

Leg.^o 1.^o Lo Pare Colao

No 24.

Beamsas.

Los fusiones atapat.

435

Pieza o capricho bilingue en un
acto y en gusto.

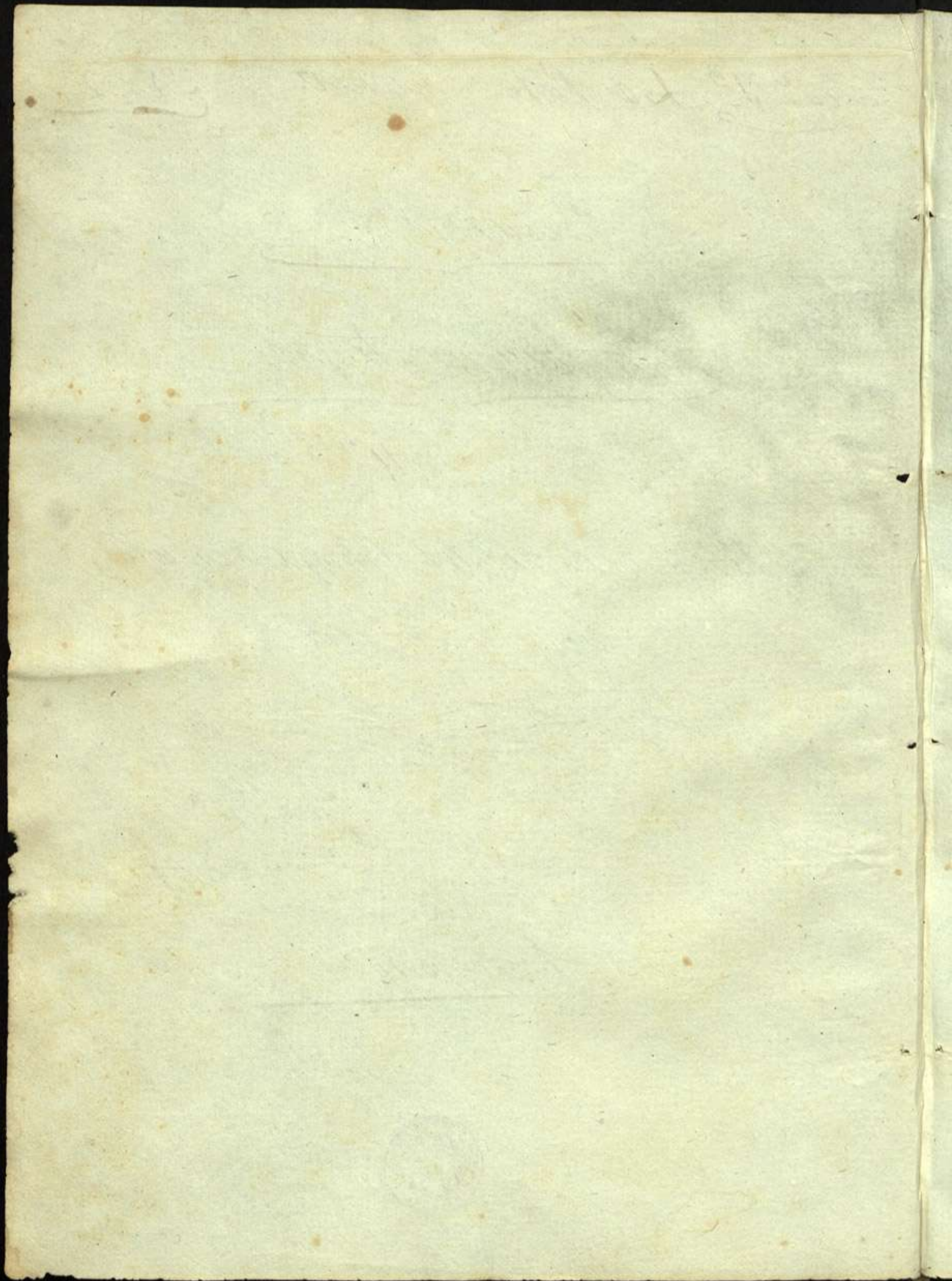
~~Los fusiones atapat.~~

Jose Ma
Garcia

Barcelona.

1835.





Personas.

Panet.

Poneta

Tia Laya.

Pase Colau.

Capitan.

Comante & Juana.

Belluga.

Tomatech

Polull.

Fueros.

Juanes.

Piops.

La erena figura junto a Beasnas.
parte en el campo y parte en
el meson.

Auto romio.

Et lectis figuris infra longo con vitta
& puente practicable en el fondo.

Exenart.

Sanct solo sumario en p. 100.

Sanct. Ya estich caminat a espexiva. La
poveta m' ha dit q' vuy m'ira
al m' a sentir un co'ba d' roba,
y q' emvras las cuatre paraxias
per aquer: quant he arxit del po-
ble, eran ya tres cuars, hi fet
mes d' mitjora d' camo, y per arxi-
bars alemis, hi correput com un
ganquet, q' si no en terra per mes
d' una ora. A lesomes si q' si pot ^{tocant la} _{cuatre}
dis. q' va a pasor d' fiana comidat.
Fe, no son aquer nino tan cuatre. da-
mos hi caminat mes del q' qo em

3
pensaba. Ya puch esperar un
poch mes: fiamem, fiamem.

Escena 2^a

Dicho y la tia Laya con cantaro.

Laya..! Ay pobreta d mi! q no val tot
tu or del cant, to rasto q men hi
dret! Ay pobre pare Colau! En
bonas mans esta parat! ab aquest
si q not valdram to remon! Ca!
si son tot, un i guern. Ta pots
dir qst plana! Et martirizava
com un can rebastia. Que en tuch
d vurea tems am, si no es mes q
por vurea desgracias! Ay remon
teyeme d aquest mon!

Parat. Que es ariso? Que fe tra? Que ha
totent an al pare Colau? (com vol
penxan!) apte

Laya. Eü! Tu estis per aquas? q' fas festa?

Pamet. Yo la fas sempre q' veu!

Laya. Sa, ja mo penso: habeas singut
per veuer la pometa...

Pamet. Una cosa com aixo.

Laya. Es una noya com unas perlas; pero
tambe o puerum: lo q' min como:
da & ella es q' iga tam miserable
regoni diuon. Chi, no hi vuy Hevan
la fama.

Pamet. Per aixo ray, altre mal no tingua.

Laya. da! Tu tambe u deus rex. En aquin
terri em arribat...

Pamet. Yo nom curda & res, so nacional,
per q' tot: to meus compani me
son: pero si veu q' hi diga la veri-
tat, tam me estimo conta, com
salva?

4

(drenti per la banda, d'uno may
callarsia) etc.

Laya. No pas yo: mita a casa quant
vivia lo teu oncle d'al sel rigo,
sempre venian fiances a dotenas.

Panet. Y puda la festeraban: no hi van
benca lo cos?

Laya. Ah! tot si no aixo: no diguis
aquell ditbarat.

Panet. Y don d'ei lo q' entra contra d'
aquell varita tan guapo d'el van
trobar amagat a' dal del porxo...

Laya. Tot això son mentidas d'la ma-
terda d'la casada q' teniam, va
for varca, per q' com era tan vella,
y regañona, aquell varita, no hi
deya may res. Com yo quant era
jove tenia tant garbo, y un allet

¿ enamoraban..... Mica, encara
tan vella com jo, ¿ hi dit ente-
ren a tres marits, encara, en-
ca non amago per moltes joves ^{expant}
Pamet., Oh! ¿ ho crech. (vella boja) velt
aquis per ¿ el freres amaban
a dotenas a casa vha..... Que ja-
quem ¿ l' coxita amaba sem-
pre abas boxes ¿ l' onde era
fora ¿ casa?

Laya. Per fora. No vers ¿ com to
bon Jeroni (deu lo avi perdonat),
femia tan negris, sempre estava
rodant ¿ un poble, al altre.

Pamet.. Ja ja: los freres no van 1190 a-
hont poden treure, o ahon.....
poden.....

Laya. Que, ¿ vol dir?

Panet. Que no ha enten? Obe. alla ahen
 poden fer petar la claca, sense
 q' ningu s' incomodias. No hinc
 ga por q' vingeren a casa nos-
 tra q' eram pobres, y la mara
 boymia, y guavada d' verola.

Saya. vaja, vaja; q' feti tornat mol
 mala Menquia

Escena 3a

Diàlog y la Poneta

Panet. Me sembla Poneta q' ja son las
 cuatro.

Poneta. Prou fent ras: pero ha sortit
 un cas, q' ha sigut la causa q'
 m' tot les un pech.

Panet. Y q' es estat?

Poneta. Que al hivernal an agafat al pue-
 Colau.

Laya. No to deya yo... To o crech q' tan
agafat. Ja to amara a contar
q' ab las tebas geringas m' est
destorvat. Pobret:!

Pamet. Dos es cent? vaya, ya esta fresch.

Laya. Pero no pot: dir: quin jueus!

Pamet. Si es cent dies? com q' yo ha he
vuit mentras contaba. Ell exan
en aquella part d' mi, y yo en
aquella altre

Pamet. Y com es estat?

Laya. To to contare, q' m' m' trobaba

Mira apiam tot, dos, e can ull
e vidre, ell a caball, y yo apen
ab aquest canchiet e m' el cap, q'
alla el temen ben to, y com se vol
dir to es la flit dels vells... Ey
not genias per agyo q' ta ha

niga cap bonachona: ho si no s'
me digan lo tres meus merits.

Paneta Si: q' ets ho variam a pregun-
tar al altre mon.

Laya. lo primer q' era en cormia Ra-
rach, sempre em deya: Laya,
no siguras tan aygadera. lo
segon n' Baldet cubell, q' tam-
poch heu conegut voralles, no
volia beure may, q' yo no be-
gues primer. Y l'altre n' Geron
Tambuxet

Paneta. Fia, voste hu dia tot, menos
la presa del feras. sempre
se aquet malent visis d' ditxades.

Laya. Feni rabo. do com deya.....
i Abont eram? q' yo nom revo-
do....., Ah! si, quant vam esi

& ca null & ordre, sen: varon
presentar un: homeni ab armis,
q' ya q' al Pare costau tambe lo
varon pendre per castitas, &
la q' es: nacional: diem, per fac-
inosos. To no es estran, per q' no
finch la vida ya gaire fina,
y lo ull: sempre am ploran.....

Paret (To hu credh! Aro hu fa al rovello.)

Laya. Llevones lo bon: frasa va comen-
sar a fer lo un & aquell: rennon
tant bon q' acostuma per edifi-
carlos..... pero ca! Ell: no ferian
si no arriaren: quant al cap &
poch ferm, arriban se dat: car-
tollant, y h: diem q' calli, q' q' aba-
xi & a cabell, q' ferm ha q'
al burcaban. Y vast aqui q' mel

7
Nigam lo matter d'ii for un poch.

To va a procurar escapar-me, he-
go, perque aquella gent me feya
mulla por; pero aventurè jixat
quant vaj sex un poch llun, vas
veurex d'estavan tot parats
com si denconviere.

Paneta. Lo bo sero quant sh sabran lo reus
compromi d'estan aquer al oitab den
l'aldarques. Yo hi anat aquet a
mabi; per d'ei lo cant del oitab
d'ei ~~havia~~ onde men, y lo he
trobat d'feyan un xafis....

Paneta. No digas mes: yo se que son.

Laya. To alí va'to a avisar: pot rer d'
inquerrana xercatato.

Paneta. Fia; voste es mol caritatiu per
lo fradas; pero mi veust un pen-

sament, q' un reix, pot ven' yo
al' destinar' antes.

Laya... Digas, digas, pero no hi fa res, tu
ves per una part, y yo amix per
un altre: pobre para totas! me

Escena 4^a

Panet, y Poneta.

Panet. Son fucadas res, si yo puch fer
la meba. Ya veurca quina min
fuesseu al' tall' faccions. Mica
Poneta. Son aquells q' ay ala mit,
van entras an' oret caras & pa-
seso hivials: en varen dur los
hormen al' borch, y quan los hi
tingeren, los van intimar q' si
dintre & tantar horas not' entre-
gaban sinmentas uncas entre tots,
els furellavian. Los pobres varen

en una un xicot ab unes castes
per les sebas cares. pero quan
comparegue un moro ab la mo-
ra; i caps q' varen fer? Los son
matar a tots; al moro ya el pre-
sol.

Poneta. Yo hu crech m'ho a lo q' hu
dus. Si veses, la cara h. fa
proses.

Ponet. i Y caps quin va fer la culpa?
aquest m'ho f'ra q' diu q' an
agafat. Quin greu q' em cap q'
no aben sigut. Me rembla q'
aburia tingut un gran gust en
poderli fer parar mortis. ho
pell li curia hoat q' veu en
vici, com a un Bartomeu.

Poneta. Ya tindria cor.....

Pamet. Que reyo: pero te as de figurar
de aquelli brettul' apenon & ten
tam dolent, ya començian en de jar
aman ahi pobres passos, una ve-
gada de habian apenontat los do-
blas & a quatre. Pero diuen de
1^o Paris Colau, va treuren un
san carito & alho mei gros, q pre-
dica, & predicadas, dien q tot
elli se condempnaban, y ren amavan
al infern calcat, y ventit de jar
aman a quells liberals, y lo sent
en, & tant va fer, y tant va
dir, q si alho no han paron
hi taps.

Pamet. Roma! am deixas oxornada:
quina maldad! pero te, miatet,
mica si tingamabo spanar el puente

9
Panet. Ay, ay, ya al portar. Ayo es
al deuen voler ficar ala pre-
sio de Becarias. Si t' conegeren.....
pero aqui ali espero: mia Boneta,
ya dexas to q' vas a fer.

Boneta. Anem, anem, explicit.

Panet. No, no q' importa al secret.

Boneta. Don me tens per una parrucia?
adeu, y nom m'iri mes la cara ^{viendone}.

Panet. No, no, polta rossa. Tot, to vas
a dir: pero mia, aqui para
tropa de la Reyna, q' no pot
venir millor: tu maleria ho
sentias.

Escena 5^a
ditos y tropa con un Capitan.

Capitan. Diga d. d. payano: la verdad, o
te quito la vida. En q' Meron

están los facciosos de Belluga?

Panet. En el d. de Haman & saladergas.

Cap.^m Y cuantos son: pocos, o muchos.

Panet. Pocos para hacer frente a esa brillante tropa: muchos para hacer daño en el país.

Cap.^m Ota! No es respuesta & preguntando esto: pero en sustancia, cuantos son?..

Panet. No se: pero no esta lejos quisea podria decirse.

Cap.^m Acaso es era exmora catalana?

Panet. Por razón a voste: son treinta set.

Cap.^m Frente y siete, pocos mas son & nosotros: vamos alla.

Panet. No vayan dd. hasta haberme oído.

Cap.^m Que no diga dd. veamos.

Panet. - Oyo que ve. ve. ve. alla arriba
 aquel puente. Claro esta q si
 puen desd alli ay un camino, q
 dando una especie de vuelta, vie-
 ne a parar aqui indefectible-
 mente

Cap. 4.º Y q tenemos con eso. q impor-
 ta q venga, o q no venga?

Panet. Yo me explico, q no soy ningun
 ortal. hace poco q hemos vi-
 to pasar aquel puente, a una
 partida de hombres armados q
 si no me equivoco son guias, y
 tres bellos, militares: traian pre-
 so a un ~~frayte~~ ^{frayte}, a un capu-
 chino, y muy en breve an de pas-
 sar por aqui.

Cap. 4.º un capuchino. ojala fuese el

Padre Nicolas.

Paneta. El malax es.

Panet. Si señor, el mínimo.

Cap.^m Buena presa hermano hecho! Yo
te prometo, y no dormia hoy
en este mundo.

Panet. Yo te digo a v.d. y no sea tanto,
y y dormia en el, amo ren y
dios, o el demonio se lo lleva.

Cap.^m Digo te a v.d. y no.

Panet. Digo te a v.d. y si.

Cap.^m Yo te mandare fusitar

Panet. no hara v.d. semejante cosa.

Cap.^m Quieren me lo impedia? No sea
v.d. porfiado.

Panet. Nadie se lo impedia, y sin en-
vargo, cuando v.d. me haya oído
dica y tenga razón.

Capn. Vem a ven.

Poneta. Aquesta disputa magrada?

Ponet. Voy a explicar-me; pero m'he
d. el vome ya. Deverne d. ha-
blar. Entiend d. el catalan?

Capn. Perfectamente.

Poneta. Yo he crech q' senten, q' si no q'
hu diga la Margalidom.

Capn. ha conoce d.?

Ponet. Si senon: quantas vegadas los he
sentit per petar la casa....

Capn. Ah! Es verdad; ahora me acuer-
do; d. es la Poneta getpi.

Ponet. Per senon a sorte.

Capn. Gracias: pero ya esta aqui el
frank

Poneta. ve pom q' sera - ara, quant sera
aust....

Escena 6a

Dichos, con oficial & guías, con el Sto &
tropa soldados, guías, y el Padre Colau
preso.

Oficial. Señor capitán, aquí traemos un
buen pasaje; al comandante &
la partida, para q̄ disponga
& el. Aunque se me figura q̄ le
haremos fiesta en la cabeza.

Cap. Y bien padre Colau; o padre Dimo-
ni; q̄, no predica d. d. ? Es q̄ se ha
vuelto d. d. mudo?

Oficial. Nada tiene & mudo: pues cuando
le encontramos, nos creió favoritos
y empezó luego a encajarnos uno
& un derallinados sermones, q̄
uno haberle contestado nosotros,
y era señores, con la boca del fu-
sil aun entorriéndose de garráñandose
ahora.

12

Panet. Pues con permiso de v.d. y del Sr.
Capitan, voy a proponer una co-
sa, con cuyo medio el padre lo-
ra, podra si quiere salvar la
vida, y v.d. haer un servicio a
la patria.

Cotau. Voste es semejante un angel
del cel, si això fa.

Panet. Ya saben v.d. q. tenemos una
partida de favores muy una
de aqui, en el meson de saladas-
gas, alli detras de era cocina;
y todos ellos son camaradas del
padre Cotau. Son los q. a mi-
tancias suas furitaron ayen-
a unos liberales, despues de
haberles hecho pagar quinien-
tas honras. Este dinero, y su deuda

muelho mas, por ser tanto lo q
roban, lo deben traer enserina,
por q no tienen guarda segu-
ra. Si v.d. se presentan en el
Meron, ellos se escaparon segu-
ramente por la puerta enu-
rada, o por el corral, y no se
logra nada. El caso es q no se
les escape ninguno; y si v.d.
quieren creerme, yo les fuer-
tare un medio seguro.

Cap.^o Nombre. Esto es mucho decir,
y si se logra, yo le ofrezco
v.d. una buena partida

Panet. La serviré de mil amores.

Cap.^o Vamos puer al caso.

Panet. ¿Quisiera ser penias?

Panet. Ora o voras. Para ello es indispensa-

noble valerem & este fraile,
 y sera del modo siguiente. Vin-
 ga aqui para farios, mis lo
 q' li van a dia, pero cuidado q'
 ha de haber fea de el papea. vos-
 te; yo: y aquesta partida de
 guias, enrenaniam tot & segui-
 da al maler otal q' son los
 fariosos, cuidant viva carbor
 quim!.. Aquell Rey & baron
 q' a vortes est agrada tan, per
 q' es pensan q' ab la reba car-
 po, podran continuar enganar
 lo mon. Anant ab vorte ani pen-
 dran tamba per fariosos, y no
 entran el aere & ares, nos barre-
 jarem ab ell; lo enganarem ab
 quatre mentidas, & vorte per

no se a lo amich; y cuanto menos
se pensaran, la tropa habia
dejado ~~de~~ lo vital, se apoderaran
de las puertas, y atrapan
los al altes depreviungu, no ven
se escaparon cap, pero al pro-
prio de cargo feta a aemo
robo, me causan al menos la
mitad; y los altes se enfilan
ala bayoneta.

Plotau Pero homo! que et vol condegnar
ayso es una traisio manifesta.

Panel. Ala guerra, tot son trampas,
y qui juga no dorm

Capⁿ digo q me gusta infirmo tu plan.
Oficial. No se puede herar, y era del
caso ponerlo despues en cono-
cimiento del capitán General.

Cap^o tiene d. raron: por q estas extra-
tagemas son muy utiles, puen &
este modo, se logra lo q se quise-
re, y no se pierde un hombre.

Pariet. Noya, mia fer una cosa: vesten
a casa En p^o & la Magosta, y di-
gan q al punt ajuntia una dot-
terna & homens, no mes q ab ga-
vinets, y q setigan a casa den
Huguet; y q en rentint una der-
carrago al ostal den Saladrigas
o q vegian para la tropa se
ajuntian ab ell, y cap al ostal
me fecit.

Colau. Esperat miõna: aixo no pot
ser & cap vall & las maneras.

Cap^o No^a... puen chis, ager mimo
funitate

7. Colau. Miermisdia: que arrodilla

Panet. ves, ven, poneta, fes lo q te dit.

Poneta. Mem vas contents. y para te
estimo mes per q vex q ets an
Hiveral q debo.

Panet. Ay noya! Emara nom coneixes.

Poneta. Adios senyors, amimo, Para lo-
lau, fasi una bona cursio al
menor en tota sa vida.

Cap. 2. Abua resada.

Panet. Adios pitera.

Poneta. Lan parat, ya hu era. (ms)

Escena 1^a.

todo menos Poneta

Panet. Amimo para nostre: ya sent
lo q si dia la poneta: fasi
alo menos una bona cursio en
tota la seba mabarda vida.

15
Ya veu en quarta opinió al tener?

P. Colau. Pava ho vetx. Si l' mon esta
perdut. Senyor deu meu jenuarist
Pant. deu y home verdader. Pare nos-
tre, aqui no se trata de artes
de confusio

P. Colau. Pero si esta las misiones de aquel
terro son tan.....

Pant. Que son! Em, cuidado con parlar,
misi de la porreta en la meba
prometa, y en lo q ha dit
te rabo

P. Colau. Home! Home! anomenar aesió
bona a una traycio tan gran!
si agueres hejit las obras de P.
tomás, son parual Baylon, Sta
Catalina de Sena, y los innume-
rables martir de Taragona.....

Parece colar, al cap. rom: aqui, no
entem per predicas. Min, ven lo
~~de~~ ~~de~~? no ya gen & llama: de
& lañ suit han vngut tam
jitamos y am an equitall tam
tas vegadas q' em l'an ticta
tota. se trata & fets, y aviat.
vol fer lo q' si acaba & proponer
si o no

Cap.^m Para palabras: quere v.d. o no
quere?

Oficial. Mueren ellos, o mueren v.d. par-
to y claro... dñis...

P. Colar. Ellos, ellos, la vida es amable

Cap.^m Oh buen frayle! no podría ser
otra cosa.

Oficial. Siempre me lo habia figurado.

P. Colar. Quien entra fula en el infierno no ma

& pillos.) or

Oficial. Pues a ello: vendonos con el fia-
te, es claro q no entraran en re-
celo alguna.

Cap!! Pero entienda v.d. q no se le per-
dese & vita un instante; y q
ala menor ~~tema~~, ala primera
quimada & v.d.

Parat. En cuanto ayso, ya en suato
responsable. Misi pake otan:
agui ting per cuabreos cas de
necesitat aquest mata mosos. ^{Paca un}
Pues tinga estes q al primer ^{buen cultu} Ma
moviment & ult q nom agua
dio, ya es vante em en san-
tadron, an Romagora, y an us-
mata cansequi: lo mata mosos,
pero mata fraxas. Senten a...

P. Colau. Prou, prou.

Panet. Per això, q' no fem l'alm; i
vultu cumplir, lo cop es segur.

P. Colau. Mares q' ho es; y no pot ser ni
no inventio del dimoni. La ma-
tesse Marifer se ho deu aver in-
pirat. y sento, q' sent la vida
tan curta, vulgas esporar la
tua anima a una condenacio
eterna. ... Maria Santissima,
q' vindra un dia.

Panet. Que ma sera q' mite. si no cala,
li ventu tal faunfo q' sabra
l'credo.

P. Colau. Pero home, en bonas paraulas,
apo sera la preessa q' crito.

Panet. En efecte: elli son Jesus, y als
Apostols, y naralles elli rayons.

Cotau Y yo vivich on for to paper & Ju-
das

Cap^o 1^o no hace mas q papel & ju-
ylo. i Acara no son dd^o los ju-
das de la nacion? No la venden
dd^o al espectro del fanatismo,
a ese caabo quinto por mal
nombre?

Spial. No venden dd^o inmolan y muer-
fican a todos esa pobres tontos
& tienen la desgracia & cae los?
y & nunca jamas, por derenga-
no & acaban acaban & derem-
ganarse?

Cotau (A Pluifer, Patamas, Bercebut, ... quien
Hobanus por carea cuant ague-
re noxian!)

Capit^o Queda pues unido de claridad

oficial. vamos?

P. Colau. Vamos: señores, vos sabéis de lo que
esta fuerza por aplazar la vostra
luz, y así de q' m' perdona aque-
llos q' van a cometer amice-
xerant los reos salm penitencia
al domine, ne innoxore. tuo ar-
guas me neque in ira tua
conspicias me

Panet. Que te conispicias diu? Ya las
in fazem panes: pero caminin
y no m' vinguia ab ipocresias,
per q' ab moraltes porta mal
plet.

P. Colau. Ya era matter ab tot hom.

Capⁿ A delante ustedes puer por el
camino recto, y no otros daremos
la vuelta a la colina afin

¿ pasar por delante de ese po...
de la Lagosta, y ya le conozco, pues
es una vez estuve alojado en ella,
y se que es un buen liberal.

Panet. Y no la con menos sus compame
ros.

Oficial. vamos pues.

Cap. si anden v.d. yo tomare la p.ta
delantera, y v.d. la otra.

Oficial. Marchen.

Panet. Amisimo Pure Cobaa, y hara
quanta mer-graus & gloria?

P. Cobaa. O la Palma del martiri. mb todos

Mutacion: Patrio del Merson y estan
en el Belluga, Tomatech, Palub, ha
fia Laya, y otros facciosos.

Exena &c.

Los ante dichos.

Laya. Crequián d'os com yo heu dich:

Lo pobre Para colau, si no l'
unem a aruñar, esta perdut.

Aquelli malent: lo femer, y mol
sera d' no l' furellin.

Bellu. Assini noni predicara mes, d'
ya femim lo cap ple d'li reus
sermons.

Fomat. May callaba, pero sempre
feya al patre anamã d'embar-
caba a la vent, y ell se queda-
va en terra.

Pabull. Ya es bo d' vejar la cara al
enemich tambe.

Laya... valgam deu. Y quina para
caritat d' femu! Mes hi fet
yo, d' volentes.

Fomat. Y d' heu fet, abia, d' eu fet...?

Laya. He arriat al meu Nebot, y aquest
ha anat a donarme part, no se
am agur: pero qui sap si hi irian
a femi. Aneuy m'ions, aneus.

Paluh. No veu q fa al tot mara fust...?

Laya. Pero homent, y si l' fustellan?

Format. Fal dia fara un añ.

Bellug. No tingueu por, abia; lo feras
son com lo gati q tenon nou
vidas. de alli ont no se escapen
xan ell, no se escapara en Finé
fo.

Format. Y en tot cas, un ferasa meros
una pitaura mes.

Laya. Vaya quin fetxe q femi ya
m'cremu.

occidentno. Viva carlo quint.

Paluh. Ay, ay, sentiu, sentiu?

Tomat. Mieu; si no me engañó aquel pu-
xo un & fraxe, ab un paxel, y
daxera & elle ve gent ab armas.
Si, re... en lo para ~~Adon~~. Co-
lau.

Laya. Gen ab armas! Soldat! Ay quí-
na por me fan!... men & las sa-
tas.

Battu. Semblan Navarros.

Tomat. prenem las armas, por lo & po-
dia ser.

Se ponen sobre las armas en
dicho y gritan quien vive.

Tomat. Quien vive?...

Voces. Quien & vícaya.

Tomat. Adelante.

Escena 9a

Dichos P. Colau, Panet y los guías.

Guías. Viva Carlos quinto.

Todos. Viva.

Dientarian

Ofici. Lo mismo digo: si son unos cobar-
des

Fomat. No tienen mas q' fachaenda, no
es verdad Padre Cobau?

P. Cobau. Oh! si: seguramente (si se piqueren
ab aqui parben).....

Bellu. Y v'd. tambien son muchos?

Ponet. No mas q' los q' v'd. ven; pero de-
tras q' nosotros viene una compa-
nia q' Navarros q' acaban q' de-
gollar aun ninfin q' nacionales o
militares... q' heran Padre Cobau?

Cobau. (El demonio heran)

Bellu. Que tal? no l' debrian tractar ga-
rie be, Eh?

Fomat.; Oh! Yo hu crech! dicen q' v'den
ponyan al ultimo facion ab los bu-

dell' del ultim frara.

Battu. Que tal Pare estau; son bono gent?
Lestiman molt...?

Cotau. Som parlen mes e arzo, q ya
em ve l'antima alas dem.

Battu. Per lo menor d'uste por dia q'on
bonas mans a vinguet a parlar;
no es veritat...?

Cotau Oh! arzo si. Hi auram p'ixors
condegna'ts, encara en triunfan.

Oficial. Los Navarros lo an degollado a todos,
y luego los han despojado para
ponerlos en hermosos uniformes.
Veran d.d. q bien vestidos vienen.
Traen tambien con sigo algunos carros
cargados con el botin, q servira
para vestirnos a nosotros.

Bellug. Dos fania q tambe nos dominan

no vulltos. Parec colau.

Panet. Oh! no pareu curdado q' no es feli-
tadim: mei venen per dar vos roba
a vosaltros q' per res.

Ploha. (Si; no os daran mala roba, y ben
calenta).

Laya. Pero digas Panet, com ho aben-
fet per treurer aquest bon fura
& los graps & aquells condegnats?

Panet. Enfilantlos ala punta de la bayona,
ta: ya hi contare tot despres: pero
ara q' em recorda veyien a casa de
seguida porque la viuda deu cul
de feru la esta esperant y hi por-
ta lo foguer de la casa q' abita.

Laya. Ya y veu, ya hi vats. La pobre
dona es tan vella y ve de tan llun,
q' joia Masima seba tramar.

22
Deu vos guard mirons. *Car*

Excemo to.

Todos menos Laya.

Tomat. Deu vos guard abia.

Pamet. (Si, si, venten an nom & deu q' aquis
nomfas si no nova.) Si hinguereu
castas podriam fer algunas pan-
tidas, mentres se lo copon.

Cotau (No seran malas las portes.) *Car*

Tomat. No faltan castas: dia mot be,
juguem, juguem. { se colocan sentadon en
varios grupos a jugar

Pamet. Y si no encara sera millor q'
sem con altra cosa: ya aura
terni q' novelles no hem sentit
predicar an al Pare Cotau ya
los Señors Navarros, los faro
vivere lo predicar en catala:
q' se crenta tot hom aquis per

terra, y vante sen pajara sobre
la taula, y fariami un bon ser-
mo. Ey q' coguira be. yo entre
tant truclo gabinet. / me entretindre
a picar tabac^{co}. Ya h' dich; quatre
& ben dadas en els tardors del
Hiverals.

Bellug. Dia be; dia be.

Fornet. Purria, purria, ala taula.

Ballu. Aven fermos.

P. Colau. (Alto menes morriam predicat.)

Pamet. Ya pot començar, però ya h' dich;
foxt ab ell; no! an perdona
cap.

P. Colau. En la ciutat d'alepo, en alexant^{predicant}
dria, y havia un noble caballer
lo qual vivia amantebat ab una
hermosa dama.

Panet. Ba, ba, ba, d'ajjo no val res vor-
 te comensa per la via. Ho exam-
 ples al fi. Tot lo q' em dia
 ya ho sabem; q' nos vòlque may
 converti, ni fer penitencia, y q'
 al ultim quan va morir, vanen
 exir set gats negres, y sel enva-
 ren en portar en co y anima a lo
 profundo del infern. Si no dir-
 res mes q' axo, ya ho sabem &
 memoria l'abem sentit tantas
 vegadas!... lo q' si h' demana es
 q' parhia & las maldat, delle
 Hiverals, & las picardias q' fan
 pertot: enfi, un & aquells sermons
 q' voste avostuma, q' heguian
 foeh per los carals. D'hoi q' es bo
 aquest tabaco. (cuidado) cap a el

Escena II.

Dichos y la tía Laya

Laya. Ay, ay, ay, pobreta & mi
deyam q' est q' venian eran del
mortes. Si! Ya bajan! Ya me
tan donarem enfarinadas. Mieux
mieux, furia, furia.....

Beñu. Com, q' ma? Creuantandore

Paret. Que somieu tia?

Laya. Te dich q' son aquells mares's
tot dats liberals q' volian ma-
tar al pare totau.

Paret. Com volen q' rigorian ell's i no
na quedat cap? Pare totau
derengamita

Colau. Si, dona: tot's son meus. (ojalá)

Paret. Potan lo mares'so ventit, arso
es ventat, pero no son ell's. No
sabeu tia q' el abit no fa al non:

ju? No es veritat para Colau?

Colau... Oh! prou, prou, yo he crech
de es veritat..... (cada vez q' te abta te enre
na el culhillo.

(Maldit sigar tu q' am tens com
las setas ala setera. Si ma fue=
vira ferbo una reña.....

voces & viva Carlos quinto.

Panet. Oh veuen? sentens, q' voste pre=
diguia q' quant auxubian, si
entra an aqui; mor trobian ben
ocupats.

Bellug. Si, si, sentemos... re mentan.

Panet. Misi tra: lo millor sera q'
paria per la porta ciutada,
perque per la traverera sera
a cara meraviat.

Laya. Crech q' tens ras. (mb)

Exena 12.
dicto mensa la tra Laya.

Panet. (Pot ion d' per alla no trobia
ancara a minga, i no tot nos
ho emmeda aquenta vella del au.)
Anem prediguia.

P. Colau. (Que avia d' pasar avo per mi)
Los liberals son una gent q' si
la coneresen.....

Balth. Anem d' es para, q' sen no hega.

Panet. diguian tot lo d' en rapiga sense
fer cap embut.

P. Colau. (Finch mes por d' amina) son
la casa maleda & bad.....
son las plagas & faras.....

Panet... Misi d' aqui no conerem mes
plagas, del & la parroquia.

P. Colau. Son la pedra ab la qual lo par-
tor David, obri lo cap, al gegant
goliat. Son la terrible espasa

q' en una sola nit, va degollar
 los sustenta mit homens & q'
 es compomia lo excusit & sena
 guenib; son la serpent & bronze
 ab la qual moyses va matar
 totas las serpents & Yraael;
 son las estiroas & dahlia q'
 tallaren un cabell al robusto
 samso..... Ehi, no es pensen q'
 digues s' Joseph lo qual en que-
 dant sollat perde tota la
 forsa. Son la clau ab lo q'
 deboxa clava en ferra lo cap
 del Rey Siana. Son lo sabre &
 Tudit, q' & un sol cop, decapita a
 lo jemes. Son las llantras q' per-
 deren a Esau. Son la llepra &
 ran llatre; son las marcas & sont

Anis. son....

Pamet. son... son... son... ab tan son, ya
am, ja remia son: q' diuom as
pato'tta si mingu l'entem? q'
subem moraltaes. qui era anfo=
licot, ni al sero felip?.....

P. Colau. Senaqueuio, home, ne, sero
felip.

Pamet. sero felip, o sero Pau, lo q'
nereitem moraltaes, lo pa, pa:
lo n; oi: lo q' an ha & dia
vorte en q' los liberals son un
canallas, un exet ses, un frau=
mason; q' per cada un q' en
mattare quanto un grau & glo=
ria: q' non perdorem a cap;
q' mien q' si ell' guañaron, lo
q' no sero no.....

todos. No, no.

Panet. No y auro meo religio en
tota la España. q la fam
la pesto, lo con moas, y totas
las afflictions, y treballe nos de-
solacion las terras: q deu nos-
tre señor nos giraria las es-
paldas, y no hi auria salvasio
per nosaltres, ni per las nostras
donas, ni per los nostras fills, ...
Eg... peli q puguriam tenir, q
yo no so casat. Per lo tant, di-
gem tota una veu: Movian
lo liberal! ... viva Carlos quint,
y viva la fe.

todos. viva Carlos quint, y viva la fe.

Panet. Axi; axi ha & predicar.

se pensa q si for feura, non

sabias?

P. Colau. Doni passa aqui, y predica
tu.

Pamet. Ya ho vora si tu fare. Min,
nos moquira..... Sapigau minon
q' los Miveral, son una gent.....

Escena 13.

Dicho y la tia Laya.

Laya. Minon, son venut. tot esta
no deat & tropo. Aquesta
posta tambe.

Escena 14.

Dicho Capitan y tropa

Tropa. viva Nabel 2.^a viva la libertad.
Capit. Mueran los picaros.

Laya. Ay, ay, ay... f...
de la tia Laya, los facion
se levantan, y guieren acudir a las armas
pero los guian se colocan & modo q' no se
sea posible. la tropa hace una descarg

27
y caen muertos: los q̄ quedan vivos se
meten en lo interior del meson, y lo guisan
a su alcance. Tomatech, queda herido. La
tia haya se mete debajo la mesa.

Tomat. Miércoles día!

Capⁿ. La q̄ tubieron con esos liberales
infelices & los pueblos inmediatos
perversos.

Tomat. Sr. capitán, una palabra an-
tes q̄ muera. se levanta

Capⁿ. Habla.

Tomat. Si cometimos aquel asesinato,
ese tunante & frañte tiene
la culpa. Yo no quería más q̄
dinero: pero el m^r dijo q̄ era-
mos unos condenados si les di-
jábamos con la vida. Digámos
q̄ no estábamos; Yaxo an, ha-
venut, Tudas, Teardon, canalla,

en una paraula; frana. Recordi
cordir & lo q' li diu en tomuet. En
aquet mon, mal anar, no pot durar;
quis la fa la paga, y si yo moro,
no sen mira voste. prenguria ara
per ara, y vasia a constar al altre

mon. { tomatech da una estocada a a P. Colau,
y ponet ralta al meloyte da a tomatech

P. Colau. Ay! q' fas home del diuoni!

Fomat. Me venjo.

Panet. Pren dor la paga de da

Laya. Ay, ay, ay.

P. Colau. Ah! Fraydor, yo so molt.

Fomat. Yo tambe: prenguria peruenia
dond las dan, las tomar ca

Panet. Hi, ahon diuoni sa ficat...? ixi,

dona, ixi, na tinga por & res, no

veu q' yo an fet l'amech?

Laya. Men por me farte q' tot, lo al-

tres. Pobre para Colau!.....

Panet. val més ell q' yo. vaja quan ne
va fer matar ell a'is.

Laya. Pero un nebst meu havia q' fer
aquenta partida? va, no m' di-
gan res may mes.

Panet. no sera tant.

Colau. Ay las meras tripas. Ara si q'
las pago totas plegadas. Ah ma-
lest tomicet

Panet. Aquenta vegada sembla q' he
sigut pebrut, y ell mes coen.

P. Colau. De et podias morir un poch
antes! Malvat! pero ya est
al infern granira a deu.

Panet. Ay no, q'ancara am ballugu <sup>(un poder
se servian)</sup>

P. Colau. Malarda siga la teva ontampa;
pobret a mi; no hia qui mareteix-

guia? No more.

Pamet. Per que no se expunta son van.
voste say, q' enva & requida
abas glorias... Ey, si al Menor no
se hiagafo abas amas.

P. Colau. Ah! traidor espia, Bergant...!
tu ets estat la mia perdicio.

Pamet. Fullet, voste tu era & la Petunia.

P. Colau. Tot perdono, tot perdono.

Pamet. Si en aquesta vida, ni en la altra
no es veritat...?

P. Colau. Oh! Ben segur.

Laya. Pobre Pare Colau!...

P. Colau. Abo meno, vos abia, amen a
dir al ostaler q' vinga ab drap
y venas per curar-me la ferida.

Laya. Fe ras, ya hi va est, ya y vata...

Escena 15.

Panet. Aneu, aneu, y q' nos moria la
bona peso

Oficial. Ya hemos acabado con todos esos
picaros. Algunos d' ellos se han
arrojado por los balcones, pero
no les ha valido, por q' abajo
habia la otra tropa, y les ha
reunido a balazos. Pero q' es esto
padre colau? tambien se ha to-
cado a d. tu parte...?

Cap!. No se la hemos dado nosotros, sino
uno d' sus mismos compañeros,
q' ha querido vengarse.

Fornag. Si, si: jo li mont, yo li mont.

Inguin. Ay uno vivo: Matable. Sua a pararlo con
la bayoneta

Panet. Ahora ya no viene al caso.

una vez q' no muere d' las heridas

q' tiene; un arbo, para q' vaya
a contarlo a Moen Tritan.

Fomagt. Si lo que es cregut, non veuria
nesto com me vet: sempre am
deya q' no m' fies & aquet faerot.

P. Colau. Fan bon ~~de~~ dropu; deu ten ell,
com tu.

Fomagt. Ah! nim pogues apecar, ya
4' diuisio si is dropu.

P. Colau. Si; dropu, mes q' dropu.

Fomagt. Calli per amor & deu fraxe marris.

P. Colau. Dropu, dropu.

Fomagt. Marris, marris.

Pamet callen, tot, si poden.

Eicema 16.

{ dichos, la tra laya, y hombres con telas
y vendas q' se dirigen uno al padre
colau, y otros a Fomaguet, rodeandolos,
y aparentando q' los usan.

Laya. Agui, agui, son los genets, con mo
Pare colau.

Femaqt. Si, cuidado q no as mas.

Paret. Curculos, curculos, y no dhoos pa
remor a regitar a todo los mu-
extos, aver si se le enuentran las
huellas q robaron

Cepit. Es muy justo; y luego a cenar. ^{(Todo lo} hacen

Paret. Entre tant avia, dejim dihi cuatre
oras. Eustha be. Lo fare es
com lo coragot, q no fe corn, ni
sunch, tot lo mon hi es patera
y com lo seu pla vagia an deven,
res lo detura, ni l'importa q
tot lo mon se cremia, ni q lo
nario, es preipita. En una po-
xaula; mentas hi avia un fura
existent en Espana, no se acaba.

can tan diemissiu en espant, ni als
partits, per d'ells son els d'els
accian, lo d'els proleser sen, fo-
mentan, y apudiman. i tot per
que? No per la existència, si no
per la rebas comoditat.

Liberal; revolució:

Seu lo mater d'yo hi fet,
y ma berra aquel plot.

viva la constitució.

