los vnos eran señadores. ꝛ los o=tros erã caualleros. Asi misimo el mis mo autor dize q̃l çesar escogia ꝛ esta=bleçia los caualleros q̃ fuesen fuertes ỏ virtud ꝛ fuerça ꝛ valiẽtes ỏl ṗnçipa do asi misimo es tocado asaz. La egyp to enobleso atulio obstilio. biẽ q̃ acer ca ỏsto dize el titulibio en su ṗmera de cada q̃ este obstilius era nieto ỏ obstili

ns. E dize lo por estas palabras enel comiẽço del capi. xxiiij. Instituyerõ rrey vno q̃ llamauan tullius obstilius. el q̃l era njeto d obstilius q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra d batalla cõtra los sabinos. Por dõde paresçe que obstilius rrey d rroma venia d noble generaçi on: saluo si este rrey d egipto no fue otro tulius obstilius. el q̃l fue sin linaje. En orador dize q̃ todo pncipado da comiẽço d nobleza al rreynãte. Enel segũdo delos macabeos se lee como los pncipes son llamados nobles t es rraz õ pus dla tal nobleza ouo comiẽço toda la nobleza politica dl mũdo segund es dicho. Dtrosi pareçe claro pues delas dignidades pcedio la nobleza. E pues ser rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es mostrado t es oy manifiesto. sera pues çierto q̃la tal dignidad nobleza pduzira: o sera la mayor o la mas excelẽte q̃ enel mũdo sea. Asi mismo es d saber q̃l ynperio rromano en nobleçio a algũos enpadores t otros algunos rreynados pncipados t a vn cõsulados q̃ çesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el rreynado d geriõ t el señorio dvarlaco t d otros

Capi. lxiiij. el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.

La segũda calidad o condiçiõ es la claridad dl linaje. a çerca dlo q̃l enla segũda ptida enel titulo delos caualleros ley. x. Los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas cõ el rrey dõ alfonso: Dizẽ q̃los caualleros seã escogidos q̃ vẽgã d claro t buẽ linaje. el filosofo enel q̃rto dlas politicas dize q̃ necesaria es la claridad dl linaje. Sãto ysidro en sus etimologias. el vegeçio el autor q̃ cõpuso el catolicon cõel boeçio. Duarte en su anrriquina cõcluyen q̃ noble t generoso por si es noble aq̃l q̃ d noble t claro linaje dsçiẽde. Enla terçera ptida titulo. ix. ley p mera dize q̃l cauallero deue ser generoso t vergõçoso. el filosofo enel pmero dlas eticas capi. iij. enel fin viniẽdo en rrelaçiõ d arriba dize. Dtras cosas q̃ ynicã t d turpã la politica felicidad asi como lege figura t orrible pona t d gepciõ t vileza d linaje: otrosi ẽla segũda ptida los sabios q̃ la cõpusieron dizẽ asi. aq̃l q̃s guarda mayor dl rrey ha d ser tal q̃ rresplãdesca por nobleza t linaje t deue ser claro en nobleza t fiel d coraçõ Asi mismo dize en otro cabo el q̃ administra los mantenimiẽtos dl rrey ha d ser tal q̃ resplandesca por nobleza t linaje. El gil correado enel rregimjẽto d pncipes dize: la segunda razõ q̃ ala nobleza se acõpañan dos cosas dize. la pmera es onrrado t claro linaje tc̃. Açerca dlo q̃l asigna algũas razões espeçial mẽte dize q̃ los claros varões son magnanimos por dos cosas. La pmera porq̃ sõ ordenados pa dfendimiẽto dla tierra. La segũda por q̃la pmera pte dla fortaleza es la nobleza: Duarte en su anrriqna dize q̃ son magnanimos los nobles t magnificos t glorioso alos q̃les cõvi ene auer volũtad clara t dspierta. por q̃ seã en dustriadores t en señadores. dlos otros: el autor q̃ cõpuso el tesoro afirma enel li. ij. q̃ nobleza d linaje y de señorio ayudã al onbre a ser magnanimo tc̃.

Capi. lxv. trata dela terçera mãera la q̃l es buenas costunbres.

La terçera calidad o cõdiçiões buẽas costũbres Lee se como en atenas coronauã alos virtuosos q̃ erã d buẽas costũbres t a çerca dsto no cõ viene ystẽsa: o larga prueua pues es dicho d comiẽço como dlos mas virtuosos t dlos mejores t d mejores costũbres escogierõ los pncipes pmeros. los pmeros dfẽsores nobles. a çerca dlo q̃l dize el filosofo enel q̃rto delas eticas. capitulo. iij.

no es façil cosa sinvirtud las grãdes
fortunas ⁊ dignidades sofrir se ⁊c̃.
Lirgurgo ordeno q̃ todo cauallero
fidalgo o generoso. no fuese viçioso
nj compañero de rrjbaldos. ni fuzio
en su vida ni en su cõuersaçiõ ni mal
criado ni dissamado Estas palabras
pone el maestro frãçisco ximenes en
el libro mençionado en aq̃lla fabla q̃
fizo el santo angel a anastasio caua-
llero generoso.

Cap. lxvj. trata õla quarta manera la qual es antiguas triquezas.

LA vltima ⁊ postrimera es antiguas rriq̃zas pa esto ay muchas rrazones. La el cauallero o noble q̃ rico no fuese pocas vezes se podria escusar de no se enbolver en actos baxos o oficios desonestos los q̃les amẽguarian la onorable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filosofo eñl. vj. li. õla etica. capi. ix. dize q̃la pobreza ynpide la politica felicidad. enel lib. ij. capi. iij. dize cierto es q̃ enla bien auẽturança politica el onbre õl todo pobre ⁊ miserable no puede ser biẽ auenturado. ⁊ difiçil es el muy menesteroso obrar ningũa cosa virtuosa. ⁊ por enxenplo es mostrado. do fablamos de rromulo. de jupiter õ libero padre. õl julio çesar. õ muy sen ⁊ delos otros ebreos ⁊ gẽtiles. q̃ al tiẽpo q̃ caualleros escogiã pa defensores o pa otras dignidades õlos mas rricos. delos mas poderosos ⁊ onrrados escogiã. final mẽte por mayor puaçiõ oygamos al dicho filosofo el q̃l dize eñl su libro nõbrado. lib. x. ⁊ capi. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes õ fortuna ⁊ esteriores ppiedades. La las volũtades no son manifiestas. q̃ndo el justo no tiene en q̃ muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza La examinada

la virtud entõçes es manifiesta. De cuya sentẽçia se nota seguir se el proposito. Otrosi el gil corregido eñl regimiẽto dize q̃ vna õ dos cosas quẽ mas ptenesçe al noble es la rriq̃za. La dize q̃ pnçipal mẽte dos cosas faze al õbre noble segũd el filosofo. Sigue se ser claro de antiguo ⁊ onrrado linaje ⁊ antiguas rriq̃zas.

Capi. lxvij. de como son nesçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̃l es yntroduçion pa mostrar q̃ntas maneras son de prin çipado.

DE do se concluye por las rrazões ppuestas ser nesçesarias estas q̃tro calidades o cõdiçiones en q̃l qera noble ⁊ pues es asaz dicho a çerca destas q̃tro calidades ⁊ es puado asaz sufiçiente mẽte. Pareçe muy cõuiniẽte cosa dezir ⁊ mostrar quãtas maneras son õ pnçipado. Por q̃ es de notar q̃ son q̃tro. La pmera es violẽta o õ grado. La segũda por mãdamiẽto õ dios. La terçera por subçesion. La quarta por eleccion.

Capi. lxviij. de como son q̃tro mãeras de ynperar segund es dicho. ⁊ delo que a çerca õllo se dize ⁊ comiẽça de mẽbrot el q̃l començo la violenta.

DE aq̃stas q̃tro mãeras õ ynperar. Es rrazon q̃ pçedamos en su rrelaçiõ por la via q̃llas mismas pçedieron. segun esto deuemos comẽçar delavio lenta. Donde es de notar q̃ aquesta comẽçomenbrot. ⁊ belo su fijo ⁊ gectã ⁊ seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

Pero es de saber q̃ a mẽbrot por su
grã sabiduría lo tomarõ los d̃l lína-
je d̃ cam ⁊ por su esfuerço ⁊ mejor di
spusiçiõ por rrey ⁊ por mãdador o go
uernador segũd es escrito. ⁊ así d̃los
otros q̃ comẽçarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fue
rõ muchos. así mismo exiõ duq̃ ⁊ pa
dre d̃los çẽtauros q̃ comẽçarõ a señ o
rear en tesalia. esto afirma trogo põ-
peo ⁊ leomarte.

¶ Capi. lxix. el q̃l fabla d̃la segũda la q̃l fue por mãda-
do de dios.

La segũda es por man
damiẽto d̃ dios esto pa
reçe enel pmero libro
d̃los rreyes capi. x. co
mo ya auemos dicho:
q̃ por mãdamiẽto d̃ dios vngio samu
el a saul. Asi mismo a dauid. dõde es
d̃ saber q̃ aq̃stos solos delos pmeros
rreyes sõ los q̃ fuerõ legitima mẽte
⁊ recta llamados o auidos por rrey
es. ⁊ despues todos los q̃ despues d̃
dauid vinierõ los quales succedierõ
derecha mẽte.

¶ Capi. lxx. q̃ trata d̃la ma nera de natural subçesion. q̃ es la tercera manera.

La terçera manera es
natural subçesion esta
es aq̃lla d̃la q̃l vso sala
mon ⁊ su fijo rroboan
asi d̃los otros reyes d̃
ysrrael ⁊ juda ⁊ aq̃lla d̃ q̃ oy vsan to-
dos los rreyes xp̃ianos asi como los
d̃ españa: frãçia: yngla tierra: ⁊ vng-
ria: es d̃ notar aq̃llo q̃ se lee eñl pme
ro li. d̃los macabeos cap. iij. q̃ los fijos
d̃los macabeos subçediẽdo ẽla no-
bleza d̃los padres sõ dichos nobles.

¶ Cap. lxxj. q̃ trata d̃la q̃rta la q̃l es d̃la elecçiõ.

La q̃rta ⁊ postrimera es
la d̃la elecçiõ. esta es aq̃l
la d̃ q̃ agora vsan los em-

padores d̃ alemaña ⁊ algũos otros
pnçipes. ⁊ grãd tiẽpo vsarõ esto mis-
mo los rreyes d̃ españa eñl tiẽpo de
los godos: lo q̃l se falla escripto enel
fuero d̃ toledo eñl proemio la dicha
elecçiõ deue ser fecha d̃sta mãera se-
gũd el. l. alegado el q̃l dize: d̃ ay ade
lante. los rreyes deuẽ ser elegidos:
enla çibdad d̃ Roma o en aq̃l lugar
do el anteçesor Rrey murio: ⁊ deue
ser elegido cõ cõsejo delos obispos y
d̃los rricos õbres d̃la corte: y d̃l pue
blo: y no deue ser elegido d̃ fuera de
la çibdad. nj de cõsejo de pocos: ni d̃
villanos nj plebeos o del pueblo.

¶ Capi. lxxij. q̃ trata de co mo el pr̃inçipado da noble za al rreynante ⁊ de como se purga la tirania enla q̃r ta generaçion. otrosi q̃ cosa es fidalgja y do ouo funda miẽto y q̃l es su diriuaçiõ y como nobleza gẽtileza: vr bania cortesia. y fidalgia y geneologia cõcurren a vna cosa

Goza es d̃ saber q̃la ti
ranja se purga ⁊ a lim-
pia en q̃l gera d̃ aq̃stas
maneras d̃ rreynar o
pnçipar enla q̃rta ge-
neraçiõ del tirano. ⁊ paresçe rrazon
pues el pnçipado o rreynado es co-
miẽço d̃ nobleza al rreynãte segũd q̃
ya es dicho d̃ dõde rresulta vna sen-
tẽçia o cõclusiõ. d̃la q̃l se notã dos co
sas: La vna q̃ solo aq̃l goza d̃los pre
milegios delos fidalgos o nobles. al
q̃l dio comiẽço el pnçipe o pnçipado
Dize duarte cõtra enrriquina enla
quistiõ d̃ nobleza q̃ el linaje rreal fa
ze distintos linajes ẽla orde d̃ fidal-
gja. otrosi los magnifica ⁊ los sublí-
ma ⁊ da no bradia. A çerca d̃lo q̃l di
ze duarte ẽla quistiõ d̃ nobleza con-

ra antrriquina algũos llamã o lla-
marõ aesta gẽtileza vrbania q̃ gere
dezir cortesia el q̃l nõbre se tomo de
vna dueña q̃ ouo nõbre asi la q̃l era
de grã linaje ꝛ señorio. Dize q̃ orde
no en todo el señorio q̃ ningũo fuese
llamado vrbano. nin vsase dl ꝓuille
jo si no ouiese estas tres cõdiçiones.
Siguese lealtad ỽ coraçõ: verdad ỽ
boca. fidelidad de obra. Otros le lla
marõ geneologia q̃ quiere dezir li-
naje o generaçiõ. Dize q̃ ꝓcedio este
nõbre ỽla ley vieja. ỽl q̃l nõbre nin-
gũo podia vsar. saluo el que ouiese
tres cosas. s. principio de generaçiõ
de pẽdẽçia sin cõtradiçiõ rresenblan
ça de ꝓfeçiõ. a esta llamã enespaña fi
dalgia. Dize q̃ por tres rrazões. La
ꝓmera porq̃ fidalgia gere dezir gla ỽ
fidelidad. La bien assi como el sol es
guja de claridad por la q̃l los õbres
son gujados a conoscer las vias de-
rechas. Assi fidalgia es guja ỽlos fi-
dalgos por do vã derecha mẽte ala
via ỽ fidelidad. por tãto fidalgia en
dereça a fidelidad. En quãto fideli
dad no falla sugepto en q̃ se sustẽtar
ni casa en q̃ abytar segura. saluo en
fidalgia. La segũda es allegando a
egidio. El q̃l dize como fuerõ enlas
ptes de rroma vn õbre ꝛ vna dueña
A el llamauan fidal ꝛ aella guja. ꝛ
como fuesen ỽ grande estado ꝛ muy
sabios en filosofia moral. tanto q̃las
cosas fieles ỽlos rromanos les eran
en comẽdadas. Estos conpusierõ li-
bros a çerca ỽla fidalgia. ꝛ batallas
ꝛ de yndustrias naturales otrosi ga
narõ preuillejos ỽlos enperadores
q̃ su linaje sus discipulos ꝛ criados go
zasen ỽsta fidalgia a mẽoria ꝛ tremẽ
braça dellos. La tercera es aq̃llo q̃
pone el enpador çisno. el q̃l dize no
era vocablo mas ꝓpio. a çerca dela
nobleza de fidelidad q̃ fidalgia. dize
q̃ enlas escrituras ꝛ en algũos mo-
res llama ala fidalgia fidelidad. po
es de notar como todos los psentes
nõbres cõcurren a vn rrespeto ꝛ en
q̃nto como dize el dicho autor. No
puede fidalgia ser singentileza ꝛ sin
nobleza. ni sin cortesia o generaçion
La otra q̃ solo aq̃l se puede llamar
noble q̃ noble es por sí ꝛ de noble ꝛ
claro linaje ꝛ no otro alguno a vn q̃
enel estẽ todas las virtudes teolo-
gales cardinales morales ꝛ yntelle
ctuales. Assi mismo a vn q̃ tenga grã
des rriquezas ꝛ grãdes fuerças. ni
todos los otros beneficios ꝛ gra-
çias de natura. No puede ꝓpia mẽ
te ser dicho noble ni generoso ni gẽ-
til onbre ni fidalgo. La es ỽ saber q̃
en frãçia llamã gẽtil onbre al fidal-
go de todos q̃tro costados. los q̃les
en señal ỽ nobleza traen en sus escu-
dos darmas tynbles. segund q̃ mas
larga mẽte adelãte se dira enla ter-
çera ꝑte deste lib. E alos tales fijos
dalgo enespaña llamamos o deuen
ser llamados nobles por linaje. Assi
mismo adelante se dira enel terçero
tratado deste libro. De q̃l manera ỽ
yelmos ha ỽ ser el yelmo del tinble:
q̃ no ha ỽ ser ỽ lechuza. ni ỽ babaña
el yelmo ỽl tinble ꝛ porq̃ no es pa a-
qui q̃da pa en su lugar. Assi mismo es
de saber como los sabios antiguos
vsarõ de q̃tro nõbres a çerca ỽla an
tigua generaçiõ o alto linaje. los q̃-
les son nobleza gẽtileza. geneologia
ꝛ fidalgia.

¶ Capi. lxxiij. q̃ trata a çer ca ỽlos rreyes ꝛ enperado res ꝛ ỽlos nobles q̃ cõpre-hẽde so el nõbre ỽl prinçipe otrosi como es electo el em-pador y por q̃les prinçipes

Dtes q̃ mostrado es co
mo fuerõ elegidos los
caualleros. assi mismo
los rreyes ꝛ vngidos
los verdaderos rrey-
es ꝛ como ouierõ comiẽçio, es de de-

ſir agora dos coſas. La vna açerca delos enpadores t reyes La otra açerca ſlos nõbres q̃ conp̃hẽden el nõbre ſl p̀nçipe. lo q̃l es de notar. q̃ ſegũd don enrriq̃ ſ villena eñl libro q̃ cõpuſo ſlos trabajas de ercoles a do partio el mũdo en doze eſtados. Dize q̃ ſo el nõbre de p̀nçipe ſe entiẽde enpador rrey p̀nçipe duq̃ marq̃s cõde viſcõde varõ adelantado cabdillo t cauallero. A çerca ſlo q̃l fauoreçe t ayuda el titulibio en ſu primera ſ cada libro ſegundo. capitulo xiiij. Diziendo alos decore. Dieron alos rromanos trezientos arrebenes que eran fijos de p̀nçipes de core t de pomiçe t̃c. De do ſe ſigue el ꝓpoſito. Dtroſi en muchas partes el titulibio lo pone diziendo. los p̀nçipes ſla çibdad ſ rroma o los p̀nçipes ſla çibdad ſ ſabina. ſ eſtruchó de veyen. Deſto eſtallena la p̀mera decada t todas tres. E porq̃ a çerca del eſtado o cõdiçiõ ſ rreyes aſaz es fablado como quiera q̃ açerca de los rreyes xp̃ianos ay algũa diferençia: q̃ agora cõſagrã o vngẽ al rrey poniẽdo le olio: por el eſpalda. t ẽla ley vieja vnglã por la cabeça t a çerca ſſto baſta lo q̃ es eſcripto. Eñl antiquiſſimo fuero toledano eñl cõçilio iij. fecho en toledo por los obiſpos ſ eſpaña por mãdo y cõſejo del Xrey don fernãdo rrey deſpaña y de françia ſegũd pareçe eñl ꝓemio ſl dicho libro dize: los rreyes ſõ dichos rreys porq̃ rreyña y el rreyño. es llamado rreyño por el rrey. La aſi como los rreyes ſon dichos de rreyñar aſi el rreyño es dicho ſlos rreyes. y aſi como el ſaçerdote es dicho de ſacrifiçio. aſi el rrey es dicho de rreyñar. piadoſa mente. pero aquel no rreg̃a piadoſamẽte que no guarda miſericordia.]Pues faziendo derecho el rrey. deue aver nonbre de Xrey. La entre los antiguos dizẽ tal prouerbio. Xrey ſeras ſi fizieres derecho t ſi derecho no fizieres no ſeras rrey. dõde es ſ ſaber. q̃ eñl rrey deuẽ aver dos virtudes. muy p̀nçipales. juſtiçia. y verdad. po el rrey mas loado es por piedad: ca la juſtiçia cõſigo tiene verdad vnidat̃c y aſi avn paſaremos mas adelãte açerca dela miſma materia a tratar y diremos como el Xrey ſe due ontrar temer y amar t̃c. Eñl. xliij. libro dela general del mũdo eñl p̀mero delos rreyes capi. j. dize deuẽ todoſ los onbres dar grã ontra al rrey t poner t firmar en ſus coraçõnes t en ſus voluntades q̃le amẽ t ayã ſiẽpre miedo t ningũo deue ſer oſado ſ cavalgar ſu cauallo. nj de aſentarſe en ſu ſilla nj de poner ſe ſu corona nj la traer. nj tomar a traer ſu vara ſi no el q̃ gela guarda t eſte porq̃ gela tẽga preſta cada q̃la q̃ſiere. Dtroſi no deue ſeruirſe de ningũa ſ ſus coſas ſ q̃ el ſe ſirue t por q̃ el enperador deſpues q̃la tal dignidad ouo p̀nçipio. es la mas exçelẽte t alta dignidad ſl mũdo por tãto es ſ ſablar della p̀mero Dõde es ſ notar q̃los ſabios q̃ compuſierõ las ſiete ptidas enla ſegũda ptida eñl p̀nçipio dizen aſi. Enpadores t rreyes ſõ las mas nobles pſonas q̃ todas las otras en ſeñorio t poder pa mantener las tierras t̃c. Luego adelãte dizẽ Enpador es dignidad mas noble t mas onrrada t ſobre todas las otras q̃los onbres puedẽ aver t̃c. Dizẽ mas enpador gere tãto dezir como mãdador. Es de ſaber q̃ alos cõſules llamauã en rroma enpadores. Eſto pareçe afirmar titu libio en ſu primera decada en muchas ptes eſpeçialmẽte memi enbro eñl ſu lib. ij. capi. xliij. Diziendo eſtas ꝓpias palabras. Xretornaron ſus vãderas: enlas tiẽdas aſi como ellos fueſen vẽçidos. blaſfemando mal diziẽdo t menoſpreçiãdo ſu enpador E pũs es dicho aq̃llo q̃ las leyes aſiguã t enpadores q̃ quiere dezir. Diremos la manera o coſtumbre q̃ ſe tiene en ſu eleccio o cõſagra

çiõ.porq̃ es̃ saber segũd verdad q̃l en
perador q̃ndo le faze enpador le coro
nã tres coronas.vna de plata otra de
fierro otra d oro. asi lo pone arbol de
batallas en capi.cv.li.iiij.y postrime-
ro.es mas d saber q̃ dla corona d pla-
ta es coronado en vna çibdad la q̃l es
llamada aqs:t dla corona d fierro de
ue ser o es coronado en milã: t dla co
rona d oro ha de ser o es coronado en
rroma por la mão dl sãto padre.es mas
d saber q̃ q̃ndo es electo ya despues d
rreçebidas las dos coronas llama se
rrey dlos rromãos t trae las armas
dl ynperio.las q̃les sõ vna aguila negra
la cabeça fendida en vn cãpo o escudo
d oro. Faze se su eleccio por siete pnçi-
pes eccleslasticos t seglares. Dõde es
d saber q̃los pnçipes eccleslasticos son.
el vno es el arçobispo d colonia.el otro
es el arçobispo d magũçia.t el otro es
el arçobispo d treuer. Los pnçipes se-
glares sõ.el pmero es el rrey d bohe-
mia.el segũdo el marq̃s d miçina.el ter
çero es el marq̃s d brãdaburc. el q̃rto
el cõde palatino d Rin. Es d saber q̃l
enpador due ser conõbrado rrazonan
do o discriuiẽdo.cristianissimo y nuicti
simo serenissimo pnçipe.augusto çesar
sobre ylustre segũd opinio d algũos a-
firmada sola mẽte d derecho. no deue
ser saluo vn enpador eñl mũdo. Es d
saber como el enpador deue ser dicho
otrosi sobre exçelẽte. asi lo afirma du-
arte en su anrriquina.

Capi.lxxiiij.q̃ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres nas çẽ.la otra la q̃los rreyes dan

Agora pues es mas d sa
ber segñt algũos tienẽ q̃
dos mãeras sõ d digni-
dades vna es aq̃lla cõ q̃
los õbres naçẽ. otra es
aq̃lla q̃los pnçipes dã. A çerca dla pri
mera çierto es q̃ en q̃nto en mayor di-

gnidad cada vno fuere nasçido t q̃n-
to en debdo fuere mas çercano ala co
rona rreal tãto el o sera mas exçelẽte.
A çerca dla segũda çierto es q̃la digni
dad ynpal es mas onorable como ge-
ra q̃ en este paso es d notar. Supuesto q̃
la rreal fue primero t es d subçesiõ co
mo es dicho. dspues q̃la ynpial fue or-
denada es mas exçelẽte t mas glorio
sa t mas onorable. avn q̃ es por eleçi
on como es mostrado t como pareçe
por via dla diriuaçiõ. La enpador ge
re dezir mãdador t rrey rregidor. E
puesto q̃ se geran los vocablos en seso
semejar. po todavia ay grãd diferẽçia
La vna cosa es mãdar otra es rregir
La el q̃ rrige pareçe q̃ pued ser mãda
dor el q̃ mãda tiene su perioridad. tal
q̃ el pareçer no pued o due ser rregido
por otro saluo por consejo mas no por
mãdamiẽto. lo q̃l rregidor como es di
cho pued o due ser mãdado q̃ rrija tc.
Asi es determinado eñl arbol d bata-
llas. Diziẽdo q̃la dignidad ynpial mas
exçelẽte es q̃la dignidad rreal. afir
ma lo eñl çiẽto y nouẽta y seys diziẽdo
q̃l nõbre d rrey es vniuersal al rrey y
al enpador y el nonbre de enperador
no tc. El jacopo: sobre los triũfos del
petrarca eñl postrimero: a çerca d car
lo magno dize: ante dla coronaçiõ. se
scriuja rrey d rromãos. y despues dla
coronaçiõ enpador. como si fuese mas
digno nõbre dl enpador q̃l del rrey el
q̃l vso puerso y baruaro es cosa jnçier
ta de do pçedio tc. Dtrosi determina
carlos magno. q̃ entre dos pnçipes y-
guales a çerca dlas dignidades t del
linaje due auer vna cõsideraçiõ. la q̃l
es q̃ se acate al señorio dlos dos t q̃ a-
q̃l q̃ mayor t mas onorable señorio to
uiere sea ante puesto al otro. lo q̃l de-
ue ser dotrina t enxẽplo pa aq̃llos q̃ d
menores dignidades serã t de aq̃llos
alos otros t dlos otros alos otros fa
sta el estado mas baxo.

exanplo

Cap.lxxv. q̃ trata q̃ digni

d

dades ser duq̃ t q̃ pẽminẽçia t excelẽçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pminẽçias y perrogatiuas.

Pues es fablado dlos enpadores t Reyes: a cerca d sus comjẽços t d sus elecçiões t dignidades t q̃l es mas excelentes t q̃les sõ sus progatiuas. t excelẽçias. q̃remos pceder ordenadamente por las otras dignidades q̃ sõ djuso d aq̃llas. E porq̃ la dignidad de duq̃ es la pmera t la mas venerable diremos dlla segũd la ãtigua costũbre t mas comũ eñl mũdo. Dõde es dsaber q̃la dignidad dl ducado. La q̃l es diriuada d duco ducis q̃ quere dezir traer: esto es q̃l duq̃ es aq̃l el q̃l due traer las huestes. t es o deue ser el cabdillo pnçipal dspues dl rrey. El duq̃ due regir t gouernar la hueste. t segũd las coronicas antiguas. los duq̃s fueron luego como fuerõ los rreyes. La en algũas ptes alos mayores pnçipes dlos dfensores despũs dlos rreyes llamauã duques. E a vn los mismos rreyes eran llamados duq̃s. Esto pareçe eñl pmero libro dlos rreyes. Dõde q̃ndo dios mãdo a samuel q̃ stableçiese rrey a ystrael. Dixole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̃ t cabdillo d mi pueblo. El q̃l sera rrey q̃ anpare t defiẽda al pueblo delas manos de sus enemigos. Dtrosi teseo fijo d egeo eñl cuẽto dlos rreyes d atenas. Esta segũd paresçe ẽla segũda pte dela estoria general del mũdo po ẽ otras estorias llamase duq̃ d atenas. Asi mismo exiõ el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamaua se duque. E asi de otros muchos pnçipes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su perioridad Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de micenas pero duque fue llamado ẽla cõquista q̃los griegos fizierõ a troya. segũd se talla del guido d colũnis t dl dits. E dares ensus coronicas t dl omero t dlos otros q̃ a çerca d aq̃lla cõquista fablaron. Dtrosi titu libio eñl pmero libro d su pmera decada duq̃ llama a rromulo puesto q̃ era rrey t fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa põpilio a tullio a seruius a marco ancus atarquino. Dtrosi es dsaber q̃ alos cõsules llamauã duques. Esto pareçe en muchas t diuersas ptes d todas las tres decadas Pero miẽbrome q̃ enla pmera eñl segũdo lib. capt. xxiiij. lo muestra por las siguiẽtes palabras. no q̃riã sola mẽte no estar armados nj ordenados t no sola mẽte no al mãdamiẽto dsu duq̃ q̃ ellos mucho aborresçiã. E dexãdo lleuar mas adelãte los dichos exẽplos diremos delas çerimonias t preeminẽçias dla psente dignidad dla q̃l fablamos. Porq̃ es de saber q̃ duq̃ es la mas onorable dignidad q̃ sea eñl mũdo despues dla rreal. E las çerimonias de aq̃lla son estas. Lo pmero es q̃l duq̃ deue o puede traer coronel enla cabeça el q̃l difereçe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho t las flores son menudas t yguales. Esto afirma aq̃llo q̃ fizo el rrey dõ juã enlas cortes d guadalajara q̃ndo fizo duq̃ d peña fiel al ynfante dõ fernãdo su fijo La le puso vn coronel o guirlanda enla cabeça al dicho ynfante la q̃l era de aljofar y diole por armas nueua mẽte vn castillo y vn leon y los baltones de aragõ en palo &c. Traẽ delãte si espada o estoq̃. po en diferẽçia d como lo traẽ al rrey: La al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̃ deuẽ gela traer la pũta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̃ traer çebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer do ser rrico alas espaldas. Deue besar el euãgelio como el rrey puede oyr misa

en cortinas eñl abseçia dl rrey. t el rrey
psente deue el duq estar detro dlas cor-
tinas cõel qndo gera ql duq viene d ca
mino deue el rrey salillo arreçebir y da
lle paz eñl carrillo. Es aq de notar vna
costũbre q a çerca dlos duqs se tiene en
frãçia t en yngla tierra. la ql es q todo
duq puede labrar moneda no rreco no
sciẽte supior. Asi misimo es d saber q to-
do aql duq el ql tiene señorio por el ql
no conosce superior puede oyr juyzio o
rriepto sobre trayçiõ o aleue segund ql
rrey: otrosi dar canpo absoluer t cõdẽp
nar sobre el misimo caso o batalla. asi de
sus naturales como dlos no naturales
Pduede sacar los caualleros batallan
tes dela liça en todas las cosas puede
absolute mẽte vsar caualleros como el
rrey puede criar t armar caualleros. t
puede fazer nobles t dar armas. pued
traer rrey darmas t fazellos. Esto es
qndo el duq ha señorio por el ql no co-
nosce supior enlo tenporal. Los duqs q
treconosce supior deuen tener farautes
t pseuates. t a çerca d otras çerimonias
t progatiuas q se podria dzir. no se cu-
ra de fazer rrelaçiõ por la breuedad t
ayn porq las tales çerimonias sõ cosas
familiares a toda psona. Dtrosi es d sa
ber ql duq o cabdillo es mas onrrado
titulo despus dl rrey q njgũo dlos otros
el ql due ser dicho clarisimo afirmalo du
arte en su anrrigna. Dtrosi afirmã algu
nos q deuẽ ser dichos sobre ylustres. ma
gnifico generoso noble poderoso temj-
do d sus enemigos. afirma lo hugo dsã
to victore eñl tratado q yn titulo dotri-
na de rretorica segũd adelãte vniuersal
mẽte se dira fablãdo d todas las digni-
dades Dtrosi ayn es d saber qlos duqs
antigua mẽte cõ venia q fuesen dela es-
torpe rreal dela qual opinion son mu-
chos y excelẽtes varões tc.

Capitulo. lxxvj. que trata dla dignidat d marques y d quales son sus preeminençias y excelẽçias.

Pues feneçida es aqlla rrelaçiõ pmetida a çerca dla dignidad d duq. ver-nemos a tratar dla dignidad d marqs t d sus perrogatiuas t çerimonias. Por qs agora d saber q eñste paso diremos mas to cãdo las opiniões d algũos q no de ter minãdo. Digo en algũos pasos. por ql pceso delas misimas cosas dichas t las misimas çirimonias delas dignidades sera asaz determinaciõ. Antigua mẽte segũd algũos tienẽ qla dignidad d mar ques fue rreuerẽçia o veneraciõ. Dizẽ q por estas rrazões. La vna es q como enlos tiẽpos antiguos la dignidad de duq fuese ofiçio el ql no turase mas de qnto durasen. Los actos dela guerra. o el exerçito o huestes t aq no auia or-dẽ hereditaria. D la dignidad de mar-ques sea por subçesiõ t marqs gera de-zir señorio el ql comarca cõ rreynos. D trosi cõ mar. asi misimo de marco el ql es peso t el peso es justo o cosa q justifica t yguala la medida. maestro mjñ de cor-doua eñl lib. llamado. d diuersas istor-as. dize q marqs en latin dizẽ marchiõ dize tomo nõbre d cierto señorio en cier ta marca d tierra. cuya dignidad se vsa mucho en otras tierras speçial mẽte en lõbardia porque aqlla tierra espartida por marcas. como dizẽ la marca de an-cona el marqs de mõtferrat: el marqs d ferrara asi de otros marqses sõ dichos los q tienẽ señorio q rrigẽ ẽ cierta mar-ca d tierra õde es d saber q vna tierra cercana a otra se llama co marca tc. Y de marca marqs: segund el autor. E el marqs deue ser asi justo t ygual a çerca delos actos dla justiçia. Faziendo en su señorio t tierra siẽpre ygualdad t justi çia. ca su diriuatiua esto gere significar. algũos quierẽ dezir q luego q ouo rrey es. ouo duqs. po qlos tales duqs no a-uia señorio. Mas como los reyes fue rõ faziẽdose grãdes y poderosos rreyes q entõces dierõ señorio alos duqs los qles ouiesen asi ordenada subçesiõ here ditaria como la auiã los marqses t co-mo esto fue q fue luego la dignidad de

duq̃ mas exçelẽte. ⁊ esto pudo ser como pareçe: q̃ rrey por via ỽ ꝓncipio ⁊ ỽ algũa mayor absoluciõ a çerca ỽl señorio fuese mayor exçelẽçia q̃l enpador. po como los enpadores fuerõ luego. el enpador fue ỽ mayor dignidad ⁊ exçelençia q̃l rrey. ¶ Pues q̃ es çierto q̃ los enpadores mãdarõ alos rreyes. Como pareçe despues q̃l çesar sometio asi solo el ynperio rromano. biẽ q̃ antes ỽl alos cõsules llamauã enpadores. Asi mismo alixandre pudo ser dicho enpador ⁊ monarca Algũos quierẽ dezir q̃ los rreyes ỽ babilonia erã dichos como enpadores. po no es ỽ oluidar ỽ dezir como los cõsules puesto q̃ erã dichos enpadores. esto era ỽ otros po no de si mismos como lo fue el julio çesar. Agora pues viniẽdo alas çirimonias ỽ marq̃s. Es ỽ notar ⁊ saber q̃ segũd la costunbre ỽ yngla tierra. Do mas ⁊ mejor se guardã las ꝑsentes çerimonias tiene se a çerca ỽl marq̃s. la siguiẽte mãera. El marq̃s puede o deue oyr missa dẽtro en cortinas. biẽ como el duq̃. Asi mismo deuẽ le leuar a besar el euãgelio. ¶ Puede se asentar en silla como el duq̃. duẽ le poner co ser rrico alas espaldas. E asi çesan las otras çirimonias por causa ỽ breuedad. ¶ Pero es ỽ saber q̃ de çiertas çirimonias no deuen vsar las q̃les sõ estas la ꝑmera no pueỽ traer çeptro La segũda no le puedẽ traer estoq̃. El rrey no le deue salir a rreçebir: no le escreuirã clarissimo non ponra coronel ẽla cabeça ni sobre sus armas ni terna rreybar mas nj traera ante si por teros ỽ maça ⁊c̃. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segũd las opiniones del anrriquina eñl titulo ỽ nobleza. y del hugo de santo vitore eñl tratado de dotrina de rretorica.

Capitulo. lxxvij. ỽla dignidad de conde.

Traspasando a tratar ỽla dignidad o titulo ỽ conde es ꝑmero de notar q̃ marq̃s ỽue ser ante puesto al cõde. lo qual se manifesta por el mismo ꝓceso ꝑsente cõsideradas las çerimonias ⁊ progatiuas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifiesto segũ pareçe por la vniuersal costũbre sabida ⁊ obseruada entre todos los xp̃ianos. La a çerca ỽla onor siẽpre los marq̃ses son ꝑferidos alos condes. Puesto q̃ enla segũda partida son ꝑmero cõtados o nõbrados los cõdes q̃los marq̃ses. lo q̃l rreprueua muchas escrituras ỽlos enpadores las q̃les siẽpre ꝑferẽ o rrazonã ỽlos marqueses o alos marq̃ses alos cõdes. Lo q̃l confirma el papa pyo en vna epistola enla q̃l cõçita la xp̃ianidad cõtra el turco. diziẽdovos otros enpadores rreyes duq̃s marq̃ses cõdes comunidades varões nobles caualleros çibdadanos. ⁊ allẽde de aq̃sto es ỽ saber vna prueua clara ⁊ manifiesta. la q̃l es q̃ muchos sauemos visto ⁊ oydo: los q̃les ỽ cõdes se yntitularõ marq̃ses ⁊ ningũo delos marq̃ses dexo el titulo de marq̃s por llamar se cõde lo qual deuria bastar pa cõcluyr la dicha opinion. La dirriuaciõ ỽ cõde desçiẽde de comes comitis q̃ se toma por cõpañero. es asi mismo ỽ saber q̃l titulo ỽ conde antigua mẽte no era saluo como el señorio ỽl duq̃ La los tales no auiã tierra o señorio mas a cõpañauã o teniã siẽpre cõpañia los cõdes alos rreyes en todo lugar a çerca ỽlos q̃les dize duarte en su anrriqna q̃ se soliã los dichos cõdes llamar espectables. po q̃ eneste tienpo llamã se clarissimos es dignidad muy antigua como pareçe en muchas y en antiguas estorias. La ẽlas coronicas y estorias ỽ troya fazẽ mẽçion como antenor era cõde. Eñl paralipamenõ fazese mẽçiõ ỽ muchos q̃ fuerõ condes llamados a çera ỽlos ebreos. Otrosi faze ⁊ la misma mẽçiõ enlos libros ỽlos rreyes ỽ ysrrael. asi mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel enel su ꝑmero libro ⁊ muchos ỽlos otros ꝑfetas. hugo ỽ santo vitore eñl libro q̃ yn titulo dotrina ỽ rretorica dize q̃los condes deuẽ ser llamados poderosos nobles y magnificos ⁊c̃. Enlas epistolas pueden llamarse asimismo ynclitos. El

galtero dize q̃ parmínio era conde este fue enel tienpo de alixãdre el grãde ꝛc. el dicho autor faze mẽçion de otros muchos.

Capi. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.

ES otra dignidad mas baxa que conde la q̃l es visconde. Donde es de notar que en françia vsan de la tal dignidad ꝛ su prinçipio fue desta manera. Como los grãdes señores de françia son muy grãdes E los condes sean grãdes. apartarõ antigua mẽte çierta parte de señorío el qual llamarõ viscõdado. ꝛ dauã lo alos fijos pmeros aq̃llos que auiã de heredar las casas. Los q̃les estauã en vez de condes. La asi quiere dezir ꝛ los tales en dignidad son menores q̃ los cõdes.

Capi. lxxix. dela dignidad del almjrãte ꝛ de su oficio ꝛ jurisdicion.

Y otras dignidades las quales son dos la vna es el almirãtadgo. la otra es la cõdestablia. Estas pueden estar en psonas sin señorío. los q̃les son oficios. E a çerca de la dignidad del almirãte. Es de saber q̃ puesto q̃ no tenga señorío nj tierra tiene enla mar jurisdicçiõ de mero mjsto ynperio. El q̃l es iustiçia major enlas mares. Es capitã mayor ꝛ psidente esto es enel señorío dõde es el almirãtadgo. al qual pteneçe de terminar ꝛ sentençiar todos los debates dela mar. ꝛ los rreyes sola mẽte hã de conoscer por apelaçion. E q̃l dicho oficio ꝛ jurgado o dignidad q̃l quiera q̃ esta deue ser dicho clarisimo. Afirma lo duarte en su anrriquina q̃l almirãte deue ser dicho clarísimo. Segũd el hugo santo vitore. El mirãte deue ser dicho sobre ylustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̃los autores no espresan asi açerca desta dignidad porq̃ es dignidad no tã antigua como las sobre dichas. pero acatadas sus prerogatiuas y excelençia deuota se la dicha forma la q̃l es d̃ obseruar a çerca dla dignidad dl dicho ofiçio de almirãte.

Capi. lxxx. q̃ trata dla dignidad ꝛ ofiçio de cõdestable.

ENeçida la rrelaçiõ dela dignydad es de saber q̃la cõdestablia es asi misma dignidad ꝛ ofiçio. el qual asi mismo tiene las pẽsentes prrogatiuas. las q̃les casi son como las dl almirãte. Saluo q̃ son a çerca de las huestes dela guerra dela tierra. eñl q̃l tiẽpo el cõdestable es sobre todos los grãdes ꝛ so la su gouarnaçiõ deue estar toda cõdiçiõ d̃ psonas durãte las huestes o guerras enlas q̃les el rreçiãda. el q̃l asi mismo ha jurisdiçiõ de mero mjsto ynperio a çerca delas huestes absoluta mẽte. Es d̃ saber q̃ eñl tiẽpo q̃ el pueblo rromano ynperaua aq̃l q̃ ministraua la cauallería. Despues o diuso dl dictador o cõsul era llamado maestro dlos caualleros. El q̃l oficio era este q̃ agora llamamos cõdestable en tiẽpo d̃ papirius. Fue maestro d̃ caualleros gnçius fabiũs. E en tiẽpo gnçius fabius fue su maestro delos caualleros mjnuçius el maestro delos caualleros eñl tiẽpo antiguo era el oficio q̃ agora es dicho cõdestable Otrosi enel tiẽpo el alferes era como agora el cõdestable. Esto pareçe en aq̃llo q̃ se lee eñl genesi libro pmero dla ley Eñl q̃l dize muy sen entõçe abimalebec rrey de gerera quãdo vido q̃l linaje de abrahã creçia tomose cõ toda su hueste y cauallería y cõ fistol su alferes q̃la cabdillaua y vinose pa abrahã ꝛc. Do pareçe q̃ el alferes en aq̃l tiẽpo era como cõdestable eñste tiẽpo. Asi mismo en tiẽpo de dauid fue condestable joab do se mãifiesta el antiguedad dl dicho ofiçio. Otrosi el ofiçio d̃ cõdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas ptes. Otrosi eñl libro pmero d̃ daniel faze mẽçiõ como el cõdestable puso nõbres estraños a daniel y alos otros njnos donde pareçe d̃ grãd antiguedad. El dicho ofiçio d̃ ter-

mina arbol ỏ batallas q̃ al condestable pteneſçe mãdar todo lo q̃ la gẽte de armas ha ỏ fazer. otrosi q̃ syn su liçẽçia no deuẽ ẽla hueste fazer ningũa cosa Otro si q̃ el dicho cõdestable due tener las llaues ỏlas çibdades o villas do el Rey estouiere y la hueste deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros rrecabdos dela guerra otrosi dize q̃ a su ofiçio pteneſçe mãdar ver & rre q̃rir las medidas ỏl pan y ỏl vino y ỏ todas las otras cosas vendibles. deue ordenar y poner los p̃çios segũd justiçia y rrazõ y los tiẽpos deue punjr y castigar los q̃ mal biuẽ y los q̃ mal fazẽ segũd las penas estableçidas. Otrosi cõuiene al cõdestable vẽgar las ynjurias q̃ fueren fechas alos caualleros ỏ su hueste deue acatar enlos cõbates y pueer segund las plaças villas o fortaleza y segũd la gẽte cõ quiẽ ha de cõbatir & de q̃l gẽte se puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cõbate. Cõsiderar la gẽte la villa o lugar. la dispusiçiõ y sus enemigos. dize q̃ cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ỏla batalla &c. Dize mas q̃ al cõdestable pteneſçe fazer justiçia ỏ toda cosa q̃ delãte del sea demãdada. Es aqui de notar q̃ desta palabra deste dotor se toma o cõsidera q̃los cõdestables puedẽ traer. corroneles. Otrosi rreçebir las otras çerimonias q̃ fuerõ cõstituydas alos duqs ſcilicet cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ỏla hueste o batalla &c. Otrosi es de saber como ẽlas batallas psonales açerca ỏ algũd rriepto. Las q̃les se fazẽ ante el rrey hã ỏ estar p̃sentes los cõdestables & los p̃gones se hã de fazer segũd q̃ ẽlas hueſtes. & todo el mayor juyzio dellas pues ỏl pteneſçe al cõdestable Es de saber q̃l cõdestable deue ser dicho clarissimo: destos dos oficios es ỏ saber q̃ q̃ndo gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de sus oficios q̃l almirãte due ser ante puesto al cõdestable segũd opiniõ de algũos q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del estado sea y gual por estas rrazones Cierto es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor dificultad & peligro ouiere sera de mayor onor & gloria. Como enla guerra ỏla mar sea mayor dificultad & peligro siguese q̃la gloria & onor mayor & mas venerable sera q̃la guerra dela tierra. Pues si la gloria y onor esmayor el lugar del ofiçio mas glorioso sera. La otra rrazon es por la diferençia dela mayor asistençia. Ca el condestable no tiene jurisdiçion saluo en guerra. & el almirãte tiene asi enla guerra como ẽla paz perpetua la jurisdiçion. Luego sigue se ques mas excelẽte ofiçio o dignidad sera la del almirãte q̃ del condestable. pora çerca dela presente rrazon yo digo q̃l cõdestable es glorioso ofiçio Ca es muy antiguo mas que no al mirante segund q̃ pareçe por estorias antiguas las quales fazen mençion del condestable y no de almirante segund que es fecha menciõ otrosi comun mẽte son mas las hueſtes por tierra que por mar. Otrosi mayor armada es sienpre por tierra q̃ por mar. Otrosi mayor numero de grãdes es siẽpre enlas hueſtes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos delos grandes y por tierra los mas del rreyño. otrosi pocas vezes. o no ningũas faze el almirante juyzio a çerca del gage de batalla el condestable muchas y todas las que se ofreçen enel rreyño. es ỏ saber quel primero que fue condestable en castila fue don Alfonso nieto ỏl rrey de aragon marques de villena y conde de donja este fue rreynante el rrey don juan primero deste nonbre enel año de mill & trezientos & ochenta & dos años Otros dizen quel primero condestable fue el conde don pedro ỏ trastamara el qual fue padre ỏl duque don fadriq̃ fue duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey don alfonso que murio sobre gibraltar. Al condestable pertenesçe poner alcaldes que judgue ẽ los pleitos çeuiles ỏlas hueſtes y alguazils que exsecuten. Otrosi pteneſçe mandar asentar y leuãtar las hueſtes y rreales: Otrosi mandar fazer saber la ptida ỏl rrey. mãdar pregonar. deue dezir mãda el rrey y su cõdestable &c. Es opinion q̃l condestable se-

gundlas cõstituçiones ỗ françia puede vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias nj los dichos no fablen rremitome ala antigua costunbre de françia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas ãtigua ℣ cõtenga mas altas çirimonias como parece enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamiẽtos de nobleza. Asi misimo esil antiguedad es la mayor onor. lo qual testiguan muchos autores especil mẽte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas rrazões q̃ la dignidad ℣ ofiçio de almirante. Pero yo no curo de terminar mas: rremitome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja ℣ ỗ qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̃l es varonja. Esto es q̃ndo el rrey faze varon a alguno ℣ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qualquiera el q̃l faze varonia. Pero ay algũas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̃les y a antigua mẽte. son varonias puesto q̃ los rreyes no las den. po q̃ fuerõ dadas por varonjas ỗlos ꝑncipes. Los q̃les dierõ preuillejos ℣ perrogatiuas de varonjas. La ỗ otra guisa no podria ser varonia nj varõ. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa cercada ℣ juridiçion ỗ mero mjsto ynperio. Asimisimo dizẽ que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cõdes alos quales se da preeminençia de varones. Hugo de santo vitore dize que el varon señor devaronja o de villa deben dezir o escreuir noble o poderoso. o egregio varon ℣c. o estrenuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre ỗ prinçipe ℣ de çiertos señorios q̃ son llamados prinçipados.

Pues es mostrado aquello que es a çerca ỗl varõ: Es mas de saber q̃ a çerca deste nonbre de prinçipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores ℣ alos nobles llamauan en rroma prinçipes afirmalo el titus libius en sus decadas especialmente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo ℣ noble vista ℣ cierto enxenplar ỗlos quales el prinçipe quintus fabius que tres años auia seydo consul ℣c. Enel libro terçero capitulo. xix: Dize fue dicho alos rromanos quelos ℣q erã con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue en comendado alos prinçipes que partiesen las prouinçias ℣c. E en toda la primera ℣ segunda de cada faze muy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. Pero es de notar q̃ este nõbre es asi misimo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador ℣ de rrey ℣ delos otros q̃ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreynos cristianos Los rreyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llaman les ꝑncipes. Asi como lo a costũbran oy en nauarra ℣ aragõ ℣ en portogal. ꝑncipe ỗ aragon ỗ portogal ỗ nauarra ℣c. La otra es aq̃lla ỗ q̃ vsan en castilla los rreyes. los q̃les a sus primo genitos llaman los prinçipes. Pero ya les tienẽ señorio determinado ℣ señalado. El q̃l es dicho prinçipado. ℣ al fijo asi primogenito. Es cononbrado prinçipe delas

asturias. La las asturias de ouiedo ⁊ el obispado de jaben es dicho el prinçipado Entendiendose jaben. vbeda. baeça ⁊ andujar. Eso mismo es en ynglatierra q̃ llamã al ꝑncipe. prinçipe d̃ gales. Esto mismo se vsaua en françia. po por vn caso marauilloso fue dexado el nonbre de ꝑncipe ⁊ de prinçipado ⁊ fue llamado d̃l fin ⁊ d̃l finado ⁊ fue desta manera. Dizẽ q̃ vn prinçipe de françia vn dia por mal recabdo de su ayo cayo en vn estanq̃ enel q̃l auia vn del fin el q̃l es vn pescado como vn grã atun. E como el ꝑncipe njno cayo dizen quel del fin se puso de baxo d̃l njno ⁊ lo sostuuo asi fasta quel ayo vino. E el rrey alas bozes q̃ otros njnos dauã diziẽdo q̃ el ꝑncipe era afogado eñl estauq̃. Como el rrey ⁊ todo el palaçio viniero̅ fallaro̅ como el del fin lo trayaençima desifuera del agua ⁊ como sintio la gẽte luego se llego ala orilla ⁊ estouo q̃ do fasta q̃ al ꝑncipe le tomaro̅ dẽçima. E avn dizẽ q̃ muchas vezes se llegaua asi ala orilla quãdo al dicho ꝑncipe oya o veja ⁊ q̃ d̃l se dexaua caualgar ⁊ muy paso lo traya por el agua a solazãdo. E lo al çesa pues basta lo q̃s dicho pa saber como fue tomado este nõbre d̃ d̃l fin enfrãçia. La es de saber q̃ d̃ allí adelãte por el beneficio d̃l dicho d̃l fin fue ordenado por el rrey ⁊ por el rreyño q̃ se llamase del fin ⁊ no ꝑncipe. La otra manera es aq̃lla cuyo señorio es dicho ꝑncipado. E a q̃lquier señor q̃ lo tẽga luego toma el nõbre de ꝑncipe. Asi como el ꝑncipe de tarãto. ꝑncipe de salerno ꝑncipe de trasono q̃ es en ytalia. El prinçipe de almoreca q̃ es en alemaña. ꝑncipe de antiochia. Los q̃les no hã otra dignidad mas excelẽte saluo la d̃l nõbre ꝑncipado ⁊ señorio en q̃ sostituyã a sus ꝑmogenitos. El ꝑncipe tal due ser dicho sobre ylustre. hugo eñl lib. yntitulado dotrina d̃ rretorica dize q̃ todo ꝑncipe o ynfante sin corona due ser dicho sobre excelẽte o noble: o magnifico o podroso o claro o generoso o vẽçedor ⁊c̃.

¶ Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.

Asi mismo es d̃ saber q̃ por mayor afirmaçiõ d̃las cosas dichas ẽla segũda ptida titulo ley onzena Los sabios q̃la copusierõ dizẽ asi. ꝑncipe es dicho enpador ⁊ rrey ⁊ otros algũos q̃ sõ llamados ꝑncipes ẽ algũas tierras q̃ sõ asi como nõbres de señorios q̃ les a costũbrã asi llamar.

¶ Capi. lxxxiiij. d̃ la ynterpetraciõ del nõbre de rrey.

Otrosi eñl capi. xv. dize en la misma ptida q̃ vicario d̃ dios es el rrey pa mãtener sus rreyños en paz ⁊ en justçia. ⁊ dizẽ q̃l rrey tãto quere dezir como rregidor. asi mismo q̃ rrey quere dezir rregla. por q̃ derecha mẽte due mãtener su rreyño onrrãdo a los buenos ⁊ castigãdo alos malos.

¶ Capi. lxxxv. d̃ la dignidad de juez.

Ed̃ saber q̃ juez es dignidad onorable pesçe por el mismo nonbre po avn ay mayor autoridad por via d̃ste enxẽplo. ca es çierto segũd los dichos sabios afirmã eñl capi. xliij. d̃la dicha ptida q̃los q̃tro señores q̃ judgã a çerdeña sõ llamados juezes. duarte cõtra anrrigna ẽla q̃stiõ d̃ fidalgja dize q̃ todo juez el q̃l ha jurisdiçiõ d̃ mero ynperio due ser dicho claríssimj. Dize mas q̃ dicho juez ordinario el q̃l ha jurisdiçiõ d̃l papa o del enpador deue ser dicho claro magnifico: noble o venerable. Esto afirma hugo d̃ santo victore enel tratado alegado.

¶ Cap. lxxxvj. d̃l podrio q̃ hã en sus tierras o señorio.

Dizẽ los dichos sabios en la ptida nõbrada q̃ todos estos subẽ o desçiendẽ por via hereditaria ⁊ por ordenada subçesion ⁊ hã en sus tierras lleuero podrio segũd les fue otorgado o segũd la costũbre antigua. po no puedẽ legitimar nj fazer ley nj fuero sin cõsentimiẽto d̃l rrey o mandado

o ꝓuillejo o cõsentimiẽto dl pueblo ⁊ de uẽ biẽ rregir a sus subditos ⁊c. ꝓo estos biẽ puedẽ armar o faze caualleros o dar ordẽ de caualleria asi mismo criar.

Capi. lxxxvij. de otros nõbres dlos nobles asi como rricos onbres.

Dn otros nobles los q̃les sõ llamados poꝛ estos nõbres vnos son dichos rricos onbres. Estos son en dos maneras. La vna se dize q̃ndo son grãdes onbres los q̃les tienẽ muchos dineros ẽlos libros dl rrey La se ꝓsume q̃ fizierõ muchos seruiçios alos rreyes poꝛ lo q̃l les dierõ enlos dichos libros grãd cãtidad o rriq̃za de dineros los q̃les cõuiene q̃ seã onbres nobles. La otra es q̃ndo vn caualleꝛo es onbre muy generoso ⁊ es virtuoso q̃ndo viene de alta generaçiõ ⁊ sangre de todos sus q̃tro costados no se mesclãdo cõ obscuridad d linaje poꝛ via de casamiẽto nj d otra mãera esto afirma la segũda partida segũd q̃ es dicho d suso en la diffiniçiõ terçera d nobleza. Dõde declara q̃l tal puede ser dicho noble ⁊ rrico onbre poꝛ linaje otros son llamados capitanes. Ipero aq es d notar q̃ capitanes dicho aq̃l solamẽte al q̃les en comẽdada compaña de çiẽ caualleros. son llamados podꝛosos manificos ylustres nobles y estrenuos ⁊c.

Capi. lxxxviij. el q̃l trata d otros nõbres dlos nobles asi como ynfançõeso baruasoꝛes.

Dn otros los q̃les son llamados ynfanções otros baruasoꝛes. Estos puede ser q̃ seã algũos señoꝛes d tierra. ꝓo no son asi grandes como los cõscritos La los tales mas es su excelençia a çerca del linaje alto o nobleza d generaçiõ q̃ poꝛ grãdeza d señoꝛio o rriq̃za. E estos si algũa tierra o heredad ternã no tiene otra jurisdiçiõ q̃ aq̃lla q̃ poꝛ ꝓuillejo les fue o fuere poꝛ el ꝓnçipe otoꝛgada. Es d saber q̃ ynfançones son dichos en españa aq̃llos los q̃les en ytalia dizẽ capitanes y guarnisoꝛes esta sola falla ser la declaraçion de ynfançõ segũd la segũda ptida. titulo ꝓmero ley. xiij. q̃ lo asi afirma. otrosi enel rregimiẽto d ꝓnçipes se afirma q̃ ynfanções no gere dezir saluo menoꝛes ynfãtes en cõparaçion dlos ynfantes mayoꝛes es a saber dlos fijos dlos rreyes. dize juã rrodrigues del padrõ ẽ su cadira de onoꝛ q̃los ynfantes fijos dlos rreyes tienẽ villas y castillos y los otros nobles aq̃ llamos ynfanções a cõteçe no tener saluo alteza dela sangre o linaje y poꝛẽde son dichos ynfanções deuen ser llamados magnificos o nobles o notables o egregios ⁊c.

Cap. lxxxix. q̃ trata d otros nõbres d oficios ⁊ dignidades asi como juezes ⁊ adelãtados.

Dn otros nõbres d algunas dignides las q̃les son estas. Entre las q̃les es el adelãtamiẽto. el q̃l es juez mayoꝛ d aq̃lla tierra d dõde es adelãtado algũos tienẽ señoꝛio otrosi no saluo el judgado. aq es d notar q̃ el adelãtamiẽto es dignidad ⁊ oficio onoꝛable ⁊ muy antiguo. Esto se pꝛueua poꝛ las antiguas estoꝛias. poꝛ las q̃les se falla en diuersas lugares. este nõbre d adelãtado. La eñl tiẽpo d muy sen fuerõ oꝛdenados oficios d adelãtados los q̃les judgauan el pueblo d yſrrael. duro eñl tiẽpo d jusue. de gedeõ. ⁊ dlos otros juezes fasta los rreyes. E dende los rreyes fasta la venida d nꝛo rredentoꝛ gloꝛioso ⁊ bẽdito eñl q̃l tiẽpo fueron cõplidas todas las ꝓfeçias ẽla venida dl q̃l fuerõ destruydas ⁊ desfechas todas las dignidades ⁊ oficios de nobleza ⁊ rremataꝺos ⁊ cõfondidos. La d entonçe aca no ouo jamas rrey ni adelãtado ni caballo ni juez nin ꝓfeta nj ꝓsidente ni otra dignidad que ꝓduzir pueda en su ley nobleza nin alteza de sangre ⁊ es de saber que como es dicho en su ley nũca jamas aura las dichas dignidades nj oficio. Ni tã poco dẽtro de aq̃lla sera

ꝑncípio & nobleza. pues es cierto segũd es ꝓuado. q̃la nobleza no puede ser ꝓduzida saluo por estilaciõ delas dichas dignidades & ofiçios. E especial mẽte por la venerable orden de caualleria & defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Dtrosi: por los grados dela ciẽcia segũd q̃ adelãte mas complida mẽte se dira. pues como esta carezca entre el linaje ciego delos judios. siguẽ se de pura neçesidad confesar q̃la dicha nobleza falleçera como falleçe dẽtro de la ley judayca. los adelãtados & los juezes delas ꝓuinçias deuẽ ser llamados espectables. Eso misimo deuẽ ser llamados magnificos nobles estrenuos. y lustres y notables: Esto es segũd hugo de santo vitorie enel libro allegado.

Capi. xc. dlas potestades.

Otras dignidades son las q̃les son dichas potestads estos son aq̃llos los q̃les son juezes delas grãdes cibdades o d ꝓuinçias estos hã la jurídiçiõ segũ ley o fueros dl pueblo. Estos deuẽ ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̃ escogẽ por rregidores dlas cibdades & delos grãdes castillos. Estos hã poder de judgar segũd los fueros dela tierra q̃ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder d aq̃l q̃ les es otorgado por el pueblo ni estã mas tiẽpo dl q̃ les otorgã &c. Deuẽ llamar les segũd el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

Capitu. xcj. del alferes mayor del rrey.

Es otra dignidad. la q̃l es alferezado. dõde es de saber q̃ alferes es vno dlos onrrados ofiçios dl rreyño. Es de notar que alferes es llamado ꝑfectus legionũ: manipulares etiã dicimus eos q signa ante rege portãt &c. El deue ser nesçesaria mẽte de grãde & ãtiguo linaje & noble por generaçiõ al q̃l son deuidas çiertas çirimonias. la ꝓmera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o dl rreyño. En la corte deue o puede lleuar delãte del espada. Dtrosi deue ser d grã linaje d grãd seso & noble por linaje. otrosi fuerte fiel & deuoto. otrosi su ofiçio es mayor despues del rrey. al q̃l ptenesçe tener el pendõ del rrey enla batalla. Dtrosi gujar la bueste. q̃ndo el rrey no va ende o no puede o ẽblase su poder El deue tener la seña cada q̃l rrey ouiese d auer batalla canpal a el ptenesçe judgar los grãdes pleitos & castigar alos grandes por mãdado del rrey. & en señal q̃s mayor q̃ ningũo dela corte traẽ delãte del vna espada. Dtrosi es abogado del rreyño cõtra q̃lquer rriepto q̃ algũo qsiesse. por rrazõ q̃l rrey auia ꝓdido villa o castillo. Dtrosi deue dar quiẽ rrazõe los pleitos dlas dueñas biudas dlos huerfanos fijos dalgo q̃ndo no ouiere quiẽ rrazõe por ellos. otrosi alos q̃ fuerẽ rreuptados sobre fechos dubdosos q̃ no ouierẽ abogados el varõ deue ser dicho clarisimo. eñl latin dizẽ al dicho alferes maestro de caualleria. las decadas fazẽ grãmẽçiõ dl maestro d caualleros pues to q̃ enel dicho lugar no tiene el p̃sente entẽdimiẽto. la pegrina yn patria potestas enla. q. liij. dize q̃l alferes es juez sobre los caualleros ẽ todas las cosas q̃ acaesçẽ ẽtre ellos en rrazõ d caualleria o debda. po no pueꝺ cõdenar a ningũo a muerte. ni a ꝓdimiento de miẽbro. po es de saber q̃ esto deuiera ser antes q̃ en castilla viniese la dignidad de cõdestablja. Sue ser dicho magnifico. noble poderoso y lustre & notable segũd hugo de sãtovictore. y clarisimo segũd anrrigna

Cap. xcij. dl oficio d vicario otrosi d aq̃l q̃s dicho potestad

Es otro ofiçio el q̃l es dicho vicario este tal es q̃ndo por adelãtado dexã a algũo en lugar del rrey o de otro ꝓncipe o grãd señor este vsa d aq̃l por q̃l ꝓncipe o señor le dexa deuẽ ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victore. Asi misimo el anrrigna ẽla gstiõ de nobleza.

Capitu. xciij. del oficio del cabdillo.

Es otro oficio el ql escabdillador. cabdillo es aql al ql es en comēdada hueste o de cabdillar la gēte dla guerra o de algūa puincia. El q tal cargo tiene ha d entēder en fazer los alardes. asi mismo en fazer caualleros nueuos d premia. asimismo d sacar por ancianid algūos d ser caualleros d pmia. Asi mismo otros q sō venidos a pobreza. este oficio es muy onorable q cōel cabdillo dl obispado d jahñ se han d juntar las cibdades dl obispado ē tiēpo dlas guerras o rrebatos d moros t otros prorogatiuas q cesā por la breuedad. El cōde desantesteuā era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el hugo d santo vitorie. muy esforcado. valeroso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

Capit. xciiij. del oficio del presidente.

Es otro oficio el ql es dicho psidēte este tal oficio es asi como almirāte o cōtestable o es aql el ql q̄da en alguna puincia trepsentādo la psona del rrey. Dtrosi viene d psidiun: q quiere dezir defendimiēto asi ques defensor deue ser llamado segū su estado dignidad y linaje siguiēdo la rregla dencima.

Capitu. xcv. del oficio del mariscal.

Es otra manera d oficio el ql es mariscal. El mariscal due ser obre noble t generoso es aposentador dlas hueste t dlos rreales. otrosi tiene cierto judgado dutāte las hueste o batallas generales o pticulares o psonales. hā d estar presentes cōel rrey t cōel cōdestable ēlas lides sobre rieptos q sō dichas armas neçesarias. Dtrosi ēlas volūtarias tie

Capi. xcvj. t. xcvij. t. xcviij

nē ciertas progatiuas enespecial han d dar alos mariscales ciertos dias de sueldo dla hueste toda deue ser dicho espetable. Dtrosi titu libio. en su terçera dcada lib. j. capi. j. dize pfetos son aaqllos los ql̄es tienē todo el cargo dla justicia dla hueste. q̄ sō como los mariscales es d saber q̄ los pmeros mariscales d castilla fuerō dos. El vno fue ferrādaluares d toledo: y el otro fue pedro rruys sarmjēto rreynāte el Rey don juā año de mill t trezlētos t ochēta t dos. Deue ser dicho magnifico es forçado noble y estrenuo tc.

Capi. xcvj. del oficio de primipilarij.

Es otro el ql es dicho primipilarius. es aql q̄ lleua la pmera seña del señorio o rreyño.

Capitu. xcvij. del oficio de senescal.

Es otro el ql es dicho senescal Este es mayor domo mayor del rrey principes ajēciun yn rebus otrosi es dicho el mayor domo.

Capi. xcviij. d como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacramēto al rrey.

Dos estos los ql̄es son constituydos ēlas dignidades t oficios sobre dichos fazē o dueſazer sacramēto o jurar al rrey ēla māera siguiēte, due cada vno ātel rrey fincar las rrodillas t pōer las manos ētre las dl rrey t jurar q̄ cadavno en su oficio o dignidad guardara su vida t su salud. t sus secretos dl t dl rreyno: su pro t bie. asi mismo q̄ si le fuere d mādado cōsejo gelo dara bueno t fiel como lo el mejor entēdera. aq es d notar vna cosa. la ql es q̄ si vno de aq̄stos muere t otro subcede si luego q̄ subce de eql oficio o dignidad. puesto q̄ sor-

mal mẽte no jure como anteçesor si se entiende q̃ ha jurado: ꝓpuesto q̃ no lo aya jurado. dizẽ q̃ si bie q̃ toda via ha de jurar.

¶ Capi. xcix. de los ofiçios t dignidad de troma.

Dales q̃ auemos fablado dlas dignidades t ofiçios familiares dspaña q̃remos agora dezir d otras dignidades t ofiçios muy excelẽte los q̃les fuerõ a çerca dlos tromanos. los q̃les cõcuerdã t di fieren en algũa mãera cõlos dsuso escritos. porq̃ es dnotar q̃ en troma primera mẽte ouo treyes. El ꝑmero delos q̃les fue tromulo. el segũdo numa põpilio. el terçero tulio obstilio. el q̃rto ancus otaçius: el qnto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo Eneste mismo tiẽpo eñl q̃l ouo treyes siẽpre ouo senadores. La tromulo fizo senadores. es d saber q̃los senadores y los nobles erã dichos patriçios dize vna ley ẽla ꝑegrina patria potestas. q. que el ques escogido pa cõsejo del ꝑnçipe es llamado patriçio quiere dezir padre dl ꝑnçipe. El nõbre dl q̃l es puesto ẽla corona Es dicho padre por los cõsejos q̃ da ael y al enpador los tales sõ fuera dl podr dl padre tc̃. por excelẽçia Dtrosi es otro dicho magister sacra mẽorie ꝑnçipes el q̃l es el chãçiller. Dtrosi es otro q̃ dizẽ magister sacra Libelorom es el q̃ rregistra las letras del trey. Estos todos salẽ: fuera dl poder dl poderio dl padre E en pos dlos treyes ouo cõsules. Estos erã dos cada ano. Estos auiã poder como enperadores. este nõbre vino diriuado d cõsejo. en pos dstos cõsules ouo maestros. t luego tribunos. en pos dlos tribunos vinierõ los diez varões. los q̃les auiã el podr dlos cõsules. t luego otros tribunos q̃ erã en lugar d cõsules. Dtrosi fizierõ ynter trey. tribuno es diriuado d tribo q̃ gere dezir linaje Duo dictadores. en pos dstos boluierõ a fazer cõsules. en pos dstos viniẽrõ los enpadores. los q̃les comẽçarõ en julio çesar q̃ fue el ꝑmero enpador. Despues ouo ꝓtores. ꝓtor es dicho el q̃ es juez mayor dla çibdad o dla ꝓuinçia el drecho ꝓtorio es aq̃l q̃ a tienpra t yguala el trigor dl derecho comũ y es sobre los juris cõsultes ouo ꝑfetos ꝑfeti vbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor dla çibdad q̃ es cabeça dl rreyño. desa misma dignidad es el q̃ es ꝑfeti vbis orietis. es otra dignidad q̃ se dize aduocato seruisti. Este rrazona o dfiẽde en juyzio todos los drechos y todas las cosas del trey y lo q̃le ꝓtenesçe. por esta dignidad sale el fijo dl podrio dl padre. ouo çinturiões. ouo adelãtados. ouo ꝓsidẽtes ouo cõsejores. ouo mãdaderos. ouo ꝓuiuados. ouo legados. ouo qstores. qstor es en dos mãeras vno el rrecabdador mayor del rreyño. otro el q̃ lee las cartas dl secreto dl trey. ouo çẽsores. ouo ediles t ꝓstes ficiales. ouo estoriographos. ouo cabdillos. El ꝑfeto. el cõsul. el ꝓcõsul. ꝓcõsul gere dzir mayoral o cõsejero. ꝓperegrina. q. curator. q. ꝑmera en fin tc̃. El vicario el cabdillo el ꝓtor deuẽ ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. así como el ꝑfeto dla çibdad t el maestro de los caualleros t el quistor dl sacro palaçio. Dtrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

¶ Capi. c. d como por ley es vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos ofiçios treales t puesto q̃lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçiõ otrosi como deuẽ ser llamados los enperadores treyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

Pues auemos dicho la nobleza & las dignidades. & delos oficios & los nonbres & los nobles & & los enpadores delos reyes & principes & dende a yuso Es agora de saber q̃ las tales dignidades fueron comiẽço & pncipio de nobleza asi como es dicho acerca de los pncipes & caualleros. Pero es de saber q̃ q̃l quier plebeo o onbre de obscuro linaje. Bie q̃ sea puesto e̅qualquiera & las dignidades de yuso de pncipe puesto q̃ seria como es cõtra las leyes como pareçe por ellas mismas segũ es visto en la segunda partida Las q̃les leyes mãdan q̃ los semejables oficios no puede auer saluo psonas nobles & generosas esto expresamẽte. Titus libius en la pmera decada e̅n̄l seteno lib. capi. x. dize genicius fue el pmero q̃ fue cõsul plebeo. el q̃l fue enbiado cõtra los hermicianos & fue desbaratado & vencido. & lo q̃l el pueblo en especial los padres fueron espantados. E dize mas q̃ aq̃l daño era venido a roma por permisiõ delos dioses por q̃ roma auia fecho cõsul plebleo Dizẽdo que dignidad o cõsulado o cabdillado no suia ser dada a onbre plebeo. ca era cõtra las leyes del enperio roma no & pone q̃ todo el señado dizia las siguientes & materiales palabras ala fe dixerõ ellos fazẽ & criã cõsules plebeos & mudã los agueros asi q̃ cierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisierõ fazer q̃ por vn onbre del pueblo ellos bã echado sus padres & sus onrras. E avn se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mẽte dixerõ los dioses bã vẽgado sus dignidades & sus agueros. La q̃l cosa pareçe biẽ en esto primera mente porq̃ ellos fuerõ rensos o acostados por aq̃llos q̃ no puedẽ auer derecho ni liçẽçia los romanos: ni sus cabdillos fuerõ vẽçidos. E esto quisieron los dioses ynmortales a fin q̃ de aqui adelãte no se fagã elecçiões de oficios cõtra el drecho & las gẽtes &c. assi q̃ cõtra drecho es dar dignidad onorable o oficio a onbre plebeo o sin linaje. E q̃ndo las tales dignidades o oficios ouiesen onbres de obscuro linaje. Es cierto q̃ no seran nobles. Pero terna comiẽço o pncipio de nobleza pa los q̃ del vinierẽ. E despues & la q̃rta generaciõ sus subçesores. Agora pmanescan en la dignidad agora no. Es cierto q̃ serã fidalgos & si guardarẽ la via delos q̃tro costados a cerca & los casamiẽtos seran nobles. Asi lo dize la misma ley titulo treynta & vno en la segũda ptida &c. Es agora aqui de saber q̃ segũd algũos altos onbres oradores como pareçe por sus epistolas llamã nobles a todos aq̃llos q̃ son de alta generaciõ y sangre & & ãtiguo linaje. Otrosi llaman estreno cauallero generoso magnifico glorioso esto es al varõ & la varonja ãtigua. Y alos marq̃ses duq̃s cõdes criados nuevamente nobles poderosos ecelẽtes & ylustres. Esto es fasta la q̃rta generaciõ. ynfantes y pncipes syn corona muy poderosos sobre exçelentes y sobre ylustres. y alos reyes o pncipes coronados rreconosçientes al enpador ylustrisimos &c. Algo & santo victorie en vn libro llamado doctrina de rretorica dizẽ q̃ al enpador deuẽ escreuir muy vẽçedor serenissimo augusto otras palabras le pertenesçẽ solo asi mismo glorioso excelẽtisimo y nobilissimo fedelissimo. a los reyes & ẽ dezir muy ecelso muy alto muy glorioso muy esclareçido muy magnifico. A los duques magnifico muy generoso mucho temido & sus enemigos poderoso siẽpre ylustre &c. a los marqueses y ylustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. A los varones y caualleros señores & señorios & villas o grãdes lugares. magnifico egre-

gio y poderoso noble y lustre ꝛc. alos cauallcros noble estreño notable ꝛ esforçado alos maestros al esclarecj eme cõclaridad destudio al corona= do de letras al muy apurado cõ flo= res d eloquẽçia. al muy escogido ca uallero ꝛc. alos sabios cõuienẽ las siguẽtes palabras. Sabio discreto prudẽte claro. manso y digno. de a= labar alos dotores magnifico egre gio noble estreño. Es agora d saber q̃ es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiẽte segũd el dotor alegado q̃ deue ser cõsiderada la calidad dlas psonas y sus mereçimientos es a sa ber. enla dignidad. enla cõdiciõ en= la ordẽ dela subgeçion señorio. enla prẽtela enla posesiõ. y eñl dinero. al letrado saludar d letras. al onesto de onestidad. al prudẽte d prudẽçia. al cauallero d cauallería. al bueno de bõdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̃ cada vna dlas dichas palabras sir= ua y cõsuene segun su lugar cõuini= ente ꝛc.

Capi. cj. q̃ trata por yn= troduciõ delos tres dardos de cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiões del bartulo.

Pues es mostrado el ef feto dlas dignidades: ꝛ dlos oficios dla dfen sion ꝛ d aq̃llo q̃ ptene= sce o toca ala politica nobleza. Xrazõ pareçe q̃ lançemos vn par d dardos viguросos cõtra el escudo dl rreuerendo bartulo dotor ceull ꝛ famoso. En comẽdãdolo pũs a aq̃lla p̃ciosa rreyña dlos cielos ma dre esposa ꝛ fija d dios Ella q̃ como noble ꝛ generosa dsçẽdida d aq̃l rre al linaje claro ꝛ glorioso de dauid ꝛ venida fasta alli. De aq̃l tribo mas noble q̃ todos los otros. Mas esfor cado ꝛ mas bueno ꝛ mas obidiẽte. el q̃l en verguẽça ꝛ en ofensa delos otros fue el primero q̃ entro por la carrera fecha ẽla mar. De dõde en= gualardõ d su obediẽçia ꝛ en p̃mio d su esfuerço mereçio segũd el geroni= mo ꝛ maestro pedro ꝛ eusebio q̃ del vinieseñ los reyes. Asi mismo que ganase la mayoria ꝛ mejoria. asi lo da a entẽder extras eñl paralipame non. Diziẽdo los fijos d rrubẽ. p̃mo genito de ysrrael q̃ era el mayor. po q̃ndo abrio la cama de su padre fue dado su mayoradgo alos fijos de jo sep fijo d ysrrael. no pa se nõbrar por el mayoradgo. q̃ judas era el mayor de sus hermanos ꝛ señor dellos. E el mayoradgo d joseph ꝛc. Pues cõfia do ꝛ esperãdo ẽla misericordia de a questa p̃nçesa ꝛ señora d quiẽ fablo cõ grã feruor ꝛ esfuerço q̃ d su mano me p̃uerna graçia y fortaleza. Da= remos comiẽço ala dicha cõtradiçiõ dla p̃mera cõclusiõ. por q̃ agora pri= mera mẽte deuemos oyr las cõclusi ones dl rreuerendo bartulo famoso dotor ꝛc.

Conclusion primera.

Primera conclusion dl bartulo dize asi quel linaje no da la noble= za.

Conclusion segunda.

La segunda quela no= bleza sin dignidad no se estiende ala quarta generaçion.

Conclusion tercera.

La tercera q̃ mas noble es aq̃l el qual es fecho nueua mẽte noble q̃ a= q̃l q̃ dsciende d noble y antigua generaciõ. las dichas conclusiões pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor eñl primero libro y comiença el segundo.

¶ Aquí comiença la cõtra//
dicion cõtra el bartulo ⁊ de
reçando el ꝑmero dardo cõ//
tra la primera tabla: o con//
clusion mostrando como el
trogo põpeo lança o presen
ta la primera pua o flecha.
siguese el primero capitulo.

¶ Del proseguimien
to dela presẽte ma
teria no leuaremos
la bordẽ q̃ se suele
tener a çerca del di
sputar las materi-
as: ni se aura al pre
sente de fundar por principios la yn
tençion de nuestro contra dezir: esta
primera cõclusiõ del famoso doctor.
Bas sola mẽte tomamos por fun-
damẽto y principios asentar de pla
no y alegar muchas actoridades de
grandes ⁊ singulares varões muy
sabios y famosos. porq̃ pa los letra
dos asaz basta q̃ las dichas actori-
dades les son fundamẽto. Y para
los no letrados para quiẽ principal
se hordena: otrosi basta pues por o-
tros fundamẽtos menos literales
conosceran ⁊ alcançaran la verdad
Como quiera q̃ adelãte enlas otras
cõclusiones segunda y terçera se ta-
ñera algund: poco mas los funda-
mẽtos y principios q̃ son delas mis
mas materias: por tanto ynplorase
venia. y perdon delos doctos y en-
señados q̃ sus virtudes y sabiduria
sera mejor ẽpleada en enseñar y to-
lerar q̃ en aspera mẽte rreprehẽder
y a si demos comiẽço al nuestro pro-
posito. Donde es de notar quel dar
do proferido tiene ciertas puas con
las quales traua para arrancar de
la dicha tabla astyllas. Asi bien co-
mo todo dardo tiene orejas o puas
con que arranca los nerujos del fe

rido. La primera es aquel lo q̃ dize
el trogo ponpeo eñl su libro. capitu-
lo. lxxxvj. Julio çesar hordeno dos
salas enla vna comian los çibdada
nos ⁊ plebeos. E enla otra no co-
mian saluo los nobles ⁊ ricos on-
bres fijos dalgo por cuyas palabras
podemos clara mente entẽder esta
primera pua arrancar vna fuerte a
stilla del escudo dicho. como diziẽdo
fijos dalgo se entiende por onbres q̃
vienẽ de linaje que faze alos õbres
nobles. El mismo actor enel mismo
libro pone otras palabras q̃ ayudã
a estas ⁊ fauoreçẽ: diziẽdo asi. Por
que en africa el nonbre deçipiõ era
avido segund los fados por claro ⁊
bienauẽturado ⁊ ynuẽçible. Lleuo
el çesar consigo en sus huestes. vno
delos del linaje delos cornelios çipi
ones. al qual en oprobrio de su ma-
la vida dezian saluiçio ⁊c̃. Lõ otra
nos promete fauoreçer. El biẽ auen
turado boeçio. la qual el puso eñl su
libro terçero enla prosa segunda di-
ziendo asi. Pues enestas cosas ⁊ en
otras tales se trastorna la entenciõ
delos deseos ⁊ actos humãos asi co
mo la nobleza del linaje ⁊ fauor del
pueblo lo que pareçe tener vna cla-
ridad ⁊c̃. Pues bien se deue enten
der en quãto dize la nobleza del li-
naje ⁊c̃. E luego traẽ claridad que
todo linaje descendiẽdo por sus esca
lones de subçesion en noblece trayẽ
do claridad delos pasados la q̃l cla-
ridad es la nobleza ⁊c̃. Otra nos
presenta el excelẽte titus libius saca
da de su primera decada Libro. iij.
capitulo. v. enel principio comẽçan-
do por las formales palabras. Le-
sus fabius era vn mancebo fiero ⁊
ardit: al qual los dioses auian dado
nobleza de linaje ⁊ de grandeza de
cuerpo ⁊ fuerça victoriosa: alos q̃les
loores el auia ayũtado muchos no
bles fechos ⁊c̃. Con dolido ⁊ apia-
dado el excelẽte sabidor don enrriq̃

ó villena en vna glosa sobre la eneyda eñl primero libro enel fin. Enbia nos vna otra pua aguda ⁊ valiente q̃ fauoreçe asi: generosos quiere dezir nobles ⁊ de grãd linaje desçendidos. E biẽ asi como los q̃ desçiendẽ de nobles ⁊ grãdes linajes o pariẽtes antigos son dichos generosos. asi los entẽdimiẽtos q̃ son biẽ abituados ala solicitud ⁊ cura ó las otras çiẽçias antiguas aprouadas son dichos generosos ⁊ nobles. Hernabe obispo dosma sobre el regimiẽto delos príncipes nos enbia otra asaz suficiẽte pa destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziẽdo asi: maguer los onbres baxos puedẽ auer lugar de no aprẽder letras. Empero los fijos delos príncipes ⁊ los fijos delos rricos onbres quiẽ son los grandes señores ⁊ los fijos delos nobles mayormente de los príncipes el actorídad es clara. Pero toda vía es de entẽder que diziendo los fijosdelos nobles. El los lo son ⁊ sus padres lofueron. E sus deçẽdiẽtes lo serã: segũd q̃ de suso es dicho maestro godufredus en su panteon eñl libro numeri. Otrosi muysen enel dicho libro pone que dixo balã: Si enla piedra pusieres el nido tuyo ⁊ fueres escogido enel linaje de cinquenes: q̃ndo podras fincar ⁊c̃. Otrosi cõ gran amor ⁊ caridad el santo boeçio ofreçe otra muy fermosa. La q̃l dize ser asi poderosa q̃ no podria bastar la fortaleza ó l dicho escudo q̃ la no penetrase ⁊ frangiese. Como quiera q̃ enel braço no aya tãto vigor q̃ por virtud ó sú fuerça ouiese el dardo dela falsar otrasspasar. E agora es ó oyr a boeçio en el su libro primero. Prosa sesta donde dize: si la alabança faze claridad aq̃llos es neçesario ser claros q̃ son loados. porende la agena claridad no te faze claro si tuya no la tienes. E si enla nobleza política es algo ó biẽ yo pienso ser solo esto q̃ paresca. puesta neçesidad alos nobles q̃ no desemejẽ ó la virtud de sus mayores o progenitores: el titu libio ensu primera decada eñl primero lib. capi. xiiij. dize este obstilius no fue solamẽte semejãte anuma ponpilio antes fue mas fiero ⁊ mas cruel q̃ non fue romulo. ca de su hedad ⁊ su fuerça ⁊ la gloria de su abuelo esforçaua el su coraçõ. pareçiẽdo a esta eñl seso nos presenta: otra don enrriq̃ ó villena eñl libro primero dela eneyda en vna glosa. Diziendo aq̃llos q̃ vienẽ de noble generaçiõ o de buen lugar las mas vezes siguẽ las virtudes ⁊ buenas costũbres. Pues diziendo vienẽ de noble generaçion sigueseq̃ndo los pasados fueron nobles ⁊ los subçesores: como dize viẽ lo son. en vna ley enla segũda partida. dize enla ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso ⁊ fermoso ⁊ biẽ acostũbrado ⁊ rrico. E si tal non lo pudiese fallar: sea alo menos biẽ acostũbrado ⁊ rrico. E si tal no pudiere aver: sea al menos biẽ acostunbrado ⁊ generoso. eñl li. nũeri. capi. cij. muysen asi mismo fauoreçe cõ tales palabras. Era el onbre ó aquel pecado varõ yrraclitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje ól tribo de simeon: Otrosi la muger medianita q̃ murio era llamada cobri fija ó sur cabdillo muy noble delos medianitanos. otrosi salustio en su catilinario fablãdo ó lucio catalina dize asi lucio catalina fue onbre delos mas nobles ⁊ generosos de troma. al q̃l llama noble ⁊ generoso. puesto quel fue de grandes vicios ⁊ pecados ⁊ disoluciões de dose cõprehende que vna cosa sea noble ⁊ generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costunbres o virtuoso.

Cap. ij. ⁊. iij. tratado commiẽça ouidio famoso poeta

t contra dize la dicha cõclu sion:otrosi otros grãdes sa// bios.

YO gamos a ouidio ex celente poeta el q̃l eñl su libro yntitulado de p ordos dize asi envna epistola de paris con= tra elena. Yo te rruego q̃ no sufras q̃ la mi esperãça sea fecha caduca t ynstable. La no te demãdo:yo yndi gna mẽte pues soy de sangre gene= rosa. La si buscares nuestra genera cion fallaras a Jupiter t al rrey pe= leo:puesto q̃ calle los nõbres de nue stros abuelos:claro pareçe como los abuelos o los ꝓgenitores q̃ndo rre splãdesçen por sangre generosa t al to linaje traen. Como por hereda= miẽto enlos subçesores la clara no= bleza:segũ es testigo el autor delas palabras sobrescriptas: enel mismo libro de peor dos enla epistola rre= scripta al mismo paris por elena fija de leda. Diziendo asi no dando a nuestra vitoria menos fauor quela auctoridad ante dicha. Denosprez çiaste el linaje de Denolao t los nonbres rreales de sus abuelos. Pero asaz es clara la su casa rreal de nobleza avn q̃ tãto lo t tyndara yo t peonolope no fuesen ỏ su lina= je envna liçiõ del biẽauẽturado san to domingo enla primera.q.dize la sagrada escritura pareçe fauoreçer y ayudar nuestro proposito cantan do alabãças del bendito santo:dizi= endo pues q̃ asi es el biẽauẽturado domingo. Fue engendrado ỏ noble y rreligioso padre el q̃l se llamaua juan:y fue ỏ vna villa q̃ se llamaua caniensis. La generaçiõ del q̃l line al mẽte floreçio siẽpre a çerca ỏ grã nobleza generosa y ỏ verdadera re gla muy generosisima cõgrua mẽte fue digno porq̃ fue cõduzido ỏ muy generosa estirpe o linaje y de su no= blezafablamos verdadera mente o de su alto linaje ỏl q̃l fue naçido no es por modo de jactãçia. scientes sa cramẽtum. no est ꝓsonarũ açepçion apud deũ vt ait apostolus sine ebre us siue libre oẽs in cristo vnũ sumus t̃c. Las q̃les palabras marauilosa mẽte prueua nuestra yntinçiõ:titus libius en su primera de cada lib. vij. capi. xix. otrosi nos presta otra muy prouechosa la q̃l dize asi enel prinçi pio del dicho capi. cõtra los torqui= nos ꝓcedierõ mas dura mẽte La ỏl grã nũero delos treçiẽtes t q̃rẽta t ocho:de todos los mas nobles quiẽ fueron enbiados a troma. t todos los otros fueron muertos. Pero el pueblo no fue mas graçioso cõtra a q̃llos ca lleuados al mercado fuerõ açotados t descabeçados t̃c. do se siguẽ el ꝓposito. La tã grand nũero de vna çibdad no basta trazon q̃ to= dos fuesen subçesores ỏ dignidades Mas es çierto q̃ erã llamados no= bles porq̃ eran fijos dalgo de alto t antiguo linaje t generaçion. Lo q̃l cõtra dize la dicha cõclusiõ del bar= tulo. pues es çierto q̃ aestos previno nobleza del alto t claro linaje segũd ques dicho. Cõ asaz fauor muy ale gre nos otorga vitoria ex dras enel paralipamenõ diziẽdo asi. los fijos del medio tribo de manases estouie ron enla tierra:estos son los nõbres delos cabeçeras de sus padres:ofir eliel. asriel. yrmia. edomia. ysdiel: onbres barraganes de fortaleza t onbres de nõbradia cabeçeras de= las casas de sus padres. da se aqui a entẽder q̃ aq̃stos erã cabdillos q̃ son las cabeçeras de sus linajes. q̃ se en= tiẽde quando dize de sus padres asi q̃ a estos vino la nobleza de sus lina jes. la q̃l ellos posey ã. E despues de xarõ alos q̃ dellos vinierõ t̃c. diligẽ te mẽte t cõ mucha alegria. el titus libius presenta otra muy estraña sa cada de su primera decada. lib: vij.

capi. v' ally do fabla ỗ titus malíus fijo de luçius maulíus. Diziẽdo como el dicho títus comẽço a se rrazonar contra el dictador. E dixo sin tu mãdamiẽto cabdillo señor yo no q̃rria salir dela ordenãça donde esto. Mas si a ti plaze yo so todo presto ỗ mostrar por çierta vitoría aq̃lla bestía saluaje q̃ tã esforçadamẽte se pone adelante t nos menosprecia delãte nuestras vãderas q̃ yo so nasçido de aq̃l noble linaje q̃ en otro tiempo de trribo los gaulos dela manera carpentinia: eñiste mismo capitu. ençima dize luçius dixo aq̃l fue fecho d' tador t nõbro por el cõsul luçius. t rrazõ de fazer elecçiões antes q̃ fuesen ala guerra. porq̃ asi como cõsul pudiese aver auẽtaja t la eleçiõ delos sñbçesores. Mas çierto la nõbradía t nobleza del buẽ linaje dõde sus cõpañeros venía o erã salidos no sufrio nin pũto q̃ ỗl deuiesen aver ningũa mala opiniõ. O quanto marauillosa mẽte es concluyda por las sobre dichas sentẽçias. La dicha cõclusion del famoso doctor. pues di me doctor rreuerẽdo puede ser por vẽtura q̃ en algũa çelda o botica de las aromaticas ỗ alexãdría: puesto q̃las caxas fuera lãçẽ dela dicha casa q̃ grãd pte ỗla buena olor no permanesca grãd tiẽpo ẽla dicha çelda por çierto no. ¶ pues deues saber q̃ do quiera q̃l grãde o antiguo linaje aya seydo. no puede ser q̃ eñl prede çesor no q̃ dela nobleza. esto afirma el titu libio. en su primera decada. libro. ij. capi. xiij. allí do fabla q̃ los caualleros se apearon conel dictador. diziẽdo por estas palabras. pusierõ delante de si sus solas tarjas. La q̃l cosa des q̃la vierõ los onbres de pie tomarõ grãd coraçon veyẽdo q̃ los nobles onbres dela mãçebía de rroma se auiã venido aestar cõellos prestos a sofrir su pte del peligro t̃c. Otrosi dauid eñl salmo q̃ comiẽça cantad al señor cantar nueuo. eñl fin dize pa fazer vẽgãça enlos gentios: t castigos enlos rreyes en cadenas t sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo pompeo dize tales palabras eñl su libro título. clxxxvj. bruto cauallero noble el q̃l descẽdía del noble linaje de marco bruto ỗla parte ỗl padre t dela madre de casal dessorríle q̃ era alta t noble casa t generaçiõ. t era asi mismo nieto t yerno de caton t̃c. E luego delãte dize el mismo autor: asi fizierõ en rroma la fiesta delos pastores por honor ỗl çesar. la q̃l era llamada luptalía: q̃ ỗ prínçipio pareçe q̃ fue fiesta de pastores. E muchos fijos de grãdes onbres q̃ se dizẽ los generosos t nobles: segũ la costũbre. Y van de acat de alla desguisados o dessemejados del vso dela tierra. cõ pieles crudas E acada vno q̃ ellos encõtrauã. dauã le enlos pies por solaz: t muchas dueñas yvan de grado delãte ỗllos por tal q̃ las firiesen porq̃ este tal tocar o ferir era bueno para fazer les parir ligeramente por tal q̃ ellas se empreñasen si no auian fijos t̃c. El biẽauenturado santo ysidro enel libro q̃ escriuio delas cosas despaña fablãdo ỗlos godos mouido a grãd dolor t mãzilla del vitupio dela fidalgía t nobleza. El como aq̃l q̃ venía de aq̃l generoso linaje rreal delos godos t ỗlos santos como agraviado dela tabla primera ỗl escudo de q̃ auemos fecho mẽçion. Cuyas astillas ya veemos esparzir se t bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y iusta q̃rella dela alta t clara nobleza diziẽdo asi teodosio vino enespaña t estudo en ella doze años por deralla paçifica avn su njeto: el q̃l tomo por muger avna noble señora de toledo del noble t antiguo linaje ỗlos españoles por cuyo respecto dio a españa los

preuilleios ⁊ prehemínençias q̃los godos temiã de quiẽ vino aq̃lla santa generaçiõ deleanzor ⁊ deste ysidro Dtrosi fulgẽçio florentina. teodosia emergilio quien fue nieto ⁊ su padre fue duque de cartagena. ¶Pues acatando q̃ dize vna dueña noble. siguẽ se q̃ lo era. pues ál noble linaje ⁊ antiguo de españa: siguense q̃ aq̃l linaje ⁊ generaçion noble ennoblesçia ala dicha dueña. ¶Lo q̃l cõtradize ⁊ destruye la dicha cõclusion entẽdida por aq̃lla tabla del escudo mencionado. ¶Pues como ayamos fablado deste biẽauenturado santo y sidro ⁊ dela alta sangre suya a grãd razon es q̃le demos cõpania generosa ⁊ santa. dõde es ál saber q̃ aq̃l autor q̃ cõpuso el a çenario debolas. visto la q̃rella y injuriosa q̃la clara nobleza del dicho doctor ⁊ dela tabla ⁊ escudo rresçibia. presenta çiertas puas muy fuertes pa traer en vitoria gloriosa la dicha batalla. El q̃l autor dize asi. Sãt bernaldo fue nasçido de muy claro ⁊ noble linaje fue varõ de grãd abstinẽçia ⁊ ál muchas virtudes ⁊c̃. Dtrosi dize el bienauẽturado sant viçẽte fue noble ál linaje pero mas fue por fe ⁊ por rreligion. Dtrosi dize eñl mismo libro el mismo autor. Juliã fue obispo deçena. este fue aq̃l q̃ albergo a nuestro rredẽtor este fue aq̃l aquiẽ rrezã los caminãtes ouo otro iulian q̃ mato a su madre y noçẽte mẽte. Dtrosi fue otro iulian natural de alemaña fue ál muy noble ⁊ claro linaje. ¶Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo delos preseguidores dela fe ál cristo ¶Paulo longo bardo el q̃l fue grand estoriador cõgesto alegre ⁊ plaziẽte nos socorre cõ otra marauillosa diziendo Albien auenturado gregorio fue engẽdrado ⁊ desçẽdido ál noble linaje dela liña delos señadores de rroma. su padre ouo nõbre gordian fue soberano filosofo en su iouentud ⁊ muy grãde ⁊ rrico onbre el penso de sanparar todas sus cosas ⁊c̃. Dtrosi titus libius eñl li. iiij. capi. x. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro yntẽto o pposito. La primera es ally donde se fabla contra emilius onbre rrico el q̃l quisiera señorear cõtra el qual son dichas las presentes palabras. Das q̃ onbre ora este q̃ esto a uia nobleza. Dize luego adelante. La los claudios ⁊ los castos leuantaron coraçones por sus pariẽtes. ⁊ por rrazon de sus oficios ⁊ dignidades: otrosi por rrazon delas claras famas ⁊ nobleza dlos linajes de dõ de ellos venian. Enel capi. xv. dize muçius mesius. el q̃l era vn caualleromuy acabado ⁊ muy noble por linaje ⁊ grãde por fechos ⁊c̃. eñl capi. xviij. Dize sobre todas las otras cosas auiã llorado ⁊ planido los nobles ⁊ los fuertes caualleros asi por plaça ⁊c̃. Dize eñl mismo a çenario santa luçia fue de generoso y grand linaje. Sant ambrosio en fauor ⁊ ayuda dla fermosa nobleza presenta otra pua bastante de sola su vigor ⁊ fuerça: destroyr ⁊ desfazer la dicha primera tabla asi diziendo. Augostino fue sabia ⁊ muy fermosa ¶La q̃l seyẽdo moça vn mãçebo fijo del pretor dela çibdad se enamoro della. el la viniẽdo ál escuela: po augostinus alas palabras del mãçebo rrespondio q̃ tenia vn esposo: el q̃l tenia çinco cosas q̃ pteneseẽ a esposo. ¶La primera es nobleza de linaje. ¶La segũda fermosura de cuerpo. ¶La terçera abundãçia de rriquezas. ¶La q̃rta fortaleza. ¶La quinta derechura. El doctor q̃ cõpuso el libro mẽçionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra vitoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos ⁊ delos çipiones: q̃ en aquel tiempo erã los mas onrrados

& nobles linajes de troma. E cuenta se enlas storias q̃ rrogates fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran rrey agamenõ. Lucano eñl. vij. lib. delas batallas çeuiles dize en perso na de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes & antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes porq̃ quebrã tas aty &c̃.

Capi. iiij. del segũdo tra tado por yntroducion.

Pues asi copiosa mẽ te avemos fecho men ciõ delos santos gene rosos & nobles descẽdi dos d grãdes linajes & alta sangre segund es dicho. Las q̃les autoridades destruyẽ & anulã la tabla del escudo del bartulo. Biẽ sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro eñl q̃l trae çinco flechas fuer tes & agudas & muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria & rre uerençia diligente mente es de oyr con gran atençion.

Capi. v. dl. ij. tratado en el qual el virgilio sabio fa moso comiença cõtradiziẽ do la dicha conclusiõ & pro fiere & lança çiertas flechas otrosi don enrrique & otros sabios.

La primera flecha del rreuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor d nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabãça del çesar. Porq̃ es d notar q̃ toda la eneyda no fue fũdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza & alteza dela generacion d eneas. por onorificar & sublimar al otauiano augusto. a çerca dlo q̃l es

de oyr al grãd sabio don enrriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el çe sar dexãdo a otauiano porfijo ado tiuo: apoderado enel trono angusti al del sagrado ynperio trãquilo cuo facultad de sobir. Ocurriole por re parar esta mẽgua. sin la q̃l mejor co mutada los otros loores padesçeri an eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ vir gilio considerando q̃ al çesar no fal lesçiese otra cosa seyẽdo enla silla y n perial saluo la notificaciõ del linaje q̃ por entõçes no era tãto sabido y n troduxo la eneyda. manifestãdo q̃l çesar era descẽdido del alto linaje d anchizes rrey descania lo q̃l bastaria para a terrar & desfazer est primera tabla & las otras todas del escu do ya dicho.

Capi. vj. del segundo tra tado enel qual virgilio lan ça çiertas flechas contra la dicha tabla falsa d bartulo contradiziendo.

En el libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas: q̃ndo andã do a monte les tomo grãde agua & semeti eron amos en vna cueua. Por çier to agora creo no sea vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del li naje delos dioses. La el temor faze testimonio o testigo al coraçõ en gen es: sea de pequeño & baxo lugar o li naje. mas tãta osadia cõ discriciõ no puede ser si no en coraçõ noble & de alta generaciõ ꝓduzido. en poz d a q̃lla enbio otra. no de menor virtud & fortaleza: escrita ẽlos tendales co mo fue sacada de libro seteno. capi. viij. diziẽdo asi. Pico fue a buelo d latino. & luego dize en su palaçio: la tino tenia pintadas las ymagines d sus progenitores. E dize enlas mis mas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos a buelos por su bordẽ de antiguo çedro en tablas: de ytalo. del padre sabino. ⁊ del sembrador delos sarmiẽtos: teniẽte de yuso dela ymagen la foz corua. El viejo saturno ⁊ iunio cuya ymagen auia dos fazes enla entrada del palaçio. E los otros reyes hordenada mẽte q̃ padesçieron llagas desde el comiẽço peleado o batallado por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada dla su primera decada. libro. iiij. capi. xxix. las quales letras dizen. Eran ally tres tribunos todos biuos ⁊ aperçebidos ⁊ onbres nobles de linaje.

Capitulo. vij. dõde virgilio lança çiertas flechas de cõtradiçion al dicho escudo del bartulo.

Por introduçiõ dela q̃l flecha es de notar. como pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̃ eneas enbio sus mensajeros al rrey latino a çerca de sus amistades. los q̃les dixerõ asi cõtra latino. El sol viniẽte del estremo çielo ⁊ oriẽtal parte. Vee ser grãde en el pasado tiẽpo el nuestro linaje. El qual ouo comiẽço de jupiter ⁊ dardano: el qual salio del gozãdose mucho aq̃l auer por a buelo. por quesmucho de notar cõ quãta gloria los mẽsajeros de eneas. se engrãdsçian quãdo cõ tãto ardor ⁊ aficion se gloriauã a çerca dla alta ⁊ clara nobleza del grãde ⁊ antiguo linaje de jupiter ⁊ de dardano ⁊ troyllo. De do fueron desçẽdidos los altos onbres de frigia. Los q̃les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̃rian yniormar ⁊ auisar dela alteza de aq̃l linaje de donde venian. lo q̃l valiẽte mẽte en lleua ⁊ satisfaze nuestro proposito. E luego cõ yra sañoso sin dilaçion fuerte mente lanço la otra. la q̃l los mismos mẽsajeros dixeron cõtra latino diziendo. el rrey troyano enea dela soberana gẽte ⁊ sangre de jupiter ⁊ de su linaje nos enbia ala tu casa ⁊c̃. Otra sacada dl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua ⁊ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo ⁊ iuuenil hedad. A otros descender delos linajes delos reyes ⁊ aver visabuelos grãdes ⁊c̃. Notãdo pues bien las dichas autoridades del rreuerẽdo maestro grãde es la suficiençia de su vigor ⁊ fortaleza. Para desfazer q̃lquier fuerça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniõ del dicho doctor çeuil toniesen. ⁊ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se enojẽ doyr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiãtes dudas per judicables ala alta ⁊ generosa nobleza: enperatris ⁊ rreyna dela fidalgia. a fin dlo qual titulibjo en su primera decada libro segũdo. capit. ij. dize fablando d oraçioclase aquel su grand fecho dela pũẽte. dos ouo de aquellos de su partida q̃ eran nobles ⁊ claros por se ⁊ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius ⁊c̃. Aquel grãd poeta ouidio eñl su meta morfoseos dize: otrosi el rrey iupiter ⁊ la reyna junio seyẽdo hermanos por q̃ no fallauã d tan alta sangre ⁊ linaje. como ellos cõ quiẽ casasen casaron amos a dos hermanos en vno: Eñl mismo libro dize Narçiso fue vn mançebillo fermoso ⁊ demas desçẽdido d altos onbres ⁊ de gran generaçion ⁊ tanta fue su fermosura ⁊c̃. Eñl su libro yntitulado pordos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de belo el antiguo tu q̃ fyncas solo ⁊c̃. El mismo dize q̃ danao fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a ypome
stra cõ otras muchas dueñas ⁊ don
zellas ⁊ generosas ⁊ fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en laçedemonia
eñl qual monesterio puso amegera.
Pero aqui no auian de entrar sal-
uo generosas ⁊ nobles fijas dalgo.

Capitulo. viij. enel qual faziendo comienço: el valerio maximo lãça ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.

Partiendo la mano de las cosas ỏl grãd maestro virgilio asi mismo del ouidio gran poeta el virtuoso valerio maximo con grand zelo: el qual paresce tener ala clara nobleza ihã nos pferido ayuda de otras algũas flechas fuerte mente dispuestas para ferir o lançar dentro de aquel escudo ya dicho enespecial cõtra la presente tabla o cõclusion primera. Donde es de notar quela primera flecha ỏl dicho valerio es la siguiẽte. sacada ỏl titulo de enemistad tornada en amistad enel plogo del dicho titulo. La qual dize visto en que forma la virtud de templãça es ylustrada ⁊ ensalçada poz onbres nobles generosos ⁊ muy virtuosos traspasaremos ⁊c̃. Otrosi enel postrimero titulo de paciencia nos presenta otra diziẽdo como la paciencia no es enojosa. La alos onbres ỏ menoz cõdicion deja entrar fasta las fonduras ⁊ secretas abitaciones suyos. E q̃ alos q̃ quieren fablar cõella. No açepta vnas personas mas que otras. Mas conbidando a todas ygual mẽte no estima los onbres segũd sus generosidades. preciando mas a aquellos ỏ mayoz linaje. mas solo para miẽtes al que ha el querer de obras virtuosas. donde nasce que muchas vegadas aq̃llos q̃ son nasçidos de baxos ⁊ pequeños padres suben en sobe-rana dignidad ⁊ poz el cõtrario los fijos de personas nobles ⁊ generosas enbueltas en algund vicio. Cõuierten en tiniebras el rresplãdoz q̃ les procede ỏ sus padres virtuosos ⁊ nobles ⁊c̃. Enel titulo de confiança. capi. xvij. No me deran los prin çipes ⁊ nobles fazer tardãça recontando comunes de gentes de poco estado ⁊ sin linaje. poz que me cõuiene rrecontar delos onbres generosos ⁊ nobles ⁊c̃. Sin tardãça ni mayoz deliberacion enbio o lança: otra del titulo. iij. de abstinencia enel prologo del dicho titulo escripto en sus duros tẽdales agudos deamas partes. diziendo con grand cuydado se deue recõtar en q̃ forma los onbres generosos ⁊ virtuosos con cõsejo loable ⁊ derecha rrazon remouieron de sus coraçones la furor ⁊ cobdicia de auaricia ⁊ luxuria ⁊c̃. O tu doctoz si quisieres considerar profundamente con verdadera ⁊ derecha yntencion. El seso o sustancia dela dicha autoridad. ⁊ vos los dubdosos o discipulos del dicho doctoz como fallares cõcluyda ⁊ del todo desfecha la miserable tabla del escudo escrito notãdo q̃ aq̃llos q̃ ỏ claro linaje son nasçidos a catãdo las virtudes de aquellos pasados de do son produzidos a presurada mẽte ⁊ mas ayna se cõuiertẽ alas virtndes arredrandose delos vicios q̃ los otros õbres ⁊ luego metiẽdo la mano algoldre otro de gratitud: capi. xij. eñl fin. lãço otra poz aq̃l lugar ỏfarmado do fallesçio defensa: escrito en sus tẽdales o vos principes ⁊ noble gẽte estraña pues q̃ soys puestos en cõuiniẽte lugar la mẽoria ỏ gẽte ỏl pueblo o baxa no vos tira cosa de honestidad.

Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lãço cõel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

CXãd cõsolaçion ⁊ dulçor auia agora yo como avn tan virtuoso ⁊ sabio varon ymaginase ⁊ no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor ⁊ ayuda. ¶Dero ocurrido el valiẽte ⁊ esclareçido prinçipe Xrey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quãdo de su ⁊ biẽauenturada mano fue restaurado o redemido el ayuda ⁊ fauor dl qual no es de menospreçiar. Mas ḋ aceptar ⁊ rreçebir con rreuerençia ⁊ veneraçion. amas a dos rrodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço ⁊ poder que gano a toledo. Con aquel mismo es mouido soberuio ⁊ indignado solicito ⁊ ardid leuantado cõ su poderosa ⁊ franca mano ⁊ fortaleza adefender ⁊ anparar la gloriosa nobleza. Afirmando que a su rrealeza estado ⁊ dignidad pertenesçe defender ⁊ esforçar su iusta querrella. Como aquella que delos reales estrados ⁊ altas sillas dela real corona ⁊ ḋ caualleria se engẽdro ⁊ nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco ḋ cõtradiçion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente ⁊ cruel flecha. son las siguentes dela misma coronica del excelente ⁊ esclareçido rrey. Al qual todos los generosos ⁊ nobles oygan atenta ⁊ solicita mente con gran rreuerẽçia ⁊ deuoçion. ynfantes pues que vos dezis quelas fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres. para q̃ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos ⁊c̃. Yo mando alos del çid que vos metan o pongã cula pa quanto pudieren con trazon. E vos trabajad por vos defender. La yo oyre a entramas las ptes ⁊ vos terne derecho segund el fuero antiguo ḋ los fijos ḋ algo despaña. ⁊ alo que dezis que soys fijos ḋ algo mas quel çid a esto vos rresponde ⁊ digo quãto soys engañados ⁊ no lo aprẽdistes biẽ. La el çid truy dias es fijo de diego laynes ⁊ nieto de layn calvo. que fue vno delos escogidos ⁊ dados para yusgar ⁊ mantener el rreyno ḋ castilla. ⁊ el otro fue nuño rrasura que fue padre de su abuela doña teresa nuñes que fue su muger de layn calvo su abuelo. ⁊ deste nuño rrasura venimos nos los rreyes de castila ⁊ asi somos ḋ vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cõ su madre doña elbira nuñes que fue fija del conde don nuño aluares señor de amaya ⁊ asi pareçe me que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E demas quel çid es el mas onrrado cauallero ni mas acabado varon q̃ nũca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas ⁊ muy sufiçientes a concluyr la dicha quistion. La primera sacada del titulo ⁊ capitulo desemejança que comiença asi. Cornelio çipion quera onbre mançebo noble ⁊ de gran linaje. Como el abũdase en muchos sobre nõbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generaçion no pudo ⁊c̃. La segunda del fin del dicho capitulo dize asi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su virtuosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela ynjuria del nonbre tan mẽguado ⁊ tan vituperioso como era el dicho serapion carniçero ⁊c̃. Valiente mente ⁊ fauoreçen las dichas sentençias del dicho sabio excelente.

¶ Capi. x. eñl q̃l cõel dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas. cõel rrey dõ alfõso lançã çiertas flechas contra la dicha tabla cõtradizíendo la por yntroduçion.

Luego los sabios que cõpusieron las ptidas cõel rrey don alfonso claro esclareçido ⁊ sabio rrey de castilla presurada mẽte ⁊ cortes tomãdo el arco dela liberal ⁊ frãco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço çiertas saetas en ponçonadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Dygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. ỏ lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a lucius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallesçia cosa ninguna saluo sola mẽte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe q̃la dicha opininion es vana. La este era virtuoso: rrico ⁊ esforçado ⁊ bien dispuesto. Pero dize q̃ al dicho lucius fallesçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia ⁊ poderosa mano del rrey don alfonso. Dygamos las letras escritas enlos crueles ⁊ ponçoñosos tendales dela dicha flecha. sacadas del titulo. xxj: delos caualleros enla segunda partida ley primera.

¶ Capitulo. xj. el qual trata delas pmetidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo ỏ fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Caualleria antigua mẽte fue llamada la compañia ỏlos onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra ⁊ pusierõ le nõbre milicia ⁊c̃. Duo este nonbre de mill. ca antigua mẽte de mill onbres escogiã vno pa lo fazer cauallero. Los q̃les fueron escogidos pa caualleros fuerõ ⁊ son los mas onrrados de todos los onbres o defensores ⁊c̃. Por estas razones antigua mẽte escogian delos venadores del mõte pa fazer defensores q̃ son onbres que sufrẽ mucho trabajo ⁊ lazerio ⁊ canteros ⁊ pedreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniçeros porq̃ pareçia que fuerã crudos pa matar ⁊ derramar sangre ⁊ esto se vso gran tienpo ⁊c̃. Mas despues porq̃ vierõ q̃ estos tales no auiẽdo verguẽça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vẽçer sus enemigos vẽçiã se ellos. Lo uierõ por biẽ los sabidores q̃ catase para esto onbres que natural mente ouiesen ensi verguença. La sobre esto dixo vegeçio que fablo ỏla horden de caulleria q̃la verguença vieda al cauallero que no fuya ỏla batalla ⁊c̃. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buẽ linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos ỏ buenos lugares ⁊ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enl sesto libro delas batallas çibdadanas dize. Tremient los corações sin linaje couardes. La los medrosos siẽpre piensan lo peor

ɔ en algunas ꝓtes son dichos gentiles onbres ɔ ouierõ este nõbre ỏ gẽtileza q̃ muestra tãto como nobleza de virtud ɔ bondad. Ca los gẽtiles fuerõ nobles mas q̃ otros. do es ỏ saber q̃la nobleza viene poꝛ tres maneras o poꝛ linaje o poꝛ sabiduria o buenas costũbres. ꝑo mayoꝛmente vienẽ los nobles de linaje antiguo. Estos a talas deuẽ ser escogidos q̃ de çiendã ỏ linea derecha delos fijos dalgo de padre ɔ de a buelos fasta el quarto grados q̃ llaman visabuelos ɔc̃. Esto touierõ poꝛ biẽ los antiguos. ¶ Poꝛq̃ dẽde aq̃l tiẽpo adelãte no se puedẽ acoꝛdar los õbres. E poꝛq̃ q̃nto mas adelante o delexos viene la fidalgia tãto creçe mas en su onrra fidalgia ɔc̃. E nel anrriquina enla quistiõ de nobleza dize ansi Como eñl fuego es conosçida su ꝓpiedad de caloꝛ enlas cosas q̃ son caliẽtes. Asi fidalgia es conosçida poꝛ virtud de linaje de nobleza enlos fidalgos. ¶ Pues biẽ asi como bondad es virtuosa poꝛ virtud. Asi fidalgia es noble poꝛ nobleza. ɔ nobleza es generosa poꝛ fidalgia. es de saber segũd el dicho autoꝛ como poꝛ virtud del preuilleio de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito ɔ omenaje. Del q̃l no se puede vsar el õbre plebeo o sin linaje o villano. ¶ Poꝛ tãto dize fidelidad nũca es segura de lealtad ɔ verdad saluo eñl vinculo ỏl pleito ɔ omenaje esto es poꝛq̃ todos los otros sacramẽtos alcãçan dispẽsaçiõ ɔ remisiõ dela sãta yglesia. pero no el pleito omenaje. ca no es absuelto saluo poꝛ via derriepto de batalla o sangre de verdad. Delo q̃l rresulta como los fidalgos deuẽ conosçer como grãd cosa es el sacramẽto ỏl pleito ɔ omenaje. Dize el dicho autoꝛ q̃ los fidalgos son fin de prinçipio en q̃nto son priuados de maldad. dize mas q̃ fidalgia es priuçipio ỏ fidelidad. E asi es causa efiçiente ỏ toda obra fiel. Otrosi es causa material ỏ materias buenas grãdes potentes virtuosas ɔ verdaderas. enlas q̃les son sustẽtados los fidalgos dotrina dos en honesta dotrina. Otrosi es causa foꝛmal la q̃l de regla de virtuosa mẽte biuir. asimismo es causa final enla q̃l los fidalgos hã ꝓfeçiõ ɔ rrecreaçiõ. Otrosi dize el dicho autoꝛ q̃ fidalgia primero entiẽde enla honoꝛ ɔ natura ɔ linaje q̃ no en valoꝛ tẽpoꝛal. E poꝛ tanto fue ꝓmitido alos fidalgos q̃ pudiesen fazer rrieptos ɔ desafiamiẽtos entresi ɔ otras cosas q̃ cõcurren en fidelidad. Otrosi dize q̃ el fidalgo q̃ ha mayoꝛ dileçion o amoꝛ en valoꝛ que en onoꝛ. es bautismo poꝛ el q̃l viene de fiel a yn fiel. en q̃nto honoꝛ es preuillejo esençial ɔ natural de fidalgia cõel q̃l nasçen los fijos dalgo ɔ cõel mueren ɔ de aquel goza la liña derecha de su natura ɔ linaje. E poꝛ tanto los fidalgos poꝛ obseruar aq̃ste preuilegio disponẽse a muertes lisyões coꝛporales. Otrosi pdiciones de bienes tẽpoꝛales ɔ rrecobrãdo honoꝛ no hã mẽoꝛia ni sentimiẽto de valoꝛ en fidalgia. Otrosi q̃ ynfidelidad ɔ villania tomarõ cõquista cõtra fidelidad ɔ fidelgia. ɔ otrosi dize el autoꝛ q̃ honoꝛ es en natura. La q̃l es exystẽte ɔ ꝓmanẽte en su bõdad: grãdeza duraçiõ: potestad virtud ɔ verdad. los q̃les sõ priçinpios de fidalgia ɔ mas fidelidad. ¶ Poꝛ tãto los fidalgos hã mayoꝛ ɔ mas yntẽso sentimiẽto del desonoꝛ que no el villano o plebeo en quanto el villano mas trabaja ɔ mas amoꝛ tiene cõ valoꝛ q̃ cõ honoꝛ q̃ q̃ndo sube en honoꝛ. Esto es contra su naturaleza ɔ poꝛ tãto el villano q̃ndo vee su foꝛtuña de valoꝛ en natura ỏ honoꝛ no se conosçe ɔ cõçibe presũçiõ ɔ dade si yn fluẽçia de exstẽ sa peruersion. Dize mas: esto es en quanto los bienes tenpoꝛales siguẽ al valoꝛ. E como estos sean comuni-

cados a çerca dlos buenos:po aquí es de notar que açerca dl bonor no es asi:ca el bonor no es comunicado.saluo çierca delos buenos ⁊ virtuosos.De donde se sigue que onor no puede estar en onbre malo ⁊ viçioso:⁊ dize mas quel villano vẽde la bonor por valor en quãto su bonor es valor.E mas teme perder valor q̃ bonor.⁊ quando es satisfecho del valor no cura d̃ bonor esto dize quel por rrespecto dela mengua ⁊ yndigençia de linaje ⁊ natura dela qual naçe.no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado ⁊ ferido ⁊ desfecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades.⁊ siguiendo ala primera suficiente ⁊ bastante ala dicha destruyçiõ ⁊ desfazimiẽto ⁊ por sobre abũdar. ¶Pues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar.⁊ la segũda siguiẽdo la primera dize asi el dicho rrey eñl titulo delos castillos ley.vj.Dezimos que todo alcalyde que touiere castillo de señor deue ser fijo dalgo de buen linaje de padre ⁊ madre. La si lo fuere verguẽça avra de fazer del castillo cosa q̃ le este mal.ni por q̃ sea denostado el ⁊ los q̃ndo del desçendierẽ ⁊c̃. La terçera eñl titulo mismo ley.v.dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida ⁊ fuere de buẽ lugar q̃ quiere dezir fijo dalgo por merecimiẽto de su padre ⁊ de su linaje. enel titulo.xxiij.dla guerra.ley.iiij. Dize por tres cosas deuẽlos onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̃ faze en nobleçer el õbre y ser onrrado y tenido en caro por que le puedã tomar por cabdillo maguer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidor. Titus libius en su primera de cada capi.x. Enla edificaciõ del grãde altar quãdo hercoles lo hordeno ⁊ dize estas mismas palabras poẽde quiso q̃ sacreficasen vna gruesa vaca so vn laurel:⁊ fiziesen dos familias o cõpañas de gẽtes nobles ⁊ altas q̃ entõçes morauan en aq̃lla tierra ⁊c̃. Dtrosi es de saber q̃ en rroma quarẽta años duro q̃ nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese ofiçio d̃ tribunadgo:esto afirma titus en su primẽta decada. libro.vj.capi.xliij. E dize lo asi despues de quarẽta ⁊ quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribuno de caualleros ⁊c̃.

¶Capi.xij. enel qual se trata dela alta generaçiõ rreal ⁊ noble d̃ nuestra señora trayẽdo la por autoridad ⁊ en xemplo a çerca del fauor ⁊ ayuda dela glorioſa nobleza

la qual autoridad contra dize rrazonablemente todas tres conclusiones.

Allende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas asi en dignidades exçelentes como por grados magnificos dlos grãdes sabios:no es de oluidar aq̃lla autoridad glorioſa q̃ de muestra la esclareçida nobleza de nuestra señora.la q̃l ofendida mãda al autor q̃ cõpuso ⁊ escriuio el libro de rruth.q̃ diga lo q̃ sabe a çerca de su antiguo ⁊ claro linaje muy generoso por q̃la ofẽsion fecha por el grãd doctor çeuil terreçida parescat:o al menos no ofusq̃ la claridad de su alta ⁊ grãde nobleza el q̃l obedieẽte ⁊ soliçito eñl fin d̃ su libro gozoso ⁊ alegre comiẽça. otrosi segund lo pone al maestro godufredus eñl su pãteo.Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac.ysac ouo a iacob.Jacob ouo a iudas. el q̃l fue mayor enla generaçion por que del

vínieron ꝛ deſcendíerõ los rreyes.
Judas ouo dos fíjos en ſu nuera
tamar que ouieron nõbres. el vno
fares. ꝛ el otro zaran. fares ouo vn
fijo q̃ ouo nõbre eſron. eſron ouo vn
fijo q̃ ouo nõbre arã. arã engẽdro a
aminadap. ꝛ fue cabdíllo o príncipe
del tribo de íudas. q̃ndo ſalieron de
egipto pa el deſierto. Deſte vino na-
ſon. ꝛ de naſon ſalmõ. ſalmon tomo
ala fija del rrey ỏ gerico por muger.
Aquí es de notar q̃ el euãgelíſta dí-
ze q̃ eſta cõ quiẽ caſo el dicho ſalmon
fue trab a q̃lla q̃ encubrio los barrũ
tadores de Joſiue : ꝛ ouo enella vn
fijo q̃ ouo nõbre boos. Boos tomo
por muger vna moabítana ỏl línaje
delos gẽtiles q̃ ouo nõbre rrud. En
gẽdro enella dos fijos q̃ ouierõ non
bre el vno obed ꝛ el otro ſyn. obed
tomo vna muger del tríbo de judas
ꝛ ouo enella vn fijo el q̃l ouo nõbre
yſay. yſay engẽdro a dauid. ꝛ luego
ſant matheo cõforme con el actor ſo-
bre dicho díze: dauid engẽdro a ſala
mon. ſalamõ a rroboan: rroboan a
abías: abías a aſa: aſa a joſafat: joſa
fat a joram: joram̃ a oſías: oſías a joa-
tan: joatã acas: acas a ezechías: de
ezechías vino naſon. de naſon amõ
de amon joſías. de joſias jaconías.
de jaconías ſalathiel: de ſalathiel zo
robabel. de zorobabel abiud. de abi
ud eliachín: de eliachín iacob: de ja
cob joſep: ꝛ nueſtra ſeñora ſu eſpoſa
madre de dios íheſu chriſto nueſtro
rredentor glorioſo. E es de ſaber q̃
entramos erã de vn línaje deſta ma
nera q̃ pueſto q̃ por ley eſtaua q̃ nín
guno caſaſe ſaluo cõ muger de ſu trí
bo. Ni la muger ſaluo cõel varon ỏl
tríbo q̃ ella era: entre el línaje de ju-
das ꝛ de leuí. auía vna líçençía. La
q̃l era q̃ qualquiera del vn tríbo po-
día caſar cõel otro. lo q̃ los otros trí
bos no auían. Eſto fue bordenado
por dar ontra a eſtos dos tríbos q̃
erã los mas nobles ꝛ mas ontrados

La del vno vinieron los reyes. del
otro los ſaçerdotes: ca entramos
eran vngidos. Lo qual nos da per-
fetiſima prueua a çerca de nueſtra
entẽçiõ ꝛ propoſito. pues ques çier-
to que avn el poderoſo dios nueſtro
la humanidad q̃ ouo de tomar quí-
ſo que fue ſe generoſa ꝛ noble ꝛ de
rreal ſangre eſcogida y luminada co
mo lo fue la perſona de nueſtra ſeño
ra. la qual fue deſcẽdida delos vngi
dos. Aſi como delos rreyes ꝛ delos
ſaçerdotes ꝛ plados q̃ ſon las mas
onrradas dignidades que ſeã enel
mundo: ꝛ aſi fue ſienpre ſegũd pare
çe oy ꝛ ſe lee del tiempo antiguo. La
los rreyes o obiſpos erã los mas ve
nerables. como pareçe en melchíſe-
dec. que fue rrey ꝛ obiſpo de ieruſa-
lem. Otroſi metelo el qual era cõſul
o enpador o obiſpo o ſaçerdote ma-
yor en rroma ꝛ tornando a nueſtra
ſeñora gloriosa es de cõcluyr q̃ deſte
línaje deçẽdio. la alta nobleza ꝛ ge-
neroſa perſona ſuya ꝛ la preçioſa ſa
grada humanidad de nueſtro rredẽ
tor: noble alto generoſo ꝛ fijo dalgo
de parte de ſu madre. deſçendida de
alto ꝛ rreal línaje ꝛ muy noble ſegũ
ques dicho. lo qual no ſe puede ne-
gar ſaluo por algund yn fiel ereje ꝛ
maluado. E porque algun malíçio-
ſo podría dezír que tan luẽga rrela-
çion no era meneſter. Rreſpondeſe
quela ſemejante rrelaçion de aque-
ſte glorioſo línaje de nueſtra ſeñora
fue ꝛ es neçeſario. La ſi alguno eſto
quiſiere dezír aſi diría que fue ſuper
flua la mençion quel ſanto euãgelí-
ſta fizo. El q̃l no alunbre de pajas fi
zo tã cõplida rrelaçion la q̃l nos yn-
forma ỏla alteza de aq̃ſta rreal ꝛ no
ble generaçion. de donde nos naſçe
vna pregũta contra el dicho doctor
ceuíl. La qual es que pues ſi aſi es
como el díze quel línaje no da noble
za. Por que los ſantos euangelí-
ſtas ꝛ los ſantos doctores ỏla ſanta

ygleſia.cõlos ſantos padres quiſie-
ron en nobleçer la eternal generaçi
on diuinal: o mas propiamẽte fab-
lãdo onorificar cõla alteza ⁊ gene-
roſidad del linaje noble ỽ nueſtraſe-
ñora trayẽdo ſu generaçiõ de abra-
am faſta dauid ⁊ dẽde dauid faſta ja
cob ⁊ ioachin. Dtroſi q̃l fue la cauſa
por q̃ la eternal generaçion diuinal
quiſo venir a tomar carne humana
antes o mas en nueſtra ſeñora no-
ble generoſa ⁊ glorioſa deçẽdida de
alto ⁊ antiguo linaje. E no ſola mẽ
te de grãde ⁊ claro linaje mas rreal
linaje ⁊ generaçiõ. alo q̃l no pareçe
aparejar reſpueſta. pues no ay otra
ſaluo que aſi cõuenia q̃ fueſe La no
era razõ de enboluer tã ſanta ⁊ tan
biẽauẽturada anima llena de diui-
nidad cõ humanidad obſcura ⁊ vil-
lana. La neçeſario era a tã excelẽte
hueſped fueſe dada poſada q̃l cõue
nia o ptenesçia a ſu excelẽçia ⁊ digni
dad: o al mẽos lo mas cõforme q̃ a ſu
nobleza ſe pudieſe fallar. la q̃l buſca
da no fue otra fallada mas digna q̃
aq̃l viẽtre virginal ỽ nueſtra ſeñora
glorioſa ⁊ bendita. la mas limpia: la
mas pura: la mas ſanta: la mas ge-
neroſa ⁊ noble q̃ ſe pudo fallar por
dios. E pareçe claro q̃ aca tenporal
mẽte. vn rrey q̃ndo ha de caſar: ſien
pre buſca muger la q̃l tẽga eſtas vir
tudes. Primera q̃ ſea generoſa ⁊ ỽ
linaje rreal: luego q̃ ſea oneſta. otro
ſi q̃ ſea virgẽ. otroſi q̃ ſea caſta ỽ bue
na fama. q̃ ſea humilde: q̃ ſea fermo
ſa. La es razõ: ca ſi no fueſe genero
ſa los fijos ſerian menos cabados ⁊
no yguales a otros fijos de rreyes.
Dtroſi ſi no touieſe las coſtunbres ⁊
virtudes ſobre dichas. El rrey men
guaria ẽ ſu dignidad por el peligro
delas malas coſtũbres ⁊ avn podria
ſer q̃ a ſu fijo preuiniese algund daño q̃
tomaria dela pte dela mala ſangre
dela madre. Pues ſi no fueſe fermo
ſa ſeguir ſeyã dos coſas. La prime-
ra q̃l rey no la amaria tanto. La ſe-
gũda q̃los fijos no ſeriã tan fermo-
ſos. Pues biẽ aſi fue neçeſario q̃ el
rrey eternal del çielo nueſtro ſeñor
dios tomaſe muger la mas cõforme
a ſu alta diuinidad q̃ ſe pudieſe fal-
lar. La q̃l fue aſi miſmo de linaje de
rreyes o rreyna tẽporal. por q̃ ſu fijo
eternal tomaſe forma tẽporal entre
nos. El q̃l por ningũ otro fijo ỽ rrey
pudieſe ſer menoſpreçiado. Este a-
tal fue nueſtro redẽtor bẽdito q̃ndo
fue eternal mẽte engẽdrado del pa-
dre ⁊ cõçebido por obra marauillo-
ſa del eſpiritu ſanto eñil tẽporal vien
tre dela rreyna nueſtra ſeñora. ⁊ biẽ
q̃ ſanto ⁊ dios era por pte dela diui-
nidad. pero virtuoſo ⁊ ſanto fue por
pte de ſu humanidad: noble ⁊ de tã
ta fermoſura q̃ todos los rreyes de
la tierra lo deſeauan ver. Esto afir
ma el maeſtro françiſco ximenes en
ſu libro de natura angelica. Aſique
nueſtro ſeñor cõ rrazon tomo a nue-
ſtra ſeñora generoſa virtuoſa ſanta
buena ⁊ fermoſa. Por q̃ el fijo non
fueſe menos cabado por parte del li
naje de ſu madre. Mas el mas alto
⁊ mas noble dela tierra ſegund que
lo fue aq̃l de q̃l tomo linaje tenporal
pa lo jũtar cõel ſuyo ynfinito ⁊ eter-
nal. De do ſe ſigue el propoſito nue
ſtro ⁊ ſe prueua nueſtro yntẽto ⁊ cõ
tradize la cõcluſion primera. La q̃l
ſuena diziẽdo q̃l linaje no da noble-
za. lo q̃l es falſo. La los ſantos doc-
toreſcomo ya es dicho por via dela
en nobleçer truxeron el linaje ſuyo
ſegund que enla dicha rrelaçion es
concluydo.

¶ Feneçida la primera con
cluſion del bartulo. Comiẽ
ça la ſegunda la qual ſe con
tra dize por las ſemejantes
propoſiciones. E la prime
ra por yntroducion.

Segunda conclusion.

Dncluyda ⁊ desfecha la tabla dela primera cõclusion: segũd parece por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos ỹ los reyes ⁊ sabios onbres. Cõuiene venir a tratar a cerca dela segũda tabla ỹ el escudo del dicho doctor ceuil Cõtra la q̃l es de aparejar algunas armas o fensiuas: las q̃les falsen penetrẽ: ⁊ pasen por destruyr ⁊ desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dose de ue notar q̃ pa su destruyciõ o anulaciõ bastaua o bastã las mismas actoridades suso escriptas sustãcialmẽte Pero por mayor abõdãcia buscar se ha algũd adjutorio fauor o ayuda de algũos singulares varões cõ cuyo subsidio: mas breuemẽte nuestro esfuerça ⁊ pequeña fuerça fauoreçida põga mão alas armas por ellos dadas cõtra el dicho escudo ⁊ segũda tabla: paro lo q̃l tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segũdo prometido añade o presenta vna aguda ⁊ biua pua: el santo profeta geremias diziendo assi eñl capitulo segũdo del su libro.

Capi. j. ỹ la segũda tabla o cõclusion eñl q̃l la prime// ra pua de cõtradicion comiença geremias. E luego si// gue se otras grandes ⁊ agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Ele feridо efraym su rayz se q̃bra̅to no fara̅ a vn q̃ engẽdrarẽ. matare sus noblezas. de sus vientres ⁊ aborreçer los ha el señor. de do se sigue cõ que sus generaciones o aq̃llos q̃ dellos verdaderamiã serian nobles: pues dize las noblezas de sus vietres. no cõsidera̅do si aq̃llos subçederiã enlas dignidades de sus padres: el trogo pompeo nos ofreçe o presẽta otra: en capi. clxxxvij. del su libro diziẽdo. dixo satalion cõtra los otros çẽtauros o varones como sería: assi desonrrado el grãde ⁊ claro linaje delos çentauros desçẽdidos del grãd exion. pues claro es q̃ todos los çẽtaros por numero çiẽto todos no subçedierõ eñl prinçipado o dignidad de exion. po esto no obstãte dixo satalio desonrrado el alto linaje noble de exiõ. otra nos añade el seneca escripta ẽla sesta tragedia. capi. j. diziẽdo en nõbre ỹ ecuba reyna ỹ troya. Jnuoco alas sonbras cõuiene saber alas animas ỹ mis fijos muy generosos ⁊ nobles gero q̃ me fagã testimonio Dtrosi andromaca titulo primero eñl q̃rto acto dize. D fijo çierta generaçion del grãde ⁊ noble padre. Victoria ỹ los troyanos vna sola esperãça dela casa atribulada subçesor ⁊ heredero ỹ la sangre muy generosa ⁊ muy antigua. Mucho eres semejable a tu padre ⁊c̃. Prosygue pues en otra pte diziẽdo: la misma madre o fijo en q̃l peligro tã a mala vez se fallara punto de esperança. Ca es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso ⁊ de gran nobleza ⁊c̃. Pues biẽ dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buẽos fechos ⁊c̃. En tal guisa biuiẽdo que alos mis deçẽdiẽtes sea enxenplo ⁊ prinçipio de nobleza. pues como diga alos mis deçẽdientes sea enxemplo: es de saber q̃la virtud delos padres mucho prouoca cõ mueue ⁊ tira alos fijos a ser virtuosos ⁊ buẽos E en quãto dize prinçipio de nobleza cõtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmacion que alos fijos da comiença de nobleza.

poz cuya línea espera que el tal sub-
çesoz verna al medio ⁊ del medio al
fin ⁊ perfeçion ỏ nobleza. A quales
grados no es venído pues dize prin
çipio. La el prínçipio non es medio
ni el medio no es fin: como adelãte
mas expresa mẽte se mostrara: do se
dira q̃ cosa es prínçipio ⁊ que es me
dio ⁊ que cosa es fin. E assi sera sabi
do como la nobleza sin dignidad siẽ
pre procede ⁊ procediendo se afina
⁊ alimpia la qual traspasa ala terçe-
ra ⁊ quarta generaçion: ⁊ dende a
delante esta en mayor perfeciõ ⁊c̃.

Capitulo. ij. enel qual ex çelẽte tulio presenta dos vi// ras crueles de contradiçion contra la segunda tabla del falso escudo.

En fauor ỏl dicho ỏar
do de cõtradiçion aq̃l
prínçipe dela eloquẽ-
çia marco çiçero tulio
enel ỏlos ofiçios nos
promete ⁊ presenta vn par de viras
fuertes. graçiosa alegre mente: las
quales son assi sufiçiẽtes a nuestro fa
uor q̃ solas bastan pa cõtra dezir al
dicho doctor ⁊ pa desfazer la dicha
tabla las q̃les son labradas ỏ su elo
quẽte: fuerte ⁊ sabia mano. Donde
lãçada la primera: cõ aq̃l furor ⁊ for
taleza cõq̃ sostuuo la cosa publica ⁊
cõtrasto al çesar. Penetro ⁊ traspa
so la primera tabla del dicho escudo
⁊ del costado del dicho doctor llaga
do salio mas sangre. En torno dela
vira fermosa mẽte talladas se leyan
las siguiẽtes letras sacadas ỏl q̃rto
capitulo del dicho libro. Si alguno
de comiẽço de su hedad tiene causa
de fama ⁊ nonbradia: o avida de su
padre lo q̃l piẽso q̃ a cõtesçio atí çice
ro mio: o poz algũ caso o fortũa en
este los oios o tean de todos ⁊ enel
acatã que faze: o como biue como si

estouiese toda via en vna luz muy
clara. E luego sanyda mẽte lãço la
otra: Falladas las letras enel q̃rto
capi: del dicho libro. La esto es peli-
groso ael ⁊ a vn suzio pa la fama co-
meter poz q̃ sea llamado acusador lo
q̃l aconteçio a marco bruto nasçido
de noble ⁊ soberano linaje ⁊ fijo de
aq̃l q̃ fue enlos primeros tiẽpos sa-
bidor ỏlos ỏrechos ceuiles: otrosi el
filosofo nos presenta otra valiente
mẽte: sacada de su etica lib. ix. capi.
vij. las letras dela q̃l dizẽ: assi fablã
do a çerca delos virtuosos q̃ muerẽ
poz fazer virtud ⁊ ganar gloria. di-
ze pero si los tales acõteçe mozir: si-
guese grã mẽoria a ellos. La los q̃
dellos deçiẽdẽ grãd nõbradia onor
⁊ vtilidad han: de dose siguen el pro
posito.

Capi. iij. eñl q̃l se prueua poz vn xenplo como la no// bleza sin dignidad se estiẽde fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ.

Asimismo es de saber
como la nobleza se es-
tiẽde syn dignidad fa-
sta la. iij. ⁊. iiij. genera
çiõ ⁊ como la fidalgia
es fixa ⁊ inpermutable muy sen fue
cabdillo ⁊ prínçipe mayor del pueb
lo de yssrael ⁊ q̃ndo murio en su lu-
gar dexo a josue el qual en su vida ⁊
despues de su vida q̃ do poz cabdillo
⁊ no los fijos de muysen. ca ellos no
subçedierõ enla dignidad ⁊ cabdil-
ladgo. Pero nobles son dichos otro
si asaz pareçe fauoreçer Job. capit.
xxvij. Dõde dize si avn el q̃ abozre-
çe: juyzio sera poderoso. E si el q̃ es
grãd iusto faras malo: sy es de dezir
poz rrey elques sin biẽ. o malos poz
fidalgos: non afirmo q̃ todos assy co
mo sueña fauoresca estas palabras.
Mas en quãto dize o si dira malos
poz fidalgos. La en esta palabra cõ-

fiesa job dentro en su santidad la no
bleza o fidalgia. La fidalgo biẽ que
es declarado: avn se puede anadir
tal ynterpretaçion en contradiçion
dela dicha tabla o cõclusion seguda
ala qual rreprueua ⁊ contradize el
mismo vocablo de fidalgo. Como
este nonbre segund su diriuaçion o
ynterpetraçion quiere dezir de vna
parte heredero: o suçesor o fijo. La
el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe
de a su padre: o a su a buelo o pari-
ente progenitor todo çenso o rrenta
quel padre tenga. Pero biẽ puede
ser q̃ algunogelo rrobe: o tome por
fuerça. pero ni esto fuerça es tanta.
que de derecho aquel çenso o rrẽta
no sea de aquel aquiẽ pertenesçe co
mo heredero o subçesor ofijo. E en
quanto dize de algo se entiende de
bien en quanto a buenas costũbres
⁊ a virtud que es biẽ politico. pues
confesemos que este heredero deste
çenso o destas virtudes ⁊ buenas co
stunbres. Bien asi como le pudierõ
rrobar lo suyo: digo su rrenta o for-
çar los soberuios o poderosos. Asi
las pasiones ⁊ vicios le rrobaron el
bien ⁊ el algo que son las virtudes
⁊ buenas costũbres. las quales de-
uio o le eran deuidas heredar co-
mo derecho heredero subçesor ⁊ fijo
de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las
virtudes ⁊ buenas costunbres cier-
to es que sienpre le perteneçerá por
via hereditaria. E puesto que le seã
rrobadas como es dicho delas pasi
ones. No porende perdera el non-
bre de heredero o subçesor. asi como
no puede ser q̃ no sea dicho fijo. pue-
sto que se mal fijo. La sienpre es fijo
asi lo declara el mismo nonbre ỏ fijo
dalgo que quiere dezir fijo o deçen
dido de onbre que es o viene de li-
naje o generaçion de onbres ỏ bue
nas costunbres ⁊ virtudes. de dõde
ouieron prinçipio los nobles ⁊ fijos
dalgo. A çerca dlo qual dize duarte
contra anrriquina enla quistion de
nobleza. La fidalgia es fixa eñl on-
bre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c̃.
Esto afirma vna rregla de derecho
la qual dize el derecho del parente-
sco ques por rrazon de sangre no se
puede quitar por derecho ⁊c̃. Rre-
gla. xxxiij. vij. p. primera rregla. asi
que se concluye que todo aquel que
fuere fijo o nieto o visnieto o rreuis-
nieto ⁊ dende arriba de onbre: o on
bres nobles dela quarta generaçiõ
arriba como es dicho aquel que vie
ne de antigua generaçion al q̃l lla-
mamos noble propia mẽte. Este tal
puesto que no sea por si virtuoso. no
dexa de ser noble por linaje. ca aeste
no diremos villano o plebeo. ca eñl
tal vocablo perjudicar seya el linaje
lo que no cõuiene. po dalle hemos
nonbre que sola mente perjudique
asi solo ⁊ dizille hemos rruyn: o malo
o viçioso o torpe o bestial o onbre de
malas costunbres o a pasionado. A
çerca delo qual ay enxenplo. çierto
es que vna piedra preçiosa puesto
que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso.
no porende dexa de ser piedra pre-
çiosa. O si por caso estouiese enbuel
ta o en suziada ỏ qual que suziedad
ni porende dexaria de ser del linaje
delas piedras preçiosas. E asi el q̃
desçiende de generaçion noble ⁊ an
tigua. puesto que enbolcado ⁊ rre-
buelto entre vicios ⁊ pecados bien
que sera dicho suzio malo o mal aco
stunbrado. toda via sera dicho fidal
go o noble: esto es por linaje. por la
vya suso dicha. Esto afirma titus li-
bius en su primera decada eñl libro
terçero. capi. xxij. Fablãdo de quin-
çius fabius dize: este seyendo ỏ grã
nobleza. Pero como estouiese enel
oficio delos diez varones la malicia
de sus compañeros lo auia mudado
del todo. La mas auia querido pa-
resçer a apius que asi mismo bien q̃
este fabius fue mudado. en malas

costũbres Titus libius llamolo noble ꝛc. Este fue el primero quinçius fabius.

Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala terçera y quarta generaçion: y la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a çerca dlas mançanas y delas otras frutas y otro si dlos natios delos vinos.

Otra trazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiõ. La ql es esta. si asi es q̃ la nobleza sin dignidad no ennoblesçe. seguir se ha luego d pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nũca heredã la dignidad del padre saluo por caso o por ventura quãdo no ay fijo que herede. esto mismo es oy entrelos iudios. lo qual pareçe como muysen non quiso iusgar el heredamiento delas fijas de çelofat. Fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muysẽ eñl libro numeri. Dtrosi maestro godufredus en su pantron enel mismo paso. Especialmente que por ley y estableçimiẽto enlos reynos d aragon. de frãçia y de yngla tierra y en los mas reynos del mũdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subçedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señoríos de reynos ni prinçipados ni mayorad gos. a çerca delo qual se lee enla coronica del rey don por: Como filipo duque de valays eredo el reynado de françia porque quãdo murjo carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso dspues conel conde de vliens: Esto fallares en dos partes enla dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco: avnque sea fuera dla quarta generaçion. lo ql si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. La delo tal se siguiria gran ynconueniente y sin razon q̃los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. y los otros y las fijas comun mente no lo puedan ser. grã de seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres rreçebiria. lo qual no es de dezir. La vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porẽde podra ser por rrespecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano y d aquel natio bueno o malo qual fue quando fue planta do aquel arbol de do nasçio. Si es d linaje camuesa o d pareza: o duel do por podreçion o amargor q̃ tenga como es dicho sienpre le diremos mãçana. y mas camuesas o pereza o deueldo segund el plantio o linaje que fuere. La el nõbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nõbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. d manera quelo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa ꝛc. Dtrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas d vino dela qual viña sienpre enla mayor parte suelen fazer buen vino. a caesçio q̃ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̃ aquel vino fue produzido de viña

muy buena dla qual sienpre se solía fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegarse o por trasiegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo ¶Dero sienpre le diremos que era vino de luque o de villa rreal: o sant martin si de alguno delos tales plantios es. E avn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba d̃ muy buẽ vino de luque singular ⁊ comẽçada acaesçe beuer fasta la terçera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso ⁊ suaue. E por caso alguno delos sobrescritos o de si mismo dañase faziendo se agro. ¶Dorende podrase dexar de dezir de dos cosas la vna q̃l vino sienpre es deluque. La otra q̃ es de aquella misma cuba ⁊ aquel mismo vino que lo primero q̃ se beuio. ¶Dero diremos que por algund ynconuiniente se corrõpio. pero no daremos culpa o mas propiamente rrazõ d̃ yniuria al sarmiẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aq̃l vino no es deluque o villa rreal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo convirtiendo en su mismo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o agrura. Que ya ha a contesçido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulçe ⁊ de malo bueno. E asi todo esto d̃ue ser rreduzido en su figura alos fijos dalgo. Donde sin duda acaesçe la misma mãera ⁊ forma delas dichas plantas. ¶Dorque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza d̃l linaje. ¶No pue deser quel fijo no sea fijo desu padre ⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊ de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluencia delas virtudes celestiales o por ynpresion de algund cuerpo su preçeleste. Anos ayan seydo o sean o puedan ser vnos mas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peor o mejor a costunbrados. Asi como pareçe en Jacob ⁊ en esau. los quales nasçieron de vna sangre ⁊ de vna materia ⁊ d̃ vn vientre ⁊ d̃ vn padre ⁊ d̃ vna madre ⁊ en vna ora. ¶Dero Jacob fue santo ⁊ amigo d̃ dios ⁊ muy virtuoso: ⁊ esau no touo tan santas ynclinaçiones. ¶Dero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble ⁊ el otro ynnoble. Esto es politica ⁊ natural mente o tenporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. La conuenia confesar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del prinçipado. Segun la costunbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dize asi cornelia fija de metelo çipion dela qual su nobleza ⁊ sus costũbres eran linpias su padre del linaje glorioso ⁊ noble ⁊ en su cõuersaçion honorable desplaziable por las grandes çerimonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal hedad que mas conuenia al fijo que al padre ⁊c̃. ¶Dues como diga trogo que era noble fija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. ¶Dero mayor mente vienen los nobles de linaje antiguo. E enla ley terçera: otrosi dize fidalgia es nobleza que viene alos onbres por linaje ⁊ esto fallares en otras muchas leyes enespeçial do dize qnel alferes conuiene q̃

sea onbre noble por línaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rrey ꝛc̃. Lo qual cesa por la breuedad. Pues en sus lugares es dicho: a cerca delo qual pueden ser aquí traydas aquellas palabras dl filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las qnales dizen asi. Razonable cosa es dela mejor causa ꝛ mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso ꝛ noble. Pues como el noble varõ es causa del fijo ꝛ del nieto. cierto es que d su nobleza se seguiran dos cosas al causado La vna que sea buena o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble necesaria mente quãto al línaje ꝛ generacion segund que ya es prouado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que desemeja// ron a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no q̃nto a generacion pero quelo se// ra quanto a obras.

En el titulo delos que desemejaron dela nobleza d sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro ꝛ dela valerosa nobleza diziendo como rrecõtaremos de algunos fijos q̃ son asi como señales nobles llenas de viles ꝛ negras suziedades d pereza ꝛ maldad. Muy fermosa mẽte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seã maculados por vicios llamalos nobleza llenas de negras obscurida-

des de torpeza. Do se concluye que los tales fijos delos nobles no serã en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agrauiados los progenitores y noçẽtes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho rruyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo ꝛ de sus vicios sin virtud. pero no de su línaje. ꝛ claro paresce que muchas vezes dezimos fidalgo. Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quãdo fablamos de vn plebeo yn noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiẽ fablamos es onbre que no viene de generoso línaje por antiguedad. a esto parece ayudar o fauorecer valerio enel titulo de costancia. Capi. vj. donde dize por lo qual en rreuelacion yo contare deti sobrina ꝛ hermana de quãto grudio ꝛ muger de cipion emilia. Mo ya queriẽdo mesclar a ti con malicioſa trelacion enlos actos graues delos onbres viciosos como fueste leuada por vn tribuno a grã cõfusion suya ꝛc̃. Pero tu no digenerando dela grande ꝛ virtuosa perfecion d tu linaje ꝛc̃. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquicio no pertenecia altu línaje: que antes era nasçido de tyniebras ꝛ que asi como vna fea bestia auia venido con malicioſa ꝛ vil abdacia por vsurpar se el noble línaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauorecido aquellas palabras mtas. La esta

dueña era generosa. ¶Pero enbolca da en vicios algunos. la qual fue a= cusada diziendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio co= mo es visto dando a entender que equicio avn q̃ fuese con alguna bon dad o por ventura onrra a çerça de la fazieda. Das que era nasçido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras: Lo qual no pertene= scia ala grandeza dela generaçion donde ella venia ⁊c̃. Cornelia ⁊ ser gia. puesto que fuesen pecadoras ⁊ de maculados vicios nobles son di= chas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capi tulo. xiiij. diziendo asi. Fallarõ algu nas matronas que estauan cogien= do ⁊ con façionãdo algnuas põço= ñas. Leuadas al mercado enfor= carõ veynte. Entre los quales falla ron a cornelia ⁊ a sergia que erã del linaje delos nobles ⁊ nobles ⁊c̃. ¶Pues como dize nobles ⁊ de linaje de nobles. siguẽse el proposito. quin to fabio fijo de quinto fabio maximo desapareçio a su padre por lo q̃l fue hordenado por pompeo o magno q̃ no pudiese vsar de su fazienda. la q̃l era gastada en malos vicios. a cer= ca delo qual dize valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente no= ble ⁊ generosa delos fabianos ⁊c̃. ¶No por ende puesto que este pdiese las virtudes ⁊ buenas costunbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza ⁊ fidalgia ó su antiguo ⁊ al to linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sien pre acatemos teniẽdo lo delãte nue stros ojos mirando al qual nos mẽ= bremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. ¶La qual señal ganarõ nuestros an te çesores ẽfendiẽdo la cosa publica ⁊ gouernandola ⁊ biẽ rregiendola Garneçiendola ó honestas ⁊ iustas

leyes ⁊ buenas costũbres ⁊ aquesto con abituaçion vso ⁊ continuaçion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo apenas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o vicioso= pareçe ser cõtra natura. Açerca de= lo qual dize el valerio enel titulo de los fijos que desemejaron a sus pa= dres capitulo primero Diziẽdo que cosa es mas fea ⁊ obominable al mũ do que es cosa contra natura que çi pion fijo del soberano çipion africa= no que nasçio de tanta gloria dese= mejase a su padre ⁊c̃. Duarte enel anrriquina pone çiertas opiniones delos sabios antiguos. especialmẽ= te pone vna ⁊ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. ¶Pues es ó saber quel noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o vil lano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costũ bres vicios o pecados. La podre= mos dezir obras fizo de villano. ⁊ el ques plebeo obscuro o villano sin li naje generoso puede ser virtuoso ⁊ bueno Asimismo es manifiesto que al tal diremos q̃ fizo obras de fidal= go po no sera llamado noble en quã to a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̃ al q̃ fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de hoscuro o villano. ⁊ al ple beo obscuro o villano que fuere vir tuoso diremos plebeo oscuro o villa no que tiene obras o virtudes de fi dalgo. Enla quistion de nobleza di= ze duarte contra anrriquina. Los q̃ son vestidos deste abito de nobleza q̃ son llamados nobles que han ma= las obras ⁊ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza ⁊ por nõ= bradia fijos de nobleza enlos qua=

les se pierde el nonbre ỏ virtud ⁊.
Lo qual prueua el yntento ⁊ propo
sito. E porque aqua vsamos de aq̃=
stos tres nonbres. Plebeo. obscuro
⁊ villano. E porque no son puestos
desconsiderada mẽte. Adelante eñl
terçero tratado se dira dellos lo que
sentimos ⁊c̃. E a çerca delo sobre e=
scripto queremos poner enxenplo.
çierto es q̃ vno sera muy virtuoso ⁊
de muy buenas costunbres seyẽdo
onbre plebeo o de obscuro linaje o
villano pero por virtuoso q̃ sea enla
cõtribuçion ỏ qual quier rreyno pro
uincia çibdad villa o lugar pechara
por rrico ⁊ honrrado q̃ sea. tãto mas
pechara. ⁊ el q̃ es noble generoso: o
fidalgo agora sea rrico o pobre açer
ca dela dicha cõtribuçiõ no pechara
E puesto q̃ sea el mas viçioso ⁊ pe=
cador del mũdo. nin porende pecha
ra. Antes las leyes le tienen liber=
tado. Do se sigue el proposito. a cer=
ca delas cosas suso escriptas fazẽ biẽ
aquellas palabras q̃ pone valerio
enel titulo de castidad. capitulo. ij.
Diziẽdo virginio q̃ no fue onbre ge
neroso. Pero que ouo el coraçõ rri
guroso noble ⁊ virtuoso. por tal que
la su casa no fuese crimínada mato a
su fija.

Capítulo. vj. el qual tra= taa çerca de aquello q̃ a cõ= teçio alas dueñas ⁊ donzel las de egypto trayendolo por enxẽplo a çerca dela di= cha contradiçion.

ES de notar aquí por
fauor del nuestro dar=
do ⁊ proposito por en=
xenplo aquello q̃ acae
sçio alas dueñas ⁊ dõ
zellas de egypto. quando faraõ ⁊ to
dos los nobles fuerõ a negados en
la mar. quando el pueblo de yrrael
salio de egypto con muy sen. Pere=
çieron todos los onbres generosos
de egypto por cuyo rrespecto dolu=
co ouo ỏ dispẽsar que todas las mu=
geres generosas ⁊ fijas dalgo. Ca=
sasen con los ministrales ⁊ oficiales
Pero es de saber que enla dispen=
saçiõ preuillejo alas mugeres due=
ñas ⁊ dõzellas generosas en tal ma
nera que ninguno delos maridos.
No pudiese fazer ni disponer cosa al
guna de su estado patrimonio ni fa=
çienda. La qual ley avn agora es
guardada enlos onbres generosos
de egypto. Otrosi dio priuillejo que
todas las dichas dueñas ⁊ donzel=
las generosas ouiesen asi sus rrẽtas
⁊ heredamientos biẽ como los auiã
sus padres o marido ala condiçion
sobre dicha La qual era quelos ma
ridos no ouiesen nin pudiesen aver
lugar de fazer ni disponer de sus he=
redamientos cosa alguna saluo co=
mo ala muger ploguiese. Esto asi po
ne maestro pedro santo augostin: eu
sebio ⁊ san geronimo. El quelo qui
siere buscar fallar lo ha enla segũda
parte dela general estoria o enel fin
dela primera. Pero el fin del quar
to libro dela segunda parte o eñl ca
catorzeno dela estoria lo falle. Otro
si enel fin del capitulo dize estas pa=
labras. ỏ aq̃l tiẽpo adelãte q̃do por
ley entre los nobles o generosos de
egypto que ninguno dellos no pudi
ese fazer ninguna cosa menos de mã
dado ỏ su muger. Lo qual testigua
la subçesion dela nobleza. La q̃l cõ=
tradize la dicha conclusion segunda
⁊ avn terçera del dicho doctor çeuil
Segund pareçe ⁊ afirma el ppues=
to de nuestra contradiçiõ ⁊c̃. Titus
libius enla primera decada enel q̃r=
to libro. capitulo. xxj. Dize no auia
ningund maestralgo ni oficio q̃ to=

uiesen saluo los patrícios que eran los nobles ⁊c̃. Adelante dize fuerõ fechos tribunos con poder consular ⁊ todos delos patrícios que erã delos nobles ⁊c̃. Do es de saber que estos erã dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades como de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cõsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze ⁊ cõcluye la conclusion del dicho doctor.

¶ Capitulo. vij. eñl qual afirma ⁊ prueua como son llamados nobles sola mente aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

EL filosofo enel segundo dlos rretoricos llama nobles aquellos q̃ vienen o traẽ la nobleza d̃ sus progenitores El boeçio segund es dicho enel terçero de cõsolaçion: el titulibio en todas sus tres de cadas. El tulio enel dlos ofiçios ⁊ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfoseos ⁊ enel d̃ peordos. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. leonardo de areçio. El maestro Reymundo ⁊ todos los otros autores filosofos poetas oradores ⁊ estorio grafos antiguos ⁊ modernos: ⁊ todos los derechos ⁊ las leyes espeçialmente las partidas lo afirman. Dtrosi julio çesar noble noble era segund los mas delos autores antes que enperador. asi misimo otauiano ⁊ otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a cerca dela primera conclusion ⁊ segunda asaz basta. delas quales puas ⁊ flechas el dicho doctor ferido ⁊ lastimado ha confesado ⁊ confiesa aver sostenido: conclusiones asperas ⁊ perjudicables a la alteza dela alta ⁊ generosa nobleza malicioſa mente alos fines ya dichos ⁊ por tanto despedida la segũda tabla vernemos a conbatir la terçera ⁊ postrimera tabla como quiera que de su volũtad otorga esto misimo dela terçera. Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometido contra la terçera tabla por mas larga mente satisfazer alos dubdosos o erejes a çerca dela dicha opinion.

¶ Feneçida ⁊ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comiença la terçera ⁊ declara la dicha conclusion.

¶ Comiença la terçera conclusion.

VIntendo a tratar dla terçera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el q̃l es fecho nueua mẽte noble que aquel que deçiende de noble ⁊ antigua generaçion segũd lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso ⁊c̃.

¶ Introducion.

ACerca de aquesta conclusion terçera. son de considerar çiertos pũtos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cõclusion afirmando q̃l nuevo noble era era mas noble de linaje por rrespeto del prinçipio de si misimo o por rrespecto de

dios principio medio ⁊ fin de todas las cosas. Drrespectando otro fin q̃ riendo dezir que aquel que prinçipiaua a ser noble o dio prinçipio en si mismo para venir a nobleza ⁊ quel tal seria mas noble en alabãça que aquellos los quales del desçienden E entendiendo este noble no en q̃nto a nobleza de linaje. Dbas solamẽte por rrespeto: de si mismo ⁊ por auer mayor mereçimiento a çerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Ipues dio señal ⁊ Djepto ala q̃l endereçasen la vida virtuosa sus deçendientes. ⁊ aprendiesen a saber ser buenos lo qual se rresponderа ordenada mente por los puntos proferidos por el modo subsequente ⁊c̃.

¶ Capitulo primero enel qual asigna çiertos puntos para la dicha contradiçion. Dtrosi del dardo prometido, el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando q̃ cosa es alteza ⁊ claridad de linaje.

Clara mente por las autoridades sobre escriptas puede ser comprehẽdido como la cõclusiõ terçera ⁊ sus pũtos no tiene vigor nin fuerça. antes son destruydos ⁊ desfechos para los discretos. Ipero por traello amas lleno. o palpable a çerca del primero punto. Es de notar que en rrespeto de su mismo prinçipio como ninguno de si mismo en sus asçendiẽtes no trae linaje si el solo es aquel el q̃l prinçipio a ser virtuoso ⁊ de buenas costunbres ⁊ ninguno ante del nunca lo fue ni los touo E este tal antes podemos dezir que dio linaje para aquellos los q̃les fuesen despues ol que no quelas troxo de sus pasados ni delas suyas puede preuenir loor alos anteçesores como es claro. La la nobleza ó linaje. Dbas se dize por la que traemos de nuestros pasados E esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto aquellos no emitimos alguna nobleza. Ipor via ó generaçion como en tal caso no puede proçeder generaçion como el mismo vocablo nos declara. La sirue el dicho vocablo. A çerca delo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. Ipues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Siguese que si el fijo començo a ser noble. Nin este tal comiẽço emite o enbia parte alguna de su prinçipio el qual es de nobleza: a çerca dla qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Reymundo enel titulo q̃ comiença dios con tu graçia. Diziẽdo la bondad como quier que sea es prinçipiante: Ipor que aquello que es del prinçipio conuiene q̃ sea prinçipio. Asi como el clauo q̃ es de fierro: conuiene que sea de fierro ⁊c̃: Ipues siguese nuestro ꝓposito. que asi como el que comiença aser bueno. El qual es prinçipiante enbondad. Este tal emitira bueno de sy. Ipor que: por que sera produzido ó aquel que fue bueno o touo bõdad. La qual emision no ha rrazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potẽçia. Asi como el rrio por via ó naturaleza. No podra alguna parte ósu virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo comiẽço o prinçipio. Ipero podra a otros muchos arroyos orrios q̃ de aquel procederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento dela virtud natural de su continuydad o de corri-

miento ꝛc̃. De cuyas sentençias se nota como el primero punto presente es falso. Asi misimo toda la dicha tabla ꝛ escudo: Muestralo la fuerça desta presente pua que añade o presenta el vegeçio de rremilitari enel su libro terçero dela caualleria capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cauallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales La antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o abto ꝛ conuiniente a tan grande obra ꝛc̃. De do se conprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si misimo. Por que no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocaçio presta o nos enbia tres flechas agudas ꝛ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola conla qual fue presentado el libro suyo yntitulado caydes de prinçipes. La qual esta situada enel comiençó dl dicho libro. Las letras dizen asi. Maginado onbre de onrrado linaje desta çibdad de florẽçia. el qual es caualiero armado ꝛ el titulo de su linaje antiguo ꝛ muy famoso es eneste çibdad ꝛ de buenas costunbres mucho doctado ꝛc̃. Por çierto si este famoso filosofo ꝛ grand poeta no sintiera como la ãtiguedad ꝛ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antiguedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje ꝛ nobleza produzida de antigua ꝛ clara generaçion. E luego lanço la segunda sacada del golpe del dicho libro. Capittulo. vij. Cuyas letras materialmente dizen asi. El al Xrey minus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grãd Xrey decreta llamado asterio ꝛ de europa fija del Xrey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre ꝛ antigua ꝛ noble del mundo. Otrosi europa ꝛ agenor su padre de muy antigua ꝛ alta generaçion. Pues como diga ante todas las cosas. siguese que entre todos los otros loores que aminus se podian dar. El que mas pertenesçia vsar el exçelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. ꝛ por tanto dixo todas las cosas dexadas La si dixese todos los otros loores son de posponer al loor dla antiguedad ꝛ claridad del linaje ꝛ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como aloor. Mas exçelente. Mas digno ꝛ mas honorable conel qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo dsu cayda ꝛc̃. La terçera es aquella la qual sacada del dicho golpe puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comiençó que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta ꝛ linpia sãgre fue priamo ꝛc̃. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pcesion o subçesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Asi como mi padre esta mas alto q̃ yo ꝛ mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto esacatante el comiençó del tienpo. Otrosi mas alta esta la hedad que corrio dende dauid fasta nuestro redentor glorioso que aquella la qual corre dende nuestro señor aca ꝛ mas alta esta la hedad que corrio desde abrahan

fasta la trasmigraçion. E mas alta aquella que corrio del comiençó de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que començó desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas ⁊ dende nos adelante sienpre se dira mas baxas. Esto es como es dicho auiendo consideraçion del comiençó. asi pues en quanto cada vna trae mas antigo comiençó o prinçipio dfidalgia. D como cada vno primero comẽçó a ser virtuoso. E como cadavno de aquellos de donde venimos touo comiençó de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas ⁊ fue cauallero defensor poniẽdo se a defender ⁊ amparar la cosa publica a biẽ rregilla ⁊ gouernalla. E como cada vno se metio a aprender çiençia ⁊ letras. ¶Para esto mismo ⁊ para fazer iustiçia ⁊ para guardar a cada vno lo suyo. La estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començó primero a tomar las buenas costunbres ⁊ a dexar las tinieblas delas malas costunbres. Tanto es mas alto en rrespeto del tienpo pasado ⁊ en consideraçion del comiençó. E esto quiso dezir el dicho poeta quãdo dixo linaje muy alto ⁊ muy alta sãgre. Dize el dicho autor eñl mismo capi. como priamo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas dalgo de altos ⁊ grandes linajes. E nel primero de clemençia pone seneca. capitulo. x. Como rrazonando otauiano con çayna dixo las siguientes palabras. Las quales fauoreçen ⁊ ayudan al presente proposito. ¶Para agora mientes sy te enbargo la esperança dl rreynar: pensa tanta conpaña de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque descienden de alta sangre ⁊c̃. Dtrosi dixo claro. Claro es otro punto sotil ⁊ famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a çerca de dos cosas: La vna a çerca del linaje. La otra a çerca dlas virtudes A çerca del linaje: es de saber q̃ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es produzido d onbres nobles o padres: Los quales en ninguna memoria ayã mesclado su linaje con otros obscuros ⁊ baxos linajes. Dtrosi cõ linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferençia de entre claro ⁊ generoso: ca el claro es aquel el qual esta en aquellla tan difiçile obseruançia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos delos patriçios ⁊ tres del pueblo. Los tres patriçios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̃l sienpre queria mal alos padres que sõ los nobles: el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̃l sea fija dalgo. ¶Puesto que lo aya auido en muger que no sea fija dalgo o puesto que no sea descendida de legitimo matrimonio. La el ta toda via es generoso ⁊ a çerca desto asaz es dicho ante enel tratado primero Dtrosi enla primera conclusion ⁊ segunda. La otra que es a çerca delas virtudes es como quando alguno es asi virtuoso ⁊ leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: ¶Ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso dlas virtudes. ⁊ por obra sera en cõtinuaçion de todas las virtudes. La asi lo quiere el filosofo eñl primero dlas eticas segund que ya es dicho. ⁊ de aqui p̃cedio dezir alos rreyes altos ⁊ esclareçidos. ¶Porq̃ estas dos cosas deuẽ rresplãdeçer enellos: sigue se alteza o antiguedad d linaje q̃ es

la claridad segũ es dicho. Otrosi claros por virtudes ⁊ buenas costumbres seyendo prudentes tenprados justos ⁊ fuertes. seyendo llenos ỏ fe de caridad Otrosi aver buena ⁊ rrazonable esperãça. otrosi deuen aver otras virtudes ⁊ vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes frãcos o liberales: magnificos ⁊ magnanimos ⁊c̃. Titulibio nos presẽta otra muy dura ⁊ fuerte sacada de la su primera decada libro terçero: capitulo. v. Fablando de çesus fabius diziẽdo a cõpañauanlo los prinçipes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con to muchos ⁊ grandes fechos q̃ auiã fecho los de su linaje de çesus fabius ⁊c̃. ¶Pues como dize prinçipes llamalos nobles como es verdad q̃ alos nobles llaman prinçipes. otrosi pareçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus p̃ e uenir mereçimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

¶Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filoso// fo presenta vna valiente fle cha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mẽ// te es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel conçilio ỏ basilea propuso.

Desrretornãdo a nuestro proposito es ỏ ver algrand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofreçer ⁊ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lãça la flecha ⁊ traspasa ⁊ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo ansi. Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tãto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. siguẽse que aquel que es produzido ỏ linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad ỏ linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no sera noble por linaje. Asi misimo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. prinçipe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble trayga de antiguedad la dicha libertad ⁊ franqueza ỏ sus viejos ⁊ antignos abuelos ⁊ progenitores. Siguẽse que como vengan antiguamente de onbres libres. E ellos ayan nasçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo quelos tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios ⁊ pecheros. ⁊ el tal noble nueuo sea nasçido en tributo o tributario ⁊ sin libertad. Siguẽse q̃l tal no sola mẽte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado ⁊ claro. Mas aun por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. ¶Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad ⁊c̃. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara ⁊ manifiesta mẽte aq̃lla cõtẽda ỏ las matrõas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ela fuese noble. po por q̃ era casada cõ voluminus el q̃l era plebeo ⁊ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad ỏ cõsulado ẽ noblecia al dicho volyminus. po nin

su dignidad ni consulado funde tan
ta nobleza nin sus virtudes. que la
dicha virginia no fuese lançada del
tẽplo. En el qual no podia sacrificar
saluo muger noble ⁊ casada con on-
bre patriçio o noble. por cuya ocasi-
on la dicha virginia hedifico otro tẽ
plo. el qual fue estableçido que nin-
gũa pudiese eñl sacrificar saluo due
ña que fuese plebea. Pero es ỏ no-
tar o saber como el dicho templo no
duro. Antes a poco tienpo fue pre-
sto puesto en oluidança: Do se mani
fiesta la grand excelençia delos ge-
nerosos. La con las sus viejas ⁊ an-
tiguas costũbres permanesçẽ ⁊ per-
maneçieron en su alta deuoçion. E
los plebeos con sus nueuas ⁊ rrusti
cas costunbres dexan se o dexaronse
olnidar la rreuerẽçia diuinal segũd
que pareçe enel enxenplo presente
por do se prueua el ꝓposito nuestro
y nuestra yntinçion: El qual enxen-
plo pone el titus libius en su prime-
ra decada. libro. x. capitulo. xvij. eñl
prinçipio a çerca delo qual don alfõ
so Reuerẽdo obispo de burgos enla
propusiçion que fizo en basilea en fa
uor dela silla ỏ castilia. Dize la segũ
da señal ỏ virtud aquiẽ se suele o de
ue dar honor. es la antiguedad del
tienpo. La presumese quela virtud
dela sabiduria es enlos antiguos.
Alega a Job que dize enel capitu-
lo. xxxij. deue se fazer rreuerençia a
la antiguedad capitulo. iiij. dize los
mas antiguos deuen ser proferidos
enel asentamiento ⁊c̃. Pues sigue
se quel antiguo noble es mas noble
Pues por la antiguedad dene ser
proferido alnueuo noble ⁊c̃. E por
que venerable ⁊ çientifico obispo
don alfonso de cartagena de quien
poco ha fablamos. Con alegre cara
llena de rrespandor ỏ çiençia viene
a nos diziendo que avn el no es fue
ra de nobleza por estas rrazones.

La primera por que dize que entre
el linaje de donde el era descendido
su linaje era descendido del mas no
ble tribo delos tribos de ysrrael ⁊ q̃
aquellos de donde vino fuera de of
ficios viles: auian biuido fasta su pa
dre don pablo que se cõuirtio lleno
de çiençia. el qual fue obispo asi mis-
mo de burgos. ⁊ que despues el fue
elegido obispo. La segũda que era
asi misno noble por via dela çiençia
En la qual era yntroduzido valien-
te mente ⁊ que por rrazon de aq̃stas
dos cosas. E despues por dezir ⁊ so
stener verdad el venia a nos fauore
çer ⁊ ayudar esforçada mente con a
quellas armas ⁊ çiençia con que sos
tuuo ⁊ defendio la excelençia ⁊ no-
bleza delos rreyes de castilla eñl cõ
çilio de basilea como es dicho. Pa-
ra ayuda delo qual ⁊ aquellas mis-
mas flechas con que vẽçio alos do-
ctores yngleses ⁊ satisfizo alos per-
lados ⁊ maestros del dicho conçilio
nos presenta las siguiẽtes flechas.

Capitulo. iij. enel qual fa bla el dicho rreuerẽdo obis-po a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera fle cha.

Considerem̃os q̃ entre
las otras presunçiõcs
⁊ señales que ay qua-
tro q̃ me pareçe conue
nir a nuestro yntento
las quales nos atraen a pensar que
son algunos virtuosos ⁊ ales fazer
grand honor. La primera es noble
za de linaje. La segunda antigue-
dad de tienpo. La terçera alteza de
dignidad. La quarta mẽoria de be-
neficios. a çerca dla primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelãte dezir sea mas. ¶Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual ꝓcede a nos de nuestros anteçesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a çerca desto allende delo ques dicho adelãte se dira mas larga mẽte: por la brevedad dexar sea de presente ⁊c̃.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideraçion la qual es del primero comiençco. otrosi lança la segunda flecha.

LA primera consideraçion es la antiguedad delas sillas rreales de castilla ⁊ de yngla tierra por rrespeto al primero comiẽço. pues como de gerõ acaayã pasado dos mill ⁊ seys çiẽtos ⁊ tres a nos. E el Xreyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguẽ se quel rreyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segũ que enla dicha propusiçiõ se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas dissamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablãdo de marco emilio el acusado. ¶No pudo vsar dela condiçion q̃ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c̃. La qual autoridad satisfazen muy llena ⁊ abundante mẽte a çerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. dela terçera flecha.

LA segunda consideraçion es considerando la antiguedad destos rreynos. a çerca dela rregeneraçion es a saber el tiẽpo que estos rreynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto quela silla rreal es mas antigua la qual se prueua por escrituras abtenticas. ¶Pues como en castilla fue antes rreçebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego sigues el proposito a çerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de brevedad. De do se toma a çerca de nuestro proposito q̃ pues es çierto quela ãtiguedad trae mayor exçelençia ⁊ nobleça a çerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna descendido o produzido ∂ noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueua mẽte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cõtradize ⁊ trepruena la dicha conclusion o tabla ∂l rreuerendo bartulo ⁊c̃. Esto paresçe q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megera ¶ Yo lico lyco heredero no poseo antigua mẽte los rreynos por rrazon de mi padre. por quãto los mis primeros genitores o anteçesores no fuerõ nobles ni avn yo no he linaje famoso ∂ gloria ni alta honor Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelãte mi nueua nobleza avra color ⁊ pareçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se re fecho noble alto por tã noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la exçelẽçia ⁊ veneraçiõ ∂la nobleza por antiguedad a çerca del nueuo noble. pues q̃ cõfiesa q̃ por la nobleza dela alta geueraçiõ de megera. dize lico q̃ serie noble lo qual no era ⁊c̃.

Capitulo. vj. dela quarta flecha.

LA segũda por respeto del tiempo que començaron a reynar. segũ se suele considerar en los perlados. La precede aquellos que son ante promouidos acatãdo el tiempo en que rreçibieron la consagraçion. v. dist. j. viij. §. fe ver vern. Es de notar que asi como aquel que desçiende de antiguedad ó linaje. ¶ Primero ouo la promoçion de nobleza siguese que sera mas excelente & mas digno & mas noble. &c.

Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

HAblando mas especialmente mi señor el rrey considera la sangre ó sus anteçesores es muy noble. La no sola mente desçiende delos rreyes delos godos & delas casas de castilla & de leon. Mas avn del linaje de los rreyes despaña: E mas propiamente los rreyes despaña desçiendẽ de su casa &c.

Capitulo. viij. dela sesta flecha.

AVn q̃ a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. ¶ Pero mucho mas pertenesçe a los fijos dalgo. pues q̃ ellos exçeden enla virtud &c. Esta postrimera flecha fue sacada ó la yntraduçion quel dicho obispo fizo eñl titulo de amistad eñl dotrinal de caualleros que conpuso al muy estrenuo ynclito conde varon virtuoso & muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro & conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado ¶ Pero como conosca que syn cõparaçion mayor & de mayor rreuerençia sus virtudes lo meresca. ¶ Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitaçiõ &c. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E prueuas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. ¶ Pero puede se les rresponder a çerca desto aquello que dize vocaçio en el libro segũdo ó sus caydas. a estos a tales yo les rresponderia & rrespõdo que soy bien çierto & seguro que las personas graues nobles & de buenas costunbres & de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo & prueua ó los que he rreçitado o escripto & quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. ¶ Pero muchos otros son allegados a opiniõ & malicia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: & por tanto oyan.

Capitulo. ix. delas gracias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor & ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

DE cierto bienauenturadamente el dicho obispo ha fauorecido & ayudado aleuãtar la alta nobleza fija dalgo: al q̃l yo rryndo ynfinitas graçias de pte de su al-

teza ⁊ dignidad. E pues el rreuerẽ-
do perlado asi vitoriosa ⁊ glorioſa
mente concluyo las flechas. oyga-
mos al rrey mundo ⁊ alos otros al
quimiſtas de cuyas concluſiones ſa
caremos enxenplo figura o compara
çion. Dela qual ſe fara ſaeta enpon-
çoñada contra la dicha tabla o con-
cluſion terçera del eſcudo de Bar-
tulo.

Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. ſegund arte o çiençia de alquimia.

DIzen los alquimiſtas que del vino ſe faze el agua ardiẽte: pero di zen que faſta que ſie-te vegadas es paſada por ſus deſtilaçiones no es agua ar-diente. E avn deſpues que por virtud de aquellas ſiete deſtillaçiones es fecha agua ardiente comũ. Deſ-pues depueſta adeſtilar en aquel va ſo de çirculaçion diſpueſto ⁊ orden-do por tal manera que como vapo-rando ſuba a çierto lugar del vaſo por virtud del fuego aſi miſmo por ſi pueda deſcẽder ⁊ deſtilar dẽtro dl di chovaſo eñl cuerpo dl. por los cañoſ braçales dentro alfondon del. Por que otra otras vegadas ſuba adeſti lar ⁊ adeſcẽder ⁊ aſi cõtinuada mẽ-te ſubiendo ⁊ deſcendiendo faſta q̃ la dicha agua ſe conuierta enquinta eſençia. La la mejor agua ardiente comũ tiene enſi meſclamiento mate rial delos quatro elementos por cõ tinuados ſobimientos ⁊ deſcendimi entos faze ſe perfeta la quinta eſen-çia apattada ⁊ fuera de toda corru-pçion ⁊ conpuſiçion dlos quatro ele mentos. E eſto ſe faze por quanto eſto que ſegunda mente es ſublima-do por tantas deſtilaçiones es mas ſotil. E mas noble glorioſo ⁊ apar-

tado dela corrupçion delos elemen tos que quando vna vegada ſube ⁊ deſçiẽde. E an ſi faſta millvezes por cõtinuado ſobido ⁊ deſcẽdido eſpu-rificada ſublimada ⁊ adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificaçion ⁊ al cança tanto que ſe faze cõpueſto yn corruptible ⁊c̃. Aqui es pues de no tar quela ſemejante figura fecha cõ paraçion del nueſtro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es produzido de antiguo ⁊ genero ſo linaje quel fecho nueua mẽte no-ble por eſto. La aſi bien el noble an-tiguo de antiguo linaje es paſado por muchas deſtilaçiõnes de muchoſ abuelos. Lo q̃l deſfalleçe enel nue-uo noble. el qual eſtando en ſu ſegũ do grado de deſtilaçion. No es ſal-uo agua ardiente. el qual no es pu-rificado por la conpuſiçion del ſobir ⁊ deſçendir delas onrras delos ele-mentos que ſon la obſcuridad o vil lania dl prinçipio d ſu linaje ⁊c̃. La qual purificaçion es clara enel que rreſplandeſçe por antiguedad de li-naje de do ſe concluye ſer falſa la di-cha concluſion ⁊ ſin ningund valor ⁊ fuerça. que bien aſi como quando la quiũta eſençia es acabada no le queda ſabor ni olor del agua ardiẽ-te antes todo lo ha perdido: aſi el an tiguo noble ha perdido las trelíqui as dela obſcuridad ⁊ villania. Las quales avn non ſon purgadas enel nueuo noble quedãdo el mal ſabor ⁊ el mal olor delas primeras coſtun bres del obſcuro ⁊ baxo linaje ⁊c̃.

Para lo qual ay mucha trazon ca-uemos como por via de naturaleza neſçeſaria mente los fijos pareçen enlas condiçiões ⁊ coſtunbres a ſus padres ⁊ a ſus abuelos pues ſi natu ra enla mayor parte nos fuerça que pareſcamos a nueſtros pgenitores. eſto afirma el filoſofo eñl ỏzimo lib. capi. xiij. diziẽdo çierto es q̃los fijos toman grãde mẽte las coſtũbres de

sus padres asi como naturales ⁊c̃.
Luego siguese q̃l nueuo noble pareciendo a sus pasados sera cõmayor dificultad o mas tarde virtuoso. ⁊ el noble de antigua generaçion acatãdo las virtudes delos progenitores Agora por la yndugion de natura: agora por el enxenplo de aquellos sera mas façilmẽte virtuoso ⁊ mas perpetuado sera enlas dichas virtudes. Mas costante ⁊ mas firme: ⁊ como mas firme ⁊ mas costante ⁊ por rrazon mas virtuoso por las cosas dichas. siguẽse que sera mas noble segũd de suso es dicho. asi mismo es de saber q̃ tãto como enlos actos humanos mas nos apropincamos. o açercamos al ser deuinal tanto somos mas nobles. Pues como en dios o enlas cosas çelestiales ay perpetuydad de gloria dela qual resulta vna altisima alegria. Luego çierto es q̃ dõde aura alegria aura mas nobleza. Entiende se alegria honesta. pues como eñl noble ỏ antigua generaçion por estar en fin perfeto: segund adelante se dira. como a çerca dela nobleza no ay que desear. Estara en alegria ỏla gloria del antiguedad o de estar enel fin dela nobleza ⁊ el nueuo noble estara fuera de alegria q̃ es estar en tristeza por estar lexos dela antiguedad ques la nobleza. Como aquel que a vn non esta saluo eñl prinçipio ⁊ avn resta traspasar al medio ⁊ al fin. pues estando entristeza no esta en alegria. Luego menos esta enabito cõel q̃l se apropinca o a çerca al ser diuinal o çelestial como alla no ay tristeza. Mas toda delectaciõ gozo alegria gloria ⁊ plazer. pues luego siguese que no sola mente el nueuo noble: no es tan noble como el noble de antigna nobleza. mas avn a penas propria mente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el prinçipio desi misimo. Otrosi como dios sea noble

perfetisimo ⁊ todas sus cosas fechas ensi muy nobles. E el sea poseedor de todas las cosas ⁊ el como eterno ⁊ ynfinito no puede ser poseydo saluo administratiua mente o contenplatiua mente. Dionos poderio que pudiesemos semejalle en ser poseedores a çerca delas virtudes: ⁊ como a çerca dellas fuesemos mayores poseedores asi podriamos alcançar mayor perfeçion ⁊ mayor acciõ a çerca dela dicha posesion ỏlas virtudes. ⁊ como avn enlas cosas humanas todo aquel que mas luenga posesion de muestra: declara en su fecho mayor derecho. asi digo que en quanto el noble de antigua nobleza por rrazon ⁊ natura es mayor poseedor delas virtudes el qual se a çerca al ynfinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor numero ỏ virtudes. Luego siguese ser mayor noble ⁊ mas noble el tal noble de antigua ⁊ alta generaçion. Pues como es dicho por via dela antigua posesion quel noble nueuo no es tãnoble. Como avn el es nueuo poseedor delas virtudes seyendo el primero que comẽço. ⁊ como aq̃l que nueuamente posee vna cosa no sepa vsar dellas cosas dichas como aquel que luenga mẽte las vso ⁊ como es dicho el antiguo noble es antiguo poseedor. Es çierto que por la luẽga vsança. sabra mas mejor vsar ỏlas dichas virtudes. de do se siguẽ mayor perfeçion ⁊ donde es mayor perfeciõ. es neçesario mayor nobleza: E la dicha posesion da mayor derecho a çerca ỏlas virtudes las q̃les son ⁊ fueron prinçipio dela nobleza en todo noble.

¶ Capi. xj. del segũdo punto enel q̃l afirma como por via santa yteologal ni vno por ser antes q̃ otro no sera

mas santo. como abraham o noe no es tãto santo como nuestro rredentor porq̃ fue// ron antes.

EL segũdo punto es se= gun fue asignado eñl primero capi. El qual es q̃ deue ser conside= rado el dicho de bar= tulo por rrespeto del prinçipio vni= uersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte prinçipal de donde nasçierõ ⁊ ema= naron todas las noblezas ⁊ bonda des. E si a çerca deste fin fablo bar= tulo. deue se considerar ⁊ rreduzir este punto ala nobleza diuinal o teo logal: segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glo rioso. Por q̃ fue ante quel por rra= zon q̃la tal nobleza no ꝓcede de ge= neraçion o por linaje de sangre. Co mo la nobleza politica de linaje po= litica mẽte fablãdo. Mas cõsiste en= la mayor graçia alçãçada ⁊ enla dis pusiçion q̃ fazemos a çerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a yu no: a oraçion: a abstinẽçia: a obedie ençia: a humilldad: a caridad: a aver mayor fe. a cõtinẽçia: a obseruãçia: a rreligiõ: a paçiẽçia: a sufrẽçia. E a toda santa dotrina: ⁊ a todas virtu= des teologales cõpañeras o herma nas destas. Cada vno como al cãça esta tal santydad es mas santo ⁊ co= mo es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difi= nida no es de generaçion ni de san= gre o linaje. Mas es de graçia o dis pusiçion en nos mismos por baxos onbres q̃ seamos ⁊ por cõtenplaciõ a çerca delas cosas diuinales. ⁊ por costançia ⁊ santidad segund ques di cho. lo qual cõcluyendo: es de saber

q̃l dicho punto no es de nuestro pro posito ni atañe ala nuestra politica nobleza ⁊c̃.

¶ Capi. xij. como no auida cõsideraçion del terçero pũ// to trae mayor efecto a çerca de su conclusion antes por las rrazões presentes la di// cha cõclusion es destruyda.

EL terçero punto. aca= tado no trae mas no= bleza q̃ el primero ⁊ se gundo. Ca el tal pun= to quando asi del rre= sultase como rresulta algũd bien. no es ỏ nobleza politica. Mas es ỏ vir tud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titu= lo dela qual larga mẽte se trata enel prinçipio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo enñl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. Pone tres mane ras de nobleza. siguẽse teologal na= tural: o moral ⁊ çeuil o politica. ⁊ a esta llamamos propiamẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difinien do bartulo como quiera q̃ la tal difi nicion no es la real fablãdo general mẽte. Pero particular segũd ques priuado por las otras difiniçiones ⁊ cõclusiones sobre scriptas. ⁊ por via de todo el proçeso del presente libro ⁊ por quela presente difinicion no es perfeta ca no se estiende alos nobles declara sangre Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniçiones rreales ⁊ generales o vniuersales. ⁊ agora oygamos a bartulo el q̃l dize noble za çeuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el prinçipado. por la qual pa resçe q̃l q̃la reçibe es mas quisto ⁊ amado del prinçipe quelos onestos plebeos q̃ comũ mẽte llamamos pe= cheros ⁊c̃. Desta difinicion notan se

dos cosas. La primera q̃ si asi es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se daria por los prínçipes a onbres muy yndignos dela glorioſa nobleza como a cõteçe o a cõteçio ayer al prínçipe delos quatro. El quarto ca puedo ser que dio a onbres o õbre maluados o maluado dignidades o la dicha calidad ó nobleza yndigna mẽte. Syn ninguno bueno ni honesto rrespeto de honestas ni virtuosas costunbres Pues como la nobleza deue ser dada para prínçipio de fidalgia enla elecçion del nueuo noble quando el prínçipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. No amor loco o ynhonesto ni vana volundad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a çerca de sus virtudes. Por merito dlas quales el prínçipe se mueua aquerer. La tres cosas son neçesarias a todo aquel q̃ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. Pues en querien do este tal querer deue ser arreglado a çerca dela perfeta eleçion. La segunda es poder. La terçera es saber. la qual subida al lugar del poder E examinada ⁊ determinado el poder. El tal poder suba al terçero coloquio dl saber el qual lo arregle ⁊ ordene con prudente ⁊ alegre deliberaçion segund sano ⁊ virtuoso saber. E entõçes como el prínçipe con siguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas ⁊ comunalmẽte vernã a buen fin ⁊ de otra guisa es de creer las tales cosas aver fines peligrosos ⁊ dudosos. E como el prínçipe puesto en su mouimiento de querer dar la calidad. de la nobleza. segund es dicho. Deue querẽ do querer examinar. las virtudes las costũbres. la dispuçion. la ynclinaçion de aq̃l el qualquiere fa zer noble nueua mẽte E q̃ndo estas cosas asi iunta mẽte se fallasen. entõces rreluzen ⁊ rresplandeçẽ dos cosas. La liberalidad ⁊ franqueza del prínçipe E la dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mẽte por el prínçipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta enla mano. E parecen alos ojos del mũdo dos cosas otras. La torpedad dela liberalidad del prínçipe. Pues segund el filoso fo enel quarto delas etycas solamẽte es liberalidad o franqueza aquella que se faze con consejo ⁊ elecçion alegre ⁊ prestamente considerando quienda ⁊ que da ⁊ aquiẽ da. dõde como ⁊ quãdo ⁊c̃. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifieste enel semejante acto. La poca consideraçion ⁊ sabiduria ⁊ virtud del fazedor. E el desmereçimiẽto dl rreçebidor. La la alteza dl prínçipio dela nobleza. Pues q̃la señal dela virtud es la nobleza. siguẽse q̃ no deue ser dada saluo a pson̄a grande virtuosa ⁊ de buenas costũbres. La enlos comienços asi se fazia como es prouado do se fablo de menbrot de jectan: de esenbec: de saturno: de jupiter. De libero padre. de ligurgo. de rromulo: dl jacob: dl muy sẽ de saul: ⁊ de dauid: E delos otros prínçipes ⁊ cabdillos. Los quales sienpre elegian pa la nobleza dla caualleria. los mas virtuosos: Mas onrrados ⁊ mas poderosos segund es dicho. Pues luego ynjuria faze el prínçipe ⁊ gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidad della alvillano o al obscuro de linaje o al plebeo o al çibdadano defectuoso o sin virtud por via dl amor maluado desordenado desonesto pecador ⁊ malo de qualquier manera o calidad q̃ sea casy por qual quier via destas le paresçerie al prínçipe ser le el tal en algund mereçimiento

distributiua mẽte dispẽse cõel como de cantidad de pecunia pequeña o grãde ampla cõel ⁊ lo satisfaga. La lo tal abasta paralos tales. E el dicho titulo ỏ nobleza guarde se para los virtuosos cibdadanos o plebeos enlos q̃les rreluzira la nobleza. q̃ndo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud, lo al no es al q̃ vn manifiesto engaño: poner señal de aquello q̃ no ay. La es de notar q̃ assi como el q̃ vẽde vino blãco en aragõ pone vn aro de çedaço, o vn pligo ỏ papel, ⁊ el q̃ vẽde tinto pone vn ramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel, çierto es q̃los q̃ fuesen a cõprar el vino serią engañados. q̃ndo cuydãdo fallar blãco fallasen tinto. La entonces lo dexarią como cosa q̃ no busca uan ⁊ avrrią rresçebido engaño por causa q̃la señal era aq̃lla. La q̃l pertenesçia al vino blãco. Pues assi biẽ q̃ndo a algund yndigno ynprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza, el q̃ lo no conosçiese cuydaria q̃ fuese virtuoso como se presopone q̃l titulo o calidad: ⁊ sus priuillejos nũca deuen ser dados. Saluo a psona virtuosa ⁊ de buenas costunbres: pues quãdo le ꝓuase ⁊ gustase, era nesçesario fallar le syn bõdad ⁊ syn virtud siguese q̃ se fallaria engañado, a çerca dela señal: la q̃l es o era de virtud segũd q̃ es dicho dela señal del vino E ỏ aquí ꝓçede blasfemia a çerca ỏl prínçipe por q̃ puso señal de virtud. Dõde ay o dõde auia grãd yniquidad ⁊ maldad. Assi mismo a çerca ỏl nueuo noble q̃ da ocasiõ q̃ publiquẽ ⁊ manifiestẽ sus torpedades ⁊ maldades los q̃ le prouarẽ diziẽdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud sobir en lugar q̃ no le cõplia. Esto baste a çerca del mereçimiẽto dlas virtudes. Dtrosi el prínçipe deue acatar ⁊ aver consideraçion a çerca de los seruiçios Los q̃les cõsiderados quãdo los fallasen o fallare dignos de gualardõ. Cõsidere si esta tal persona es virtuosa: si lo es biẽ puede ⁊ deue entõçes distribuyr a çerca del el titulo o calidad de nobleza, guardãdo q̃l tal noble posea ꝑte buena ỏ rriquezas tẽporales, porq̃ no se presuma por via dela pobreza algund vil ofiçio. E si por vẽtura touiere algunas grãdes virtudes, puesto que eñl tal aya algũas malas costũbres biẽ puede el prínçipe cõsiderãdo los seruiçios dar el dicho titulo. Pero si fuere psona viçiosa ⁊ de malas costũbres careçiẽdo ỏ virtud, de dispusiçiõ ⁊ de ynclinaçiõ ỏ bondad tener se deue la manera dicha distribuyẽdo cõel a çerca dla pecunia, pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c. Por do se concluye la tal difiniçion del dicho doctor no ser pfeta nin sufiçiente. La segunda parte es aq̃llo q̃ dize enel fin de su difiniçion. Mas q̃ los honestos plebeos, esta diferẽçia q̃ faze en dezir mas amado q̃los honestos plebeos, pareçe q̃ da a entender q̃ aq̃l aquiẽ el prínçipe faze noble al qual ama mas que alos honestos plebeos: q̃ no era plebeo, ⁊ si assi es a çerca desto assaz es dicho, ⁊ si lo es como se deue cõfesar, a via se ỏ dezir mas quelos otros plebeos, ⁊ si el assi lo dixo, naçẽ otras dos cosas desta. La vna q̃ basta lo prouado ⁊ lo que avn adelante se prouara La otra q̃ desta difiniçion no se puede tomar otra honor saluo la q̃ ofreçe o rresulta ỏl amor ỏl prínçipe al nueuo noble por la opiniõ q̃ da el dicho amor que sea virtud ⁊ bondad alos q̃ sabẽ que aquel es amado del prínçipe. E esta honor pareçe q̃ no preçede a otrie saluo alos honestos plebeos segund lo dize la dicha difiniçion ⁊c. Pues boluiendo al efecto del terçero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de sí ninguna nobleza, esto es aquel

que començo como es dicho pero pa los que del vinieren sera algund en xenplo de quien tomen o aprendan los subçesores fijos. & si los fijos vsa ren de aquellas buenas costunbres ternan el segũdo grado E si los nie tos vsaren de aquellas mismas. fue ra por eso de viles oficios viniendo como fijos dalgo por via dar mas. o de grados de ciençia. & los visnietos estas mismas virtudes & buenas co stunbres. En vno de aqstos dos ofi çios: es a saber el primero el dela de fension que es el caualleril o militar o por el segũdo que es el dela çiẽçia La estos fueron aqllos de donde los emperadores & reyes: otrosi los ca ualleros & los nobles descendieron entõçe seran dichos fidalgos. Pero avn no serã nobles por generaçion o linaje o alteza de sangre. Pues q̃ esto es cierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segũd es dicho. La para ser nobles como di zen mucho: ay q̃ fazer: ca estos sobre dichos solo eñl q̃rto grado hã purga do la obscuridad o plebeosidad q̃ es dzir sin linaje. & d̃ no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardãdo açer ca del casamiẽto: q̃ no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segũd su comiẽço o mas linaje. Donde es de notar q̃ noble sera quãdo venido enla quar ta generaçion. do es purgada sola mẽte la obscuridad dl linaje. no errã do las carreras dichas & los termi nos escriptos & todas las tales çeri monias enel fin dla otra quarta ge neraçion de su visnieto el prinçipia dor o el que dio el comienço dela fi dalgia aviẽdo seydo cauallero o de fensor dela cosa publica o auiẽdo a uido otra dignidad cõla caualleria enq̃ aya mayor veneraçiõ asi como varonia o dende arriba o algũo de los oficios solẽnes & honorables di gnidades segund q̃ es dicho o aviẽ do grado de çiençia. Asi como liçen çiado doctor o maestro &c. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fi dalgo & del visnieto ayuso enel otro quarto grado el rreuisnieto sera no ble alas condiçiones dichas & no de otra manera. La por esto se dize ge neroso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo & esto quiere dezir aq̃lla costũbre antigua que dize fijo dalgo de solar conosçi do. Donde es agora de notar o sa ber quãtas maneras son de solar co nosçido. pues es ofreçido caso o es venida ocasion. la qual rrecuerde la dicha materia d̃ solar conosçido &c.

Capi. xiij. eñl qual se tra ta dela primera manera de solar conosçido & asigna co mo son quatro maneras de solar conoçido.

DE solar conosçido son tres maneras: segund comũ & antigua costũ bre enel mũdo La pri mera es aquella: la q̃l faze rrelaçion de dõde fueron seño res aq̃l o aq̃llos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoça de guzman o de meyra & asi delos otros.

Capi. xiiij. que fabla dla segunda manera de solar co noçido.

LA segũda es aq̃lla de la qual vsan los caual leros nobles o fijos dal go de grande o de pe queño estado. la qual es q̃ndo quiera q̃ algũa villa çibdad castillo o fortaleza se gana & gana da algũo dlos dichos fijos dalgo la gano o fue causa prinçipal q̃ se ga-

naſe. ca en qualquier manera o por qualquier destas se pudo o puede llamar d aq̃lla villa castillo o çibdad la q̃l avra por solar conoſçido por memoria ⁊ onor dl dicho acto por el fecho. ¶Por q̃ es de notar q̃ algunos grãdes linajes fallamos eneſpaña ⁊ en castilla delos quales son prinçipales quatro grãdes ⁊ antiguos linajes. El primero es el delos ponçes de Leon ⁊ destos es el marques de calis o cadis: el señor de villa garçia ⁊ los parientes destos. El segundo es el d avila destos son pedro davila gil gonçales davila ⁊ gomes davila gonçalo davila ⁊ sus pariẽtes. el terçero es el de toledo. deste es el duq̃ dalua: el conde de oro pesa ⁊ garçia aluares ⁊ los otros sus pariẽtes. El quarto es el d corbaua deste son dõ alfonso señor dela casa de aguilar. El conde de cabra el alcayde delos dõzeles ⁊ martin alfonso ⁊ los otros de su linaje. Estos quatro linajes ouieron estos q̃tro appellidos por alcuñas ⁊ solares conoſçidos. porque fueron los q̃ ganarõ o fueron causa prinçipal como aq̃stas nobles çibdades se gañasen. Dtrosi me ocurre como los fijos dalgo los q̃les se llamã de caçres aq̃llos q̃ vienẽ del dicho linaje q̃ aq̃llos delos quales vinierõ ganaron o fueron causa q̃ se ganase caçres. ⁊ desta causa se llamã de caçres aq̃llos q̃ de aq̃l linaje vienẽ. E destos sõ los caualleros q̃ deste apellido biuẽ en segouia auton d caçres alfonso de caçres ⁊ diego de caçres.

¶Capitulo. xv. que fabla dela tercera manera d solar conoſçido.

Otro tercero modo o manera de solar del q̃l vsan algunos. esto es quãdo fulano o fulano se llamo d seuilla o de burgos: o de murçia: o de otra villa o çibdad por q̃ naſçio en algũa de aq̃llas o de otras q̃lesquier sean Ca este tal apellido no es de nobleza. ni rreſplãdeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̃l honorifique su linaje o nõbre prinçipal mẽte. Asi como acaeſçe q̃ pedro se llama de mẽdoça ⁊ biue en toledo donde biue otro q̃ dizẽ pedro de mendoça. El vno por q̃ vino de guadalajara dixerõ le pedro de mendoça de guadalajara ⁊ al otro pedro d mẽdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas q̃ndo es fuera desto no es de honor. antes da soſpechã a çerca dl obscuro linaje como quiera que por grãd antiguedad algunos son venidos a ser grãdes fidalgos o por diſcurso de tiẽpo se pierde el prinçipal apellido ⁊ se q̃da el dla çibdad Como a cõteſçio a don lope rruys. al qual no llaman de su alcuña mas solamente de baeça. El q̃l era cabdillo del obiſpado de Jaben cauallero muy biẽ auenturado. Dtrosi rrodrigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rrodrigo de antequera porq̃ era alcayde de aq̃lla çibdad ⁊ cauallero delos bienauenturados q̃ ouo en nueſtros tienpos deſde el çid aca batalloso ⁊ victorioso. Dtros se llamã de algũas prouinçias o rreynos los delas prouinçias siguẽ alo que es dicho delas çibdades primera mẽte Ca es de saber q̃ çipiõ porq̃ gano a cartago ⁊ so jugo a africa al ynperio rromano se llamo africano. otro si el nieto. Asimismo luçio çipiõ por q̃ cõquisto a asia se llamo asiano. Dtrosi luçius sergius. porq̃ gañó la batalla en fidena ⁊ vençio alos fidenates fue llamado sergius fidenat. Dtrosi porq̃ marcus maulius defendio el capitolio de Xroma fue llamado marcus maulius capitolinus ⁊ asi otros muchos. Dtrosi otro Marcus maulius porq̃ mato al gaulo al qual

quito el collar fue llamado torcado ꝛc̄. Los delos rreynos es de saber que ningũo q̄ generoso sea no deue llamar ꝺl rreyno saluo el q̄ fuere pariẽte del rrey ꝛ ꝺ su sangre derechamente. E asi es cõcluydo aquello q̄ toca al solar conoscido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conoscido ay otra el qual es dicho notorio.

POr q̄ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes ꝛ ꝺ quãtas maneras son de solar conoscido es agora de saber como es otro modo de linaje el q̄l es dicho notorio. porq̄ es agora de saber q̄ esta q̄rta manera q̄ se dize linaje notorio. No cõtiene en si menor grado ꝺ nobleza q̄ el dicho solar conoscido. El q̄l muchas vezes acõtesce a algunos nobles de solar conoscido. Dexar las armas ꝛ el appellido del solar conoscido por vsar del notorio. Asi como acaescio al cauallero que primero se llamo ꝺ giro el q̄l se llamaua don Rodrigo garcia de cisneros. La dexo sus propias armas ꝛ apellido del solar conoscido por se llamar ꝺl notorio que ſ giro. Asi ques de saber q̄ al dicho cauallero le avino asi ꝺ cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el rrey don alfonso ouo conlos moros. Al rrey mataro̅ el cauallo ꝛ aquel cauallero de quien fablamos dio le su cauallo. E al tienpo q̄l rrey se partio del arrapole o arrebatole tres giros ꝺla sobre vista ꝛ despues por honor dela memoria glorioso ꝺl dicho acto troxo tres giros por armas ꝛ el rrey dio le vn castillo ꝛ vn leon q̄ onrrasen los tres giros. los quales traen por armas lo de aquel

linaje. Del q̄l son oy principales. El maestre de calatraua ꝛ el conde de vrueña. Asi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron ꝺrãdo el primero apellido o al cuña de solar conoscido. Esto mismo conteçio a mi quito o sesto a buelo enla çerca de algezira. El q̄l se llamaua del linaje desarmiento. E porq̄ estãdo el rrey enel dicho çerco vençio o fue causa de vẽçer vna grãd batalla ꝺ caualleros moros eñl q̄l fecho fizo tãto q̄ por sola su virtud fueron los moros vẽçidos. quãdo vino delante el rrey dixo delãte todos los grãdes q̄ ala ora alli se fallarõ caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelãte llamose de barua. E el rrey mãdo q̄ en señal ꝛ memoria de aquella tã grãde ꝛ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo ꝺlas armas rreales. Lo q̄l oy traemos los de aq̄l linaje saluo q̄lo traemos diferente. La el rreal es ꝺ oro en campo colorado ꝛ nos lo traemos el castillo colorado ꝛ el escudo de oro E asi ay otros linajes ꝺ aq̄sta manera q̄ por la breuedad se dexa. Pero es de saber q̄ este linaje notorio non es otra cosa saluo q̄ puesto q̄los tales fidalgos no tengã solar conoscido tienen notorio ꝛ sabida la fidalgia. Asi mismo su apellido por antiguedad es notorio ꝛ conoscido asi por nobleza como aq̄l q̄ es conoscida mẽte de solar conoscido. esto pareçe enel linaje delos manueles. La estos el apellido no lo traen de solar conoscido. poseyẽdo notorio. es notorio ser de tãta alteza ꝛ nobleza ques delos mas nobles linajes despaña: caviene del linaje rreal. otrosi el linaje ꝺlos maurriques no es ꝺ solar conoscido. mas ꝺ linaje notorio. Pero es ꝺlos mas nobles ꝛ grãdes linajes despaña. ca el tal linaje su principio dizẽ q̄ fue en alemaña. Aquel q̄l ynperio o prouinçia dizẽ o maurric por rrico onbre q̄

dezímos enespaña o entẽdemos por grand señor o por varon devaronía el qual tiene grand contía de dineros enlos líbros del rey o al menos por onbre noble ⁊ generoso por línaje ⁊ sangre alto ⁊c̃. Aquí es ð notar que puesto quela presente opiniõ es puesta aquí. es otra mas euidente. La es de saber quel línaje delos mãrríques fue deçendído ⁊ tomado ðl conde don manrríque el qual era ðl línaje delara ⁊ la primera persona que se llamo ðl dicho línaje fue vna fija del conde don manrríq̃ la qual se llamo doña mosalda manrríque. E el onbre que así sellamo primero fue don gil manrríque. E así el línaje q̃ primero se llamaua delara llamo se manrríque del qual su rrays ⁊ fundamiento fue ⁊ es el dicho línaje ðl solar delara. Así mismo el línaje ðla çerda es línaje notorío. La se llamo de aquel ynfant don fernando dela çerda. El qual línaje es notorío excelente claro ⁊ grãd línaje ðlos mas de españa. E así ð otros muchos. como el ðlos rasures. La así mismo es línaje grãde y claro. Otrosí el delos cuellos q̃ en portogal es grãde ⁊ claro línaje. Otrosí por que marcus valeríus publico la ouo en ayuda vn cueruo quãdo se conbatio cõel gaullo llamo se marcus valeríus cueruo dexando su príncipal ⁊ primero appellído. Puesto quel dicho marcus fuese onbre generoso el q̃l se llamaua publícola. Esto pone el títulíbio en su primera decada líbro. vij. capitulo. xij. E otros q̃ çesan por no ð tener la materia ⁊c̃.

Capítulo. xvij. que trata como allende delas dichas autorídades. otrosí puntos asignados se añaden autorídades las quales corroborã las sobre escriptas sentençías con otros singulares dichos de sabios onbres.

Deles concluydos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q̃ por algunas autorídades se esfuerçe ⁊ corrobore la parte deste nuestro dardo tercero de contradiçion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada ⁊ esmaltada. Pero muy enponçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este desflecha conesta amorosa ⁊ dulçe flecha el dicho doctor verna enla confesion dela verdad dela iusta querella dela venerable ⁊ gloríosa nobleza. En el segundo ðlos rretorícos fallada la graçiosa flecha: Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poseer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poseierõ ⁊c̃. Otra del titu líbio enel. ij. capi. Dela su primera decada diziẽdo no quiero blasfemar ni rreprehẽder ni afrõtar a algunos. La la antiguedad ⁊ las gentes vsan de tal estilo que mesclando las cosas diuinales alas humanales. Ellos quisieran los comẽçamiẽtos desta çibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dizen quelos dioses fueron autores ⁊ fazedores dellas ⁊c̃. Pues luego çierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas excelente el antiguedad ðl línaje o nobleza por vía de generaçiõ q̃la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cõsiga antiguedad de generaçion la q̃l es nobleza ⁊c̃. En el terçero capítulo dize eneas ⁊ autenor q̃ por derecho de esse antiguo línaje de donde ellos descendían ⁊c̃. Dize el trogo põpeo enl titu

lo. clxxxvj. Mastro vn cauallero de monte. La ql agora es dicha girona. el qual era de gran linaje: ca era sobrino del conde viejo ỏ mode ⁊c̃. asi misimo el leomarte enel capitulo. clxxvij escriue Fablãdo de egeal muger de diomedes como fablando cõ nestor. Le dixo las siguientes palabras rrey nestor todas estas cosas q̃ vos a my dezides o aveys fablado cargaron a mí para yo guardar aql lo q̃ deuía catando el prez dela lealtad dela muy antigua línpia y clara sangre dela mi generaçion ⁊c̃. Asi q̃ la nonbrada rreyna egeal da aentẽder como la antiguedad del línaje o nobleza es de mayor alteza pues ella dela antiguedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y error segund adelãte ella lo dize ⁊c̃. El misimo autor trogo enel libro de çiro. capitulo. xxix. Dize ansí astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldría vn sarmiento las rramas del qual ⁊ fojas cobriã: a toda asya. denũçio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixeron q̃ avría vn nieto q̃ señoreasse a toda asya ⁊ lo echaría fuera de su rreyño. E por ende caso su fija cõ vn onbre de baxo estado ⁊ línaje llamado canbleses persiano. Por que su nieto no fuese fijo de onbre generoso ⁊ grand onbre. ní porquela nobleza paternal ⁊ maternal no ynflamasen el coraçon del nieto. Es ỏ saber quela ynfante casada conçibio. ⁊ el rrey mando matar la criatura: pero en fin siguiose como le fue profetizado o a de vinado ⁊c̃: Enel título delos caualleros enla ley segũda dixeron los sabios cõel rrey don alfonso. los nobles vienen por línaje antiguo ⁊c̃. El filosofo enel primero delas eticas. capitulo. iij. enel fin dize: ala política filiadad sienpre se puede ayuntar a aquella en quien mas bienes avra ⁊c̃. La la sobre abundança ⁊ sobre excelençia delos bienes fazen las cosas ser mas elegibles ⁊ mas deseadas ⁊c̃. Pues diziendo sienpre se puede ayũtar a do mas bienes avra da entender o pue de se aplicar que bueno es comẽçar a ser bueno ⁊ a este bueno q̃ començopodemos ayuntar vn fijo bueno ⁊ a este otro bueno ⁊ a este otro. pũs ayuntando estos a aquel prínçipio por la costũbre mayor. E por los exẽplos de tãtos mejor sabra ser bueno al terçero quel segundo grado ⁊ al quínto que al terçero ⁊ mas cõ firmada estara en aquel la bondad ⁊ las costunbres q̃ enel segundo. E sí alguno ouiere de ser mas noble q̃nto al línaje. Mas noble sera el quinto quel primero. Por q̃l quínto ya trae generaçion ỏ donde toma rrayzes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos enlas plantas. Que vn arbol que sera ỏ lleuar fruto arranquenlo ⁊ ponganlo en otro lugar esse año no lleuara fruto. E sí otro por ventura llieua no sera tal como el terçero año. Ní el ỏl terçero como el del quarto ní el ỏl q̃rto como del quínto. E asi fasta q̃ tiene el dicho arbol afirmadas sus rrayes donde no fue criado La aq̃llo quiso dezir la sagrada escritura quãdo fablo dela verga q̃ salío dela rrayz de yese o dela flor q̃ procedio ỏla dicha verga. La allí tomose por fundamẽto la rrayz para dar loor ala Rreyna delos çielos gloriosa ỏla q̃l rrayz fablarõ pa endereçar el loor Pues del tal loor ꝓcedio la nobleza ⁊c̃. E tornando al ꝓposito o conparaçion que auemos el arbol de que fablamos. Es de saber q̃ asi pues aquel que comiença el qual es arrancado de su ꝓpia tierra que es delas costũbres de sus abuelos y padre no es o no sera tan firme ní tan fiel enlos abitos dela virtud como el segundo. ní el segũdo como el terçero ní el ter

çero como el quarto A çerca delo q̃l el filosofo dize enel segũdo delas eticas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lançar ⁊ aborreçer lo a costunbrado. ¶Pues sigueſe el ꝓpósito quel nueuo noble no podra oluidar la poderosa costunbre dela obscuridad o bareza de linaje ⁊ delas costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desçiende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni cõfirmado assi como aq̃l que lo trae de antigua generaçion. ¶Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Capitulo. xxvj. Quelos estruques por yniuria rreprehẽdian ỏ nueuo linaje alos de rroma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos rreprehendian la nouedad del linaje ⁊ dela nasçion delos ỏ rroma. ayuntando muchas de cosas assi falsas como verdadras a ello en manera de denuesto ⁊c̃. Lo qual engrandeçe ⁊ satisfaze nuestro propósito. E en quãto dize quela sobre abundançia ⁊ sobre exçelençia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas ỏsedas ⁊c̃. Afirma q̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga prinçipio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno começo a sobir por la glorioſa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̃l q̃ subio el primero escalon. ¶Dero fagamos assi ayũtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ subiese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ ⁊ assi por su proçesiõ. çierto es q̃ tal ꝓçesion pues sufre ayuntamiento. el qual enlas cosas politicas o enla politica filiçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor perfeçion. Luego sigueſe el proposito aquel fidalgo bueno es. pero ayũtando ala fidalgia graçias corporales mejor es. ⁊ alas graçias riquezas mejor es. ⁊ alas riquezas ayuntãdo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conoscido ⁊ ỏ cota de armas el qual es noble mejor es. E en q̃nto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por rrespeto ỏ señorio ⁊ dignidad que entonçes quãto mas exçelente ⁊ grande el ynperio el rreyno. El prinçipado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E eneſta parte se cõcluye a çerca ỏla nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto ỏ mas lexos ⁊ ỏ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando quela diferençia sea de grãde a pequeño: o de alto a baxo o ỏ mucho a poco o ỏ mas baxo linaye tray ga su generaçion: o de mediana: Assi q̃ assi es cada vno grãd noble o mediano o menor noble ⁊c̃.

Capi. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃ los fijos son mejores q̃ sus padres ⁊ pro sigue por via de enxenplo y̆ comiença en vna autoridad del boeçio.

Sagora ỏ saber q̃ algunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna rrama ỏ aq̃l santo tronco boeçio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone enel su libro de cõsolaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize assi. La en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̃ su prinçipio por q̃ aq̃llo q̃ sea priuçipio ỏ todas cosas. E so tan biẽ aya concluydo cõ verdadera rrazon ser de su sustãçia soberano biẽ ⁊c̃. La tal cõclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

de fin Acerca del qual boeçio fablo
ca el fablaua dl prinçipio q̃ dio prin=
çipio a todas las cosas el q̃l es dios.
Ca como el sea vniuersal prinçipio
de todas las cosas. luego de su sustã
çia esta cõcluydo el tal prinçipio ser
soberano biẽ. E asi es de notar que
ninguna cosa delas criadas sera tal
como su prinçipio q̃ fue ⁊ es dios glo
rioso. E si fuera de dios boeçio qui=
so fablar es de entenderse asi q̃ nin=
guna cosa q̃ ouo prinçipio ó otra no
sera aquella mejor q̃ aquella de que
ouo comienço o nasçimiento ¶Pero
baste poder ser tan buena. pues co=
mo diga el bartulo quel nueuo no=
ble es mas noble Ya eneste paso no
ayuda la autoridad. La qual dexa
licençia q̃ pueda ser tan bueno. Biẽ
que eneste parte pueda errar la di=
cha autoridad como pareçe claro ha
blando a çerca delas cosas terena=
les o naturales. Como veemos por
enxenplos muy familiares. La es ó
notar que tare padre ó abrahã ydo
latre fue ⁊ malo en quãto adoraua
los ydolos ⁊ los creya. pero fue prin
çipio de abrahã. El qual fue vno de
los santos ⁊ amigos de dios. Mas
escogido el qual mereçio q̃ fuese di=
cho dios de abrahã por excelençia.
¶Pues claro es q̃ abrahã sin compa=
triçion fue mejor que su padre. El q̃l
fue el dicho tare ⁊c̃. Otrosi el padre
del ladron q̃ se saluo fue malo ⁊ la=
dron. ¶Pero fue prinçipio de su fijo
puesto q̃ fue ladrõ fue bueno por fe.
por merito o virtud dla q̃l el fue pri=
mero q̃ fue a payso. Asimismo su pa
dre ó sant françisco fue vn mercader
cobdiçioso fue malo. pero prinçipio
fue de sant françisco. Mas puesto q̃
fue prinçipio o comiẽço mejor fue q̃
su prinçipio q̃ fue su padre. Esto mis=
mo fue del emperador çesar. La co=
mo quiera que lucio su padre fuese
bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy
el padre de trajano fue vn labrador

o escudero que por pobreza labraua
prinçipio fue de trajano ¶Pero aun
que fue su prinçipio mejor fue traja=
no quel puesto que fue prinçipio. E
asi ó otros ynfinitos que sus padres
que fueron prinçipios fueron malos
⁊ maluados que sus fijos fuerõ me
jores que ellos. Otrosi acaz fue prin
çipio de ezechias el qual fue malo.
¶Pero ezechias tãto ⁊ tan amigo ó
dios. mejor q̃ el fue sin dubda segun
se lee enel libro delos treyes ⁊c̃. E
agora concluyendo es ó saber quel
bienauenturado boeçio no fablaua
del prinçipio particular ⁊ tenporal.
Mas del prinçipio vniuersal ⁊ eter
nal. El qual es dios ques mejor sin
conparaçion que ninguna cosa cria=
da ni se puede criar. como el sea cau
sa ⁊ comienço de todas el qual sea a
labado ⁊ bendito ⁊c̃.

Capi. xix. como se prue=ua la dicha contradiçion de la dicha terçera conclusion. ⁊ se reprueua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad dl mis
mo boeçio cõtra la di=
cha cõclusion. la qual
pone enel su libro ter=
çero prosa. ix. Diziẽdo
asi: añadamos pues ala suficiençia
⁊ poderio la treuerẽçia porque jud=
guemos estos tres ser vna cosa ⁊c̃.
Que judgaras dixo ella ser escuro ⁊
no noble o muy claro por onrra ⁊c̃.
Lo que es muy poderoso. Lo que
es otorgado ser muy digno ó onrra
menguale por ventura claridad ⁊c̃.
Asi que desta postrimera palabra to
mando su efecto conprehẽde se que
alos muy onrrados alos muy ricos
⁊ alos mereçedores de dignidades
⁊ de onrra puede les falleçer clari=
dad q̃ es el linaje q̃ resplandeçe por
nobleza. Esto se muestra clara mẽte

por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de rroma dexaron de traer anjllos ⁊ collares por que fizieron hedile curile. Agayus genius flaminus fijo de vn notario. el q̄l era plebeo. ⁊ puesto quel dicho ofiçio fuese noble oficio ¶ Dero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes aviēdo en menospreçio la nueua nobleza d flaminns. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin Asi que el nueuo noble esto le falleçera ⁊ falleçiendole esta claridad falleçele ser noble como gera q̄ tēga la dignidad ⁊ el mereçimiento ⁊ el acto de ennobleçer se a çerca del prinçipe. Lo q̄l es manifiesto a çerca del noble d antigua generaçion. A çerca dlo qual dize el maestro Xreymundo. Cada vna cosa es neçesario subir por sus grados. ¶ Dues luego el q̄ ha dsobir a ser noble cōuiene q̄ suba al escalō de mereçimiento por virtudes ⁊ dē de al rreçibimiēto dl prinçipe ⁊ dende a tener sufiçiēter estado ⁊ manera ⁊ dende ala pseuerāça delas buenas costunbres ⁊ dēde ala obseruāçia ⁊ dende ala orden de caualleria o al grado d doctor o maestro segūd la rregla o constituçion de entre los juristas ⁊ canonistas o los teologos o bien liçençiado o presentado ⁊c̄. La enlas dchas çiençias son diuersos los grados delo qual no es neçesario fablar ca es modo familiar a çerca dlos letrados ⁊c̄. Los rricos dize vision de leytable enla quistion primera que comiençó mucho estudio ⁊c̄. Son yntenperados comunmente los rricos a çerca d sus comeres ⁊ vestir ⁊ non en otra virtud: ni bien alguno. ¶ Dero esto se entiende delos rricos que son ynnobles o no nobles ⁊ vinieron alas rriq̄zas por açidente ⁊ no se entiende de aq̄llos que con linaje ⁊ virtud las han auido ⁊c̄. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grād virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda diziēdo. Grand rrazon pareçe que tuuo el linaje de nino de se preçiar de aq̄l escudo preçioso ⁊ glorioso vençedor del rrey avançi. E por la grandeza ⁊ antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneraçion. avançi fue fijo de nino primero hermano de nino el segūdo que fue fijo ⁊ marido de semirmis. Este avançi fue cauallero muy victorioso ⁊ lançó a çelio rrey de creta a su rreyno: algunos dizē que fue iupiter este avançi. Avançi engēdro a belo. belo en gendro a dido ⁊ a ana ⁊ acarti sio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avançi rreuisabuelo de vlixes ⁊ el tenialo en grād rreputaçion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avançi. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subçesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano eneas enla batalla d troya.

¶ Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningūa cosa es la qual no sea a çerca de algund fin ⁊ asigna como a vn a çerca delas virtudes seā algunos fines. otro si trata q̄ntas maneras son de fin.

Saz es prouado por via dlas autoridades las quales clara mente destruyē las dichas cōclusiōes de bartulo. porq̄ agora es d saber q̄ ningūa cosa

delas fechas ni ordenadas careçe ẽ fin. Ca la su ordenaçion cõuino que fuese so algũ fin. quien duda que a çerca delas buenas costũbres ouiese algũ fin o a çerca dela virtud. çierto es q̃ de neçesidad esta tener algu no. E avn no sola mente vno: antes pareçe tener dos fines. El vno es a çerca ỽ dios q̃ es la beatitud: esto es teologal mẽte. El otro es a çerca de la honor. el q̃l es el gualardon dela virtud segũd el filosofo. del qual ho nor rresulta la nobleza q̃ es la señal dela virtud. Pues agora es de sa ber q̃ fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeçion dela cosa. & otra por terminaçiõ: & otra por priuaçiõ dela cosa. El fin q̃ se toma por pfeçiõ dela cosa es q̃ndo cada vn ser alcan ça su ppio fin E asi biẽ se dize q̃ fin se toma por pfeçion dela cosa. por que q̃ndo qualquier ser alcança. su fin es en folgãça. Por q̃ el fin es postrime ra forma. ca primero esta alli el prin çipio & el medio q̃ ay sea el fin. Asi q̃ es postrimera forma. la q̃l es folgan ça delas primeras. Fin de priuaçiõ es como quãdo alguna cosa es pri uada de su ser. Ca entõçes dezimos que aq̃lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiõ. es como q̃ndo los seres naturales & corporales sõ priuados de aq̃l fin al q̃l son criados. por q̃ to dos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̃ por el onbre alcançasen a dios. porq̃ el onbre es medio por el q̃l los seres corporales van al fin: al qual sõ criados. siguẽse a dios por q̃ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan. Dize rreymũdo eñl titulo de dios cõ tu graçia. Fin es en tres maneras. Vna es fin determina çion. Otra de priuaçion. Otra ỽ per feçion. Fin de priuaçion es q̃ acata aser. porq̃ tal biẽ es grãde durãte & potẽte &c. Es otro fin de priuaçion que acata año ser. & tal fin es malo & pequeño. la fin q̃ acata a ser es asi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan & acata al ser del onbre porq̃ se mu da en carne & en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es en el ser del on bre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. Por que quãdo es comido del onbre. D es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado pa seruir al onbre. Lo que no es quan do es en ser ỽl pan. Porende el ser es en mayor nobledad. quando al cança el fin al qual fue criado. q̃ q̃n do es fuera del tal fin. Asi es de sa ber q̃ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. Por que esta en su fin o alcança su fin al q̃l fue criado que no es en ser del pan q̃ entonçes no alcança su fin. Son o tros fines de priuaçion. pero esto çe sa por la breuedad. asi mismo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfe çion lo al çesa. Pero es de saber q̃ quando los seres corporales delos quales avemos fablado sirue̅ al on bre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados ỽl fin al qual fueron criados. esto pare çe por que desuia el medio. Pues desuiandose del medio. Siguese la desuiaçion del prinçipio & del medio por que ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe ỽl fin. Fin de terminaçion corporal: es quando el ser corporal es termina do en el su propio acto. Como el on bre en engẽdrar & el ojo enver & el oydo en oyr. asi mismo fin de termi naçion corporal es q̃ndo el todo es terminado en sus ptes & las partes en su todo &c. Pues esto rreduzi do al nuestro yntento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin pri-
uado. La es fuera del fin. assi mismo
no esta en fin perfeto. Como avn el
tal noble no esta saluo enel prinçipio
delqual conuiene pasar al medio ⁊
del medio al fin dela nobleza. Enel
qual quando sera folgara. Loqual
adelante mas ystensiamente se dira
esto se prueua assi. çierto es q̃ segund
la ordenaçion o circulaçion d̃ aquel
çielo enel qual andan cada vno de-
los signos. cada vn signo tiene seña
lado vn mes. donde es d̃ saber quel
dicho signo no es de aq̃l mes que co
miença: saluo de aquel en q̃ acaba.
¶Pues assi bien la dicha nobleza no
es de aquel ques prinçipio antes el
dicho efeto ser de nobleza esta en a-
quellos que seran postrimeros ⁊ no
d̃los primeros segũd ques dicho de
los signos. La no son nonbrados de
aquellos meses do son o fueron sus
comienços Mas de aquellos enlos
quales acaban o feneçen segũd q̃ es
dicho. De dose sigue el proposito. el
qual es q̃ es mas noble aq̃l el q̃l es
pduzido de antiguos abuelos q̃ son
postrimeros q̃ no aq̃l el qual es prin
çipio o comiẽço de si mismo como sea
primero. ⁊ seyendo primero no sera
d̃la nobleza. la q̃l ha d̃ ser cõtada en
los postrimeros del octauo grado se
gũd q̃ es dicho. como el signo se cuẽ-
ta del fin d̃l mes ⁊ no d̃l prinçipio.

¶Capi. xxj. el q̃l pçede por modo disputable ⁊ pone çi// ertos argumẽtos ⁊ difine ⁊ cõcluye como el nueuo no// ble no es en grado o enl fin enel qual fuelga.

Ya pues parèçe quela
misma materia nos fu
erça q̃ pasemos los ter
minos de nuestro pro
posito. el qual era des
uiarnos dela manera del disputar.
no como formada disputaçion. mas
como quiẽ quiere pregũtar. Si por
vẽtura aq̃l ser enel qual es visto ma
yor apetito al ser estraño q̃ al su pro-
pio ser. seria mas noble q̃ aq̃l el q̃l su
mismo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̃l
ser el q̃l otro ser d̃ sea algo le desfalle-
çe. pues desfalleçiendo le a cerca de
aquel es alguna ynperfeçion. ⁊ lue-
go aq̃l ser q̃ de sea mas perfecto sera
E pues q̃lo desea amalo. amãdo lo
buscalo. buscãdolo viniẽdo enel tal
ser folgara d̃ dose sigue de neçesidad
q̃ primero ser suyo a borresca abor-
çiẽdolo lo desame. Desamandolo lo
suya como cosa q̃ aborresçe De dose
cõcluye q̃l nueuo noble esta en su pri
mero ser o esta en ser enel q̃l no fuel
ga. La sifolgase no desearia o apete
çeria otro ser. pues como todo nue-
uo noble de see venir o ser venido d̃
grãdes varões o desçẽdido d̃ alto ⁊
claro linaje. Siguẽse q̃ ama mas el
segũdo estado q̃ es el antiguo linaje
q̃ no el primero q̃ es la nouedad de
su nobleza pues amando el tal esta-
do buscallo. y buscandolo. quãdo en
el este venido por sus grados folga-
ra. pues siguese q̃ aborreçera su pri
mero estado como a estado ynperfe-
to ⁊ amara el segũdo estado como a
estado pfeto ⁊ acabado enel q̃l todo
noble fuelga como en su fin deseado
esto fablãdo tẽporal ⁊ politica mẽte
segũd q̃ es nuestro ppposito ⁊c̃. Otro
si pueslo q̃ el prinçipio sea en si grãd
cosa. Otrosi noble po como el dicho
prinçipio no tẽga ensi pfeçion antes
desfalleçimiẽto. La falleçe eñl el me
dio ⁊ el fin. E puesto q̃l filosofo enel
primero de su etica. Dize quel prin-
çipio a vn ques pequeño en cãtidad
¶Pero ques grãde en virtud. otrosi
el Xreymũdo enel tratado de dios
cõ tu graçia q̃ el prinçipio sea tanto
como la meytad d̃la cosa aq̃lla de q̃
es el comiẽço. ¶Mn por esto se pue-
de negar la ynperfeçion. La nin la

grãd parte dla virtud nin ser otrosi la meytad dela cosa q̃ es de aq̃llo q̃ es dar ser syn falleçimiẽto. loqual el fin no faze antes enel dicho fyn esta oy aze la pfeçion E allí es puesta el alabãça como en ser eñl qual no ay desfalleçimiento ⁊ por tãto el comẽçar no es tã noble como el acabar o el prínçipio como el fin dela cosa ⁊ otrosi el nueuo noble como el ãtiguo noble segũd nuestra cõtradicion. Dtrosi es de saber q̃ segund el filosofo. La beniuolẽçia es prínçipio ⁊ puerta del amistad. ¶Pues segund esto el la deue ser mejor ⁊ mas noble q̃ el amiçicia como sea comiẽço. Lo qual es falso. La el dicho filosofo enel noueno delas eticas dize enel capi. v. Que la beniuolençia es vana remisa ⁊ occiosa: ¶Pues como la amistades el medio ⁊ fin dela virtud de amistad enla qual cõsiste amar ⁊ ser amado. E la beniuolẽçia no ynporta saluo amar. Lo qual no conduze perfeçion. Antes desfalleçimiento ⁊ enla amiçiçia yaze toda la perfeçion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q̃la beniuolẽçia puesto q̃ sea prínçipio dela amistad. de do se siguẽ el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q̃ aquel el qual es fecho nueua mente noble.

¶Capitulo. xxij. enel qual trata como dela bondad ⁊ virtud procedẽ las buenas costunbres otrosi faze vn sotil argumento ⁊ cõcluye como ningund prínçipio tiene folgança saluo sola trazõ del fin.

Si mismo es dicho como dela bondad procede virtud o dla virtud bondad ⁊ dla vna o dela otra o de amas a dos. Las buenas costũbres. ⁊ dlas buenas costũbres conlas cõdiçiones dichas la nobleza. ¶Pues fagamos asi pongamos vna trazõ dela pte dl prínçipio ⁊ otra dla pte dl fyn. dela pte dl prínçipio digo q̃ nobleza es pequeña. en q̃nto el prínçipio d si mismo no tiene folgança: saluo sola trazon del fyn. Dela pte del fyn digo q̃ nobleza es grãde por dos maneras. La prímera se dize grãde en q̃nto se siguẽ dlla grãd fyn. Asi como paresçe cada dia por q̃l grã ser por grãdeza alcãça su fin. La segunda es porq̃ la nobleza es grãde en quãto tiene en si nobilitaçion nobilitable ⁊ nobilitar ⁊c̃. Dtrosi dize el ecclesiastes mejor es la fin dela cosa q̃ su comiẽço. ¶Pues luego como el nueuo noble sea comiẽço ⁊ el antiguo noble tãga la pte del fin. sigueſe q̃l onbre noble generoso es mas noble q̃l nueuo noble como tenga la parte del prínçipio lo qual concluye el dicho proposito.

¶Capi. xxiij. como cada cosa conuiene sobir a sus esta// dos por via d̃ grados a çerca dlo q̃l enxenplifica cõ ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfeçion.

Es de saber que cada vna cosa es neçesario sobir por sus grados a çerca de su pfeçiõ. La no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera ⁊ acabada fyn. Esto pareçe a çerca del alquimia ⁊ delos metales segũd el Rey ruñdo enel arte breue. otro si maestro arnao La la tierra es madre delos elementos. La qual ha ayuntamiento conel sol ⁊ por via del ayuntamiento o ynfluençia conçibe la materia D simiente que es el argen biuo o mercurio. E conçe-

bído enpreñase ⁊ despues nasçe del tal parto el oro: E luego sigueſe el nudrimiẽto. pues es de notar q̃ biẽ asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del oro. sigueſe ayũtamiento o ynfluẽçia ⁊ cõçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre ó obscuro y bajo linaje q̃ suba por sus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cõuiene sobir al estado delas virtudes ⁊ buenes costũbres El segundo al autoridad del prinçipe o del prinçipado. El terçero ala sufiçiençia. el quarto ala ordẽ de caualleria o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia ⁊ ỏlos dichos çinco grados preuienẽ el nudrimiẽto. El q̃l es quel fijo vse asi de las costũbres ⁊ del ofiçio de caualleria ⁊ despues el nieto ⁊ despues el visnieto enel qual es purgada solamẽte la obscuridad ⁊ vileza ỏl linaje Ipor afirmaçion delo qual es de saber q̃ nuestro soberano dios todo poderoso. Avn enlas cosas fechas por el no quiso q̃ se fiziesẽ sin sus grados ordenadamẽte. al q̃l no falleſçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. Ipero mãdo a abrahã çircunçidar ⁊ a sus desçendiẽtes. Dtrosi dio la ley a muysen tres vezes. La le dio los mãdamientos. Ipero aq̃lla ley espeçialmente los mãdamiẽtos çirimoniales fuerõ dados en figura de aq̃llo q̃ avia de aduenir en otro tiempo. Esto era por la ynperfeçion delos tales mãdamientos. La como la dicha ley ⁊ los mãdamiẽtos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̃ figurauã vino çesso la dicha ley ⁊ los tales mãdamiẽtos. de do se prueua nuestro proposito. La dios avn la ley no q̃so dalla Saluo que viniese o subiese por sus grados de purificaçion segũd quesclaro enla santa ley cristiana linpia ⁊ purgada de todas las çerimonias ynmũdas. Las quales obseruauã

enel primer grado: D enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muysen la qual enel dicho grado touo prinçipio de nobleza ⁊ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeçion dela alta nobleza. Dtrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio dedo de dios Ipero q̃ndo muysen descendio del monte ⁊ fallo enel error del bezerro al pueblo q̃branto las dichas tablas desmeralda. E despues dios torno ⁊ dio los primeros mãdamiẽtos en otras segundas tablas ỏ rrubi al dicho muysen. Asi que dios no contẽto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas ⁊ ala ley segund es dicho. ⁊ del terçero al quarto que fue iesu cristo do quedo toda la ley linpia ⁊ excelẽte ⁊ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quãdo enel monte oreb dios mando a muysen q̃ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. R respondio muysen mi palo. dixo lo dios lança lo en tierra ⁊ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. Ipues agora es ỏ notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. Ipero no quiso que fasta dos vezes lançado ⁊ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguẽ el proposito nuestro Dtrosi asi como la ley vieja no podia hordenar sufiçientemente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley su
ficiẽte mẽte saluo pa las obras fora-
nas. Asi como del omiçidio o de sim-
ple fornicaçiõ. La aqui no era ve-
dado expresa mẽte saluo sola mẽte a
las cosas de fuera pues cosa neçesa-
ria era pa la pfeçion del pueblo q̃la
ley passe. ⁊ fuese dada otra ley mas
pfecta por la q̃l fuesen las psonas or
denadas a çerca delas obras ỹ den
tro: asi como es agora la ley ỹ cristo
enla la qual las obras ỹlos pecado-
res de dentro son vedadas segũd se
lee enel santo euãgelio por san ma-
theo. asi pues eñl principio ỹla noble
za dada al nueuo noble por el prin-
çipe no consiste saluo la obra ỹ si mis
mo: La qual es la obra de fuera. la
qual esta syn pfeçion. ⁊ por causa de
su ynpfeçion cõuiene passar ala gene
raçion enel q̃rto grado. La q̃l orde
nara las obras de dẽtro. las quales
son la purificaçion q̃ por medio dela
generaçiõ se faze. Eñl q̃l grado sub-
çediẽdo enla dignidad es noble. E
los suçesores sin dignidad eñl segun
do estado el q̃l es octauo grado ỹ ge
neraçiõ segũd adelãte se dira. Lo q̃l
afirma vna. l. enla segũda ptida. ley
vj. eñl terçero delos adalides dizien
do dixeron los sabios antiguos las
cosas q̃ han de yr a biẽ hã de sobir ỹ
vn grado en otro asi como de buen
peon a almocadẽ y de buẽ almoga-
uar de cauallo a adalyd ⁊c̃. De do
se cõcluye ser neçesarios los dichos
grados. por virtud delos q̃les el an
tiguo noble es propia mẽte noble. ⁊
mas noble syn cõparaçiõ q̃l noble fe
cho nueua mẽte por el príncipe ỹ on
bre plebleo o pechero o villano. Dy
trosi no syn grã causa mãdo muysen
⁊ fizo ley a çerca dello al pueblo de
ysrrael dizi ẽdo q̃ toda muger queste
cõel corronpimiẽto de su flor ⁊ algũ
varõ se llega a ella sera no limpio fa-
sta las bíspas. Dtrosi todo aq̃l q̃ en-
tre sueños lançara la simiente dize
muy sen lauara cõ agua su cuerpo ⁊
no sera limpio fasta la ora ỹlas bispe-
ras. pues biẽ asi como los tales non
puedẽ ser limpios fasta la ora de bís-
peras q̃ es la sesta ora del dia: asi el
plebeo o pechero o villano no se pue
de ser limpio ni purgado por via del
prinçipio de su nobleza fasta el quar
to grado eñl q̃l es fidalgo. Eñl qual
grado es a limpiado dela vileza del
linaje. E luego trasspasando al otro
quarto grado sus descẽdentes seran
nobles por generaçiõ ⁊ antiguedad
de linaje. Dtrosi es de saber q̃ asi co
mo llamar eñl comiẽço cõtra nosen
la sobre faz es salada. Pero eñl me
dio es mas salada ⁊ enel fin es mas
salada. biẽ asi el nueuo noble puesto
q̃ en su prinçipio sea noble. pero mas
noble sera su nieto o visnieto eñl q̃r-
to grado. E mas nobles seran los o
tros subçesores eñl otro q̃rto grado
que sotaua. Cõtando del primero a
yuso. E asi dẽde alos otros grados
los q̃les puesto q̃ descẽden en gene-
raciõ subẽ a çerca dela nobleza ⁊c̃.
Dtro es de saber segũd los estrolo-
gos dizẽ: q̃ vazio de curso. dizẽ o es
dicha la planeta. q̃ndo se parte vna
planeta de qualquier delas otras ỹ
su oposito o de su acatamiẽto otro. ⁊
no se llega a ninguna otra planeta
miẽtra dura en aq̃l signo ⁊ no es di-
cho vazio de curso q̃ aya entre. La
planeta q̃ se parte ⁊ la otra de quien
se parte. xxv: grados o mas. Pues
biẽ asi el nueuo noble: puesto quela
plebeosidad. La q̃l es planeta alle-
gada a otra planeta mas noble. la
q̃l es la fidalgia durãte el sygno del
primero grado q̃ es el prinçipio ga-
nado por meritos ỹ virtudes no es
dicho vazio dela obscurydad. Fasta
q̃la dicha planeta de villania o ple-
beosydad. este oluidado ⁊ apartada
q̃tro grados por virtud ỹla tras ge-
sion dela fidalgia. La q̃l sera enlos
q̃tro grados q̃ es la q̃rta generaçiõ.

Dtrosi mudamiẽto o traslaçiõ es en dos maneras ¶Primera es quã-do se parte la planeta ligera dela pe sada ꝛc̃. La segũda es q̃ndo se llega vna planeta ligera a otra mas pesa da q̃ ella. ꝛ la segũda llegase a otra: entõces trasslada ꝛ muda la fuerça de aq̃lla planeta ligera q̃ se llego ael la ala otra planeta aquiẽ ella se lle-go. Asi pues es de notar q̃la noue-dad del nueuo noble es aq̃lla plane ta ligera. la q̃l se llega a otra plane-ta: mas pesada o graue q̃ ella La q̃l es la segunda planeta la q̃l es la fi-dalgia enla q̃rta generaçion. E esta segũda planeta llegase a otra la q̃l es la nobleza: q̃ndo es eñl otro quarto grado. La q̃l fidalgia como es alle-gada ala dicha nobleza trasslada ꝛ muda entõces toda la virtud ꝛ fuer ça de buenas costũbres enla terçera planeta q̃ es la nobleza cõ rrayos ꝛ rresplãdor ỽ antiguedad. Dizẽ mas q̃ ayũtar es dicho quãdo se llegan a vna planeta dos planetas o mas: La entõces aq̃lla planeta aquien se llegã ayũta la lũbre dellas ꝛ rreçibe la ensi ꝛ toma la fuerça dellas. Asy biẽ q̃ndo el merito delas buenas co stũbres q̃ es el fundamiẽto ỽl nueuo noble. es ayũtado ala fidalgia veni do eñl q̃rto grado. Dtrosi ala noble za enel otro q̃rto grado entõces en-las dichas costũbres rrelũbrã ꝛ rre-splãdeçen fidalgia ꝛ nobleza cõ toda su lũbre de honor. E dan todas sus glorioſas ꝛ grãdes fuerças al comi-enço dela generaçiõ ꝛ linaje cõ cla-ridad ꝛ alabãça de antiguedad ꝛc̃. Delo q̃l se sigue el ꝓposito. ꝛ tornã-do al ꝓpio filo del ꝓposito dize esto mismo entẽdiẽdo se a çerca dela sabi duria q̃ por esta manera es fijo dal-go o noble enla q̃rta generaçion co mo el caualiero. Asi lo afirma el filo soso eñl sesto delas etycas: Capitulo vj. diziẽdo la sabiduria es abito mas digno ꝛ mas noble q̃los onbres pue-den aver ꝛc̃. Dtrosi ỽ horden açion antigua esta segũd se nota enla segũ da partida enel fyn enel titulo delos estudiãtes q̃l doctor tiene preuille-jos de caualiero ꝛ el maestro ỽ con-de: este misimo preuillejo tiene el ma estro q̃ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho ꝛ cada q̃l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuãtar ꝛ asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

¶Capi. xxiiij. el q̃l trata como toda bõdad puede emitir bueno ꝛ asi todo noble otro por sus grados.

Dr cierto aq̃lla difini-çion de bondad pares-çeria falsa la qual dize bondad es vn ser por rrazon. Esto seria q̃n-do aq̃l q̃ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la terçera ꝛ q̃rta gene raçion. La a q̃lla potẽçia es buena q̃ trasmite su semejãça fuera de si. en la q̃l semejança muchas semejanças estã enla potẽçia. ¶Por q̃ si muchas semejãças no estouiesen en potẽçia la bondad no seria la razõ porq̃ pro duxese biẽ ꝛ aq̃sto es cõtra la difini-çion ỽla bondad. q̃ndo dize bondad es vn ser por rrazõ. el q̃l lo bueno fa ze bueno. ¶Pues como bondad pro-duze biẽ sigueſe q̃ aq̃l q̃ ouo mereci-miẽto de ser noble fue por bondad ꝛ fue bueno. ¶Pues como bueno fue pudo produzir bueno ꝛ como pudo produzir bueno ꝓduxo ỽ noble por via ỽlos grados sobre escriptos ꝛc̃.

¶Capi. xxv. el qual trata como el quel bueno ỽ sea no bleza. Dtro si trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos li//
najes fingeron ser fijos de
onbres nobles y grandes.

Bondad es pnçipio vniuersal: en quãto lo ques bueno es poz bõdad. ¶Dorq̃ fuera del genero dla bõdad nin guna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del colox no seria ningũa cosa colorada el q̃ es bueno: el qual poz bondad vino a nobleza o mas propia mente a pnçipio de nobleza. Seyendo bueno q̃ es lo q̃ codiçia ⁊ de sea ser causa dela verdadera nobleza. La q̃l es antiguedad de claridad de linaje. ¶Pues si ser bueno es codiçiar o dsear nobleza fuera esta de su fin La si al nueuo noble produzido de obscuro ⁊ vil linaje le fuese dado tormẽto poz el q̃l ouiese dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o desçendido de claro ⁊ antiguo linaje conosçida ⁊ manifiesta mẽte: çierto es q̃ el tal cõfesaria desear ⁊ q̃rer ser desçẽdido de altos ⁊ grãdes pariẽtes ⁊ de antigua generaçion. Esto pareçe como muchas vezes acontesçio a onbres d obscuro ⁊ villano linaje los q̃les fingierõ ser fijos d onbres generosos ⁊ nobles no lo siendo: entre los quales segũd cuenta el valerio fuerõ ero filo el qual fingo ser fijo de aq̃l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia. poz via delo qual fue rresçebido poz gouernador dela dicha çibdad. E este desconosçiẽdose quiso egualar se al çesar: antes q̃ fue se enperador. Dtrosi dixo que era fijo de sertorio. otro cõel poder ⁊ fauor dezia ser fijo d gneyo astidio. el q̃l lãço al fijo natural dela casa del padre. ¶Dero poz el çesar despues fue desposeydo ⁊ muerto poz iustiçia. Dtro barnaro porq̃ pareçia a ariates rrey de capadoçia afirmo

ser su fijo ⁊ muerto ariates quiso sobir enla silla rreal. Dtros dizẽ q̃ poz que le pareçia despues d muerto dixo quel era arietes po enel fin como quisiese sobir loca mẽte mas alto de lo q̃ cũplia fue descabeçado: Dtros ynfinittos se diriã q̃ avn ayer quiso dar vno: a entẽder quera fijo dl rrey don juan Dtro onbre plebeo d avila el otro dia se dixo aver se fallado fijo d pedro de avila. E asi fariamos luẽgo ꝓceso. poçesa poz la breuedad. ¶Pues luego es de otorgar q̃ el tal esta fuera de su fin Es d saber segũd es dicho q̃ fin es folgança enel qual el pnçipio fuelga: poz esto. poz que aq̃llas cosas q̃ sõ ser poz el pnçipio son cõseruadas poz el fin. ¶Dorq̃ los pnçipios quãdo son priuados d su fin son vazios poz q̃ son fin folgança pues siguese q̃ aq̃llos q̃ son delante poz el fin son conseruados. E no es sin rrazõ q̃ natural mente nos viene desear o codiçiar la nobleza como ya es dicho. Auiẽdo acatamiento a nuestro señor el qual es pnçipio medio ⁊ fin de todas las cosas criadas. ¶Pues codiçiando el tal pnçipio. El linaje humano fue apartado poz la torpeza del pecado. rretornãdo al tal pnçipio avn espiritual mẽte fablãdo no podmos ser nobles teologalmẽte saluo subiẽdo poz çiertos grados. El primero es arrepentimiẽto del conosçimiẽto del pecado El segũdo es cõtriçiõ ⁊ dolor o atror mẽtamiẽto: o quebrãtamiẽto q̃l coraçon faze a çerca dla memoria dlos pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto pseuerãçia. E ñl q̃l grado estãdo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mẽte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a çerca dla tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̃les

ninguno propia mẽte es noble. esto se afirma asi como es cierto q̃los patricios q̃ sõ el señado rromano ⁊ los cõsules ⁊ los nobles de linaje ỏ rroma cõtra diziã alos plebeos q̃ demã dauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patricio. Diziendo los patricios o nobles. Que los plebeos erã personas yndinas pa sobir ⁊ ministrar enla dignidad ỏl cõsulado. La afirmauã q̃ los plebeos no avian agueros ni dignidad a cerca dlos sacrefícios delos dioses pues como en este tiẽpo sergius ⁊ lucius eran enel ofício ⁊ dignidad de cõsulado: la q̃l era vna dlas nobles dignidades ỏl mundo. cierto es q̃ deuierã ser mas nobles q̃ apius claudius ⁊ q̃ quíncius fabius ⁊ q̃ publio cornelio cipion ⁊ q̃ lucius maulius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̃ valerius maximus ⁊ q̃ çeson ⁊ q̃ marcus cuerno: ⁊ otros patricios ⁊ nobles segũd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cõtrario segũd pareçe por todo el pceso dela primera ⁊ segunda decadas. De do rresulta ser cõcluyda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus libius en su primera de cada libro: vij. capitu. xvj: Dtrosi es asaz sufiçiente prueua aq̃lla q̃l misimo autor pone ẽla dicha decada fablãdo en aq̃l debate de aq̃lla donzella plebea. La q̃l era demãdada de vn noble ⁊ de otro plebeo a çerca de lo qual fue sentẽçiado q̃ fuese dada al noble ⁊ asi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. dla dicha decada. E boluiẽdo ala difiniçiõ del fin el qual es folgãça del prinçipio o que es por esto. porq̃ ningũa cosa es mas semejable a dios q̃l fin. Por q̃ como el sea ynfinito es folgãça. Semejãte mẽte el fines ser enel qual todos los seres fuelgã. Asi q̃ fin es folgança del prinçipio en quãto allẽde del fin no es folgãça ningũa: Dtrosi es manifiesto q̃la vieja ley en quãto fue dada por dios fue buena. Pero en quãto el fin q̃ es de cõsiderar era ynpfeta La si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. Pero como ninguna cosa ynpfeta puede ser perdurable. Asi porq̃ sus çerimonias eran ynpfetas. Dtro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̃lla q̃ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de sufiçiẽçia. todo esto puesto q̃ por dios fuese ordenado. Asi pues puesto q̃ el prinçipe de el prinçipio de nobleza al nueuo noble: es çierto q̃la nobleza como ley primera no esta en perfeçion ni sus çerimonias son perfetas. Fasta la venida dela segunda ley ques el segũdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo grado sin dignidad: entõçes la nobleza trae las cerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelãte se dira mas ystensa mẽte La dios no quiso q̃ del primero ordenamiẽto a çerca dela ley fuese luego enperfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segũd q̃ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiõ. ⁊ como cosa perfeta sera perdurable segũd q̃ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̃ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan neçesaria. la presente especulaçion. Pero ningtanto la dicha rrazõ nos desuia que no faga asaz a nuestro pposito. En espeçial me aguijona la duda de aq̃llos q̃ a çerca dela venerable nobleza estã sospechosos ⁊ dela tal dubda nasçe causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriẽdo ⁊ buscãdo las mas sufiçientes rrazones que yo pueda las q̃les desarrayguẽ toda dubda alos sospechosos. Por tanto si aellos pareçera estẽder mas la materia delo q̃ ellos querriã ayã paçiençia pues los nobles ⁊ generosos la hã avido tan luenga mente

dela qual dilaçion. La glorioſa no-
bleza es querelloſa. ⁊ por que deſta
deſymulaçion ante ella por lo que le
deuo pueda ſer alimpiado no puedo
canſar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata ſotyl mente como caſo vniuerſal. es mas noble quel particular. Otroſi con cluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy ſufi ciente mente por biuas rra zones.

DEs de oluidar aquel deſeo tocado a çerca de la nobleza. el qual de ſeo muy biuo ⁊ cobdi-çioſo en toda criatura rraçional aſi onbre como muger. cla ro es que quando quier quel ſer es mayor ⁊ mas noble. tanto ha mas ⁊ mayor apetito al qual es ſometydo el menor ⁊ aſi como veemos quela luz del fuego comun es ſometida a-la luz del fuego çeleſte: yn fluyda en la tierra con mouimiento del ſol. E porquela materia general es ſer de ſi mas noble quela materia particu lar. ¶ Dorende ha mas perfeto ape-tito ⁊ mas noble quela materia par ticular el apetito del qual ſe cõuiene ſeguir otro ⁊c̃. Aſi pues ſe manifie-ſta mayor el apetito dela nobleza co mo no es ninguno de obſcuro o ba-xo linaje por rrico que ſea que en ſu eſtrecha conçiençia no dſee ante ſer generoſo o noble de antiguos ⁊ grã des parientes produzido que poſeer la rriqueza. eſto es en ſu eſtrecha cõ çiençia: ¶ Pues ſi aſi es claro pareſçe quel apetito dela nobleza es mayor ⁊ ſeyẽdo mayor es mas noble. ⁊ ſey endo mas noble ſola mẽte es perfe-ta nobleza. Aquella del qual deſcẽ de de claro alto ⁊ antiguo linaje ſe-

gundque de ſuſo es dicho ⁊c̃. Otro ſi el filoſofo eñl. xj. lib. cap. vj. dize aſi toda coſa q̃ es en acto es mas noble q̃ aquella q̃ es en potẽçia. ¶ Pues co mo la nueua nobleza del nueuo no ble eſte en potençia a çerca del anti-guedad del tienpo otroſi a çerca de-la generaçion. E el antiguo noble ya por rrazon del tienpo ⁊ dela ge-neraçion es rreduzido o es traſpaſa do de potençia en acto por parte del ꝓceſo del tienpo otroſi dela operaçi on ⁊ generaçion ⁊ antiguedad. Lo qual es el acto. Sigueſe quel anti-guo noble es mas noble ſin conpa-raçion segũd es aq̃lla opinion ⁊ ver dad q̃ afirmamos ⁊ defendemos ſe-gund es viſto. E la concluſion dl di-cho doctor es falſa como es proua-do ⁊ entendemos prouar. Aſi miſ-mo toda coſa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcan-çado es de mayor memoria ⁊ d ma yor delectaçion. ¶ Pues como venir enel acto nueuo dela nobleza es co ſa façile ⁊ ligero de alcançar. ⁊ el an tiguedad del generoſo noble do ya-ze la verdadera nobleza politica ſea con gran dificultad ⁊ trabajo ⁊ con proceſo de tienpo. Sigũeſe quel no ble deſcendido de antiguo ⁊ claro li naje ſera mas noble mas exçelente ſin cõparaçion. Otroſi como enla an tiguedad del linaje ⁊ alteza ſea ma-yor ⁊ mas alta delectaçiõ como pa-reſçe que todo onbre de ſea ſer muy generoſo ⁊ el de ſeo no manifieſta la grandeza dela dicha delectaçion ſer mayor enel antigua nobleza. ſigue ſe luego ſer de mayor nobleza el no-ble generoſo ⁊ antiguo segũd es di-cho ¶ Pues la delectaçion es mayor enla antiguedad que enla nouedad del nueuo noble otroſi d mayor me-moria.

¶ Capitulo. xxvij. eñl qual

se trata ⁊ a prueua con la hu
mana cõpusiçion de nuestro
redentor diziendo que a vn
prouiene nobleza de linaje a
nuestra señora de parte de
los gentiles.

Mudãdo la duda que a
çerca de muchos ple-
beos o obscuros besen
tidos ⁊ algũos pocos
generosos sin çiençia
me soy metido a mayores cosas que
soy bastãte a sostener ¶Pero cõ grãd
fe ⁊ esperãça de aql nuestro reden-
tor como de aql q̃ es mas generoso
mas fijo dalgo ⁊ mas noble cuyo li-
naje a çerca de su humana cõpusiçi-
on fue descendido por escalones de
oro ⁊ de plata. De vna parte de iu-
das el mas noble o virtuoso dlos fi-
jos de yrrael segũd es dicho. cuyos
mereçimientos engendraro̅ reyes
proprios ⁊ verdaderos santos ⁊ bie̅
auenturados. E dela otra parte de
aquella virtuosa ⁊ generosa Ruth:
natural de moabia en gẽdrada ⁊ ve
nida de sangre noble delos gentiles
Aquestas palabras de algunos no
son de auer sospecha que clara ⁊ ma
nifiesta mente se pueden puar estas
dos cosas. la vna quela humanidad
de nuestro redentor tomada de su
gloriosa madre descẽdio del real li-
naje de dauid asi como es dicho. La
otra que nuestra señora vino del li-
naje delos gentiles por parte desta
dueña muy virtuosa. La qual fue
ruth Como se lee eñl libro yntitula
do de ruth enel postrimero capitu-
lo. ¶Pero aqui a vn es de notar que
ayuda ⁊ fauor fue tenporal o huma
na mẽte fablãdo. ala nobleza d̃ nue-
stra señora la nobleza q̃ le alcãço de
la sangre delos gentiles. Como sea
çierto q̃ bie̅ q̃ nuestra señora fue des-
cẽdida dela santidad dela sangre ⁊

generosidad rreal de dauid. por pte
de se ⁊ de ley santa dela pte de yrra
el. ¶Por parte desta santa ⁊ virtuosa
dueña fue muy noble a çerca dla po
litica nobleza. La es de saber q̃los
gentiles en costũbres ⁊ vjrtudes fue
ra del conosçimiẽto de dios fuerõ la
mas noble generaçiõ del mũdo. E
los gẽtiles fuerõ aq̃llos por quiẽ di-
xo dios a muysen q̃lo estableçeria so
bre mejor gẽte q̃ aq̃lla diziẽdo asi eñl
deutronomini. cap. xxiij. dize muy sẽ
dixo me dios cõ de cabo yo veo que
este pueblo es duro de çeruis ⁊ d̃ co
raçon dexame q̃los q̃bra̅te ⁊ quelos
destruya ⁊ desfare sus nõbres de so
el çielo ⁊ poner te he a ty ⁊ estable-
çerte he sobre otra gẽte mayor ⁊ me
jor ⁊ mucho mas fuerte q̃ no ellos.
De do se nota q̃ otra mejor genera-
çion quãto a virtud ⁊ fortaleza avia
q̃ los judios. la q̃l era los gẽtiles. co-
mo quiera q̃los iudios quanto a ley
eran mejores. ¶Pero es de saber q̃l
pueblo de quien fablamos. puesto q̃
dios fiziese por ellos tãtas marauil-
las. como muysen recuẽta enel deu-
tronomini en fin de sus dias sienpre
este yncredulo pueblo duro ⁊ rrebel
de ydolatro enlo mas del tienpo. E
las tales rreliquias de ydolatria nũ
ca salieron de entre el seno de aq̃ste
linaje. Dize lo muysen enel dicho li-
bro acusandolos d̃ yngratidud ⁊ rre
belion. Otrosi maestro gudufredus
enel su panteon. capi. xxiiij. del deu-
tronomini dize. Douierõ lo a saña
enlos dioses agenos ⁊ enlos veda-
mientos sacreficaron a demonios ⁊
no a dios ⁊c. ¶Pues çierto es q̃ los
gẽtiles ouieron estas excelẽçias allẽ
de dela nobleza ⁊ virtud. Lo prime
ro q̃ por ellos dixo dios a muysen q̃
lo estableçeria sobre mejor gẽte. Lo
segũdo q̃ por ellos dixo nuestro re-
dentor. ¶Pone lo sant matheo en su
euangelio. algunos son malos que
seran buenos. ⁊ algũos son buenos

que seran malos ⁊c̃. Esto es q̃los gẽ
tiles erã malos en quãto estauã cie-
gos. La no conoscíã a dios. E estos
lo conoscerian ⁊ seriã buenos. ⁊ los
índios q̃ eran buenos serían malos
Los quales no rreçebirian a su fijo
bendito ⁊ serian malos ⁊ çiegos. E
agora estan en aq̃lla maldiçió. q̃les
dixo muysen enel libro nonbrado di
ziendo q̃ en luz palparian tiniebras
Dtrosi por los gentiles dixo nuestro
rredentor. ||Done lo sant matheo en
su euangelio. D vejas he yo que no
son deste corral ⁊ conuiene traellas
⁊ oyrã la mí boz ⁊ farase vn corral ⁊
vn pastor. Dtrosi sant johã dixo por
los gentiles q̃ lo rreçibieron. puesto
que aellos no fue prometydo ⁊ que
aquellos que eran suyos no lo rreçi
bieron. Estos fueron los iudios. E
los que lo rreçibieron q̃ fueron los
gentiles dio les poder que fuesen fi-
jos de dios ⁊c̃. E avn es mas de sa-
ber q̃ fuera delas vestimentas. Las
quales fueron fechas por mandado
de dios. Todas las otras cosas. las
avemos nos los cristianos delos gẽ
tiles asi como las çerimonias dela
veneraçion ⁊ honor ⁊ rreuerençia
delos tenplos. La es de saber quel
primero que fizo tenplo o casa de o-
raçion fue melchisedech el qual fue
rrey ⁊ obispo de iherusalem. Dtrosi
sem el primero fijo de noe fizo sacre-
ficio de pan ⁊ vino ⁊ despues del di-
cho sem fizo este mismo sacrificio mel
chisedech ⁊ avn dizẽ algunos santos
dotores q̃ este sem se mudo el nõbre
⁊ fue este mismo melchisedech. Dtro
si dizen que job señor dela tierra de
vs. vsaua fazer este sacrificio por do
se prueua lo sobre dicho otrosi el mo
do del santo sacrefício. Los obispos
los primados. Esto afirmã el mae-
stro pedro. eusebio. geronimo. E to-
dos los otros santos dotores. Los
quales dizen. que getro era prima-
do ⁊ mayor sobre todos los otros o

bispos. Dtrosi ouimos el martilogo
qual lo tiene oy la yglesia. al qual o-
uidio dize ne fastos q̃ trata delos di
as delas fiestas o delos dias feria-
dos. Dtrosi las calẽdas mares ma-
yas. Dtros calẽdas delos otros me
ses del año. E las nonas ⁊ los ydos
todas las otras cosas del plazer ⁊ a
legria. Asi como los arcos aquellos
que vsan en castilla especial mẽte fa
zia la frontera de nauarra cõ q̃ can-
tan las moças. Dtrosi los cauillos ⁊
los otros ynstrumẽtos delas alegri
as dela fiesta de sant juan de sant pe
dro de santiago. Que dizen delos ar
cos. Dtrosi la pila. esto afirman nue-
stros autores. Especial mente mae-
stro juan el yngles ⁊ el frayle. Espo
niendo al ouidio en su metamorfose
os. avn es de saber q̃los gẽtiles fue
ron sienpre mas deuotos ⁊ onbres
de mayor rreuerẽçia ⁊ obediẽçia a
çerca ỏ dios. que puesto q̃ orauan a
los dioses. Cuydauã que aquellos
era lo q̃ deuian fazer. E pareçe cla-
ra ca ellos con deuoçion sacrificauã
sus fijos ⁊ fijas ⁊ asi misimos. ⁊ ỏstos
ouo ynfinitos ⁊ ỏios ebreos no nin
guno E si alguno ouo fue abrahã q̃
sacrefico a ysac por que gelo mando
dios. Y gepte a su fija quando ven-
çio los canonitas. ||Dero no otro ja-
mas. Dtrosi los gentiles touieron a
vn mas q̃ fue fortaleza. Dela qual
dios los alabo segund que es dicho
Esto paresçe enla perseuerançia. ⁊
firmeza ⁊ gran fortaleza que ouierõ
Lo vno en aver fe por la qual rreçi
bieron al mexias fijo de dios prome
tido enla ley. Lo otro que como lo
rreçibieron perpetual mente perma
nesçieron enla ley de cristo. Lo otro
que tomauan martyrio glorioſa mẽ
te por el rredentor dios ⁊ onbre iesu
cristo bendito. Delo q̃l nunca se par
tieron ni partiran. E esto baste co-
mo quiera que algunos enxenplos
se prouan breue mente por que avn

para yrtuosa dotrina serã aprouechables. ¶Pero no es de dexar ni olui dar aquellas palabras q̃ muy sen pone enel exodo. quãdo el pueblo fizo el bezerro q̃ le dixo dios dexame ensañar cõtra yrrael tẽdere mi mano ⁊ destroyllos he por el yerro que fizierõ ⁊ fazer te he señor ỏ otras gẽtes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi otrosi esto mismo afirma maestro gu dufredus enel su panteon. capi. vij. del exodo. Enel deutronomini dize muysen capi. xxiij. Desde el dia q̃ salistes de egypto fasta q̃ venistes aeste lugar sienpre fuestes trebeldes ⁊ cõtra dios. En otro lugar dize sienpre fuestes trebeldes ⁊ cõtra dios desde el dia q̃ vos conosci: Enel panteon. capi. xij. dize muysen oyd trebeldes ⁊ descreydos: como no vos podre mos desta peña agua sacar ⁊c̃. Enel dicho libro capi. x. Dize muysen q̃ dixo dios fasta quando me mal trae este pueblo ⁊c̃. Yo pues ferir los he ỏ pestilẽcia ⁊ destroyr los he. E a ty fazer te he cabdillo sobre muy grãd gente ⁊ mas fuerte que esta ⁊ q̃ los gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz grandes prueuas allende delas cosas dichas Avn se puede prouar asi cierto es q̃ los gentiles no conosciẽdo a dios conosçian q̃ sola la virtud era asi de onrrar ⁊ de preciar q̃ luego como se les ofrecia lugar o caso en que pudiesen mostrar acto de alguna virtud luego eran ynfinitos q̃ se disponian al dicho acto. Como a cõteçio a muchos que se ofrecierõ a muerte voluntariosa ⁊ graçiosa mẽte por obrar de virtud Asi como muchos los quales por zelo dela patria se dieron a crueles muertes. Asi como turçio el qual por la salud ỏ rroma se lanço enla syma profunda. Aquellos dos filenos los quales por en sanchar los terminos de su patria quisieron ser los mojones delos dichos terminos ⁊ otros ynfinitos.

Dtrosy iudic. ofreçiose ala muerte por libertar a su çibdad. A çerca dela castidad consideremos a lucreçia otrosi a supliçia: La qual fue escogida entre otras virgenes. E ella de su propia voluntad quiso ser sacrificada al dios dela castidad: ¶Pues aquel acto glorioso ⁊ casto deçipiõ en cartagena. el ỏ alixandre cõlas fijas de dario ⁊ su muger. Dtrosi las dueñas teothonicas las q̃les se enforçaron por no ser corrõpidas ⁊ otras muchas que por la breuedad se dexan. pero no es de oluidar a yspola. la qual se lanço enla mar por con ser uar la linpieza de su castidad. ¶Pues a çerca dela veneraçion. delos dioses ⁊ dela rreligion quiẽ diria quantos ⁊ quantas por no traspasar la dicha rreligion se dexarõ morir ⁊ martyrizar. ¶Õ enrriq̃ ỏ villena en vna de sus glosas sobre la eneyda enel libro primero dize. los rreligiosos del tenplo de apolo fazian la mas estrecha ⁊ castigada vida ỏ todo el saçerdoçio. Tanto q̃ dize geruasio en su coronica. que aestos castrauã luego como erã enla rreligion ⁊ no les cõsentian comer carne ni beuer vino. E aestos rreligiosos castrados llamauan galates ⁊c̃. Dtros q̃ por la fieldad delos amigos segund q̃ fizo vulnio El qual quiso morir ⁊ murio por la gran amistad q̃ ouo a luculo. asi mismo preconio ⁊c̃. Dtros por la verdad. otros por la conseruaçiõ de la iustiçia. asi como tarũdo. frandiuodio ⁊ camilo. Dtros por la obediençia. cuya rreuençia fue grãde en postimo consul. E asi a çerca de todas las virtudes otras. De dõde procedio q̃ como ouiesen coraçones asi llenos de virtud ⁊ tã estrecha obseruançia a çerca de su rreligion çiegamente. Luego como fuerõ alunbrados enla venida de nuestro rredentor. ¶Puesto que fue dado a yrrael como a pueblo santo. ¶Pero çerro

los ojos como duro de çeruis & rrebelde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo enel viejo testamẽto dichas dela boca de dios asi misimos delos santos ꝓfetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos rreçibierõ al saluador prometido. no aellos mas a yſrrael. Como quiera q̃ a adan fue ꝓmetido en nõbre de todas las generaçiões del mũdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero pareçe en aquello q̃ se lee sobre el geneſy quãdo el angel mando a adan q̃ se llegase a su muger: & supiese q̃ del descẽderia o el avria vn fijo dl qual vernia aquel q̃ rredimiria el mundo & lo alimpiaria dl pecado q̃l cometiera. Dtrosi la rrazõ esta de si misma prouada: ¶Pues adan fue tan santa ꝑsona aquien dizẽ los santos dotores q̃ todos los secretos dela rredẽçion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Asi lo afirma maestro françisco ximenes en su libro de natura angelica. Asi misimo fue rreuelado a noe. Esto pareçe en las palabras q̃ dixo lamebec & avn al misimo lamebec quãdo dixo al nasçimiento de noe. Este nos consolara &c̃. Dtrosi despues del diluuio. a vn lo prometio dios a noe. lo q̃l pareſçe eñl dicho libro ally do fabla como dios rreſçibio los mansos & suaues & deuotos sacrefiçios de noe A estos lo prometio como a padres dl mundo vniuersal mẽte. Despues lo prometio a abrahã mas espeçial mẽte. despues a Jsaac. despues a jacob dspues a muysen. ¶Pero a estos prometio que vernia enel pueblo de yſrrael &c̃: Asi pues de aq̃l linaje virtuoso tierno & dulçe enel rreçebimiẽto de nuestro rredentor segund pareçe oy dlas quiso tomar alguna partezilla en su santisima & beatisima humanidad. la qual el tomo dlas mas limpias dlas mas puras & santas sangres dnuestra señora gloriosa & biẽauenturada. conla qual partezilla a vn fue ayudado a en nobleçer su santo & rreal linaje. lo qual a vn es d cõsiderar nos faca mẽte: Como el poderoso criador & prinçipio de todas las cosas quiso rreal & antiguo linaje eñl qual la su santa ynfinita & eternal generaçion diuinal enboluiese & encerrase. Lo qual si consideran los que sostienẽ la dicha conclusion del bartulo. Conoçeran su abominable error & conosçido afirmarse hã a çerca dl fauor desta mi cõtradiçion.

¶Capi. xxviij. enel q̃l prueua & compara como enla antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando demas fablar a çerca delas otras generaçiones ni dela çeguedad o desconoçimientos de yſrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como enla antiguedad dl linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaçiõ & digo q̃ si asi como el agua del mercurio es la quinta sustancia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio &c̃. La q̃l agua vna vez purificada es limpia & segũda vez es mas limpia & terçera vez mas limpia fasta enla quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dla quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. ¶Pues bien asi alas dichas condiçiones fasta la quarta generaçiõ ningũo puede ser dicho fijo dalgo &c̃. Esto pareçe en aquello q̃ afirmã los arismeticos diziendo q̃la quarta espeçia del partir es mas so-

til ⁊ mas noble delas otras especies ⁊ mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

Capi. xxix. enel q̃l prueua por cõparaçion la dicha entençion afirmando que aquel que desçiende de alto ⁊ antiguo linaje sola mẽte es noble.

Otrosi es d notar que toda cosa sotil es mas digna ⁊ mas noble q̃lo grueso ⁊ lo rralo mas quelo espeso. Esto pareçe asi q̃lo sotil sube al çielo vaporizando ⁊ del çielo desçiende ⁊ cae espesado bien asi pues es neçesario acerca del nueuo noble o de aquel q̃ noble es ⁊ de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente ⁊ la grosedad de su nutritiua hã fecho su materia gruesa por rrespeto delos manjares. gruesos q̃ engendran gruesos humores. Como pareçe en todo aq̃l que es de obscuro linaje. La vn gañan por respeto dlos gruesos manjares es en gruesa natura ⁊ cõplisiõ rrustica ⁊ grossera conpusiçion. Cõuertido ⁊ la tal gruesa materia trae ⁊ engẽdra gruesas las virtudes del anima ⁊ dl entendimiento Como naturalmẽte es visto acerca delos baruaros delos labradores delos pastores delos siluestres ⁊ delos otros dla tal cõdiçiõ pues como el q̃ descendido de alto ⁊ claro ⁊ antiguo linaje sea nudrido ⁊ criado por el contrario ⁊ en otra ordenada o rreglada obseruançia. acerca de moderada abstinençia o tẽplança. Asimismo de delicados sotiles ⁊ dirigibles mãgares. Trae natural ⁊ avn hereditaria mente mas

sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiẽto ⁊ a purificar ⁊ a generar mas linpia ⁊ mas pura sangre. esto afirma el gil correado en su rregimiento. Diziẽdo q̃los nobles son mas sotiles ⁊ mas sabidores quelos plebeos el qual asigna çiertas rrazones q̃ por la breuedad çesan. Delo qual rresulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion ⁊ de sus virtudes ⁊ costunbres. E avn allen de desto faze tãto la fuerça ⁊ virtud de aquesta materia que engẽdra alos tales nobles en mas fermosa cõpusiçion de personas. como veemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados ⁊ de mayor fermosura los generosos onbres ⁊ las generosas mugeres quela otra condiçion de gente. Al çerca delos quales auemos fablado. a do es manifiesta mayor dignidad ⁊ mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran vnas gentes cuya tierra leuañ muchos fongos. ⁊ las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo. ⁊ sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que dla astrosa vianda astrosa pareçiençia se faze. ⁊ de aqui dixeron que se tornaron fongos ⁊c̃. Otrosi viniendo ala difiniçion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia ⁊ verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania q̃ndo quiera q̃ nos los onbres nos queremos allegar a semejar en q̃nto podemos a las opaçiões yntelectuales. las q̃les dizẽ q̃ son las delas yntelligẽçias separadas. pues como la gẽte plebea biue segũ el dicho mas rrustica mẽte

mas alongada sera dela vida yntelectual. La qual çercanía es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas príma mente segund la yntelectuydad ⁊ virtud. sigueſe q̃ biuen mas çercanoſo mas ꝓpíncos al yntelecto. E como mas propíncos sean: el noble de antigua generaçion mas noble ⁊ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difiniçion del filoſofo. Dtroſi enel libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filoſofo q̃ las coſas q̃nto mas nobles ſonſe quierẽ mas comunicar o ſer mas comũicadas. põs como la nouedad ỽl nueuo noble o la nueua nobleza es de ſi miſma de condicion por rreſpeto del poco tiempo paſado ſer poco comunicada. E avn el nueuo noble ſe en pacha ⁊ ſe corre ỽfablar en ſu nueuo príncípio es neçeſario ſer poco comunicada ⁊ por el contrario el noble de antigua generaçiõ ⁊ nobleza por rreſpeto ỽl tiẽpo mucho paſado ⁊ por la gloría ỽla antigua nobleza ⁊ por el alabãça ⁊ eſtima q̃ dela antiguedad ſe alcança. Suelta mente ⁊ ſin en pacho quiere fablar en ſu alta generaçion ⁊ nobleza ⁊ cõla glorıaçion de ſi miſmo por parte del antiguo línaje ha lugar ayudante el tiẽpo luẽga mẽte paſado ỽcomunicar ſe mas familiar mente: mas larga ⁊ yſtenſa mente. Por do ſe prueua ſer mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble ⁊c̃. Dtroſi dize el gil corregido en el rregimiẽto que los nobles ſon en todo mejores ⁊ dize lo aſi. Los nobles ỽclaro línaje ſon mejores ⁊ mejor acoſtũbrados q̃ los plebeos por que ſon de mejor naturaleza: La q̃l los apareja a ſer mejores ⁊ ỽ mejor conpliſion ⁊ mejor acoſtunbrados q̃ los otros plebeos. La la ſu mejor cõpliſion los apareja a ſer mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança ỽla qual les prouiene ſer mas amigables ⁊ de mejores talantes ⁊ mas enſeñadores que otros. Eſto pareçe como donde ſon los nobles no rreçibẽ los onbres deſaguiſado ni tuerto. La ſuelẽ dezir los onbres pueſtos en peligro o neçeſidad. ay aqua algun fidalgo. Por dõde ſe da a entẽder como los nobles ſon mas exçelẽtes. Dize maſ que enlos nobles ay mas meſura. ⁊ que no ay tãta maliçia ⁊c̃. Antonio arçobiſpo de florẽçia enla ſu prímera parte de ſu antonina. fablãdo de jſayas dize. fuit nobilis genere quia de ſemine region: ita vt vrba nã elo quentiã ſeruat in ſuo pfectiſſimo ſermone nil ruſticitatis bominis ad mixtum ⁊ hauſitatũ ⁊c̃. Dtroſi es de ſaber ſegund vn príncípio de ariſmetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto pueſtas por ſi miſmas en ſu cabo no dize mas ỽlo que vale. Si es vno dize vno: ⁊ ſi es doſ dize dos ⁊ aſi faſta la otaua ⁊ nouena letra. Pero ſi aquel vno quiſieremos fazer diez: cõuiene q̃ le pongamos vna o ques çifra. La qual lieua la letra prímera al grado ỽ de zena. E aſi la dicha vnidad es dezena ⁊ la dezena çentena ⁊ la çentena millar: E ſi puſieremos la letra q̃ faze dos ⁊ delãte della la çifra faze. xx. Por que eſta enel ſegundo grado ⁊ aſi ỽ grado en grado faſta la otaua o nouena letra. La la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por eſtar enel otauo ⁊ noueno grados. ỽlos quales grados no pueden pujar. Pues aſy al propoſito nueſtro como el nueuo noble eſte en vnidad que es el prímero grado que cõla nueua nobleza eſte en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion eſte enel noueno grado de generaçi

on ques la nouena letra dicha. La qual esta eñl postrimero grado ỏ generosidad antigua. la q̃l faze el mayor ꝛ mas pfeto nũero ỏ nobleza fal ta el segũdo q̃lo faze la letra nouẽta enla dicha arte. ☞ Do se sigue ser mayor pfeçion la ỏl noble por antiguedad de línaje noble. q̃l nueuo noble segund ques dicho. ☞ues por virtud ỏlos grados de nobleza esta en mas alta multiplicaçion ynconparable alos q̃les grados conuiene sobir el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la çifra. puesta delẽte. ꝛ ỏla dezena çẽtena ꝛ ỏla çẽtena a millar. ☞l q̃l es pfeçiõ decuẽto. asi el nueuo noble: allẽde ỏl terçero cuẽto q̃ es enla q̃rta generaçiõ es fidalgo. ☞ otrosi como allẽde ỏla q̃rta ꝛ qnta letra ẽla octaua ꝛ nouena esta la letra o el cuẽto enla mayor suma o pfeçiõ del nũero. ☞si el nueuo noble venido al q̃rto grado q̃ es fidalgo q̃ndo llega su generaçiõ al otro q̃rto grado q̃ es el octauo esta en la alta ꝛ pfeta suma ỏ nobleza. segũd es dicho fasta el. ☞ entõçes la generaçiõ es noble ꝛ es dicho antiguo linaje ỏ cuya ãtiguedad es engẽdrada nasçida ꝛ criada nobleza ꝛ antes no. ☞sto es a çerca ỏ aq̃llos los q̃les no subçedẽ en dignidad. ☞a los subçediẽtes en dignidad eñl q̃rto grado son nobles. ỏ do se sigue nuestro prin çipal pposito ꝛc̃. ☞l q̃l es afirmar q̃ aq̃l q̃ es ỏ antiguo linaje descẽdido. ☞ste es ppia mẽte noble ꝛ cõtra dezir q̃ el nueuo noble es mas noble. ☞o q̃l es falso. por las cõclusiões dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor çeuil ꝛ su conclusion terçera ꝛc̃.

¶ Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo prĩçipio deue pasar a su fin por el medio ꝛ concluye la dicha entençion.

☞S ỏ notar otra cõclusiõ a çerca dela virtud o bondad. la q̃l es medio ỏ cõjũçiõ el q̃l medio asy es çerca no al prinçipio como al fin. porq̃ todo prinçipio deue pasar a su fin cõel medio. ☞ues por la priuaçion del medio sigue se la priuaçiõ del prinçipio ꝛ del fin ☞ porq̃ sin medio el prinçipio ꝛ el fin no podria fazer cõjunçiõ. ☞uego pareçe claro q̃ como el nueuo noble no tẽga saluo prinçipio ỏla dicha nobleza. pues como el tal acto sea prinçipio. al q̃l pavenir alfin. cõvẽga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mẽte la ynpfeçiõ. pues fagamos agora vna tal distinçiõ. ꝛ digamos asi q̃l acto rreçebido por el prinçipe es el prinçipio como es verdad. el medio q̃l sera. el medio es aq̃llos grados los q̃les en su línaje desçẽdiẽte llegã al subçesor fasta la q̃rta generaçiõ. põs el fin q̃l sera. los otros q̃tro grados ques rreuisabuelo. ☞a enel primero q̃rto grado es purgada la obscuridad o villanía ỏl línaje. ꝛ entonçes es dicho generoso o fidalgo. ☞ eñl segũdo q̃rto grado es ỏl todo linpia la fidalgia ꝛ generosidad. ☞a q̃l entõçes sube al estado ỏl grado ỏl antiguedad ꝛ claridad del línaje a q̃ llamamos nobleza. ☞o q̃l han difinido las autoridades sobre escritas.

¶ Capi. xxxj. eñl q̃l se trata vna quistiõ diziẽdo q̃ si los elementos sola su speçie son mas nobles q̃ sola espeçie ỏ las piedras.

☞Aeue se vna quistion ẽtre los filosofos. la q̃l es si los cuerpos ỏlos elemẽtos seã mas nobles estãtes sola mẽte so su speçie symple ỏ si o si son mas nobles sola espeçie ỏlas piedras. ☞sta nobleza o es cõsidrada a su rrespeto

sola mente ⁊ asi son mas nobles estã tes sola su speçie quanto asi misimos. Pero si son consideradas a rrespecto del fin son mayores: sola su speçie delas piedras que ensi misimos por eso q̃ mayores son eñil fin. Pues como la nouedad dla nobleza acate el fin ques antiguedad de linaje ⁊ a su limpieza. por via de sus grados ⁊ no sola mẽte ala sola bondad de si misma como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̃ sea por este rrespecto mas noble la antiguedad ⁊ claridad del linaje ques el fin aquien acata el prinçipio del nueuo noble ⁊c̃.

Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo noble es noble quanto en posesion sola mẽte del acto. pero quãto a linaje no ⁊ cõcluye quelos subçesores dela q̃rta generaçiõ a ỹuso subçedien do enla dignidad seran nobles pero no los otros.

Pues para que tardamos en venir a cõclusion claro es muy manifiesta mente pareçe como el dicho escudo delas tres tablas o concluſiões del barrulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝓmetydos ⁊ conlas puas anadidos dlos glorioſos santos sabios caualleros ⁊ prinçipes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los misimos segũd es visto enel ꝓceso por virtud delo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cõcluyẽ se dos cosas. La vna q̃ ninguno no es ꝓpia mẽte noble saluo aq̃l que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̃ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fecho nueuamẽte noble por el prinçipe seyẽdo de obscuro ⁊ baxo linaje. como quiera q̃ es noble en quãto a posesion dl acto. Dtrosi de dignidad preuillegios ⁊ preminẽçias d noble ⁊ en quãto ala onor de presente. E en quãto es comiẽço o prinçipio para los q̃ del vernã ⁊ guardadas las cõdiçiões ante dichas. Avn pareçe ayudar Ysayas capi. xv. diziẽdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frãco. Ca el vil vilezas fablara ⁊ su coraçõ engañara: el noble noblezas a cõsejara ⁊ el en nobleçer se ha ⁊c̃. Es pues de saber q̃ si fuere õbre sin dignidad dla q̃rta generaçiõ adelãte seran ꝓpios fidalgos ⁊ no nobles el otro q̃rto grado q̃ es el otauo como es dicho. E si fuere onbre aquiẽ el rrey diere dignidad cõla nobleza el q̃ subçediere ẽla dignidad sera como el padre ⁊ subçedera enla nobleza. po no los otros fijos sin la dignidad. ⁊ estos no serã ꝓpios nobles. po gozarã dlos preuillejos ca ternã vn grado mas q̃l padre ⁊ en q̃nto al gozar dlos preuillejos los q̃ touierẽ dignidad ⁊ los q̃ la no touierẽ los vnos ⁊ los otros todos gozarã. ca a çerca daq̃llo todo es vna cosa. Mas aqui es d notar q̃los subçesores dla dignidad como vernã o traspasen ala q̃rta generaçiõ serã ꝓpia mẽte nobles ⁊ los q̃ no subçedieren: enla dignidad enla dicha q̃rta generaçion verdaderamente fidalgos ⁊c̃.

Capi. xxxiij. enel qual cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto q̃ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyẽdo d claro linaje por virtuoso q̃ sea no es por en de noble segund se prueua

por çiertas cõparaçiones.

Quiende ỹlas cosas dichas por mayor declaraçion del proçeso ỹla generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechãdo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener çiertas diuersidades. Vnos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Por que es de notar quela mas derecha ⁊ verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que alguna veza la nobleza es virtud. Acerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se comprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud ⁊ por excelẽçia en rrazon de sus prinçipios ⁊ de como ha de ser ⁊ estar segund rrazõ en persona virtuosa. Piadosa mente se puede llamar virtud. Puesto q̃ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mẽte fablãdo quãdo los caualleros nobles en defension anparo ⁊ buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a çerca del iusto ⁊ honesto bien dela republica. Entonçes son dichos o con verdad llamados propios ⁊ verdaderos nobles. Pero es de notar q̃ puesto que vse ỹl iusto ⁊ honesto biẽ dela cosa publica. Bien rrigiendo ⁊ bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro ⁊ antigua generaçiõ ỹ linpia sangre. avn q̃ tenga la virtud no terna la nobleza. ⁊ puesto que tẽga el merescimiento no tiene el beneficio como a conteçe q̃ vn fijo dalgo sera esforçado ⁊ valiẽte ⁊ trabajara en defensyõ dela comunidad ⁊ avn en anparo suyo avra vençido batallas. este tal terna merecimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̃l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera ⁊ çerimonias ser ordenado ⁊ armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiãte avra adquerido ⁊ alcançado por grãd antiguedad de tiẽpo ⁊ de estudio çiençia tan grand q̃ todas o mucha parte dellas aya alcançado asi enla theologia como enla filosofia natural ⁊ moral ⁊ metafisica ⁊ otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio quelos otros maestros quele enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el merecimiento. La disposiçion ⁊ çiençia. Si sera llamado doctor o liçençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cõverna subir por sus grados. vna vez teniendo la abildad disposiçion ⁊ meritos ⁊ luego subiẽdo agrado de bachiller. Despues a liçençiado. despues a doctor. ỹspues a maestro. Como quier que a çerca destos grados ay çierta diferençia entre los iuristas ⁊ los canonistas: Pero es de saber q̃ en cada vn grado avra sus çiertas çirimonias. Asi mismo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras ⁊ los llanos. los montes: ⁊ los rrasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalit: fasta que por mano ỹl prinçipe o capitan general sea fecho çirimonialmente ⁊ alçado por adalid subiendo por sus grados. La primero sera almogauar ⁊ avra disposiçion ⁊ abilidad. Despues guja. despues almocaden: ⁊ despues adalid. enel qual grado subido. Solamente puede iusgar ⁊ sentẽçiar absoluer ⁊ cõdennar. A çerca delos debates delas cauallgadas. Pero enlos otros grados no ni en alguno dellos

Asi mismo eneste grado de adalid siẽpre yra adelante ⁊ mãdara alos otros. ⁊ aeste da el Xrey o cabdillo seña quãdo es fecho adalid. ⁊ no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q̃ avra otro q̃ sepa mejor la tierra ⁊ los fechos dela guerra ⁊ terna mejor dispusiçion ⁊ abilidad ⁊ mereçimiento. E asi es de aql q̃ es virtuoso ⁊ de buenas costũbres. que puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tiene el beneficio el qual ha ỽ sobir por sus grados. La para ser noble tenẽdo las virtudes ⁊ buenas costũbres cõuiene q̃ tẽga estado o manera por la qual sea rreseruado o escusado de ofiçio vil o no cõuiniente. E no solamente ofiçio de manos. po avn mercader no ha ỽ ser ⁊ si lo es por el mismo caso no es cauallero quãto mas noble. E desta causa conuiene ante todas cosas tener algũ estado rrenta o faziẽda porq̃ se presupone quel que tal fuere por virtud dela fazienda: no se metio o se mete en vileza o ofiçio baxo ⁊ torpe. entonçe quãdo tal sera podra por mano ỽl prinçipe o del cabdillo o ỽ otro cauallero ser ordenado o armado cauallero ⁊ despues q̃ fuere cauallero manteniẽdo siempre onrra ⁊ caualleria. otrosi los q̃ del viniere enel quarto grado serã los tales fidalgos que es el terçero grado despues dela quarta generaçion q̃ se cuẽta enel visnieto o rrevisnieto. De ally adelante sin mescla ỽ obscuridad o vil linaje subira eñl terçero grado ques la nobleza ⁊ entonçes ya traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q̃ lo tiene. A çerca delo qual vocaçio enla epistola cõla qual presento aquel libro que yntitulo cayas delos prinçipes. Dize sicanbro el qual atrebido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuio delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costumbres E enel. viij. capi. del dicho libro dize Jocasta fue dueña de muy grande ⁊ claro linaje ⁊ luego enla flor de su jouentud fue ayũtada por casamiento al rrey layo ⁊c̃. Otrosy seneca en su libro de caualleria dize La conpania ỽlos caualleros deue floreçer por rrenta por linaje por letras por fermosura ⁊ por virtud: los nobles ⁊ los caualleros deuen ser firmes enlas cosas virtuosas enespeçial enlos fechos dela defension ỽla cosa publica. Asi lo da a entẽder seneca enel mismo libro diziendo los caualleros nobles miran enderredor todas las cosas ⁊ no parten del las mano fasta q̃ sean perfetas. E esto mismo afirma duarte en su anrriquina diziendo fidelidad ques madre de fidalgja es vna virtud q̃ por fuerça ỽ buena naturaleza faze alos onbres tener ⁊ mantener lo que prometen con todas sus fuerças. E q̃ndo no han libertad para dar fin alo que debdo natural les oblyga que dan en verguẽça la qual es vna calidad pasiua ⁊c̃. Dize mas seneca q̃ los caualleros nobles deuen ser ynstruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo enel libro delas artes liberales enel octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por quelos fijos delos nobles las deuen aprender: Porque son ellos mas libres en su vida ⁊ en su estado: La no tienẽ catiuidad ỽ otros suzios o baxos ofiçios Saluo el estudio ỽlas dichas artes La los otros todos son captiuados por otros menesteres de ofiçios por la neçesidad delos quales no pueden aprender o dar se al estudio delas tales çiençias. Mñ alos fijos delos nobles conuiene mesclarse en otros ofiçios. Saluo en aquel que enseña: E ynstruye alos tales enla clara arte que nos endereça alas cosas del defendimiento dela cos

publica. Asi mismo a bien la rregir
t gouernar t a honesta t virtuosa
mẽte biuir. t pa esforçar lo q̃ de suso
es dicho. Es de ver vn enxẽplo muy
familiar q̃los antiguos ordenarõ o
estableçieron enlas ordenes desant
iago de calatraua t de alcantara t
enla ordẽ del maestrede rrodas que
es de sant juan: Dõde es de saber q̃
cõsideradas las cosas dichas. porq̃l
canallero o caualleros delas orde-
nes do fablamos no se metiesẽ alos
menesteres baxos como es dicho ni
a otras cosas viles. ¶ Porq̃ algunos
caualleros avria nobles por linaje
q̃ no terniã pa man tener la ordẽ de
caualleria. La es de saber q̃ enil co-
miẽço. Esta era la costunbre q̃ no se
rreçebiã onbre en ningua delas or-
denes saluo q̃ fuese noble o almenos
fidalgo. E quãdo el tal onbre gene-
roso no tenia estado rrẽta o faziẽda
estableçierõ q̃ se le diesen ordinaria
mẽte diez mill marauedis cada año
delas rrẽtas del maestre pa con que
mãtouiese la ordẽ o caualleria: por
q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede
de derecho ser cauallero si almenos
no tiene rrẽta çenso faziẽda q̃le rrin
da diez mill marauedis. La de otra
manera sospechase q̃ no podra man
tener la honorable ordẽ de caualle-
ria. ¶ Pero es de saber q̃ si alguno di
gno de ser cauallero por linaje o ge
nerosidad: puesto q̃ no tenga los di-
chos diez mill marauedis o sus pro-
pios o rrenta: Si algũ señor gelos
da biẽ puede ser cauallero: pero no
de otra manera. t avn el prinçipe o
cauallero q̃ faze caullero al q̃ no tie-
ne los diez mill marauedis de rrẽta
ni biue cõ señor q̃ gelos de yerra asi
t ala alta ordẽ de caualleria. La q̃l
no deue ser dada saluo a onbre lim-
pio t onrrado. E el q̃ esta rrenta no
tiene o çerca dlla poco mas o menos
ni biue cõ ningũo pa la tener no pue
de ser onrrado ni vsar dlos fines aq̃

sue ordenada la caualleria glorioſa
t venerable tc̃. E asi se siguen q̃ no
podiẽdo vsar del dicho fin no puede
ser cauallero tc̃. A çerca de aqueste
paso rrecuẽta maestre frãçisco xime
nes en su libro de natura angelica.
capi. lix. Que fablãdo vn angel con
anastasio cauallero noble t genero
so q̃ le dixo entre otras tres cosas:
quiero rreuelarte vn secreto. Sabe
q̃ enla otra vida son los caualleros
mas fuertemẽte punidos quelos o-
tros onbres populares. t mas terri
ble mẽte atormẽtados. t trazõ es di
ze el dicho doctor. pues dios los ha
fecho õbres generosos t onrrados
t comũ mẽte mas sabios t mas rri-
cos q̃los otros õbres. E son mas sin
piedad t sin limosna mas locos mas
dados a vllezas t a locuras t hã en
si mesmos ỽ bõdad: mas alos caua-
lleros t alos otros onbres podero-
sos ha dado dios rrẽtas porq̃ no les
cũpla entẽder en tales trabajos porq̃
toda su vida sea entẽdida en estudio
ỽ virtud t ỽ bõdad t en ỽfensiõ dla
cosa publica pa lo q̃l sõ estableçidos.

¶ Introduçion para venir atratar a çerca ỽ ciertos pũntos que se asignã t añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas o trosi concluyendo por autoridades como se destruyẽ las dichas tres conclusiones ỽl bartulo, a çerca delo vno poniendo grandes autoridades.

Agora pues avn es de
añadir otros çiertos
puntos allende de a-
ver sabido que ay no-
bleza: t quantas ma-
neras son de nobleza: t donde ouo

comiẽço ⁊ pr̃inçipio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros ⁊ defensores ⁊ ꝺ̃ quien ⁊ ꝺo ouierõ comiẽço los primeros treyes. ⁊ q̃les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo ⁊ qual ha ꝺ̃ ser noble ⁊ como suben ⁊ deçienden los grados. En qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente ⁊ en qual grado su generaçion es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber ⁊ avn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es ⁊ donde deçiende. Ca esto nos ensena o aellos nos yndu̇ze. el exçelẽte ⁊ sabio varon leonardo de areçio en vn libro q̃ enbio al Xrey don Johan. ⁊ segund q̃ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señor rrey. Las palabras materialmente dezia̅ ansi: neçesario es a todo noble saber la generaçion los actos ⁊ obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor al biẽ biuir ⁊ bien obrar q̃ la buena fama de sus progenitores. Ca sería torpe ⁊ vergoñosa cosa açebtar el patrimonio ⁊ rrenusçiar las virtudes. el q̃l dicho valiente y fermosa mẽte fauoreçe ⁊ ayuda a toda la opinion de nuestro pr̃incipal proposito. ⁊ pasando alos puntos asignados vernemos atratar del primero el q̃l fablara de quãtas maneras son de milicia o caualleria ⁊ qual es el sacramẽto del caualler̃o ⁊ quantas maneras son de escudero. ⁊ qual es el escudero ⁊ de aqui pasaremos alos otros puntos los quales trataran delas cosas tocantes a caualleros ⁊ fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no rrasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn añadiremos algunas flechas. Las quales lança̅ algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreciẽdo todo el yntento ꝺ̃l presente libro el qual es afirmar q̃ ay nobleza. lo

qual han prouado las autoridades ꝺ̃l primero tratado asi mismo lo prueua el dante eñl segundo capitulo o yntelegençia q̃ escreuiste lo q̃ yo vi. aqui se pareçe la tu nobleza. Dant̃ eñl capi. dxix. q̃ comiẽça cantad ⁊c̃. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos ⁊c̃. Seneca en su dotrina dozena dize. la nobleza ꝺ̃l onbre es el coraçon alto ⁊ fijo dalgo En la onzena dize limpieza del coraçon es la limpieza ⁊ nobleza ꝺ̃l sentido ⁊c̃. El filosofo enel dezeno: dela etica. Job Salamon en sus proberuios. Sant gregorio: sant augostin: muy sen los profetas: todos los autores santos filosofos ⁊ estoriadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamiento ⁊ pr̃inçipio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Dtrosi delos treyes ⁊ delos defensores o milites. Pues q̃ la nobleza politica venga por alteza de genero. ⁊ el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̃ enbio a todos los pr̃inçipes crisitianos diziẽdo. Felipo ꝺ̃ noble ⁊ claro linaje nasçido duq̃ de borgoña ⁊c̃. Vocaçio enel capitulo. xiij. dize las nueras de pyramo fueron todas de noble sangre ⁊c̃. Enel capi. xiiij. Dize quiẽ es aq̃l q̃ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte ⁊ fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: ⁊ a diofebus ⁊c̃. Quela nobleza traspase ala terçera ⁊ quarta generaçion. Afirma lo vocaçio enel terçero capitulo diziẽdo en sus cayꝺas. mãdo minus que cada año leuase u su çibdad decreta. moços nobles ꝺ̃ linaje rresplã deçiẽtes ⁊ rreales. Pues çierto es q̃ aquestos no subçedia̅ enlas dignidades de sus pgenitores. po nobles erã ⁊ son llamados por el dicho poeta. Dtrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras ꝺ̃l santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de ysrrael: Los fijos que nasçieren dlos d edon r d egypto despues dla terçera generaçiõ metã los ẽla yglesia de dios ẽla cõpaña del señor rc. Numeri enel dize ningund onbre que seafecho r nasçido en fornicio d puteria no entre enla yglesia de dios fasta las diez generaçiões. Dtrosi fablãdo dios eñl capi. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro señor dios celoso q̃ rrequiero el pecado r la maldad dlos padres alos fijos fasta enla terçera r q̃rta generaçiõ. Por q̃ es de creer r saber q̃ todas las dichas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q̃l es q̃la nobleza no se estiẽde ala terçera ni q̃rta generaçion lo q̃l es falso. Por las palabras primeras de muysen Como muysen diga q̃ los fijos dlos d edon r delos d egypto no entrẽẽla yglesia d dios fasta la terçera generaçiõ. Pues si el santo muysen lleno de espiritu sãto: no sintiera q̃ mayor nobleza o limpieza no avia enlos visnietos q̃ ẽlos padres mãdara al rreuez. Diziẽdo q̃los padres entrasẽ r los fijos r los nietos. po q̃ dẽde adelãte no entrasen. E este tal mãdamiẽto fauoreçiera el dicho dl bartulo. E entõces pareçiera mas nobleza enlos nueuos nobles q̃ ẽlos ãtiguos o enlos comẽçadores o ẽlos padres q̃ ẽlos visnietos. Pero como creyese r supiese q̃ mas pureza r limpieza era enla q̃rta generaçiõ por q̃ ya las maculas o las malas costũbres delos padres seriã purgadas enlos visnietos r por via dela dicha purificaçiõ fuesen mas dignos. Dãdo q̃ enla q̃rta generaçiõ fuesen metidos eñl tẽplo o casa de dios como õbres mas nobles. Esto se prueua mas estrecha mente por las segũdas palabras del santo pfeta r sazẽ mas por nuestra cõtradiçiõ destruyẽdo la cõclusion del doctor. La

muysen sabiẽdo q̃los tales fijos erã mas maculados. mãdo q̃ se estẽdiese mas adelãte la purificaçiõ fasta las diez generaçiões. Las misnas palabras esto notificã dichas por la boca d dios. Pues de notar q̃ como dios conosca la maldad r el pecado. dixo q̃ lo rreq̃riria fasta ẽla q̃rta generaçiõ. Esto es por la pte dl pecado q̃ aq̃llos traẽ fasta la q̃rta generaçion Pero no dixo q̃lo demandaria despues dla q̃rta generaçiõ por q̃ ya d alli adelãte seriẽ purgados dla mançilla o maldad escrita. E asi pareçe destruyrse la cõclusiõ de bartulo rc. Esta esplanaçiõ afirman origines r los otros autores. biẽ q̃ sin esta ponẽ otras. Maestro pedro sant augostin r otros. otrosi dize maestro guidufre dus eñl panteon eñl deutronomini. capi. xviij. Que mãdo muysẽ al pueblo d ysrrael q̃ todo aq̃l q̃ fuese ensuziado dlsueño dela noche fuese lãçado o saliese delas alvergadas r no tornase fasta la tarde q̃ fuese lauado cõ agua r q̃ despues dl sol puesto entrase. Pues biẽ asi el onbre plebeo ensuziado dla vileza d sangre d villania ques el noche. La q̃l es la tiniebra d su vil linaje cõuiene q̃ salga dlas alvergadas do mora. Las q̃les son las costũbres d sus padres r se laue eñl agua q̃ sõ la limpieza dlas virtudes r tornara enla tarde la q̃l es la ordẽ d caualleria o grados de çiẽçia. E entõces entrarã enlas alũergadas d fidalgia sus desçẽdiẽtes Despũs de puesto el sol d su obscuridad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan r descãsan. Asi el onbre plebeo r obscuro r sin linaje enla noche d oluidãça d su prinçipio q̃ es enla q̃rta generaçiõ. Descansa dlectãdose a çerca dla mẽbrãça d ser alõgado d su baxo r obscuro comiençio. Pũs q̃ seã mas excelẽtes r mas nobles aq̃llos q̃ desçiẽden d antiguo linaje r alta generaçiõ q̃ aq̃llos que

nueua mẽte sõ fechos nobles. seyendo ỽ vil linaje afirma lo el boeçio en el libro segũdo ỽ cõsolaçiõ prosa. vj. Diziẽdo avn sobra el thesoro esto es fablãdo a çerca ỽlos plebeos. Mas es avergõçado por ỽ baxa sangre. a otro faze la nobleza ỽl linaje manifiesto Mas encerrado cõ mẽgua de la cosa familiar ꝛc̃. E es çierto q̃ aq̃llo lo q̃l nos trae verguẽça Esto es por algũ defecto q̃ en nos ouo o ay Pues como dize el boeçio q̃ vno podria ser rrico ꝛ ỽ grã thesoro: pero q̃ sera villano o ỽ obscuro linaje que sus baxa sangre. Delo q̃l dize q̃ teniẽdo las dichas rriq̃zas padesçera verguença lo q̃ no faria el ỽsçẽdido ỽ linaje noble o antiguo. Asi mismo ay algũos q̃ son ỽ noble linaje conosçida mẽte. Pero como careçẽ ỽlas cosas nesçesarias ala casa familiar biue encogido y en çerado ꝛc̃. Aqui es de enxerir vna notable costũbre. La q̃l se tiene en alemaña la q̃l fauoresçe ꝛ ayuda mucho a nuestro ꝓpósito. ꝛ es asi. De çierto tiẽpo a cierto tiẽpo faze se vn cõbite eñel q̃l se ayũtan todos los nobles ỽla çibdad: donde el cõbite se faze o ordena. E alli vienẽ çiertas matronas generosas. Estos nobles despues ỽ cõsumida la fiesta ỽl comer todos q̃ dã sobre la tabla o mesa. enespeçial los ỽ mayor autoridad. E dizẽ como sera cõueniẽte cosa entẽder. A çerca ỽla nobleza ꝛ fidalgja. acuerdã todos q̃ bueno sera Los q̃les ỽ cõstituçiõ o ordenãça tienẽ q̃ ala sazõ hã de tener alli vn pintor. al q̃l mãdã q̃ luego pinte las armas ỽ todos aq̃llos q̃ alli estã E pintadas dã vn escudo pequeño ỽ aq̃llos avn ofiçial darmas el q̃l en plaza cõ aq̃l escudo o cõ q̃lquier ỽlos otros ꝛ cõ otro a otro. ꝛ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles õbres ỽl a ꝓuinçia ꝛ tierra ꝛ en plaza dos vienẽ. E venidos que ningũo no se escusa sin iusta ꝛ grã causa. E como

sõ jũtos ayũtãse en vn lugar dispuesto pa tal acto. E luego el onbre mas rreuerẽdo ꝛ ỽ mayor autoridad propone a çerca ỽ aq̃llo en que deuẽ fablar ꝛ ꝓueer eñl fecho ỽla nobleza. E ꝓpuesto a cõtesçe q̃ fallan a fulano o a fulano q̃ a çerca ỽla caualleria ꝛ nobleza errarõ o alguno erro forçãdo o ỽseredãdo algũ huerfano o biuda o donzella o dueña ofizo cõtra la cosa publica o cõtra ordẽ ỽ caualleria ꝛ nobleza tal. o tal delicto. Entõçes dizẽ le q̃ salga ỽl conçilio o cõsejo o ayũtamiẽto. Porq̃ quierẽ fablar ỽl o ỽllos como es salido faze se cõplida rrelaçiõ ỽl yerro o yerros E como es entẽdido en su fecho mãdanle llamar al q̃l y nformãꝛ castigã segũd su costũbre. Asi mismo dãle otra pena allẽd ỽ aq̃lla q̃l es fũedada la q̃l es esta acostũbrã en çiertos tiẽpos ỽl año fazer çiertos torneos ẽlos q̃les todos aq̃llos nobles cõcurrẽ. ꝛ como sõ ayũtados eñl lugar ỽl torneo vienen dos ỽ aq̃llas mas onradas matronas. la q̃les llaman a çiertos caualleros ançianos. E dizẽ les y a fulano o fulano ꝛ lãçadlo o lãçad los ỽl torneo ꝛ tomad este palo ꝛ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̃ si es el primero yerro como es dicho dan le cõ aq̃l basto q̃las dueñas dierõ ꝛ por el segũdo q̃rẽta palos. E por el terçero lãçanlo fuera ỽla caualleria ꝛ nobleza o desgradãlo. E luego como son fuera ỽla plaça ỽl dicho torneo o esfuera. Dizen le este se faze por çiertos yerros o por tales delictos q̃ fezistes o cometistes cõtra caualleria ꝛ nobleza. E asi fuera lançando ỽl torneo E como es fuera echado vã aq̃llas matronas ꝛ los caualleros ançianos ꝛ tomã al cauallero por las rriẽdas ỽl caualllo ꝛ buelueẽlo al torneo ꝛ dizẽ le ꝛ amonestãle q̃ ỽ alli adelãte vse biẽ ỽla caualleria ꝛ nobleza segũd donde viene

ɣ se emiẽde. E q̃ si asi no lo faze q̃ el sera fuera lãçado dla alta nobleza ɣ caualleria vergõçosa mẽte. Esto es ẽlos dos primeros yerros. La enel tercero no ayrremedio saluo d̃ gradalle ɣ fuera lãçalle del cuento dlos caualleros ɣ nobles. E dẽde en ade lãte nõ goza d̃ ningũd preuilegio de nobleza nin d̃ caualleria ɣ es pa siẽ pre abilitado ɣ desterrado. ɣc̃. Agora pnes cõcluyendo por venir alos pũtos asignados es de saber q̃ toda plãta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiõ es por aq̃sto porq̃ el arbol faga fructo: ɣ faziẽdo esto la plãta al cãça su fin pa el q̃l la crio dios por q̃el apetito q̃ la plãta tiene es por fazer fojas ɣ flores ɣ dspues fruto. Asi despues toda criatura fue criada para nobleza. Dspues aq̃l q̃ comiẽça a ser virtuosos o a vsar d̃ buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̃les son las buenas costũbres: ɣ apetito pceden las flores q̃ sõ los mietos ɣ dlas flores pcedio o pcede el fruto. el q̃l esta eñl fin al qual la plãta se crio ɣ el tal fruto son los vsmietos. Los q̃les ya estã eñl fin dla nobleza q̃ es el fruto desc̃dido dl arbol dlas bueñas costũbres. Esto es en aq̃llos q̃ pceden del noble de dignidad nueua mẽte criado subcediendo enla dicha dignidad. La el que no subcede enla dignidad no viene alfruto dela nobleza. Dspero viene al fruto dela fidalgia segund q̃ es dicho. E agora vengamos al primero punto segũd que es prometido ɣc̃.

¶ Siguese el primero punto. el qual trata de tres maneras de caualleria sin la caualleria tẽporal la q̃l es la q̃rta manera d̃ caualleria a q̃lla q̃ es dlos defensores.

Es d̃ saber q̃sõ quatro maneras de caualleria o miliçia. la vna a q̃lla dla q̃l vsan los oradores dla santa madre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en batalla orãdo por la conseruaçion ɣ acreçẽtamiẽto dla fe catolica ɣ sostenimiẽto dla santa yglesia ɣ d̃ toda la religion cristiana. Eneſta caualleria ɣ miliçia estã todos aq̃llos q̃ contra dizẽ ɣ repunã todas las tẽtaçiones humanas ɣ tẽporales. A çerca delo qual dize job. capitulo. vij. Caualleria o miliçia es la vida dlos onbres sobre la tierra ɣc̃. Es otra manera d̃ caualleria. aq̃lla dela q̃l vsan los letrados por via de estudio. esto es q̃ndo lo iuristas o canonistas batallã estudiãdo por defender alos justos o aq̃llos q̃ demãdã por via d̃ derecho cõseruaçiõ d̃ su iustiçia ɣ de aq̃sta caualleria otrosi sõ los letrados filosofos los q̃les trabajã por dar o dexar dotrina alos otros como biuã virtuosa mẽte. A çerça desta caualleria dize el valerio maximo eñl titulo d̃ paciẽçia. capi. v. Es otra caualleria d̃ caualleros fuertes ɣ muy pacientes. La q̃l es toda d̃ paciẽçia E esta es la filosofia maestra d̃ dotrina moral q̃ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̃l filosofia como es rreçebida enlos coraçones dlos onbres echãdo desi toda de sonestidad ɣ su pflua aflicion. Xrefirma el todo el coraçõ cõ firme fortaleza virtuosa ɣ faze el coraçon podroso pa sostener todo pauor ɣ dolor ɣc̃. Asi misimo sõ d̃ aq̃sta miliçia los theologos q̃ batallã en estudio por arrãcar las dudas ɣ errores dlos ynorãtes. Dtrosi sõ d̃ aq̃sta miliçia los viruosos o santos predicadores q̃ por batalla cõtinuã d̃ su predicaçiõ trabajã por yndu3ir en bõdad ɣ puocar a dotrina ɣ buenas costũbres alos pecadores ɣ alos partir ɣ

arredrar dlos pecados. E avn es o
tra miliçia o caualleria la ql es çele-
stial dlos santos angeles. pero como
esta sea muy alta como yndigno t
rrustico dexo d fablar de aqlla como
d cosa d tãta santidad t excelençia.
Pero es d saber q d aqsta alta t san
ta caualleria çelestial fue ordenada
toda la nuestra caualleria tenporal
como es çierto que todas estas nras
cosas yneriores fueron ordenadas
por el exẽplo t ordenaçiõ dlas al-
tas t superiores. La segũd los sãtos
teologos. las santas gerarchias de
los santos angeles ordenadas estan
por orden d vna diuinal caualleria.
La asi tienẽ cabdillos t legiões q ex
erçẽ t mãdan. La dizẽ ql biẽauentu
rado sant grabiel cabdillo dla ordẽ
dlos serafines es. El biẽ auẽturado
sant micael es cabdilo dlos prinçipa
dos. E el biẽauẽturado sant rrafael
es asimismo cabdillo dlos angeles.
Esto afirmo maestro françisco xime-
nes en su natura ãgelica. Asi mismo
se prueua la dicha caualleria t las
talas ligiões en aqllo q dixo nuestro
redẽtor a sãt pedro. Diẽsas tu q no
puedo rrogar al mi padre. t enbiar
me ha doze ligiones d angeles pa q
me ayudẽ. Mas como se cumplíran
las escrituras tc. Dtrosi la sãta ygle
sia en muchas ptes fabla dl exerçicio
t caualleria dlos sãtos angeles. Di
ziẽdo cõ laudemos o alabemos los
caualleros dl çielo tc. Es otra la ca
ualleria o milíçia tẽporal aqlla dela
ql entendemos qndo fablamos dla
ordẽ d caualleria t dlos defensores
segũ q ha seydo el pposito t yntento
dl psente libro. Pero ante q se diga
qntas maneras sõ d caualleros. Es
biẽ d saber q avn allẽde d cauallero
t de milite ay otro nõbre d caualle-
ro el ql descendio d rromulo el ql es
querite. de quirino. el ql ouo rromu
lo por sobre nõbre t por q en rroma
el fue el primero q fizo milites o ca-

ualleros pusierõ de su sobre nõbre a
los caualleros qrites tc. De aqsto
fazẽ mençiõ los iuris consueltos tc.
Titulibio en su primera decada eñl
primero libro. capit. xix. fabla mas
ystẽso el qual dize q qrite quiere de
zir cauallero rromano esto gero de-
zir q fue por razõ d vna cõpaña d ca
ualleros ql dicho rromulus ordeno
o escogio ala ql llamo cõpaña dlos
quirites. estos fueron los primeros
caualleros o defensores del pueblo
romano tc. Dtrosi tienẽ algũos do
tores o estoriales ql rrey belo fue el
primero do ouierõ comiençolos ca-
uallerosca el escogio t fizo d mill on
bres escogidos: vn cauallero esto af
firma el justino sobre trogo ponpeo.
Dtros tienẽ q libero padre: otros q
saturno: otros q iupiter: otros q lir-
gurgo. La opinion d belo pareçe te
ner el arbol d batallas. Dtros q exi
on señor d traçia y esta es la mas a-
prouada tc. Agora pues es dsaber
que son dos maneras d caualleros.
Vnos son aqllos q ppia mẽte son o
deuẽ ser dichos caualleros los ql es
son los q çerimonial mẽte rreçibie-
ron la ordẽ d caualleria. Dtros sõ a
qllos q so este nõbre d cauallero son
entẽdidos vulgar mẽte por çircũsta
çia. Pero no por pfeçion. Estos son
los caualleros q dezimos t entẽde-
mos qndo nõbramos los cõbatien-
tes d vna hueste alos ql es dezimos
son diez mill caualleros. Esto es por
q andã a cauallo: t no por otra ceri
monia q aya a çerca dellos. Aq es d
notar q eneste paso es onbre a caua-
llo al ql es dicho por via d corrupçiõ
cauallero tomã el nõbre dl cauallo.
Tã sola mẽte po enla psona dl caua
llero d linaje çerimonial mẽte arma
dono antes el cauallo toma el non-
bre dl cauallero esto pareçe asy. Sy
el onbre plebeo no seyẽdo cauallero
armado o el onbre a cauallo quãdo
en vna mula o a pie si le llamarõ ca-

uallero. digo q̃ no. pues q̃ndo fuere a cauallo digamos le õbre a cauallo ⁊ no cauallero. Dtrosi el ques caua llero çirimonial mẽte seyendo gene roso o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro si le diremos ca uallero digo q̃ si. La aq̃l vocablo es la vocaçiõ dela rreligiõ ⁊ durmiẽdo o velando o estãdo o andãdo o asen tado o leuantado toda via es caua llero. Como el saçerdote toda via es onbre sagrado como quier q̃ no di ga misa o no este enla yglesia ni eñl altar. es otra manera ¶ Dero ni esta es ꝓpio fablar antes es corrupto o corrõpido. La ꝓ fablar ꝓpia mente deuemos dezir diez mill ỽ cauallo o mill cõbatiẽtes a cauallo o mas o me nos. Dtrosi mill onbres darmas a ca uallo o mas o menos. ỽ deuemos dezir mill lãças o mas o menos de cuyo vocablo se vsa en españa o en castilla. Despues q̃ los blãcos vinie ron aella q̃ndo vino el ꝓnçipe dega les ⁊ el duq̃ ỽ alencaste ⁊c̃. Dtrosi a acostũbran este misimo nõbre corrõ pello eñl andaluzia. La dizẽ alos q̃ tienẽ cauallos ꝓ fuerça so çierta cõ tya cõ çiertas armas caualleros de cõtya o ỽ premia. Esto asi misimo es nõbre corrõpido. ca deuẽ ser dichos onbres a cauallo Titus libius en su primera de cada fabla desta mane ra de caualleros o conbatiẽtes enel su ꝑmero libro. capi. xxxvij. do fabla ỽla clases ⁊ dize lo ỽsta manera. En cada vna clase. puso el rrey seruius diuersas çinturias. la q̃l cosa el pẽso ser muy aprouechable. De aq̃llos q̃ sallaua q̃ podiã aver en caudal çiẽt mill dineros o mas. ỽlos q̃les el sallo ochẽta çinturios alos q̃les mando q̃ ouiesen armas. Es a saber yelmos escudos ⁊ armas ỽ piernas ⁊ lorigo nes q̃ todas estas fuesen ỽ arãbre es tos auiã ỽ tener lãças. Dtrosi orde no q̃ los q̃ esta cõtya no touiesen: to uiesen çierta pte de armas sin caua-

llos. Dtrosi aq̃llos q̃ avn menos q̃ a q̃stos segũdos touiesen. Touiesen o tra menor ꝑte delas dichas armas. Como avn agora se acostũbra. q̃los q̃ tienẽ cõtya ỽ veynte mill mrs enel andaluzia tienẽ caualos. E armas ỽlagineta ⁊ los q̃ no llegã ala cõtya tienẽ las dichas armas ⁊ no tienen cauallo. E los q̃ menos q̃ aq̃stos tie nẽ hã ỽ tener ballestas E otros que menos q̃ aq̃stos ternã son cõpremi dos a tener vna lança ⁊ vn escudo. Las q̃les cõtias segũd el dicho titu libio son llamadas clases De donde pareçe q̃ esta costunbre ỽ agora fue tomada. Asi misimo a vn ay otros q̃ son llamados caualleros. Los q̃les son los caualleros q̃ dezimos caua lleros pardos. estos puesto q̃ tẽgan çiertos ꝑuillejos o esençiões. ꝓ no ỽ algũa excelẽçia. Por q̃ pocos del los guardã aq̃llo q̃ cõuiene a caua llero. mas sola mẽte por gozar ỽ aq̃l la esençiõ. Fazen los caualleros por via ỽ aq̃lla çerimonia. Asi el tal sir ue cõ cauallo ⁊ armas goza ỽla esen çion en q̃nto alas monedas ⁊ pedi dos. ꝓ no mas nin tiene otra perro gatiua. E si no sirue o no tiene caua llo ⁊ armas no tã poco goza ỽl pre uillejo ni frãqueza. ¶ Dues de notar es q̃ ꝓpia mẽte fablãdo ningunos o ningũo deue ser dicho ni entẽdido so este nõbre ỽ cauallero saluo el gene roso o otra persona onrrada abile ⁊ dispuesta ꝓ ser cauallero. E quãdo çerimonial mẽte fuere armado o fe cho cauallero por mano ỽl ꝓnçipe o cabdillo o otro cauallero. La es aq ỽ notar vna cosa la q̃l no es muy fa miliar a todos antes entiẽdo q̃ a po cos sabida. Esto es q̃ eñl tiẽpo anti guo ningũos otros peleauã a cana llo saluo los escogidos ꝓ caualleros defensores segũd es dicho E avn es mas ỽ saber q̃ enlos ꝓnçipios no pe leauã otros õbres. fasta q̃ se fue esten diẽdo. mas la costũbre ỽl pelear esto

pareçe a çerca ỽlos çẽtauros. Dtrosi a çerca ỽ aq̃lla batalla ỽ entre saturno ⁊ jupiter. La no se faze mẽçion ỽ gẽte ỽ pie. E asi ỽ otras batallas asi como de belo nino ⁊ zozoastes. E si poz vẽtura entre los rromanos. Dtro si alexãdze dario. xerçes nino. anibal. julio çesar põpeo. E otros los quales allegarõ ynnumerables copias de gẽtes a cauallo. De faze mẽçion ỽ nõbze ỽ caualleros. Lo qual pareſçe cosa difiçile. si todos aq̃llos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es eñl semejante caso ỽ notar. q̃ alli asi mismo se vsa ỽ vocablo corrõpido toda via creyendo sin dubda q̃los õbzes singulares ⁊ los escogidos o diputados pa la ỽfension sola mente erã llamados caualleros. seyẽdo armados ⁊ fechos caualleros çirimonial mẽte ⁊ los otros sola mẽte erã llamados caualleros en rrespeto ỽlos cauallos enque caualgauã o ỽlos caualleros ozdenados o rreligiosos. En quiẽ fue obſeruada la forma sobze escripta ⁊ avn q̃ adelãte se dira enel segundo pũto. Dor q̃ es agora ỽ saber q̃los tales caualleros de premia otrosi aq̃llos q̃ çerimonial mẽte no son fechos o armados caualleros por mano ỽl prinçipe o ỽ otro q̃ cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbzes a cauallo o cõbatiẽtes de cauallo. o onbze darmas. Es de saber q̃ antigua mẽte asi se llamauã los defensozes. Esto pareçe eñl libzo q̃rto ỽla ley. capl. xx. Do dize muy sento da la cõpaña ỽ su hueste ỽlos onbzes cõbatiẽtes ⁊ lidiadozes q̃ fuerõ contados de su linaje de adã ⁊c. E avn esta era la costũbze antes q̃la gineta tãto se vsase. La estos tales son ppios nõbzes pa los dichos caualleros de premia o ỽlos otros q̃ no tienẽ la rreligiõ militar. Dues el nõbze ỽ cauallero no ꝓteneſçe a otro ninguno saluo aq̃l el q̃l çerimonial mẽte rreçibio ozdẽ ỽ caualleria seyẽdo genero so o al menos õbze ỽ onrrado linaje ⁊ ỽ parientes onrrado ỽ seyẽdo abile ⁊ biẽ dispuesto ⁊ teniẽdo rriqza cõ q̃ pueda sostener la ozdẽ el q̃l no deue ser mercader ni oficial al menos ⁊ a çerca desto asaz es dicho ⁊ avn adelãte se dira. De termina arbol ỽ batallas q̃los caualleros no deuen en cosa tãto pesar ni trabajar como en sefazer abiles ẽlas armas. dize mas q̃l cauallero q̃ faze cõtra el mãdamiento ỽl rrey o ỽ su señoz o capitã deua auer pena capital de derecho.

Sigueſe el. ij. punto el q̃l trata ỽ quatro maneras ỽl ſacramento o rreligiõ ỽlos caualleros

Quatro mãeras son a çerca ỽl sacramento o rreligiõ ỽlos caualleros solepne mẽte o çirimonial mẽte vna segũd costũbze ỽ alemaña. Dtra q̃ndo el ꝓnçipe cabdillo o cauallero ẽ dia ỽ batalla o cõbate eñl cãpo. Dtro q̃ndo dan a algũd õbze generoso alguno ỽlos abitos desantiguo. calatraua. alcantara. mõtesa o sant juã. Dtra q̃ndo solepnemente da el ꝓnçipe en su palaçio o en yglesia o otro cauallero ozdẽ ỽ caualleria a algund õbze noble o generoso. La primera dizẽ q̃ en alemaña se vsa fazer: asi el prinçipe cabdillo o cauallero ỽ alemaña. Estãdo el q̃ ha ỽ reçebir la ozdẽ ỽ caualleria ỽ rrodillas ỽlãte del o omillado. Esto segũ la dignidad ỽ aq̃l q̃ faze el cauallero E estando asi da le enlas espaldas tresgolpes cõla espada desnuda. ⁊ dize le en su lenguaje tres vezes. Dejoz es ser cauallero q̃ escudero. Esto consumido es fecho dẽde en adelante caualleroꝛc. La segũda es q̃ndo quiera q̃

algũd ꝑnçipe o cabdillo gere dar ba
talla o cõbate. D despues dla bata-
lla o cõbate q̃ndo algũo ha fecho al-
gũa cosa señalada. Eliene q̃ ha d ser
cauallero ante el ꝑnçipe o cabdillo
o cauallero ⁊ dize señor yo soy dseo
so d aver ordẽ d caualleria. E por q̃
yo pẽso segũd la dispuçiõ del tiẽpo q̃
en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo
morire o el diade oy yo mostrare q̃
en mi es biẽ enpleada la ordẽ de ca-
ualleria muy alta. Por tãto suplico
a vr̃a alteza o a vr̃a merçed: o vos
rruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ
rruega: q̃ vos plega d me fazer caua
llero ⁊ enesto rreçebire onrra o mer
çed q̃ d vr̃a mano queray s fazer me
cauallero. D si dspues dla batalla o
cõbate. deue dezir q̃ por dos cosas.
La ꝑmera por la alta onor q̃ es en-
la rreligiõ d caualleria La otra por
mẽoria dla peligrosa ⁊ dubdosa ba-
talla o cõbate ⁊c̃. El cabdillo enton
ces o ꝑnçipe o cauallero. q̃ndo q̃rra
dar la dicha ordẽ dira. E los fulano
quereys ser cauallero. el dira si. lue-
go el ꝑnçipe o cabdillo sacara el espa
da ⁊ dar le ha tres golpes por çima
dla cabeça peq̃ños. ⁊ dira dios vos
faga buẽ cauallero ⁊ luego boluera
su espada ala vayna. ⁊ si es ꝑnçipe
deuele poner el braço ençima ⁊ si de
tal estado abraçallo. E el cauallero
nueuo duele besar la mano ⁊ asi es
fecho cauallero. E sy fuere grãd se-
ñor o cabdillo. ⁊ el cauallero nueuo
fuere onbre noble ⁊ generoso al tal
deue le abraçar ⁊ dar paz eñil carillo
o ẽla boca si fuere onbre d mãera. ⁊
sy el cauallero nueuo fuere de poca
manera avn q̃ sea generoso deuele
besar la mano. ⁊ el señor o cabdillo
a el abraçalle. E d aqui deue q̃dar a
discreçiõ segũd la dignidad dl cabdi
llo dador dla ordẽ d caualleria ⁊ de
aq̃l q̃la rreçibe. De mãera q̃ a todo
generoso. si el q̃ da la dicha ordẽ no
fuere grã ꝑnçipe o duq̃ toda via le

deue dar paz ẽla boca o efil carrillo
⁊ abraçallo o echalle el braço en çi-
ma. E asi desçẽdiẽdo por estas q̃tro
çerimonias cadavna faziẽdo. segũd
el estado cõdiçiõ o nobleza dl caua-
llero nueuo. otrosi d aq̃l q̃ faze caua
llero. dsta mãera o çerimonia. vso el
bienauẽturado çid rruy dias. La el
no gsoser cauallero fasta q̃ fuese ga-
nada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ga
nada coynbra. Suplico el rrey don
fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l
enla mesquita mayor q̃ se dixo santa
maria despues. lo fizo cauallero çe-
rimonialmẽte desta manera segũ la
corronica dl biẽauẽturado rrey dize.
El rrey don fernãdo çinendole el es
pada a rrodrigo de biuar diole paz
enla boca. Pero no le dio pesçoça-
da Dize mas despues q̃ rrodrigo de
biuar fue cauallero delante dl altar
fizo caualleros d su mano a nueue-
çiẽtos caualleros. La terçera es q̃n
do algũo dlos maestros d sant tiago
d calatraua d alcantara d mõtesa o
d rrodas o sus priores ds̃ a algũd on
bre generoso q̃lq̃er dlos abitos dlas
dichas ordenes. segũd sus difiniçio-
nes cõstituçiões ⁊ estableçimientos
La a çerca dsto no cõuiene mas es-
presar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃
antiguamẽte vsan los antiguos. la
q̃l se fazia mas solepnemẽte ẽla q̃l se
tenia esta mãera. la noche ante del
dia q̃l cauallero nueuo auia d rreçe
bir ordẽ d caualleria el q̃ auia de ser
cauallero cõ su padrino ⁊ cõ aq̃llos
pariẽtes ⁊ amigos caualleros q̃ le q̃
riã onrrar. y vanse a tener vigilia a
vna yglesia cuya vocaçiõ fuese d nr̃a
señor o d san tiago o sant jorge. E te
niẽdo la vegilia en amenesçiẽdo ar-
maua se d todas sus armas ⁊ dezia-
le vna misa: ⁊ dicha venia el q̃ le a-
via de fazer cauallero ⁊ teniendo la
manera q̃ ya es escrito guardãdo to
das aq̃llas cosas era fecho caualle-
ro. saluo q̃ se faziã estas çirimonias.

Lo primero tenía le paños blancos ⁊ el cauallero nouel despues de desarmado vestíase aq̃llos paños ⁊ cobría se vn manto blãco ỏ cauallo cõ puntas con vn boton al onbro E po vn cauallero estãdo el cauallero nueuo armado calçauale las espuelas doradas. Asi mismo el dicho padrino ceñiale la espada la qual auía de ser de guarnicion dorada. E el prícipe o cabdillo: o señor o cauallero: dauale tres golpes pequeños sobre la cabeça, diziẽdo enel nõbre ỏ dios dios vos faga buẽ cauallero, segũd es dicho a vn q̃ segũd la segũda partida dize palmada ha de ser, ⁊ pone le la espada enla mano, ⁊ esto fecho despues ỏ aq̃lla q̃ daua la ordẽ ỏla caualleria Todos los caualleros q̃ alli estauan dauan paz al cauallero nueuo ⁊ dende cõ mucha onrra lleuauan lo a su posada ⁊ celebrauã fiesta aquel dia: E si era fecho o deue serfecho el cauallero quãdo solepnemente se a de fazer. Esta manera se tiene o deue tener quãdo enel palacio del rrey la dicha cerimonia se faze ⁊c̃. Es de saber que segũ las leyes destos rreynos el cauallero deue ser armado desta manera breue mẽte fablando. vn dia antes que lo armen ha de tener vigilia desde el medio dia ⁊ deuen le los escuderos lauar la cabeça ⁊ vañar ⁊ echar lo en buena cama ⁊c̃ E esto fecho deuẽ le lleuar ala yglesia auelar ⁊c̃ due miẽtra pudiere tener las trodillas fyncadas ⁊ si toda via no pudiere tener las fincadas deue estar en pie. Dasada la vegila oyra misa. E acabada verna el q̃ lo ouiere de armar cauallero ⁊ pregũtalle ha si quiere recebir ordẽ de caualleria el rrespõde rra quesi. despues preguntar le ha q̃ si la manterna segũ due. Esto fecho calçar le ha las espuelas o mãdallo ha a otro cauallero ⁊c̃. Despues de ue le cenir el espada sobre la vestidura vn poco apretada al cuerpo. En señal q̃ aya ensi las quatro virudes cardinales ⁊c̃. Algunas vegadas pueden ser armados los caualleros de todas armas la cabeça descubierta. ⁊ el q̃ le arma saq̃ la espada ⁊ põga gela enla mano diestra ⁊ fagale iurar tres cosas. La pmera q̃ por la fe no euitara la muerte. La segũda por el señor natural La tercera por la tierra ⁊ dele vna palmada enl cabillo enseñal de correcion. Diziẽdo dios vos esfuerce acõplir lo q̃ prometistes ⁊ iurastes. E luego elq̃lo armo ⁊ los otros caualleros deuenle dar paz enseñal de amistãça ⁊ a vn todo aq̃l año a donde quier q̃ anduviere le deuẽ los otros caualleros dar paz ⁊c̃. Despues q̃l cauallero fuere asy armado, descínele el espada el señor natural ỏla tierra o otro cauallero onrrado, este tal es dicho padrino ỏl cauallero nueuo.

¶ Siguese el. iij. pũto el q̃l trata a cerca de dar o tomar la orden de caualleria ⁊ de la señal que fazian alos caualleros ⁊ por que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

¶ Introducion.

Sabidas quantas maneras son de caualleros ⁊ quantas formas se tienẽ a cerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria sera blẽ dezir q̃l es el sacramento q̃ faze o deue fazer. Asi mismo q̃l era la señal q̃ trayan los caualleros. Otrosi por q̃ los caualleros podiã o deuiã traer cadenas o collares de oro o espuelas o las guarniciones delas espadas doradas ⁊ no ninguno otro ỏlos otros onbres de

fensores o conbatientes & asi concluyremos el terçero punto partiendo lo en tres parrafos porque mejor se comprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto &c.

Comiença el primero parrafo del terçero punto el ql trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

VSauã enel tiẽpo antiguo o antigua mẽte q̃ ñdo faziã caualleros o caualleros nueua mẽte: faziã dos cosas por rrazon q̃los caualleros fuesen señalados & otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̃ deuiã fazer o eran tenidos. La primera cosa q̃ alos caualleros noueles faziã. Era q̃les faziã vna çierta señal a cada vn caballero enel braço diestro con vn fierro caliẽte. De manera q̃la dicha señal ninguno otro onbre q̃ cauallero no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nõbre del cauallero nouel & el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dõde el dicho cauallero nouel era natural & la prouinçia. Enel libro dõde estauã escritos los nonbres delos caualleros. & esto fazian los antiguos por q̃ si por vẽtura errasen enlas cosas dl sacramento & rreligion fuesen conosçidos Asi para los corregir o rreprehender como para los disçiplinar & castigar enespeçial quando fazian error cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de saber que quãdo algund yerro grave se fazia contra la rremilitar o contra la patria o rrepublica. no solamẽte castigauan al tal cauallero mas a vn lo rrayan del dicho libro. & de aquesto se quexaua el biẽauenturado boeçio enel su libro de cõsolaçion como le ouiesen rraydo del libro como a malfechor. Nunca auiẽdo errado mas siempre pugnado & trabajado. por en salçar & conseruar la cosa publica. Aqui es vna cosa de notar: q̃ de aqueste modo de escreuir en aq̃l libro los nõbres dlos caualleros nasçio aq̃l vocablo q̃ muchos ynoran. el qual es dezir alos del señado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores & defensores dela comunidad o tierra o ynperio. Los q̃les estan escriptos enel libro por excelençia. Ca como los padres criã & guardan a sus fijos con amor & zelo: Asi los gouernadores los prinçipes los juezes. los rregidores deuẽ criar & guardar el bien publico. sin tiranja sin luxuria sin soberuia sin malicia. justa & derecha mente con amor & con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por el lo como fizo el sãto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto &c.

Sigueſe el. ij. parrafo dl terçero punto que trata del sacramento del cauallero o trosi de otros sacramentos particulares.

ACerca del sacramento o juramento que antigua mente fazian los caualleros. Es de saber q̃ se tenia a çerca desto esta manera. El bienauẽturado doctor juã galense pone enla otaua distinçiõ. capi. iij. Diziẽdo asi ala propia letra el juramẽto de caualleria se solia fazer ỏ muchas maneras Una es quelos caualleros misinos faziã iuramẽto los vnos alos otros q̃ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase dl ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen iurar

por dios ⁊ por santa maría ⁊ por ie-
su cristo su fijo ⁊ por el espiritu santo
⁊ por la magestad ⁊ figura del prín-
çipe. La q̃l es de nuestro señor dios
que ellos leal mẽte faran todo loq̃l
príncipe les mandara. E quando al
guno es puesto en grado. de prínci-
pado legitima mẽte asi como a dios
le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligẽte mente seruir
⁊ amar. Asi mismo deue iurar que
en mingund tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por ho-
nor de aquella. E el juramẽto fecho
deuẽ le çenir la espada ⁊ calçar dos
espuelas. E de allí han los preuille-
jos delos caualleros. ⁊ los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen alos quales conuie
ne mantenerfe ⁊ lealtad ⁊ son teni-
dos ala yglesia. que es ó saber q̃ q̃n-
do a alguno faze cauallero. va solep
ne mẽte ala iglesia ⁊ ofreçe la espa-
da sobre el altar en testimonio quele
obliga ⁊ ofreçe. Asi mismo que seruí
ra conel cuerpo ⁊ cõla espada a dios
lealmente ⁊ con deuoçiõ ⁊c̃. Otros
sacramentos ay pero todos se rredu
zen aeste pero ay algunos q̃ son par-
ticulares. Mas este solo es general
⁊ podria alguno dezir. pues yo ago
ra so cauallero. ¶ Pero al tienpo de-
la solepnidad de quãdo me fizieron
cauallero. ¶ No fize juramento algu
no. Al qual rresponde que puesto q̃
agora no se faze o algund cauallero
no faga el dicho juramento lo faze.
La ante puesto esta q̃ como ha rre-
cebido o rreçibe caualleria la rreçí-
be conlas condiçiones del juramen
to. El qual va yncluso enlas çerimo
nias ⁊ solepnidad del noble acto de
la dicha ordẽ. La asicomo agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminẽçias ⁊ perrogatiuas q̃ se dan
al cauallero enla p̃sente solepnidad
E goza el nueuo cauallero ⁊ todos
los caualleros asy ordenados lo q̃l

syn lo expresar son entẽdidos asi en
rreçibiẽdo la dicha solepnidad ⁊ or-
den de caualleria. taçita mẽte es en
tendido ser fecho el tal juramẽto. co
mo de su grado son rreçebidas ⁊ cõ
el fechas las militares çerimonias.
La con tal condiçion se p̃supone q̃ se
da la dicha miliçia. Asi quel tal iura
mento pertenesçe ala solepnidad del
militar acto. so el qual esta la defen-
siõ dela cosa publica dela patria. p̃n
çipal mente quel cauallero morira
por la fe catolica todo tienpo que ca
so se ofreçera al seruiçio de rrey la le
altad. el anparo ó los huerfanos de
las biudas delas dueñas ⁊ donze-
llas q̃ rreçibẽ tuerto q̃ manterna iu-
stiçia q̃ biuirã virtuosa ⁊ oneста mẽ-
te. Dize el dicho doctor. enel capi. vj.
dela dicha distinçiõ. El derecho de-
los caualleros es solepnidad ó fecho
⁊ de pelea ⁊ ligadura ⁊ abenẽçia cõ
tra los enemigos. Es de saber q̃ or-
den de caualleria es rreligiõ santa
⁊ aprouada. Dela q̃l deuen vsar los
cristianos como de orden muy pue-
chosa ⁊ nesçesaria. Esto pareçe enlo
q̃ sant juan predicaua contra los ca
ualleros Diziendo alos caualleros
q̃ no sacasen ni forçasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
q̃ se touiesen por cõtentos ⁊ por pa-
gados de su sueldo. el q̃l no vedo q̃
vsasen ó la caualleria La q̃l dize juã
galẽse q̃ es aq̃lla ordẽ. la qual todas
las cosas conserua ⁊ guarda ó la mis
ma dize vegeçio enel prologo ó l ter
çero. El arte de caualleria ⁊ bata-
llas es mas noble q̃ otra alguna ⁊c̃.
Determina el arbol ó batallas q̃ las
cosas q̃ cõuiene primero al caualle-
ro para ser buẽ cauallero conuiene
entẽder enla conseruaçion del sacra
mẽto y de aq̃l q̃ fazẽ a su señor. Es a
saber obedesçer y guardar sus man
damiẽtos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segũd derecho elq̃ por duda de la muerte o ỏ cosa q̃ venir le pueda dexa de defender la tierra. Ca asi de uenser los caualleros obediẽtes. a aq̃llos q̃ son ordenados por sus señores o por sus capitanes. ca el q̃ no es obediẽte no es buẽ caualleró. Otro si es ỏ saber q̃ segũd derecho ceuil y canonico el sacramẽto ỏ fieldad contiene seys cosas estas mismas a prueua arbol de batallas. La pmera q̃l vasallo o caualleró jure q̃ no cõsentira fazer cosa ỏ daño cõtra la psona de su señor. La segũda q̃ no descobrira su secreto La terçera q̃ no sera cõtra iustiçia. ni cõtra cosa q̃le pteneſca La q̃rta q̃ no sera en daño ỏ sus bienes. La qnta q̃ cõplira sus mãdamientos. La sesta q̃ toda cosa q̃ pẽsara q̃ a su señor ampla o le plaze: lo fara y pornа en obra ꝛc̃. Ya es dicho a cerca ỏlos otros sacramẽtos particulares: los q̃les no preneſcen al caualleró. en q̃nto ala solepnidad ỏl acto o rreçibimiẽto ỏla caualleria. Mas a otras cosas mas particulares asy como el juramẽto q̃ tomã a toda persona a çerca dela biuiẽda ỏl prinçipe q̃ jura el caualleró o el q̃ non lo es q̃ seruira cõ tãtos onbres de armas o cõ tãtos ginetes o cõ tãtas lanças o que no se partira de tal puinçia o de tal sitio o rreal. Fasta q̃l prinçipe o su capitã general lo mãde o q̃ fara guerra tãtos años o q̃ terna paz o guerra q̃nto el pnçipe mãdare o q̃ no se partira del tantos años. Esto pareçe q̃ fue vsado ãtigua mẽte entre los rromanos los quales quando auiã neçesidad de guerra como venia el tiẽpo delas elecçiones. Como erã nõbrados consules o dictador fazia venir a escreuir se los caualleros. E como eran escriptos luego iurauã las dichas cosas ꝛ toda la salud dela cosa publica conla obediẽçia delos cabdillos. A vn a çerca dela militar rre

ligion fueron fechas çiertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. Pero antes ỏl mato Titus maulius. torcatus a su fijo titus maulius porque se conbatio cõ vn gaulo sin su mandamiento Otro si quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado ꝛ el pueblo ꝛ los caualleros no rrogaran por el quintus fabius. Asi quel dicho iuramento se fazia luego como la nueue bueste ỏ caualleros era ordenada. Deste iuramento son llenas todas tres decadas ꝛ todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cõtarse por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el caualleró era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho caualleró escripto esto afirma ꝛ a testigua el titus libius. Diziendo asi enel otauo dela primera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa caualleroſa quel nonbre de nigun caualleró no fuese desfecho saluo por su volũtad que quiere dezir q̃ despues que vn caualleró era escripto para vn bueste nínguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que caualleró sea o que non lo sea biue denueuo con otro algũd señor que faze estos mismos juramẽtos. Esto paresçe en aquello que dize joſefo: otrosi enla primera parte ỏla general mayor libro. xj. enl fin dize q̃ getro p̃gunto a muysen q̃ si q̃ria biuir cõel ꝛ muysen rrespõdio que si Que entõçes muysen le iuro q̃ biuiria cõel o morria ꝛ lo seruiria. otrosi dize q̃ el obispo getor le pmetio q̃ le faria mucho algo ꝛ mucho biẽ. Otrosi iura el caualleró o onbre darmas q̃ no furtara lãças ỏ sueldo saluo q̃ seruira o q̃ sirue cõlas çiertas lãças que ſ obligado ꝛ cõ aq̃llas q̃ tiene

suyas propias otrosi quando jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Assi ques de concluyr quelos tales iuramentos o sacramentos particulares no son esençialmente dela orden de caualleria. Ca los tales sacramẽtos son açidentales ⁊ fazen se segund el tienpo ⁊ casos. E generalmente canalleros ⁊ no caualleros ⁊ todos los onbres darmas. E assi se despidẽ los sacramẽtos. por pasar a tratar dl tercero parrafo assignado eñl dicho punto tercero ⁊c̃.

¶ Siguese el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros ⁊ no otros traen cadenas o se deuia o se vsaua fazer.

Passando el tercero parrafo. es de saber que no ouo pequeña rrazon. enel tienpo antiguo a çerca de aquella excelẽçia dlos caualleros la qual era q̃llos solos ⁊ no otros. Pudiessen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos ⁊ vãdas doradas de oro. Ca es d saber q̃ assi como los canalleros por defendimiẽto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos ⁊ nobles mas q̃ otros. E como erã escogidos delos mas onrrados ⁊ de mejores costũbres segũd es mostrado ⁊ defecho deue assi ser. Assi lo dize vegeçio de rremilitarij eñl primero libro. en la rrubrica sesta diziẽdo. El cauallero al q̃l es en comẽdada la defensiõ dela cosa publica ⁊ delas puinçias. deue sobir ⁊ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje ⁊ en costũbres. ⁊ dize adelãte. nos veemos por espiriẽçia ⁊ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tãto q̃ por opiniõ o volũtad ⁊ no por rrazõ son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes ⁊ sin criãça ⁊ buẽas costũbres. porq̃ cõuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes ⁊ sabios onbres. Los quales sean auisados ⁊ ayan sobera na diligençia. Pues como ellos seã nobles ⁊ escogidos ⁊ señalados. rrazon fue que fuesen señalados ⁊ onorrificados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues como el oro fuese el mas noble metal ⁊ como la señal dl braço diestro segũ es dicho todos tiẽpos no podia ser señal al canallero. Cõuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l cauallero troxese espuelas doradas ⁊ espada guarnida d oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. ⁊ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mãtos d pũtas ⁊ conel botõ eñl onbro. la q̃l era señal de cauallero. las mas vezes eñl tiẽpo delas batallas o dlas armas escusauasse el mãto. E dsta causa trayã la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virido galico. q̃ndo ouo la batalla cõ titus maulius ca como fue vençido por el dicho titus lleuo dllos despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo d cuya causa dspues se llamo titus maulius torcatus q̃ quere dzir collar dla q̃l batalla faze mençiõ polibio d belo punico eñl. li. liij. eñl fin. otrosi titu libio enla pmera d cada ⁊c̃. Otrosi titus libius en su pmera decada li. vij. capi. xvij. do faze mençiõ d como titus maulius rreq̃rido d vn pncipe gaulo d batalla. Lo vençio ⁊ lo mato ⁊ le q̃to vn collar d oro q̃ traya segũd es dicho. esto mismo põe el titu libio eñl li. vij. capi. v. diziẽdo q̃l nõbrado maulius mato a vn pncipe gaulo. al q̃l mato ⁊ le q̃to vn collar sangrẽtado ⁊ los q̃le

leuauan cantauan diziẽdo torques que dizen en lengua latina o rroma na por collar. E de alli se tomo mau lio torcato. o por ventura fue todo vn caso ⁊ los estoriadores errarõ el tienpo. ⁊ avn titus libius assi lo quie re creer. Dtrosi las espuelas dora= das eran vsadas. por que como el ca uallero no touiese enel tienpo delas batallas manto ni otra señal por do fuese conoscido: ⁊ algũos auria que no podriã traer collares o cadenas. pero podriã traer espuelas sobre do radas que no son de tãto precio. eñl ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualle= ros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon d su linaje. La segũda por su bondad. La tercera por la onrra q̃ dellos vie ne. E por ende los rreyes los deuẽ mucho onrrar. por lo qual los rrey= es ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros ensus rreynos. eñl traer d̃ sus paños ⁊ de sus armas ⁊ de sus caualgadu ras. ¶ Por ende ordenamos ⁊ man= dam os que todos los caualleros ci rimonial mente armados que pue= dan traer paños d̃ oro o dorado en= las vestiduras ⁊ enlas diuisas ⁊ en las vãdas ⁊ enlas sillas enlos fre= nos ⁊ enlas armas. Dtrosi cadenas o collares d̃ oro al cuello. E eso mis= mo mãdamos q̃ se guarde enlos do= tores ⁊ enlos oydores d̃ nuestra ab diencia. E por q̃ los caualleros de= uen ser esmerados entre los escude= ros ordenamos ⁊ mãdamos q̃ nin= gund escudero no traya paños de oro ni aldobos de oro enlos paños ni enlas vãdas nin ẽlas sillas ni en= las diuisas ni enlas armas saluo en la orla dura delos baçinetes ⁊ dlos quixotes ⁊ delos frenos ⁊ petrales que puedan traer dorados. ¶ Pero mandamos que los dela gineta del

andaluzia que puedã traer dorado enlas espuelas ⁊ enlas espadas ⁊ en las sillas ⁊ enlos frenos ⁊ enlas al jubas ginetas. pero que no traygan oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna ⁊c̃. Dtrosi es de notar a çerça dlos caualleros aquello q̃ pone sant viçente en vno de sus sermões diziẽdo asi. Ena qui stion que me es fecha por los caua= lleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus anjmas en tiẽ= po de paz ⁊ de guerra. rresponde en tiẽpo de paz. Los caualleros no hã aganar por las manos ⁊ no han a= batallar. que asi como los clerigos que no han detrabajar por las ma= nos. Alaban a dios. asi los caualle ros en tienpo de paz deuẽ dezir el of ficio asi como vn clerigo dize may ti= nes enun breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mẽte la rregal. po detase por la breuedad ⁊ dezir sea al guna parte. La dize la forma como se deuẽ dezir ⁊ rrezar todas las oras ⁊ enel fin d cada salmo vna aue ma= ria ⁊ gloria patri. E quãdo asi las o ras no pudierẽ rrezar deuẽ se rrezar tãtos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras dla cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el pater noster cõel aue maria ⁊ cõel credo. asi maytines prima ter çia nona bisperas ⁊ cõpletas. Aqui es d̃ notar q̃ por los maytines. deuẽ ser dichos. Elyẽte ⁊ çinco pater no= stres. y por prima doze y por terçia do ze y por sesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cũpletas çin co ⁊c̃. E due se dar el caualler o a ser uir a dios. el q̃l le dio rrẽta enq̃ biua dize en pson a dl caualler o: ⁊ q̃ndo a ya fecho aq̃llo q̃ fara dize. deue yr a oyr misa ⁊ fincar las rrodillas ẽ tier ra ⁊ oya su misa. el q̃l no due fablar ni dzir nada. dspũs pued el caualler o dize yr a caçar o a d̃ portarse o acorr er sus caualloss sñ pecado por no estar

ocioso; E si el cauallero sopiere d alguna biuda o pobre onbre o huerfano q̃ son corridos anparelos, ca deuen anparar los menesterosos t defendellos. otrosi en tiẽpo d paz, dize el cauallero no due tener tãtos escuderos q̃ no les pueda dar soldada. si ha d tener ocho tẽga q̃tro; siẽpre los due castigar q̃ no digã nin fagã mal a ningũo t fagan obras por q̃ tomẽ dellos enxẽplo. ¶ No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q̃ mejor es tener çinco florines pa hedeficar vn palaçio en parayso. ¶ No deue mãtener el suyo cõtra iustiçia ca si lo faze daña su anima. A çerca delo q̃l dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trãgla cõ piedad y cõ castidad. ꝑmo ad thimoteũ. Dize mas el dicho santo muchos ay q̃ vã alas puterias t a monesterios t a monjas t a otras partes lo q̃l es malo t contra el sacramẽto d̃l cauallero. Dtrosi dize. deuẽ los caualleros ser ordenados en tiẽpo d guerra. Esto es q̃la buena vida q̃ hã tenido en tiẽpo de guerra que es mas neçesidad t a vn en tiẽpo d paz deuen comulgar t cõfesar enlos domingos. La tres cõdiçiões d ꝑsonas son q̃ deuẽ ser mas duotas q̃ otras. scilicet. clerigos, marineros, t caualleros. Das valdria dize matar onbres q̃ el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiẽpo d guerra deuẽ ser mas duotos t leales al rrey t cõ fieldad. ¶ No deuẽ tener guerra cõlos cristianos, no deuẽ fazer guerra por altiuez. mas por iusta q̃rella. E avn la q̃rella o su causa siẽpre el cauallero la due mas iustificar, ca q̃ndo va ala batalla sin pecado va esforçado cõ coraçõ d leõ mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd miedo ꝛc. ¶ Dues es fecha mẽçion d aq̃llo q̃ las leyes fablã. Dtrosi d algũas opiniões dlos antiguos. es otrosi deuer aq̃llo q̃ duarte cõtra anriquina dize eũste paso ẽla gstiõ dla caualleria. el qual dize son tres maneras d caualleros. Es saber. vnos q̃ pujã por fidalgja d natura t linaje ala ordẽ de caualleria. son otros. asi mismo puesto q̃ no seã fidalgos. pujan por meritos d buẽa fortũa t por abũdãçia tẽporal. Dtrosi porque en guerras o conquistas a prueuã biẽ o por q̃ fazẽ muchos seruiçios al ꝑncipe Dtros son aq̃llos q̃ por volũtad dl ꝑncipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgja subẽ ala orden d caualleria. dize mas aq̃llos los q̃les subẽ ala ordẽ d caualleria por los grados dl escala d fidalgja estos son rectos t drechos caualleros: en q̃nto subẽ por los grados dla escala de ꝓuaçiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys grados. El ꝑmero es linaje conoscido. El segũdo esençiõ t libertad d linaje. El terçero merescimiẽto d linaje en ꝑsona t fidelidad: lealtad t verdad. El quarto es virtud natural t moral t corporal. El quinto autoridad d fazer pleito o omenaje. el sesto merito d virtudes d bõdad grãdeza poteſtad discriçiõ: prudençia militar esfuerço t fortaleza corporal. La segũda es caualleria graçiosa t merçenaria. la q̃l no sube drecha mẽte por la dicha escala. Das por la escala d fortũa t meritos d bienes tẽporales dize q̃ caualleria d fortũa. no es ygual d caualleria d natura. como fortuna no es siẽpre vna antes es mutable t no estable. biẽ asi caualleria es mudable d onor q̃ndo se muda la buena fortũa t valor. dize mas q̃ asi es d fazer cauallero al villano como fazer del milano girifalte. La terçera es aq̃lla la q̃l es por volũtad t cõ plazẽçia dordenada dl ꝑncipe. la q̃l dize q̃ es quando fazen cauallero al ynfiel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer caualliero al que tiene ofiçio o vso el qual es contra el estado d caualleria. Determina arbol de batallas que ordẽ

de caualleria no deue ser dada a onbre ó ofiçio ni a mercader. dize mas q̃ fidalgja es fundamiẽto ó caualleria. la q̃l fidalgja es aq̃lla alquimia moral q̃ dize y nozieno. la q̃l los sabios varões famosos alcãçarõ poz natura ⁊ línaje es merada. Dtrosi poz virtudes ad q̃ridas ⁊ poz grãdes ⁊ buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas ⁊ morales. las q̃les produxerõ naturas ⁊ línajes espeçifica dos en natura humana. ¶Poz q̃ diferençia fuese cõseruada en diferentes línajes. Dize mas q̃ q̃ndo quiera q̃ caualleria es fundada sobze fidalgja. es su onoz ⁊ valoz ⁊ q̃ando poz el cõtrario a baxa en vituperio ⁊ deshonoz. Dize mas q̃ muy peligrosa cosa es alos pnçipes dar ozdẽ de caualleria alos villanos A çerca delo q̃l podria̅ ser traydas muchas pruebas las q̃les se dexã̅ poz la breuedad Ca es ó notar q̃ biẽ asi como natura es mejoz q̃l artefiçio. lo q̃l no se puede negar. ¶Pues es çierto q̃ tãto el artefiçio es mas laudable ⁊ es ê mayoz pfeçion q̃nto mas rresenbla o sigue la pfeçiõ ó natura Biẽ asi como vn pintoz q̃ndo quiera q̃ pinta vn cuerpo ó animal biuo. otro vegetable o rraçiõal asi como vn leõ. o vn aguila. o vn arbol. o floz. o vn õbze. o muger. entonçes es dicho pintoz pfeto. q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos animales rraçiõal o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia ⁊ calidad ⁊ espeçie. ¶Pues biẽ asi el fidalgo sigue las cosas ó natura a çerca dla alta ozdẽ de caualleria. E el plebeo siguẽ las del artefiçio E como ó aq se sigua segũd es dicho q̃ natura es mejoz q̃l artefiçio. Tã biẽ se sigue q̃ seyẽdo mejoz ⁊ en mayoz pfeçion sea en mayoz nobleza. Es asi misno ó saber q̃ segũd puesto q̃l niño a çerca ó su edad este en pfeçiõ q̃ndo es en ynfançia ⁊ q̃ndo es en puericia es en mas pfeçion

esto pa ser õbze. ⁊ q̃ndo trasspasa ala adoleçẽçia esta en mayoz pfeçiõ. E q̃ndo es en jouẽtud en mayoz. E q̃ndo es en senetud. es en mayoz pfeçion. Ca entõçes esta ó q̃renta ⁊ çinco fasta en çinquẽta ⁊ çinco años do es la madureza ól õbze. Ca la mãçana q̃ndo es madura es mejoz ⁊ mas perfeta: Asi lo afirma el tulio eñl ó senetute. pues tornãdo al pposito. Digo q̃ asi el nueuo noble. no esta en tãta pfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el visnieto. Como el tal ya este en edad pfeta ⁊ madura q̃ndo es fuera ól a q̃rta generaçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afirma dõ bernabe obispo ó osma sobze el rregimiẽto ó pnçipes. Diziẽdo en las cosas ó nasçimiẽto siẽpze lo pmero es mẽguado en cõparaçiõ ól segũdo. E lo segũdo es siẽpze mas cõplido quelo primero. Ca natura va siẽpze ó cosa mẽguada a cosa cõplida asi como pareçe enel moço o niño q̃ es mẽguado en cõperaçiõ del onbze pfeto o ó si misno q̃ndo es enestado cõplido. Esto misno es en todas las otras cosas naturales o q̃ han nasçimiẽto. libzo. ij. capi. v. del regimiẽto Dtrosi es de saber ⁊ notar q̃ bien asi como entre los animales sẽsibles sõ algũos los q̃les son sieruos delos otros ⁊ los otros señozes ⁊ superiozes entre ellos. Asi como el leon es señoz ⁊ superioz. Ca algũos animales les siruẽ. Asi como los adifes. otrosi el aguila es superioz entre las otras aues. E asi es entre los pescados. Ca la vallena dizen los naturales que es superioz ala qual sigue el espadarte. Dtrosi son animales ó baxa condiçion ⁊ de grand sojuçion. asi como los asnos ⁊ otras tales ay otros q̃ son ó pequeño seruiçio como los pros poguardã la casa ladrãdo. Asi pues es de saber q̃ los nobles ⁊ los caualleros son conparados alos leones ⁊ alas aguilas otrosi alas va

llenas. Los canes son cõparados a los escuderos mal acostunbrados q̃ sirue̅ pocos ala rrepublica ¶Pero en algũas cosas neçesarias sirue̅ & ayuda̅ cõ palabras & algũas vezes con armas ala defensiõ. Los plebeos o õbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto & puesto sienpre enseruitud. lo q̃l no es el noble o el fidalgo. Ca el nũca sierue saluo al rrey o pnçipe o a grã señor. ¶Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̃ tiene̅ menos q̃l. a çerca delo q̃l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̃ ningund fidalgo no sirua apoq̃dad nin a menoria q̃ sõ cõtrarias d grãdeza & mayoridad Ca dize q̃ poq̃dad es ynstrumẽto cõel q̃l vilania es en su jepçion & pnçipio d generoso onor y mayoridad y grãdeza son ynstrumẽtos por los q̃les pujan por meritos de buenos & grandes seruiçios enla multiplicaçiõ & pfeçiõ d onor &c̃. Dtrosi es d saber q̃los plebeos nũca enseña ca ni dotrina ni ynstruye̅ a sus fijos nin a sus desçẽdiẽtes enlas dichas buenas costũbres lo q̃l ẽla mayor parte todos los nobles & fijos dalgo dotrinan & enseñan a sus fijos & a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a çerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificã & d leytã en enseñar & dotrinar a sus fijos & generaçiõ. los pnçipios d fidalgja & buẽas costũbres & virudes & los oficios onorables & vaierosos q̃ corresponda̅ no sola mẽte ala psona mas a su natura & linaje &c̃.

¶ Introduçion del quarto punto.

Espedidos los tres partafos o cõcluydos ver nemos a tratar dl q̃rto pũto: el q̃l tratara açerca dl nõbre descudero & q̃ntas maneras sõ d escudros & d don de se tomo el nõbre d escudero El q̃l q̃rto pũto ptiremos ẽ dos parrafos. & como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiẽte. iiij. pũto asignado

¶ Siguese el. iiij. pũto el q̃l cõtiene dos prafos. eñste primero se trata q̃ cosa es escudro. & d do tomo este nõbre & porq̃ & q̃ntas maneras son d escudros. otrosi pone enxẽplo d como saul fizo su escudro a dauid. otrosi como escudro es aq̃l q̃ agora se dize paje.

Escudero es vn nõbre dl q̃l vsan dos cõdiçiones d gẽte. La vna es los fidalgos q̃ andã a cauallo. ¶Pero es de saber q̃ algũos quisieron dezir q̃ este nõbre d escudro no q̃ria otra cosa dezir saluo õbre que traya escudo a cauallo. E q̃ a çerca desto es pequeña o ningũa la diferẽçia entre caualleros & escudero. lo q̃l no es verdad. ca si asi fuese seguirseya̅ dos cosas. La vna q̃ q̃lquiera q̃ troxese escudo se diria escudero. lo q̃l es falso Ca no solamẽte no se llamaria escudro. mas antes se yniuriaria. Si gelo llamasen seyẽdo cauallero. La otra q̃ como eñste tiẽpo por rrespeto q̃ los onbres darmas caualleros andã mucho armados lo q̃ en aq̃l tiẽpo no se fazia. & desta causa traya̅ escudos & agora no se hã menester. puesto q̃ algũos traen tarjas. luego se siguiria o se siguẽ q̃ nõ hãd ningũd escudero Lo q̃l es verdadra espiriẽçia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos: Ca diziendo escudero. Luego entẽdemos onbre fidalgo el q̃l viene

de linaje q̃ troxo escudo o q̃ fue su pa
dre caualleró. Por q̃ es de notar q̃
este nõbre escudero se tomo de traer
escudo Pero no como dizẽ ellos nin
como lo entiendẽ los muchos o to-
dos los mas delos que yo he oydo
fablar a cerca desto. Mas es de sa-
ber que se tomo d̃ vna costũbre anti-
gua la q̃l era esta. enlos tiẽpos lexos
d̃nos vsauã los õbres generosos ⁊
fijosdalgo q̃ yuã cercanos ala edad
d̃ ser õbres Por generosos q̃ fuesen
⁊ por sufiçiẽte estado o manera q̃ to
uiesen De yr se desconosçida mẽte a
las cortes d̃los grãdes ⁊ altos prin-
çipes ⁊ grãdes señores. E do quie-
ra q̃ oyã d̃ algũ famoso caualleró en
fechos d̃ armas. Y vã se do el tal ca
uallero o caualleros estouiesẽ ⁊ tra
bajauã por se llegar a semejãtes on
bres. el q̃l el fijo dalgo seruia soliçi-
ta ⁊ fiel mẽte. al q̃l traya por camí-
no el escudo. E dizẽ mas del escudo.
por esto. La deuemos notar q̃ en aq̃l
tiẽpo los caualleros siẽpre trayã por
camino los yelmos puestos enla ca-
beça. Esto era por no ser conosçidos
miẽtra andauã en fechos darmas o
caualleria. otrosi la lãça enla mano
por vsar la mano ⁊ exerçer el braço.
E asi el tal fijo dalgo: el mas d̃l tien
po nũca traya saluo el escudo. Fue-
ras ende si se ofreçiese batalla o peli
gro. por el q̃l ouiese de romar el escu
do. E desta causa se tomo nonbre de
escudero. del escudo q̃ siẽpre traya.
E porq̃ el tal ofiçio nũca se metia sal
uo õbre generoso o fijo dalgo. entiẽ
de se q̃ todo escudero es fidalgo. E
asi no d̃l yelmo ni d̃la lãça el escude-
ro tomo nõbre. porque pocas vezes
trayã el yelmo ⁊ lãça. Mas d̃l escu-
do q̃ cõtinua mẽte trayan. La si por
rreſpeto d̃la excelençia d̃l mienbro o
pte aq̃ siruẽ las armas se ouiese d̃ cõ
siderar. Cierto es q̃ mas exçelẽte es
la lãça q̃l escudo. esto pareçe por dos
cosas La vna por la diferençia q̃ es

en dar golpe o rreçebilo o d̃ ferir o d̃
sofrir el golpe o ferida. La otra por
la exçelẽçia ⁊ vẽtaja q̃ tiene el braço
derecho al yzquierdo. La sin duda
mas noble ⁊ mas exçelẽte pte es la
derecha q̃la yzquierda. Dtrosi mas
noble parte es la cabeça q̃l braço de
recho. como es claro ⁊ se prueua. ca
sin el braço. Todo õbre mediãte di-
os segũd natura y rrazõ puede biuir
Pero sin la cabeça sigũ rrazõ ⁊ na-
tura no quiso dios q̃ ningũa criatu-
ra biuiese. q̃nto mas q̃ las virtudes
yntellectuales. El entẽdimiẽto. el se
so La yntelligẽçia. la mẽoria ⁊ todas
las otras virtudes son asentadas en
la cabeça Lo q̃ no es en ningũa de-
las otras ptes corporales. otrosi to-
do el afermoseamiẽto dela criatura
es enla cabeça. todos los otros miẽ
bros siruẽ ala cabeça ⁊c̃. Asique por
honor se ouiera d̃ tomar el nõbre. cõ
siderãdo aq̃llo q̃ sirue cada vna d̃las
tales armas. De do pçede honor a-
estas armas. d̃l yelmo se deuiera
tomar como d̃ arma mas noble ⁊
mas onrrada. Pues sirue ala mas
noble ⁊ onrrada pte. mas no fue esta
la cõsideraçiõ saluo la sobre scripta.
q̃ fue d̃ traer cõtinua mẽte el escudo
por las rrazões dichas. ⁊ porẽde fue
llamado escudero. al qual agora nos
llamamos paje d̃la lãça Saluo q̃ en
aq̃l tiẽpo erã los escuderos. Casi q̃n
do q̃rian ser õbres. E entõces biuiã
tãto tiẽpo q̃ podiã biẽ aprẽder el ofi
çio ⁊ costũbres d̃ caualleró conel tal
famoso caualleró. A fin d̃ dos cosas
La vna porq̃ aprẽdiese o pudiese a
prẽder en aq̃l tiẽpo las cosas neçesa
rias a caualleró o pteneçia acaua-
lleria La otra porq̃ este tiẽpo pas
sado fuese caualleró d̃la mano d̃ aq̃l
famoso caualleró. lo q̃l auia por buẽ
yudiçio otrosi por onrra rreçebir or
dẽ d̃ caualleria d̃mano d̃ muy buẽ ca
uallero. E asi q̃ se cõcluye q̃ escudero
no gere dzir al, saluo fijo dalgo. el q̃l

trae el escudo al cauallero. pq es de saber q̃ en aquel tienpo era costũbre muy guardada. la q̃l era q̃los escuderos fasta q̃ rreçebiã ordẽ d̃ caualleria. Jamas poz cosa d̃l mũdo no meteriã o pusierã mano cõtra algũd cauallero avn q̃ poz ello sopiesen morir. Ca si algũd escudero ponia mano en algũ cauallero. despues el tal escudero no podia rreçebir ordẽ de caualleria ⁊ poz tãto era guardada la dicha costũbre muy estrecha mẽte Eñl primero d̃los rreyes se lee como saul primero rrey de ysrael tomo a dauid q̃ndo su padre le ẽbio cõel presente rreconosciendolo poz rrey ⁊ lo fizo su escudero q̃ se entiẽde q̃ pa que le troxese el escudo. q̃ entõces dauid era muy moço biẽ que dende a poco peleo con golias y entõces gelo dio ⁊ que do dauid poz escudero de saul ⁊c̃. E asi feneçe el primero parrafo del quarto pũto ⁊c̃.

¶ Siguese el. ij. parrafo q̃ trata d̃la segũda manera de escuderos ⁊ la cõdiciõ d̃llos ⁊ donde son.

EL primero parrafo cõcluydo viniẽdo a tratar del segũdo: es d̃ saber. q̃ ay otra manera d̃ escuderos Los q̃les asi misimo son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̃ sõ q̃tro partes o prouincias en estos rreynos. en las q̃les los fijos dalgo. andã a pie. ⁊ asi a pie traẽ escudos. Estos son. la primera eñl rreyño d̃galiçia. la otra en astaryas. la otra en viscaya. la otra en alaua. En estas tierras llamã escuderos alas fijos dalgo. La rrazõ es esta. como la tierra d̃galizia sea mõtañosa. Asi misimo astaryas ⁊ viscaya sõ fragosas no puedẽ façil mente andar a cauallo. Es difiçile ⁊ graue E d̃sta causa no vsã d̃l dicho animal

saluo pocos. E de aqui pçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̃les traẽ sienpre escudos. Ca sõ gẽtes d̃ grandes vãdos ⁊ enemistades. Poz rrespeto d̃l traer d̃los escudos. poz q̃ los q̃ los traẽ sõ los fijos dalgo. sõ dichos escuderos. ca los labradoxes o villanos no se metẽ ẽlos tales bollicios ⁊ cõtiẽdas. E poz esto q̃ndo en galizia dizẽ escudero. luego se entiẽde fidalgo poz q̃ ellos traẽ escudos ⁊ no los otros. E avn es d̃saber q̃ quãdo son grãdes fidalgos o sõ d̃ algũa manera traẽ mãçebos fidalgos q̃ les traẽ el escudo ⁊ algũas vezes la lãça. Ca es de saber q̃ los gallegos sõ la gẽte d̃l mũdo q̃ mejoz sabe pelear cõ escudo ⁊ cõ lãça. E esto baste a çerca de los escuderos. poz q̃ vengamos alos puntos asignados ⁊c̃.

¶ Yntroduciõ d̃l. v. punto.

DIz q̃ avn el dicho escudo d̃las tres tablas d̃l bartulo si eñl ay alguna partezilla sin ferida. Siẽpre ẽlos pũtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̃les poz aq̃llos lugares syn ferida se metã ⁊ punçã doloxiosa mẽte toda via el letoz d̃ue notar q̃ puesto q̃los dichos pũtos paresca no tanto d̃lla no fablar eñl pricipal ꝓposito d̃ cõtradiciõ siẽpre guiã. E se adereçã enla esençia ala cõtradiciõ d̃las nõbradas cõclusiões en especial Aquiẽ discreta mẽte escaruara el seso delos dichos pũtos ⁊ avn d̃ todo el pçeso.

¶ Siguese el. v. pũto q̃ trata como los mas nobles deuẽ ser mas mesurados ⁊ mas apercebidos para guardar se de yerro.

EN la setena partida titulo veynte ocho dize asi Los onbres q̃ntos son de mayoz

linaje ⁊ de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados ⁊ mas apercebidos para guardarse de yerro. La los onbres del mundo aquien mas conuiene ser apuestos en sus palabras ⁊ en sus fechos son ellos: ⁊ q̃nto ỏ mejor lugar o linaje vienẽ tãto peor les estã los yerros.

¶ Siguese el. vj. pũto q̃ trata a cerca ỏ como se deue p// der la caualleria.

PEles q̃ auemos fablado ỏlas cosas q̃ ptenesçẽ a cauallero. rrazõ es q̃ se diga como pierde ordẽ de caualleria Porq̃ es agora ỏ notar ⁊ saber q̃ en la segũda ptida ley. xxv. Ponẽ los sabios q̃ cõpusieron las siete ptidas diziẽdo asi. Perder los caualleros ordẽ ỏ caualleria. Es la mayor abiltãça q̃ puedẽ rreçebir. E esto puede ser por dos mãeras. La primera q̃ndo les quitã sola mẽte ordẽ ỏ caualleria ⁊ no les dã otra pena ẽlos cuerpos. La segũda q̃ndo fazẽ yerros porq̃ meresçẽ muerte. La entonçes ante le deuẽ tirar la ordẽ ỏ caualleria quelos matẽ ⁊ puedẽ gela tyrar por estas cosas. quãdo el cauallero. Estãdo ẽla guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. O las empeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus conpañeros las suyas o fiziese cauallero a õbre q̃ no pudiese ni deuiese fazer. O si el mismo vsase publica mẽte ỏ mercaderia o obrase de algũ menester vil por sus manos. La segũda rrazõ porq̃ deuẽ ser ỏ grados antes q̃los matẽ son estas. q̃ndo el cauallero fuyese ỏla batalla o desamparase a su señor o castillo o villa q̃ touiese o si lo viese prẽder o matar ⁊ no lo socorriese o le no diese el cauallo si le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de prisiõ pudiendolo fazer. E maguer iusticia. sea ỏ tomar muerte por estas rrazones o por otras q̃ seã aleue o trayçiõ. Peroantes le deuen de gradar ⁊ dessazer q̃ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rrey mãde a vn escudero q̃ le calçe las espuelas. ⁊ le çinga el espada. ⁊ cortele entõçes cõ vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Asi mismo corte las correas ỏlas espuelas por ỏ tras teniẽdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue auer onor ni preuillejos ỏ caualleria. nin deue ser rreçebido en oficio de rrey ni ỏ algũ cõçejo.

¶ Siguese el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma ỏlas ofensiuas.

ODo noble cauallero deue saber q̃las espadas es la mas noble arma o fensiua q̃ los caualleros hã. por tres cosas. La vna porq̃ conella rreçibe ordẽ ỏ caualleria. La segũda porq̃la hã ỏ traer siẽpre cõsigo La assi fue estableçido por los ãtiguos. La tercera porq̃ significa las q̃tro virtudes cardinales. Siguese iusticia. prudẽçia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta ⁊c̃.

¶ Siguese el. viij. pũto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.

ODs nobles caualleros fijos dalgo deuẽ saber como hã ỏ rreuptar ⁊ desafiar ⁊ porq̃ ⁊ agen ⁊ delante quien. La q̃l se trata enla. vij. partida. título. xj ley segũda. pues ỏ saber q̃ no puede rreuptar saluo el q̃ fuere fijo dalgo ⁊ no otro algũo pũs como el nueuo noble no sea generoso ni fijo dalgo. Sigue se q̃ no puede rreuptar. pues no pudiẽdo rreuptar no es ỏtãta ex

çelẽçia nin valor como el ỏl antiguo
linaje claro desçẽdido Es de saber q̃
por dos cosas sola mẽte puede ser fe
cho rreupto La vna es caso ỏ trayçi
on. La otra es caso de aleue. Otrosi
es ỏ notar q̃ asi como latrayçiõ tras-
pasa fasta ẽla q̃rta generaçiõ. Bien
asi la nobleza traspasa fasta ẽla terçe
ra & q̃rta generaçiõ & dẽde en adelã
te es mas limpia & de mayor exçelẽ-
çia & nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̃n tas maneras son ỏ rreupto.

Son ỏ saber alos nobles & fijos dalgo & alos ca
ualleros. como sõ dos maneras de rreupto &
batalla. La primera es aq̃lla q̃ se faze entre los nobles ge
nerosos o fijos dalgo La q̃l se faze a
cauallo & alabrida segũd el fuero &
costũbre ỏlos antiguos nobles o ge
nerosos õbres despaña. La segũda
es aq̃lla q̃ se faze entre los plebeos o
õbres sin linaje esta se faze a pie. Asi
mismo de antiguo fuero & costũbre
despaña &c.

¶ Sigue se el. x. põto como deuẽ saber los õbres nobles fazer rrelaçion ỏ sus linajes & porq̃ & q̃ fruto trae.

Todo õbre noble gene
roso o fijo dalgo deue
saber fazer rrelaçiõ de
aq̃l linaje dõde desçiẽ-
de al menos fasta sũ q̃r
to abuelo. E elq̃sto no sabe es ỏ rre
prouar & tachar como aq̃l q̃ no sabe
dar rrazõ ỏquiẽ es. La podria venir
en pte dõde se fiziesen justas & torne
os. E nlos q̃les no suelẽ cõsentir en-
trar saluo alos onbres generosos &
nobles conosçidos de q̃tro costados
el q̃l no sabiẽdo mostrar la claridad
ỏ sũ linaje seria desechado & fuera la
çado vitupable mẽte ỏlos actos no-

bles de cauallería. O podría por vẽ
tura sobre venir caso. Que fuera de
su rreyño ocurriese esto mismo o al-
gund trançe o armas rretretas: do-
le cõuernia mostrar su generosidad
o fidalgia &c.

¶ Sigueſe el. xj. punto co/ mo los nobles & generosos deuẽ saber q̃ armas sõ las ỏ su linaje. otrosi del rreyño & del rrey. otrosi toca todo el blason.

Todo noble generoso
o fijo dalgo ỏue saber
por las mismas rrazo
nes q̃les sõ las armas
ỏsu linaje. Asi mismo
las ỏl rrey o ỏl rreyño cuyo es natu
ral o vasallo. E sabidas verdadera
mẽte. sabe llas blasonar. Dõde es ỏ
notar q̃l cauallero gẽtil õbre o gene
roso q̃ esto sabre. Es prudẽte & dis-
creto & a perçebido. como aq̃l q̃ rre-
çela teme & ama su onrra & aborreçe
aq̃llo q̃ le puede de traer verguẽça.
La eñste paso deue saber & conosçer
destinglr & rrazonar lo q̃ ptenesçe al
efecto delas cuerpos biuos & no bi-
uos. Los estãtes o no firmes. los sen
tibles. los vegetables. los rraçiona
les. Las q̃tro colores. sus virtudes
sus calidades. delos elemẽtos. ỏlas
piedras. delas planetas & delos o-
tros cuerpos supra çelestes. La ma
yor o menor nobleza otrosi ỏlos me
tales cõ todas sus diferençias & sus
rrespetos. asi delo q̃ rrepresentã. Co
mo desi mismos & de sus significaçio
nes. Porq̃ esto sabido sepa en q̃lqer
plaça demostrar discreta mẽte como
sue digno dela onor dela clara ordẽ
de cauallería o ỏla fidalgía o noble-
za enel produzida &c.

¶ Da fin el autor enel segũdo
libro y comiença el terçero.

¶ Aquí comiença el terçero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del línaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones dlas cotas sus efectos. ⁊ de las señales vãderas quantas ⁊ q̃les formas ⁊ fechuras. ⁊ donde todo ouo comjençó.

¶ Terçero libro.

Eneſçidos ya el primero ⁊ segundo tratados. enlos quales es tratado el prinçipio dela nobleza. Otrosi dela cõtradiçion fecha al dicho doctor çeuil ⁊ famoso a çerca de aq̃llas tres concluſiões per iudicables ala nobleza ⁊ fidalgja. ¶ Pareçe cõuiniente cosa ⁊ muy neçesaria fablar a çerca delas ynsignias ⁊ dlas armas pues son cosas las quales naſçen ⁊ naſçierõ dl seño ⁊ dla rrayz dla gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza: ¶ lo otro por la ynadvertençia ⁊ poca cura dlos fijos dalgo a çerca dlas semejables cosas. delas quales se deuria aver espeçial solicitud ⁊ cuydado como de cosas tan honorables nesçesarias ⁊ prouechosas: ¶ Por tãto fablar se ha breuemẽte quãto la materia lo sufra a çerca delas dichas dos partes rresçitadas eneſpeçial quãtas maneras son delas armas. quales sus exçelẽçias sus efectos: sus diferençias ⁊ diuisiones E finalmente de todas aq̃llas cosas que alas armas pertenesçen. ⁊ quiẽ fue el primero ynuentor ⁊ aqual fin fueron ordenadas: ⁊ a quales prin-

çipes ⁊ como se han de traer: E en quantas maneras ⁊ quiẽ las puede dar ⁊ de quiẽ deuẽ ser ordenadas o arregladas. E de quales metales ⁊ de q̃ colores: ⁊ en q̃ forma son mas o menos exçelẽtes ⁊ nobles. E como esto sera mostrado so çiertos artículos sera concluydo ⁊ acabado del todo el presente tratado terçero del libro dla alta nobleza ⁊ generosa orden de caualleria ⁊ gloriosa ⁊c̃.

¶ Comiença el primero capitulo. a çerca d̃ q̃ntas maneras son darmas. ⁊ fabla dela primera. siguẽse la presente yntroduçiõ. enla qual se asignã quatro rrespetos prinçipales por donde la dicha manera no es de valor.

Xes mãeras darmas son aq̃llas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segũda de fidalgos sola mẽte generosos. La terçera d̃ generosos nobles. La primera es aq̃lla d̃ q̃ vsan en muchas partes. la gẽte plebea o de obscuro línaje: Mayor mẽte los ofiçiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos rrespetos. El primero porq̃ nunca ouierõ autoridad de algund prinçipe: el segundo porq̃ no ouo rrazon de algund mereſçimiento La terçero porq̃ no es guarda da la orden q̃ cõuiene segund q̃ pertenesçe al efecto delas armas. El q̃rto por q̃las tomã desi misimos La q̃l manera es q̃ cada ofiçial o muchos delos ofiçiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha deser color o metal ni faziendo distinçion ni diuision entre los colores ⁊ metales. Mas exforruta mẽte color sobre color ⁊ metal so-

bre metal pintan a su plazer. E ñl dicho escudo darmas los ynstrumentos delos oficios d̃ que son oficiales El çapatero poniendo eñl escudo amarillo vna forma d̃ plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamẽte. El carpentero otrosi en vn escudo blanco a conteçe poner vna tregla o cartabon de amarillo. o vna jũtera o vna açuela o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o rregla o todo jũto de azul. E asi delos otros diuersos oficiales. Cõsiderando los por el enxemplo destos. E algunos labradores ponen enel escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas ados cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cõtada nin auida por manera darmas nin ellas sõ armas E con tãto despedida d̃ aq̃sta primera manera pasaremos ala segunda por q̃ se cõcluye ⁊ dezimos asi quela tal manera antes muestra la obscuridad o bajeza de linaje q̃ fidalgja ⁊ nobleza algũa por las cosas dichas ⁊ por las siguiẽtes. Es d̃ ver vna cosa la qual es fablar d̃la diferẽçia dẽtre aq̃stos vocablos siguense plebeo obscuro o villano. ¶ Por ques agora de saber que plebeo es diriuado de pueblo. po aqui es de notar q̃ segũd esto todos los õbres somos plebeos Mas no a d̃ ser asi cõsiderado. mas aq̃llo q̃ ya es dicho enel p̃mero libro ally dõde es dicho q̃los fijos dalgo no son enel cuento delos del pueblo La como es dicho segũd es alegado la cõstitucion de lirgurgo. Otrosi la costumbre de frãçia. los onbres fidalgos no biuian enlos pueblos esto otrosi afirma maestro françisco ximenes enel su libro d̃ natura angelica y dize q̃ esto fazia por q̃los pueblos bã de ser defendidos d̃los fidalgos Y desta causa auiã de biuir ẽlos campos en sus castillos y casas fuertes.

Asi q̃ de aqui p̃cedio llamar alos q̃ morauã enlos pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq̃l o aq̃llos q̃ no son conosçida mẽte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq̃llos q̃ son venidos a ser rricos los quales llamamos õbres onrrados çibdadanos q̃ ya no vsan con sus ppias manos dela baxeza delas dichas cosas Villano ppia mente es dicho aq̃l q̃ vsa o ministra algund vil oficio. por sus ppias manos. Asi como p̃goño sayon. o limpiador d̃ suzios lugares. o los q̃ tirã el bol o la xauega. los q̃ sacan las bestias muertas q̃ dizẽ d̃la palanca. En fin todos aq̃llos q̃ se alquilan p̃a qualqer ministerio corporal agora p̃a cauar agora p̃a segar agora para otro qualqer oficio vil. Asi misimo lo son los aguadores y a çacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mẽte puedẽ o deuẽ ser dichos villanos y no otros esto afirma ⁊ asigna don enrrique d̃ villena en sus trabajos dercoles. enla diuision q̃ fizo delos estados del mundo Es de saber q̃ villano ouo diriuaçion de villas por q̃ las dichas personas morauan enlas villas. Esta es la mas derecha deriuaçiõ y la mas çierta por las rrazones dichas. ¶ Otra diriuaçion pone el santo Ysydoro la qual es de villeza por etimologia. La qual baste a çerca d̃los dichos vocablos por tornar alos rrespectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza ⁊c̃.

El primero rrespeto.

El p̃mero rrespeto por q̃ las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del p̃ncipe. la qual es neçesaria. Esto

afirma bartulo o quisere afirmar eñl
ẽ ynsinis ⁊ armis alli donde dize q̃l
enperador carlos magno le cõçedio
las armas sigueſe. vn leon colorado
en campo de oro ⁊c̃. La qual falleſçi
endo no ay razõ nin poderio para
las traer. E el tal sera fuera echado
o deue ser lançado o despreçiado en
qualquier acto ẽ aquellos q̃ arriba
son dichos. Como con venga de ne-
çesidad en tal caso la autoridad del
prínçipe o del prínçipado.

¶ El. ij. rrespeto.

EL segũdo rrespeto por
q̃ las tales armas no
son armas de nobleza
Es porq̃ qualquiera a
quien se aya de dar au
toridad de traer las dichas armas
cõuiene q̃ sea defensor cauallero o q̃
venga de linaje de defensores. otro
si zelador ⁊ amador dela cosa publi-
ca. E a çerca dela tal defension aya
ſeydo mereçedor ẽ gualardon o pre
mio. ⁊ quãdo euidẽte mente sea vi-
sto mereçedor ẽ tal galardon ⁊ el a-
cto ẽ su meresçimiẽto manifiesto En
tonçe el prínçipe aura rrazon de le
fazer noble o dalle preuillejo de fi-
dalgia ⁊ señales de aq̃lla nobleza.
por do sea conosçido de allí adelan-
te el linaje q̃ del desçendiere. Otrosi
que sea en alguno delos grados de
çiençia segund q̃ es dicho enel segũ-
do libro. La el enperador carlos ma
gno asi dio armas ⁊ preuillejo ẽ no-
bleza al famoso doctor bartulo. La le
dio por armas segũd el dize enel de
ynsines ⁊ armis vn leon bermejo çõ
dos colas en campo de oro ⁊c̃.

¶ El. iij. rrespeto.

EL tercero respeto por
que las dichas armas
no son de valor es por
quelos q̃ ordenaron o
ynventaron la orden
delas armas o ynsignias pusieron
rregla por la qual no errasen los õn
bres generosos. La qual es q̃ deue
ser guardado vn prínçipal principio
del q̃l nos deuemos guardar: Que
es q̃ enlas armas no vsemos poner
color sobre color ni metal sobre me-
tal. segund adelãte se dira o exprea
ra. guardando la p̃sente rregla. La
qual es q̃ dentro dla materia q̃ es el
escudo. La forma ques lo q̃ dentro
dl escudo yaze agora sea animal sen
sibile agora cuerpo biuo no sensible.
agora cuerpo biuo estãte agora par
tes de cuerpo biuo sensible o no sen-
sible cõuiene toda via q̃ si la mate-
ria fuere ẽ color q̃la forma sea ẽ me
tal. E asi por el cõtrario. si la mate-
ria ques el escudo fuere de metal la
forma sea de color. siempre la tal ob-
seruançia auiendo en mientes a vi-
sada mente.

¶ El. iiij. rrespeto.

EL q̃rto rrespeto por q̃
no han excelẽçia ni va
lor alguna: antes vitu
perores: ¶ Por q̃ de si
mismos fueron toma-
das ⁊ syn consejo ⁊ de liberaçion di-
screta. Lo vno: no las podiendo to-
mar sin ser dadas del prínçipe. lo q̃l
afirma el famoso doctor çeuil enl tra
tado alegado donde dize q̃ disputar
el autoridad del p̃nçipe es sacrilejo.
los quales derechos dize q̃ defiendẽ
que sin autoridad del prínçipe o del
juez no se traygan ⁊c̃. ¶ Pero el di-
cho doctor casi en duda dize q̃ cada
vno de su ppia autoridad puede to
mar armas. Lo qual fablãdo cõ paz
y cõ rreuerençia del dicho doctor se
niega por las rrazones dichas y por
las siguiẽtes las quales el asigna en
el de ynsignis ⁊ armis. Lo primero
dize q̃ tomar armas por cõçesion dl
prínçipe es cosa de mayor nobleza.
Asi como el testamẽto ques fecho de
lante del prínçipe; Lo segundo por

que aquel que las trae por conçesiõ del prínçipe no puede. ¶Por otro ser defendido q̃ las no trayga. ¶Lo terçero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo sería preferido aq̃l aquien fueron conçedias o dadas por el prínçipe. ¶Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual vría delante preçederan aquellas de aquel aquiẽ las otorgo o dio el prínçipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. Ca enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno touiere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado. mayor nobleza. Y lo quel dicho dotor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y dlos caualleros o defensores. Ca alos otros non pertenesçia. Como a aq̃llos por rrazon delas armas espeçialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. ¶Pues como los que dfensores no fuesen no se armauan ni peleauã antigua mẽte ni menos trayã yelmos siguese alos tales no pertenescer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d̃o rresulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho dotor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendões y paramentos como adelante se dira esto demuestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. Ca las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l cauallero es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello rrepresenta la forma dlas dichas armas otrosi enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet eñil su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iij. l. iiij. ¶Pues como los plebeos rruanos o mercaderes no vsen dl dicho ofiçio de caualleria ni dela defensiõ siguese no les pertenesçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del prínçipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia ¶Puedẽ traer armas o ynsiuias y no otros ningũos. ¶Do pulares ni çibdadãos esto es cõ autoridad del prínçipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la rregla dela nobleza de su conpusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades ⁊ rrespetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas mismas que seyendo muchas ⁊ diuersas en sus naturas: no puedẽ auer ygualdad ⁊ cõcordia. la q̃l es neçesaria a çerca dlas cosas cõuenientes alas propias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

¶Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouada ⁊ d̃ nobleza. otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ de

dõde ouierõ comiẽço los torneos ⁊ quiẽ fue el primero q̃ los ynuẽto o fizo fazer.

Dncluyda la primera manera delas armas es ỏ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es ỏ saber que en alemaña. donde mas soliçita mente estas cosas de nobleza se guardan. Dtrosi en françia. en yngla tierra: en borgoña. ⁊ en bretaña. acostunbran ovsan de aquesta segunda ⁊ terçera darmas. Desta segunda han por costunbre o por ventura por fuero o ley q̃ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conoscida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de q̃tro costados. No trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cõla manera o figura de sus armas forro o limpio sin tinble por diferençia dlos nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedẽ rreuptar ⁊ desafiar. como onbres generosos ⁊ a çerca desta segunda manera darmas basse lo que es dicho. Pero es ỏ notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer enlos torneos. ⁊ por que se adelãte se dira do ouieron comiẽço los dichos tinbles. ⁊ pues es tocado el nõbre ỏ torneo queremos dezir donde ouieron comiẽço los torneos. ⁊ quiẽ los començo. porq̃ es ỏ saber segun pone el maestro Dtrosi eusebio ⁊ geronimo ⁊ orosio. ⁊ afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. enel capi. xxxiij. Leese q̃ quando ercoles se boluio agreçia que fue al monte o limpo de rroma. Donde fiziera su tio polopio sus juegos ⁊ fiestas. E como ya fuesen olvidados. Ercoles por onrra de jupiter ⁊ por onrra ỏsu tio rrenouo los dichos juegos ⁊ dizẽ q̃ entonçes ya començauã los onbres a vsar cavaleros los que los podiã aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos çentaurios de tesalia que lo vsaron primero o comẽçaron luẽgo tienpo antes o ꝑmero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo alli Ercoles ordenar ⁊ ordeno torneo a cavallo ⁊ a pie. Dtrosi ordeno quelos de aquella tierra sienpre viniesen alli a fazer aq̃lla fiesta. Esto se vso mucho. Dtrosi es ỏ saber que desta manera o costunbre ỏ tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales eneste nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̃ fazen o ordenan los prinçipes o grãdes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que çerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada q̃ se llamo olimpia. enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̃ se llamo palestra. a cavallo a çerca delo qual dize. Ende iuxta eum loca maxímo deorum sacrata olimpia ab eo appellãtur: cum equorum certamen palestranqz instituisset modo certamínum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exiuit: ex gloria famaqz erculis expectatiõe certamínum olímpicorum vulgata grecorum omniũ qui clari essent eo cõcursus fuit plurímis quoqz varijs ex vrbibus herculis amicíciam secutis eũ singuli eius virtutẽ bellicãqz disciplínam admirarẽtur diodorus l.v.tc. Dtrosi esto mismo fue ynuençion o comiençco de donde se tomo lidiar los cavalleros o nobles ⁊ fijos

dalgo a cauallo ⁊ apie vno por otro o dos por dos ⁊ diez por diez o çinco por çinco ⁊c̃. Desta manera del tor near vso despues eneas. quãdo lle go al burgo ques dicho en tade do era el tenplo de apolo. ſDone lover gilio en su eneyda enel libro terçero diziendo. Fizo fazer eneas torneos ⁊ aquellos juegos que son llamados el vno palestra ⁊ el otro el disto. El terçero el çeste. El que vençia esſil di cho torneo o juego ganaua estas si guientes joyas. Las quales puso entonçes eneas para el vençedor. vna capellina. ⁊ vn escudo. ⁊ vna es pada. E quiẽ esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo falla ra yſtensa mente enel libro reçitado Esto se vso despues en rroma: ca es de saber que despues ỽ poblada rro ma. El primero q̃ fizo ⁊ ordeno tor neo a pie o lid de vno por otro: fue marco drucio. Esto fue q̃riendo on trar a su padre. este fue el juego q̃ en rroma se dixo delas espadas. Es de saber que la lid era asi quel vno con uenia morir o ser vençedor. esto afir ma el valerio maximo enel titulo de los estatutos capitulo. xxviij. Dtrosi enel capit. xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho tor neo o lid o batalla a cauallo o q̃ ca ualleros se cõbatiasen. La qual ba talla asi mismo tenia de condiçion ỽ cõbatirse los caualleros fasta la mu erte. E el dicho marco ofreçia çier tas joyas ⁊ donas alos vençedores las quales batallas se fazian por so laz del pueblo antigua mẽte. Desta manera otrosi de torneos vso çipiõ encartajena. Dize valerio que en to da ytalia ni en rroma eneste tienpo no auia estatua de oro. ſPero q̃l pri mero q̃ la fizo fue actilio por rreuerẽ çia ỽ su padre. el q̃l fizo estatua ỽ oro de vn onbre sobre vn cauallo ⁊c̃.

¶ Aqui comiença la terçe⁊

ra manera darmas. la qual es de mayor perfeçion que la segunda. do para venir a fablar ỽ la dicha mãera. fa⁊ ze la siguiẽte. Introduçiõ.

AGora es de saber pri mera mente q̃ cosa son armas ⁊ donde ouie ron prinçipio o comiẽ ço ⁊ aque fin fueron tomadas: E como ỽspues dezir sea co mo hã de ser traydas ⁊ enla ordẽ ỽl las q̃ cosas se hã de guardar ⁊ como ha de ser fecho el blason dellas. Assy por elementos: como por pedreria. E a çerca delas virtudes dellos o trosi por los metales por las plane tas. ⁊ delos colores ⁊ ỽlas virtudes que significan por via delo qual to do fijo dalgo saber conoscer la false dad ⁊ corrupçiõ o ynperfeçion ỽ q̃les quier armas. Assi misimo sus excelen çias ⁊ perfeçion ⁊c̃:

¶ Capitulo. iij. q̃ trata don de ⁊ por que fue leuantada la primera seña enel mũdo ⁊ de do. ⁊ por quien fueron ynuentadas las dichas ar mas. Dtrosi con quiẽ fue la batalla. ⁊ porque quãdo la seña se lleuanto.

TOdos los sabios anti guos afirmã quel pri mero que puso señal o la troxo en vãdera fue jupiter fijo de saturno en especial lo afirma leomarte enel comiençó de su libro diziẽdo que ju piter andando fuyendo de su padre saturno ſPor quel dicho su padre lo queria matar por q̃ fallaua por sus artes ⁊ çiençia. que vno de sus fijos lo auia de lançar del reyño. E ỽsta

causa tres vezes antes q̃ jupiter nas
çiese su madre auia parido tres. E a
todos los auia muerto. Empero el q̃r
to fue jupiter. o jobe por astuçia & yn
dustria dla madre. Enos dizẽ que se
llamaua rrea. Otros dizẽ q̃ se llamo
epes. esto afirma ouidio en vn verso
diziẽdo: dela simjente del rrey satur
no & dela rreyña epes fuerõ criados
la diesa juno & la diesa ceres. las q̃les
fueron hermanas de jupiter de pa-
dre & ỹ madre. Esto afirma maestro
juan el yngles & el frayle &c. Empero
llamose del vno destos nõbres o por
vẽtura vso de amos a dos. que dos
vezes caso saturno E por vẽtura en
verdad la madre ỹ jupiter fue asi lla
mada. A este jupiter dio su madre a
criar en vnas montañas. enlas q̃les
el llegado a quinze años poco mas
o menos. el llegaua asi los otros mã
çebos: & el era asi atratatiuo & gra-
çioso q̃ todos se pagaua mucho del.
E la fama de aqueſto ouo de llegar
o preuenir al padre saturno. & el lue
go sintio como auia seydo engaña-
do & trabajo por lo traer asi pero el
prinçipe jupiter auisado dsu madre.
la qual se fue para el. siẽpre se apar-
tando dl padre. E saturno yndigna
do junto gentes & fue abuscallo. Ju
piter otrosi junto grãd gẽte. los q̃les
ouieron batalla. Do es d notar que
al tienpo q̃ jupiter sopo quela bata-
lla. no se podia escusar fizo poner vn
paño colorado bermejo en vna va-
ra o asta delãça alta en señal dla san
gre q̃l padre auia vertido dlos fijos
& q̃ aq̃lla vengando. & asi misimo de-
fendiẽdo el açeptaua alegre mẽte la
batalla. Algunos dizẽ que aquella
seña fue de vn rramo d oliua. otros
dizẽ q̃ aqueſta seña fue rramo dlau-
rel. Empero la primera manera he yo
mas aprouable & razonable. Don
de es de notar q̃ ala ora quelas ba-
tallas de saturno & de jupiter su fijo
querian mouer las vnas contra las
otras. Una aguila del çielo vino en
grãd curso & puso se ençima dela di-
cha seña o vandera. E estando dub
dãdo a cerca dla señal o aguero par
tio con fuertes alas apresuradas cõ
tra las batallas de saturno. & luego
jupiter esforçãdo sus gentes. Comẽ
ço a dezir quelos dioses enbiauan.
Aquella señal la qual les mandaua
que biua mente cometiesen a sus cõ
trarios. quela aguila les prometia
victoria. Algunos quierẽ dezir que
la dicha batalla fizo jupiter, contra
los çentauros. E esto pudo ser que-
los çentauros viniesen a ayudar a-
saturno. E por ser ellos tan fuertes
caualleros algũos estoriales dixerõ
q̃ auia seydo cõlos çẽtauros. & lo vno
& lo otro pued caber seyẽdo jũtos el
rrey saturno & los çẽtauros. Otros
algunos quierẽ dezir q̃la dicha ba-
talla fue con troyus rrey de troya.
enla qual fue leuantada la primera
seña por este jupiter quãdo tomo a-
ganimedes Empero esto creo yo q̃ fue
asi. q̃l dicho jupiter leuãdo el aguila
pintada ya enla seña o vãdera. q̃n-
do vençio a troyus. Por esto q̃ jupi
ter la primera batalla q̃ ouo con sa-
turno su padre la ouo antes que con
otro alguno. D por vẽtura este troy
us vino por ayudar a saturno. & fue
enla batalla. E por ser el tan grand
rrey algund autor quiso dezir q̃ con
el dicho troyus fue la dicha batalla
E avn por q̃ sabria troyus que jupi
ter le queria mal porq̃ le auia demã
dado su fijo ganimedes & no gelo a
uia querido dar. E como el supiese
el odio quele auia ayudo a su padre
contra el. & fueron desbaratados. &
tomo aganimedes q̃ era moço muy
fermoso. & de aqui tomaron los poe
tas q̃ jupiter en figura d aguila auia
arebatado & leuado aganimedes al
çielo por el aguila que auia traydo
pintada enla seña o vandera o porq̃
de fecho vino la dicha aguila a fazer

el dicho aguero o señal segũd es escrito ꝛc̃. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q̃ eñl mundo fue leuantada ni vista. E de aqui adelante jupiter auiendo vençido a su padre. el qual fue a ytalia a tierra de toscana que en latin se dize lasçium. que dize en nuestra lengua escondimiẽto. Sienpre troxo en sus señas ꝛ vanderas la dicha aguila por armas ꝛ de aqui tomaron los otros prínçipes traer en sus señas ꝛ vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dira lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgençio afirma q̃ despues truxo por armas vn toro blanco por rrazon del rrobo de europa. el qual el fizo en forma de toro blanco ꝛc̃. Asi que se ỏue notar que esta fue la primera manera darmas ꝛ la primera ynuençion delas Despues libero padre fue grãd acreçentador delas cosas que onrraron ala caualleria. despues ligurgo ꝛ alexander E otros poderosos prínçipes ꝛc̃.

Pues auemos fecho mençion dela primera ynsignia ꝛ armas. razones que digamos delos primeros ynstrumentos belicos o de batalla. por ques agora de saber que los espartanes o laçedemones que por otro nonbre se dixeron fueron aquellos los quales primero vsaron o ynuentaron los dichos ynstrumẽtos: los q̃les fueron tronpetas añafiles ꝛ tanborines a fin de alegria ꝛ ynçitar o leuantar los coroçones de los caualleros a esfuerço ꝛ alos partir delos pẽsamientos q̃los podia en flaqueçer. Conlos quales ynstrumẽtos musicales. Fazian aquel son semejãte del mouimiento. que fazian aquellos que se cõbatian. E a vn el dicho son. Dizẽ que paresçia ala manera en que auian deferir ꝛ de combatir. Con el qual son encendian la

sangre ꝛ el coraçon delos conbatientes ꝛ dizen que avn desta causa fueron muchas vezes vençedores ꝛc̃. otrosi dizen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas afin que no pareçiese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esforçasen quando viesen feridos ꝛ en sangrẽtados los dichos conbatientes ꝛc̃: Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

Introduçion para venir a dezir por quantos fines ꝛ quales fueron falladas las armas.

Algunos han querido quistionear a çerca de qual de aquestos syones fueron tomadas las armas o çerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onoroso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosçidos por señal de nobleza los quales quatro fines prínçipales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosçidos o por el buẽ aguero o señal o por señal ỏ nobleza o por trepsentaçiõ de algund acto glorioso. pode xando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter prime-

roynuentor de aquellas por fin de
buen aguero troxo el aguila en sus
señas ⁊ vanderas ⁊ allí enlas otras
⁊ en escudo por armas ⁊c̃.

Capítulo q̃r/to eñl qual asig/na de do en y/srrael fueron to/madas las ar/mas. ⁊ quiẽ las dio. ⁊ aquien se dieron. ⁊ que se guardo eñl dar.

Sí mismo es d̃ notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profeçía de jacob capitulo.l.ix El qual como prínçipe de sus fijos ⁊ padre del pueblo de ysrrael. Les dio armas o trazõ o ynuençion de donde las tomasen considerando la condiçiõ ⁊ calidad de cada vno ⁊ no el amor o desamor queles auía o deuía auer. nin las fíguras d̃ como las ellos escogeran o de mandaran. El qual en modo profetico. començó en fin de sus dias a dezir contra sus fijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza ⁊ mi fuerça: Començamiẽto de mi dolor. Tu primero eudones ⁊ mayor en mandamiento. Así eres esparzído como agua ⁊c̃. De do se conprehende que rruben ⁊ su tribo dio jacob. rrazon de de donde troxese por armas vnas ondas de agua en vn

escudo E que las tales armas se pudieron traer. Así veemos que a/vn en estos nuestros tienpos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proçeso de sus fijos dixo. Simeon ⁊ leuí. vasos de maldad ⁊ de saña ⁊c̃. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron ⁊ dieron la muerte d̃ nuestro rredentor. Por lo qual dixo el fin dela profeçía. esparzir los he en jacob ⁊ derramar los he en ysrrael; Los dl tribo de simeonfueron chançilleres ⁊ los del tribo de leuí fueron saçerdotes. Estos amos a dos fueron cõ cordes como es dicho enla muerte de nuestro señor glorioso. Conprehendese de aquesta profeçia siguiendo la natura delas calidades. Destos dos que sus señas o armas fueron dellos ⁊ delos que dellos descẽdieron en vn escudo dos copas ⁊c̃. Cõtra judas dixo. judas loarteã tus hermanos ⁊ sera la tu mano ẽla çervis de tus enemigos. Adorarte han los fijos de tu padre. Judas cabdíllo del leon mj fijo sobiste ala presa ⁊ posaste te ⁊ folgaste como leon ⁊c̃. Este judas ouo el mejor significado ⁊ el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble ⁊ el mayor tribo o delos mayores. E q̃ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro enla mar en poz de muysen. La segunda que despues segund cuenta muysen enel libero Numeri capitulo.xl. Despues de con sagrado. el altar segund lo auía dios mandado. El primero que ofreçio ⁊ fizo oblaçion fue judas como es dicho. Así q̃ como este fuese tã noble cõuino dalle el significado ⁊ figura mas noble la q̃l fue el leon que es elmas rreal ⁊ mas noble animal del mundo co/

mo adelante se dira. Donde es de saber quel tribo del dicho iudas truxo en sus vanderas la figura o ymagē del leon lo qual testigua el rreuerēdo don pablo obispo de burgos enel su escrutinio enel capitulo. x. diziendo. illa enim tribus portabat in vexillo suo leonem. zabulō morara en la orilla dela mar. Allí do estan las naues ⁊ ternafasta sidon ⁊c̄. Do es de saber que aqueste fue dado por significado o señal vna naue. La q̄l su tribo pudo traer por armas seña les o ynsignias ⁊c̄. Y sacar asno fuer te que yaze acostado entre los ter minos ⁊c̄. Cuya ynsignia o armas de su tribo fue vn asno. y quela tal yn signia se deua creer asaz pareçe exçe lente testigo. valturri enel. x. li. y ale gado el qual dize que por el fruto o prouecho del cauallo nimal se sintio mas ouo el cauallo por mas noble animal. y como fuese abto para vito ria. y fue puesto en seña y escudo de armas ⁊c̄. Y asi del asno o de otro animal sensible ⁊c̄. Dam iusgara a su pueblo asi como los otros linajes de yssrael. sea dam culebro enla ca rrera ⁊c̄: Dam fue dado el culebro ⁊ tray do por arma los de su tribo no es duda enel comienço delas cosas el dicho culebro o drago traerse por armas y en vādera: asi lo afirmo el elegante valturri enel. li. x. del gene ro delos ornamentos: esto mismo fi zo ercoles quando mato la idra se gund el dicho autor enil libro alega do: enel capi. que comiēça draco ⁊c̄: Al gad fue dado por armas vn ōbre armado sobre vn cauallo la espada enla mano: ca tal fue el su significa do segund el entendimiēto delas pa labras dela profecia de su padre. la q̄l dize gad guarnido lidiara antel y el sera guarnido enla casa y los lā çara a diodro ⁊c̄. Aser: sera grueso el supan. este ouo significado para q̄ por armas truxese vn faz de mies cō

sus espigas. Dtrosi todos los de aq̄l tribo. E desto no es de dubdar: que oy algunos linajes generosos traen armas: ca si dsta mānera. La el linaje delos fajardos traē tres espigas de trigo en vna como y sla enel escudo. Dtrosi el vis conde de alta mira dō juan de biuero trae otras tres espi gas q̄ quierē pareçer a estas. esto pa reçe en sus comiēçōs traer por ynsig nias ⁊ armas los pnçipes romanos los q̄les trayā. en escudos y en van deras vn manojo de feno o de mies cō sus spigas: o si muchas vanderas en cada vna vn manojo: Afirma lo valturri enel li. x. de ornamētorū ge nerarū. enil capit. porro. Dixo cōtra neptalin: Neptalin çieruo ligero ⁊ dador de palabras fermosas. rramo cargado fijo acreçedor ⁊c̄ Aeste fue significado el çieruo. El q̄l ⁊ el tribo suyo troxeron por armas. cōtra jo seph dixo. Joseph fijo acreçedor ⁊c̄. Cōbatieron lo ⁊ tiraronle con arco saetas ⁊c̄. Al joseph fue significado el arco ⁊ dos flechas: dl q̄l vso el tri bo ejoseph. cōtra beñjamyn dixo. bē jamyn lobo rrobador enla manaña rrobara la presa ēla noche partiera los despojos. A este fue dado por si gnificado por armas vn lobo. El q̄l troxo el ⁊ el su tribo dēde en adelan te ⁊c̄. Ca despues sabemos ser tray dos los dichos lobos en armas y en vāderas: algūos duques rromanos por onor y rreuerēçia dl fruto y be nefiçio q̄ reçibierō los fijos de mars. q̄ndo lāçados enla selua fuerō cria dos dela loba. segund afirma el leo marte: y valturri enil. x. li. allegado. otros algūos dizē q̄ por onor y glo ria dla victoria q̄ ouo Ysis y su fijo d tifone. en ayuda dquiē vino ostridē en forma de lobo. enil q̄l ad jutorio vē çido y muerto tifone: dierō y fizierō grād onor al dicho animal y la qual de dicaron cō grand rreuençia y lo troxeron en armas y en vāderas.

¶ Capítulo. v. como mãdo dios a muysen ⁊ aron que diesen pendones alos lína// jes o tríbus de ysrael otrosí do ouierõ p̃rĩcipio ⁊ ỏ quiẽ las çímeras. ⁊ como son lla mados tínbles. ⁊ a q̃ fin fue ron p̃rimero fallados.

Espues el tiẽpo discu/riendo fasta enel tien/po de muysen. enel q̃l tiẽpo dios mãdo al di cho muysen diziendo asi. Fablando nr̃o señor a muysen ⁊ a aron dixo les. Cada vno delos tri bos por sus compañas ⁊ por las ca/sas de sus pariẽtes tomẽ ⁊ ayã señas ⁊ pendones. Dõde es de notar que pues dios les mãdaua tomar señas o pendones armas o señales tenian ya pa poner enlos pẽdones ⁊c̃. Des pues romulo dizẽ algũos q̃ a sus ca ualleros fizo dar o dio señales por las q̃les fuesen conscídos enlas ba/tallas. ¶ Dõcius enperador ỏlos sa/muites: fizo escoger entre todos los onbres de sus huestes q̃nze mill ca/ualleros ỏlos nobles alos q̃les fizo fazer escudos pintados ỏ oro ⁊ ỏ pla ta ⁊ sobre señales muy rricas ⁊ rre/splãdeçiẽtes. Asi mismo les dio yel/mos con çímeras. alo q̃ agora dezi/mos tínbles muy altas ⁊ ỏ diuersas figuras. Esto fizo por q̃ fuesen conos/çidos estos. la q̃l cõpaña era llama/da línçea. Estos fuerõ los p̃meros q̃ ynuẽtarõ o ỏ quiẽ se tomo esta mãe/ra ỏ traer los õbres generosos tyn/bles sobre las armas. ¶ Dõq̃ es ỏ sa ber q̃ todos estos q̃nze mill õbres to dos erã nobles ỏ línaje alto ⁊ claro Ca asi fuerõ escogidos entre sesenta mill caualleros samuites ⁊ estruq̃s. Esto afirma titus libius en su p̃me/ra decada eñl lib. x. capt. xxvij. El q̃l lo dize por estas palabras. El enpe/rador ỏlos samuites fizo llamar los mas nobles ỏ línaje ⁊ ỏ fecho de sus gentes ⁊ puso los çerca ỏl santuario ⁊c̃. Dize adelãte los mayores ỏlos samuites fuerõ costreñidos por mãe/ra ỏ iuramẽto del enpador q̃ tomo a diez ỏllos pa q̃ escogiesen vno. ⁊ aq̃l otro asi fasta q̃nze mill estos asi esco/gidos fuerõ llamados cõpaña línçea por rrazõ: como cobertura ỏ liẽço o ỏ vna tela. por q̃ la grã nobleza esco gida delos samuites era allí toda so cobertura. La q̃l era legiõ cõsagra da q̃ por iuramẽto se auía fecho. A estos dierõ armas muy notables ⁊ les dierõ yelmos q̃ tenía çímeras por q̃ fuesen conosçidos ẽtre los otros.

¶ Capítulo. vj. como julio çesar dio ynto caualleros ge// nerosos para oficiales ỏ ar mas ⁊ añadio ende mas de lo que fasta el.

Espus ỏsto fasta el tiẽ po ỏ julio çesar cõtinu arõ ⁊ vsarõ estas sobre dichas señales ⁊ armas pero el julio çesar çre/çio mucho a çerca de aq̃sta nobleza. ỏ armas cadel en adelãte fue mejor ⁊ mas ordenada mẽte vsada. Bien q̃ segũd nota el titu libio enel onzeno capi. de su primera decada. Dize co mo romulo en rreuerẽçia ⁊ memo ria delos doze buytres que le apare çieron en sus agueros. Otrosi en me moria ỏl buẽ aguero que fizieron al Rey anchises: ⁊ a eneas su fijo los doze çisnes q̃ndo nauegauã contra ytalia segũd lo escriue vergilio enel p̃mero ỏ su eneyda. Ordeno doze ca ualleros o ser gẽtes ỏ armas q̃ ando uiesẽ ỏlãte ỏl. estos fuerõ los doze ca ualleros q̃ ỏspues ordeno el julio çe sar q̃ fuesen oficiales ỏ armas. q̃ ago-

ra dezimos perſeuantes farautes t rreyes darmas.ca julio çeſar diputo doze caualleros viejos generoſos: Los q̃les no troxeſen armas ofenſiuas.eſtos coualleros auian ſegydo luenga mente enla guerra. Aſi miſmo dio vna çibdad q̃ ſe llamo viterbio la qual ſe dirija de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno q̃ fueſen ſeguros en todas las guerras. El qual ſeguro fizo dar t dieron todos los prinçipes del mundo. Ordeno que troxeſen eſcroçones como agora los traen los rreyes ỏ armas. Aſi miſmo fizo vſar q̃ los onbres generoſos t nobles troxeſe en ſus ſobre ſeñales o ſobre viſtas çiertas ſeñales o figuras o armas: por las quales fueſen conoſçidos en ſus buenos fechos. Como no pudieſen ſer conoſçidos cõlos yelmos q̃ trayã enlas batallas.eſto afirma el titulibio alli do fabla ỏ batalla que ouieron los rromanos con los ſamutes. Diziẽdo como ſobre los yelmos trayan çimeras.las quales fueron llamadas tinbles ſegũd es dicho enel capitulo ante deſte mas yſtẽſa mente ⁊c̃. Aſi miſmo las miſmas armas trayan enlos eſcudos t otros enlos pendones de ſobre los yelmos t otros enlos paramentos delos caualllos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien avemos fecho mençion çiertos premios cõel ofiçio ⁊c̃. Algunos hã querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las coſas ſobre eſcriptas deuen ſatiſfazer ſegũd ſe prueua por los mas contentar ſe les moſtra por pruevas aſaz ſufiçientes t familiares. Yo digo aſi que las armas ouieron fundamento ſegund es dicho alli do ſe fablo ỏl aguila y dela vandera ỏ jupiter y la ynuençion q̃ dio jacob. Yo ỏlos pẽdones que dios mando a muyſen y delas ſobre ſeñales de theſeo y del eſcudo ỏ abanchi no.y del eſcudo de ercoles ſegũd do pareçe por las alegaçiones cotadas en ſus lugares como es viſto.mas a vn allende deſto es de ſaber y notar q̃ para deſtruyr la ſemejable opiniõ es ſufiçiente prueua y ſon los ſiguiẽtes. La primera aquella que pone Titus libius en ſu ſegunda decada dõde dize que fecho el deſbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o ſortijas eſto era ſola mente delos nobles. Es çierto que los dichos anillos no eran ſaluo para ſellar.y porende los trayã los nobles y no otros. Pues claro es que ſeñal alguna trayan enel los alas quales deſpues llamaron armas. La ſegunda que octauiano ſe llaua conla cabeça de alixandre. La terçera quel rrey banba traya por armas vna barçina como ſuelo de confitero por armas y enella dos caracoles enel canto bayo t las quales armas ſon oy notorias en muchos lugares.de toledo eſpeçial mẽte enlos muros dela çibdad los quales fizo ỏ nueuo o rrenouo otroſi en torres y en algunas coſas antiguas y edifiçios viejos otroſi en aq̃lla caſa q̃ fue ỏlos enperadores q̃ ſe dizia de galiana y agora ſon ỏla moneda Otroſi en yelma ſobre la puerta del caſtillo eſta eſculpido o talado en vna piedra vn eſcudo y dentro ỏl en medio vna gran llaue como de aq̃llas que ponẽ a ſan pedro el qual edefiçio fue antes quelos moros ganaſſen a eſpaña.ſegun ſe cree. Por do pareçe que armas fueron antiguamente y aſi lo afirman las leyes dela ſegũda partida.por las palabras de ſuſo eſcriptas enel preſeſente capitulo. Diziẽdo antigua mẽte trayã armas los caualleros ẽlos eſcudos ẽlos pẽdones ỏ ſobre los yelmos ⁊c̃ q̃ ya es dicho do ſe.concluye ſer verdad las armas ſer ynſinia ãtigua. Ca mill años atras puesto q̃ las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̃ hã visto la estoria teotonica dizẽ q̃ enla nõbrada estoria fabla dla ãtiguedad dlas armas y d sus fũdamiẽtos asi dl julio como dl carlos magno espeçialmẽte lo oy al nũçio d caualleria otrosi dizẽ mucho q̃ hector ẽlas batalla d troya traya vn leõ colorado enil escudo de oro o en canpo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller d palma en vn libro ẽ dreçado al rrey y rreyña nros señores yntitulado restauraçion diuinal. Dtrosi alega armas del bartulo. De do se siguẽ el proposito ꝛc̃ Dtrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ix. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pẽdon fuese puesto ꝛc̃ Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Dtrosi el guido de columijs en su estoria el dictis y dares dize enil libro catorzeno que hector traya enla batalla pmera que ouieron los griego y los troyanos. En escudo el cãpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma enil libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas aviendo los griegos tomado tierra. Dtrosi san basilio en vn su libro dize fablãdo del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de çesarea. El qual auia grand tiẽpo q̃ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cõ sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbrauã antigua mẽte. Dtrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es enil mõte miçeno enla muerte de vn cauallero q̃ se dizia miçeno. Segũd adelante se dira. y por mayor aprouaçion oyga mos. a valerio maximo enil libro. vj titulo de castidad. capi. xj. El q̃l afirma auer armas enil tienpo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas dla sagrada aguila. Que era pintada enlas vãderas que yuã delante la caualleria rromana. El mismo autor enil libro otauo. enel titulo de cobdiçia d gloria y onor. Enel segundo capitulo enil fin dize a çerca de silla que fue muy cobdiçioso de gloria. Silla cobdiçioso d onor asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria dla qual fizo enprentar y cauar enel anjllo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio y puso la dicha manera o arte en perfeciõ. Dtrosi de los preuilleios que dio alos oficiales. el qual fizo perseuantes farautes y Reyes darmas.

Si pues corriendo el tienpo vino fasta Carlos magno el qual acreçento y puso en perfeçion el sobre escripto ofiçio. La ordeno y disputo doze caualleros viejos generosos onrrados y d buenas costunbres y d grãd verdad los quales fizo y se llamarõ ofiçiales darmas y ordeno preuilleios a çerca de su ofiçio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon conlas armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida: Dtrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d opiniõ q̃ aq̃sta costũbre fue guardada dẽde julio çesar: y q̃lo tal el lo ordenase. Pero baste q̃el dicho carlos magno añadio y acreçẽto mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas La primera se llama tunicla. La segũda plaquen. La tercera cota darmas Como quiera q̃ a çerca dllas es pequeña la diferẽçia. Dtrosi ordeno siete mãeras ó señas como adelãte se dira. Drdeno como todos los príncipes touiesen rreyes darmas. Dtrosi todos los no rreconosçientes supior enlo tenporal. Asi como el duque de borgona. El duq̃ de mielan ⁊ otros. E los otros farautes ⁊ pseuãtes. Como quiera q̃ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Xreyes darmas. La el duq̃ de medina tiene lo. Dtrosi ordeno el dicho enperador q̃los tales oficiales fuesen siguros por toda parte. E los tales q̃ no pagasen tributos ni pasaje. Drdeno q̃ cõlos tales oficiales se determinasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra: Drdeno que ouiesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̃ vn rrey de armas ha de aver dos tãto q̃ vn faraute, ⁊ vn faraute tãto como dos perseuãtes. Drdeno otrosy que en toda çibdad ovilla q̃ entra el príncipe o cabdillo ouiese en gualardon ó su trabajo siempre çiertos heredamiẽtos. en especial vnas casas ⁊ çiertas coronas ó moneda. Drdeno q̃ en çiertas fiestas ouiesen çiertos beneficios. Drdeno q̃ enla guerra no trojesẽ armas ofẽsiuas. ganosiguro de todos los príncipes ó l mũdo. ſDorq̃ por do quiera q̃ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cõ q̃l quir rrazon q̃ fuesen sin enojo ⁊ sin mal suyo alguno: Estos hã facultad de aplazar batalla entre rreyes príncipes o señores o caualleros o gentiles onbres Drdeno q̃ los tales oficiales fuesen obligados en todo tiẽpo a q̃lquier cauallero o gẽtil onbre seyẽdo generosos. Cada quãdo de algũo dellos fuese menester a çer-

ca de algund fecho de armas. El q̃l rrey darmas faraute o pseuante yra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal caualleró o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gẽtiles onbres touierẽ poco dar les hã solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco quela mision no podra dar. el oficial de armas. es tenido de yr a su costa o despẽsa. Asi mismo ordeno que ouiese farautes es de saber que los farautes no son de tanta excelençia ni han tãtas perrogatiuas ni preeminençias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo delas armas ó l señor cuyo fuere o ó l rrey o del rreyño o del príncipe o príncipado. Alla lo de traer enel la do derecho segund que lo trae el rrey de armas. ſDero aqui es ó notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo trasero. Asi mismo es de saber quel faraute ⁊ rrey de armas faze sacramento ⁊ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ⁊ verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramẽto al rrey o príncipe o al rreyño o príncipado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a çerca ó l secreto ⁊ verdad se estyẽde en todo fecho q̃ delos tales oficiales darmas se confie. Dtrosi que guardara toda iustiçia ⁊ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobriria ninguno delos secretos quele seran rreuelados ni el vera ni sentira: a çerca delo qual es vna quistion. La qual es esta: a conteçe q̃ dos caualleros debatẽ el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̃ aquel cauallero adversario ó su señor tiene çient õbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al-

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̃l buelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segũd que es dicho a su señor. Dize q̃ no ℞ es verdad q̃l tal oficio d armas: no puede ni due rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramẽto q̃ lo no rreuelara. ¶Dero dizẽ q̃ deue fazer asi. yr ante su señor ℞ dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas Das quiero otra mas alta ℞ mas estrecha orden La q̃l es la caualleria. ℞ quiero q̃ me fagays cauallero. Entõces humil mẽte deue suplicar. E el señor pncipe o rrey deue le conplir ℞ luego fazello o armallo cauallero cerimonial mente. Al qual deue dar paz ℞ cenir el espada segũd es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agora soys cauallero dios vos faga buẽ cauallero. entonces el cauallero nueuo bese le la mano a su señor: El q̃l no es ya rrey darmas ni faraute. entõces dira pũs ya agora soy cauallero ℞ no soy rrey darmas nin faraute: Antes graçias a nro señor: ℞ a vos que por vuestra grã mesura ℞ nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agora d nueuo fize enla cirimonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. Dos digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o conçertado tal arte o engaño. por el q̃l vos pueda prender o matar enesta manera no caera. en pena antes le es permiso como cosa liçita ℞ onesta por dos cosas. La vna q̃ por la mutaçion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̃lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado d conseruar ℞ guardar la vida de su señor enespeçial. Endere

çando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuiamẽto d batalla personal ques mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Dtrosi el tulio enel su libro terçero: delos oficios da a entẽder que alos tales quebrantadores o cõ los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condiçion de personas ℞ quanto mas que enel presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener ℞c̃. Dtrosi ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura ℞ manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer enel la do y squierdo ℞ no enel derecho como los farautes. Estos son mas baxos oficiales que los farautes: estos no tienen profesion ℞ pueden quando quisierẽ dexar el oficio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber quel primero grado del oficio darmas es perseuante E el segundo es el faraute ℞ el terçero ℞ postrimero es el rrey darmas ℞c̃.

Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles d que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.

EL rrey darmas o faraute ha d ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Dtrosi cuerdo ℞ d buẽ seso

Ida de ser sabio ⁊ discreto. Ida de ser vniuersal enlas lẽguas o lengua jes. Ida de ser gramatico ⁊ logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería rrazon q̃ aq̃l de quiẽ fian sus fechos ⁊ sus ne goçios los p̃nçipes ⁊ los caualleros ⁊ los otros õbres nobles ⁊ fijos dal go. Fuese onbre sinverdad. La sería grãd yncõueniente. Dtrosi deue ser õbre q̃ aya leydo muchas coronicas La por aqui avra grãde a viso açer ca delos fechos d̃ su fermoso oficio. Ida de saber la forma ⁊ manera co mo se faze el noble nueuamente o se da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde o varon Dtrosi como al tal noble sele deuẽ dar ⁊ proporçi onar las armas ⁊ escudo q̃l p̃nçipe da. Ida de saber el arte o manera to da delas armas. Conoscer la ppie dad delas animalias. E sus calida des. Asi delas terrestes como vola ticas ⁊ sus cõdiçiões ⁊ virtudes. Dtrosi delos arboles delas plãtas. de las yeruas Dtrosi d̃los cuerpos estã tes. delos no estãtes o no firmes. La excelẽçia delos colores La nobleza delos metales delas virtudes ⁊ gra çia d̃las piedras. Delos elementos d̃ todas estas cosas sus significados sus diuisiões sus distinçiones. sus cõ cordãças ⁊ sus desacordãças. Las q̃les cosas sabidas sabran conoscer los escudos de armas en su pfeçiõ o falsedad en pte o en todo. Lo q̃ con uiene aq̃l el q̃l es legitimo o al ba stardo o al heredero primo genito dela cosa o del titulo d̃la dignidad o del rreyño. D principado otrosi alos q̃ no subçedẽ o heredã las dichas ca sas o titulos. Dtrosi q̃les diferẽçias son las q̃ cõuiene alos no legitimos a çerca delos escudos darmas otro si como puedẽ o son ganadas las ar mas. Agora ganãdo el titulo o di gnidad agora por batalla. E entõ çes quãdo el dicho oficial de armas

sera tal q̃ todas estas cosas tẽga sera digno del muy generoso oficio dar mas o al menos enla mayor pte.

Capi. ix. d̃lo q̃ deuẽ fazer a çerca d̃ su oficio ẽlas hues tes o rreales d̃castres.

Jenẽ los rreyes dar mas ⁊ los farautes ⁊ los pseuantes d̃ fazer saber a tods los caua lleros dela hueste. El dia d̃la batalla o conbate. esto es se gũd se vsa en françia ⁊ en alemaña. dõde estas cosas mas prima mẽte se tratã. Dtrosi en yngla tierra algũas vezes solepne mẽte p̃gonãdo el dia ⁊ la ora dela batalla cõtrõpetas. D trosi el cõbate algũas vezes sin la di cha solepnidad Pero enlos tales di as los oficiales darmas deuẽ leuar vestidas las cotas darmas rreales. Dtrosi deuẽ de neçesidad estar ante la vãdera rreal o ynperial. otrosi es de saber q̃ al tiẽpo d̃la batalla deuen poner se enel mejor ⁊ mas dispuesto lugar d̃l cãpo dõde puedẽ mejor mi rar ⁊ ver los actos d̃la batalla. Co mo es dicho los p̃gones los rreq̃ri miẽtos. los enplazamiẽtos d̃las ba tallas ⁊ d̃la guerra. delas entregas d̃las villas d̃las çibdades Dtrosi de los cãpos ⁊ trayas asignados alos caualleros q̃ se cõbatẽ fazi ẽdo armas nesçesarias o volũtarias. todas estas cosas ⁊ las otras q̃ aestas pareçẽ de uẽ saber cõ todos los actos ⁊ solepni dads neçesarios alos belicos fechos.

Introduçion.

Pues es tratado asaz larga mẽte que cosa es armas o ynsignias ⁊ dõde ouierõ: comiẽço ⁊ prinçipio. ⁊ quiẽ las ynuẽto ⁊ quiẽ fue el primero q̃ puso seña o vãdera ⁊ quiẽ añadio ⁊ acre çẽto ⁊ quiẽ cõfirmo la dicha manera

darmas.el q̄l fue carlos magno.q̄ da de saber.de q̄ntas calidades o figuras se p porçionā ⁊ ordenā los escudos d̄las armas ⁊ d̄q̄ formas las deuen traer o se traen ⁊c̄.

¶ Capi.x.el q̄l trata del fin a çerca del q̄l las armas del linaje se dierō alos defensores o milites.

AXriba es dicho como romulo ⁊ despues julio çesar dieron las dichas señales. despues delo ques dicho de jacob eñl libro ⁊ capitulo rrecōtado.otrosi el mādamiento que fizo dios a muysen. De dōde se cōprehēde q̄las tales señales a vno d̄q̄tro fines fueron o por vētura por todos q̄tro. El p̄mero es q̄ o fuerō dadas o permitidas por señal. ¶ Por la q̄l se conosciesse el onbre generoso o cauallero enlas batallas por rrazō q̄los yelmos ⁊ armas no dexauā conosçer al cauallero. E aun paresçe poder se entēder q̄ por via ⁊ rrespeto d̄las tales señales el p̄nçipe o cabdillo: viendo al cauallero conosçia quiē era ⁊ conosçido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el q̄l era conosçido ⁊ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su p̄mera d̄cada.l.j.capi.xxvij.diziēdo pōçius enpador d̄los samuetes escogio.xvj.mill caualleros d̄los mas generosos: y llamo los compaña linçea la q̄l era legiō cōsagrada: aestos dio armas nobilisimas y rresplādeçientes dioles y el mos cōçimeras porq̄ fuesen conoçidos y legio ea linteata integumēto cōçepti: quo sacrata nobilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: ⁊ tristate gallee: vt inter çeteros emīnerēt. titus libius. l. x. capi. iiij. El segūdo es q̄ se dieron: o mas p̄pia mēte se tomaron en rreuerēçia d̄l buē aguero q̄ ouo jupiter segūd ques dicho. ⁊ avn podia ser q̄ otros algūos fuerō aq̄llos: los q̄les vsaron d̄l dicho fin. Asi como marco valerio cuerno segūd es fecha mençion ⁊ adelante se dira. Otrosi lucio sylla q̄ por el buē aguero q̄ ouo dela sierpe q̄le apareçio en su sacrefiçio. la q̄l fue señal d̄ su p̄speridad. fizo la pintar ⁊ traya la por armas. esto mismo fizo deodaro Xrey q̄ fizo pintar vna aguila por q̄le apareçio sobre el sobrado d̄l palaçio. lo q̄l fue causa q̄ no muriese. La como el saliese fuera d̄la casa. cayo el palaçio. ⁊ de alli adelāte la troxo pintada en sus vanderas. ⁊ asi de otros. Otrosi los de polonia como demādasen ayuda a los d̄ epidauro. los quales por escarnio. les rrespōdierō q̄ tomasen ante vn rryo q̄ pasaua por çerca los muros los dichos polonjos tomādo la rrespuesta por bueña señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitā. ⁊ como vēçiesen a sus enemigos. atribuēdo el dicho rrio la victoria fizieron le sacrefiçios como a dios. ⁊ ordenaron q̄ siēpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̄l pintauan ⁊ leuauā en sus vāderas ⁊c̄. El terçero fin es en señal d̄ fidalgja ⁊ nobleza. La q̄l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̄ generoso no fuese. afirma lo el dotor onorat bonet eñl arbol d̄ batallas: diziēdo veamos d̄las armas ⁊ vāderas o pēdones q̄ los caualletos y nobles acostūbrā atraer y pintar ē sus escudos y pamētes. capi.lxiij. avn se prueua clara mēte cōel titu. xiij. segūdo parrafo cap.lxij. y. xij. q̄ comiēça señales conoçidas: pusierō ātigua mēte q̄ troxesen los grādes y nobles ōbres. mayor mēte enla guerra. por rrazō d̄l acabdillamiento. q̄ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armadu-
ras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus caua-
llos señales y nsignias por q̃ fuesẽ co
nosçidos y otros sobre las cabeças:
asi como enlos yelmos y capellinas
porq̃ mas çierta mẽte los pudiesen
conosçer enlas grãdes pesas y lides
Delo q̃l oy es la misma costũbre que
dada espeçial mẽte en alemaña. en
frãçia ⁊ en yngla tierra ⁊ fuera dstos
nr̃os rreynos. Dtrosi en aragõ ⁊ en
cataluña. enlos q̃les sola mẽte es ve
nida esta mãera d nobleza en gran
corrupçiõ ⁊ obscuridad por dos co-
sas. La vna por la rremisiõ ⁊ floxe-
za dlos õbres generosos q̃ por via d
cobdiçia se son en bolcados en obscu
ridad d linaje. por do es venida oca
siõ o causa d ꝑdiçiõ ẽla fidalgia ⁊ en
sus exçelẽçias La otra por la grand
soberuia q̃ oy es eñil obscuro ⁊ baxo
linaje q̃riendose asir dlos pinpollos
mas altos dl arbol d nobleza. Syn
ꝑmero sobir eñil trõco ⁊ dl trõco alas
rramas ordenada mẽte. ⁊ despues
alos pinpollos o jumas: antes d gol
pe ⁊ d vn salto q̃riẽdo fazer la dicha
sobida q̃brãtã los pinpollos ⁊ d alli
dã ẽlas rramas q̃brantadas fasta el
trõco ¶ Por do se manifiesta la dicha
destruyçion escrita. El terçero es la
nigligẽçia o poca cura dlos ꝑnçipes
o señores. los q̃les dexan q̃mar ⁊ fa
zer çeniza la alta nobleza ⁊ fidalgia
¶ Por obra dlo q̃l podrian ser dichos
tiranos como la prinçipal obra. des-
pues d biẽ rregir ⁊ biẽ gouernar la
cosa publica ⁊ biẽ defendella: q̃ due
o deuria fazer. es onorificar la caua
lleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̃lla sin
la q̃l no puede ser fecho rrey o enpa
dor ⁊ la generosa nobleza fija legiti-
ma dla rreal corona ⁊c.

Capit. xj. como trata del primero ⁊ segundo fin otro si como la cota darmas no

deue ser trayda saluo dias señalados.

VIntẽdo a tratar dl pri
mero fin. es d saber q̃l
bartulo dize o quiere
dezir eñil tratado d ys
signis ⁊ armis. q̃ por
ser conosçidos se dierõ las tales ar-
mas alos caualleros. Esto mismo a
firman los sabios q̃ conpusieron las
partidas. Diziẽdo q̃ por ser conosçi-
dos los caualleros fuerõ ordenadas
las armas o señales. las q̃les sobre
señales trayã sobre las armas aq̃llo
es lo que agora llamamos cota dar
mas otros las trayã enlos yelmos
⁊ otros ẽlas lãças. E avn otros so-
bre los caualos enlos paramẽtos.
Aqui es de saber vna cosa: la q̃l es
q̃la cota darmas nũca due ser puesta
saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno
es q̃ndo el rrey manda ꝑgonar ba-
talla. La entõçes por todo caualle-
ro o gẽtil õbre el q̃l es fidalgo d q̃tro
costados Deue o puede ser tomada
aq̃l dia ⁊ ante no: por algũas razo
nes segũd la costũbre d frãçia ¶ Pero
basta vna la q̃l es q̃ no deue el caua
llero en cada fecho darmas poner o
traer la cota darmas pũs eñlla trae
la señal dla nobleza. la q̃l podria por
caso o desastre peligrar. lo q̃l no con
uiene saluo en dia señalado segund
es dicho. El segũdo es dia d cõbate
El terçero es en dias de torneo. El
q̃rto es en dia delica: o en trançe. o
batalla d armas volũtarias ꝑsona-
les d entre dos caualleros o dende
arriba. Agora sea en forma d rrep-
to. agora por via d enemistad o mal
grado q̃ vn caualero aya cõ otro ⁊c
¶ Pero cõsiderãdo dos cosas buelto
al ꝑncipal ꝓposito del ꝑmero fin di-
go q̃ tãta rrazõ parece traer. q̃las di
chas armas o señal d nobleza se die
sen en señal d nobleza q̃ es el fin ter-
çero. como por el dicho conosçimien

to q̃ es el primero fin aſignado. por eſta rrazõ. çierto es q̃ jacob no curo de dar ſeñales o figuras a ſus fijos. por las q̃les ſola mẽte fueſe conoſçidos. Ddas avn gelos dio aũdo reſpeto al ſignificado de cada figura ⁊ animal q̃l daua. Allegãdo ỽ cada figura alo mas ꝓpio ỽla calidad ⁊ cõ diçiõ del fijo aquiẽ la daua. lo q̃l es eſcrito eñl viejo teſtamẽto. lo q̃l afirmã todos los ſantos doctores. conoſçeſe en aq̃llo q̃ dixo jſaya ſ q̃ndo dixo el lobo ⁊ el cordero. ⁊ el leon pardo morarã en vno ⁊c̃. Dtroſi ezechiel dize q̃ vido aq̃lla viſiõ q̃ tenia fazes ỽleõ ⁊ ỽ aguila ⁊ de bezerro ⁊ ỽ onbre. Dtroſi daniel dize. como en ſu viſiõ vido vna beſtia como leõ otroſi otra como aguila ⁊ otra como oſo El q̃l tenia tres ordenes de diẽtes. otroſi vido otra q̃ tenia diez cuernos E aſi otras q̃ çeſan por la breuedad La ſi pa ſolo el conoſçimiẽto ſe diera q̃l qera baſtaua o baſtara no acatando otro rreſpeto algũo. lo q̃l el no fizo. antes a cada vno dio las dichas ſeñales ſegũd ſu cõdiçiõ ⁊ calidad o como cada vno auia mas ỽ nobleza o ỽ virtud. La es ỽ ſaber q̃ judas como fueſe el mejor ⁊ el mas virtuoſo ⁊ noble. ⁊ deſpues lo fue ỽlos otros tribos el tribo ſuyo. Dole por ſeñal el leõ. de quiẽ dixo q̃ fueſe cabdillo. Cuya figura es mas noble animal ỽl mũdo. eſto cõſiderãdo la cõdiçion la calidad ⁊ la nobleza de judas de ꝓſente. Aſi miſmo aq̃llo ỽ q̃ ſu generaçiõ auia ỽ venir. Dõde vino dauid ⁊ de dauid nr̃a ſeñora gloriоſa ⁊ bẽdita ſegũd es dicho. ⁊ ỽ nr̃a ſeñora la ſagrada ⁊ p̃çioſa humanidad ỽ nr̃o rredẽtor dios ⁊ õbre por quiẽ ſe dixerõ las palabras ſiguiẽtes. Elençio el leõ ỽl tribo ỽ juda. Dõde pareçe q̃ ſe toma q̃l tribo de judas traya por armas el leõ ⁊ por ſeñales o en enſeñal o vãdera. E como quiẽ quiſo ỽzir. vẽçio la ynſignia o vãdera o pẽdon aq̃lla ẽla q̃l andaua pintado el leõ fuerõ eſcritas las dichas palabras. Aſi lo afirma el obiſpo dõ pablo eñl ſu libro jntitulado eſcrutinjo Eſtriturar mi. diziẽdo aſi el tribo de juda ſeyẽdo ꝓncipal en yſrrael traya en ſu vãdera al leõ. ⁊ agora dexando de diſputar a çerca de aq̃ſtos dos fines. ſeyẽdo el vno o el otro. es pequeño el yncõueniẽte o qer ſea por todos. q̃ çierto es q̃ ſi por el primero es eñl terçero o poſtrimero es q̃ dada la pfeçiõ lo q̃l pareçe ẽla coſtũbre q̃ eñl tiẽpo p̃ſente es obſeruada la q̃l es. q̃ no por ſeñal en q̃ ſea conoſçido el cauallero. mas por ſeñal de nobleza ſe da. no rrepugnãdo ỽl todo el primero fin ni el ſegũdo. antes ygualãdo los. Es ỽ afirmar q̃ por todos es venido ẽla ordẽ de nr̃a edad. como oy vemos. La ſiẽpre han venido todas las coſas a mayor pfeçiõ ⁊ polideza. Dero es de ſaber q̃ de dos fines o de muchos: aq̃l q̃ traſçẽde alos otros es mas exçelẽte. ⁊ más noble ponelo el filoſofo enel primero dela etica ⁊c̃.

¶ Capitu. xij. como las armas fueron ſignificadas a çerca de algunas trepreſentaçiones belicas o de batalla agora a çerca del defender o conbatir aſi miſmo rrepreſentãdo algũ acto glorioſo o ſeñalado fecho por los nobles: lo q̃l era coſtũbre enel tiẽpo antiguo a çerca delo qual ſe ponẽ grãdes enxenplos.

Eſte paſo es ỽ notar vna coſa muy fermoſa. De ſaber alos onbres nobles ⁊ fijoſdalgo. La es ỽ ſaber q̃las

armas todas en sus figuras o Maneras o formas diuersas. Especialmẽte a cerca dlas no biuas fuerõ a a trepsentaçiõ de algũd fecho darmas. ⁊ biẽ como ẽlos dichos fechos seã grãdes diuersidades. Dtrosi pa los mismos fechos ⁊ enla guerra. agora pa defender. agora pa cõbatyr cõuẽgã diuersos artefiçios ⁊ cosas. Asi fuerõ en sus trespetos tomadas diuersas formas. Donde es dsaber q̃los bastones. asi como los d aragõ trepsentã paliçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra trepsentã aq̃llas q̃l myra mamolin tenia en torno d si quando fue vẽçido enel puerto muladar. las q̃nas de portugal significã el vẽçimiento d aq̃llos. çinco treyes q̃ vençio el trey don seteno de portugal: pmero trey d portugal q̃ se llamo la batalla de oriq̃. vençida enbio a suplicar al santo padre q̃ le otorgase dos cosas: la pmera q̃ se llamase trey la segũda q̃ le cõçediese los çinco escudos azules cõ los. xxx. dineros blãcos o de plata d çinco en çinco ẽlos dichos escudos: segũd oy los traẽ los treyes de portugal. en treuerẽçia dela santa cruz: y delos dineros por q̃ el tredentor fue vẽdido ⁊c̃. Dtrosi las vãdas o vãda trepsenta postura o atrymo dvãco pinjado o cosa q̃ a esta paresca significãdo algund glorioso acto q̃ cõel tal artefiçio se cometio ⁊ acabo onorablemẽte. Faxa o barra trepresenta victoria d batalla o trãçe de entre vn cauallero ⁊ otro trepresenta el campo señalado trayado o amojonado. Dẽtro dl q̃l fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcãço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena trepresenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aq̃stas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. asi como podria a contesçer avn grã señor cõ su gẽte ⁊ avn gẽtil onbre. El q̃l fue el pmero dla entrada. D otro

q̃ diese yndustria como la dicha pte se ganase ⁊ se tomase. Seyẽdo el aq̃l el q̃l en todo. Das ouiese fecho. troços de fustes suelẽ algunos traer estas tales armas trepresentan esca la significãdo la sobida peligrosa ⁊ onorable seyẽdo aq̃l el q̃l pmera mẽte subio o entro el muro o q̃brãto la dicha escala o la q̃mo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o çibdad o fortaleza. Agora seyendo causa d ganar o dela defender. Esto mismo es açerca dlas cosas dla mar Asi como gouernallos entenas velas remos o las mismas fustas. todo lo tal trae significado victorioso ⁊ onorable. Asi mismo es de aq̃llos q̃ traẽ animales fieros. La trepresentan vn vẽçimiẽto o fecho fazañoso. delo q̃l era costũbre antiguamẽte segũd adelãte se dira delos nobles gẽtiles. Açerca dlo qual ay diuersos ⁊ muchos enxẽplos. E pareçe enesto La es de saber que ercoles traya el cuerpo dleõ guarnido cõ sus colmillos ⁊ las vnas d oro. Dtrosi jason el velloçino dorado: Dalephato afirma q̃l dicho velleçino d oro traya o etes padre de modea ⁊c̃. cayda. j. §. Atthino el escudo dela yra o çiẽt culebras. Teseo el myuotauro. vlixes el paladiõ a talãte la cabeça del puerco de calidonia. Perseo la cabeça serpẽtina d medusa gorgõ dldimo afirma q̃l dicho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusa gorgõ ⁊c̃. cayda. j. §. Palas por el vẽçimiẽto dl gigãte palete se llamo palas. ca se solia llamar tritonia y numeria. Por la laguna de tritone. o trosi en memoria del vençimiento lo pinto ⁊ troxo por señal ⁊ por armas mercurio la cabeça de argos d lo q̃l adelante se dira ⁊c̃. Dtrosi apolo el cuero ⁊ cabeça dla serpiente fitond. Dtrosi eneas troxo el escudo q̃ gano de vlixes enla batalla de troya. el q̃l auia seydo dl trey avanci. el qual siẽpre fue guardado por sus

abuelos de vlixes fasta entonçes se-
gũd dize virgilio en su eneyda. el q̃l
escudo fue asi guardado en venera
çion como cosa diuinal segũd es di-
cho. Dtrosi dizẽ q̃ tãtalo tomo enel
cãpo aganimides por fuerça por fa-
zer seruiçio a su padre jupiter. ⁊ q̃ d̃
ta causa nasçio grand guerra entra
tãtalo ⁊ trous. E dizẽ q̃ este tantalo
fijo de jupiter lleuaua la seña de su
padre. la qual era el aguila E desta
causa se dixo q̃l aguila arebato aga
nimides. otros dizẽ q̃l mismo jupiter
lo tomo ⁊c̃. Esto se lee enla general
d̃l mũdo enla segũda pte. li. xvj. capi.
iiij. Don enrriq̃ ẽlas glosas d̃la ney
da dize q̃ jupiter en su vãdera o pẽ-
don traya pintada el aguila ⁊c̃. da-
lo a entẽder el dicho autor por las si
guiẽtes palabras diziẽdo. Ganimi-
des fijo d̃ julo rrey d̃ troya fue muy
fermoso mãçebo el q̃l fingẽ los poe-
tas. Que jupiter tomãdo forma de
aguila lo arrebato. en sus vñas.
del val de yuda. ⁊ selo subio al çielo
⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso eñl signo
de acario. q̃riẽdo dezir q̃ jupiter con
armas auia ydo a troya ⁊ lo auia to
mado. Leuado en su seña o pendon
vna aguila. a vn afirma fulgẽçio q̃
jupiter truxo por armas vn toro blã
co. esto es en señal del robo q̃ fizo de
vropa fija de agenor en figura d̃ to
ro signas que mas larga mẽte esta
escrito. godufredus jntheogonia. de
europa thetio filia. y. ℌ. alia. l. alte-
ra fuit agenorũ phoenicũ regis filia
q̃ jone in forma vituli rapitur: ⁊ in
creta trasfertur. vt patet ouidiusli b.
iij. metamorfoseos splicauit. Dtrosi
el vergilio en su eneyda li. vj.. capi.
xxij. Dize el fermoso abẽthino traya
enel escudo patrinal pintadas çient
culebras. Eso mismo dize traya en
otra manera vna biuora siquier y-
dra. por dõde se prueua la dicha yn
tençiõ. La q̃l es q̃ las armas otrosi
se comẽçarõ o ynuẽtarõ en memoria
delos fechos fazañosos. segũd estos
de quiẽ fablamos. esto afirma el ma
estro pedro. geronimo. ⁊ paulo oro
sio. Diziẽdo eñl tiẽpo antiguo vsauã
los nobles q̃ q̃ndo alguno fazia q̃l q̃
grãd' fecho luego traya la señal de a
quel. afirmã esto misimo los escritos
delos gẽtiles cõlos dichos autores
Lee se eñl libro. xv. d̃la estoria ma-
yor eñl. capi. vj. ⁊ dizẽ q̃ desta causa
ercoles traya el cuero del leon. ⁊ al-
gunas vezes troxo el del puerco. de
arcadia. antes q̃ matase al leon. La
despues siẽpre troxo el cuero d̃l leon
dela selua nemea. Asi q̃ es de saber
q̃ el dicho animal por ser de fecho tã
santo como es la glorioса paz fue de
tãta exçelẽçia q̃ enlos comiẽçços anti
guos fue digno d̃ traer en armas y
en vãderas. Algũos dizẽ q̃ teseo q̃n
do rrobo a elena q̃ lleuaua sobre las
armas la señal del aguila Dtrosi en
su vãdera. La es de saber q̃l aguila
era tenjda por ave de jupiter. Dtro
si marcus valerius publicola. por q̃
q̃ndo se cõbatio cõel gaulo al comiẽ
çodela batalla. vino vn cueruo bo-
lãdo por el ayre ⁊ asentose en medio
de entre el cauallero rromano ⁊ el
gaulo. ⁊ de alli vinose asentar sobre
la cabeça eñl yelmo d̃l cauallero rro
mano. ⁊ como el dicho marco lo sin
tiese fizo oraçiõ alos dioses ⁊ al cu-
eruo q̃la dicha señal fuese buẽ ague
ro dela dicha batalla. Enla qual le
quisiesen ayudar ⁊ dar vitoria. ⁊ co
mo ouo acabado la oraçiõ el dicho
cueruo ptio cõtra el gaulo. ⁊ conlas
mãos ⁊ las vñas ⁊ conel pico daua
al gaulo enlos ojos. De manera q̃
por el buen yndiçio o aguero el rro
mano se esforço tãto q̃ mato al gau-
lo ⁊ lo vençio. E de allí se siguieron
dos cosas. la vna q̃l dicho marcus se
llamo de allí adelãte marco valerio
cueruo. ⁊ la otra quel dicho cueruo
troxo por armas ⁊ en vãdera. Esto
afirma titus libius en su ṗmera de-

cada lib. vij. capi. xij. ꝛc̃ E allegãdo nos mas a nr̃as edades Es ỽ saber como el rrey ỽ nauarra ꝛ el rreyño traẽ las cadenas poꝛ armas. rrep̃sentãdo la victoria q̃ ouierõ el rrey don alfonso ỽ castilla ꝛ el rrey ỽ aragon ꝛ el rrey de nauarra de aq̃lla batalla q̃ se dize ỽ las nauas o puerto mu ladar. ꝑ aq̃l miramamolin tenía fecho vn coꝛral de cadenas dẽtro ỽ q̃l el estaua. E el rrey ỽ nauarra diz ẽ q̃ despues ỽ aq̃lla batalla al tiẽpo del partir la dicha p̃sa fue fecha par tiçion desta manera. al rrey daragõ se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onoꝛ q̃ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no qui so saluo cõsentimiẽto q̃l solo pudiese traer las dichas cadenas poꝛ armas en rrep̃sentaçiõ dela dicha vitoꝛia ꝛ ỽ las cadenas tomadas al dicho mi ramamolin. las q̃les traẽ el rrey ꝛ el rreyño do de nauatra oy el rrey de poꝛtugal don alfonso p̃mero: en rre p̃sentaçiõ dela famosa batalla ỽ el can po de oriq̃ q̃ ouo cõ çinco rreyes tru xo los çinco escudos cõ las q̃ nas se gũd q̃ de suso es dicho ꝛc̃. Dõ alfon so perez de guzmã el bueno troxo ꝛ agoꝛa las traẽ el duq̃ ỽ medina ꝛ los ỽ su linaje ꝛ dõ aluar perez ỽ guzmã Las cabeças de sierpe enlas calde ras rrep̃sentãdo la victoria ꝛ muer te q̃ fizo ala sierpe. la q̃l mato o ayu do amatar al leõ ẽ africa en tierra ỽ fez sea verdad q̃ otro semejãte fecho acaesçio a vn otro cauallero q̃ se lla mo fernãdo si anches de valboa el q̃l leon siẽpre le aguardo en rreconoçi miẽto del beneficio: el oluidado de meter ẽla nao enq̃ entro el dicho ca uallero el leõ siguiẽdolo poꝛ la mar nadãdo afogose. Dtrosi aq̃llas tres faxas ỽ goles o ỽ colorado que traẽ los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señoꝛ dela casa de aguis lar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiẽ es fecha mençiõ

Lo q̃l rrep̃senta la causa p̃nçipal de la tomada ỽ coꝛdoua otrosi las feri das ꝛ sangre vẽtida ꝛ aq̃l acto gloꝛi oso q̃ entõçes obꝛo el rrey don fern nãdo. quãdo vn cauallero de aq̃llos el mas p̃nçipal saliẽdo ferido el rrey llego ael ꝛ la rrazõ q̃ entre ellos pas so no la se. po el rrey mojada la ma no ỽ la sangre pasola poꝛ el escudo ỽ dicho cauallero. ꝛ no tiño saluo con los tres dedos. ꝛ desta causa dende entõçes traẽ aq̃llas tres faxas ber mejas en vn escudo de oꝛo segund q̃ las oy traen ꝛc̃.

Capi. xiij. como se deuen traer las armas ꝛ ỽ q̃ figu ras o formas. ꝛ ỽ q̃les cuer pos.

Sabido es q̃les fueron los fines poꝛ cuyo rre specto las dichas ar mas o ynsignias fue ron falladas o dadas delos p̃nçipes. Asi mismo q̃les fue rõ los p̃meros p̃nçipes q̃las dieron. asi mismo aq̃llo q̃ rrep̃senta los cuer pos biuos o no biuos ꝛ sus significa dos. Agoꝛa q̃da ỽ dezir como hã de ser traydas ꝛ la forma q̃ a çerca del las deue ser guardada. Dõde es de notar q̃ en vna de q̃tro maneras de ue ser las armas traydas o tomadas ỽ la autoꝛidad del p̃nçipe. La p̃me ra es q̃las armas hã ỽ ser o figura ỽ cuerpo de animal biuo sensible. La segũda ỽ cuerpo biuo no sensible. la terçera ỽ cuerpo estãte no biuo nin sensible. La q̃rta de ptes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuer po estãte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensible. Sera vn leon o vn aguila o vn cauallero o vna ser piẽte. enxẽplo. ꝛ como fue dado a ju das el leõ ꝛ a ysacar el asno y el cule bꝛo adã. ꝛ a neptalin el çieruo ꝛc̃. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̃l

es qual quisera plãta. o yerua arbol o foja o flor. Esto es como a aser al ql fue dado el faz dla mies. a zabulõ la llaue a josep el arco ꝛc̃. Dtrosi como las flores de lis de frãçia ꝛc̃. Si de cuerpo estãte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segũd lo tra en los rreyes de castilla. D torre segũd el linaje d torres q̃ son çinco torres de oro en caupo colorado. Si d ptes es como las armas de hercoles q̃ traya el cuero de leon. Enla ṗmera tragedia eñl acto terçero fablãdo teseo cõ anfitriõ dize el fuerte hercoles poniẽdo el escudo conla su mano siniestra delãte dl rrostro del cançerbero. Enel ql escudo estaua o traya la piel dl leon q̃ hercoles auia muerto ꝛ vẽçido cõ su mano victoriosa. D el velloçino dorado q̃ traya jason. o la cabeça serpẽtina de medusa o gorgon q̃ traya ꝑseo llena de culebras o el basilisco q̃ traya murro despues q̃ lo mato en libia. Dtrosi la cabeça d argos pastor de juño q̃ mato mercurio. la cabeça de fiton que traya apolo ꝛ el cuero ꝛc̃. Es d saber q̃ apolo mato ala serpiẽte q̃ se dezia fiton eñl mõte ṗnaso. Por q̃ q̃ria matar a su madre latona. la ql d sollo ꝛ puso el cuero en su escudo algunos dizẽ que enla mesa en q̃ dauã rrespuestas. po puede ser q̃ fizo el escudo mesa. Do ne lo lucano enel. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o d lobo o de otro animal. o los braços o mas o las aucas ꝛc̃. D los medios cuerpos de vna bonça cõtra la cabeça o cõtra los pies. ꝛ asi delos otros miẽbros o etes. Es de saber q̃ ql quiera delas figuras otrosi dlas ptes deuẽ ser puestas en mãera q̃ su ꝓpia natura de muestre siẽpre biuir. Guardãdo q̃ en su estar no demuestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o rrepsentara mas nobleza. Dtrosi se nota ql a cabeça es el mas noble miẽbro. ꝛ delos otros los braços. ꝛ dlos

braços el derecho mas ql ysquierdo ꝛ asi dlas piernas o pies ꝛc̃. Donde es d guardar a todo aql aquien armas ayã de dar q̃ las tales figuras no seã puestas sin guardar vna cosa La es de saber q̃la no guardãdo serã falsas. Esto es q̃ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. Si la figura fuere de color el escudo sea de metal. Por q̃ disputar la nobleza d entre los escudos darmas o las figuras segũd la ꝓpiedad dla figura ꝛ su calidad. Asi misimo dlos colores ꝛ por sus virtudes por sus excelẽcias. por los elemẽtos por las planetas. por los metales por las piedras seria nõ ꝓceso difuso: lato ꝛ mas largo. lo ql no es la yntinçiõ o ꝓposito. por tãto dexar sea la disputa ꝛ discernençia. Remitida a otros lugares. do las fallara quiẽ buscar ꝛ trabajar quisiere por ptes algmicas estrologicas ꝛ filosoficas. Pero sola mẽte diremos o rrazonaremos d aqllo q̃ so la mẽte cõuerna para ynstruyr alos nueuos caualleros o ynfantes por edad Por rrazõ dlo ql avn no aurã venido a entẽder a çerca d aq̃sta çiẽçia de cuya materia ꝛ esençia trata el ꝑsente libro ꝛc̃. Aqui es de notar vna cosa q̃ algũos hã q̃rido afirmar q̃las armas deuẽ ser ꝓporçionadas sola mẽte dlos cuerpos sobre dichos ꝛ q̃ el cuerpo d animal rraçional enla ꝑsente ꝓporçion: no deue ser puesto. La el onbre deue ser seruido d todos los cuerpos ꝛ animales. La asi lo mãdo dios: ꝛ q̃ desta causa no deue la forma humana seruir enla dicha ꝓporçion. Si enel dicho acto, a esta rrazõ ayudã todas las mãeras delos ꝑncipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixãdro. en jacob. en jullio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̃ fuerõ ynuẽtores delas armas. los quales nũca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. Puesto q̃ touieron actos

muy glorioſos de q̃ pudierã fazer la dicha ꝓporçion de forma humana. pero no obſtãte eſto yo vi a dos alemañes traer la dicha forma. ¶a el vno traya vna cabeça de vna dõzella cõel cuello faſta los õbros. ⁊ otro traya la miſma forma de vn turco ỽ los onbros arriba. Aſi miſmo otro q̃ traya dos braços de forma humana. otroſi el linaje ỽ boniſaz trae treſ caras y ſus cabeças. Dtroſi çaragoça trae tres cabeças de negros con ſendos veletes de liençoatados poz las fretes en vn eſcudo ⁊c̃. Mas yo fuera ỽſtos nũca vi nj oy q̃ onbre viese otro. como quiera q̃ yo trabaje en ello mucho catãdo todas las armas delos eſtrãgeros q̃ ſon pintadas en toledo. en cozdoua en ſeujlla. ⁊ en otras ꝑtes. Aquí es de ſaber que los cuerpos ſupreçeleſtes puedẽ ſer tomados pa la dicha ꝓporçion. ꝓ no las yntelligençias ſeparadas caſi algũo la ỽuiera traer fuera jacob poz la grand lid que ouo enla lucha con el ſanto angel. ¶Pero es de ſaber ſegũd opinion de algũos q̃ los dichos cuerpos çeleſtiales ſon mas nobles ⁊ ỽ mas noble materia q̃los onbres mas puesto q̃ ello aſi ſea en ſu creaçion deſpues del looz ⁊ alabança ỽ dios fueron ozdenados para ſeruir ⁊ aprouechar al onbre. ¶Do ſe ſalua la dicha ꝓpoſiçiõ. ⁊ como quiera q̃l onbre no ſea tã excelente o de tan pura materia quãto ala materia fue pa q̃ fueſe ſeruido ỽ todas las otras coſas ¶E aſi rrazonable mẽte tienẽ aq̃llos q̃ afirmã q̃l onbre o figura humana no deue ſeruir eñl dicho acto. pueſto q̃los cuerpos çeleſtiales puedã o deuã ſeruir enla dicha ꝓporçiõ ỽ armas como ſe vſa comũ mẽte. ¶a es vn natural ꝓnçipio. el q̃l dize que todas las coſas terenales puedẽ venir en vſo fruto ſaluo el onbre.

¶Capitulo. xiiij. q̃les fozmas o figuras ỽarmas ſon mas o menos nobles. a çerca ỽelo qual pone enxen plo.

¶Dzq̃ agoza es ỽ ſaber q̃ las armas tanto ſon vnas mas exçelẽtes ⁊ mas nobles q̃ otras. q̃nto aq̃lla figura. ỽ q̃ fuerẽ las armas fueren mas nobles q̃ las otras de qual quiera delas figuras aſi bien como ſi vn cauallero trae vn eſcudo blanco ⁊ en aq̃l vn lobo prieto ⁊ otro cauallero trae vn leon de ozo en eſcudo de goles o bermejo. ca en q̃nto alos animales maſ noble animal es el leon q̃l lobo. ¶a es mas noble en natura ⁊ en ſu condiçion ⁊ calidad. ꝓ ỽe aqui naſçe otra quiſtion o ygualdad. q̃ puesto q̃l leõ en q̃nto animal es mas noble q̃l lobo. el eſcudo ỽl lobo o cãpo ¶En q̃nto campo es mas noble como ſea metal. ¶El q̃l rrepſenta lo blãco ⁊ lo blãco claridad ⁊ la claridad folgança ⁊ gloſa. Dtroſi la claridad luz ⁊ la luz vida. ⁊ poz el cõtrario lo negro eſcuro ⁊ lo eſcuro tiniebra. ¶a tiniebra muerte pena ⁊ jnfierno aſi q̃l eſcudo blãco en q̃nto la dicha rrepſentaçiõ es mas noble q̃ no el eſcudo ỽ goles o bermejo. en q̃nto es coloz. ¶Pero tanbiẽ como el coloz bermejo rrepze ſenta el fuego. ¶E deſta rrepſentaçiõ ſe ſigue otra el q̃l fuego rrepſenta el ozo q̃es mas noble metal. el ozo rrepzeſenta el ſol q̃ es la mas noble planeta. ¶El ſol es claridad ¶Eſto afirma rreymundo enel libzo que comiença dixo el ſabio ſalamon eñl capitulo ⁊ rremedio. ix. Diziendo manifieſto es que delas coſas que eneſte mundo ſon algunas dellas rrepzeſentan çeleſtial gloza de dios. ¶E otras demueſtran el eſtado tenebzoſo del yn fierno. ¶a el ſol ⁊ jupiter ⁊ el ozo ⁊

las otras cosas que alegrant. ⁊ con
suelan por rrazon declaridad ⁊ ô su
luz rrepsentan ⁊ de muestrã la grãd
gloria de dios. E saturno que es ne
gro ⁊ la lũa maculosa ⁊ negra ⁊ las
carçeles ⁊ las cuevas escuras ⁊ ne=
gras rrepresentan o de muestran las
condiçiones orribles del ynfierno. ⁊
desta causa los demonios aborreçẽ
la claridad ⁊ las cosas de dios. otro
si es de saber quela claridad rrepre=
senta dia ⁊ la tiniebra noche. otrosi
dize maestro juã el yngles sobre vn
verso del ouidio enel metamorfose=
os. Alli do fabla de como las moras
se tornaron de blancas prietas cõla
sangre de piramo. quelo blãco signi=
fica la vida: ⁊ lo negro la muerte ⁊c.
Como sea el dicho fuego el mas no
ble elemẽto considerado el tal trespe
to. E asi de vna rrepresentaçiõ en o
tra. ⁊ de vn trespecto en otro. Mu=
chas vezes la dicha excelençia ⁊ no
bleça puarica ⁊ varya el fauor ⁊ ad
jutorio suyo por la diuersidad delas
rrepresentaçiones ⁊ trespetos delas
figuras delos metales ⁊ delos colo
res. Otrosi delos elementos delas
planetas ⁊ delas piedras ⁊ sus di=
uersas virtudes. Asi mismo delos
animales. lo qual difinido ⁊ rreduzi
do a menos palabras. digo que qua
les quier armas. Asi seran mas no=
bles quanto aquellas figuras ô que
fueren ⁊ aquellos colores ⁊ aquel=
los metales fueren delos mas nob=
les o delos menos nobles. cada vna
cosa segund su natura delos anima=
les. delos cuerpos biuos o no biuos
estantes o no estantes. Sensibles o
no sensibles. Otrosi las partes. las ô
lanteras. las çagũeras. las diestras
o siniestras. los elementos las pie=
dras. E las planetas. E plantas ⁊
todas las otras cosas segund que es
dicho. La enla dicha o semejable cõ
sideraçion ⁊ discernençia prudente
⁊ discreta mente fecha se fallara o al
cançara. mayor nobleza. tomãdo de
cada vn cuerpo segund es dicho sus
mas trespetos ⁊ mejores ⁊ mas rre
presentaçiones: La es de saber que
aquello do mas excelẽçias ⁊ mas al
tas rrepresentaçiones ⁊ mas trasçẽ=
dentes fines aura. mas ⁊ mayor no
bleza terna. Pero es de saber expõ=
sando mas la materia que vn leon
biuo trayado por armas ⁊ otro mu
erto. Mas noble es el biuo que no
el muerto. E asi delos otros anima
les en sus mismas naturas ca el vno
muestra perfeçion ⁊ el otro corrupçi
on.

Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyẽdo por natura por virtud dela. rre= presentaçion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquel= lo que trepsenta a çerca de= lo qual pone enxenplo.

Es de saber que vn ani
mal sensible. es mas
noble q̃ ninguna plan
ta en trespeto de su na
turaleza Asi como vn
aguila o vn leon. es mas noble que
vn madero a su propia natura. Pe
ro fagamos ô el madero vna cruz por
trespeto del madero asi fecho cruz:
la qual rrepresenta nuestra saluaçiõ
fecha en la santa ⁊ gloriosa cruz mas
excelente ⁊ mas noble sera aquel pa
lo fecho cruz. ⁊ asi delas otras cosas
E porque como es dicho aqui no so
mos a disputar. La de vna quistion
nasçen muchas ⁊ non son las tales
sotilezas de nuestro proposito. La
son para los mas letrados. La yo
rrudo soy: q̃ sola mente aqui se fabla
para los ynfantes por edad ⁊ para

los caualleros nueuos solamente q̃ sepã biẽ entẽder las armas ⁊ conoscer sus defectos ⁊ falsedad ⁊ sentir el blason llana mẽte. La no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamẽte aq̃llo q̃ puede mucho aprouechar. E con tanto cesan todas las gstiões q̃ a cerca dla p̃sente materia cõuenia ser discernidas ⁊ desmẽbradas. Pero notemos q̃ todo animal biuo sensible o no biuo nj sensible o cuerpo estãte ni biuo ni sentible. nin las ptes: toda via cõuiene ser puestas q̃l qera figura enla mayor pfeçion d esẽçia ⁊ d su ppiedad ⁊ natura. las cosas feroces ẽ su mayor ferocidad sien preacatado su mas ppio ⁊ pfecto acto Otrosi las domesticas ⁊ mãsas en su mayor mãsedad la estãtes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o velocidad. Otrosi es d saber q̃ todo animal deue ser puesto acatãte enla pte siniestra d como nos acatamos. ⁊ ala diestra dl escudo. segũd q̃ esta la figura siẽpre cõtra adelãte Otrosi deue estar andãte corriẽte. saltãte. pasante. ⁊ eñl tal acto siẽpre la mano o braço derecho faziendo pnçipio al mouimjento dl acto en q̃ esta puesto. o pa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̃l quier figura en su mayor pfecciõ d esençia ⁊ d su ppiedad ⁊ natura segũd es dicho Las figuras feroces ẽ su mayor ferocidad ⁊ las estãtes ẽ su mayor estabilidad Las domesticas en su mayor domesticidad ⁊ mãsuedad Las ligeras en su mayor ligereza ⁊ velocidad. ⁊ asi delos otros ⁊c̃. El leon rrapante. el cauallo corriẽte. la onça saltante. el lobo caçante. çeuado o armado. el rraposo asechãte. el elefante andãte el puerco freçãte andãte armado. el oso leuãtãte ⁊ a menazãte armado. el aguila camina bolãte arrapãte o caçãte: ⁊ asi dlas otras d su natura. La paloma andãte benigna ⁊ mansa ⁊ asi dlas otras d su natura el castillo estãte torreado firmãte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrosi firme ⁊ alto ⁊ asi dlas otras figuras segũd la rregla dicha.

¶ Cap. xvj. como todas las armas dlos generosos deuẽ ser ordenadas o ppoçionadas d dos metales ⁊ d q̃tro colores o d alguno d otros metales oro o plata o de alguno dlos colores dichos.

Es d saber q̃ pa ppoçionar armas a q̃lquier nueuo noble. ⁊ pa las armas d todos los fijos dalgo q̃las traẽ allẽde dlas figuras dichas son menester otras dos: la ṗmera dlas q̃les es q̃ sepamos. Como armas d generoso no puedẽ ppoçionarse sin dos metales cõuiene a saber oro ⁊ plata. de aq̃stos dos ⁊ de todos los otros. es mas noble el oro por q̃ rrep̃senta el sol. esto pareçe por estas palabras d los maestros q̃ fablarõ a cerca dl algmia: espeçial mẽte el maestro rreymũdo eñl arte breue Otrosi maestro arnao d vila noua ⁊c̃. Dizẽ asi dios ordeno por las ynfluẽçias dlas siete planetas ⁊ dispuso ⁊ ordeno siete metales ẽlas entrañas dla tierra por saturno. ordeno el plomo. ⁊ por q̃l plomo tiene las ppiedads dl saturno. es llamado saturno ⁊c̃ Por jupiter dispuso el estaño. ⁊ por q̃l estaño tiene las ppiedades dl jupiter es llamado jupiter. Por mars ordeno el fierro ⁊ por q̃l fierro tiene las ppiedads d mars es dicho mars. por el sol q̃s la mas noble planeta d todas dispuso ⁊ ordeno el oro ⁊ por q̃ tiene las ppiedads dl es llamado sol: por mercurio dispuso elazogue ⁊ por q̃ tiene sus ppiedads es llamado mercurio. por venus dispuso ⁊ ordno el cobre ⁊ por q̃l cobre tiene sus ppiedades es dicho

venus. ¶Por la luna ordeno ⁊ dispuso la plata ⁊ por q̃ la plata tiene las ppiedades dela luna es llamada luna ⁊c̃. Assi q̃ por aqui se prueua como el oro es el mas noble metal pues rrep̃senta la mas noble planeta. E despues dl oro la plata es el mas noble metal dlos otro metales porq̃ rrepresenta la luna.

Capi. xvij. dlos q̃tro colores naturales, ⁊ d sus rrepresentaciones.

LA segũda cosa es d saber como pa la dicha ppoꝛcio̅ ser fecha conuiene a saber q̃ son q̃tro colores naturales El pmero es azul. El segũdo es verde. El terçero es negro. El q̃rto es colorado. es otra color q̃ se dize purpura. algũos quierẽ cõtalla por q̃nta color. po no es ppia color natural saluo es cõtada sola color del goles Afirma lo bartulo eñl tratado d ynsignis ⁊ armis diziẽdo la siguiẽte color es mas noble conuiene a saber purpura o colorado ⁊c̃. Otrosi es d saber q̃ por estas rrazões no es color por si la vna porq̃ no tiene rrep̃sentacio̅ d elemẽto. la otra por q̃ no tiene rrep̃sentacio̅ d piedra p̃ciosa. La otra porq̃ no rrep̃senta virtud. Saluo aq̃llas q̃ rrep̃senta el color dl goles. ¶Pues luego sigue se q̃la dicha color de purpnra se cuẽta o deue ser cõtada so el color d colorado o goles Otrosi el doctor onorat bonet eñl arbol d batallas eñl li. iiij. capi. lxxix. Afirma q̃l color d purpura es d entẽder por colorado. esto es como enel p̃sente onõbrado capi. dize y comiẽça assi el segũdo color es purpura el q̃l rrep̃senta el fuego q̃ es el mas luziẽte despues dl sol ⁊c̃. Otrosi avn lo cõfirma diziẽdo eñl fin dl capi. segũd las leyes antiguas ningũa otra pso na no podra traer el dicho color saluo los prinçipes y como el color d q̃ fablamos es aq̃l q̃los ꝓnçipes vestian es a saber colorado. luego sigue se q̃ purpura y bermejo es todo vn color lo q̃l no se puede negar. Otrosi es d saber como el p̃sente pposito se prueua por vn exẽplo familiar y natural el q̃l es este çierto es q̃l bermellõ q̃ndo es en piedra es d color d morado o purpureo esto mismo es quando molida. po como es dsfecho luego como es pa escreuir syn otra medicina es tornado colorado o goles ⁊c̃. Eso mismo afirma el boeçio d cõsolaçio̅ eñl. ij. lib. verso. v. Diziẽdo los velleçinos luzios delos seres tener cõtrio venino. sobre la q̃l dize vna glosa dl rrodrigo d arroyal Elenino dize por la sangre d vn animal llamado astrotirio̅ q̃se cria en cõchas y por q̃ se fallã muchos enla rribera dela mar tirio. cõla q̃l sangre se tine la seda pa fazer la purpura. eñl. li. iij Dize eñl verso. iiij. a vn q̃l soberuio nero d cruel luxuria se adornase de ostrotirio. dize la glosa: Entiende se por la purpura q̃ es tenida bermeja cõla sangre dste animal segũd es dicho ⁊c̃. El seneca enla segũda tragedia eñl. xj. acto dize fablãdo de tiestis ẽla mar d tiria es vn animal el q̃l cortado cõ fierro lãça la sangre d color d grana cõ la q̃l se tiene la purpura. De do resulta ser ꝓuado nro yntẽto ⁊ pposito. esto mismo afirma muy sen eñl exo. capi. xvj. diziẽ purpura ⁊ tinto bermejo. ⁊ viso y lanas. x. dize adelãte dierõ. el q̃ ouo jaçintos o purpura o paño bermejo. Otrosi dize abenmesne filosofo natural y fisico en vn tratado q̃ fizo dlas sangrias faze sangre semejãte a purpura bermeja y espesa la q̃l es mal enconja ⁊c̃. En el lib. iij. el boeçio eñl verso. viij. El q̃l de bermeja purpura y a vn q̃ rribas traygan ⁊c̃. Dorremaneçe ser superabundãte mẽte prouada nuestra opiniõ la q̃l es quel color purpureo es contado por las rrazones dichas so el color dl goles. La d aq̃sta

color purpura no se faze mençion sal uo en españa es d notar q̃ cadavno d aq̃stos colores. Es cada vno mas noble q̃nto tiene mas noble rrepresentaçiõ o rrespecto. Asi cerca d sus elemẽtos aq̃ hã acatamiẽto o rrespeto, como a çerca dla virtud dlas pie dras aq̃ acatã o rrep̃sentã. La es de saber q̃l color azul q̃s dicho blao rre. p̃senta ayre, el color bermejo ogoles rep̃senta el fuego el color verd es di cho sable El q̃l color rrep̃senta el a gua, el color negro es dicho s̃y noble el q̃l rrep̃senta la tierra. Asi q̃ enel a catamiẽto dlas calidades naturales y dlas rrep̃sentadas cada vno dlos dichos colores son mas o menos no bles ꝛc̃.

Cap. xviij. dlas ppieda des dlos q̃tro elemẽtos.

A ppiedad dl ayre se gũd los maestros del algmja mençionados eñl libro rreçitado es peçial mẽte o doardo rrey d yngla tierra el q̃l dize q̃la pro piedad dl ayre es augmẽtar biuifi car en dulçeder el q̃l faze fluere las ptes dscõtinuadas o sotil mẽte apar tadas ꝛc̃. La ppiedad del fuego es escalẽtar de secar y tenjer. La ppie dad dl agua es rresider mucho rre strinir: disoluer y lauar. La propie dad dla tierra es mucho seca cõgela y fixa. Dize mas el rreymũdo eñl di cho libro. El efecto dl fuego es q̃ rre gala todo metal y lo apura y lo afi na: el efeto del agua es q̃ laua toda suziedad. el efeto dl ayre es seruida d todo biuiẽte. el efeto dla tierra es ser sostenimiẽto d todo cuerpo. y cri ar toda plãta. Dize mastro vicente. en vno d sus sermones q̃tro mouimj entos son en vno dlos q̃les es neçes sario q̃l cuerpo dl õbre sea sepultado y dize asi el p̃mero es la tierra q̃s mo numẽto comũ. el segũdo es el agua monumẽto mas noble, el terçero el ayre monumẽto mas noble q̃l agua el q̃rto es el fuego monumiẽto mas noble q̃ todos ꝛc̃. q̃ sea mas noble el dicho fuego parece claro por las cosas dichas y avn se prueua q̃ dize el biẽauẽturado autor en vno d sus sermones diziẽdo las siguiẽtes pala bras por los pecados delos onbres los elemẽtos se ynfecçionã y corrõpẽ po el fuego no se corrõpe nj se ynfec çiona por q̃ es mas puro y mas no ble elemẽto. E dize q̃ por esto porq̃ ẽlos postrimeros dias sera la fin por fuego ꝛc̃. De do se sigue el pposito. Asi q̃ dlas p̃sentes sẽtẽçias se puede cõsiderar la mayor nobleza a çerca dlos elemẽtos. y d aqui pasaremos alas virtudes dlas piedras. Pero avn q̃da de dezir como cada vn ele mẽto tiene en su fauor y ayuda vna planeta: dsta mãera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Dtrosi la pro piedad dl agua es ser fria y vmida. la ppiedad del ayre es ser caliente y vmido. la ppiedad dl fuego es ser caliente y seco. la propiedad dla tier ra es ser fria y seca ꝛc̃.

Capi. xix. dla propiedad dlos dos metales d noble za que son oro y plata.

A ppiedad dl sol es vi da gozo y alegria y vi da dlos onbres y mu geres mayor mẽte de los nobles y rreyes o pnçipes. la ppiedad dla luna es mo uimiẽto decreçimiẽto y mẽguamiẽ to d todos los mouimiẽtos.

Capi. xx. eñl q̃l se trata a çerca dla rrep̃sentaçiõ dlos colores q̃ hã alas piedras.

Trosi es de aver cõsi deraçion neçesaria a çerca delas piedras a çerca delas q̃les ay o tros diuersos acatami

entos z rreſpetos. los q̃les faz̃e las dichas colorez̃ mas o menos nobles ¶ Porq̃ es de ſaber. q̃l color azul rrep̃ſenta la piedra p̃çiosa q̃ ſe dize turq̃za o çafir. El color bermejo o purpura: ſignifica o rrep̃ſenta otra piedra preçiosa q̃ ſe dize rrubi. El color verde ſignifica o rrep̃ſenta otra piedra preçiosa q̃ es dicha esmeralda. El color negro ſignifica o rrep̃ſenta otra piedra ques dicha o diamãte o corvelina. ¶ Pero es d̃ ſaber q̃ la real rrep̃ſentaçiõ es la piedra p̃çiosa q̃ ſe llama mociõ d̃la jndia la q̃l segũd el plinjo es toda muy negra el q̃l dize: mocion judica q̃ ni gerimo color tr̃ſtiçet vocatur promon. grecis.

¶ La rrepresentaçiõ d̃l oro z dela plata.

Emas de notar: quel oro rrepresenta nobleza. z la plata rriqueza esto es çerca delas virtudes.

¶ Capi. xxj. fabla d̃la propiedad delas piedras z de sus virtudes.

Agora de saber las ppiedades a çerca de las piedras ¶ Porq̃ es de notar q̃la turq̃sa es vna piedra p̃çiosa cuyas virtudes son las siguiẽtes. la pmera virtud es q̃ guarda al q̃l la trae de cayda d̃ cauallo o d̃ otras bestias o de arboles. Da graçia en fablar. El rrubi es piedra p̃çiosa. cuyas virtudes son q̃ aq̃l qera q̃lo trae da gracia ante los rreyes z grãdes señores la esmeralda es piedra p̃çiosa: la q̃l tiene estas virtudes. la pmera q̃ faze fuyr toda põçoña z pfetiza el q̃ la trae da le victoria cõtra sus enemigos trayẽdola casta mẽte. cura los emetrios q̃s media terçiana z faz a de vinar las cosas q̃ hã d̃ venir. El carbõcol es piedra p̃çiosa: cuyas virtudes sõ estas. la pmera q̃ rreluze o rrelũbra d̃ noche como flama de fuego destruye todo poder d̃ ponçoñas z d̃ venino. d̃ guisa q̃ avn q̃ algũo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̃lo trae. Dtrosi mordedura d̃ tiro o d̃ biuora o d̃ aspio no le enpeçera. otrosi q̃la vista d̃l basilisco no le enpeçera aquiẽ lo troxere. otrosi pestilençia ni epilẽçia. no le daña al q̃lo troxiere colgado al cuello el q̃lo trae es graçioso z biẽ quisto de todos ⁊c̃.

¶ Capi. xxij. trata d̃las virtudes z delos colores.

Cerca d̃las virtudes es d̃ saber q̃l color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o de goles significa o rrep̃ſenta. ardidez̃a alegria o victoria. el color verde rrep̃ſenta o significa esperãça. el color negro rrep̃ſẽta o significa firmeza o bedieẽçia onestidad o mesura ⁊c̃. E asi ayamos puesto ẽ fin el blaſõ d̃las dichas armas venerable señal d̃la alta nobleza. Toda via auiendo por fundamiẽto que açerca del proporçionar o ordenar d̃las armas no cõuiene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. Ca lo tal seria falso y error muy rreprouable z odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad ⁊c̃. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando con el linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contra dira z negara. Afirmando quela tal conclusion es falsa por sus mismas alegaçiones. Esto es segund verdad. Dtrosi segund opinion comun de todos los Rreyes de armas z ofiçiales, z asi por a-

goza çesa fasta su lugar ꝛc̃.

¶Capi.xxiij.eñl q̃l se prue ua como el oro es mas no// ble metal.

Es ó saber q̃l oro es el mas excelẽte metal de todos los metales segũd es dicho. lo q̃l pareçe por estas palabras. las q̃les pone el plinio. Diziẽdo el oro es pnçipe ꝛ rrey ó los cuerpos mjnerales. el q̃l faze mudar de vna substãçia en otra. ꝛ bolar los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq̃ rrepsenta el sol. q̃ es el mas noble planeta ó los planetas. ꝛ dize mas: luego ó spues ól oro el mas noble metal es la plata a çerca ó sus ꝓ prjedades. Asi mismo en trespeto ó lo q̃ rrepresenta q̃ es la luna. la q̃l es mas noble q̃ ninguno delos otros planetas ꝛc̃.

¶Introduçiõ para venir a tratar ólas cotas ó armas ꝛ ólas feñas. otrosi ó otras sotiles conclusiones.

Goza pues es cõcluydo el ꝓçeso ól blason a çerca delos metales ꝛ excelẽçias. Otrosi delos colores de sus respectos ꝛ rrepsentaçiones: ólos elemẽtos ꝛ sus ꝓprjedades ꝛ efetos ó las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Yernemos a tratar ólas cotas darmas: ólas ynsignias o vãderas segund el fuero o costũbre despaña: otrosi a çerca ólas costũbres ó alemaña ꝛ françia ꝛ las diferẽçias ólas: otrosi quiẽ ꝛ como las puedẽ o deuẽ traer. Otrosi como se puedẽ ganar o ꝑder las armas la diferẽçia ólos bastardos alos legitimos: ólos herederos ólas casas ꝛ delos q̃ no las heredã. como ouierõ lugar las armas de iherusalẽ. estando

metal sobre metal. como se destruye lo allegado ólas armas ó mẽdoça. la diferẽçia ólos veros alos armiños. como o q̃ndo se ẽ dezir veros ꝛ q̃ndo verados. otrosi ó aq̃llo q̃ algũos q̃ gsierõ dezir q̃ las arma ó cuerpos biuos erã ꝓpias armas ꝛ otros passos. Lo q̃l se partira por çiertos parrafos por que mas sana mẽte se sable a çerca delo sobre escrito ꝛc̃.

¶Cap.xxiiij.trata qen ꝛ como se ẽ ue traer la cota dar// mas: el q̃l capi. es ꝓtido en// çiertos parrafos por q̃ mejor se conprehẽda la rrazon.

Dta darmas ẽue traer el pnçipe ꝛ todos los caualleros ançianos aq̃llos los q̃les sõ mas pa cõsejo q̃ pa armas. otrosi los oficiales darmas. tinjcla deuẽ traer aq̃llos los q̃les sõ los mayores ól a bueste q̃ sõ en dispusiçiõ de cõbatir ¶ aq̃ deuẽ traer todos los otros. los q̃les son nobles o fijos dalgo dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho ꝛc̃.

¶Parrafo segundo como las armas se puedẽ gañar.

Es ó saber q̃las armas se puedẽ ganar en vna ó dos mãeras. Una si las armas son ó linaje o si sõ ó dignidad: si de dignidad no puedẽ ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̃s çierto q̃las tales armas no se traẽ saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo eñl titulo: ó jnsignis ꝛ armis. lo q̃l pareçe por grãd ẏspirẽçia ꝛc̃. Esto misꝰmo afirma onorad bonet eñl arbol ó batallas eñl cap. lxxxiij. ij. iiij. diziẽdo q̃las armas ó dignidad no puede ningũo traer saluo el señor ól a dignidad ¶ si alguno las traxere deue ser punido. otrosi dize q̃los descẽdientes ó

dignidad deuẽ traer diferẽçia enlas armas asi q̃ aqui trae armas de dignidad ni seyendo señor dela dignidad. Concluye que deue auer pena de falsario ꝛc̃.

¶ Parrafo. iij. como se pueden perder las armas.

LAs armas dl linaje se puedẽ pder ensemejãte guisa. Si por vẽtura algũd cauallero gẽtil onbre sin ser muerto o preso en batalla pdio vãdera cõ sus armas o sin q̃ dar eñl campo. Dtrosi cota darmas nũca se puede partir del cauallero. saluo por muerte o prisiõ. o q̃ dãdo el cauallero eñl campo. La segũda todo cauallero o gẽtil õbre noble o fijo dalgo pierde las armas si fuye dla batalla. no fuyẽdo su rrey o pnçipe o señor o capitan general. Dtrosi es d saber q̃ las armas se pierdẽ q̃ndo el fijo dalgo o noble pierde la nobleza o fidalgja o la ordẽ d caualleria segũd q̃ ya es dicho. Esto afirma bartulo eñl d ynsignis ꝛ armis alli do allega la ley. qui nrm. diziẽdo si las pmeras señales son nras sin nro mereçimiẽto ꝛ fecho no nos pueden ser qtadas ꝛc̃. Do se sigue q̃ por fecho algũo se puedẽ pder las dichas armas ꝛc̃. En otra manera se pierdẽ las armas q̃ndo quiera q̃ dos caualleros por q̃rella d aleue o trayçiõ se cõbatẽ ꝛ el vno conosçiese por miedo dla muerte lo q̃le fuese cõtra dicho. D se desdixese. o se otorgase por vẽçido. La entõçes el vençedor cõ liçẽçia y cõçesion dl pnçipe puede traer las armas como por espirẽçia sabemos q̃ las armas d biedma aq̃l las ocho calderas sin el bastõ en campo de oro fuerõ asi ganadas ꝛ otras muchas ꝛc̃. E avn se podriã poner otros muchos enxẽplos familiares a çerca dstos nros rreyños los q̃les çesan por no rrecordar lo q̃ el tiẽpo a puesto en ynorãçia ꝛ olujdo dlo q̃l se podriã algunos sentir. po ley q̃ lo tal pmita y ono digo q̃ la aya visto.

¶ Parrafo. iiij. trata a çerca dla diferẽçia dlas armas del padre al fijo.

Lambeo.

DS d saber q̃la diferençia q̃ bã de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o pfil o virol. o eñl escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rrodete: o semejables cosas ꝛc̃.

¶ Parrafo. v. delas diferẽçias delos bastardos.

Dsq̃ no son legitimos segũd costunbre dalemaña o frãçia. deuen traer en sus armas tal diferẽçia. o en vna de dos mãeras. o eñl q̃rto dl escudo traer solamẽte las armas dl linaje ꝛ los otros tres q̃rtos vazios. La otra trayẽdo eñl escudo vanda o rreuersa o velin q̃ rronpa las armas ꝛc̃.

¶ Parrafo. vj. trata a çerca dlas colores çiertas opiniones. las q̃les se cõcluyen.

Algũos hã q̃rido dezir q̃ son siete colores lo q̃l no ha lugar. ꝛ a çerca desto como toda la comũ opiniõ dlos ofiçiales darmas este en cõtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy d tal rrazõ. por tãto pasar se ha adelãte pues pa la tal cõclusiõ. No es menester fuerça mas dla vniuersal rregla ꝛ costũbre la q̃l tienẽ todas las armas dl mũdo enlas q̃les no se vsa nin se vee vsar. Saluo dlos dichos q̃tro colores naturales. Asi misimo algũos quisierõ afirmar q̃ podria o puede sofrir el dicho error d color sobre color ꝛ metal sobre metal. Lo q̃l es falso ꝛ se cõtradize: ꝛ a çerca del metal sobre metal

enxẽplifican cõlas armas d iherusa-
lem diziẽdo q̃ es vna cruz d oro sobre
vn escudo de plata. lo q̃l es verdad.
Pero alos tales fablãdo con su paz
rrespõdese q̃ las armas de iherusalẽ
ouierõ p̃eminẽçia & graçia por la su
alta rrep̃sentaçiõ q̃ faze la cruz. la q̃l
rrepresenta la gloriosa victoria & la
santa pasiõ & muerte de nr̃o rreden
tor glorioso. E la venerable digni-
dad dla cruz quiso el ylustre duq̃ de
bullon q̃ fuese fuera dla rregla dlas
otras armas humanales por exçelẽ
çia. Das no por rrazõ o derecho o
rregla dla p̃porciõ comun delas ar-
mas. otrosi es d saber q̃la santa cruz
son las armas d ihesu xp̃o nr̃o salua
dor. Lo q̃l afirma vn santo doctor en
la dedicaciõ dla yglesia. Diziẽdo las
cruzes son pintadas eñl yglesia por
el espãto q̃ dela dicha cruz ha el dia
blo. Dtrosi por q̃ es vãdera o ynsig-
nia d ihesu xp̃o & cõ tãto no ha lugar
la dicha allegaciõ otrosi por la grãd
dignidad & veneraciõ dla çibdad &
del santo tẽplo. el q̃l fue mãdado fa-
zer por dios. las q̃les cosas no son pe
queñas antes muy altas & dignas
para dar el tal p̃uillejo alas dichas
armas. & pa las preseruar del dicho
error. La cierto es q̃ segund natura
todos nasçemos sola culpa d aq̃l pe-
cado original de nr̃o padre adam.
po nuestro sumoo dios: quiso quela
gloriosa persona de nr̃a señora santa
maria su madre fuese perseruada &
guardada del dicho general error
por aq̃llo q̃ se auia d seguir Lo qual
era su eternal fijo dios & onbre ihesu
xp̃o. el q̃l asi misimo fue perseruado
en su engẽdramiẽto: otrosi en su nas
çimiẽto dla comũ & natural costũbre
dlos puros õbres. Pues asi biẽ fue
grã rrazõ q̃las dichas armas d ihe-
rusalem fuesen como fuerõ fuera de
la comũ & general & rregular costũ-
bre entre las otras armas por la glo
riosa & altisima rrp̃sentaciõ q̃la santa
cruz faze segũd es dicho seyendo ar-
mas como son dela santa casa & çib-
dad. de do rresulta que seria cosa de
rreyr. si alguno alegase. q̃ como nr̃a
señora fue p̃seruada dl antiguo peca
do o culpa q̃ asi podria o lo es otra
muger q̃l quiera pecadora. otrosi q̃
como nr̃o redẽtor fue engẽdrado &
nasçido acatada la admiraciõ & grã
marauilla obrada en su engẽdrami
ento & nasçimiẽto q̃ asi lo podria ser
otro q̃l quiera pecador. lo q̃l no sola
mente seria marauilla. Pero dios
no lo faria ni se podria fazer pues di
os ni en dios puede auer saluo tres
personas distintas & vna esẽçia. sci
licet padre fijo & espiritu santo. de do
se sigue el ppolito. Dtrosi la ynposibi
lidad. & viniẽdo ala segũda alegaci
on a çerca dl color sobre color q̃ se fi-
zo dlas armas de mẽdoça diziẽdo q̃
traẽ vna vãda colorada de goles en
vn escudo verde. Rrespondese q̃ eñl
presente caso las armas misimas al-
legadas cõtradizẽ la dicha alegaciõ
Como pareçe q̃las tales armas pu-
dieron ser erradas. Avn q̃ segũd la
sufiçiẽçia & nobleza de aq̃llos prime
ros deue se creer q̃ mas por la poca
cura & solicitud dlos q̃ despues vini-
eron se sigujo la corrupçion. Como
en muchas armas d onbres muy ge
nerosos pareçẽ grãdes errores. no
por el error de su pnçipio. Das por
la ynaduertẽçia & poco cuydado de
aq̃llos q̃ despues viniẽrõ. Pero de
pãdo agora si por vẽtura el error fue
delos pmeros: o por la nigligẽçia d
los q̃ despues subçedieron enlas ca-
sas & armas. La es çierto & mani-
fiesto clara mẽte q̃las dichas armas
las traen derechas & pfetas oy sin el
tal error Agora por q̃las ellos solia
traer asi o por q̃ conosçido el tal er-
ror las emẽdarõ & traẽ enpfeçiõ por
rrazon o virtud d aq̃llos viroles de
oro sobre q̃la vanda esta asentada &
quietada. & los dichos viroles o per

files yazen sobze el canpo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas ⁊ de grand nobleza segund derecha verdadera ⁊ propia rregla ⁊ natura de armería. las quales armas traen el duque dl ynfantadgo ⁊ el cardenal ⁊ sus pariētes. Otro si el conde de castro don rruy dias dmendoça ⁊ sus fijos conla dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobze escripta o ppuesta destruyendo aquella opinion la qual dize q̄ se sufre colo2 sobze colo2. Lo qual es falso. Esto afirmā todos los rreyes darmas. ⁊ oficiales ⁊ se tiene po2 comun rregla ¶ Dero es de notar a çerca delos colozes puesto que como es dicho basta la comū rregla. mas po2 no dexar duda alos que ynozan la presente arte. Es de saber quelos quelo afirmā fundar se han po2 dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinjs ⁊ armis. La vna es que quiso fazer colo2. la colo2 del o2o la otra q̄ fizo o quiso a somar quefuese otra colo2 lo purpureo. y asi es. Otrosi contando la colo2 dela plata po2 colo2 blanco tiene verdad. La son quatro colozes naturales siguēse colozado azul verde y negro. y juntando con ellos el colo2 purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colozes lo qual no ha lugar po2 esto po2 que es dsaber. Quel purpureo es cōtado so el colo2 bermejo segūd el bartulo afirma enil dicho tratado Otrosi lo blanco es contado po2 metal y no po2 colo2. La rrepsenta plata lo amarillo rrepzesenta el o2o el qual colo2 es contado po2 metal. dedo procede serverdad no ser mas de quatro colozes naturales y dos metales. De do se proporçionā todas las armas y niegāse los dichos siete colozes como pareçe.

¶ Introduçion.

ES de saber queveros son quādo quiera que son blancos ⁊ negros asi mismo los armiños ⁊ entōçes son propios veros. ⁊ quando son de otras colores. Es de saber que deuē ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

¶ Capitulo. xxv. trata çiertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxemplo esto es a çerca dlos cuerpos biuos o no biuos.

Otrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas d cuerpos biuos erā mas propias armas. ⁊ las que eran no biuas q̄ no eran verdaderas armas. Otrosi dizē que no asi mas q̄las armas no biuas. no eran de tanta excelelēçia ⁊ nobleza como las biuas. E rrespondiēdo alos primeros: espeçial mēte digo q̄la dicha propusiçion no ha lugar. Como pareçe po2 euidente espirēçia enlas armas de muchos ⁊ nobles prinçipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayozes señozes del mūdo. El pmero el enperado2 de constātinopla cuyo ynperio trae po2 armas. Jaq̄les blācos y azules y dizen algunos q̄ son estas mismas armas q̄ traē los duq̄s dalua o el linaje de toledo. La el dicho linaje dizē q̄ descendio de vn fijo de vn enperado2 el qual se llamo dō yllan del qual vino otro cauallero q̄ se llamo don esteña: yllan vn onbze poderoso en toledo del qual faze mēçion la cozonica dl rrey don alfonso fijo del rrey don ferrnando el q̄l metio al rrey y a don manrrique en toledo ⁊c̄. El segundo es el rrey ⁊ el

rreyño ỏ françia q̃ traen tres flozes de lis. Dtrosi el rrey ⁊ el rreyño ỏ castilla. El rrey ⁊ el rreyño ỏ aragõ El rrey ⁊ el rreyño ỏ portugal. El rrey ⁊ el rreyño de nauarra. Asi mismo las armas de jherusalem El duque ⁊ ducado ỏ bullõ. El rrey ⁊ el rreyño de mexia. Las armas ỏla santa ygleſia de rroma ⁊ otros grãdes ⁊ altos linajes ſasi como el linaje ỏ lara El linaje de guzmã. El linaje de mẽdoça. El çid rruydias. El linaje de velasco. El linaje de manrrique. El linaje de pimẽtel. El linaje de estunjga. El linaje de sotomayor. El linaje de gujuara. El liuaje dela çerda. El linaje delos ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje ỏ toledo. El linaje de mexia. segũd es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron El linaje ỏ pacheco. El linaje de de cuña El linaje ỏ padilla. El linaje ỏ torres. El linaje ỏ narbaes: ⁊ otros muy grandes ⁊ altos linajes q̃ se dexã. ¶Pues bastalo dicho. Asi mismo por causa ỏ breuedad. Dtrosi es claro q̃ no son ni fueron menos exçelẽtes las armas no biuas q̃ las biuas. ¶Pero es ỏ saber que toda la exçelẽçia de entre ellas sera. Segũd la mayor nobleza ỏ sus cuerpos o figuras segũd sus significados rrespetos ⁊ rrepsentaçiones segund es dicho.

¶Capitulo. xxvj. trata como el agua es cõparada la color verde.

Algũos quisierõ dezir quel color verde no se podia conpar al agua Lo qual no ha lugar antes ỏ comũ opinion es conpada al agua esto pareçe por la afirmaçiõ q̃ a çerca desto fazẽ los dichos alquimjstas segund q̃ es ỏ suso escripto. Es testigo el guarino en su libro ỏ vocablos diziẽdo. Tractũ est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis ⁊ subniger est ⁊c̃.

¶Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar ⁊ deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̃l cuento non y pruenalo.

Muchos q̃ primeramẽte fablaron açerca del cuẽto ỏlos cuerpos o figuras dizẽ quel mayor cuẽto delos cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segũd arismetica. Es el segũdo cuẽto pfeto. La es ỏ saber q̃ son q̃tro cuentos pfectos. El primero es vno. El segũdo es diez. El terçero es çiẽto: El q̃rto es mill. ¶Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podriã caber mil cuerpos ỏ ningũa figura nj tã poco ningũo se pornia a cõtar mill cuerpos. Asi mismo como seria cuẽto difuso pa la dicha ꝓporçiõ darmas por causa ỏla multidud. otrosi seria cuẽta enojosa. pũs como ningũd ỏlos otros cuẽtos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuẽto perfeto ⁊ mas laudable ⁊ sufiçiente: ⁊ ordenado fasta do deuẽ llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer ꝓporçion de escudo darmas. Dize el maestro enel q̃rto de sus sentençias diez es nonbre perfeto y conplido ⁊c̃. ¶Pero es de notar que vno ⁊ tres Son cuentos perfetissimos ⁊ laudables para la

ordē del dicho escudo darmas ¶Por q̄ vno significa o rrepresenta vnidad ques prinçipio ⁊ fundamiento de todos los cuētos. el q̄l rrepresenta vn solo dios. E tres rrepresentan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̄ a abraham tres angeles le apareçierō ⁊ a vno adoro. Otrosi abrahā tres medidas ō farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahā troxo vn bezerro. Assi que se concluye el cuento de vno ⁊ ō tres Es mas o sō mas nobles por las rrazones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el canto que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres rreyes vinieron antel rredentor tres presentes le ofreçieron ⁊c̄. E puesto q̄ çerca delamultitud del cuēto. x. es mas noble q̄ tres ⁊ el cuento de çiēto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̄l cuento de çiento. ¶Pero para la proporçion dlas armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de çinço ⁊ assi fasta diez quelos otros. Es de saber. quel cuento de çinco es perfectisimo. esto pareçe como los mandamientos que dios dio a muysen enlas tablas. ¶Puso en vna tabla tres ⁊ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfeçion. porque muchas cosas delas diuinales ⁊ singulares fueron ordenadas ⁊ puestas so este cuento devno Esto pareçe como dios crio el mūdo ⁊ las criaturas. sola ynfluençia de siete planetas. Otrosi holgo el seteno dia. dizen quel mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo muysen cubierto de niebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios ⁊ le dio la ley. vij. dones son los dlespiritu santo. vij. palabras di

xo nuestro rredentor enla cruz. Siete dyas estouo Daria hermana de muysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setēta almas metio jacob en egypto. Siete generaçiones dixo muysen a yrrael que destruyria enla tierra ō promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete ⁊c̄. E çesa lo alque deste cuēto se podria dezir por la bruedad. ¶Pero es de notar quel cuēto. ¶Nones cuēto mas noble q̄l cuento par. Esto se prueua por la vnidad ⁊ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron quelas pildoras que se dan para la salud: Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es ō saber que en todo el ꝓceso dela misa non se fazen signos o cruçes saluo nones esto es vna o tres o çinço. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada ⁊c̄. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus ⁊c̄. La santa yglesia enla misa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel viētre ⁊c̄. Siete salmos fizo dauid dela penitençia La ley dela segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores enel rreyño. Sean vno o tres o çinco ⁊c̄. Eso mismo son nueue çielos y son nueue coros de angeles. Y son tres gerearchias. A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutaçion ⁊c̄. Otrosi es de saber que dios mādo a muysen que fuesen trezevergas las que pusiesen enel tabernaculo del testimonio quando floreçio la verga de aron. ¶Numeri veynte ⁊ siete ⁊c̄ Assi pues tornādo al cuēto de diez digo ques pfeto Lo qual pareçe eneste Ca es ō saber q̄ dios no dio enlas tablas a muysen saluo. x. mandamiētos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Dtrosi dizen q̃ despues dela fin sera allegada otra orden: alas. ix. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aq̃llo q̃ dixo ihesu cristo dela deçima drama. Dtrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de yrrael enel desierto a dios durãtes los quarẽta años q̃ no entraron en la tierra d̃ pmisiõ. Diez plagas fueron las q̃ se dierõ en egipto. diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nr̃o rredẽtor Dtrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto d̃. x ¶No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mẽte. ¶Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi misimo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̃ otro q̃l quier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. Faze perfeçion d̃ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̃ los vnos ni los otros asignã saluo q̃ los p̃meros allegã armas de çiertos linajes espeçial mẽte las armas del linaje d̃ meneses ⁊ las armas del linaje d̃ biuar o del çid rruy dias. las vnas son vn escudo d̃ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizẽ q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a çerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tiempo dela muerte del marques de santillana Fablando delas armas del bienauenturado marq̃s diziendo vn canpo verde ⁊ vna vãda de carmesy segund el çid la traya ¶Pero agora las traya o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es d̃ saber que lo yerran por las siguientes trazones La primera digo que bien asi como para organizaçion o conpusiçion humana es neçesario cuerpo ⁊ anima. La es çierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal rraçional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tẽga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima d̃ dicho escudo. Siguese el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Dtrosi es de saber q̃ toda cosa para alcãçar modo o manera d̃ perfeçion: conuiene ser conpuesta. d̃ materia ⁊ forma La asi el onbre o qualquier animal es en conpusiçion perfeta. esto es por q̃l cuerpo es la materia ⁊ el anima rraçional o sensual es la forma. ¶Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro d̃ si no tenga nada ⁊ quele falleçe la forma la qual falleçiẽdo. falleçe ala dicha conpositura la parte mayor. ¶Pues como do quiera que para. conpositura dela cosa falleçe lo mejor siguese estar endesfalleçimiẽto. ⁊ en jmperfeçion. de do se sigue el ꝓposito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rreymũdo diziendo segund que es dicho quela nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c̃. Dtrosi çierto es que nr̃o rredentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que rreçibiese agua de bautismo o ouiesemos d̃ ser a linpia dos mediãte el agua. ¶Pues como los moros se vañen ⁊ lauẽ en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. Aqui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado La es neçesario ala mate-

ria ayũtar la forma la qual nos fue
mostrada. eñl jordan. q̃ndo nr̃o rre-
dentor rreçibio el agua del lauami-
ento del espiritu santo Diziendo san
juan. enel nonbre del padre ⁊ dl fijo
⁊ dl espiritusanto. Do abierto el çie-
lo fue dicho aquies mifijo muy ama
do ⁊c̃. Asi aqui fue ayuntada la for
ma ala materia. La es de saber q̃l
bautismo de agua material muerto
es cuerpo sin alma ⁊ no puede gua-
reçer ni alimpiar el pecado ni saluar
Esto afirma sanviçente en vno dsus
sermones el qual dize. Si quisieres
fazer sacramento ayunta la forma a
la materia. pues agora tornando a
nr̃o pposito. todo cauallero plebeo
que armas quisiere traer ayũte ala
materia ques el escudo. la forma q̃s
cuerpo o figura algũa. ⁊ luego trae
ra armas dsta mãera segũd q̃s dicho
enlos anteçedentes capitulos. Si el
escudo fuere de metal. el cuerpo o fi
gura sea de color. E si el escudo fue-
ra de color: sea la figura o el cuerpo
de metal. E entõçes la cõpusiçiõ de-
las armas sera pfeta segund el cuer
po ayuntado al anima. La entõçes
es dicho onbre pfeto segund el ayũ-
tamiento dela forma ala materia se
gund es dicho. ⁊ luego la cõpostura
sera perfecta. ⁊ d otra manera no. ⁊
asi digo por las mismas razões. El
escudo solo sin figura o cuerpo no fa
zer armas. La enel dicho escudo no
ay distinçion. nin diuision d colores
nin de esençias. Lo qual es es neçes
sario segund es prouado. Pero di-
go q̃ si enel escudo ouiere distinçion
⁊ diuision seyẽdo la meytad de goles
o colorado ⁊ la otra meydad de oro
o d plata por virtud dela tal distinçiõ
La pñte diferençia faze corporali
dad. la qual faze yntusion de anima
que da ser ⁊ perfeçion al dicho escu-
do: rrepresentan te perfetas armas.
Esto mismo es quando el escudo es
frãgido o quarteado dlas dichas co
lores ⁊ metales. La asi mismo faze
perfeta rrepresentaçiõ de armas. D
trosi avn se puede prouar. asi en aq̃l
la vision que muysen vido enel mon
te oreb quando vido aquella flama
dfuego enla çarça en medio dela q̃l
le fablo dios. Donde enel exodo. ca
pitu. vij. Dize estando vn dia muy-
sen enel desierto vino a oreb monte
de dios. ⁊ apareçiole dios en seme-
jança de fuego en medio de vna çar
ça que ardia a grandes llamas ⁊ no
se quemaua ⁊c̃. Pues rreduzido a
nr̃o yntento es de notar que asi co-
mo puesto que si dios quisiera pudie
ra mostrarse a muysen fuera de otra
cosa segund que su ynfinito saber su
piera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso
mostrarse en forma de fuego dentro
de aquella çarça o mata q̃ fue la ma
teria. Faziendo dela dicha vision se-
mejante figura. La çarça es el escu
do. el qual es la materia: ⁊ la flama
es la forma la qual estaua en medio
dela mata dela çarça. Otrosi pode-
mos dezir que la çarça fuese el cuer-
po ⁊ la flama era el anima. De don
de se conprehende que asi como den
tro dela mata dela çarça. Fue conui
niente cosa para fablar dios cõ muy
sen que estouiese la flama del fuego
Asi es nesçesario o conuiniente cosa
para perfeta proporçion de armas
que dentro del escudo de oro o d pla
ta o de otra alguna dlas colores na
turales teniendo la rregla sobre di-
cha que es la materia. Este dentro
la forma que es el cuerpo de alguno
dlos animales o figuras o dlos cuer
pos dichos. Lo qual fara armas o
escudo de armas perfetas segũd es
escripto. Esto mismo es del arca del
testamento. La la dicha arca o escu
do que se puede dezir que es la ma-
teria dẽtro dla q̃l estaua la graçia d
dios o su diuinidad q̃ era la forma la
q̃l adoraua el pueblo dyrrael. esto
mismo es dl sacramẽto santo dla eu-

caríſtia. La la oſtia es eſcudo o ma-
teria; E la diuinidad del fijo de dios
es la forma. La qual dentro dela o
ſtia por quien es entẽdido el eſcudo
da fermoſura ⁊ perfeçion al eſcudo
que es la oſtia. Dentro dela qual es
dios: ⁊ del dicho ayuntamiẽto dela
forma ala materia reſulta ſer dios
⁊ onbre digna ⁊ verdadera mente
adorado cuerpo çierto ⁊ verdadero
muy ſanto de nro redẽtor ihesu cri-
ſto. El qual creemos ⁊ adoramos.
Lo qual no ſe puede negar. Do pa
la viſibilidad enla qual al nro re-
dentor adoramos. Como ſea neçeſ-
ſario el dicho ayuntamiẽto enla for-
ma. Ala materia la qual es la diui-
nidad ynfuſa dentro dla materia dl
pan que es la oſtia aſi es neçeſario
ala materia dl eſcudo ayũtar la for-
ma de qual que figura o animal ſe-
gund es dicho De do ſe cõcluye por
las dichas rrazones ſer neçeſario pa
las armas dos coſas como es eſcrip
to. La vna eſcudo. el qual es la ma
teria. La otra forma la qual eſte dẽ
tro del eſcudo. E aſi ſera dicho eſcu
do darmas. ⁊ ſin ella ſera dicho ſola
mente eſcudo de nada o ſin armas.
A vn ſe puede añadir otra muy ſufi
çiente rrazon. la qual es eſta Como
es claro q̃ agora las armas ſe tray-
gan o por ſer conoſçidos o por otro
fin. delos ſobre ſcritos. es çierto que
muchos traen o es neçeſario traer
eſcudo de oro o de plata o de q̃lquí-
er delos otros colores. Pues quã-
do aſi fueſe ⁊ muchos troxeſen como
de neçeſidad conuenia traer vn eſ-
cudo de oro como ſabrian o como ſe
conoſçeria cuyo fueſe el dicho eſcu-
do o armas. Do reſulta careſçer el
tal eſcudo del fin por el qual fueron
las armas ⁊ las diferençias q̃ orde-
no carlos magno a çerca delos baſ-
tardos o delos primos genitos fue-
ran en vano ⁊ careſçieran de fin. lo
qual es falſo. La antes veemos en
françia vſar delas diferẽçias dichas
vniuerſalmente. E a vn ſe ſeguiria
vn grand ynconuiniente del dicho
vazio eſcudo como entre muchos q̃
troxeſen el eſcudo de oro o de plata.
Quando vno fueſe baſtardo cõuer
nia o pareſçeria quela dicha diferen
çia fueſe confuſion como no ſabrian
cuya fueſe la ſeñal dela baſtarderia
quando el baſtardo no fueſe conoſçi
do ⁊ aſi de otros grandes ynconue-
nientes Otroſi como es prouado to
das las armas delos generoſos fue
ron a trepreſentaçion de algũ acto
glorioſo de batalla o por otra cõtin-
gençia. Para lo qual fue ⁊ es neçeſ
ſario de moſtraçion dla dicha forma
dentro dela materia. Pues como
enel eſcudo ſolo ſin qual que cuerpo
o figura delos dichos. No faze de-
moſtraçion de cuerpo o figura q̃ es
la forma. Sigue ſe no fazer trepre-
ſentaçion de acto glorioſo La dẽtro
del eſcudo no ay coſa que trepreſen
te el dicho fin. Lo qual concluye el
tal eſcudo no fazer ſegũd verdad ar
mas propias perfetas ni verdade-
ras armas: otroſi çierto es que a co
ſtantino. Fue le dado ſeñal la qual
troxeſe por armas ⁊ en vandera co
mo la traya eſta fue la ſanta ſeñal de
la cruz colorada en vn eſcudo blan-
co. La qual le fue moſtrada del çie-
lo por vn angel. Eſta miſma dizen
q̃ traya ſant jorge en ſu eſcudo Eſto
afirman las coronicas eſpeçial men
te aquella que fabla de aquella ba-
talla q̃ ouo el prinçipe de gales con
el rrey don enrrique ca dize quel di
cho prinçipe traya los eſcudos y las
ſobre ſeñales blancas y enellas cru
zes bermejas por ſant jorge ⁊c. Eſ-
ta dizen que traya gales. eſta dizen
que veen muchas vezes traer a ſant
jago en algunas batallas que ſe bã
cõtra los moros. Do es viſto. Eſta
dizẽ q̃ trayan los ſantos angeles ⁊
ſant micael q̃ndo vẽçieron la p̃mera

batalla despues de su criaçion contra luçifer ⁊ sus sacaçes. esta dizen q̃ traya en vna seña nr̃o rredentor q̃n do q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dõde dize q̃ndo vi venir vn poderoso xpo como signo de vitoria ⁊c̃. Esto dizia virgilio al dicho autor. capi. iiij. dela su comedia. Dtrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpẽte ceñida o rrodeada ẽñl tronco del arbol õla vida se demostro a eua nr̃a madre quando la engañó. Assi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo ⁊ la serpiente fue la forma. La q̃l diuision darmas cõuino ⁊ fue rrazõ q̃ troxese nr̃o padre adã En memoria õl fuerte ⁊ mortal peligro en q̃ fue natura humana. Dedo se sigue el ꝓposito ⁊c̃. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsinis ⁊ armis allí do faze deuision delas armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã ameytados de color y metal o a quartos o alineas pẽdientes o atrauesadas. auiendo distincion y diuision acerca de algunas colores lo qual no se puede negar ⁊c̃. Do se sigue el prõposito ⁊c̃.

Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas ⁊ de sus formas. otrosi vna cõtenplaçion puechosa yntroduçion.

Agora diremos quales ⁊ q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ enfrançia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiria̅ traer sin diferẽçia las dichas armas

Pero es de saber q̃ son siete maneras ỏ fijos los ꝑmeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos ỏ legitimo matrimonio. Dtros son legitimos ⁊ no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer ỏrechas las armas del padre o õla casa o patrimonio q̃ beredã. Los terçeros son naturales ⁊ no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son ỏ muger soltera: la q̃l es tenida por mãçeba en casa. Asi misimo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado ⁊ casada Estos tales son dichos bordes. Los q̃ntos son dichos ynçestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de rreligiosos. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales naçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen trameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones çonfusa mente. Es mas ỏ saber q̃los que nasçẽ ỏ otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como ỏ adulterino ⁊ ỏ ynçestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los parientes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre ⁊c̃. Dtrosi es de notar quelos fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales ayuso. Asi como ỏlos adulterinos a baxo Dtrosi ynçestuosos manzeres ⁊ espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o onrras

delos padres ni delos abuelos. nin subçederã enlos patrimonios o ma yorazgos dellos ni delos otros pa-riẽtes dllos. a çerca delo q̃l dizevna ley q̃ si el tal fijo adulterino manzer o espurio. ffuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue pder ffe-ro es de saber q̃ si algũo touiese mã-çeba o criada en su casa ⁊ fuera de matrimonio ouiese fijos ⁊ despues avidos los fijos ayũtado cõella en matrimonio los dichos fijos sõ poz-ende legitimos. La fija natural no legitima q̃ndo quier q̃ casa cõ algũo delos q̃ tienẽ oficios mayores enla çibdad o enel rreyño o cõel juez. ma yor dela çibdad como son eñl ayun-tamiẽto del matrimonio es fecha le gitima. ffues tornãdo agora al p-posito nro delas armas o diferẽçias dlos bastardos alos legitimos. Di-go q̃ toda via es neçesaria. la dicha diferẽçia enlos escudos darmas. po como eneste nra españa no sea la gẽ te asi polida ⁊ pmera a çerca dla di-cha nobleza. Ni se estima tãto ni se onrra la generosa sangre ni se guar dan sus preeminençias. como enlos rreyños sobre escriptos es del todo corronpido no auiẽdo quiẽ se duela desta alta nobleza glorioſa. espeçial mente si es a cõpañada de virtudes mas del todo despreçiada no ay a-catamiẽto alas costũbres virtuosas o limpieza de linaje. Mas sola mẽte aquello do ay ynuençiõ de rrapiña de auariçia ⁊ dluxuria. A çerca des to ay eleccion de psonas. ffara q̃ a limpien las carreras del rrobar del auer o de allegar el dinero de acre-çentar o adelãtar las rrẽtas damẽ-guar las costas. de allegar o añadir avnos tributos. Otros avnos rro-bos: otros a vnos arrapinas. otras avnos tesoros. otros avnos señori-os: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aquí es el ele-gir. aquí es el llamar: aquí es el bo-nificar ⁊ el onorrificar. aquí es dios no en al. aquí es la deuoçiõ. el con-tẽplar. el adorar deuotisima mente. a donde ay dotrina. a do ay enxen-plo. a do ay virtud: ⁊ honestad. a do ay enxenplo santo. a do ay exortaçi-on de deuoçion. de amor ⁊ caridad a dios ⁊ al prximo. do ay piadad a çerca delos mesquinos ⁊ dotras al-gunas buenas costũbres. no ay elec çion. no ay amor. no ay buena cara nin plazer. no ay caridad ni rrecogi miento. allj do se presume rreprehẽ-sion delos vicios. acusaciõ delos tor pes fechos. ni rreprehẽsion dlos des aguisados ⁊ ynjustiçias. Ni ally do ay algũa santa justa ⁊ onesta yntẽ-çion. Nj modestia: o tenperança. O pues mesquina nobleza ⁊ virtud a-gora veo quanto en vano hase ydo mi trabajo por te sacar a luz dentre las manos dlos onbres obscuros ⁊ torpes q̃ te han cuydado en tenebre çer ⁊ a terrar por diuersas maneras Otrosi has estado a punto deser des truyda dela cruel ⁊ tirana mano de los malos o desconoçidos prinçipes ⁊ de los torpes ⁊ yn dignos señores lo quales como te no onran: te ab-orresçen. Cõfiesan ser tiranos ⁊ non reyes trobadores ⁊ no rregidores Forçadores ⁊ no defensores dla co sa publica. ffues es dsaber alta no bleza q̃ contiguo se defiende ⁊ cõlos otros se destruye. contigo enrrique çe ⁊ conlos otros se troba ⁊ aflige: con ynfinitas ⁊ diuersas maneras de maldad. Con astuçias rrobado-ras ⁊ de mal linaje. ⁊ pues tu noble za ⁊ fidalgja perdona ami mj loco a treuimiento. Si pues la lengua de aquí del suelo de mi poca sabiduria enel çielo de tu alteza ⁊ grandeza: ffero la caridad ⁊ amor que me mjenbra como de señora ⁊ madre. dio al de seos fuerça de atreuimien

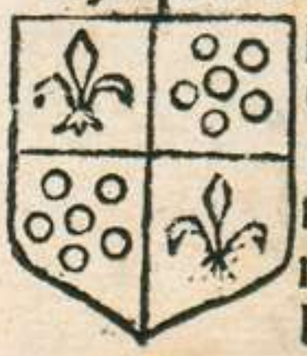
to. conel qual fasta aquí soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cõ sidere la magestad serenísima ỹ lu strísimo ꝛ esclareçído príncipe. Don Fernando rrey de castilla ꝛ ỹ leon de aragon ꝛ de çeçilia. Cuya consi deraçion ha traydo gran delectaçí on ꝛ alegria en mi corazon afanado y triste. Por las dichas aduersida des. Creyendo q̃ como el dicho prín çipe ꝛ alto rrey desçienda ꝛ sea desçendído de tã altas ꝛ generosas san gres por virtud ꝛ nobleza ỹ las q̃les partiçipa con toda la alteza ꝛ antí gua sangre de rreales ꝛ claros lina jes cõ todos los mas altos. mas ge nerosos. mas esclareçídos ꝛ nobles príncipes del mundo. como por par te del propio trõco de su alta ꝛ anti gua geneologia desçienda ỹ la muy esclareçida ꝛ ynuictísima sangre de los godos. ꝛ de otra parte partiçipe con la alteza ꝛ nobleza del línaje dela casa rreal de françia. E por o tra pte partiçipe conla alteza ꝛ grãd nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aquí es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos des çendieron de aquella rreal sangre: donde el viene ꝛ todos fuerõ como fijos de su alta ꝛ rreal casa ỹ castilla Dela qual consideraçion rresultan dos cosas: La primera es conclusiõ la q̃l atierra ꝛ destruye la dicha con clusion terçera ꝛ postrimera del bar tulo como es dicho ṗmera mẽte por ser de tanta antiguedad ꝛ de tan al tas ꝛ tan antiguas sangres desçen dido es muy soberana mente noble ꝛ mas noble que otro príncipe. La segunda que aq̃sta nobleza ỹ quien fablamos agora eneste fallara estra do alto ꝛ quieto enel qual folgara ꝛ descansara delas dichas persecucio nes ꝛ aduersidades sofridas. acata da la alteza ꝛ perfeçion de sus virtu des. El zelo el administraçion de ju

stiçia: Lo qual rrepresenta ante mj esperança muy bien aventurada cõ la qual atí glorioza nobleza deman do albriçias dela tu alta ꝛ soberana felicidad.

Capitulo. xxix. do se mu estran las for mas delos es cudos darmas

Todo noble o fijo dal go: ha de traer sus ar mas en vna destas ma neras segund que pa resçe por estas formas destos presentes escudos La o se de uen traer de vn línaje o de dos o de tres ꝛ no mas. La fasta esta forma o manera los línajes se puedẽ ỹgua lar ꝛ de mas no: si de vn línaje ha se de traer desta manera. Consideran do que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o ve getable o no vegetable nin sensible Sensible asi como leon o otro ani mal o ave. Vegetable asi como ar bol o foja o flor o parte del dicho ar bol. Si cuerpo ni sensible ni vegeta ble. O torre o castillo o peña o seme jantes o mas o menos faxas o van da o vandas o bastones otras qua les quier figuras: muchas o pocas fasta diez. Deyende de vn color o ỹ vn metal. E esto mismo deue ser en tendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosiponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual rrepresenta dos línajes. ꝛ el terçero que es ỹ mane ra trina. Es vn escudo enel q̃l yazẽ tres escudos. el q̃l escudo trino rrep̃ senta tres línajes. ꝛ asi delos otros.

El q̃l primero escudo es

siguiẽte: Si por vẽtura se hã de traer de dos linajes han se de traer en esta segũda manera q̃ se dize quartele. El q̃l se pinta assi: E si por vẽtura se q̃sierẽ traer tres linajes han se de traer en esta terçera manera q̃ es llamada trina la q̃l es la siguiente.


Dtrosi do quiq̃ algu clardos tar los nera la dapalo.

q̃nera no quisier mes linajes pued̃ pin d̃sta quarta ma qual es llama-

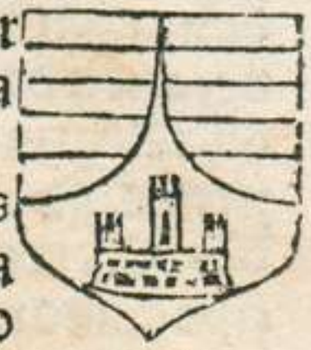
Dtrosi para mesclar dos linajes pued̃ se pintar desta q̃nta manera de escudo el q̃l se llama afrange Dtrosi el que q̃siere traer armas d̃ vn linaje puede las traer d̃sta sesta manera trayendo cudo çinco cuerguras agora sẽ agora vegeta como çinco leo çinco torres o flores. & assi d̃las otras & pintase assi llamase el sautur. Dtrosi es otra manera darmas q̃s la setena. pa traer la qual se tee esta d̃ entẽder cuerpos tros q̃les o figuras

en vn escudo çinco

pos o sibles bles. assi nes o çinco

llama roque assi mismo es q̃ estos tres puedẽ ser o-

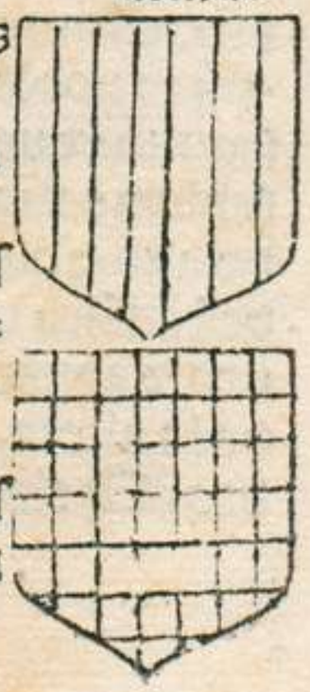
qer cuerpos Es otra manera de escudo darmas La q̃l es la otaua llamase auãde es la siguiẽte. Es otra manera de escudo. la q̃l es la nouena es pa mesclar dos linales llama se baute o emantele. Esto es

porq̃ se cõsidera vestida la cota darmas & vestida jũta las dos alas. de la dicha cota darmas cõtra adelãte do en cada vna ala de muestra pte delas vnas armas. & d̃scubierto de la delãtera. las otras armas d̃ otro linaje pinta se enla siguiẽte forma.

Es otra mãera darmas pa traer vn linaje q̃s llamado fara o barras. esto es q̃ndo es tãto el color como el metal & el metal como el color. es la siguiẽte.

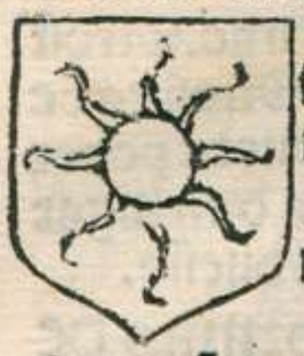
Es otra mãera darmas pa mesclar dos linajes. deue ser assi pintada vn escudo grãde eñil q̃l estẽ armas d̃ vn linaje & dẽtro de aquel meter otro pequeño escudo cõ otras armas Esta forma se llama d̃ dos escudos. po es d̃ acatar q̃l escudo sea tã grãde q̃ paresca escudo & no orla cuya forma es la siguiente.

Es otra manera de escudo darmas q̃l es la sigue. Esta assi se dize vãda pinta desta forma. tra manera de la q̃l se llama bastone es la siguiẽte.

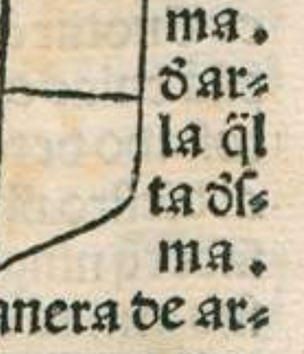
Es otra manera de armas q̃l es otra manera vanda. las q̃les hã d̃ estar enlos escudos d̃la vãda pintase d̃sta manera. Es otra mãera de armas

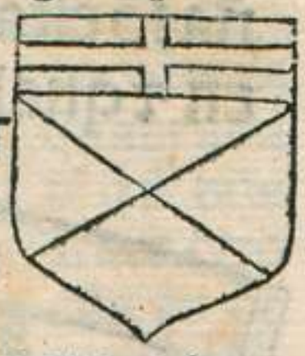

Es otra mãera d̃ armas de escudo. la q̃l es dicha jaquelado

Es otra manera de armas que cho jaq̃l se pinta ẽsta forma. Es otra manera darmas la q̃l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la q̃l se pinta forma. Es otra manera de armas la q̃l se pinta forma. Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma q̃ arriba sta. Es otra manera darmas la q̃l se pinta desta manera siguente.

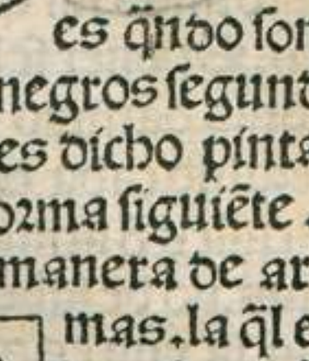


Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros. Esto es q̃ndo son blãcos ⁊ negros segund q̃ de suso es dicho pinta se desta forma siguiẽte. Es otra manera de armas. la q̃l es dichavera do. esto es q̃ndo son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.





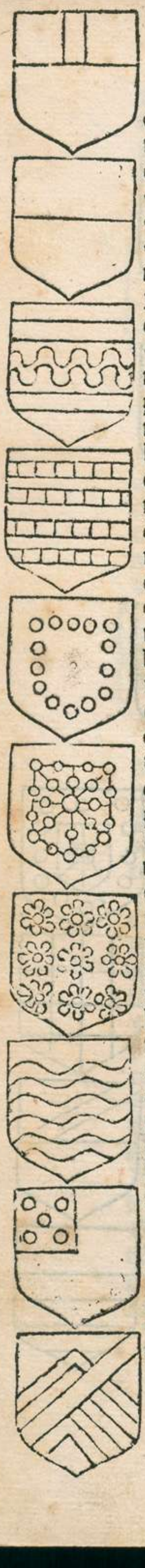
Es otra mãera darmas la q̃l otrosi es dicha verado pintase ẽsta forma siguiente. Es otra manera darmas la q̃l se llama ẽ armíneos. Esto asi mismo se entiẽde quãdo son de colores blãco ⁊ negro ⁊ quãdo son de otras colores



llamase armíneado pínta se ẽsta forma. Es otra manera darmas la q̃l se dize girone o de girones pinta se desta forma siguiente.

Es otra manera de armas la q̃l se dize ẽ flamas o ẽ fuego pinta se desta manera. Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiẽte: Es otra mãera darmas pinta se anſy. los escudos bastarmas sõ La ṗmera se pinta desta forma. La segũda se pinta ẽsta forma. La terçera se pinta ẽsta forma.

Gora es ẽ saber quel ṗmero q̃ puso escudo ⁊ yelmo ⁊ las armas sobre sepoltura fue eneas ⁊ esto fue quãdo miçeno murio. El q̃l fue enterrado eñl campo o mõte miçeno. De cuyo nõbre el dicho monte o campo tomo nonbre. Eñste campo sobre la dicha sepoltura de miçeno eneas fizo poner su escudo ⁊ su yelmo ⁊ su espada ⁊c̃. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E ẽ aq̃ouierõ comẽçe las armas ponerse sobre las sepolturas ⁊ las vãderas ⁊c̃. Otrosi es ẽ saber como rromulo fue el primero q̃ entre los ṗnçipes ⁊ caualleros rromanos puso armas enlos templos. La este en mẽoria del vẽçimiẽto del rrey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro ṗmero de su de



cada capitulo. xiiij. ⁊ ponelo ỏsta manera. Al cozdo de fazer vn arca asaz cõuenible enla qual puso las armas ⁊ los despojos del rrey que matara ⁊ fizo las leuar ⁊ poner eñl capitolio ⁊ allí las colgo ỏvn rrobze q̃ allí estaua. al q̃l los pastozes tenía̅ poz santo Aestas llama poz líbio ỏ belo punico eñl su lib. Eñl q̃l fabla ỏla ṗmera ⁊ segũda guerra: ỏ entre cartago ⁊ rroma eñl fin ỏ todo el dicho lib. despojos o pimos. Estos fuerõ los ṗmeros. los segũdos. los ỏ cornelio coso los terçeros. los ỏ março marçelo q̃ entiẽdo q̃ fue dicho torcato como gera q̃ titus líbius dize q̃ titus manliuſ q̃ ỏ allí se llamo torcato es aquí ỏ notar vna cosa la q̃l es q̃ a çerca ỏl traer o pintar las dichas armas se deuẽ cõsiderar çirtas cosas. la ṗmera si se traẽ en cota darmas q̃ las mas nobles comiẽçen eñl lado drecho ỏl q̃ las trae y los animales o aues siẽpze acatẽ la ṗte drecha ỏl trayẽte. y la yzquierda ỏl myrãte. Si las trae ẽ vãdera el animal acate al asta dela dicha seña. Si las trae en tronpetas. puesta la trõpeta ẽla boca ỏl oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cõtra delãte y el cuerpo ỏl castillo o tozre entonçes este drecho eñl acto mas cõforme a su natura estãte el asta ỏla trõpeta ẽçima ỏlos dichos cuerpos si se traẽ enparamẽtos ỏ cauallo de cada costado. los animales acatãte la cabeça ỏl cauallo. si fuerẽ caras estas siẽpze estẽ acatãtes drechas cõtra nos y si medias acatẽ cõtra la ṗte dyestra de do está̅ pintadas Si se traẽ en cobertoz poz las çenefas q̃ pẽden acatẽ cõtra la ṗte diestra y cõtra la cabeça ỏla dicha cama las q̃ estouieren en medio ỏla cama acatẽ cõtra la ṗte diestra ỏ la ṗsona a costada o echada si fuere tozre o castillo estẽ drechos como sue lẽ estar en su mejoz acto. Esto mismo se guarde ẽlos rreposteros cõsiderãdo los lãçados sobze el azemjla. Si se pone en pared acatẽ la ṗte delãtera ala ṗte diestra ỏla dicha ṗte y ala siniestra ỏl acatãte si eñl çielo o techo Dtrosi acatãte la ṗte siniestra ỏl mirãte. si la pusierẽ acatãte su ṗte diestra como si algũo estouiese allí ⁊ ala siniestra ỏl acatãte si en tũba o luzillo las dichas armas ỏ animales acatẽ alos pies ỏl dicho luzillo cõtra el altar o cõtra oziẽte. y asi las dichas armas estarã̅ puestas en su ṗfeçion: pues ỏ notar q̃ ẽlas cotas darmas que está̅ enlas espaldas. Dtrosi acatẽ al costado derecho ỏl q̃las trae. Dtrosi al diestro ỏl acatãte ⁊c̃. Dtrosi es de saber q̃ ningũo dueñin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno ⁊c̃. sin plazer ỏsu dueño.

¶ Estas son las formas de las cotas darmas las quales son tres segũd aqui son figuradas.

Eneſçida la razõ dlas armas es a dezir ỏlas cotas ⁊ delas ynsinias o vanderas poz las formas las quales son las siguientes. E poner se hã las formas delas cotas darmas primero. puesto que segund cada dia las vemos alos ofiçiales ỏ armas. no erã tãto neçesarias. ṗo de saber es q̃ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̃l tiene tal façion.

¶ Segund las leyes despaña sõ estas las formas ⁊ quien ⁊ qual las puede traer.

¶Es otra manera de cota darmas que se dize tinicla. La qual tiene tal façion.

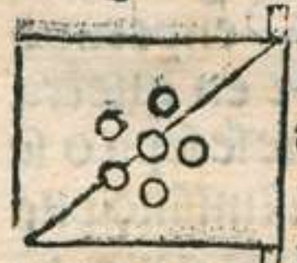
¶Es otra manera de cota darmas La qual se dize plaque cuya façion es la siguiente.

¶Estas diez señas segund françia alemaña yngla tierra borgoña bretaña & vngria.

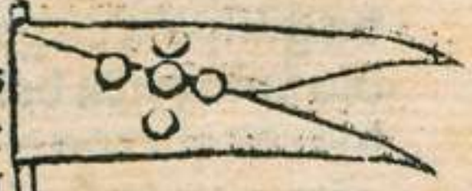
Es saber segũd lo pusieron los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas q̃ sõ cinco mãeras ỏ señas do segũd dizẽ. la pmera es. la q̃ traẽ los enpadores & reyes. E a cerca los sabios asi nera de ynsigla q̃l es llama Esta ha de ser & sin farpas. algũos di estandarte. no le deue saluo rrey o enperador tal figura. Es otra maña q̃ se dize cabdal esta & cõ farpas ỏsta no deuo aq̃l q̃ fuere señor de llo q̃ seã sus vasallos o bi asi mismo tal seña co ede traer villa o cibdad Esto porq̃ se entiẽde q̃l rrey es cabdillo: & la seña es suya. Esta misma seña puede traer q̃l quier ỏlos cõuẽtos ỏ ordenes ỏ santiago ỏ calatraua & alcantara su figura es esta siguiente. Es otra manera ỏ seña q̃ se llama pendõ posentador el q̃l es antra el asta & agudo cõtra esta seña lleuan los mal rrey. quãdo vã aposentales asi mismo tal seña puer las ordenes & los maestres de ouieren yuso fasestas ha ỏ ser mas peq̃los oficiales mayores ỏl saber quelos adalides er las villas dichos oficiales traerã las q̃ndo los conçe saber q̃ el rrey Dtrosi el almoguar seña sola q̃ le fizierẽ almogauar non njnguna. La figura dela dicha seña es esta forma.

cho con el cabo riscales tar los re eden tra

seña la q̃l or drada mas luẽ çio el asta ayus llama banera uẽte. Es otra ỏ seña. la q̃l ga & ptida en mos esta hã ỏ los oficiales ma del rrey. Esta er los q̃ tienen lleros & dẽde ayuso fas



mane es luẽ dos ra traer yores dẽ tra

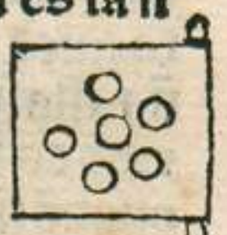


misma pue diez caua ta çinco po ña q̃la de rrey es de puedẽ tra señas ỏlas la sobre di ña dela siguiente figura. entiẽde se de çiales asi q̃los ada señas eelas villas jos fuerẽ cõel es ỏ da seña al adalid. caden no puede lle le dieren quando caden. Dtrosi el al puede traer seña

Estas diez señas siguiẽtes son segũd la comun manera o mas vsada enel mũdo especial mẽte en alemaña. en frãçia en yngla tierra en vngria. E entre todos los xp̃ianos ỏ algunas dellas se pozna̅ los nõbres ỏ algunas son ynozados los nõbre pozmi. Pero paresçe poz la yspiriençia como los caualleros estrãgeros dichos vsan ỏ aq̃llas. La primera es dicha vanera treal: su figura la siguiẽte. la q̃l ha ser mas luẽga q̃ ancha dos tãto. La segũda señ̃a se llama pẽdonçia pte mas luẽgo ỏl es rredõdo su fin sigue. La terçera es dimas ỏ con su figu siguiente. ta mãera llamada q̃l traẽ los res ỏ rrey delante si vea dõde den traerles en abpes la foz guiẽte. la ỏ q̃dzada de señ̃a gnda ganpola es ptida pozme dio fasta çerca dela meytad esta traẽ los caualleros o capitanes de poca gẽte ỏ avn vsan la dicha señ̃a poner los caualleros ẽlos tẽplos sobze las sepolturas su figura es la siguente. La sesta forma de señ̃a p̃sente es te. Este es luen ptido fasta mas chas colas ỏre pũtas ỏlgadas

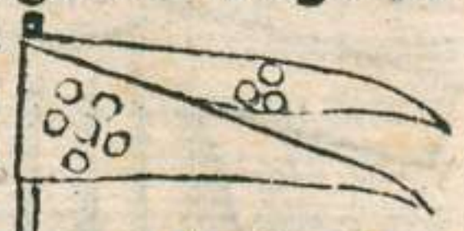
de es de cha ỏ sinfarpas da forma ỏ se- el q̃l es la ter- q̃ ancho el cabo igura es la q̃ se manera ỏ señ̃a cha palon Es luẽga q̃ ancha farpas el q̃rto ra ỏ forma es la

La quarta de señ̃a es guion. la enperadores en paz ỏ en guerra pozq̃ sienpze se sepa o se está. Esta asimismo pue los capitanes generasençia ỏlos dichos pnçipes ma o figura ỏlla es la q̃l es pequeña Es otra mãera ta la q̃l es llama

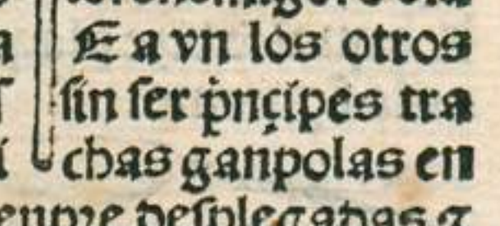


llamada estandargo con dos colas ỏla meytad las dichas señ̃adas las la q̃l señ̃a traẽ los caualleros ỏ dignidad o de estado ỏ los grãdes capitanes el q̃l es dicho estãdarte cuya figura es la siguẽte.

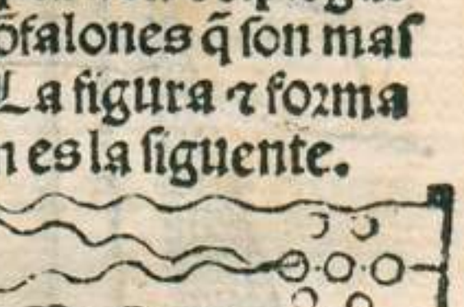
Es otra mãera ỏ señ̃a. vij. la q̃l es llamada cõfalõ la q̃l traẽ los grãdes señozes enlas batallas o tẽdidos poz q̃ les no se despleganera̅s nũca saluo en vista ỏ çierto ỏ batalla grãdes señozes en las sobze dichas ỏ avn los pnçipes siẽpze descogidos las vãderas rrequiẽ La las dichas se deuẽ desplegar los enemigos o dia E a vn los otros sin ser pnçipes trachas ganpolas en las batallas sienpze desplegadas ỏ poz los caminos poz non desplegar los estãdartes o cõfalones q̃ son mas pnçipales señ̃as. La figura ỏ forma del dicho confalon es la siguente.

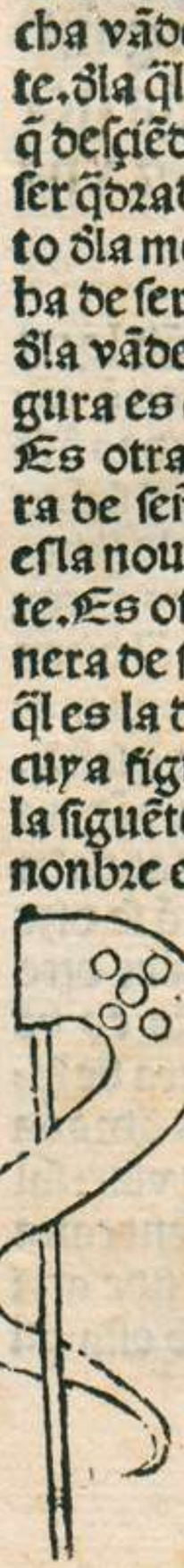


La. viij. manera ỏ señ̃a. Otrosi es dicha vãdera cuya figura es la siguiẽte. ỏla q̃l ningũo deue vsar saluo aq̃l q̃ descẽde de casa de varonia. ha de ser q̃dzada ỏ cõ vna cola sobze lo alto ỏla meytad arriba La dicha cola ha de ser tã luẽga como es el cuerpo ỏla vãdera su figura es esta

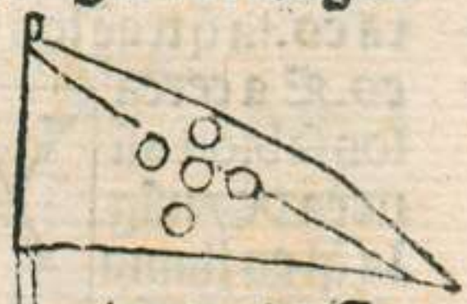


Es otra manera de señ̃a la q̃l es la nouena cuyafigura es la siguẽte cuyo nonbze es poz





de same ron ỏ ynsinj la pme q̃ puso ẽ en egypto o puerco



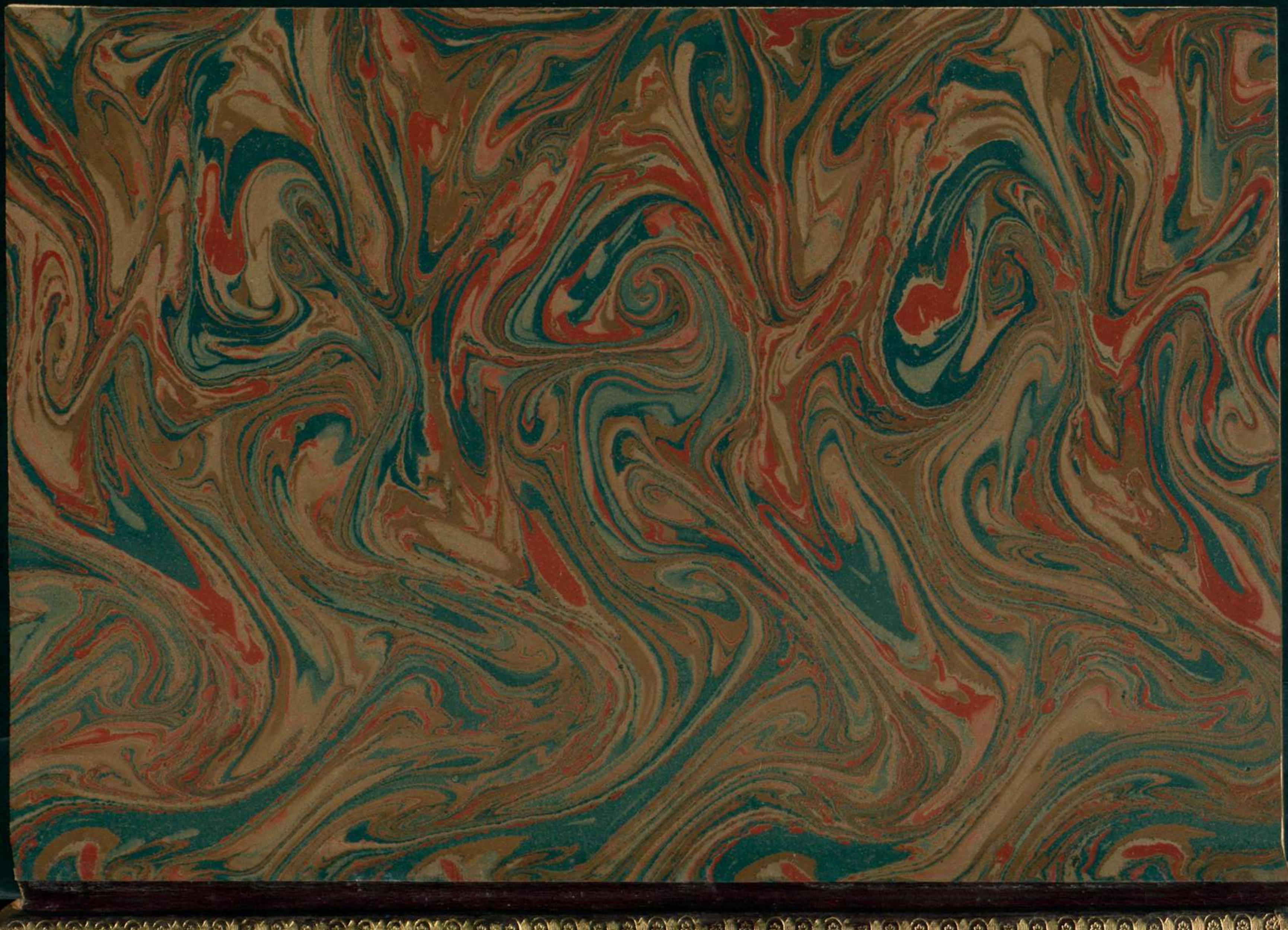
mj ynozado Esber q̃ enlos pzimeros tiẽpos vsaçiertas maneras: Es a saber ra fue el aguila vãdera jupiter to pusieron vntros pusierõ vn otros vn dzago

otros vn cauallo. otros manojo de mieſ.o de feno. ala qual ynſinja llamaron manipulos y al que la traya manipularius: a çerca dl aguila valturri. l. x. aglam ei jn auſpiciū a vno la ſe quā victor bono omne acceptā tutele ſubiugauerit: ſacro vero hiſtoria antea etiā cōſediſe illi aquilā in capite atqz omni regnū prætēdiſe teſtatur aquilā autore. Diodero a çerca delos lobos el dicho autor. Lupi effigiē inter ſigna militaria exſtitiſe: put qz eiuſmodi animalis lacte martj. id eſt pueri nutriti ſunt. a çerca de los puercos aprique confecto bello inter quos pax fieret ceſan porca fedus ſolerent firmarē ⁊c̄. A çerca del dragon. draco etiā aliquādo ſignum fuit ex quo fitonē ſerpentē apollo ſagittis interemit ⁊c̄. A çerca del caualloꝛ de equorū quoqz ſigno nichil preclarū: nichil exploratū ſatis habeo niſi qz per hujus animantis fortaſe ſpeçiem cū bellis interſit plurimūqz valeat ⁊c̄. A çerca del minotauro. minotauro natura duplici vt qui vſqz ad humeros taurus çetera homo ſit ppꝛieda qz nōminus varia ⁊ occulta eſſe debēt cōſiliada cū qua fui domicilio quando in eius laborimus ⁊c̄. A çerca dlos manojos d mieſ. porro ſub tromulo paup adhuc romanus exercitus hoſtis fenī manipulos illigabat ⁊ hos p ſignis gerebat. ouidius in fauſtis illa quidē fena ſederat reuerencia feno ⁊c̄. Guarinus manipulus dic ſocietas ducentorum militū quia anteqz ſigna eſſent. manipulos id eſt facículos ſtipule vel alicuius herbe ſibi p ſignis façiebant. vel quia olim bellū manibus incipiebant ⁊c̄.

EL p̄ſente libro llamado nobiliario vero. es el oreginal. es aſi llamado por dos coſas. La vna porq̄ trata de la alta nobleza E porq̄ enel esfalla da toda la trays ⁊ eſençia de fidalgia ⁊ nobleza. ⁊ de todas ſus maneras. aſi de nobleza teologal como d nobleza moral otroſi dla manera de nobleza comū. Otroſi dela nobleza politica ⁊ de genero. Es dicho nobiliario. como libro o eſcritura donde yazen las trayzes ⁊ fundamēto dela alta nobleza ⁊ fidalgja. Vero que quiere dezir verdadero porque las autoridades q̄ en ſi cōtiene conlas quales ſe prueua la dicha nobleza ⁊ yntençion. Son verdaderas ⁊ çiertas. las quales yo por mi mano ſaque delos volumenes ⁊ libros de los autores alegados. E buſq̄ por diuerſos tratados ⁊ cōpēdios cō aſaz dificultad ⁊ trabajo. Començoſe eñl año de mill ⁊ quatroçientos ⁊ ſetēta ⁊ ſiete años. En fin dl mes de abril. Acaboſe de eſcreuir ⁊ de corregir a. xv. dias del mes de mayo año del ſeñor de mill ⁊ quatroçientos ⁊ ochenta ⁊ çinco añ̄os ⁊c̄.

¶ Acaboſe la preſente obra ſabado xxx. de junio. año dela jncarnaçion: de mill y. cccc. xcij. años. Enla muy noble y lleal çibdad d ſeuilla jnpreſſa por llos onrrados varones maeſtros. Pedro brun. Juā gentil. fiel ⁊ verdaderamente correcida ⁊c̄.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA
BIBLIOTECA CENTRAL
Reg.º 262092
Sign.º Esp. 7-Fol.
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
1001942949



Año

M. D. XCIII.

Impreso en Sevilla