

41.

41.

Leg. 1.º 5.º 2.º atada

188.

La Feria del Puerto.

Saynete.

J. D. C.

Personas.

- Soxa maja.
- teresa maja.
- D. Narciso. } Petimetres.
- D. Ignacio } Petimetres.
- Zapateta.
- Pepillo.
- Cuxao.
- Un Alcalde.
- D. Anselmo.
- D. Blas.
- Benito.
- Ja Cufracia
- Periquito.
- Padrones.
- Bañoleras.
- Vendedores.

# La Fexia del Puerto.

## Saynete.

~~~~~

La scena sera el telon de Ma-  
 xima con dos bastidores por  
 vanda, dos patrones con las  
 capas debajo del brazo, llaman-  
 do a varias personas q<sup>e</sup> se  
 pasean. Despues sale Pepillo  
 por un lado, Zapateta por  
 otro, y dando algunas bueltas  
 mientras duran los sumeros  
 gritos, llegan a encontrarse

~~~~~

Patron 1<sup>o</sup>. Oyga usted Caballero,  
 mi barco se da a la vela  
 axa mismo. Castillo

Patron 2<sup>o</sup>. El mio se larga ~~##~~

si v<sup>o</sup> no se embarca apriesa.

Lora... Quien se embarca.

Lora 1<sup>o</sup> Ataca el bote

Marianillo.

Pepi... Zapata

tu por estos andurriales:

Yo te juzgaba en la feria.

Zapata... Calla Pepillo, q<sup>e</sup> estoy  
techando chispas.

Pepi... Revienta

quien le ha ofendido?

Zapa... Amí naide.

Pepi... Pues q<sup>e</sup> fatigas son esas?

Zapa... Hombre ya sabes q<sup>e</sup> Lora

hoy chokea por mi uenta,

y q<sup>e</sup> yo... Ya tu lo sabes

la requiero... vaya es prenda

el gusto.

Pepi... Si te conozco  
sobre q. tu te amarré las  
al instante = Pero al caso.

Lap.<sup>a</sup>... Pues si me conoces, piensa  
tu qual estara mi alma,  
sabiendo que va a la Texia  
con un peluquilla.

Pepi... Y como  
no has a darla una felpa?

Lap.<sup>a</sup>... Nada menos = Estas cosas  
requieren pecho: A esa hembra  
la he de pillar con la masa  
en las manos.

Pep.<sup>o</sup>... Con que te arretas  
a ir al Puerto?

Lap.<sup>a</sup>... Aunque me ahogara

Pep.<sup>o</sup>... Que me encuentre inmonea,  
en este lance!

Zap<sup>a</sup>... Pues yo  
tengo en cobre una pereta.

Pep<sup>o</sup>... Vaya q<sup>e</sup> estamos lucíos!

Y que haremos Zapateeta?

Zap<sup>a</sup>... En caso de honrra se vende  
todo el hatu.

Pep<sup>o</sup>... En mí no hay prenda  
q<sup>e</sup> se atreva a presentarse  
en el boquete.

Zap<sup>a</sup>... Me fientan  
ya los mengues, por poner  
esta chupa en almonea.

Pep<sup>o</sup>... El diablo son las mugeres!  
Adiós bolo la decencia.

Zap<sup>a</sup>... Que te parece la alaja?

Pep<sup>o</sup>... Que puede honrrar una percha  
en la callejuela de loto:  
sobre q<sup>e</sup> esta casi nueva.

Zap.<sup>a</sup>... Como q. aun estoy pagando  
la dieta- dos años lleba  
y me faltan diez semanas

Pep.<sup>o</sup>... Vaya si abobas con ella!

Zap.<sup>a</sup>... Esto es hecho- a bien q. yo  
en manejando la letra  
me visto el oro.

Pep.<sup>o</sup>... Viva  
el valor.

Zap.<sup>a</sup>... Pues a venderla  
q. en los calores q. hacen  
casi casi es conveniencia  
ia en pechos de camisa.

Pep.<sup>o</sup>... Yaun así te tiene cuenta  
ia un poco disfrazado

Zap.<sup>a</sup>... Deja q. era mala hembra  
ha de llevar un Tulepe  
de patas, q. no se vea

libre de polvo en un año.

Pep<sup>o</sup>... No te dexo aung. me piexda.

Lap<sup>a</sup>... Pue sigueme si eres hombre.

Pep<sup>o</sup>... Pronto veras Zapateta,  
quién es Pepillo.

Lap<sup>a</sup>... Loniche, no te llame luego  
a Ylesia.

Pep<sup>o</sup>... Por via que tu me aburras?

Lap<sup>a</sup>... Me sigues?

Pep<sup>o</sup>... Mucho.

Lap<sup>a</sup>... Anca. (vanse)

~~~~~  
{ Salen Lora, Fexera y D<sup>o</sup> Naxe }  
{ ciro por otro bastidor. }  
~~~~~

Lora... Haga V<sup>o</sup> porque al instante  
pasemos el charco.

Naxe... Deja,

q. yo fletare un falucho.



53

Part. 1.º... Yo tengo un barco q.º buela,  
Cavallero.

Part. 2.º... Al Señor

siempre lo llevo a la Feria.

{ Don Narciso se va con los Patrones,  
{ y quedan Lora, y Fereza.

Lora... Dios quiera nos embarquemos  
al punto, porq.º si ordena  
la taxasca q.º en curro,  
ó el mueble de Zapatera  
nos encuentran me recelo  
q.º se nos ague la fiesta.

Fere... Por mi curro no haya más,  
q.º en dándole dos peretas  
para tabaco, y un pago  
se amansa como una oveja

Lora... Dicho, y echo, mira a curro.

Lucas... Conq<sup>ue</sup> usted Señora Texera  
sin decir ote ni motte  
se ba á buxo?

Tex<sup>a</sup>... No bexas  
gínchando el buche - Caramba  
q. pensara quien te vea  
q. tu me engordas

Lucas... Chínzo,  
para que es mober la lengua  
sin sustancia? Yo no quexo  
quitar te tus conveniencias;  
pero á lo menos sepamos  
quien sua.

Lora... Pues v<sup>o</sup> repa  
que por mí suan ahora,  
y q. si viene Texera,  
es porque derus empleos,  
disfruto tambien las rentas.

Curro... Adelante = con dos palabras  
quedada la cosa compuesta

Y quien es ese gachon?

Loza... El mismisimo que llega.

S. Nasc... Ya tengo barco fletado.

Cur... Una palabrita prenda.

Nasc... Que quiere Vited?

Tex... Que hamoya

amara este cabecera? ... (ap.)

Cur... Servidor de Vited

Nasc... Tambien

lo soy de Vited

Cur... Vited me tengo  
por su criado.

Nasc... Lo estimo.

Cur... Lonque V. ya no se acuerda::

Nasc... De que?

Cur... De quando nos vimos.

Max<sup>o</sup>... Pero en q.<sup>a</sup> parte?

Cux<sup>o</sup>... Ah, venga  
un papel para un cigarro.

Max<sup>o</sup>... Vaya si en la faltriguera  
encuentro algun sobre escrito.

Forme Usted

Cux<sup>o</sup>... Pues Usted sepa,  
que soy curro el de la pipa  
y quiero la Fexera.

Max<sup>o</sup>... Lo celebro.

Cux<sup>o</sup>... Tiene Usted  
tabaco?

Max<sup>o</sup>... Quanto Usted quiere  
Forme Usted.

Cux<sup>o</sup>... Conque usted me  
se ban ahora a la Fexia?

Max<sup>o</sup>... En este instante.

Cux<sup>o</sup>... Crea Usted

que lo quiere bien.

Nax.<sup>o</sup> Se aprecia.

Cux.<sup>o</sup> ... Eso se lo merece un hombre  
de circunstancias: De veras.

Nax.<sup>o</sup> Mil gracias.

Cux.<sup>o</sup> ... Tiene Usted avíos

para encender una yerca?

Nax.<sup>o</sup> ... No amouito

Cux.<sup>o</sup> ... Pues despues

fumaremos

Nax.<sup>o</sup> ... Ahora buena

Cux.<sup>o</sup> ... Pues señor, esa Loxilla  
es lo mismo que una perla.

Usted la ha visto bailar

el Torongo?

Nax.<sup>o</sup> ... Nunca.

Cux.<sup>o</sup> ... La:

si quando lo baila aboba!

Pero ha dao un Calavera  
en perseguirla, y no hay dua  
que si con vited la encuentra  
habra un jollin q. los diablos  
anden sueltos en la feria.

Nax<sup>o</sup>... Carambola! y quien es ese?

Cux<sup>o</sup>... El es un tal Zapatera,  
q. suele picar tabaco  
con un navajon de a Texas

Nax<sup>o</sup>... Texasianas me dan el orlo.

Cux<sup>o</sup>... Pero como vited quisiera  
que le acompañase yo,  
no moveria la lengua  
ese mandria.

Nax<sup>o</sup>... Si amiguito  
justo es que v. se divierta  
que yo pago.

56

Cux... Pues chuzus:

yo marcho por la foxera

Nax... No se tarde

Cux... No hay cuidado.

Nax... Busquenos y en la feria

Cux... No se hable mas: deme Usted  
unas dos o tres pesetas.  
para el barco.

Nax... Tome Usted.

Cux... Hasta luego: A Dios Foxera

Fex... A Dios hombre

Lona... Que le ha dicho

ese maldito tronera?

Nax... No es nada; cierto asuntito

Pat 2<sup>o</sup>... Vayan señores q. espexan?

nos largamos?

Lona... Al instante.

Wax<sup>o</sup>... Me parece q<sup>e</sup> te celas  
algún encuentro.

Lora... Han venido

á llenarle la cabeza  
de viento.<sup>?</sup> Pues no caramba!  
q<sup>e</sup> si yo suelto la lengua

Fex<sup>a</sup>... Lo dices eso por curso?

Lora... Cabal.

Fex<sup>a</sup>... No te ensoberbezcas  
mujer, q<sup>e</sup> luego te pone  
mas alta q<sup>e</sup> las estrellas

Wax<sup>o</sup>... No haya disgusto.

Lora... Si nunca

ha de haver para mí fiesta  
en donde no haya un demonio  
q<sup>e</sup> meta la pata.

Wax<sup>o</sup>... Cera  
mujer



Loza... Ya esta: por cerca  
 vamos y lleven carretas vamos  
 } se van con el Patron 2.º y sale }  
 } Ygnacio. }

Yon.º... Ella acavo. E pasax  
 con Narciso y con Fexera  
 por la plaza. Si no hay duda  
 se van al puerto. Que tenga  
 ese tanto la oradia  
 de competirme! Ala feria  
 voy a quitarle la moza  
 ó a romperle la caveza

Pat.º... Va vete al Puerto, Cavallero?

Yon.º... Yo si amigo.

Pat.º... Pues á la vela

vamos al muelle y vera

q. falucho tengo.

Yen.<sup>o</sup>... cuenta

que no hemos de detenernos.

Pat.<sup>o</sup>... Si un minuto

se Zap.<sup>a</sup>... Fió Ginebra

Pat... ¿Se se ofrece?

Zap.<sup>a</sup>... Ha visto usted si Texera

la crestona se ha embarcado?

Pat... se fueron con tu viruelas

ahora mismo.

Zap.<sup>a</sup>... Con quien iba.

Pat... Con Louilla la é Lucena

y un cavallero

Zap.<sup>a</sup>... Por vía!

q. á era indina no la huviera

topao en el muelle.

Yen.<sup>o</sup>... A bien.

q. aca nos vamos tras ellas.

Diga Vited quando se larga?

Pat. . . Ahora mismo.

Zap.<sup>a</sup> . . . Pues naqencia  
que se pide tiempo

Pat. . . Vamos.

Yon.<sup>o</sup> . . . Poron baja la marea?

Pat. . . Que hade bajar si hay mas agua  
q. en el diluvio.

Yon.<sup>o</sup> . . . Pues ea  
vamos al muelle.

Zap.<sup>a</sup> . . . Pipillo  
ya veras q. nunda lleva.

Lep.<sup>o</sup> . . . Si se que donde tu rayas  
ninguno ninguno llega - - vansa

~ ~ ~ ~ ~  
} Vista de la feria con puestos de  
} muebleras y demas vendedores, y  
} ~ ~ ~ ~ ~

{ salen D.<sup>o</sup> Blas y D.<sup>o</sup> Anselmo. }

Ansel... Por cierto D.<sup>o</sup> Blas q. esto  
qual ningún año la feria  
Bl... Mucho, en el ramo de pitos  
ha abido grande cosecha.

Benito... Jesús quanto figurín!  
si sea la noche buena  
en este pueblo q. ponen  
tanto nacimiento?

Blas... Erpaxa

q. este raton ha de dar nos  
un buen rato, hacia el te acerca.

Ani... Que hay amigo? Me parece  
q. es esta la vez primera  
q. v. viene a esta función

Beni... En mi vida vine a verla.

Pero diga Usted Señor

59  
aquí q. es lo q. se reza?

Ans.º... Reza.º buena devoción!

Esta q.º acaso en la Iglesia?

Ben.º... Pues diga, q. significa como

tanto altaris.º?

Ans.º... Eso es buena!

No son altares, son puestos

donde se venden diversas

mexcanías.

Ben.º... Mexcanías?

y quien compra esas fue leas?

yo solo veo guitaños,

figurines, ornamentos,

aventanas de cana,

burruelos, y boga telas

buenas para los muchachos.

Bla... Pues todas esas cosuelas

se apreciaban en tales días.

Ben... Vaya vaya, en esta feria

Deven caucax las gentes  
como en mi pueblo las viejas  
q.<sup>e</sup> á los ochenta años toman  
á jugar con las muñecas.

~~~~~  
{ Sale D.<sup>a</sup> Eufrasia, y Periquito. }

Euf.<sup>a</sup>... Oyes perico esos pies  
con las puntas hacia fuera  
cuenta no encorves el cuerpo,  
endexeta esa cabeza  
no he visto niño mas texco  
ni mas inuñoso.

Per.<sup>o</sup>... Ca,

yo no puedo andar mejor.

60  
Luz... Y amé con tal insolencia  
me respondes vil insecto?

Pex<sup>o</sup>... Ay Señora q. me quiebra  
vsted el brazo.

Luz<sup>a</sup>... Estos dedos  
hande ser uno escarmentas  
tus perennes torcedores.

Pex<sup>o</sup>... Yo me encomendare.

Luz<sup>a</sup>... Pae cuenta.

Y avísame si peróxiver  
por esta verde alameda  
á D.<sup>n</sup> Yonavis.

Pex<sup>o</sup>... Esta bien

Luz<sup>a</sup>... Oyes varula era piedra  
para sentarme

Pex<sup>o</sup>... Ya esta.

Luz<sup>a</sup>... Yo lo vere. Allí se obrerian

dos partuculas e polvo  
Peñ. -- Ya no hay nada.

Luf. -- No eres cexea  
que los esluvios q. exalas  
me has oxnan la cabeza

Peñ. -- Maldita sea tu cara.

~~~~~  
{ Sientase D.<sup>a</sup> Lufasia, y el Page }  
{ se queda e pie con el sombrero }  
{ en la mano. }  
~~~~~

Ben. -- Vaya sobre q. me nienta  
el diablo por ser ya niño.

Ani. -- Amigo mio a la tiexa  
donde fueres has de hacer  
lo que vieres.

Ben. -- Me aconseja muy vien,  
yo quiero comprar  
una baratija e estas.



q. vende usted?

Vend. . . Tengo cosas primorosas.

Santa Elena,

San. Macario, el Paraíso

con la Serpe, Adán y Eva.

Cuernos de todos tamaños.

Ben. . . Expone usted: y q. menestra

es esa última?

Vend. . . . . Son

unos pitillos q. se hacen

como un Caxin oiga q. spita

Ben. . . . . y ay quien compra esa masa

Vend. . . . . Pues q. tienen?

Ben. . . . . Que esos muebles

en un toro se respetan

y en un hombre causan risa

si en público se los huelgan

Vend. -- Eso es porque los texeros  
son graciosos

Ben. -- A ver sea.

Vend. -- Aquí dice: esto te pongan.

Ben. -- A tu Padre y á tu abuela

Fod. -- Ah, ah, ah.

Ben. -- Vaya me ha gustado  
y quanto bale esa pieza?

Vend. -- Dos quantos.

Ben. -- Tome usted amigo

Bla. -- Se lo lleva V. á su tierra?

Ben. -- No señor alla estos muebles

no se estiman ni aun si queda

el burlillas; Yo lo compro

para regalárselo á esta

Señorita.

Ans. y Blas. -- Que intentáis?

Llegase Benito á D.<sup>a</sup> Cufraña  
 con la montera en la mano, y el  
 guerno en la otra, agarrado  
 con dos dedos.

Ben... Señora si la pobreza  
 de mi endiña, merece  
 colgar en su reverencia  
 este pequeño mexnco  
 q.<sup>e</sup> ojala tan grande fuera  
 como el de un Buey de diez años,  
 yo sería...

D.<sup>a</sup> Cufraña relevanta dando  
 un empellon á Benito muy ro-  
 focada

Cuf.<sup>a</sup> Ruda bestia  
 como á burlante te atreves  
 de una muger de mi esfera?

A page saca la espada.

Ben<sup>o</sup>... Señora si q<sup>d</sup> se empreta  
por que es de poco valor  
el regalillo, paciencia  
cada uno ofrece lo q<sup>d</sup> tiene.

Luf<sup>a</sup>... No he de menester ofrendas  
vere o hago q<sup>d</sup> te ensarte  
mi Page por una arxelia.

Ben<sup>o</sup>... Sea Cexuyano el niño,  
y ero q<sup>d</sup> trae es lenceta,

Luf<sup>a</sup>... Vaya el indomito al bosque  
a propalar indecencias  
con las rudas aldeanas.

Ans<sup>o</sup>... Veis en fin quanto se arriega  
en no recapacitar  
con quien se trata?

Ben<sup>o</sup>... De veras

63  
q.<sup>e</sup> para riexpe le faltan  
tan solo escamas y aletas.

Salen D.<sup>o</sup> Narciso, Lora, y Fexera

Nar.<sup>o</sup>... No estes triste, q.<sup>e</sup> tu majo  
vendra muy pronto

Lor.<sup>a</sup>... Fexera

q.<sup>e</sup> calma q.<sup>e</sup> hace: parece

q.<sup>e</sup> el señor esta de fiesta

o q.<sup>e</sup> tiene humores queros

segun lo mucho q.<sup>e</sup> pesa

Nar.<sup>o</sup>... Ya: no quíeres te lo nombren

Lora... Oiga V.<sup>o</sup> quando se arriega

mi personaza á rabiá

en publico con muleta

es p.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> esta el campo limpio,

y á nadie cojen el leva.

Nax... A falsa.

Lox... No benga q<sup>d</sup>

con pasitos de comedia

la verdad, q<sup>d</sup> pretende

q<sup>d</sup> le regalen la oreja?

Fexera dile al señor

si lo quiere

Fex... Y q<sup>d</sup> se entienda?

Yareve. Puer!

Nax... Si vosotros

no sabéis quexex.

Lora... Mi prenda

sepa q<sup>d</sup> q<sup>d</sup> por aca

de otro moo se manejan

los quexexes. Las usias

se remilgan, se lamentan

y manifiestan su amor  
 con el flato, y la Naquera  
 pero aca la gente basta  
 quita bota y patalea  
 y el q. lo que q. lo arañen  
 puede creer q. lo aprecian

Ben... Que dice V. le regaló  
 el cuernico a esta doncella?

Blas... Que os exponéis

Ben... Esta tiene

la cara de uehuflota.

Yo me arremango. Señora,  
 aunque V. tendrá cosecha

de esta fruta, le suplico

q. se lo cuelgue en la oreja

Lora... Mire V. con espantajo

ese q. V. me presenta

esta todavía verde,  
quando esten los de su testa  
maduros, le estimare  
me regalé una docena  
q. quiero á todos sus parientes  
mandarcelos en conserva

Fere... Ca la ida del humo

Lora... Al instantito nagerúa

Blas... Que le dijimos á 4.º?

Ben... Calle 4.º si tiene era

una sal para espantar  
pitos q. atodos eleva

Salé P.º Ignacio y así q. ve á  
Narciso da bueltas tirando la  
mantilla a Lora cada vez q.  
para punto á ella.

Yg.º... Aquí esta Lora y el bueto



de Narciso. Que piedras!  
mejores son las del diablo

cojuelo! Mas con reserva  
es necesario jugar el lance.

Ben... En esta tierra

deven por lo regular  
nacer las mugeres viejas.

Blas... Porque hombre?

Ben... Porque todas

paracas, o andando se pegan

lo mismo que garrapatas

al señoron q. las lleva

Cusa... Ay Periquito, allí esta

D.<sup>n</sup> Ignacio: Quien pudiera

sin eclipsar su decoro

indicarle alguna reña.

Lora... Fexesilla no es Ignacio?

Fexe... El mismo, y da mas buestras

q' un molino.  
Lora... Ya con este  
van tres tirones.

Max... Es buena  
la confianza, Ignacio  
fue antojo, o viene de rejas  
verdes de empujar el brazo,  
y te se anda la cabeza?

Yg... Eso es decir q' estoy obvio?  
Salvaje, sino estubiexas  
en este sitio, el garrote  
te quebrara en la moltera

Max... No lo haces por el sitio  
si no porque de una buena  
bofetada no te arroje  
al suelo la cavellera  
postiza, y salga la luna

por la mañana en la feria.

#66

Yo Fu me tratas & imperfecto  
so a quién? mira contempla

tu figura, q' este espejo  
lo traigo en la faltriquera  
para escarmiento & feo.

~ ~ ~ ~ ~  
{ Loco un espejito, y se lo pone de }  
{ lante: Narciso de un golpe se lo }  
{ hecha a rodar y se amenazan }  
{ con los bastones: las mujeres se }  
{ meten en medio y D<sup>a</sup> Rufaria }  
{ agarra a don Ynacio. }  
~ ~ ~ ~ ~

Narci... Por vida...

Loxa... Narciso, dexa

y no hagas caso & mandrias.

euf... Que vsted D<sup>n</sup> Ynacio sea

tan estulto q' propale  
con aqueza gentezuela.

Loxa... Ola D<sup>a</sup> remilpada,  
cuenta lo q<sup>e</sup> dice, cuenta.  
que si texcio la mantilla  
ha de hacer con la paleta  
del espinazo un saludo  
a quantos hay en la feria.

Cuf<sup>a</sup> Haya v<sup>d</sup> por univix cos  
eros modales y advierta  
q<sup>e</sup> D<sup>a</sup> Lufasia, no es  
un quaxapo como ella.

Fex<sup>a</sup> Abex dexa q<sup>e</sup> le amarque  
los quifos.

Loxa... Guita Fexera  
q<sup>e</sup> ahora veras como barre  
el suelo con la peinera.

Loxa embiste a D<sup>a</sup> Lufasia los  
dos peñettes se amenazan con

{ los bastoncillos sin darse: acu-  
 { de la gente & los puertos á con-  
 { tenellos y entonces forcejean p.  
 { acometese. El papecillo en tan-  
 { to esta dando saltos & alegra vi-  
 { endo qual ponerá su ama.

Cuf.<sup>o</sup>... ¡A vil gusano!

Yo<sup>o</sup> No impediré

q. le rompa la cabeza.

Fod.<sup>o</sup>... Detenganse

Nax.<sup>o</sup> Yo<sup>o</sup>... Vive Dios.

Ani.<sup>o</sup>... Dame tu espada.

Blas... ¿Qué intentas?

Ani... Divértirme

Blas... Fomala.

Ani... Señores todos atiendan.

{ D.<sup>o</sup> Anselmo toma la espada }

{ de D.<sup>o</sup> Blas, á sus voces se contiene  
{ en todos; el se pone en medio y  
{ todos hacen círculo.

Ans... Entre señores el honor  
sin duda es una hazienda  
pretender darse el palo  
y así para q.<sup>e</sup> esto sea  
en forma de duelo, aquí  
están dos espadas, la  
yo soy padrino de entrambos  
á combatir ábrán miedo (las espadas)

Q.<sup>o</sup> De modo q.<sup>e</sup> yo en pasando  
el primer impulso...

Q.<sup>o</sup> Pues

añá así desafío

y las leyes lo condenan.

Ans... Conque ya esto se acaba?

1158  
Nax... Yo perdono las ofensas  
como noble.

Yo... Ni yo guardo  
rencor.

Ben... Miren que prudencia  
esta accion vendra mañana  
escribia en la gaceta

Vnr... La puer haganme el gusto  
de habrase.

Nax... Como el quíere  
yo estoy pronto.

S. Zap... Si no quíere  
yo tomo el abrigo prenda

Lapateeta y Pepillo han salido des-  
de que D.<sup>n</sup> Anselmo arrojó las es-  
padas, y ahora llega emborazado a D.<sup>n</sup>  
Narciso.

Ani... Entre estos no meto paz.

Ben... Que cara tiene el Gestas!

Was... Pero amigo usted...

Zap... Chinito,

ven aca tu calabera  
pensabas q. no vendria  
a echarte el guante?

Lora... Usted? Dexa!

es usted acaso alouacil  
o me trae una talega  
para taparme la boca?  
vaya, vaya, que quien vea  
ese modo, y ese traje  
pensara q. ha hecho q. quiebra  
por mantenerme.

Ben... Que pico!

vaya vaya, si una letra  
no estan aqui.



Lap<sup>a</sup>... Loxita

cuidado q. aunque no pueda  
cascarle á ti, he de vengarme  
con el furrague, q. llevar.

Loxa... Ese hombre viene con mígo,  
y así mudate y no muelas  
á la gente.

Lap<sup>a</sup>... No he de irme  
sin tígo.

Loxa... Tengo una pierna  
entumida.

Lap<sup>a</sup>... ¿A que te llevo?

Loxa... ¿Como?

Lap<sup>a</sup>... De esta manera,

Arree V.<sup>o</sup> por otra parte

Nax.<sup>o</sup>... Amigo por Dios adviexta...

Lap<sup>a</sup>... La cara le he de costar.

Lora... Detente endino.

Zap.<sup>a</sup>... Tu perra

me la has de pagar tambien.

{ Zap.<sup>a</sup> con el navajon, y lo mismo }

{ Pepillo corren tras el todos a tpo. q.<sup>e</sup> ia }

{ le curro con la toxera de vajo del brazo }

{ da un guito, se suspenden todos: mira a }

{ todas partes fumando un cigarro, y }

{ despues de una pausa dice. }

Cux.<sup>o</sup>... Soniche: q.<sup>e</sup> bulla er esta?

Pep.<sup>o</sup>... Zapateeta najate

porque trae la toxera.

Zap.<sup>a</sup>... Que le heecho yo a Cuxillo?

Ben.<sup>o</sup>... Es este q.<sup>e</sup> se presenta

el Alcalde?

Blas... No: porque?

Ben. - Como todos lo respetan.

Curr. - No responden?

Nax. - Señor Curr

con la mayor insolencia  
me ha tratado

Curr. - Quien?

Nax. - Aquel  
mocito de la montesa.

Curr. - Esta vien; too se compone  
al punto con la toxeta.

Pongamos la circuntancia  
en su lugar. Nadie mueva  
el socio.

Fex. - Fente, Curr.

Curr. - ¿De mí q. se dixera?  
vasta q. seas de la tripa,  
para q. yo no consienta

que ninguno. El otro barrío  
desayre á tu compañera;

ven acá.

Lap.<sup>a</sup>... ¿Quién yo?

Lux.<sup>a</sup>... Tu, sí.

Lap.<sup>a</sup>... Señora Luxo, ¿no crea...

Lux.<sup>a</sup>... Chitito: no vale hacer

el mondúe, prever la geta

q.<sup>e</sup> te voy á castigar

para q.<sup>e</sup> otra vez no seas

atrevío

Lap.<sup>a</sup>... Señora Luxo

escucheme. Usted sí quíera.

Lora... Dejelo usted.

Luxo... No hay remedio:

te vas á quedar sin muelas

y puer le ha ofendido á usted

mancha á la Ysla.

Zap<sup>a</sup>... Si yo no he río.

Luxx... Silencio:

mira naigo la foxexa  
mas no la quéro ensuciáx  
en una mona: con esta  
te voy á tomar el molde  
del socio.

Zap<sup>a</sup>... De manera...  
que yo...

Luxx... Ponte de rodillas  
sin resollar, y antes besa  
la mano al señox. --- La Naxcero

Fex<sup>a</sup>... Luxxito.

Zap<sup>a</sup> Pero si ygo...

Luxxo... Aque quas  
en el tiao? --- Tempuña la espada

Zap<sup>a</sup>... Ya estoy puesto, --- re arrodilla

Cura... Dí pague toos lo entiendan

Señor yo soy un ardino,  
escalichas, nonexa,  
y así perdoneme Vsted.

Lap.<sup>a</sup>... Yo no loigo, aunque sepa  
q.<sup>e</sup> V.<sup>d</sup> me mata --- se levanta

Cura... Funante

espichas como harpa vieja  
sino te hincas --- saca la espada

Lap.<sup>a</sup>... Que me matan.

Fod... Alla guardia.

Ben.<sup>o</sup> Buena fresca

S.<sup>o</sup> Alcal... Tenganse aquí a la justicia  
que alboroto y bulla es esta?

Nax.<sup>o</sup> Señor Alcalde ese hombre  
q.<sup>e</sup> á todo el mundo atropella.

Alc... Quien eres tu?

Zap.<sup>a</sup>... Yo Señor

soy Perico Zapatera

Ben.<sup>o</sup> Vaya si de oír su nombre  
me tiemblan las faltriqueras.

Alc... Conque tu insultas á todos?

Zap.<sup>a</sup>... Yo no he chistao si quierro,  
el Señor Curro es quien quiso  
matarme.

Curro... Calla era lengua  
monicaco. Señor Tuez,  
es verdad q' si yo llega  
mas tarde, sobre la trompa  
le toco yo la reteta;

Pero yo matar un mandria?

Vaya si me da verguenta  
Mira así q' el Tuez se marche  
te arrojó el gancho á las preñas  
y  
te meto el puño en las chotas

y despues q. con la geta  
beres el suelo te agarre  
al punto por una pierna  
y limpias en un instante  
el suelo con la cabeza.

Alc... Antes sabre yo estovbar  
alborotos y quimeras

amammen á esos doctinos - Comprenden

Ben... Que siempre por las mozuelas  
se pierda la gente honrada.

Zap... La culpa tiene esa hembra.

Cerr... Havien que otro mal no pueden  
haceme, q. hecharme á Ceuta.

Ben... Toma! conque para v.  
el ir alla es conveniencia  
porque por fin le han de dar  
agua, pan, y mucha leña.



13  
Lufa... Señora Tuela de V. la orden  
de q. estas mugeres sean  
arrestadas

Alc... Pues q. han hecho?

Lufa... Haver con manos groseras  
profanadome el peynado  
y heridome con la lengua.

Lora... Quien es ella para que  
p. su causa a mi me prendan?

Lufa... Una nieta del Rey chico  
de Granada.

Lora... En hora buena,

conque es viia monica:

Señora mia Usted sepa

q. nadie es mejor q. nadie

Lufa... Mixen Ustedes la inepta!

no he de ser mejor q. fue

quando corre por mis venas  
la sangre de los Garules?

Lora... Azul? Pues podra bendexla  
quando le falten dineros

. a qualquier pinta xepelo

Luf... Esto ya pasa de insulto.

Alc... Señoras haya prudencia

cese el escandalo y vayan

á divertirse á la feria

sin que se metan con nadie.

Luf... D.º Ignacio q.º me venga

consolando, que si no

hade darme la Haqueca.

Yo... Yo siempre soy su criado. (vanse)

Alc... Cuidado q.º si se encuentran

no haya question.

Lora... Seguiré

porque soy como una abeja

D.<sup>o</sup> Narciso ya ve Vsted

que celo la competencia

Nar.<sup>o</sup>... Siempre soy tuyo

Zap.<sup>a</sup>... Endinota,

yo saldre Lencas de Abuela.

Lora... Para un preñidío y así

buen viage Zapareta

Fer.<sup>o</sup>... A Dios Curro.

Curro... No te aflijas

que esta no es la vez primera

q.<sup>e</sup> por más grandes acciones

con este triunfo me llevan

Ani.<sup>o</sup>... Vamos a nuestra posada

Ben.<sup>o</sup>... Y yo me voi a mi tierra

que no quieso pueblo donde  
se venden los cornamentos.

Fod!... Y aquí da fin el Sargnete  
perdonad las faltas nuestras.

Fin



