

TEATRO GUERRA

Sábado 4 de Diciembre de 1954. A las 7'15 y 10'30 noche

ÚNICO DÍA de actuación de las dos figuras más populares de la actualidad,

ALEJANDRO CINTAS NIÑO **ORIHUELA**

El más fiel intérprete de la canción flamenca y

Emilio **EL MORO**

El inimitable creador de un nuevo arte del humorismo

Con su nuevo
Espectáculo

Mi hermano y yo

Libro de Basilio G.^a Cabello y Sarmiento, música de Ricardo Freire

Y el siguiente elenco artístico:

Conchita Romero | **Angelinos Parra**
Estrella de la canción española | Gran «bailaora» a guitarra

Pepita Vega ~ ~ **Marina Leyra**
Joven y simpática tonadillera | Bailarina regional de alta escuela

Hermanos Palacios
Pareja internacional de bailes

Lolita de Madrid * **María Dolores**
Bailarina | Bailarina y canzonetista

Trini Romero / **Pedro Romero**
Bailarina | Guitarrista

Pepita Rueda / **José Trujillo** / **C. González**
Bailarina | Bailarín | M. concertador
No es uno más, sino el espectáculo que no debe dejar de ver.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

| PRIMERA PARTE | SEGUNDA PARTE |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1.º Sinfonía por la orquesta. | 1.º Sinfonía. |
| 2.º Mi hermano y yo. | 2.º Miraflores. |
| 3.º Cabaret. | 3.º Fué la luna. |
| 4.º Adiós que se marcha el tren | 4.º Capricho y monea (Cortina) |
| 5.º La Rueda (Cortina) | 5.º La sombra. |
| 6.º No mida la estatura. | 6.º Bahía. |
| 7.º Zaragoza. | 7.º Sangre morisca. |
| 8.º La retama. | 8.º Vino amargo. |
| 9.º <i>El Moro</i> con su creaciones | 9.º Mi herrería. |
| 10. Abanico español | 10. Escudo inmortal |

Regidor: *J. Castro*.—Decorados: *Ressti*.—Coreografía: *Palacios*
Maquinista: *Justi*.—Vestuario: *Trujillo*.—Publicidad: *Romero*.—Dirección
artística: *Emilio el Moro*.—Gerente: *Valentín Herrera*.—Maquillaje y
modista: *Ana Timonet*.—Representante: *Sánchez Canario*.

Venta de localidades en la taquilla del TEATRO GUERRA de 4'30
en adelante.