

# TEATRO GUERRA

Sábado 4 de Diciembre de 1954. A las 7'15 y 10'30 noche

ÚNICO DÍA de actuación de las dos figuras más populares de la actualidad,

ALEJANDRO CINTAS NIÑO **ORIHUELA**

El más fiel intérprete de la canción flamenca y

Emilio **EL MORO**

El inimitable creador de un nuevo arte del humorismo

Con su nuevo  
Espectáculo

**Mi hermano y yo**

Libro de Basilio G.<sup>a</sup> Cabello y Sarmiento, música de Ricardo Freire

Y el siguiente elenco artístico:

**Conchita Romero** | **Angelinos Parra**

Estrella de la canción española

Gran «bailaora» a guitarra

**Pepita Vega** ~ ~ **Marina Leyra**

Joven y simpática tonadillera

Bailarina regional de alta escuela

**Hermanos Palacios**

Pareja internacional de bailes

**Lolita de Madrid** \*

Bailarina

**María Dolores**

Bailarina y canzonetista

**Trini Romero** /

Bailarina

**Pedro Romero**

Guitarrista

**Pepita Rueda** / **José Trujillo** / **C. González**

Bailarina

Bailarín

M. concertador

No es uno más, sino el espectáculo que no debe dejar de ver.

## ORDEN DEL ESPECTÁCULO

### PRIMERA PARTE

- 1.º Sinfonía por la orquesta.
- 2.º Mi hermano y yo.
- 3.º Cabaret.
- 4.º Adiós que se marcha el tren
- 5.º La Rueda (Cortina)
- 6.º No mida la estatura.
- 7.º Zaragoza.
- 8.º La retama.
- 9.º *El Moro* con su creaciones
10. Abanico español

### SEGUNDA PARTE

- 1.º Sinfonía.
- 2.º Miraflores.
- 3.º Fué la luna.
- 4.º Capricho y monea (Cortina)
- 5.º La sombra.
- 6.º Bahía.
- 7.º Sangre morisca.
- 8.º Vino amargo.
- 9.º Mi herrería.
10. Escudo inmortal

Regidor: *J. Castro*.—Decorados: *Ressti*.—Coreografía: *Palacios*  
Maquinista: *Justi*.—Vestuario: *Trujillo*.—Publicidad: *Romero*.—Dirección  
artística: *Emilio el Moro*.—Gerente: *Valentín Herrera*.—Maquillaje y  
modista: *Ana Timonet*.—Representante: *Sánchez Canario*.

Venta de localidades en la taquilla del TEATRO GUERRA de 4'30  
en adelante.