



*Juan Belando Melendez*

*José María Perelló*

# *Guia de Murcia*

*Murcia.--1899*

*J. M.<sup>a</sup> Perelló, Editor*



# GUIA DE MURCIA

*Juan Beiando y Melendez* ✧  
✧ *José María Perelló*

---

---

# GUIA DE MURCIA



1899  
J. M.<sup>a</sup> PERELLÓ, EDITOR  
MURCIA



A. 92.551

Ruit-Funez

ES PROPIEDAD DEL EDITOR



# Introducción



Creemos de necesidad y utilidad la publicación de una *Guía de Murcia*; y al acometer este trabajo no pretendemos hacer una cosa nueva. En 1861 publicó una D. Antonio Caballero, y después en 1887, otra, nuestro amigo don José Martínez Tornel, Director de «El Diario de Murcia», pero ambas no son en muchos de los datos que contienen de ninguna aplicación práctica en el día: y en este concepto acometemos este trabajo, aspirando á que nuestra *Guía* sea un libro que resulte de utilidad in-

discutible al murciano y preciso al forastero.

Bajo esta base, hemos procurado comprender las indicaciones necesarias para que los que tengan asuntos en las diferentes oficinas que aquí existen puedan saber como, á donde y en que forma deben acudir á estos respectivos centros: que se puedan apreciar, por lo menos, los principales trabajos de cada dependencia, y por lo tanto su organización y progresivo desarrollo; y por último, que se vea de una manera clara, lo que es Murcia y como se manifiesta en su vida artística, religiosa, agrícola, industrial y de comercio.

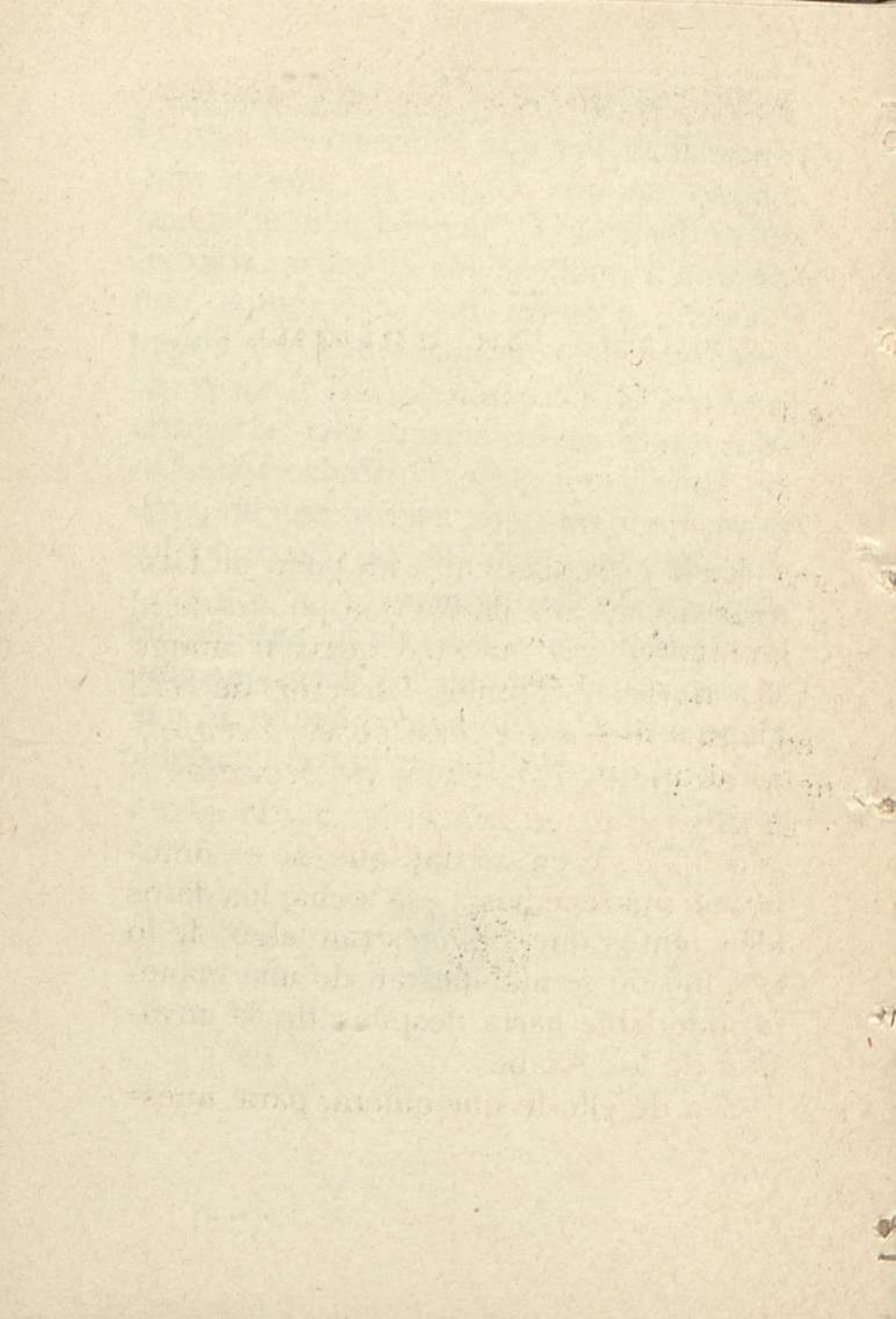
Para los forasteros hemos procurado que la *Guía* sea necesaria; un verdadero cicerone que economizándole tiempo y trabajo, le manifieste cuanto hay aquí de bello, artístico y notable que admirar.

Como se podrá observar, nuestra *Guía*, tiene muy pocos datos referentes á historia, y fechas de antigüedades

murcianas, por que sobre no ser este el objeto de una *Guía*, ya nuestro amigo el ilustrado D. Javier Fuentes ha empezado á publicar sus «*Fechas Murcianas*», y de las que esperamos con ánsia ver su continuación. Otro amigo nuestro, el Director de «*El Diario de Murcia*» tiene en cartera una «*Historia de Murcia*»: y el Sr. D. Pedro Diaz Cassou, tambien tiene escrito mucho y publicado algo entre ello, la «*Série de los Obispos de Cartagena*».

Separándonos pués de la antigüedad é historia, al ordenar los datos que contiene esta *Guía* lo hemos hecho de manera tal que resulte un libro agradable y útil.









## Murcia, su antigüedad.

En la introducción y un poco de Historia de la Guía de Murcia publicada el año 1887 por nuestro querido amigo Sr. Martínez Tornel, Director de «El Diario» dice entre otras cosas: *Lo cierto es, que el nombre de Murcia no aparece en la historia, hasta el siglo VIII.* Y en verdad que si el nombre no aparece hasta esa fecha, los datos fehacientes que demuestran algo de lo que fué no se manifiestan de una manera indudable hasta después de la invasión de los Arabes.

Sea de ello lo que quiera, para nues-

tro propósito, basta saber que es anti-  
güa; que existe, en el centro de nuestra  
vega; que guarda tesoros inestimables;  
y que es digna de ser visitada, como se  
demuestra por los datos que dejamos  
apuntados en el curso de este libro.





## Casa Consistorial

---

La casa Ayuntamiento de Murcia, está situada á la bajada del puente frente á la Glorieta.

Es un edificio de tres pisos: en el bajo está la Secretaría, Contaduría, Depositaria, Farmacia municipal, Parque de bomberos, y almacenes: en el principal hay dos salones para sesiones, sala de recepción de la alcaldía: despacho público y reservado del Sr. Alcalde, y salas para las Comisiones: en el tercer piso éstan, el Archivo, la oficina del Sr. Arquitecto y la casa del Farmacéutico municipal.

Los Sres. Concejales que componen el Ayuntamiento actual, son los siguientes:

D. Atanasio Abellán Sanchez.

- » Román Sanz Barrera.
- » Francisco Bautista Monserrat.
- » Teodoro Danio Alba.
- » Enrique Ayuso Bonnemaision.
- « Carlos Marin Blasco.

Excmo. Sr. D. Julián Pagán Ayuso.

D. Juan de Aguilar y Valls.

- » Vicente Perez Marin.
- » Tomás Erades Almodovar.
- » Lorenzo Pausa Martinez.
- » Adolfo Balboa Martinez.
- » Diego Hernandez Hillan.
- » Francisco Hillan Sanchez.
- » Luis Perez Trigueros.
- » Mariano Calatayud Tomás.
- » Francisco Perez Guillen.
- » Serafin Murcia Darmau.
- » Simón Parra Palarea.
- » Pedro Arroniz Albelda.
- » José María Solis Barceló.

- D. Manuel Moreno Fajardo.
- » Andrés Brugarolas Spiteri.
  - » Rafael Hernández de Ariza.
  - » Adolfo Calderón Brovacio.
  - » Ricardo Cantó Pérez.
  - » José Hillán González.
  - » José Clemares Hillán.
  - » José María Báguena Sanchez.
  - » Francisco Hernández Arce.
  - » Joaquin Alarcón Cárceles.
  - » Mamuel Medina Romero.
  - » Martin Meoro Fontana.
  - » Valentin Azcoytia de la Torre.
  - » Manuel López Gómez.
  - » José Manuel Carles Serrano.
  - » Pedro Meoro Montero.

El Excmo. Ayuntamiento se divide en diez comisiones permanentes, y en siete secciones de quintas. (1)

El personal de las oficinas del Exce-  
lentísimo Ayuntamiento es el siguiente:

---

No se indican los nombres de Alcalde y Tenientes, por entrar en máquina este pliego en que con motivo de la crisis política, tienen presentadas la dimisión de sus cargos y no se han hecho nuevos nombramientos.

### *Secretaría*

Secretario: D. Agustín Hernández del  
Aguila.

Oficial 1.º: D. Vicente Daviu Castañedo.

Id. 2.º: D. Wenceslao Castillo Ro-  
mero.

Id. 3.º: D. Antonio Picolo Lopez.

Id. 4.º: D. José Costa Fernández.

Cuatro oficiales auxiliares y ocho  
escribientes.

### *Contaduría*

Contador: D. Ceferino de Icabalceta  
Bañón.

Oficial: D. Félix Viñas Mora, y un  
auxiliar.

### *Depositaria*

Depositario: D. Enrique Villar y Bas.  
Un oficial auxiliar.

### *Estadística*

Oficial: D. Mariano Villar y Bas.  
Un auxiliar y dos escribientes.

## *Archivo*

Archivero: D. José Martínez Tornel.  
Un oficial auxiliar.

## *Oficina del Sr. Arquitecto*

Arquitecto: D. Pedro Cerdan Martínez,  
Arquitecto por la Real Academia  
de Nobles Artes de S. Fernando.

Ayudante: D. José Gallego Bernal,  
Maestro de obras por la Real Aca-  
demia de Nobles Artes de S. Fer-  
nando.

Delineante: D. Juan Belando Melendez,  
Agrimensor perito tasador de tie-  
rras.

## *Dependientes*

Para el servicio interior y exterior  
existen dos porteros de sala: uno de la  
Alcaldía; seis verederos, y un Voz pú-  
blica.

## *Guardia municipal*

Está dividida en dos secciones: diur-  
na y nocturna, la diurna la compone

D. Pedro Molina, Jefe; un sargento; dos cabos y veinti ocho individuos.

La segunda la componen D. Matías España, Jefe; dos cabos y veinti cinco individuos.







## Murcia, término municipal

El término municipal de Murcia, es muy extenso: comprende una superficie de 867.590.000 metros dividida en esta forma: en la huerta 119.555.000 metros y en el campo 748.090.000 metros.

El número de habitantes del término municipal es de 98.507, de los que 29.926 están en la capital; 58.608 diseminados en la huerta y 9.973 en el campo. (1)

---

(1) Estos datos estadísticos están tomados del censo de 1887 que es el oficial que hoy existe

Para su régimen y gobierno, tiene dividido el Ayuntamiento su término municipal en treinta y tres partidos la huerta, y dieciseis el campo.

Los partidos de la huerta son: Aljucer, Alberca, Algezares, Albatalía, Alboleja, Alquerías, Beniajan, S. Benito, Espinardo, Esparragal, Era-alta, Flota, Garres y Lages, Guadalupe, Churra, Jabalí nuevo, Jabalí viejo, Llano de Brujas, Montcagudo, Nonduermas, Ñora, Palmar, Puente de Tocinos, Puebla de Soto, Rincon de seca, Raya, Raal, Santomera, Sangonera, Santa Cruz, Torreagüera, Zeneta y Zarahiche.


Los del campo son: Avileses, Buxnegra, Barqueros, Balsicas, Baños y Mendigo, Carrascoy, Cañada Hermosa, Cañadas de S. Pedro, Corvera, Gea y Truyols, Jurado, Lobosillo, Los Martinez, Matanza, Sucina y Valladolides.

Diseminados en la huerta se encuentran los pueblos siguientes: Javalí nuevo, Nonduermas, Era-alta, Aljucer, Palmar,

Alberca, Algezares, Garres, Beniajan, Zeneta y Alquerías, á la márgen derecha del Segura; y Santomera, Esparragal, Monteagudo, Cabezo de Torres, Churra, Espinardo, Guadalupe, La Ñora y Javali viejo, en la márgen izquierda, distando el que más (Santomera) 12 kilómetros y el que menos (Nonduermas) 3 kilómetros, variando los demás dentro de estos límites.

En el campo se encuentran los pueblos siguientes: Lobosillo, Corvera, Los Martinez, Sucina, Balsicas y Barqueros; todos estos pueblos, están muy distantes de la población (Lobosillo por ejemplo 32 kilómetros).





## Camino Vecinales

Tiene á su cargo el Excmo. Ayuntamiento, para su conservacion y arreglo en la huerta, los caminos de Beniajan, Aljezares, Sta. Catalina, Aljucer, Era-alta, Raya y Puebla, Ñora, Churra, Monte-águdo, y el llamado viejo de Orihuela: todos están regularmente cuidados, en su conservacion y obras de fábrica, siendo las mas importantes de estas, el puente metalico, de un solo tramo de 16 metros de luz sobre el Regueron en el camino de Beniajan; otro de hierro y fábrica de 3 claros de 4 metros de luz cada uno sobre el mismo cauce, en el de Al-

jezares, y el de tres claros, todo de fábrica, en el de Sta. Catalina. Para la conservación de estos caminos tiene el Excelentísimo Ayuntamiento un cabo y 9 peones camineros.

Los caminos del campo, estan bastante abandonados; son muchos en número comprendiendo estensos recorridos.





## Enseñanza Primaria

La dán en la actualidad 71 profesores, repartidos entre la capital, la huerta y el campo en la forma siguiente.

### *ESCUELAS DE LA CIUDAD*

#### **DE PÁRVULOS**

Profesora, D.<sup>a</sup> Inés Perez Martinez: está situada en la calle de los Apóstoles n<sup>o</sup> 5, y comprende las parroquias de S. Lorenzo, Sta. María, S. Juan, Sta. Eulalia y el Cármén.

Profesora, D.<sup>a</sup> Dionisia Martínez Morales: está situada en la calle del Conde y comprende las parroquias de S. Miguel, S. Nicolás, Sta. Catalina, S. Pedro, S. Antolin y S. Andrés.

*De primera enseñanza*

DE NIÑOS

Profesor, D. José Martínez Tomás: está situada en la calle de S. Nicolás n.<sup>o</sup> 20, y comprende las parroquias de S. Antolin y S. Nicolás.

Profesor, D. Jaime Monzó Sauriaso: está situada en la calle de Vinadel número 8, y comprende las parroquias de S. Miguel y S. Andrés.

Profesor, D. Agustín Perea Sánchez: está situada en la calle de la Administración n.<sup>o</sup> 17, y comprende la parroquia de S. Juan.

Profesor D. Manuel Ponce de León: está situada en la calle de Victorrio número 15, y comprende las parroquias de S. Lorenzo y Sta. Eulalia.

Profesor, D. Juan Antonio Muñio y Romance: está situada en la plaza de Camacho n.º 14, y comprende la parroquia del Cármen.

### DE NIÑAS

Profesora, Dña. Micaela Hernandez Carrilero: está situada en la calle del Carril n.º 14, y comprende las parroquias de S. Antolin, S. Andrés y S. Nicolás.

Profesora, Dña. Remedios Valiente Laguna: está situada en la calle de Madre de Dios n.º 21, y comprende las parroquias de S. Bartolomé, Sta. María, Sta. Catalina, S. Miguel y S. Pedro.

Profesora, Dña. Joaquina Martinez Lorca: está situada en la calle de Victorio n.º 24, y comprende las parroquias de S. Lorenzo y Sta. Eulalia.

Profesora, Dña. Felisa Perez Gutierrez: está situada en la plaza de Camacho n.º 29, y comprende la parroquia del Cármen.



*ESCUELAS DE LA HUERTA*

---

---

Javalí-nuevo.—Profesores: D. Juan Fcrao Palazón y D.<sup>a</sup> Juana Ruví Sanchez.

Ñora.—Profesores: D. José Castaño Gil y D.<sup>a</sup> Asunción Galea Sanchez.

Guadalupe.—Profesor, D. Pelagio Ferrer Rigo.

Espinardo.—Profesores: D. Fernando Millan Maestre y D.<sup>a</sup> Dolores Vilar Sanchez.

Churra.—Profesor, D. Francisco Guirao Cuenca.

Zarahiche.—Profesor, D. Antonio Franco Iniesta.

Monteagudo.—Profesores: D. Pedro Gimenez Martinez y D.<sup>a</sup> Josefa Martinez Miñano.

Esparragal.—Profesores: D. Pedro Gimenez Martinez y D.<sup>a</sup> María Josefa Aguilera.

Santomera.—Profesores: D. José

Puig Valera, D.<sup>a</sup> Aurora Climent Sellés  
y D.<sup>a</sup> Consolación Ruiz.

Llano de Brujas.—Profesor, D. Manuel  
Bastida Romero.

Puente de Tocinos.—Profesores: don  
Manuel Martínez Ortega y D.<sup>a</sup> Reme-  
dios Bernal Alarcón.

Arboleja.—Profesores: D. Francisco  
Ros García y D.<sup>a</sup> Remedios Bernal Ro-  
denas.

S. Benito.—Profesores: D. Nicolás  
Martínez García y D.<sup>a</sup> Magdalena Ro-  
ger Mellado.

Puebla.—Profesor, D. Pedro Herre-  
ra Salmerón.

Raya.—Profesores: D. Francisco Mo-  
reno de la Rosa y D.<sup>a</sup> Catalina Arnaes  
Tornel.

Nonduermas.—Profesor, D. Alberto  
de S. Nicolás.

Rincón de Seca.—Profesor, D. Juan  
Ortega.

Era-alta.—Profesores: D. Antonio  
Gomez Perez y D.<sup>a</sup> Fuensanta Ruiz Perez.

Aljucer.—Profesores: D. José Martínez Lorca y D.<sup>a</sup> Adoración Sánchez Plá.

Palmar.—Profesores: D. Juan Espinosa Moreno y D.<sup>a</sup> Josefa Ruiz Martínez.

Alberca.—Profesores: Don Antonio Egea Buenafé y D.<sup>a</sup> Sinforosa Egea.

Algezares.—Profesores: D. José Hernández Meseguer y D.<sup>a</sup> Pastora Mateo Sánchez.

Garres.—Profesor, D. José María López García.

Beniaján.—Profesores: D. Pedro Vera Moreno y D.<sup>a</sup> Lucía Pura Aracid.

Torreagüera.—Profesor, Don Juan Bautista Mas Miralles.

Alquerías.—Profesores: D. Ricardo Serna González y D.<sup>a</sup> Manuela Espinosa Ramos.

Zeneta.—Profesor, D. Juan José Ripoll Vicente,

### ESCUELAS DEL CAMPO

Avileses.—Profesor, D. José Baeza Pérez.

Baños y Mendigo.—Profesor, D. Antonio Zamora Sanchez.

Barqueros.—Profesor, D. José Sanchez Guijarro.

Corvera.—Profesor, Don Salvador Lopez.

Cañadas de San Pedro.—Profesor, D. Vicente Martinez Climent.

Gea y Truyols.—Profesores: D. Pedro Sanchez y D.<sup>a</sup> María Teresa Sanchez.

Lobosillo.—Profesor, D. José García Sanchez.

Los Martinez.—Profesores: D. Antonio Toral Verdú y D.<sup>a</sup> Mercedes Saez de la Osa.

Sucina.—Profesores: D. Pio García Candela y D.<sup>a</sup> Ramona Perez Bernabé.

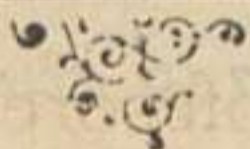
Sangonera.—Profesores: D. Francisco Gimenez y D.<sup>a</sup> Antonia Almunia Lopez.

Valladolises.—Profesor, D. Juan Esteve Huertas.

Las escuelas de la ciudad, están to-

das instaladas en locales alquilados al efecto, algunos de los cuales dejan bastante que desear para el objeto á que se destinan.

Las de la huerta, tienen locales propios del Ecxmo. Ayuntamiento, y en buenas condiciones, Zarahiche, Benijan, Alberca, Palmar, Aljucer, Nonduermas, Raya y Puebla, y los restantes; como así mismo los del campo, todos en locales alquilados, algunos en malísimas condiciones.





## Beneficencia municipal

Para el servicio de médicos á los enfermos pobres, tiene el Ayuntamiento dividido su término en seis distritos la ciudad, otros seis la huerta y tres el campo, á cargo de quince señores médicos, en la forma siguiente:

### *En la ciudad*

Primer distrito. S. Antolin y Arboleja; D. Ignacio Martinez Lopez, vive plaza de Sto. Domingo n.º 33.

Segundo distrito. S. Andrés, S. Miguel, Albatalía y Santiago y Zarahiche; D. Miguel Serrano Roca, vive en la calle de Aguadores.

Tercer distrito. Sta. María y S. Juan; D. Juan Antonio Martinez Lopez, vive calle de Zoco sin número, junto á la iglesia de S. Lorenzo.

Cuarto distrito. S. Bartolomé, Santa Catalina, S. Pedro y S. Nicolás; D. José María Castillo Tápia, vive calle de Gonzalez Adalid n.º 20.

Quinto distrito. El Cármen y S. Benito; D. José Cánovas Costa, vive calle de Vinadér n.º 10.

Sexto distrito. S. Lorenzo, Sta. Eulalia y la Flota; D. Manuel Martinez Espinosa, vive calle de Montijo n.º 21.

### *En la huerta*

Primer distrito. Espinardo, Guadalupe, Ñora y Javalí-viejo; D. José Antonio Flores Muelas, vive en Espinardo.

Segundo distrito. Aljucer, Era-alta, Nonduermas, Raya, Puebla y Rincon de Seca; D. Luis Conejero Lopez, vive en la Alameda de Colón.

Tercer distrito. Javalí-nuevo, Cañada Hermosa, Barqueros, Sangonera, Palmar y Alberca; D. José María Aroca Rodrigucz, vive en el Palmar.

Cuarto distrito. Algezares, Carres, Beniajan, Torreagüera y Zeneta; D. Vicente Matcos Gimenez, vive calle de S. Nicolás.

Quinto distrito. Santomera, Esparragal, Matanza, Sta. Cruz, Raal y Alquerías; D. Francisco Gimenez Perez de Tudela, vive en Santomera.

Sexto distrito. Puente de Tocinos, Llano de Brujas, Monteagudo, Churra, y Zarahiche, D. Juan Antonio Sanchez Gimeno, vive en Murcia calle del Matadero.

### *En el campo*

Primer distrito. Los Martinez, Baños y Mendigo, Jurado, y Gea y Truyols, D. José Dato Cañamás, vive en Los Martincz.



Segundo distrito. Carrascoy, Valladolides, Corvera y Lobosillo; D. Agustin Roca y Calatayud (la desempeña interinamente) vive en Carrascoy.

Tercer distrito. Sucina, Avileses, Balsicas y Cañadas de S. Pedro; D. Mateo Solanés y Donet (la desempeña interinamente), vive en Sucina.





## Farmácia municipal

En el piso bajo de la Casa Consistorial se encuentra establecida la farmácia municipal.

Es su instalación sencilla y elegante, se encuentra muy bien surtida.

A su cargo está el doctor en farmácia D. Juan Lopez Gomez.

La farmácia municipal es la encargada de servir todos los medicamentos que prescriban los Sres. Médicos, á los pobres del distrito municipal.





## Servicio de limpieza

---

El servicio de barrido de la población, se efectúa por dos brigadas de veintiun barrenderos, los que barren todas las calles adoquinadas (que son la mayoría) y muchas de las que no lo están: con cada brigada vá un carro para recoger las basuras.

Además, tiene el Ayuntamiento cuatro carros destinados constantemente á recorrer toda la población recogiendo inmundicias, y otros cuatro con grandes pipas, para el servicio de riegos de calles, paseos y arbolados.





## Parque de Bomberos

El Parque de Bomberos, se encuentra instalado en el piso bajo de la Casa Consistorial, en la fachada de la calle del Arenal.

Consta de un gran salón para la brigada, en donde numerados y colocados con gran órden, simetría y limpieza, están las herramientas y uniformes de cada individuo: un saloncito redondo destinado á los Sres. Jefes y Oficiales, y por último, un gran local en donde se encuentran las bombas y demás carros de material de incendios.

El personal de la brigada de Zapadores Bomberos es el siguiente:

Director.—Excmo. Sr. D. Julian Pagan Ayuso.

Comandante.—D. Salvador Martinez Meseguer.

Abanderado.—D. Luis Manresa.

Jefes de Sección.—D. José Gonzalez Gonzalez y D. José M.<sup>a</sup> Godinez.

Jefes de Bomba.—D. Francisco Illán Sanchez, D. Mariano del Cármen Gonzalez, D. José M.<sup>a</sup> Avilés, D. Emilio Lacarcel, D. Eugenio Brugarolas, don Manuel Costa Farinas y D. Diego Hernandez Illán.

Auxiliares.—D. José Miñano, D. Antonio Ramirez y D. Manuel Durán.

Médicos.—D. Miguel Gimenez Baeza y D. José M.<sup>a</sup> Castillo.

Farmacéutico.—D. José Pardo.

Capellán.—D. Francisco García Galera.

Practicantes.—D. Miguel Lopez Atenza y D. José Marin Gomez.

Brigada.—D. José Costa Fernandez.

Guarda-parque.—D. José Martinez Carrilero.

Furriel.—D. José Antonio Saez.

Banda de música bajo la dirección de D. Vicente Espada.

Cornetas.—D. Antonio M.<sup>a</sup> Hernandez y D. José Lorente García.

Catorce cabos, sesenta y siete individuos, siete bombas y tres carros para el material.

Las señales para anunciar un incendio se hacen en las parroquias de la manera siguiente:

Después de dar las campanadas correspondientes á la parroquia donde es el incendio, se toca enseguida arrebatadamente para no confundir el toque con el de campanadas sueltas para otro servicio: además en la parroquia donde es el siniestro, inmediatamente después de dar el toque de alarma, se echa al vuelo la campana mayor.

Las campanadas sueltas que se dán antes del toque de arrebato son los siguientes:

S. Andrés. . . . .	1	campanadas.
» Antolín. . . . .	2	id.

S. Bartolomé. . . . .	3	campanadas.
Sta. Catalina. . . . .	4	id.
» Eulalia. . . . .	5	id.
S. Juan. . . . .	6	id.
» Lorenzo. . . . .	7	id.
Sta María. . . . .	8	id.
S. Miguel. . . . .	9	id.
» Nicolás. . . . .	10	id.
» Pedro. . . . .	11	id.
El Cármen sin campanadas.		



## Jardines

El de Floridablanca, construido el año 1848, está situado en la alameda de Colón en el barrio de San Benito, es bastante grande, está rodeado de verja de hierro con pilares de cantería: se encuentra muy bien cuidado: tiene numerosos asientos de madera unos, de granito otros, distribuidos en todo su ámbito, y en el centro de una elipse que tiene en su extremo de Mediodía, existe un bonito pedestal con la estatua del ilustre murciano Conde de Floridablanca: es un magnífico paseo.

El de la plaza de Camachos, ocupa el centro de la plaza: es pequeño, de forma cuadrada, y en su centro ostenta



sobre magnífico pedestal, la estatua del caritativo D. José M.<sup>a</sup> Muñoz: este jardín se encuentra algo abandonado en la actualidad.

El del Plano de S. Francisco: ocupa un triángulo de terreno que queda entre el río y la calle del Plano de S. Francisco; es muy pequeño: está bien cuidado, alegrando el ameno sitio en que se encuentra: no tiene asientos.

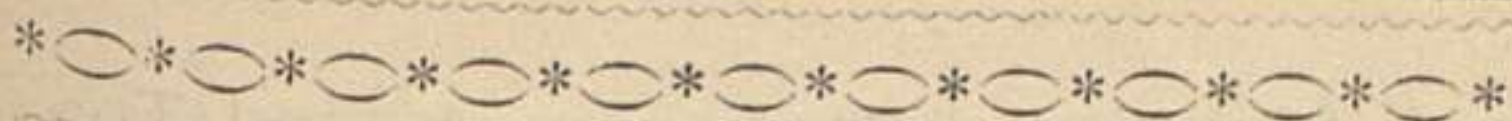
El de la plaza de las Barcas: lo constituye el triángulo que forma el Paseo de Garay con la Cárcel Correccional y las casas de la plaza de las Barcas: es también muy pequeño; está bien cuidado y tiene varios asientos de madera.

El de Sto. Domingo: afecta la forma de una elipse aunque imperfecta: es el más bonito de todos, después del de Floridablanca; está cercado por una magnífica verja de hierro: tiene asientos de madera y hierro y está bien cuidado: en su centro existe una fuente de vecindad.

El del Teatro Romea: rodea al Teatro por sus cuatro fachadas, constituyendo un bonito paseo que embellece al edificio; tiene varios asientos, y se encuentra bien conservado y cuidado.

El de Sta. Isabel: está en el centro de la plaza de Chacón; rodeado de un zócalo de cantería sin verja alguna; está distribuido en varios parterres que dan lugar á varias calles, en las que hay asientos de madera y mármol rojo: hácia su extremo Norte, está el monumento á los artistas murcianos célebres, y adosada á él en su espalda una fuente de vecindad:





## Paseos

---

Además de los jardines, que también se consideran como paseos, tiene Murcia los siguientes:

### *La Glorieta*

Situada á la bajada del puente, en el espacio comprendido entre el Ayuntamiento y el río: es un bonito paseo, bastante capáz; (aunque en los días de toros en la feria, resulta pequeño) cerrado por una verja de hierro sostenida por pilares de cantería, y cuatro puertas; tiene en el interior y cerca de la verja, plantados algunos árboles que nada embellecen por cierto al pa-

seo; tambien tiene gran número de asientos de marmol rojo. En las dos puertas de Norte y Mediodía, formando como dos pórticos de entrada hay dos tablados para las músicas; estos tablados apesar de las constantes reparaciones que en ellos se hacen son muy viejos, y casi puede irse ya dudando de su solidez.

Convendría como medida de seguridad y de embellecimiento que se realizara el proyecto existente en el Ayuntamiento hecho por su Arquitecto municipal para sustituir esas dos moles de madera por dos artísticos tablados de hierro.

### *El Malecón*

Para libertar á Murcia por la parte de Poniente de las avenidas del Segura, se construyó el Malecón á espensas del Cardenal Belluga: después en 1803 se complementaron las obras quedando

como le hemos conocido hasta el año 1879. Tiene su entrada por el Plano de S. Francisco frente á la Audiencia.

El Malecón, es un terraplen de gran anchura, el cual deja en su parte superior el plano suficiente para constituir un hermoso paseo. Por el lado de Mediodía, y hasta llegar al sitio llamado «La Sartén» ha estado desde hace muchos años revestido de un muro de fábrica, y desde la Sartén hasta su terminación, estaban sus lados con la tierra en talud.

Con motivo de la inundación del 79, se construyó muro en toda su extensión hasta la mitad de la altura en el referido lado de Mediodía, y después en el año 1892 se recreció este muro hasta la altura total, con lo cual ganó extraordinariamente el paseo, en anchura y embellecimiento.

Este paseo delicioso en los días de sol en invierno, y de agradable estancia en las calurosas noches de verano, es

digno de ser visitado, por el magnífico panorama que desde él se disfruta: en la actualidad se está reformando para embellecerla, su escalinata de entrada.

### *Paseo de Garay*

Aunque se llama así, es más bien una calle que partiendo de próximo á la Glorieta sigue en dirección á Levante por toda la orilla del rio, y al llegar frente al molino del Marqués, se dirige á Norte, por delante de la plaza de Toros, llegando á la Puerta de Orihuela. Primero es muy pintoresco en toda la parte de la orilla del río, desde donde se domina la hermosa huerta de Murcia y luego cuando se separa del rio, es muy alegre por los huertos y casitas que le circundan, y por el emplazamiento de la plaza de Toros.

### *Paseo de Corvera*

Se titula así, á una espaciosa calle

completamente recta que desde la plaza de Gonzalez Conde, llega á la estación del ferro-carril (unos 300 metros) tiene 14 metros de anchura, distribuidos en dos aceras de 3 metros cada una y un firme central para carruajes de 8 metros: tiene junto á sus aceras plantaciones de árboles. Sus anchas y cómodas aceras, y el gran movimiento que tiene de carruajes, hace que sea un paseo muy estimado, y concurrido por las tardes.





## Matadero

Situado en la calle de su nombre junto al puente.

Nuestro ilustrado amigo el médico D. Manuel Martínez Espinosa, á quien en otros sitios de esta *Guía* nos referimos, al copiar párrafos de la memoria que él titula, «Apuntes de Climatología, higiene y saneamiento de Murcia y su huerta», premiada en el certámen científico literario de «El Diario de Murcia» el año 1888, dice respecto á este edificio lo siguiente:

«Matadero. Ocupa la parte N. O. del Barrio de San Benito, á la margen derecha del rio Segura.

La higiene considera estos estableci-



mientos como insalubres á consecuencia de las emanaciones producidas por la descomposición de los restos y despojos de los animales sacrificados; de aquí el aconsejar su emplazamiento en un sitio alto y separado de todo centro urbano. El de Murcia es á todas luces insuficiente: ni su capacidad, ni su construcción, ni su distribución, corresponden á lo que debiera ser. Además, es muy antiguo y está saturado verdaderamente de sustancia orgánica cuyo pestilente olor denuncia á bastante distancia lo defectuoso de su construcción.

Es un caserón cuadrilátero, muy bajo de cubierta y edificado en un plano más inferior que el nivel de las calles que le rodean. Consta de dos naves, separadas una de otra por arcos de fábrica, que terminan por la extremidad derecha en otra transversal de menor longitud que las anteriores. Está esta destinada á la matanza del ganado vacuno y las otras dos á la de ganado menor. Hay unos

pequeños corrales para la custodia, descanso y reconocimiento de las reses antes del sacrificio. Las menores, una vez cumplido este último requisito, pasan á un departamento, que cerrado por una verja de hierro existe en una de las naves, de donde las van sacando para el degüello; hay además oficina para el fiel y habitaciones para el conserje.

Una acequia que pasa por dentro del edificio, proporciona agua para el baldeo y limpieza.

El emplazamiento del Matadero no puede ser más detestable, y como ya hemos dicho, es además húmedo y falto de ventilación inferior. Las aguas que han servido para la limpieza tienen su desagüe al río, frente al sitio destinado por los aguadores para servir el agua que consume una gran parte de la población; y en las épocas en que el río tiene poco caudal, como sucede en el verano, queda detenida algun tiempo por el regolfo de los molinos, saturándo-

la de materias orgánicas, que aumentan las malas condiciones que ya tienen.

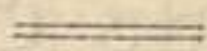
Y es más de lamentar que sea exacta de toda exactitud esta descripción, cuanto que el año 1895 debido á la iniciativa del entonces alcalde D. Juan de la Cierva y Peñafiel, se adquirió fuera de la población el terreno necesario para la construcción de un nuevo Matadero con todas las condiciones apetecibles de salubridad é higiene. El Sr. Arquitecto municipal hizo el proyecto: fué aprobado, se anunció dos veces la subasta de las obras, y ninguna de las dos hubo nadie que hiciera proposición.

Después, ni nueva subasta; ni obras por administración; ni nada, más que la realidad de lo descrito por el Sr. Martinez Espinosa, y el terreno adquirido dedicado al cultivo. Es propiedad del Excmo. Ayuntamiento.





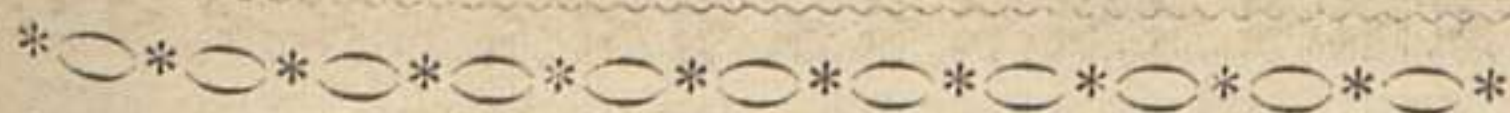
## Pescadería



Situada en el Plano de S. Francisco frente á la Plaza de Abastos.

Es un edificio aislado de p'anta cuadrada; de un solo piso medianamente ventilado, efecto de encontrarse rodeado por grandes construcciones: reúne regulares condiciones: tiene agua potable para la limpieza. El edificio se encuentra en buen estado de solidez, debido á las obras de consideración que en él se han ejecutado en el pasado año. Es propiedad del Excmo. Ayuntamiento.





## Plaza de Abastos

Situada en el Plano de S. Francisco entre la Pescadería y el convento de Verónicas.

La Plaza de Abastos la constituyen dos series de edificaciones que cerrados sus extremos por dos puertas, forman á manera de un largo y estrecho pasage.

En el exterior, dos series de columnas (una á cada lado) forman las casetas para la venta, de un solo piso. En el interior, una serie de pilares (que se corresponden con las columnas) terminados por arcos rebajados, forman otra serie de casetas separadas de las exteriores por un muro central: sobre estas ca-

setas interiores hay unos pequeños desvanes.

Toda la edificación se encuentra en muy mal estado, además de ser insuficiente, y no reunir condiciones higiénicas. Es propiedad del Excmo. Ayuntamiento.





## Casa Corrección

*(vulgo arrecogidas)*

---

Está situada en la calle de Vara de Rey (antes de la Administración).

Está destinado á recluir en él, á los beodos, blasfemos y cualquiera otra persona que la policía encuentra en la vía pública dando escándalo, y para extinguir condenas leves.

Es un edificio antiguo que ni por el sitio en que está emplazado, ni por la disposición de los salones para los detenidos, reúne buenas condiciones higiénicas.

Su estado de conservación es regular.

Es propiedad del Excmo. Ayuntamiento.







quitecto municipal D. Pedro Cerdán Martínez.

A ambos lados de esta portada, hay cuatro pabellones aislados, dos á cada lado.

Los de la derecha entrando están destinados, el primero á casa para el Conserge, y el segundo á depósito de cadáveres, sala de autopsias, y almacén. Los de la izquierda se ocupan, el primero para capilla provisional, y casa del capellán; y el segundo, para casas del sepulturero y su ayudante.

En los dos ángulos extremos de la fachada, existen con puerta independiente dos grandes espacios ó cementerios, destinados el de Levante, á cementerio no católico, y el de Poniente, á cementerio de suicidas.

Este Cementerio, propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento, se rige por un reglamento especial, que se facilita en la secretaría del Ayuntamiento á las personas que les sea necesario.

El Cementerie de N. P. Jesús, por su situación y distribución, reúne cuantas condiciones la ciencia y las leyes reclaman para que no sean focos permanentes de miasmas mefíticos, y causa de propagación de enfermedades.

El Cementerio está abierto al público todos los dias desde la salida á la puesta del sol.

El Excmo. Ayuntamiento tiene construidas de fábrica de mampostería, sillería y ladrillo, fosas-nichos sencillas y dobles para adultos, y fosas-nichos para párvulos, que alquila por seis años ó vende á perpetuidad.

Tambien vende terrenos á perpetuidad para construir panteones particulares.

Los precios de terrenos y enterramientos son los siguientes:

Terrenos á perpetuidad en calles de primer órden, 30 pesetas metro cuadrado, en calles de segundo órden, 25 pesetas metro y en calles de tercer

órden, 20 pesetas metro cuadrado.

Fosas-nichos dobles á perpetuidad, 300 pesetas; idem sencillas, 175 pesetas; idem sencillas para párvulos, 118 pesetas.

Enterramientos temporales por seis años.

Fosas-nichos dobles para adultos, 60 pesetas por el primer cadáver y 25 por el segundo, idem sencillas, 40 pesetas; idem sencillas para párvulos 28 pesetas.

Estos enterramientos temporales pueden ser renovados si las familias lo solicitan.

Las demás clases de enterramientos, se hacen directamente en la tierra sin obra alguna, y la tarifa es la siguiente:

En fosa común, por cada cadáver de adulto, 12 pesetas; idem por cada cadáver de párvulo, 8 pesetas; en fosa general y con caja, adulto ó párvulo 2'50.

Los cadáveres procedentes de los establecimientos de Beneficencia, una peseta.

Los cadáveres de pobres de so'emni-  
dad son conducidos y enterrados por  
cuenta del Ayuntamiento.





## Gobierno Civil

---

Ocupa un buen edificio, muy capaz y bien ventilado, en la plaza de Santo Domingo.

En él hay buenas y cómodas habitaciones para casa particular del Sr. Gobernador en el piso principal, quedando además en el resto del edificio locales espaciosos para todas las dependencias y servicios de este importante centro.

El personal es el siguiente:

Sr. Gobernador.—Excelentísimo señor D. Juan Campoy y Marquez.

Secretario.—Sr. D. Rafael Perez y Alcalde.

Oficial primero.—D. José Calvet y Más.

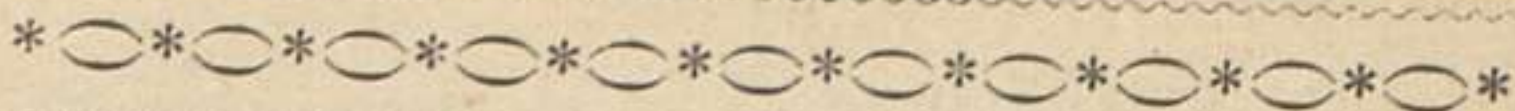
Idem segundo.—D. Julio Lizón y de la Cárcel.

Inspector Jefe del Cuerpo de Vigilancia.—D. Mariano Belmonte.

Segundo Jefe.—D. José Amorós.

La Inspección de Vigilancia tiene establecidas sus oficinas y guardia permanente en la casa contigua al Gobierno civil. A toda hora del día y de la noche está abierta la oficina.

—(((0)))—  
)



## Diputación Provincial

---

---

Está situada en la plaza de Fontes. Aunque no todo lo capáz que es necesario, la casa en que está instalada la Diputación Provincial es bastante buena para las oficinas y demás dependencias de la misma.

Los Sres. Diputados que en la actualidad ejercen sus cargos son los siguientes:

### *Presidente*

D. Jesualdo Cañada Baño.

### *Vice-presidente*

D. Ricardo Torrecilla Toledo.



### *Comisión Provincial*

- D. Salvador Martinez Moya.  
» Eduardo Pardo Baquero.  
» Emilio Lopez Palacios.  
» Angel Moreno Martinez.  
» Enrique Levasseur Alburquerque.  
» Juan Perez Martinez.

### *Diputados*

- D. Manuel Ibañez y Carrillo.  
» José Calvo García.  
» José Ortuño Padilla.  
» José Ceño Martinez.  
» Antonio Rubio Albaladejo.  
» Federico Chápuli Cayuela.  
» José Montegrifo Ruiz.  
» Alejandro Cánovas Cánovas.  
» Leopoldo Cándido Alexandre.  
» Cristóbal Zapata García.  
» José Gonzalez Martinez.



---

---

# Beneficencia Provincial

---

---

## HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

---

Fundado en 1495. Es un gran edificio, situado en la calle de su nombre. Consta de dos pisos, destinándose el bajo para los hombres y el principal para las mujeres. Su distribución la constituyen: salas de Cirujía, de Medicina, para enfermos de la vista, de heridos, de autopsias y todas las demás dependencias necesarias en un establecimiento de esta clase.

Tiene en la actualidad 300 camas.

Cuidan del aseo y limpieza, dieciocho

hermanas de la Caridad, bajo la dirección de la Superiora Sor Lorenza Labiano, que hacen esfuerzos sobrehumanos, para que los enfermos estén bien apesar de las muchas deficiencias que por la falta de local tiene.

Situado completamente dentro de la población, no reúne todas las condiciones de ventilación é higiene necesarias á esta clase de establecimientos que están considerados *como focos permanentes de miasmatismo miasmático*.

Debido al abandono forzoso que la escaséz de recursos de la Diputación Provincial (por causas que no son de apuntar en esta *guía*) tiene, y á fin de de hacer más llevadera la situación de esta casa, el ex-gobernador civil de esta provincia D. Julian Settier, llevado de un celo que bendecirán siempre los pobres enfermos, creó una junta protectora para el mejor régimen de esta Casa, y allegar recursos á la misma.

Esta Junta la componen los señores siguientes:

D. Francisco Mata, Canónigo de la S. I. Catedral, y Rector del Seminario conciliar de S. Fulgencio; D. José Cañ, D. José Santiago Orts, D. Benigno Diez y Sanz y D. Juan Antonio Martinez Lopez.

El Sub-director es D. José M.<sup>a</sup> Mese-guer.

La asistencia médica la componen los siguientes señores médicos:

### *Cirujía*

D. Agustin Ruiz y D. Claudio Hernandez-Ros.

### *Medicina*

D. Laureano Albaladejo y D. Miguel Gimenez Baeza.

### *Higiene*

D. Ignacio Martinez Lopez.

## *Meridos*

D. Bernabé Guerrero y D. José María Castillo Tapia.

## *Oculista*

D. Benito Closa.

## *Farmacéutico*

D. Antonio Lopez Gomez.

Seis Practicantes, cinco enfermeros, dos enfermeras y dos topiqueros.

Para la asistencia espiritual de los enfermos, existen dos capellanes: don Antonio Castillo y D. Antonio Murcia.

## CASA DE MISERICORDIA Y MANICOMIO

---

La parte destinada á Misericordia, está situada en la calle de la Acequia, frente á la parroquial de S. Miguel. Es un edificio antiguo que apesar de algunas obras y reformas que se han hecho recientemente en él, no reúne buenas

condiciones de capacidad, ni buena distribución.

La destinada á Manicomio, es un buen edificio separado del anterior, de muy reciente construcción, que reúne buenas condiciones.

Entre ambos edificios, y formando parte de los mismos en su fachada, está la Iglesia, que además de servir á los asilados, está abierta al culto público, y de la cual ya hablamos al reseñar las iglesias de Murcia.

A la espalda de la edificación, existe una huerta de regulares dimensiones, que se cultiva para suministro de los asilados.

La situación topográfica de este establecimiento es muy buena, por la mucha luz y ventilación que tiene: lástima que la parte destinada á Misericordia sea tan mala. Es capellan de esta casa D. Diego Lopez Tuero.

Esta casa, como todas las que dependen de la Diputación Provincial, tam-

bien tiene su junta protectora, que la componen:

D. Telesforo Crespo, Penitenciario de esta S. I. Catedral; D. José Hilla, D. Luis Peñafiel, D. Juan Antonio Hernandez del Aguila, D. Ricardo Codorniu y D. Lino Torres.

El servicio y régimen interior de la casa, lo desempeñan dieciocho hermanas de la Caridad, bajo la dirección de la superiora Sor María Casado.

Los Sres, Médicos de las dos secciones en que se divide esta casa, son: D. Benito Closa, de la Misericordia y D. Bernabé Guerrero Caballero, del Manicomio.

El personal administrativo de la Misericordia, lo componen:

Sub-director: D. José Gomez Carrasco, Administrador: D. Joaquin Ibañez, Secretario: D. Anselmo Lorencio, un primer maestro de música, tres practicantes, dos porteros, tres celadores, cinco loqueros, maestros de talleres de

Zapatería, Sastrería, Barbería y Panadería.

### CASA DE EXPÓSITOS Y MATERNIDAD

Está situada en la calle de Sta. Teresa: fundada en 1715; es bastante capáz, y muy bien cuidada por once hermanas de la Caridad: la superiora es, Sor Juana Sainz.

Tiene un departamento de «*Maternidad*» donde van á ocultar su vergüenza las mujeres que perdieron la honra en amorosos deslices, llevando hasta tal extremo el secreto de la desgracia, que se permite á las asiladas cubrir el rostro con un velo todo el tiempo de su permanencia en la casa, atendiéndolas con toda la consideración que merece el infortunio». (1)

Es capellán de esta casa, D. Pedro Lopez Balanza.

---


(1) «Apuntes de Climatología, Higiene y saneamiento de Murcia y su huerta» por D. Manuel Martínez Espinosa.—Murcia 1888.



Esta casa como el Hospital tambien tiene su Junta protectora compuesta de los señores siguientes:

D. Ildefonso Montesinos, Arcediano de esta S. I. Catedral; D. Pedro Martinez Garre, Canónigo de la misma; don José Llovera, D. José García Villalba, D. Cefcrino Albaladejo, D. Tomás Herades y D. Mariano Palarea.


### CONVALECENCIA



El edificio llamado Hospital de Convalecencia se encuentra situado en el Paseo de Garay haciendo ángulo á la calle de Escopeteros.

Consta de piso bajo, principal y desvanes ó azoteas, y más que por su distribución y capacidad, es bastante aceptable al fin á que se destina, por lo alegre y ventilado del sitio en que se encuentra.

Fué establecida esta casa por el señor Chantre, D. Antonio Rivera.



## Audiencia de lo Criminal

---

Se encuentra instalada en el antiguo edificio propiedad del Excmo. Ayuntamiento llamado «Almudí» situado en el Plano de S. Francisco.

Ocupa el piso principal del edificio central al que se sube por una cómoda y espaciosa escalera.

La Audiencia está dividida en dos secciones y para celebrar las vistas de las causas, tiene dos salones. El de la primera sección es bastante capaz, pero tiene muy malas condiciones de luz, especialmente para los Sres. Magistrados que componen el tribunal. El salón de la sección segunda es muy reducido, pero tiene mejores luces.

En el mismo piso, muy bien instalados, aunque no con la holgura, independencia y comodidad que sería de desear, se encuentra la Secretaría, despacho del Sr. Presidente, de Sres. Fiscales, sala de Abogados, etc.

El personal es el siguiente:

*Presidente de la Audiencia y de la  
Sección primera*

D. Tomás Albaladejo.

*Magistrados*

D. Evaristo Alonso Duro y D. Enrique de Galí.

*Presidente de la sección segunda*

D. Amadeo Gil y Casas.

*Magistrados*

D. Tomás Gutierrez y D. José Llo-  
pis.

*Magistrados suplentes*

D. Mariano Marquez y D. José María Godinez.

*secretario*

D. Antonio Gutierrez.

*Fiscal*

D. Joaquin Amo.

*Teniente Fiscal*

D. Joaquin Alonso.

*Abogados Fiscales*

D. Timoteo Silvan y D. Bernardo Hervás.

*sustitutos*

D. Luis Llanos, D. Juan Ayuso, don Narciso Clemencin Chápuli y D. Eduardo Martinez Rebollo.

*Vice-secretario*


D. Antonio Llanos.

*Oficial primero*

D. Joaquin Niño.

Tres oficiales segundos, dos alguaciles, un portero y un mozo de estrado.





## Juzgados de Instrucción

---

---

Instalados en la parte del edificio «Almudí» contíguo á la Audiencia y tambien como aquella, en el piso principal, se sube á ellos por la escalera que existe en el lado izquierdo del vestíbulo.

Los juzgados de Instrucción son dos: el de la Catedral y el de S. Juan.

El personal y territorio que cada uno comprende es el siguiente:

### JUZGADO DE LA CATEDRAL

---

Juez.—D. Luis Lopez Bó.

Escribano Secretario.—D. Manuel Conejero.

Escribanos.—D. Valentin Solano, D. Abelardo Valero y D. Enrique Ramos.

Médico forense.—D. José M.<sup>a</sup> Castillo.

Este juzgado comprende el territorio siguiente:

### *Parroquias de Murcia*

S. Andrés, S. Antolín, S. Nicolás, Sta. Catalina, Sta. María, Ntra. Sra. del (ármén (Barrio de San Benito).

### *Partidos de Huerta*

Esparragal, Guadalupe, Ñora, Javalí viejo, Javalí nuevo, Albatalía, Arboleja, S. Benito, Rincón de Seca, Nonduermas, Espinardo, Voz-negra, Raya, Puebla, Era-alta, Aljucer y Alberca.

### *Partidos de Campo*

Cañada Hermosa, Barqueros, Carrascos, Los Martinez, Gea y Truyols, Balsicas, Gerónimos y Avilese, y Sucina.

### *Ayuntamientos*

Alcantarilla y Torre-Pacheco.

JUZGADO DE SAN JUAN

Juez.—D. Rafael del Riego y Macías.  
Escribano Secretario.—D. José Fran-  
co Hernandez.

Escribanos.—D. Bartolomé Costa Ca-  
rriello, D. Fulgencio Murcia y D. Miguel  
Soriano.

Médico Forense.—D. Bernabé Gue-  
rrero.

*Parroquias de Murcia*

San Juan, Sta. Eulalia, San Lorenzo,  
San Miguel, San Pedro y San Bartolo-  
mé.

*Partidos de Huerta*

Santiago y Zarahiche, Flota, Puente  
de Tocinos, Churra, Monteagudo, Lla-  
no de Brujas, Raal, Alquerias Zeneta,  
Torreagüera, Palmar, Aljezares, Benia-  
ján, Santa Cruz, Santomera, Sangonera  
y Garres y Lajes.

*Partidos de Campo*

Matanza, Cañadas de San Pedro,

Baños y Mendigo, Corvera, Jurado,  
Valladolises y Lobosillo.

*Ayuntamientos*

Beniel, San Javier y San Pedro del  
Pinatar.





000

## Juzgados municipales

Ocupan la planta entresuelo del mismo edificio que los de Instrucción, y se dá acceso á ellos por la misma escalera.

Son tambien dos como los de Instrucción y con las mismas denominaciones de la Catedral y S. Juan.

El personal es el siguiente:

### JUZGADO DE LA CATEDRAL

Juez.—D. Gaspar de la Peña Rodríguez.

Fiscal.—D. Manuel Francisco Sandoval.

Secretario.—D. Ginés Lopez del Castillo.

JUZGADO DE SAN JUAN

---

Juez.—D. Santos Ladrón de Guevara.

Fiscal.—D. José Robles.

Secretario.—D. Vicente Diez de Miguel.

---

Los Sres. Abogados que en la actualidad ejercen la profesión, son los siguientes:

D. Vicente Perez Callejas, Arco del Vizconde, 2.

- » Narciso Clemencin Vergara, Sagasta, 57. (Antes Val de S. Antolin).
- » Luis Leante Perez, Lucas, 4.
- » José Calvo y García, plaza de Fontes, 5.
- » Ricardo Cuirao de la Rocamora, Marin-Baldo, 7.
- » José María Godinez Soler, plaza de Sta. Gertrudis, 5.
- » José Ledesma y Serra, Pinares, 1.

- D. Ezequiel Diez y Sanz de Revenga,  
Apóstoles, 32.
- » Agustín Hernández del Aguila, Pi-  
ñares, 6.
  - » Mariano Marquez Cervetto, Bal-  
boa, 7.
  - » Prudencio Soler y Aceña, Cánovas  
del Castillo, 43. (Antes Val de San  
Juan).
  - » Salvador Martínez Moya, S. Nico'ás,  
35.
  - « Luis Guirao de la Rocamora, Ace-  
quia, 12.
  - » Gaspar de la Peña y Rodríguez,  
Merced, 30.
  - » Jesualdo Cañada Baños, Ruiperez, 3.
  - » Vicente Diez de Miguel, Sta. Tere-  
sa, 19.
  - » Antonio Clemares Martínez, Carril  
de S. Agustín, 17.
  - » Juan de la Cierva Peñafiel, Calderon  
de la Barca, 5.
  - » Gonzalo García González, Lopez  
Puigcerver, 41. (Antes de la Gloria).

- D. Santos Ladrón de Guevara Mateos,  
Manresa, 3.
- » José Fernandez Galán, Sta. Isabel, 5.
  - » Eduardo Martinez Rebollo, Victorio, 20.
  - » Pedro Antonio Rodriguez de Vera, Riquelme, 22.
  - » Juan de Dios de Cañada y Gimeno, plaza de Sto. Domingo, 6.
  - » Ginés Lopez del Castillo, Plano de S. Francisco, 3.
  - » José M.<sup>a</sup> Porras y Lorca, Riquelme.
  - » Luis Llanos y Gimenez, Príncipe Alfonso, 8.
  - » Gonzalo García y Muñoz, Riquelme, 11.
  - » Isidoro de la Cierva Peñafiel, Calderon de la Barca, 5.
  - » Eduardo Pardo y Baquero, plaza de Hernandez Amores, 4.
  - » Mariano Poveda Bosque, Sociedad, 5.
  - » José Robles y Gimenez, S. Pedro, 23, principal.

- D. Manuel Costa y Farinas, Calderón de la Barca, 1.
- » Julian Plaza y Miralles, Manresa, 1.
  - » Manuel García Rebollo, Riquelme, 5.
  - » Andrés Lorente Valcárcel, S. Nicolás, 25.
  - » Antonio Llanos Gimenez, Principe Alfonso, 8.
  - » Juan Ayuso Andreu, Barrionuevo, 6.
  - » Juan García Martínez, S. Antonio, 1.
  - » Manuel Francisco Sandoval Gonzalo, Madre de Dios, 25.
  - » Rogelio Manresa Illán, Lucas, 2.
  - » Antonio Martínez Lopez, Santa Catalina, 7.
  - » Mateó Seiquer Perez, plaza de San Bartolomé, 6.
  - » Narciso Clemencín Chápuli, Sagasta, 57.
  - » Salvador Martínez Marin-Baldo, plaza de San Agustín.
  - » Mariano Perez Marín, Arco del Vizconde, 2.
  - » Vicente Martínez Lopez, Cetina. 3.

- D. Manuel Llanos Gimenez, Principe Alfonso, 8.
- » Emilio Diez de Vicente, Pinares, 6.
  - » Adolfo Balboa Martinez, Rocamora 4, principal.
  - » José Martinez Tornel, Sociedad, 10.
  - » Juan Antonio Jover Ros, Ruiperez, 7.
  - » Luis Ponzoa y Martinez, San Nicolás 37.
  - » José García Muñoz, Mariano Padilla, 25.
  - » Juan Antonio Perea, Ldo. Cascales, 9. (Antes de Jabonerías).
  - » Ricardo Gilabert.
  - » Manuel Fernandez Reyes, Príncipe Alfonso, 62.
  - » Luis Durán Lopez, San Antonio, 15.
  - » Antonio Ruiz Benavente, Saavedra Fajardo 5, entresuelo derecha.
- 

Sres. Procuradores que actualmente ejercen la profesión:

D. Tomás Atenza Reynel, Pintor Villacis, 11. (Antes de Ceballos).

- D. Manuel Crespo Soler, San Andrés, 9.
- » Valentin Azcoytia de la Torre, San Antolín, 35.
  - » Mariano Baleriola Albaladejo, Mariano Padilla, 31.
  - » Juan Piqueras de Molinero, Garnica, 9 y 11.
  - » Joaquin Gonzalez Martinez, plaza del Arenal, 7.
  - » Maximino Ruiz y García, San Nicolás, 7.
  - » Mariano García Serrano, Zambra-  
na, 18.
  - » Adelino Santisteban de Rojas, Vic-  
torio, 33.
  - » Federico Vila y Carreras, plaza de  
Don Pedro Pou, 10.
  - » Mariano del Cármen Gonzalez, So-  
ledad, 4.
  - » Adolfo Calderón Frovacio, Monti-  
jo, 2.
  - » Ceferino Gandía Sanchez, Cánovas  
del Castillo, 24. (Antes Val de San  
Juan).

- D. Francisco Narbona Moscoso, Frene-  
ría, 33.
- » Joaquin Martinez Sanchez, San Pe-  
dro, 20.
  - » José Lapuente Alcázar, Sagasta,  
78. (Antes Val de San Antolín).
  - » Antonio Navarro Lopez, Mariano  
Padilla, 3.
  - » Vicente Perez Marin, Príncipe Al-  
fonso, 72.
  - » Andrés Gabardo Vázquez, S. Cris-  
tóbal, 3.
  - » Manuel Crespo Ros, Aistor, 6.
  - » Antonio Ramirez de Cuero, plaza de  
Sandoval, 3.
  - » José Salvat Rodriguez, Sagasta, 73.  
(Antes Val de San Antolín).
  - » José Arroniz González, Aurora, 5.
  - » Luis Perez Lopez, plaza de Santo  
Domingo, 36.
  - » J. Jesús Trigueros Molina, Selgas, 6.
  - » Juan Gomez Amat, Balsas, 7.
  - » José Baeza Perez, Ldo. Cascales, 9.  
(Antes Jabonerías).



D. Joaquin Albaladejo Rubio, Cadenas,  
30.


» Adrian Lopez Egea, Aistor, 9.

» Antonio Garcia Padilla, Riquelme, 9.

» José Frutos Baeza, S. Lorenzo, 10.

» Ricardo Piqueras Gomez, Garnica  
9 y 11.





## Notarics

---

- D. José Dominguez y Sanz, Trinquete  
3.—Archivero.
- » Juan de la Cierva Soto, Calderón de  
la Barca 5.
  - » Ramiro Conde Souleret, Alfaro 16.
  - » José Sanchez Lafuente, Trinquete 7.
  - » Antonio Ramos Maestre, Arco del  
Vizconde 5.
  - » Blas Zamora Lopez, Sta. Catalina  
12.
  - » Pedro Martinez Martinez, Calderón  
de la Barca 4.
  - » Juan Fernandez Molina, Madre de  
Dios 5.
  - » Isidoro de la Cierva Peñafiel, Calde-  
rón de la Barca 5.



## Cárcel Correccional

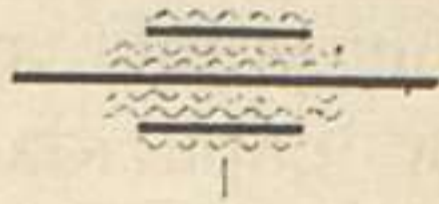
---

Está situada en el paseo de Garay, ocupa la mitad de un edificio aislado (la otra mitad la ocupa el cuartel) del que solo está completo en su edificación la parte destinada á Cárcel.

Tiene sótanos, piso bajo y principal. Los sótanos no se usan para nada por su mucha humedad. El piso bajo está destinado á oficinas, sala-escuela, capilla y salones para los reclusos.

El piso principal está ocupado por las habitaciones del Director, enfermería, calabozos y departamento de mujeres.

Tiene buenas condiciones de ventilación y solidéz, pero es insuficiente para el gran número de presos que allí se albergan.





están en el piso principal, algunas bien instaladas, y otras, regular nada más.

En el segundo piso, están las oficinas de Evaluación, y repartimiento y el Archivo: éste, regularmente instalado, y muy bien ordenado y cuidado debido al celo del actual Archivero, Sr. Bágüena; aquellas ocupando unas malas azoteas, dignas de guardar trastos viejos, y no los importantes documentos que allí existen.

Para subir á estas dos dependencias hay una estrecha é incómoda escalera.

Todas estas deficiencias son aminoradas por la eficacia del personal que procura por los medios que están á su alcance complacer al público haciendo olvide muchas veces las poco apropiadas condiciones del local á donde tiene que acudir.

El personal de la Delegación de Hacienda, es el siguiente:

*Delegado*

D. Waldo Ferrer Garayta.

*secretario*

D. Enrique Gonzalez.

Un aspirante de segunda clase, un ordenanza y un portero.

*Interventor*

D. Serafin Cervellera y Fernandez.

*Tenedor de libros*

D. Donato Lahoz Anel.

Un oficial primero, un segundo y dos terceros.

*Habilitado*

D. José Lopez de Palacios.

Tres oficiales cuartos, tres quintos, cinco aspirantes de primera, cinco de segunda, un portero y un ordenanza.

*Abogados del Estado*

D. José María Díaz Cassou y D. Antonio Beceril.

Dos aspirantes de segunda clase.

*Administrador de Hacienda*

D. Manuel Arroyo.

Un Oficial segundo y un tercero.

*Habilitado*

D. Alberto García Solá.

Tres oficiales cuartos, tres quintos, tres Aspirantes de primera, tres de segunda, un ordenanza y un portero.

*secretario de la Comisión de Evaluación*

D. Baldomero de la Loma y Barrios,

Un Aspirante de primera.

*Archivero*

D. Joaquin Báguena.

Un ordenanza.

*Tesorero*

D. Ricardo Luis Parreño.

*Depositario-Pagador*

D. Enrique Martí Herrera.

Un Aspirante de primera clase, tres de segunda, un mozo de Caja, un oficial tercero, dos cuartos, dos quintos y un Portero.





## Colegio de San Leandro Oficinas Militares

---

Este edificio, situado en la calle de los Apóstoles, es propiedad del Ilustrísimo Cabildo Catedral, el cual lo tiene cedido interinamente para oficinas militares.

Aunque no con la independencia y holgura necesarias, las oficinas militares están instaladas en este edificio, bastante bien.

El sitio céntrico en que se encuentra, hace que los que tienen asuntos en dichas oficinas les sea muy cómodo y fácil ir y volver cuantas veces lo necesitan sin grandes molestias.

Las oficinas instaladas en este local, son las siguientes:

Despacho del Sr. Comandante Militar de la plaza, Secretaría y Caja de reclutas.



oo

## Quartel de la Cárcel

---

Ocupa la mitad (la otra mitad la ocupa la Cárcel) de un edificio aislado situado en el paseo de Garay.

Solo tiene edificadas las dos crujiás de la fachada principal: á la espalda tiene un gran pátio, la cocina y los retretes.

Los tres pisos de que consta, están destinados á dormitorios: en el bajo hay una habitación destinada á cuerpo de guardia y otra á cuarto de banderas.

Los sótanos están destinados á cuardras.





## Fábrica de salitres

---

Es propiedad del Estado, y está situada en la calle de la Acequia.

Ocupa una gran extensión de terreno en el cual existen buenos y cómodos edificios, que se destinan á oficinas, casa para el Director de la fábrica y pabellones para los Sres. Oficiales. Además existen grandes cobertizos y almacenes para todas las manipulaciones que en la fábrica hay necesidad de practicar. Está á cargo del Cuerpo de Artillería.

### *Fábrica de Pólvora*

Es tambien propiedad del Estado, y está situada en la huerta á unos cinco kilómetros de distancia de la población, y próximo á los pueblos del Javali y la

Ñora. Se puede ir á ella, por el Camino de la Ñora, ó por la carretera de Alcantarilla. El primero es viaje más breve (cinco kilómetros) el segundo es más largo (9 kilómetros) pero sin vacilación debe preferirse el segundo por que el primero es un camino malo y peligroso.

La Fábrica de Pólvora, ocupa una extensión muy considerable de terrenos (puede que pase de 100.000 metros cuadrados) en este inmenso espacio que se haya completamente cercado por un sólido muro, hay multitud de edificaciones, siendo la principal el edificio de entrada, donde están las oficinas y casas para los jefes, cuertel, etc. Los demás edificios están destinados á las maquinarias, talleres, almacenes, etc.

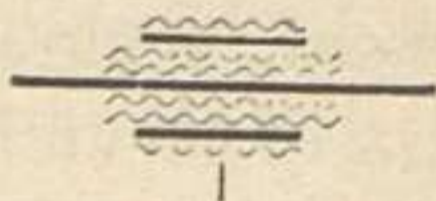
Todas las edificaciones están aisladas y en su confección se han tenido presentes cuantos requisitos pueden aminorar ó evitar una explosión.

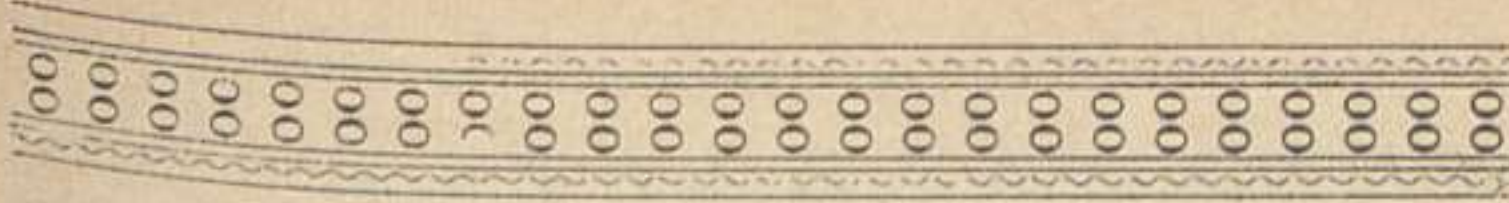
Posee la fábrica cuantos aparatos y máquinas modernas se conocen, en tér-

minos, que la pólvora que en ella se elavora, es por lo menos igual que las mejores extranjeras, aventajándoles sin embargo en su corte.

La fábrica puede visitarse con permiso del Director.

Está como es natural á cargo del Cuerpo de Artillería.





## Guardia Civil

---

Lo mismo que todos los servicios del Estado, el Cuartel de la Guardia Civil, se encuentra instalado en el antiguo convento de San Felipe, situado en la plaza de Sta. Eulalia, y que hoy es de propiedad particular.

Es un gran local, y sin embargo, no es suficiente para el servicio á que se le destina.

Ni los Sres. Jefes, ni los Guardias, tienen los locales y dependencias necesarias, supliendo el buen deseo, y el extraordinario trabajo muchas veces, la falta de local apropiado.

El Jefe es en la actualidad el Sr. Coronel D. Emilio Macabich, que vive en la plaza de Sto. Domingo n.º 18.



## Banco de España

---

---

Ocupa un magnífico edificio, construido de nueva planta para este objeto, en la plaza de Monassot (Sta. Catalina).

En el piso bajo están instaladas todas las oficinas y la caja. En el piso principal, segundo y tercero, están las habitaciones del Director, Interventor, Cajero y demás dependientes subalternos que deben vivir en el mismo local.

Las oficinas están habiertas al público todos los dias no festivos por la mañana, variando las horas desde las 8 á las 2 según las estaciones.

El personal es el siguiente:

### *Director*

D. Enrique Ortiz Castaños.



*Interventor*

D. Eugenio Romo Dominguez.

*Cajero*

» José María Palazón Martinez.

*Secretario*

» Jesús Torres.





# Correos y Telégrafos

## *Correos*

Las oficinas de Correos se encuentran establecidas en la calle de S. Cristóbal: no es un buen local, pero como casa alquilada, reúne las mejores condiciones que se pueden desear dentro de esa circunstancia de ser una casa particular acomodada á este servicio.

El jefe de este importante servicio es D. Joaquin Payá, que vive en el mismo edificio.

## *Telégrafos*

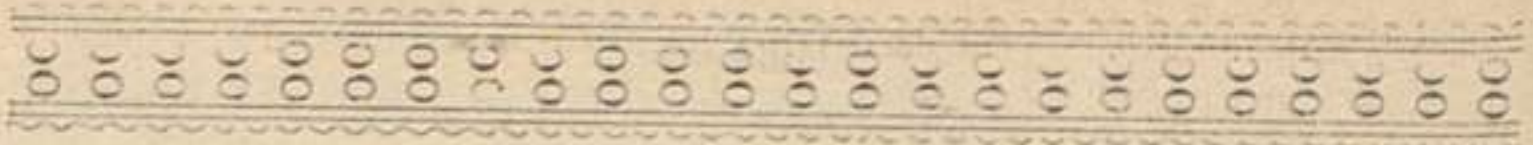
Tambien como correos se encuentran instaladas en la casa número 10 de la calle de S. Antonio, edificio de propiedad particular.

Para el servicio tan extraordinario y el gran número de aparatos, resulta

algo pequeño el local, lo mismo para los empleados que para el público, no notándose muchas veces por el público estas deficiencias porque el personal celoso que desempeña esta oficina, suple con su eficacia aquellos.

El director jefe es, D. Eduardo Urech, que vive en el mismo edificio.





Instituto Provincial  
de Segunda Enseñanza

---

Está situado en la calle de Eulogio Soriano (antes del Hospital) teniendo además otra fachada y puerta de entrada en el paseo de Garay frente al río.

Es un magnífico edificio que reúne condiciones para el objeto á que está destinado, por su ventilación, capacidad y buena distribución.

Existen muy notables gabinetes de Física, Química, Historia Natural y Agricultura, que son de los mejores de España, y una completa colección de mapas.

Tiene muy buenos salones de descan-

so y para juntas de Sres. Profesores, decorados con gusto.

La Secretaría es muy reducida para la importancia del establecimiento y el personal que acude á ella.

En el mismo establecimiento, tienen casa-habitación el portero y el conserge.

En el piso principal de este edificio, está la Biblioteca provincial, abierta al público todos los dias laborables.

El claustro de Profesores de este centro de enseñanza es el siguiente:

Director.—Ldo. D. José Santiago Orts, y profesor de Francés.

Vice-Director.—Dr. D. Simón García y García, y Profesor de Geografía, Historia de España é Historia Universal.

Secretario.—Dr. D. José Calvo García, Catedrático supernumerario de la sección de letras.

Dr. D. Antonio Escartin y Lacasa, Profesor de Latin y Castellano.

Ldo. D. Roque Novella y Royuela

Profesor de Geometria y Trigonometria.

Dr. D. Tomás Museros y Rovira, Profesor de Agricultura.

Ldo. D. Juan Acosta Lopez, Profesor de Historia Natural.

Dr. D. Enrique Quesada Salvador, Profesor de Psicología, Lógica y Ética.

Ldo. D. José María Amigó Carruana, Profesor de Física y Química.

Ldo. D. Eugenio Clemente Olalla, Profesor de Aritmética y Algebra.

Dr. D. Andrés Baquero Almansa, Profesor de Retórica y Poética.


Ldo. D. Victor Fernandez Ilera, Profesor de Latin y Castellano.

Dr. D. Juan Lopez Gomez, Auxiliar numerario de la sección de Ciencias.

Dr. D. Ildefonso Montesinos Torrecilla. Profesor de Religión y Moral.

D. Francisco Medel Asensi, Profesor de Gimnástica.

D. Federico Mauricio Ramos, Profesor interino de Dibujo.



## Jardin Botánico

---

Es el primer jardin que hay situado en el lado de la derecha del paseo del Malecón, y es propiedad del Instituto de segunda enseñanza.

No es muy grande, pero está muy bien cuidado y conservado, encontrándose en él, perfectamente clasificadas, no solo las plantas más comunes, sino tambien las más raras.

La dirección y orden de este jardin está á cargo del Dr. D. Juan Lopez Gomez, Profesor auxiliar numerario de la sección de ciencias.

Puede visitarse con permiso del Director del Instituto ó del Sr. Lopez Gomez.

Oficina de Ingenieros  
 de  
 Caminos, Canales y Puertos

Esta importante oficina, se encuentra instalada en la calle de Gonzalez Adalid, (antes de Aljezares); y aunque el local deja bastante que desear para las necesidades del servicio á que está destinado, es sin embargo de los mejores que pueden encontrarse, teniendo en cuenta que en Murcia todas las dependencias del Estado se hayan instaladas en locales alquilados, por no poseer ninguno propio.

El personal de esta oficina lo componen:



El Ingeniero Jefe, D. José Llovera y Cubells.

Los ingenieros D. Eladio Sala y Lopez y D. Francisco Albacete y Gil.

Los Ayudantes, D. Julian Garrido, D. Maximiliano Fernandez, D. Mateo Valencia, D. José Cánovas Martinez, D. Gerónimo Pugserver, D. Alfredo Sanchez y D. Estéban Calderón.

Los sobrestantes D. Eugenio Carreras, D. Manuel Manzanera, D. José María Saez, D. José de Lue, D. Angel Diaz de Zerio, D. Joaquin Perez Aguirre, D. Jesualdo Alcázar (pagador), D. Luis Brugarolas, D. Carlos Suarez, D. José Lopez y D. Juan Martinez.

El personal administrativo lo componen:

D. Juan Jareño, D. José García Serrano, D. Joaquin Miñano Ruiz y D. José Belmar.

Esta oficina, tiene á su cargo, 724 kilómetros de carretera que conserva el Estado, en las que, además del personal

auxiliar extraordinario que se emplea en diferentes épocas del año, cuenta para la conservación ordinaria, con 180 peones camineros y 30 capataces.

En la actualidad, además de los trabajos que ocasiona la conservación de carreteras, diez Faros y dos Boyas, se están ejecutando unos y en preparación otros, los siguientes:

Puente sobre el rio Segura en Murcia, en la carretera de la del Alto de las Atalayas á la de Murcia á Granada. Puente sobre la vega del Segura en Cieza, en la carretera de Cieza á Mazarrón. Carretera de tercer orden de La Unión á San Javier. Trozo tercero de la carretera de la Estación de Archena al Pinoso. Trozo primero de la primera sección, y primero y segundo de la segunda sección de la carretera de Caravaca á Elche de la Sierra. Trozos primero y segundo de la de Jumilla á la Estación de Agramón. Trozo segundo de la de Archena á Ricote. Travesía de

Cieza á Mazarrón, y por último; la Inspección facultativa de las obras del Puerto de Cartagena.



---

---

Oficinas de las Obras  
de defensa  
contra las inundaciones

---

---

Se encuentran instaladas en el piso tercero izquierda de la casa número 7 en la plaza del Arenal.

El personal es el siguiente:


Ingeniero jefe: D. Domingo Muguruza.

Ingenieros segundos: D. Julio García Burriel y D. Luis Morales.

Ayudantes: D. Luis María Eizaga, D. Samuel Sanchiz y D. José María Aparicio.

Sobrestantes: D. José Plaza, D. Restituto Molina, D. José Alegría y D. Carlos Ros.

Un ordenanza.



# Oficina de Ingenieros de Minas

---

Instaladas con olgura y comodidad en la casa número 14 de la calle de Saavedra Fajardo, tiene á su cuidado la demarcación de límites en las minas de este importante distrito minero, su orden, conservación y cuidado, contando para labor tan delicada con el siguiente personal:

Ingeniero jefe: D. Antonio Belmar.

Ingenieros: D. Ricardo Sanchez Madrigal, D. Fernando B.-Villasante, don José María Bol y Faquineto, D. Pedro Perez Sanchez y D. Gregorio Martinez Garrido.

Auxiliares: D. Antonio Ceferino Al-

baladejo, D. Mateo Arenas y D. Francisco Pato Quintana.

En el registro minero de esta provincia existen 184 minas y 138 demasías en explotación con una superficie en junto de 14.315.533 metros cuadrados, y que están hoy demarcadas y existentes 2321 minas y 692 demasías, comprendiendo en suma el total de las productivas y sin producir una superficie de 289.431.159 metros cuadrados, equivalentes á 28.943 hectáreas, 11 áreas y 59 centiáreas.





## Oficina de Montes

---

Situada en la calle de Calderón de la Barca é instalada con bastante comodidad.

Es el jefe de esta oficina, el Ingeniero D. José María Escribano Perez.





## Repoblación Forestal

---

Esta importante oficina dedicada al estudio y práctica de la repoblación forestal en esta provincia y cuyos trabajos desconocidos por desgracia para la mayoría, á pesar de ser de tanta necesidad y utilidad en el presente, y más todavía en el porvenir, está situada en la calle de Balboa número 7, piso tercero.


El personal que la compone, á cuyo frente se encuentra el ilustrado Ingeniero de Montes D. Ricardo Codorniu Stárico, es el siguiente:

Ingenieros: D. Juan A. de Madariaga y D. Eustaquio de los Reyes.

Un perito, cinco escribientes y un ordenanza.







## Registro de la Propiedad

---

Esta oficina; la más importante sin duda por que es la garantía de la propiedad particular, se encuentra establecida en la calle de Saavedra Fajardo, casa sin número, haciendo ángulo á las calles de Zambrana y Granero.

Montada con toda comodidad para el público y para los empleados, y dispuesta con tal desahogo y orden la gran cantidad de libros que forman su archivo, se verifica el despacho de los asuntos propios de este centro, con orden y escrupulosidad tales hasta en sus menores detalles, que inspira esta oficina gran confianza al público, la fijeza de los derechos inscritos.

El Registrador de la Propiedad lo es D. Benigno Diez y Sanz, el cual con esquisito celo, estudia y ordena personalmente cuantos documentos se presentan en esta oficina.

El Sr. Registrador recibe todos los dias laborables, durante las horas de oficina, que son de 8 de la mañana á 2 de la tarde.

Como dato curioso de la importancia de esta oficina, basta dejar apuntados los siguientes:

Del antiguo registro ó Contaduría de Hipotecas se guardan más de 200 tomos.

Del moderno registro, ó Registro de la Propiedad existen ya 1.100 tomos; cantidad que aumenta cada día.

Además se guardan tambien en dicho archivo, los libros de los índices, y los legajos oficiales que son en gran número.



---

---

## Real Sociedad Económica de Amigos del País

---

---

El Consejo supremo de Castilla por cédula fecha 24 de Mayo de 1776, cumpliendo los deseos del Rey D. Carlos III, y en vista de la solicitud de varios ilustres murcianos, autorizó la fundación de una Escuela patriótica en esta capital (que es la actual sociedad), celebrando su primera sesión el 17 de Diciembre de 1777, siendo su Director D. Antonio Fontes Ortega.

El 6 de Diciembre de 1779 por la noche, se inauguraron las clases de dibujo, nombrando profesores, al celebrado Salcillo y al pintor D. Pedro Muñoz. Sus clases han estado establecidas

en la casa del Sr. Marqués del Campillo, en el convento de la Merced, en el colegio de la Purísima y en la casa del Sr. Marqués del Villar, sucesivamente, hasta que en el año 1826 adquirió la casa del Sr. Conde del Valle de S. Juan que es donde hoy existe.

En la actualidad tiene establecidas en su propio local, enseñanza de Aritmética y Geometría, dibujo natural, modelado y vaciado; de adorno, lineal, topográfico y aplicado á las Artes. También tiene una clase especial de dibujo para señoritas.

Los Sres. Profesores de estas clases son:

D. Manuel Benavente, D. Federico Mauricio, D. Joaquin Martinez, D. José Valero y D.<sup>a</sup> Isabel Blanquer. Auxiliar, D.<sup>a</sup> Remedios Lopez Blanquer.

La Sociedad Económica está dirigida por los Sres. siguientes:

**Director**

Illtmo. Sr. D. Vicente Perez Callejas.

*Secretario*

D. José Calvo García.

*Censor*

» Manuel Martínez Espinosa.

*Contador*

» Agustín Hernández del Alguila.

*Tesorero*

Exmo. Sr. Marqués de Villamantilla de Perales.

La Sociedad para el mejor desempeño de su cometido, está dividida en tres secciones: 1.<sup>a</sup> de Artes, 2.<sup>a</sup> de Agricultura, 3.<sup>a</sup> de Comercio, siendo sus respectivos presidentes, D. José María Díaz Cassou, D. Tomás Museros y Rovira y D. Luis Peñafiel.

La Junta de Damas nobles la componen la Excma. Sra. Marquesa de Villamantilla de Perales, Il<sup>ta</sup>ma. Sra. D.<sup>a</sup> María Isabel Gamez, Vda. de Gomez, señora D.<sup>a</sup> María de la Soledad Cambrone.

ro, Vda. de Stárico, Sra. Condesa del Valle de S. Juan y Sra. Condesa de Roche; ejerciendo el cargo de presidenta la Excma. Sra. Marquesa de Villaman-tilla de Perales.





## Palacio Episcopal

---

Está situado en la plaza de Belluga, y es sin duda alguna uno de los mejores de España.

Fué colocada la primera piedra el 28 de Agosto de 1695, no escaseando nada en belleza, comodidad y solidéz para su construcción, en términos, que sin hacer en él mas obras que decorado y moviliario, ha podido servir varias veces para morada digna á los reyes de España.

El piso principal lo tiene destinado S. I. para sus habitaciones particulares, capilla privada y salones de recepciones, juntas, etc. El segundo está destinado á dependencias para que el clero de la



Diócesis haga ejercicios espirituales, y para habitación de algunos familiares. En el entresuelo están la Secretaría y Provisorato, y en el bajo, la Administración de la Sta. Bula, la Habilitación del Clero, las oficinas de la Curia, la Capilla pública y las dependencias para porteros y demás subalternos.

El personal de todas las oficinas que existen en Palacio y que funcionan bajo la dirección inmediata del Excmo. é lltmo. Sr. Obispo Dr. D. Tomás Bryan y Livermore, es el siguiente:

Mayordomo de S. I., D. Antonio Gris Lopez.

### *Secretaría*

Dr. D. Félix Sanchez García, Canónigo Lectoral.—Secretario.

D. José Jubés Palacios, Beneficiado.—Vice-Secretario.

D. Antonio Ayala Guijarro, Capellán de Sta. Ana.—Oficial.

D. Antonio Cánovas Costa, Beneficiado.—Oficial.

D. Andrés Moral, Capellán de Madre de Dios.—Oficial.

*Provisorato y Curia Eclesiástica*

Dr. D. José Antonio Alcarria, Canónigo.—Provvisor y Vicario general.

Dr. D. José Jubés Palacios, Beneficiado.—Fiscal.

D. Valentin Arroyo Cevador.—Notario.

D. Pedro Guerao Martinez.—Notario.

D. Andrés Hernandez Arnal.—Notario.

D. Eleuterio Herrero Lozano.—Receptor.

D. Francisco Sáura Velasco.—Receptor.

D. Mariano Perez Diaz.—Receptor y Alguacil del Tribunal Eclesiástico.

D. Mariano Leante Garcia, Beneficiado.—Administrador-Habilitado del Clero de la Diócesis.

D. Pedro Bernal Descalzo.—Administrador de la Sta. Cruzada.

*Junta Diocesana de Capellanías  
y Pías fundaciones*

Dr. D. Juan Gallardo, Dean.—Presidente.

D. Vicente Perez Callejas.—Vocal.

D. Valentin Arroyo Cevador.—Secretario.





## Seminario Conciliar de S. Fulgencio

---

Se fundó el año 1592. Está situado en la calle de Apóstoles, allado del Palacio Episcopal. Es un sólido edificio de gran amplitud, con cuatro pisos, destinados á locales para internos, capilla, oficinas y clases: tiene puerta de comunicación reservada con el palacio. Deja algo que desear en cuanto á ventilación y espaciosidad de los dormitorios, pero este sin embargo es muy aceptable para el objeto á que está destinado.

En este centro se dá la enseñanza completa para la carrera eclesiástica.

El personal para su régimen y gobier-

no y el cuadro de profesores, es el siguiente:

Dr. D. Francisco de Paula Mata.—  
Rector.

Dr. D. Antonio Alvarez Caparrós.  
—Vice-Rector.

Dr. D. Juan Moreno Moreno.—Se-  
cretario.

Dr. D. Pedro Cantero Lopez.—Ma-  
yordomo.

*Señores Profesores  
de Teología y Derecho Canónico*

Decretales.—Dr. D. José Antonio Al-  
carria, Canónigo.

Instituciones Canónicas.—Dr. Don  
Juan Gallardo, Dean.

Sagrada Escritura.—Dr. D. Félix  
Sanchez García, Lectoral y Secretario  
de Cámara.

Patrología, Teología pastoral y Ora-  
toria.—Dr. D. Pedro Martinez Garrre,  
Canónigo.

Teología Dogmática.—Dr. D. Maria-  
no Sanz Barrera, Canónigo.

Teología Moral.—Dr. D. Regino Lorenzo Mata, Magistral.

Propedéutica y Lugares Teológicos.—Dr. D. José María Molina y Molina, Ecónomo de Sta. Eulalia.

Historia Eclesiástica.—Dr. D. Pedro Lopez Balanza, Pbro.

### *Filosofía*

Metafísica especial.—Dr. D. Manuel Mérida, Chantre.

Arqueología y Lenguas orientales.—Dr. D. Juan Moreno Moreno, Dr. D. Antonio Alvarez Caparrós, Dr. D. José Jaen Martinez, Dr. D. Pedro Cantero Lopez.

Francés.—D. Pedro Fieux.

Sagrada Liturgia.—D. Mariano Molina, Maestro de Sagradas ceremonias.

Canto Gregoriano.—D. Juan Yarza, Sorchantre.

### *Latin y Humanidades*

Dr. D. Agustin Martinez Morales, Dr. D. José Navarro Abellan, Ldo. Don Pedro Morales Perez.

# Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, de San José

Es un hermoso edificio aislado; de tres pisos, recientemente construido de nueva planta, bajo la dirección del Arquitecto D. Justo Millán, situado en el paseo de Garay al lado de la Plaza de Toros y frente á la salida de la calle de Puigcerver, (antes de la Gloria).

Construido ad hoc para dicho servicio, disponiendo de local suficiente y sin tener cerca edificios que impidan la libre circulación del aire, dicho se está que reúne todas las condiciones de comodidad é higiene apetecibles.


En él, y por una módica pensión ha-

bitan los jóvenes que siguen la carrera eclesiástica, los cuales van al Seminario á las horas de clase.

Se encuentra dirigido por sacerdotes operarios diocesanos.







## Museo Provincial

---

Se encuentra instalado en el piso principal del antiguo edificio llamado «Contraste» situado en la plaza de Monassot (Sta. Catalina) pero su entrada la tiene por la calle de Pascual.

En él se guardan muy buenas obras de notables pintores, y una numerosa colección de objetos arqueológicos.

Es verdaderamente una lástima, que ya que es bueno y vale mucho lo que en aquél salón hay guardado, esté amenazado de desaparecer envuelto entre escombros, pues si todo el edificio está bastante estropeado, la cubierta está ruïnosa.

A cargo de este Museo, está la Comi-

sión de Monumentos, que la componen:

Sr. Conde de Roche, Académico correspondiente de S. Fernando; D. Javier Fuentes y Ponte, correspondiente de la Historia y de S. Fernando; D. Andrés Baquero Almansa, D. Mariano García, D. José Molina Andreu y D. José María Báguena.

El Museo, no está abierto al público; pero pueden visitarlo las personas que lo deseen con permiso de cualquiera de los señores individuos de la Comisión de Monumentos. El conserje vive en el mismo local.

A pesar de lo malo del local, y de la sencillez y pobreza de la instalación, es el Museo digno de que se visite por todo aquél que sea amante de las Bellas Artes y de la historia antigua.

En la sección de Murcia-Artística, nos ocuparemos de las obras y objetos que se guardan en este Museo.





## Real Academia de Medicina y Cirujía

---

La Real Academia de Medicina y Cirujía de Murcia es una de las diez de distrito en que está dividida la península y se rige actualmente por los Estatutos aprobados por R. D. de 14 de Mayo de 1886.

Depende inmediatamente del Ministerio de Fomento y de la Dirección general de Instrucción pública.

Tiene por objeto:

1.º El cultivo, adelantamiento y propagación de las ciencias médicas.

2.º Recoger útiles materiales para escribir la historia y bibliografía médica

del respectivo distrito, y especialmente para formar la geografía médica de éste.

3.º Evacuar las consultas que el Gobierno, las Autoridades provinciales y los Alcaldes les hagan sobre cualquier asunto de su competencia.

4.º Evacuar los dictámenes de medicina forense que las Autoridades judiciales les consulten.

5.º Auxiliar el estudio, conservación y propagación de la vacuna.

6.º Recoger las observaciones necesarias para formar la historia de las epidemias y epizootias que se presenten en su respectiva demarcación.

La Real Academia de Medicina se compone de 15 Académicos numerarios; (12 médicos, 2 farmacéuticos y un veterinario de 1.ª clase) y cuádruplo número de Académicos corresponsales nacionales.

En la actualidad está constituida en la forma siguiente:

Presidente.—Excmo. Sr. Don José Esteve Mora.

Vice-Presidente.—Don Gaspar de la Peña y Diaz.

Secretario perpétuo.—Don Manuel Martinez Espinosa.

Vice-Secretario.—D. Claudio Hernandez-Ros Navarro.

Tesorero.—D. Francisco Medina Romero.

Bibliotecario.—D. Agustin Ruiz Martinez.

Estos cargos son bienales, á excepción del Secretario. (*Pueden ser reelegidos*).

Excmo. Sr. D. Tomás Pellicer, Don Miguel Gimenez Baeza, D. Benito Cloasa Ponce de León, D. Juan Antonio Martinez Lopez, D. Francisco Gimenez Perez de Tudela (electo). D. Bernabé Guerrero Caballero (electo) y D. Antonio Orcajada Martinez (electo).

Dos plazas de farmacéutico (vacantes).

Para el mejor desempeño de las tareas propias de la Academia está divi-

dida en cuatro secciones y dos comisiones permanentes.

Las sesiones ordinarias se celebran los días 1.º y 16 de cada mes en el salón de Juntas de la Real Sociedad Económica. Las primeras, literarias, son públicas y los Académicos corresponsales, tienen voz y voto. Las de gobierno son secretas.

Las sesiones extraordinarias se celebran en domingos para inaugurar anualmente las tareas académicas y para solemnizar la recepción de los académicos numerarios.



---

---

## Parroquias, iglesias y conventos

---

### *La Catedral*

Es un edificio aislado al que se dá ingreso por seis puertas: tres en la fachada principal en la plaza de Belluga, una en la plaza de Cadenas, otra en la calle de Oliver y la otra en la de los Apóstoles, es de estilo gótico, de varias épocas, teniendo tambien parte de greco-romano. Se guardan en ella, muchas y valiosas obras de arte, de las que nos ocuparemos al tratar de Murcia-artística.

En esta iglesia, residencia Episcopal, se celebran por mañana y tarde con gran solemnidad los Divinos oficios, á

los que asiste en todos los días clásicos y aun en muchos otros, el Excmo. é lltmo. Prelado Dr. D. Tomás Bryan y Livermore.

El lltmo. Cabildo y demás personal de este templo es el siguiente:

### *Sres. Canónigos*

D. Juan Gallardo.—Dean.

- » Rafael Alguacil y Martinez.—Arcipreste.
- » Ildefonso Montesinos Torrecilla.—Arcediano.
- » Manuel Mérida Sanchez.—Chantre.
- » Matías Rodríguez Pellicer.—Maestrescuela.
- » Matias Arauz.—Doctoral.
- » Regino Lorenzo Mata.—Magistral.
- » Félix Sanchez García.—Lectoral.
- » Telesforo Crespo Cánovas.—Penitenciario.
- » Francisco Milla Montes.—Canónigo.
- » Felipe Cruz Cañadilla.—Id.
- » Agustín Galim Riquelme.—Id.



- D. Mariano Sanz Barrera.—Canónigo.  
» José Antonio Alcarria.—Id.  
» Valentin Leante.—Id.  
» José Ayuso.—Id.  
» Pedro Martinez Garre.—Id.

### *Beneficiados*

- » Juan Noguera.—Beneficiado.  
» Mariano Ruiperez Bolt.—Id.  
» José Muñoz Gayá.—Id.  
» Mariano Leante.—Id.  
» Antonio Agustini.—Id.  
» Francisco García Galera.—Id.  
» José Jubés Palacios.—Id.  
» Ricardo Belmonte Toboso.—Id.  
» Antonio Cánovas Costa.—Id.  
» Mariano García Lopez.—Id., Maestro de Capilla.  
» Juan Yarza Aguirre.—Id., Sorchantre.  
» José Maximiliano Brabo.—Id., id.  
» Juan Ortega Vega.—Id., Contralto.  
» Mariano Molina.—Id., Maestro de Sagradas Ceremonias.

### *Empleados*

- » José Martínez Vicente.—Sacristan.
- » Santiago Molina Ferrer.—Id.
- » Bonifacio Ballester.—Pertiguero.

### *S. Andrés*

Se encuentra instalada esta parroquia en la antigua y grandiosa iglesia de S. Agustín, situada en la plaza de este nombre. En la actualidad se están haciendo en ella grandes obras, por lo que se celebra el culto en la pequeña iglesia de S. Antón. El Sr. Cura Párroco Don José Vivancos Clares, que vive en la calle de S. Ginés, tiene dos tenientes; D. Pedro Castaño, que vive calle de Doctrinos 2 y D. José Olivares Martínez, calle de Sagasta, número 29.

### *S. Antolin*

Situada en la plaza de su nombre, es una magnífica iglesia, muy espaciosa y bien conservada: en ella se encuentra instalada la Hermandad del Perdón,

que costea la procesión que se celebra el Lunes Santo por la tarde. El Sr. Cura Párroco, D. Pedro Gonzalez Adalid, vive en la calle de la Sal 19. Esta parroquia tiene dos tenientes; D. Constantino Hernandez, vive calle de

y D. Mariano Ortiz Romero, que vive en la calle de Sagasta.

### *S. Bartolomé*

Situada en la plaza de su nombre. Esta iglesia parroquial solo tenía construido el presbiterio y crucero, habiéndose edificado toda la nave y fachada hace pocos años, bajo la dirección del ilustrado Arquitecto D. Justo Millán. Es de estilo Jonico, y muy espaciosa.

El Sr. Cura propio es D. Manuel Camacho y que por haber sido jubilado recientemente, desempeña el curato Don José Jaen Martinez, que vive calle de San Antonio. El teniente, D. José Martinez, que vive en la calle de Montijo número 14.

En esta Iglesia y costeado por una pia fundación, hay coro de tres capellanes.

### *Sta. Catalina*

La más antigua de Murcia: está situada en la plaza de Monassot: es muy pequeña: y recientemente en una reforma interior que se hizo se cubrieron los arcos apuntados y artesonados de madera, con una boveda de cañon y arcos de medio punto. El Sr. Cura D. Antonio José Gonzalez, vive en la calle de Santa Catalina número 1. El teniente D. Juan Cárceles Lopez, vive en la calle del Trinquete, 5.

### *Sta. Eulalia*

Situada en la plaza de su nombre; es algo pequeña; de tres naves, y una de las más modernas de Murcia. El Sr. Cura D. Juan Eleuterio Morenilla Tornel, vive en la

El teniente D. José Megías Almendro vive en la calle de la Puerta de Orihuela.

### *San Juan*

En la plaza de su nombre: magnífica iglesia de tres naves, siendo la central de gran altura: es de las más hermosas de Murcia: bajo la media naranja tiene un soberbio tabernáculo á semejanza del de S. Pedro en Roma, donde está el altar mayor.

El Sr. Cura D. José Perez Alarcón, vive en la calle de Isabel la Católica número 1. El teniente D. Angel Ugena, vive en la calle de Madre de Dios, 23.

### *San Lorenzo*

Situada en la calle de Zoco: muy moderna: llama la atención más que por su belleza, por la enorme masa de obra que la constituye. El Sr. Cura, D. José Beneito y Beneito, vive en la calle de Selgas número 9. El teniente D. Francisco Zamora, vive en la calle de Zambrañá número 15.

### *Sta. Maria*

Esta parroquia está instalada en el

templo Catedral, en la capilla llamada de los Velez. Como esta capilla es una de las varias joyas artísticas que posee Murcia, ya hablaremos de ella en lugar oportuno.

El Sr. Cura, D. Bartolomé Lopez del Castillo, que vive en la calle de los Apóstoles número 9. Tiene dos tenientes; D. Estéban Cascales, que vive en la calle de los Apóstoles número 9 y D. Melchor Martinez, calle de la Gloria.

### *San Miguel*

Situada en la calle de su nombre. Es pequeña, hundida algunos años hace, fué reedificada después en la misma forma que lo estaba antes, abriéndose nuevamente al culto el año 1879.

El Sr. Cura D. José Gomez y Gomez, vive en la calle de S. Miguel. El teniente D. Rafael Bernabeu, vive en la calle de la Sacristía, 5.

### *San Nicolás*

Situada en la calle de su nombre:

proximamente del tamaño de la de Santa Eulalia. El Sr. Cura encargado, es el teniente D. Francisco Diaz Rochel, vive en la calle del Aire número 7. En esta parroquia (como en la de San Bartolomé) tambien existe un coro de tres capellanes.

### *San Pedro*

Situada en la plaza de su nombre: restaurada hace pocos años, se encuentra en muy buen estado de conservacion. El Sr. Cura, D. Ramón Fernández Asensio, que vive en la calle de S. Nicolás número 2. El teniente, D. Ricardo Brotons, que vive en la calle de Baraundillo.

### *El Cármen*

Situada en la Alameda de Colón: es algo húmeda, efecto de estar su piso mucho más bajo que el de la calle: tambien tiene el defecto de poca luz, es bastante espaciosa. Al lado, y formando parte de la iglesia, existe una gran capilla (llamada la Portería) en la que tam-

bien se dá culto á la Santísima Virgen del Cármén. Esta capilla se pone en comunicación con la iglesia cuando es necesario, por una gran puerta que hay en una de las capillas de la iglesia. El Sr. Cura D. José Perez Carrión, vive calle de

Esta parroquia tiene dos tenientes; Don Miguel Lopez Arteseros, que vive en la calle de Cartagena y D. José Rubio Valdés, que vive en la calle de la Proclamación.

#### CONVENTOS DE RELIGIOSAS

##### *San Antonio*

Situado en la calle de su nombre: es un edificio bastante grande pero muy defectuoso para el objeto á que está dedicado, por falta de buenas y cómodas dependencias.

La iglesia está en el lado de Poniente, tiene regulares dimensiones, constituyéndola tres espaciosas cubiertas por otras tantas bóvedas vaidas, y el presbi-



terio: esta iglesia, ni por su construcción ni por su decoración ofrece nada notable.

Tanto el convento (excepto una pequeña parte) como la iglesia, se encuentran en mediano estado de conservación.

La comunidad la componen 26 religiosas. Es capellán de esta comunidad D. Luis Soriano Marco.

### *Agustinas*

Situado en la plaza de su nombre: aislado por sus cuatro fachadas: muy espacioso y bien ventilado, es el más higiénico y capaz de todos los de Murcia.

La iglesia está en el lado Norte, no es muy grande; pero está tan bien cuidada y adornada que es una de las más dignas de visitarse en Murcia.

La comunidad la componen 23 religiosas. Es capellán de esta comunidad D. Eleuterio Herrero.

### *Sta. Ana*

Situado en la plaza de su nombre: edificio bien ventilado, pero que se puede considerar dividido en dos partes: la antigua y la moderna. La antigua la constituye una série de habitaciones unas bajas y otras altas, que no están en buenas condiciones para el objeto á que se dedican: la parte moderna, está construida en condiciones de espaciosidad y ventilación.

La iglesia situada al Mediodia, es espaciosa: de tres naves, sin nada notable que apuntar como obra arquitectónica.

La comunidad la componen 31 religiosas. Es capellán de esta comunidad D. Antonio Ayala Guijarro, oficial de la Secretaría de este Obispado.

### *Santa Clara*

Situado en la confluencia de la calle de la Acequia con la plaza de Sto. Domingo. Es un edificio que aunque no del todo, llena bastante bien el objeto á

que está destinado; la iglesia situada al lado de Levante, es aproximadamente como la de Agustinas: está muy bien cuidada.

La comunidad la constituyen 21 religiosas. El capellán de la comunidad es D. Antonio Agustini, Beneficiado de la S. I. Catedral.

### *Capuchinas*

Situado en la calle de su nombre: es un edificio aislado y muy grande que reúne regulares condiciones; la iglesia ocupa la parte central de la fachada del Mediodía; es pequeña, en ella se dá culto constantemente al Stmo. Sacramento, que ocupa el camarín del altar mayor.

La comunidad tiene permanentemente dos religiosas velando al Santísimo, y además de los rezos á las horas acostumbradas, cantan maitines á las doce de la noche todos los dias del año.

La comunidad la componen 29 reli-

giosas. El capellán de la comunidad es D. José María Pagán.

### *Carmelitas*

Situado en la calle de Sagasta (antes Val de S. Antolín) es un edificio antiguo, poco apropiado al objeto por falta de buena distribución, ventilación y espacio. La iglesia, es muy pequeña; mas puede considerarse como oratorio. En la actualidad componen la comunidad 21 religiosas. El capellán de la comunidad es D. Pedro Martinez.

### *Santa Isabel*

Situado en el Plano de S. Francisco frente á la plaza de Abastos: es el más pequeño de todos, pero tiene muy buenas condiciones de luz y ventilación. La iglesia algo más grande que la de Carmelitas.

La comunidad la componen 39 religiosas. Es capellán de la comunidad D. Pedro Guerao, Notario eclesiástico.

### *Madre de Dios*

Situado en la calle de su nombre, es bastante grande pero poco apropiado para convento: es un edificio antiguo, la iglesia situada en la fachada Mediodía es pequeña.

La comunidad la componen 26 religiosas. Es capellán de la comunidad, Don Andrés Moral, Oficial de la Secretaría de este Obispado.

### *Verónicas*

Situado en la calle de su nombre: es bastante grande; pero adolece del mismo defecto que el de Madre de Dios, la iglesia situada en la fachada del Mediodía, es como la de Santa Ana.

La comunidad la componen 34 religiosas. El capellán es D. Tomás Pagán.

### DEMÁS IGLESIAS ABIERTAS AL CULTO

#### *San Antón*

Situada en la calle de su nombre: es

pequeña: muy antigua, y nada tiene de notable.

### *Santo Domingo*

Situada en la calle de Echegaray.

Es una magnífica iglesia, muy parecida en su tamaño y forma á la parroquial de San Juan, pero tiene más esbeltéz en los arcos de las capillas y en sus tribunas que aquella: formando parte de la misma está la capilla del Rosario en el crucero de la izquierda, y que es como una pequeña iglesia, con puerta á la plaza de Sto. Domingo.

Los PP. Jesuitas, á cuyo cargo está, han hecho grandes obras de reforma y embellecimiento siendo hoy una de las mejor conservadas y cuidadas de Murcia.

Los PP. Jesuitas, encargados de ella, tienen su residencia en la calle de Balboa número 9.

En esta residencia, existen hoy cuatro Padres, que atienden además del culto de la iglesia, á celebrar misiones

en la ciudad y en muchos pueblos de la huerta y campo.

### *San Estéban*

Situada en la calle de la Acequia, vulgarmente se conoce por la iglesia de la Compañía ó de la Misericordia, por que forma parte de la Casa Provincial de Misericordia para el servicio de los asilados, pero tambien está abierta al público. Es una iglesia muy antigua de una sola navè de gran altura.

El capellán de la casa é iglesia, es D. Diego Lopez Tuero.

### *Santa Florentiņa*

Situada en la calle de S. Nicolás: es muy pequeña, pudiendo considerarse á pesar de estar abierta al público como oratorio de la Casa de Expósitos y Maternidad de que forma parte.

Es capellan D. Pedro Lopez Balanza.

### *San José*

Situada en la plaza de Santa Eulalia

pequeña: de una sola nave. Está á cargo del Sr. Cura de Sta. Eulalia.

### *San Juan de Dios*

Situada en la calle de Eulogio Soriano. Es una rotonda muy esbelta y forma parte del Hospital Provincial: tiene dos capellanes, con la obligación de asistir á los enfermos del Hospital, y son D. Antonio Castillo y D. Antonio Murcia.

### *Jesús*

Situada en la plaza de S. Agustin: en ella se guardan las célebres esculturas de Salcillo que se admiran en la procesión del Viernes Santo por la mañana.

De esta iglesia y de sus imágenes nos ocuparemos al hablar de Murcia-artística.

### *La Merced*

Situada en la calle del Santo Cristo: es grande; y de muy buenas proporciones. El Capellán es D. Pedro Belando Melendez.



### *El Pilar*

Pequeña iglesia de una sola nave, situada en la calle de su nombre. Es propiedad del Excmo. Ayuntamiento.

### *Capilla de Palacio*

Situada en la plaza de Belluga y formando parte del Palacio Episcopal: es una rotonda muy bonita.

### *Capilla de las Siervas de Jesús*

Recientemente construida y formando parte de la residencia de la comunidad de Siervas de Jesús, situada en la calle de su nombre, es un precioso oratorio de estilo bizantino: muy bien alhajado y cuidado por la comunidad.

El capellán es D. Eugenio Rebollo.

### *Capilla del Rosario*

Situada en la calle de este nombre: pequeña, muy bonita y de muy moderna construcción, es propiedad de Don Juan Fernandez, el que costea todos los

cultos que en ella se celebran: no tiene capellán, rigiéndose por las órdenes y disposiciones del Sr. Cura de Santa Eulalia en cuya feligresía está enclavada.

### *Santiago*

Situada al extremo de la calle de los Pasos es la iglesia más antigua de Murcia; digna de ser visitada precisamente por el carácter de antigüedad que conserva.





## Siervas de Jesús

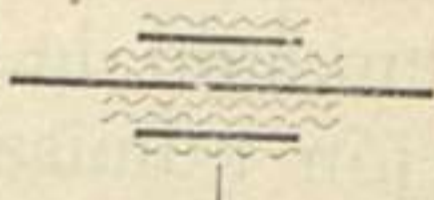
---


La residencia de las Siervas de Jesús, está situada en la calle del mismo nombre: es un buen edificio recientemente restaurado que llena perfectamente el objeto.

La comunidad que en él habita, está consagrada al cuidado de los enfermos. Es una institución admirable que llena su misión de una manera heroica, y con paciencia y abnegación ejemplar. Muy pocas serán las familias de Murcia, que no hayan tenido ocasión, en dolorosos trances, de bendecir esta institución, en las personas de las Religiosas que les han llevado consuelo y servicios, que prestan á todas las clases sociales.

En el mismo edificio tienen una hermosa capilla abierta al público, y de la que ya nos hemos ocupado al hablar de las iglesias de Murcia.

En la actualidad existen en esta residencia 14 religiosas, bajo la dirección de la superiora Sor Jesús María.





## Asilo de Oblatas (Vulgo Arrepantidas)

---

Poco más allá de la iglesia de la Merced; al final de la calle del Tiro-alto, se encuentra este asilo.

Tiene buenas condiciones de comodidad, ventilación é higiene: lástima que la bienhechora D.<sup>a</sup> Carolina Batllés que lo construyó á sus espensas, no lo hiciera con todas las condiciones de solidéz que deben tener estos edificios.

«En él, encuentran albergue y descanso para el cuerpo, y tranquilidad y consuelo para el alma, las desgraciadas que en un momento de obcecación ó extravio, arrojaron su pudor al lodo, pa-

ra entregarse á una vida de crápula y desórden.»


«Viven del trabajo propio de la mujer y de la caridad privada.» (1)

El capellán es D. Juan Yarza, Sorchante de la S. I. Catedral y Profesor de canto del Seminario.



---

(1) Apuntes de Climatología, Higiene y Saneamiento de Murcia y su huerta: por D. Manuel Martínez Espinosa.



## Asilo de Ancianos

---

Desde la calle de la Acequia, en el sitio llamado Portillo de S. Antonio, y tomando el camino que vá á la Torre de la Marquesa, en el lado de la izquierda y á unos 150 metros de la población, está situado el asilo de Ancianos.

Poco más de la mitad hay construido, y es sin embargo ya un magnífico edificio con cuantas condiciones de comodidad é higiene se pueden desear.

Debido á la caridad, las Hermanitas de los pobres han acometido la empresa de levantar este edificio para albergue de la ancianidad desvalida, y en verdad que lo están consiguiendo como ni ellas mismas pudieron soñarlo. En el breve espacio de 12 años, han levanta-

do más de la mitad, lo cual representa una cantidad muy respetable de miles de duros.

Todo el edificio es de sillería, mampostería, ladrillo y hierro. Toda la parte de Poniente y la capilla están ya concluidas, y hay bastante hecho en la de Levante.

Las Hermanitas, y los ancianos á quienes alimentan y cuidan, viven de limosna que piden ellas en la población y en la huerta. El capellán es D. Emilío Quesada.

Es un asilo digno de ser visitado.

—((((0)))—  
)





# Tienda-Asilo

de

Utra. Sra. de la Fuensanta

---

Esta benéfica institución, que tan buenos resultados está dando en bien de la clase pobre, se halla instalada en el piso bajo del edificio llamado Cuartel de San Leandro.

Sostenida por la caridad del pueblo de Murcia se encuentra dirigida por una Junta, cuyos socios turnan semanalmente en la vigilancia y dirección de las comidas, y en la distribución de las mismas.

Por la módica cantidad de diez céntimos se dá una abundante ración que

en la mayoría de las casas es suficiente para dos personas: muchos dias para celebrar faustos acontecimientos de familia unas veces, y recuerdos dolorosos otras, se manda á la Tienda-asilo gran cantidad de pan, que se reparte con las raciones de comida.

Debido á una suscripción popular, existe un fondo que está dedicado á la construcción de un edificio de nueva planta para que sea casa propia de tan buena institución.

En los momentos actuales en que estas líneas se escriben, se ha adquirido la casa número 4 de la calle de S. Juan de Dios, y en ella se proyectan las obras necesarias para que esta benéfica institución, tenga amplias y cómodas dependencias.

La junta encargada de dirigir la Tienda-asilo, y de administrar los fondos que la caridad del pueblo de Murcia dá para este objeto, la componen en la actualidad los Sres. siguientes:

Presidente.—Excmo. Sr. D. Julian Pagán y Ayuso.

Secretario.—D. José María Váguena.

D. Pedro Gonzalez Adalid, D. Pedro Martinez Garre, D. Francisco Bolarin, D. Juan B. Alonso, D. José Megías Ripoll, D. José Martinez Tornel, D. Agustín Ruiz, D. José Melgarejo Escario, Sr. Marqués de Villalba, D. Ramón Fernandez Asensio, D. Félix Sanchez García, D. José Servet, D. Antonio Dubois, D. Santiago Lopez Chacón, D. Adolfo Clemente Bolarín, D. José María Ibañez, D. José Catañ, D. José Cayuela, D. Andrés Almansa, D. Juan Hernandez Guizarro, D. Mariano Gambin, D. Luis Senac, Sr. Cura de S. Lorenzo, Sr. Cura de Sta. Catalina, D. Andrés Baquero, D. Ricardo Guirao, D. Miguel Gimenez Baeza, D. Juan de Lacierva Peñafiel, D. Luis Peñafiel, D. Angel Guirao Girada, D. Diego Lopez Tuero, D. César Casalins, D. Enrique Ayuso, D. Juan de Aguilar y D. Diego Hernandez Illán.

## Círculo Católico de Obreros

---

Está instalado en la casa núm. 41 de la calle de S. Nicolás, propiedad de D. Mariano Palarea, el cual la ha cedido gratuitamente para tan benéfico objeto.

Se inauguró el día 19 de Marzo de 1892: está exento de toda idea política.

Bajo la base de una moralidad acrisolada, y con la guía de la sabia é insustituible doctrina Católica, este círculo tiene establecidas clases, lo mismo para niños que para adultos, y para hombres de edad avanzada. Allí, en aquellas cátedras; en aquellos salones, se respira el ambiente del amor á Dios, de la religión Católica, y cada uno según el ofi-

cio ú ocupación á que se dedica encuentran lo que hasta ahora nadie les había enseñado: saben los de la huerta lo que son los cultivos; aprenden á dibujar y trazar los carpinteros y herreros; comprenden y se explican el empleo de los diferentes materiales los albañiles, y como digno remate de tan buenas y provechosas doctrinas, se les enseña de una manera práctica el ahorro; porque el Círculo tiene establecida su caja de ahorros que está dando maravillosos resultados.

Sentimos no poder dar estensos detalles de como funciona el Círculo, por que traspasaríamos los límites de las sucintas noticias que debe tener una *Guia*: pero no queremos dejar de consígnar, que los murcianos que aun no lo conocen, y los artesanos que por desgracia aun no sean alumnos de sus clases, no dejen los unos, de visitarlo; los otros de inscribirse; y todos, coadyubar á su sostenimiento.

Murcia sin distinción de clases, y opiniones, rinde tributo de adhesión á tan importante sociedad, demostrado ya en diferentes ocasiones, por que está convencida de la lealtad de la dirección del Círculo, y sus fines nobilísimos, y de su influencia para la regeneración de las costumbres sociales.

A los forasteros les recomendamos dediquen una hora al Círculo Católico y si es de noche mejor.

La Junta Directiva del Círculo la componen:

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Tomás Bryan y Livermore, Obispo de la Diócesis.—Presidente honorario.

D. Mariano Palarea y Sanchez de Palencia.—Presidente efectivo.

D. Benigno Diez y Sanz de Revenega, D. Diego Tuero Madrid y D. Ricardo Stárico Cambronero.—Vice-Presidentes.

D. Ildefonso Montesínos y D. José

María Molina y Molina.—Conciliarios.

D. Luis Peñafiel.—Tesorero.

D. Antonio Campillo.—Contador.

D. Salvador Martínez Marin-Baldo.

—Secretario general.

Tres secretarios de actas, estadística y correspondencia, y trece vocales.

Todas las enseñanzas del Círculo, é igualmente su Gimnasio, están á cargo de ilustrados profesores sócios del mismo.

El Círculo se cierra á las diez de la noche en el invierno y á las once en el verano.





## Casino

---

Hermoso edificio propiedad de la sociedad que lleva su nombre, situado en la calle de Lucas, teniendo además otra puerta á la calle de Montijo.

Este centro de recreo, es el mejor de Murcia: construido ad hoc para el servicio á que se le destina, con gran lujo decorado, está cómodamente distribuido, teniendo un grandioso salón de baile, otro precioso y artístico para villar, y otros varios para café, conversación, juego de tresillo, comedor, biblioteca, lectura, escritorio, sala de armas y cuantas dependencias son necesarias en esta casa.

Aun así y todo, es pequeño y se im-



pone su ensanche y ya se han adquirido varias casas en la calle del Príncipe Alfonso para este objeto, y se han comenzado obras según los planos y dirección del Arquitecto D. Pedro Cerdán.

En este edificio solo tienen entrada los socios, los transeuntes autorizados por tarjeta de presentación y cualquier persona que desee ver el edificio, pero en este caso ha de ir acompañado de un socio.

El Casino está dirigido por una junta directiva que se nombra por votación entre los socios: la junta la componen los Sres. siguientes:

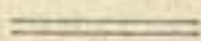
Presidente.—D. Angel Guirao Girada.

Vice-Presidente.—Don José Molina Andreu.

Tesorero.—D. César Casalins.



## Ateneo




Está instalado en una casa de alquiler situada en la plaza de Hernandez Amores.

Debido á las buenas condiciones del edificio, y á las obras de ensanche, y embellecimiento que en él se han hecho, reúne muy buenas condiciones como punto de recreo de sus sócios: está muy bien decorado, y cuenta con un buen salón de baile, salas de villar, lectura, y cuantas dependencias son necesarias al objeto.

En la planta baja existe un buen restaurant.





## Teatro Romea

---

Situado en la plaza de su nombre, y propiedad del Excmo. Ayuntamiento, es un magnífico edificio aislado con tres pisos en su fachada principal y dos en las restantes.

En la madrugada del 8 de febrero de 1877, fué destruido por un incendio; había sido construido por el Arquitecto D. José Manuel Molina, siendo muy aceptable aunque tenía algunos defectos: el cielo-raso del patio de butacas, fué pintado por el insigne murciano Pascual, no pudiendo salvarse nada de aquella joya pictórica.

Después de la catástrofe; y aprovechando lo que quedó en buen estado, que fué la fachada principal con sus sa-

lones correspondientes, y los muros de las otras fachadas, el ilustrado Arquitecto D. Justo Millán, prescindiendo de las alturas de los pisos de la fachada principal (porque era de necesidad hacerlo así para evitar la série de escalinatas que tenían las puertas de entrada al vestíbulo y butacas) hizo la traza, y dirigió las obras del que actualmente tenemos.

Muy espacioso; sumamente cómodo, y decorado con un gusto y lujo extraordinario, el teatro actual es indudablemente uno de los mejores de España: el magnífico cielo-raso, es una obra notable debida al pincel de nuestro paisano D. Federico Mauricio.

El conserje D. Alfonso Guillamón á cuyo cargo está la conservación y custodia del teatro, vive en el mismo edificio, y á él pueden dirigirse los forasteros que deseen verlo, en las épocas en que está cerrado por no actuar compañía alguna en él.



## Teatro-Circo Villar

---

El 14 de Octubre de 1893 fué inaugurado este Teatro-circo construido por su dueño D. Enrique Villar bajo la dirección del Arquitecto D. Justo Millán,

De gran capacidad; sólidamente hecho; y hermosamente decorado, es como teatro muy cómodo, y para cuando ha de actuar como circo, tiene en el patio de butacas, bajo el piso de estas, una bien acondicionada pista.


Es un edificio digno de ser visitado, pudiendo verse aunque esté cerrado, por que su dueño que vive en el mismo edificio, facilita con mucho gusto la entrada con este objeto á cuantos quieran verlo.

Independientemente del Teatro tiene

ámplios salones en donde la sociedad la «Harmonía» celebra bailes de sociedad y de máscaras una gran parte del año.

El Teatro-Circo Villar está situado en la calle de Caravija, junto á la fábrica de electricidad.





## Plaza de Toros

---

Costeada por la sociedad «Cooperativa de Empleados» y dirigida por el Arquitecto D. Justo Millán, se inauguró el año 1887, dándose las primeras corridas en los días 6, 7 y 8 de Septiembre, por las cuadrillas de Lagartijo, Lagartija y Mazzantini, con toros de las ganaderías de Muruve, Conde de la Patilla y Miura.

Es un sobervio edificio, que llama poderosamente la atención por su grandiosidad, solidéz, tamaño y cómoda distribución: es una de las mejores Plazas de España.

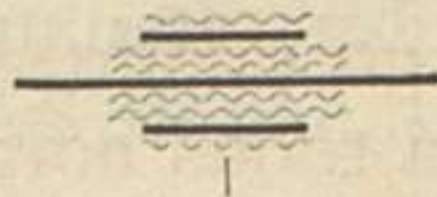
Tiene cabida para 18.000 personas, el redondél mide 53 metros de diámetro, y la altura total del edificio es de

18 metros. Su fábrica es de ladrillo, sillería y hierro.


Tiene dos toriles; 19 chiqueros, tres pátios para el ganado, cuarto para los toreros, capilla, enfermería, casa para el conserge, cuarto para monturas, dos grandes cuadras, desolladero y en una palabra, cuantas dependencias son indispensables en estos edificios.

Tiene el edificio 21 grandes puertas que corresponden á otras tantas escaleras.

El conserge que vive en el mismo edificio facilita la entrada para ver la Plaza á los forasteros que lo deseen.







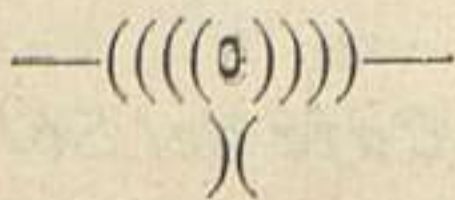
## The Garden Sport

---

---

Hermoso jardín de recreo, situado á dos kilómetros de la población en el lado izquierdo de la carretera de Espinar-do. Formando parte del mismo está el Velódromo, que según manifestación de afamados corredores es uno de los mejores de España.

The Garden Sport es una sociedad en la que se encuentran gran número de socios, figurando en primer término toda la clase aristocrática de Murcia: éste sin embargo puede ser visitado por los forasteros á todas horas.





## Cafés y Cervecerías

---

### *Café del Arenal*

Situado á la bajada del Puente: la parte destinada á café en el edificio, deja mucho que desear; pero en el exterior, tiene una gran marquesina, que constituida en salón, lo mismo en invierno que en verano hace que sea este el punto de recreo de más animación y vida.

Su dueño, D. José Sandoval y Braco, se multiplica para hacer agradable la estancia á sus amigos y parroquianos.

En el salón del piso principal, se encuentra establecida la sociedad «Círculo Popular».

### *Café del Sol*

Está situado frente á la Glorieta. Des-

truida por un incendio el año 1892 la casa en que estaba instalado, fué ésta reconstruida bajo la dirección del malogrado Arquitecto D. Francisco Ródenas bajo la base de la instalación del café, y por lo tanto con un grande y espacioso salón, hábilmente decorado con el gusto que le es peculiar al notable artista D. José Huertas.

Este edificio y café es propiedad de D. José Mollá.

### *Café Oriental*

Propiedad de la sociedad «Hijos de José Gascón» y situado en la calle del Príncipe Alfonso: el café Oriental, por su gran fachada á la calle del Príncipe Alfonso, su gran salón decorado con un gusto esquisito por el repetido Sr. Huertas, es indudablemente el mejor acondicionado de Murcia, al objeto que está destinado. En el entresuelo hay cómodas habitaciones para tresillo, villar, etc.

### *Café del Siglo*

Situado en la calle del Príncipe Alfonso: lujosamente decorado por el referido D. José Huertas, es de estilo árabe, recordando en sus muchos y hermosos detalles la Alhambra de Granada: es muy cómodo y espacioso.

### *Cerveceria de Asensio Jara*

En la calle de la Puxmarina tiene su fábrica de cervezas y gaseosas establecida, D. Asensio Jara; y en un saloncito modesto, sirve á sus parroquianos los buenos productos de su fábrica.

### *Cerveceria de Francisco Seguí*

Está situada en la calle de Sta. Isabel frente á la de la Platería.

En un cómodo y bonito salón, hace servir el Sr. Seguí á sus numerosos parroquianos las ricas cervezas, gaseosas y demás refrescos espumosos que con tanta aceptación fabrica, como igualmente las extranjeras de marca acreditada.



Dispensario Oftalmico  
y casa de curación  
para enfermos de los ojos

---

El reputado oculista Dr. Closa, comprendiendo la necesidad de que los enfermos y operados de la vista deben estar aislados de toda otra enfermedad por leve que esta sea, ha establecido, casa en la calle de Vinadél núm. 4, para que sirva de estancia cómoda, higiénica y saludable á los enfermos, y operados en su clínica, mediante módica retribución.

Es un gran adelanto implantado en Murcia por el Sr. Closa, y una garantía en el éxito de las operaciones para los enfermos. La consulta general la tiene en la misma casa.



## Casa de Curación Médico Quirúrgica

---

---

Dirigida por los Sres. D. Agustín Ruiz, D. Laureano Albaladejo y Don Emilio Mesequer, este importante centro médico, dotado de todos los adelantos modernos, está llenando una gran necesidad que se sentía en Murcia, en donde hasta los pobres de solemnidad encuentran asistencia asidua y eficaz.

Se encuentra instalado en la calle de S. Patricio núm. 1.



Consultorio de Medicina  
 y Cirujía  
 y centro de vacunaciones

El ilustrado médico D. José Castillo, es el primero que ha implantado en Murcia los remedios heróicos de la Medicina moderna, estableciendo este Centro en el que además de toda clase de vacunas conocidas, sueros y emoglobinas, se administra jugo de carne, y los jugos orgánicos de Brown Séquard. Estos medicamentos los aplica el Sr. Castillo, en su Consultorio y fuera de él.

Está situado en la calle González Adalid (antes Aljezares).



*Instituto de Vacunación  
con linfa de vaca*


---

Se encuentra establecido en la casa sin número de la calle de Zoco, junto á la iglesia de S. Lorenzo.

Está dirigido por el médico D. Juan Antonio Martinez, y montado con todos los adelantos modernos.







## Aguas potables

---

El servicio de aguas potables para el consumo de la población se hace con las que brotan de los nacimientos de la sierra llamada de Sta. Catalina que explota una sociedad particular.

Esta sociedad, tiene establecida su administración en la plaza de Chacón número 18.

El servicio particular, se hace por medio de contadores. é instalaciones que la sociedad hace á requerimiento y pago de los propietarios.

El servicio público, se verifica mediante siete fuentes de vecindad, ó despachos de agua, puesto que en ellos se vende.

Estos despachos ó fuentes, están si-

tuados. el 1.<sup>o</sup> en el barrio de San Benito, plaza de González Conde; el 2.<sup>o</sup> en la plaza de S. Antolín; el 3.<sup>o</sup> en el jardín de la plaza de Chacón, al pié del monumento de los Artistas Murcianos célebres; el 4.<sup>o</sup> en la plaza de Belluga y se encuentra rodeado de un pequeño jardín; el 5.<sup>o</sup> en el centro del jardín de la plaza de Sto. Domingo; el 6.<sup>o</sup> al pié del monumento á Salcillo en la plaza de Sta. Eulalia, tiene al pié un pequeño parterre; y el 7.<sup>o</sup> en la calle de S. José á su entrada por la plaza de S. Juan.





## Tranvías

---

En el día, se encuentra establecido el tranvía, movido por fuerza animal, desde esta población á Alcantarilla.

El punto de partida es, la calle del Plano de S. Francisco, frente á la Audiencia, y el de término, frente á la estación férrea de Alcantarilla.

La concesión de esta línea fué hecha á D. Luis Ibañez para explotar el servicio de Murcia-Alcantarilla-Espinardo.

Una vez instalado el trozo entre Murcia-Alcantarilla, se pidió por dicho señor el cámbio de fuerza animal por tracción eléctrica el cual le fué concedido, traspasando el negocio á una sociedad extranjera que lo ha de explotar, y para lo cual tiene ya hechos algunos trabajos

y adquirido local para la construcción de la fábrica de electricidad.

El Sr. Ibañez, al inaugurarse el tranvía eléctrico, empezará la explotación del tranvía de fuerza animal entre Murcia y el Palmar, cuya concesión tiene ya otorgada.

Tambien tiene pedida la concesión para establecer el tranvía con motor de sangre entre esta población y el importante pueblo de Aljezares.

—((((0)))—  
)



## Representantes Extranjeros

---

El Cónsul de Francia es, D. Francisco Xambó, que vive en la plaza de Santa Eulalia número 1.

El de la República del Uruguay, Don Jerónimo Ruiz, que vive en la calle de D. Angel Guirao.

El de las repúblicas Dominicana y de Venezuela, es D. Alfredo Gallego, que vive en la calle de las Balsas número 11.





## Periódicos

---

En la actualidad se publican en esta ciudad los siguientes:

«El Noticiero de Murcia».—Director D. Felipe Blanco Ibañez, Victorio, 53.

«El Diario de Murcia».—Director D. José Martínez Tornel, Sociedad, 10.

«Las Provincias de Levante».—Director D. Gabriel Baleriola, Apóstoles, 20.

«Heraldo de Murcia».—Director Don Francisco Bautista Monserrat, Caraviya, 20.

«La Enseñanza Católica».—Director D. José Jaén Martínez, Sta. Quiteria, 13.

«La Juventud Literaria».—Director D. Ramón Blanco y Rojo, Victorio, 53.

Además se publican dos periódicos oficiales que son:

El «Boletín Oficial» de la provincia, cuyos originales se facilitan á la imprenta de D. Juan Hernandez Guijarro por el Gobierno Civil.

Y el «Boletín Oficial Eclesiástico», que se redacta en el Palacio Episcopal bajo las inmediatas órdenes de S. E. I.



## Teléfonos

El servicio de Teléfonos se verifica y explota por una empresa á quien el Gobierno se lo tiene concedido.

La Central Telefónica, se encuentra instalada en la casa número 3 de la calle del Príncipe Alfonso.

La empresa, tiene establecido servicio público, y servicio de abonados.

En la actualidad hay anunciado nuevo contrato en la «Gaceta» para este servicio, por haber caducado el que hoy funciona.





*Colegios*  
*ó Academias preparatorias*  
*de 2.<sup>a</sup> enseñanza*  
*y para carreras especiales*

---

Colegio de S. Antonio: situado en la calle de S. Lorenzo número 5: Director, D. Antonio Morales.

Colegio de Ntra. Sra. de las Mercedes: situado en la calle de Sta. Quiteria número 13: Director, D. Francisco Sáura Velasco.

Colegio de los Sagrados Corazones: situado en la plaza de Sto. Domingo número 2: Director, D. Eduardo Ronchel.





Sres. Médicos  
que ejercen la profesión

---

D. Agustín Ruiz: plaza de S. Nicolás, 1.

D. Antonio Requena: Sagasta, 101.

D. Benito Closa: Vinadél, 4.

D. Bernabé Guerrero del Aguila, plaza de Sto. Domingo, 28.

D. Bernabé Guerrero Caballero: plaza de Sto. Domingo, 28.

D. Claudio Hernandez-Ros Navarro, Garnica, 5.

D. Demetrio Poveda. Plateria, 70 y Porche de S. Antonio, 12.

D. Emilio Meseguer: plaza Hernandez Amores, 4.

D. Emilio Sánchez: Balsas, 26.

D. Emilio Fernández: Lencería, 4.

D. Francisco Medina y Romero. Vinadél, 2.

D. Fernando Poveda: Alameda de Colón, 17.

D. Ignacio Martinez: Sto. Domingo, 33.

D. José García Villalba: plaza Sardoy, 9.

D. José M.<sup>a</sup> Castillo: Gonzalez Adalid, 20.

D. José Poveda: Freneria, 40.

D. Juan Antonio Martinez; Zoco, junto á la iglesia de S. Lorenzo.

D. Juan Antonio Sanchez: Matadero, 6.

D. José Cánovas Costa, Vinadél, 10.

D. José Esteve y Mora, Sagasta, 12.

D. Juan Lopez Gomez, Arenal (Ayuntamiento).

D. Luis Gomez García, Riquelme, 14.

D. Laureano Albaladejo, San Antonio, 3.

D. Manuel Martinez Espinosa, Montijo, 21.

D. Miguel Serrano Roca, Aguado-  
res, 3.

D. Miguel Gimenez Baeza, Sagasta, 1.


D. Miguel Mas, Puxmarina, 5.

D. Pedro. García Villalba, Gonzalez  
Adalid, 13.

D. Ricardo Pravía, S. Nicolás, 5.

D. Vicente Mateos, S. Nicolás, 25.





# Farmacias y Droguerías

---

## *Farmacias*

D. Manuel Martinez é hijo, Platería,  
53.

D. Manuel Lopez Gomez, plaza de  
Sta. Eulalia, 10.

D. Antonio Lopez Gomez, Príncipe  
Alfonso, 61.

Sra. Vda. de Pino y Vivo, Príncipe  
Alfonso, 1.

D. Antonio Ruiz Seiquer, S. Bartolo-  
mé, 10.

D. José Pardo Fernández, Puxmari-  
na, 2.

D. Ginés de Egea, Lencería, 2.

D. Agustin Farrán, S. Julian, 24.


D. Federico Gomez Cortina, Sta. Te-  
resa, 37.

- D. Julio Lopez Córdoba, Sagasta, 38.  
D. Antonio Llorca, Camachos, 2.  
D. Alberto Medina, Camachos, 8.  
D. Juan Moreno Lopez, Camachos,  
26.  
D. Luis Sánchez Lacorte, Florida-  
blanca, 7.

### *Droguerías*

- D. José M.<sup>a</sup> Cánovas, S. Patricio, 6.  
Sres. Ferrer Hermanos, S. Julian, 1  
y 8.  
D. Pedro Coma Ferrer, Pascual, 7.  
D. Antonio Ruiz Seiquer, San Barto-  
lomé, 10.

—((((0)))—  
)



# Guía Comercial

---

## *Banqueros*

Sres. Hijos de D. E. Peñafiel, Calderón de la Barca, 2.

Sres. Hijos de D. J. Casalins, Romea, 9.

Sres. Hijos de D. F. Nolla, Pascual, 10.

Sra. Vda. é hijos de D. M. Girada. Mariano Girada, 8.

## *Corredores de Comercio*

Lo son oficialmente en Murcia, los siguientes:

D. José Báguena, Pascual, 15.

- D. Luis Martinez, S. Lorenzo, 12.  
» Mateo Seiquer, Frenería, 19.  
» Martín Cárpio, Sta. Gertrudis, 4.  
» Juan Quer, Calderón de la Barca, 8.





La Joya Literaria



Casa fundada el 1876

POR

José Perelló Moya



Almacén de papel, sobres  
y libros rayados,

Novedades en artículos para escritorio.

Depósito de cuantos objetos  
son necesarios para el dibujo lineal  
y natural.

Colecciones de obras completas  
de los más notables escritores españoles  
y extranjeros.


Centro de suscripciones  
á toda clase de obras y periódicos

Extenso surtido  
en devocionarios y artículos religiosos,

Viuda de Perelló

Platería, 62





## Comercios

---

### *De tegidos*

Ricardo Cantó. Plateria, 58 y 60.

Tomás Ferrán, y sobrino. Plaza de Camachos, 28.

Gaspar Sainz («El Aguila».) Plateria, 61 y 63.

E. Llagostera y Comp.<sup>a</sup>. Platería 74.

Merced y Armet. Platería 65 y 67.

Joaquin Cerdá. Platería 85 y 87.

Viuda de J. Baño. Platería 76.

Marin y Torrecilla. Principe Alfonso 23, 25 y 27.

Los Madrileños. Príncipe Alfonso 1.

Mariano Moreno. Platería 40.

Pablo Ortiz. Príncipe Alfonso 53.

### *Pañerías*

Tomás Palazón: tiene también sastrería. Platería 36.

Francisco Carrillo. Plaza de S. Bartolomé 4 y 5.

Alonso Palazón: tiene también sastrería. Plaza de S. Bartolomé, 8.

Vda. de Palazón. Príncipe Alfonso 46.

Vda. de Seiquer, Platería 83.

### *Guanterías, Camiserías y artículos de fantasía*

Gervasio Cánovas. Platería 14.

José M.<sup>a</sup> Valcarcel. Platería 45 y 47.

Angel Tomás. Platería 64.

### *Quiñcalla y Bisutería*

Antonio Mesequer. Platería 10 y 12.

Antonio Clemares. Platería 56.

Enrique F. Galán. Plaza de Monasot 17, (Sta. Catalina).

Coy y Lopez. Pascual 16.

Isidro Juan, Frenería 10.

Costa y Comp.<sup>a</sup>. Frenería 38.

Francisco H. Hermosilla. Lencería 26.

Antonio M. Tornel. Plaza de S. Bartolomé 3.

José María Sanchez. S. Julian 12.

Alejandro Molina y Comp.<sup>a</sup>. Platería 75.

*Bisutería y artículos de lujo para regalos*

«La Dalia Azul», de Joaquin Carmo-  
na. Príncipe Alfonso, 31.

Patricio Seiquer. Principe Alfonso 72.

«Bazar Murciano», de Ricardo Blas-  
quez. Platería 68.

*Sombrererías*

José Martinez Teller. Platería 17 y 19.

Manuel Sierra. Plateria 2.

Victoriano Pastor. Platería 84.

Ginés Torrano. Platería 46.

Jesús Belmar. Platería 27.

*Zapaterías*

Manuel Medina. Plateria 33 y 35.

Ginés Mateos. Plateria 54.

Francisco Serrano. Principe Alfonso  
38.

Francisco Valcarcel. Plateria 24.

### *Muebles de lujo*

José M.<sup>a</sup> Callejas. Puxmarina 6.

Mariano Garrigós. Sociedad 15.

Joaquin Zaragoza. Marin-Baldo 1.

### *Esteras y persianas*

Juan Hermosilla. Plano de San Fran-  
cisco 31.

José Maria Pastor. González Adalid  
27.

José Fuster. Sociedad 12.

### *Ópticos*

Miguel Dubois. Príncipe Alfonso 9.

José Anciones. Principe Alfonso 41.

### *Almacenes de música*

Adolfo Gascón. San Cristóbal.

Fernando Verdú. Principe Alfonso 72.

### *Comercio de loza y cristal*

José Visedo. Pascual 3.

Luis Saurin. Monassot 2.

Joaquin Masia. Plateria 78.

Dolores Climent. Plaza de San Pedro 2.

Antonio Llorca. Sta. Eulalia.

Rafael Maria Nicolás. Alameda de Colón 20.

### *Ferreterias*

Francisco Peña, Plateria 70 y Plano de San Francisco.

Antonio León. Sociedad.

### *Restaurants y Pastelerias*

Restaurant del Comercio, de Amat é hijo. Principe Alfonso 30.

Restaurant del Ateneo. Hernandez Amores.

Pasteleria del Progreso, de Francisco Navarro. Crédito público 44.

Alberto Bonache. Diaz Cassou, (antes Carniceria).

Alberto Gimenez. Monassot, (antes plaza de Sta. Catalina).

*Géneros ultramarinos, comestibles finos  
y choricerías*

Tomás Erades. Calle de Oliver.

Gregorio Meseguer. Aduana.

Clemares y Comp.<sup>a</sup>. Desamparados.

Atanasio Abellan. Lencería 1.

Mariano Bayo. Platería 82.

José Sanchez Pedreño: Platería 79.

Juan Antonio Garrigós: Platería 57.

Antonio Garro: San Bartolomé.

Los Estremeños: Plaza de San Pedro.

Juan Bejarano: Diaz Cassou, (antes Carnicería).

Alfonso Sanchez: Arco de Verónicas.

*Alpargaterías y cordelerías*

Teresa y Josefa Estañ: Zanja 4.

Vda. de Felipe Fernández: S. Julian.

José Estañ Arteaga: San Julian.

José Martinez: Puente 4.

### *Guarnicionerías*

Viuda de Antonio Moreno: Plaza de San Pedro.

Mariano Soler: Puente 6.

Adrian Robles: Puente 8.

### *Relojerías*

Domiciano León: Platería 73.

Pedro Roger: Trapería 28.

Salvador Clemares, Belluga 7.

Juan Esparcia, Sociedad 21.

Juan Moreno, Platería 6.

### *Joyerías y platerías*

Hijos de J. Gascón, Trapería 42.

Pedro Cárceles, Trapería 40.

Alfonso Perona, Platería 43.

José Sanz Platería 7.

Cármén Martínez, Vda. de Rodríguez;  
Morera 4.

### *Gabinetes fotográficos*

Juan Lopez, Aljezares 21.

Arturo Franco, Jabonerías 4.





## Industrias

---

### *Fábrica de camas sistema inglés y fundición de hierro*

D. Francisco Peña Vaquero, tiene situada en el Paseo de Corvera junto á la Estación, esta fábrica; instalada con todos los adelantos modernos, ocupa una gran extensión de terreno en el que hay levantados gran número de edificios destinados á almacenes y talleres, y casa para el dueño.

En él se construyen las magníficas camas que hoy compiten con las Inglesas en solidéz, belleza y economía.

En la fundición se hacen toda clase de trabajos, desde el pilastrón liso y sólidamente fuerte, hasta el más complicado trabajo.

Tiene dos establecimientos para la venta al detall, uno en la calle de la Plateria número 70, y otro en el Plano de San Francisco número 5.

### *La Valenciana*

Fábrica de mosaicos hidráulicos comprimidos, y mármoles artificiales; situada en el barrio de San Benito, frente al jardín de Floridablanca.

Luchando con grandes dificultades, ha logrado Don Salvador Monzó, montar una fábrica, en donde con suma perfección en solidéz, dibujo y colorido, se fabrican baldosas de cemento comprimido para pavimentos, desde el más modesto hasta el más lujoso.

Tambien fabrica cuantos objetos se puedan apetecer en mármoles artificiales, granito, decoración de fachadas, jardines, escaleras, etc.

Es una fábrica que merece verse, y que puede visitarse todos los dias de trabajo con permiso del dueño.

El despacho, lo tiene establecido en la calle de la Sociedad números 23 y 25.

*Fábrica de Perfumeria  
de  
Antonio G. Morell  
Frente á la Estación del Ferrocarril*

Es la única de este género que existe en Murcia.

Debido á la asiduidad y estudio, su dueño Sr, Morell, ha conseguido montar una fábrica de perfumería, en la que se fabrican polvos de arroz de cuantas clases y perfumes se conocen, esencias de todas clases, especiales aguas de colonia, vinagrillos, cosméticos, brillantinas, cremas, tinturas, jabones, magníficas cajas de perfumeria de gran lujo de lo más caprichoso que se puede desear y todo con tal perfección, que compite con las mejores del extranjero en calidad, además de la baratura que es consiguiente.

Se exportan productos á todas par.

tes, y además al detall, en el despacho de la fábrica, calle de la Merced, 16.

*Fábrica de sillerías de rejilla  
(madera curbada)  
de José Llanes*

En esta fábrica, única en su clase en Murcia, y establecida en la calle de Marin-Baldo, se construyen toda clase de muebles de madera curbada (sillerías de rejilla) desde la más sencilla hasta la más complicada en su dibujo, y tan sólidas, que compiten con las renombradas de Viena.

*Fábrica de Tegidos de algodón  
de Juan Lopez Ferrer*

Se encuentra establecida en la orilla izquierda de la carretera de Espinardo á un kilómetro y medio de la población.

En esta fábrica se confeccionan telas de algodón de todas clases, blancas y en colores con dibujos.

El despacho lo tiene establecido el Sr. Lopez Ferrer en la calle de Agustinas frente al convento.

### *Fábricas de hilados de seda*

Existen tres: dos, situadas en esta ciudad calle de S. Antón, y una en la carretera de Espinardo.

Estas fábricas dán trabajo á multitud de obreras, siendo un beneficio para Murcia.

En el momento en que escribimos estas líneas, se discute mucho sobre la vida de las mismas, efecto de los nuevos impuestos, tanto españoles como franceses.

Quien sabe si al salir á luz esta *Guia* estos centros fabriles, serán solo casas de comisión para la compra de capullo y su exportación al extranjero.

Para evitar este mal se ha constituido una comisión que se titula «Sindicato de la Seda», que la forman:

Como propietarios: Sr. Conde de Roche, D. Angel Guirao y D. Vicente Perez Callejas.

Como fabricantes: Mr. Adolfo Nourry, Mr. Emilio Terrail y D. Juan Mon-

tesinos: y como huertanos y cultivadores, D. Domingo Gil, D. Antonio Marin y D. Tomás Torres.

Esta comisión ó sindicato, con una actividad digna de todo elogio, gestiona para evitar, que se cierren las fábricas, y se concluya en Murcia una industria que produce buenos rendimientos, y mantiene á innumerables familias pobres.

*Fábrica de cajas para frutas y alma cén  
de maderas*

*de José N. Gomez Almela*

Está situada en S. Antolin en la plaza de D. Pedro Pou. Movida por una máquina de vapor, las sierras: el Sr. Gomez Almela, está dedicado á la construcción de cajas para frutas, teniendo además un buen surtido en maderas.

*Almacén de maderas y fábrica de cajas  
de Andrés Garcia*

Situada en un espacioso local, en la plaza de la Trinidad; el Sr. Garcia tiene

un gran almacén de maderas de todas clases, tanto para construcción, como para muebles, carruajes etc. Además en la construcción de cajas para embases de naranjas, pimientos y toda clases de frutas, aventaja á muchas fábricas de fuera de esta población por la solidéz y buenas condiciones de construcción y precios.

*Fábrica de pastillas medicinales  
de D. Antonio Llorca*

En la plaza de Sta. Eulalia en ámplios locales construidos al efecto, y grandes patios, el Sr. Llorca, ha montado una fábrica en donde en gran escala, con la maquinaria más moderna que se conoce, fabrica cuantas clases de bolos y pastillas medicinales se conocen.

Fundada pocos años hace, y con la cualidad de ser el Sr. Llorca licenciado en Farmácia, se hacen tan científica y escrupulosamente todas las manipulaciones, que hoy ya, ha tenido que ampliar

el local, y aun asi no puede servir todos los pedidos que se le hacen.

Los forasteros pueden visitar esta fábrica, con permiso de su dueño.

### *Compañía Arrendataria de Tabacos y Giro mútuo*

La Compañía Arrendataria de tabacos y Giro mútuo tiene sus almacenes y oficinas en la calle de S. Antonio número 1.

Su representante en esta población es D. Angel Idalgo que vive en la misma casa.

### *Compañía Arrendataria de cerillas y fósforos*

El Delegado es Don Jacinto Palacio, que vive, plaza de Fernandez Caballero, número 4.

El Sub-delegado es Don Antonio Ayuso, que vive en la calle de Rubio número 9, en donde están estos almacenes.



*Fábricas de Gas y Electricidad*  
*de Eugenio Lebón y C.<sup>a</sup>*

La fábrica de Gas, se instaló en Murcia por la Sociedad E. Lebón y Compañía, el 1.º de Septiembre de 1867 bajo la dirección de D. Alejandro de Martínez Barrena, encargada de suministrar el fluido para el alumbrado público de la población y de los particulares. Desde aquella fecha, el consumo particular ha ido en aumento teniendo hoy una cantidad muy numerosa de abonados particulares.

Hace cinco años se fundó en esta ciudad una Sociedad titulada «La Eléctrica Murciana» y construyó una fábrica de electricidad para el suministro de alumbrado particular: con muchos abonados contaba y su marcha era muy satisfactoria, cuando en virtud de contrato de venta, pasó la fábrica desde 1.º de Mayo de 1896 á ser propiedad de la Sociedad «E. Lebón y Comp.<sup>a</sup>» y bajo

la misma dirección del Sr. Martinez Barrera.

Hoy, por fallecimiento de nuestro inolvidable amigo D. Alejandro de Martinez, ha venido á ocupar dicho cargo su ilustrado hijo D. Alejandro de Martinez Serón, que lo desempeña con mucha actividad y acierto.

La fábrica de Gas, está establecida junto á la Estación del Ferro-carril; la de electricidad en la calle de Caravija junto al Teatro-Circo Villar, y la dirección y oficinas en la plaza de Chacón.

### *“La Cármen,, fábrica de harinas*

Está situada en el barrio de S. Benito plaza de los Molinos, en la margen derecha del Segura y es propiedad de D. Juan Antonio Hernandez del Aguila.

Tiene una magnífica maquinaria, y tambien aprovecha como motor un salto de aguas del rio Segura: grandes almacenes y cuantas dependencias son necesarias en una fabricación de esta

clase desarrollada en grande escala.

*Fábrica de harinas  
de Martínez Hermanos*

Está situada en uno de los llamados Molinos de las veinticuatro piedras en la calle de los Molinos. Debido á la actividad y acierto con que los Sres. Martínez Hermanos han sabido desarrollar esta industria, es tanto el pedido de harinas que hoy tienen, que siendo insuficiente la primitiva fábrica, han adquirido el molino llamado de los Alamos y terrenos á él contíguos, en donde en la actualidad están construyendo grandes edificios y almacenes para dar mayor extensión á su fabricación, y poder satisfacer las demandas del mercado.

*“La Fuensanta,,  
Fábrica de harinas y Almacén  
de maderas  
de Ruiz Clemares y C.”*

Esta gran fábrica y almacenes están situados en el Paseo de Corvera, junto

á la fábrica de camas y fundición de D. Francisco Peña.

Ocupa una gran extensión de terreno, con varias edificaciones todas ellas construidas recientemente ad hoc para este objeto. Tiene una maquinaria moderna, produciéndose harinas de superior calidad.

El almacén de maderas es el más surtido que existe en esta población.

Merece visitarse esta fábrica, lo cual puede hacerse siempre que esté abierta con permiso del encargado que vive en el mismo local, el cual está facultado por los dueños al objeto.





## Sociedades de Seguros sobre incendios y sobre la vida

---

«La Unión y el Fénix Español»: Representante, D. Prudencio Soler y Aceña; Val de S. Juan, 34.

«La Urbana»: Representante, Don Juan Real; Sto. Cristo, 17.

«Banco Vitalicio de España». Seguros de vida: agente general en la provincia, D. José E. Maluenda; Saavedra Fajardo, 15-2.º.

«La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña». Sociedad de Seguros de vida: y «La Catalana», Sociedad de Seguros de Incendios: representante de la Compañía; D. Eduardo Monteverde, que vive en la calle de Sta. Teresa, 5.

«La Ibérica»: representante; Don Fraccisco L. Lopez, Aljezares, 27.



# Murcia- Artística



## Museo Provincial Artístico y Arqueológico

---

En un local malo; y con una instalación pobre, pero muy bien ordenado y cuidado por el celo de la ilustrada Comisión de Monumentos; que realmente se puede decir que hace milagros con la casi ilusoria consignación de que dispone, existen en dicho Museo buena colección de cuadros del Españolito, Villacis, Senen-Vila, Orrente, Lucas Jordán, Oddatis, Carducci, Bassano, Muñoz y Prias, Cebrian, Esquivel, Gi-

menez, Hernandez Amores, Ruiperez, Muñoz Degrain, Pascual, Teixidor, Valdivieso, Perez Rubio, Martinez Espinosa, Adolfo Rubio y otros muchos dignos de ser admirados.

En la sección arqueológica, se guardan muy buenos ejemplares de lápidas y sepulcros árabes; esculturas y ánforas romanas: armas de diferentes épocas, muebles antiguos, monedas y escudos murales,

Es el Museo que tan á la lijera hemos reseñado, digno de ser visitado.

—((((0)))—  
)



## La Catedral

---

Es su construcción muy eterogénea, pues tiene desde el gótico más antiguo, hasta el greco-romano más moderno.

Lo más notable de este templo es: la fachada principal, de estilo greco-romano, muy hermosa: admirablemente labrada, y de buenas proporciones: se principió el 1.º de Noviembre del 1734, y fué concluida el 1.º de Noviembre de 1754: la dirigió D. Salvador Feringhen.

La capilla de los Velez, hermoso ejemplar de estilo gótico florida, con cuantos detalles y bellezas requiere aquél: es notable en esta capilla, la escalera de caracol que existe para subir á la tribuna, tan gallardamente trazada y construida, que no debe dejar de verse.



En esta capilla existen dos preciosos cuadros de Lucas Jordán; el cuadro del Altar Mayor es del pintor murciano García Hidalgo; la mesa del altar es un rico mosaico.

Es digna de visitarse la llamada capilla de Junterón toda de sillería primorosamente labrada, estilo del renacimiento.

Como obras artísticas, merecen verse, los retablos góticos de S. Miguel, y el de la capilla de la Clastra, teniendo este último á ambos lados del cuadro central, dos retratos de los Reyes Católicos, que según el historiador de Murcia, Cascales, fueron colocados en aquél sitio el año 1488.

En este templo, se conservan como cuadros de indiscutible mérito, la Encarnación y el Sueño de S. José, debidos al pincel de Mateo Gilarte, á ambos lados de la puerta del Perdón: S. Bruno, de Villacis, en la capilla de los beneficiados: La Sagrada Familia, de Cam-

pos: el Cristo de la Columna y el Martirio de S. Andrés, de Senén-Vila. La Santa Faz del Españolito en la capilla de S. Camilo de Lelis. El Divino Pastor de Orrente, en la antigua capilla parroquial.

Son obras de Salcillo, el bajo relieve, Sagrada Familia, la Virgen Jesús y S. Juan de la sacristía del Obispo.

La sacristía está bajo la torre, en el centro de esta, y al piso mismo de la Iglesia: todo en ella es magnífico; la portada, es de estilo plateresco muy bien ejecutada; la sobervia cajonería, primorosamente tallada, es obra de los artistas murcianos Gabriel Perez y Lopez Mena.

La capilla Mayor, se encuentra aislada del resto de la Iglesia por una suntuosa verja de hierro, estilo ojival, construida el año 1511 por Antonio Ontiveros. El retablo es gótico, proyecto del zaragozano Sr. Pescador, hábilmente ejecutado por los artistas murcianos

D. Faustino García, D. Pedro Martínez y por el escultor D. José Palao: se inauguró el 15 de Octubre de 1868. En el lado del Evangelio, en severa arca, se guardan las entrañas del Rey D. Alfonso el Sábio; y en el de la Epístola, en suntuosa urna de plata, reliquias de S. Fulgencio y Sta. Florentina.

Dentro de este recinto tiene sus bancos el Excmo. Ayuntamiento para cuando asiste á las solemnidades religiosas.

El coro frente al altar mayor, se encuentra también aislado del resto de la Iglesia, por una verja como la de aquél.

La sillería del coro, procede de la Iglesia del Monasterio de S. Martín de Valdeiglesias, y es obra del maestro toledano Rafael León, menos la silla presidencial, de la escuela de Berrugete, que fué ejecutada en Madrid por el Sr. Díaz Benito.

El órgano, fué construido en Bruselas por la casa Merklin-Schutze: tiene dos fachadas suntuosas, especialmente la que

dá frente al altar mayor, de estilo gótico con esquisito gusto tallada hasta en sus menores detalles: como instrumento músico, solo diremos que es una notabilidad como habrá pocos que le iguallen: se estrenó el 11 de Junio de 1857.

La torre: por dos razones es digna de ser visitada la torre de la Catedral: por que como obra arquitectónica es muy buena, bien trazada, hábilmente ejecutados sus trabajos, y de un aspecto debelleza admirable; y por que desde su altura, se disfruta de un panorama tan hermoso, que no es posible imaginarlo sin verlo.

Es de estilo de renacimiento: consta de tres cuerpos: el primero mide 58 metros de altura, y se sube á el por 18 rampas muy suaves: el segundo tiene 20 metros, y se sube por una escalera de caracol muy comoda, de 95 peldaños: proximamente á la mitad de este cuerpo están las campanas en número de 20, cinco en cada uno de sus lados: el tercer

cuerpo mide 15 metros y se sube por una escalera de caracol (continuación del segundo cuerpo) con 72 peldaños. Para subir á la torre se avisa al campanero que vive al lado, en la puerta llamada del pozo.

Alhajas: merece ocupar el primer lugar el sobervio templete de plata en el que se conduce al Santísimo Sacramento en las procesiones del Corpus y Octava. Consta de cuatro cuerpos que se levantan sobre elegante y artístico basamento: el primer cuerpo, sostenido por doce columnas salomónicas, contiene un precioso caliz sobre el que se ostenta la Sagrada Forma, rodeado de racimos de uva, en el segundo cuerpo, admirablemente modelado, se encuentran Sta. Ana, S. Joaquin y varias mujeres acompañantes, en el acto del nacimiento de la Stma. Virgen: el tercer cuerpo, ya de más reducidas dimensiones lo ocupa un pelícano, abriéndose el pecho; el último cuerpo es un precioso

címborio rematado por una bella estatua de S. Juan Bautista: sirvenle de adorno y complemento cuatro hermosos jarrones de plata sosteniendo ramos de azucenas del mismo metal y cuatro faroles tambien de plata.

Esta obra suntuosa fué construida por Antonio Perez de Montalto y su hijo Miguel: la inscripción que en la misma existe dice asi; «Hicieron la custodia Antonio Perez Montalto, familiar del Santo Oficio y Alcalde ordinario de la ciudad de Toledo, Marcador de la Platería y su hijo Miguel Perez de Montalto, artificés de plata y oro en la ciudad de Toledo, año 1677».

Se guardan además en dicho templo como obras artísticas de gran valor, un magnífico copón de oro y pedrería de mucho gusto, si bien la pedrería se encuentra estropeada á causa del incendio ocurrido en dicho templo el año 1854: un caliz tambien de oro cincelado: un frontal de plata, y dos

grandes y elegantes urnas de plata, en la una, se guardan reliquias de San Leandro y Sta. Florentina, y la otra es la que se coloca en el Monumento para depositar la Sagrada Forma: un magnífico Relicario (llamado de la Virgen de 'a Leche) de plata con baño de oro de gran tamaño y mucho gusto artístico. Como obra antigua, existe una cruz de plata hecha el año 1517.

Existen otras muchas joyas que aunque de valor y mérito, (cálices, incensarios, pértiegas, etc.) no son ya especialidades notables dignas de figurar nominalmente en esta relación.

Se guardan también en la Catedral, ornamentos en buen número, tejidos en oro unos, bordados otros; algunos de gran antigüedad y mérito.


Por iniciativa del infatigable D. Javier Fuentes, y después de grandes trabajos de investigación, logró descubrir el sitio donde en la Iglesia de S. Isidro el

Real de Madrid se encontraban en sitio mal guardados, los preciados restos del insigne hombre célebre murciano Saavedra Fajardo, traerlos á Murcia, y una vez aquí, quedaron depositados en la S. I. Catedral en la capilla del Beato Andrés Invernón.

Una sencilla y elegante lápida cubre el sitio donde yacen los restos, y perpetúa el recuerdo su memoria.







## Salzillo

---

Después de la Catedral, al continuar reseñando las obras artísticas de Murcia, creemos deben ocupar lugar preferente las del inmortal Salzillo, puesto que ellas solas, señalan y constituyen una de las glorias más grandes de que puede enorgullecerse Murcia y una de las épocas más memorables del arte escultórico: y siendo imposible detallar todas las que salieron de manos de tan sin igual artista, haremos mención de las más principales.

Iglesia de Jesús.—En esta Iglesia, se guardan como en especial museo las imágenes que admira el público en la procesión del Viernes Santo por la mañana.

Debido al celo de la Hermandad de Jesús (de quien es propiedad la Iglesia é imágenes) y bajo la dirección del señor Conde de Roche, se han hecho en la capilla de la Cena tan acertadas obras de reforma y embellecimiento, que las célebres esculturas se pueden admirar en todos sus detalles lo cual antes no sucedía: después bajo la base de lo hecho en aquella capilla se han hecho en otras, análogas reformas, y queda aun algo por hacer.

Cuando estén terminadas todas se podrán apreciar las bellezas que hoy por deficiencias del local ó por mala colocación de las imágenes no es posible admirar.

Las esculturas de Salzillo que se guardan en este templo son:

La Cena: hermoso grupo de 13 figuras; la Oración del Huerto con aquél Divino Jesús tan admirable que al verlo, cree uno le vá á oír decir: «si es posible pase de mí este caliz», y aquél céle-

bre Angel tan ideal, que es todo pureza y espíritu á pesar de la materia con que está fabricado.

Los Azotes: incomparable grupo en el que el más exigente anatómico no encontraría defecto alguno en la disposición de los músculos de los desnudos.

El Prendimiento: en el que el grupo de Judas besando á Jesús, subleva el ánimo del católico más indiferente al observar la belleza, tranquilidad y mansedumbre de la cara del Divino Dios y la intranquilidad, desasosiego y perfidia de Judas al estampar su beso inícuo en la cara del Dios Hombre.

La Cáida: en este grupo, el inmortal artista dejó retratada la angustia de su Pasión amarga en el rostro de Jesús, mezclada con la expresión de aquellos ojos, que solo tienen perdón para sus enemigos y el aspecto de barbarie y brutalidad de los verdugos.

La Verónica, hermosa figura que revela en su semblante la angustia de su

alma, y la congoja que le aqueja el estado del Divino Dios, cuando con su toca le enjuga la cara para aminorar así sus sufrimientos.

San Juan: arrogante figura, que en su actividad manifiesta la ansiedad con que sigue los pasos de Jesús, y en su cara resplandece la inocencia de su alma pura y candorosa.

La Dolorosa: No es posible describir esta hermosa imágen: es preciso verla; y al mirarla, ¡que raro será el que no vierta lágrimas al contemplar las muy amargas que surcan aquellas mejillas!

Incomparable hermosura; dolor inmenso; corazón agoviado bajo el peso de terrible angustia, todo eso, pero en grado extraordinario tiene aquél rostro divino.

Es indudable que el que visite la iglesia de Jesús saldrá satisfecho por haber contemplado imágenes tan admirables: pero tratándose de la Dolorosa tenemos la seguridad de que dirá: *por*

*esta sola merece visitarse la Iglesia de Jesús ¡es tan hermosa!*

En la Iglesia parroquial de S. Bartolomé, existen, La Virgen de las Angustias: un hermoso grupo en el que está la Virgen sentada al pié de la Cruz, y tiene apoyado sobre sus rodillas el cuerpo muerto de su hijo Jesús. Lo mismo en sus detalles que en su conjunto es un grupo digno de admiración, y de la fama del ilustre escultor que lo hizo. Obra del mismo, la imágen de S. Bartolomé y Sta. Lucía.

En la Merced, la hermosa efigie de S. Pedro Nolasco y la de S. Serápío.

En Sta. Eulalia, S. Blas, y el Beato Simón de Rojas.

En S. Juan, S. Félix de Valois.

En el Cármén, la Purísima y Sta. Teresa.

En la Purísima, la grandiosa imágen de su Titular.

En S. Pedro, la imágen de este títu-

lo que existe en el camarín del Altar Mayor.

En S. Antolín, Sta. Bárbara.

En S. Agustín, hoy parroquia de San Andrés, la imágen del Titular de la parroquia, y S. Agustín.

En las Agustinas, S. Agustín, que existe en el camarín del Altar Mayor.

En S. Nicolás, el Angel de la Guarda.

En Capuchinas, Sta. Clara y S. Francisco que hay en el camarín en actitud de adorar al Stmo. Sacramento.

En Sta. Clara, Sta. Clara y la Purísima que hay en el Tabernáculo.

Aun cuando no está en esta ciudad, como es una obra notabilísima, haremos mención especial, del S. Gerónimo que se venera en la iglesia de los Gerónimos, próximo á la Ñora. Es obra tan magistralmente hecha, que por sí sola dará fama y nombre universal á su autor.





## Monumentos públicos

---

Hay varios en Murcia.

El de Floridablanca, en el paseo de este nombre; el de D. José María Muñoz, en la plaza de Camachos; el de los artistas murcianos célebres, en la plaza de Chacón; y el de Salzillo en la de Santa Eulalia. Todos son bonitos, sin que tengan nada como obras artísticas que merezcan especial mención.

El de los artistas murcianos célebres es el que más artístico resultaba; y decimos resultaba, por que no ha muchos años fué reformado y salio perdiendo con la tal reforma.

### *Retablos de iglesia notables*

Después del de la Catedral merece

especial mención el de la Merced, por su buena traza y su esmerada ejecución.

Merecen tambien verse el de S. Pedro y el de S. Miguel.

### *Edificios notables*

Que puedan reseñarse en esta sección, realmente no hay ninguno. Existen el Palacio, el Ayuntamiento y otros varios, dignos de verse, pero nunca alcanzando la nota de obras artísticas.







## Plano de Murcia

---

Es una notabilidad y una obra artístico-histórica, el plano de Murcia hecho por nuestro querido amigo D. Javier Fuentes y Ponte.

El Sr. Fuentes, con una minuciosidad extrema, ha hecho un plano de Murcia desde su época más remota hasta nuestros días. Allí en aquél papel, en una escala lo bastante á que se aprecien bien pequeños detalles, están trazadas las antiguas calles y murallas de Murcia, sus antiguas mezquitas, sus puertas, sus diferentes barrios y en ellos las calles y plazas (muchas de las cuales ya no existen), los diferentes emplazamientos de la Catedral, todo cuanto desde la más remota antigüedad ha existido y

hoy existe, todo está allí tan hábilmente trazado, con tal exactitud colocado, que cada línea que hay consignada es el resultado de un gran trabajo de investigación y estudio.

Representa el plano que tan á la ligera describimos, tantos años de paciencia, buscando, comprobando, y ordenando datos, que verdaderamente solo el Sr. Fuentes con su voluntad incansable ha podido llevar á cabo.

Como este plano (por hoy) no es una obra destinada al público, y como por otra parte esta obra artístico-histórica, ha de ser vista con gusto por los artistas y hombres de ciencia, suponemos que el Sr. Fuentes no tendrá inconveniente en mostrarla á las personas que deseen conocer tan importante y estimado trabajo.





Casa de la Excelentísima  
Sra. Marquesa de Salinas

---

La ilustre dama D.<sup>a</sup> Rosa de Bustos y Riquelme, Marquesa de Salinas, es dueña de una maravilla artística.

En el piso entresuelo de su casa-palacio, se guardan como rico tesoro, innumerables figuritas de pequeño tamaño; (0'25 centímetros término medio de altura) todas las cuales, son las que el célebre artista Salzillo, conceptuó necesarias para constituir un Belén ó Nacimiento.

Describirlas detalladamente sería materia interminable si se habian de hacer resaltar las bellezas de cada una; y este detalle no encaja bien en esta *Guia* en

la que solo se dán apuntes é indicaciones. Además el gran admirador de las bellezas artísticas de Murcia nuestro amigo D. Javier Fuentes y Ponte, ha publicado ya una descripción de esta colección de figuras con los detalles y precisión que el sabe hacerlo al tratarse de obras de arte.

Nosotros, que en unión del Sr. Fuentes tuvimos ocasión de admirar esta maravilla el año 1883 con motivo del centenario de la muerte de Salzillo, aun parece que la imaginación se recrea en el recuerdo de tanta belleza como en aquella época admiramos.





## Sitios que deben visitarse fuera de la ciudad

---

### *La Fuensanta*

Próximamente á cinco kilómetros de la población, existe en la mitad de la falda de la sierra, el Santuario de La Fuensanta.

Para ir á él se puede hacer el viaje, ó por el camino de Sta. Catalina, ó por el de Aljezares: ambos son cómodos, pero se debe preferir el camino de Aljezares, porque tiene menos recorrido.

Al llegar al pié de la sierra donde se deja el carruaje (pues al Santuario no sube) está la casa del Labrador, y la Almazara, ambos edificios muy viejos, y que nada tienen que admirar: frente á

la casa del Labrador existe un pequeño huerto. Se sube al Santuario por una aun que cómoda, muy empinada cuesta que serpentea por el monte haciendo zig-zas; y en el primer recodo que forma, está la fuente, que arroja constantemente un buen caudal de agua en un pilón ó balsa cuadrada construida de cantería.

Llegado al final de la cuesta se encuentra una gran esplanada ó malecón de forma rectangular, limitado en el lado Norte, por un muro de contención que termina en asiento longitudinal y en el lado de Mediodía por el edificio hospedería y por la Iglesia. Desde esta esplanada que se encuentra á una gran altura se vé casi toda la huerta de Murcia presentando un espectáculo agradabilísimo.

La Iglesia, como obra arquitectónica no tiene nada que celebrar: se encuentra muy bien conservada. Con un magnífico pavimento de mármol, colgaduras de

taciones se dán á familias, que bien por un solo día, ó por más, ván á este sitio tan delicioso á gozar de alegre descanso á las tareas ordinarias, bien como punto de aire sano á reponerse en convalecencia de alguna enfermedad: por la estancia en estas habitaciones no se paga alquiler, y solo percibe el Cabildo la limosna que voluntariamente cada uno quiera dar.

En todo el monte que rodea estas edificaciones hay un magnífico olivár cuyos productos se invierten en el culto á la Stma. Virgen. y en reparar los edificios.

La administracion de esta finca se hace por medio de dos Sres. Canónigos llamados «Comisarios»

El Capellán D. José Franco Martinez vive como hemos dicho en el edificio contíguo á la Iglesia.

Por una concesión especial del Cabildo, en un pequeño promontorio, situado al Levante de la entrada del atrio y mucho más elevado que éste,

damasco, buenos altares ricamente decorados, cuadros muy buenos, forman el interior de este templo un conjunto digno de visitarlo, y mucho más cuando en su artístico camarín esta nuestra querida patrona la Virgen de la Fuente-santa.

Si en todas épocas es obligado entrar en esta Iglesia, estando allí la Virgen sería falta que no admite perdón dejar de visitarla.

Separado de la Iglesia unos ocho metros, en el lado de Levante, se encuentra el edificio hospedería que nosotros conocemos con el nombre de «Casa del Cabildo». Este edificio de tres pisos, en el que hay muchas habitaciones, tiene destino en esta forma: en unas habitaciones del piso bajo, vive el Sacristan: en otras del principal, el Capellán; y en este mismo piso las de la fachada principal están destinadas al ilustrísimo Cabildo, y otra en la fachada Norte, á los Sres. Comisarios: todas las demás habi-



tiene construida una preciosa casa el Excmo. Sr. D. Julian Pagán y Ayuso: desde ella y como á vista de pájaro, se vé perfectamente parte del campo de Sangonera; toda la huerta de Murcia y Orihuela, y auxiliado por unos buenos anteojos de campaña, se puede ver hasta el mar Mediterráneo: es sin disputa el mejor punto de vista que en muchos kilómetros de distancia existe. Como casa particular claro es que no puede visitarse sin permiso del dueño: pero por su amabilidad, exquisito trato y fina cortesía, tenemos la seguridad de que estando nuestro querido amigo en la casa, (que la habita una gran parte del año) cualquier murciano ó forastero que desee admirar tan bello panorama, podrá satisfacer su deseo, llevándose gratos recuerdos de su visita.

### *La Luz*

A semejanza de aquellas antiguas Abadías, construidas entre inmensos

pinas, alegres arroyos, y empinadas rocas y de las que nadie puede imaginar su existencia hasta que se llega á ellas, así el Convento de La Luz, está oculto en la sierra próximo á la Fuente-santa, no descubriéndose á la vista, hasta que después de haber subido una larga, tortuosa y empinada cuesta, en el último recodo de esta; teniendo por vecino en el Mediodía un alto pinar, y por el Norte elevados riscos, se levanta el edificio-Convento.

Es éste antiguo, pero muy bien conservado: en su parte de Norte está la Iglesia, que es pequeña: reconstruida poco hace, muy bien alhajada y cuidada por la comunidad de hermanos que en el edificio-Convento viven.

Estos hermanos, asisten á los que ván aquél punto de romería en lo que necesitan, sin más retribución que la limosna que voluntariamente se les dá.

Sus alrededores plantados de olivos,

pertenecen lo mismo que los edificios, al Excmo. Ayuntamiento, que lo tiene dedicado como finca de recreo y esparcimiento para los habitantes de Murcia.

Frente al edificio; en el lado Mediodía de la pequeña esplanada que allí existe, está la fuente, cuya agua es la mejor de todos estos alrededores.

El capellán D. Ildefonso Serón vive en Murcia, pero vá al Santuario todos los días.

Para ir á este Santuario hay que hacer el viaje por el camino de Sta. Catalina.

### *Santa Catalina*

Es otro de los sitios de recreo que existen en la sierra.

Está al Poniente de La Luz, y á menor altura que éste.

En él, existen la Iglesia, el Palacio y el Convento. Todos los edificios se encuentran bien conservados; la Iglesia

bien cuidada por una comunidad de frailes franciscanos que habitan el convento. El Palacio es muy bueno; sirve de residencia en el verano al Ilustrísimo Sr. Obispo, y tambien lo habita, cuando resoluciones graves, ó estudios profundos para el gobierno de su Diócesis, le hacen necesario una soledad y tranquilidad absoluta.

### *Verdolay*

Se llama así un caserío de reciente construcción edificado en la falda de un pequeño cerro al Poniente de Santa Catalina, y al principio de la cuesta que sube á aquél Santuario.

Forman este alegre sitio un conjunto de casas de recreo particulares diseminadas en la falda de la sierra, casi todas con un pequeño jardín en unas delante y en otras detrás de la edificación.

Como base de este caserío, se encuentra el edificio que le dá nombre: sirve de hospedaje y balneario, aprove-

chando un manantial bastante abundante, propiedad de D. Juan Illán, es punto de recreo muy ameno, pintoresco y digno de ser visitado.

Se vá á él por el camino de Sta. Catalina, y dista de Murcia unos cuatro kilómetros.

### *El Valle*

Esta hermosa finca, propiedad del Excmo. Sr. Conde del Valle de San Juan, está situada al Mediodía de la Alberca, en el centro de la sierra.

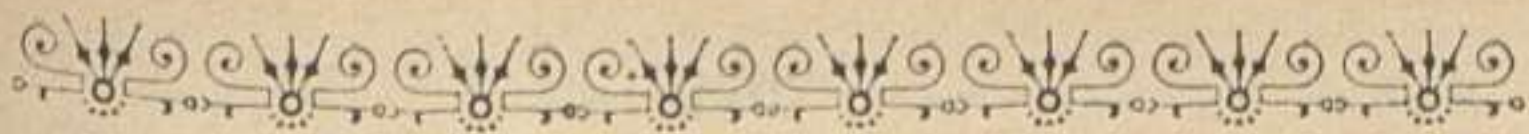
Lo accidentado del terreno; sus grandes arboledas, las frescas humbrias donde el sol no penetra, y los sobervios puntos de vista que tiene, y los manantiales de aguas que serpentean en sus riscos y hondonadas, hacen que sea un sitio de gran atractivo siempre, y delicioso en verano.

Hay en esta finca servicio de baños en el verano, y tambien se alquilan habitaciones, estas, aun en cualquier época del año.

Es de los sitios más pintorescos que merecen verse en la montaña vecina.

El viaje se hace por el camino de Sta. Catalina hasta la Alberca y desde allí parte un trozo de camino que conduce directamente al Valle.





## La Contraparada

---

La mejor descripción que podemos hacer de la Contraparada; de su célebre rotura el año 1856, y del impremeditado modo de repararla, y del abandono en que esta obra está, es copiar lo que sobre este asunto dice nuestro querido amigo el Abogado D. Pedro Diaz Cassou en la memoria que sobre los Riegos del Segura escribió en 1877, y que fué publicada en 1879.

Dice así nuestro ilustrado paisano.

«La azud descansa en el centro sobre pilotage y escollera; y en sus extremos, sobre la misma roca. En tiempos relativamente próximos, se la revistió de enormes sillares, algunos de los que tienen de peso cerca de 100

arrobas. Considerada en sentido de su longitud, pueden distinguirse en ella, dos partes desiguales y de distintos perfiles: la más pequeña tiene el muro de coronación 0'60 metros más elevado que la otra, de la que está separada por un muro longitudinal paralelo al TALWEG y que enrasa según un plano inclinado. La longitud total del dique es de 208 m.; su grueso de 50 m. en la parte más pequeña, y de 38'50 en la más grande; la altura del remanso que produce, 7'60 m.»

«Obrando con admirable previsión, dejaron uno de ellos para que, sirviendo de aliviadero de fondo ó canal de descarga, permitiera dejar la presa en seco y atender á sus reparaciones. Cortaron al efecto, dicho cáuce, con una fábrica de mampostería revestida de sillares cuya traza es un arco de círculo de 10'50 m. de cuerda y 2 m. de flecha, con un grueso de 3'50 m. Su coronación horizontal y próxi-



ximamente á la altura del agua en la acequia de Aljufía contigua, sirve á esta, de aliviadero de superficie, á cuyo efecto concurre poderosamente una abertura de descarga, que cierra una compuerta de 0'70 m. ancho por 1'50 m. de alto y cuya solera se halla á 1'90 m de la coronación de la obra. Bajo esta abertura, existió otra que era la que permitía derivar el rio por entero, limpiar el cáuce de las arenas que acumula la corriente junto á las tomas, y atender desahogadamente y en todo tiempo á las reparaciones del azud. Cerrábase esta abertura con viguetas, que se reponían de tiempo en tiempo, y antes de que la humedad descomponiendo la madera y ayudada por la gran presión que sufrían produjera su rotura. Ocurrió ésto más de una vez, y la última, en 1856; precipitáronse las aguas por el boquete quedando la mitad de la huerta en seco; y cuando el perito agrónomo Solís logró dominar aquél rio despeñado, parecía

todo poco para impedir la repetición del desastre, y empleóse el medio radicalísimo de macizar, con sillería, la abertura. Hubo en hacerlo, imposición por parte de los regantes, debilidad por la de su Junta representativa, y falta de inteligencia en todos.





## Ferrocarriles

### Horas de salida y llegada de los trenes en la Estación de Murcia

		Salida.	Llegada.
Madrid .....	Tren correo.....	3'53 t.	10'39 m.
	Idem mixto.....	7'45 n.	5'45 m.
Cartagena.....	Tren correo.....	10'49 m.	3'43 t.
	Idem mixto... ..	6'10 m.	7'15 n.
	Idem corto.....	6'15 t.	9'45 m.
Torrevieja .....	Tren correo.....	4'43 t.	6'44 t.
Alcantarilla..	Idem mixto.....	6'22 m.	10'35 n.
Alicante.....	Tren corto.. .....	6'15 m.	4'34 t.
Chinchilla.....	Mercancias.. .....	9'56 m.	7'25 n.





# Fondas y Hospedajes

---

---

## *Fondas*

Fonda de Patrón.—Príncipe Alfonso.  
Hotel Universal,—Arenal.

## *Hospedajes*

La Flor.—Acequia.  
La Catedral.—Apóstoles.  
La Cartagenera.—Riquelme.  
La Victoria.—S. Antonio.  
La Alicantina.—Sta. Gertrudis.



# CALLES Y PLAZAS POR ÓRDEN ALFABÉTICO

## A

<u>Nombre de la calle ó Plaza.</u>	<u>Punto de entrada.</u>	<u>Punto de salida.</u>
Aladreros	P. de la Paja	Cartagena
Alamos	Id.	A la huerta
Almda. Capuchinos	P. <sup>o</sup> Corvera	Torre-Romo
Almda. de Colón	P. Camachos	P. González Conde
Arenal	P. <sup>o</sup> Glorieta	P. Belluga
Apóstoles	P. Belluga	S. Antonio
Acequia	P. Sto. Domingo	P. Agustinas
Albacete	Capuchinas	Acequia
Agustinas	P. Agustinas	Sta. Cecilia
Agustinas P.	Acequia	Agustinas
Alfareros	P. S. Agustin	S. Ginés

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Angustias	S. Ginés	P. S. Antolía
Argilico	Aguadores	Acequia
Aguadores	Sta. Teresa	Id.
Aistor	S. Nicolás	Sagasta
Aliaga P.	Julian Calvo	S. Nicolás
Azucaque	Polo de Medina	Salcillo
Alfaro	Platería	P. Romea
Albudeiteros	Alfaro	Id.
Almudí	Crédito Público	Arco de Verónicas
Almenara	S. Antolín	A la huerta
Amores P.	Puerta de Orihuela	Trinidad P.
Aurora	Acequia	A la huerta
Angel Guirao	P. Romea	Acequia
Andujar	Buena-vista	Animas

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Aillón	S. Miguel	Conde
Arco Vizconde	P. Chacón	P. Frndez. Caballero
Animas	Cárcel	Pajar del Rey
Agüera	Saavedra Fajardo	Balsas
Almenas	Riquelme	P. S. Nicolás
Aire	P. S. Nicolás	Sandoval
Arco Sto. Domingo	P. Sto. Domingo	P. Romea
Almohajar	Almda. de Colón	Cartagena
Abellán	Floridablanca	A la huerta
	<b>B</b>	
	Arenal	
Belluga P.	S. Patricio	Apóstoles
	Frenería	Salcillo
Baraundillo	Eulogio Soriano	Eulogio Soriano

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Balsas	S. Antonio	Sta. Quiteria
Barrionuevo	P. Hrndez. Amores	P. Cetina
Barcas	P. Sta. Eulalia	Puigcerver
Buena-vista	P. <sup>o</sup> Garay	Pajar del Rey
Balboa	P. Romea	Príncipe Alfonso
Bassabe	Echegaray	P. Sto. Domingo
Baños	P. Chacón	Porcel
Bodegones	P. Diaz Cassou	Poeta Zorrilla
Burruezo	Segura	Baeza
Brujera	Aistor	Sin salida
Baeza	Mariano Girada	Agustinas
Bolos	Carril	Casanova
Balart	Sagasta	Juan de la Cabra
Bocio	Almenara	Ericas



<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Belén	Alamos	A la huerta
Barcas P.	P.º Garay	Puigcerver Escopeteros
	<b>C</b>	
Carril	P. S. Agustin	P. D. Pedro Pou
Ceferino	S. Antolín	Balart
Cortés	P. S. Julian	Julian Calvo
Carniceros	Ceferino	Juan de la Cabra
Crédito Público	P. S. Pedro	Reina
Calderon	P. S. Bartolomé	Sta. Gertrudis
Cascales	Id.	P. Romea
Capuchinas	Angel Guirao	Sta. Teresa
Cuesta	Magdalena	Marmolejos
Conde	Capuchinas	Acequia

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Caravija	P. Sto. Domingo.	Merced
Concepción	Orcasitas	P. Concepción
Concepción P.	Concepción	Portillo Lomas
Cigarral	Sto. Cristo	Rosario
Cubos	Oliver	Puerta de Orihuela
Cetina P.	Barrionuevo	Fuensanta
Cánovas del Castillo	Ceballos	Infante
Ceballos	Apóstoles	Saurin
Castillejo	Barcas	Vara de Rey
Carretas P.	Puígcerver	P. Sta. Eulalia
		P.º Garay
		S José
		Pajar del Rey
		Postigos

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Cárcel	Puigcerver	Animas
Cocineros	P. <sup>o</sup> Garay	Id.
Corvera P. <sup>o</sup>	P. Gonzalez Conde	Estación Férrea
Cañarejos	Puerta de Orihuela	C. <sup>o</sup> Monteagudo
Cartagena	Aladreros	A la huerta
Camachos P.	Almda. de Colón	Puente
Cármén	Conde del Valle	Cartagena
Campaneros	Almda. de Colón	Id.
Coruña	Id.	Sta. Ursula
Conde del Valle	Floridablanca	Camino Beniaján
Corbalán	P. Camachos	Princesa
Caravaca	Conde del Valle	A la huerta
Casanova	Cartagena	Torres
	Bolos	

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Corregidor	Torre-Romo	A la huerta
<b>D</b>		
Desamparados	S. Pedro	Cencería
	Lencería	P. S. Pedro
Diaz Cassou P.	Ruiperez	Bodegones
	P. Monsot	Tortuga
Doctrinos	P. S. Agustin	Segura
Dolores	Cánovas del Castillo	S. José
Diaz	Proclamación	Corbalán
<b>E</b>		
Echegaray	P. Romea	Acequia
Eulogio Soriano	Apóstoles	Ceballos
Estrella	P. S. Juan	Puigcerver
Escopeteros	Ceballos	P. Barcas

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Ericas	S. Luis Gonzaga	A la huerta
Espartero	Princesa	Sin salida
	F	
Fontes P.	Azucaque	Marin-Baldo
Frenería	P. Belluga	Crédito Público
Fuensanta	Barrionuevo	Sacristía S. Antonio
Fábrica	S. Cristóbal	Montijo
Frndez. Caballero	Garnica	Calderón
	Arco Vizconde	
Flor	P. D. Pedro Pou	S. Antolín
Floridablanca	P. Gonzalez Conde	Carretera Palmar
Formalidad	Floridablanca	Sin salida
Faz	Pilar	Id.

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
<b>G</b>		
Gonzalez Adalid	Marin-Baldo	Balboa
Garnica	Platería	Frndez. Caballero
Granero	Zoco	Saavedra Fajardo
Garay P. <sup>o</sup>	Glorieta	Puerta de Orihuela
Gabacha	Ruiperez	Posada Sta. Catalina
Gracia	Floridablanca	Cartagena
Gran-via	Capuchinos	Coruña
Galdo	Corvera P. <sup>o</sup>	S. Joaquin
<b>H</b>		
Hrndez. Amores P.	Salcillo	Príncipe Alfonso
	Oliver	Barrionuevo
Herradura	Puerta de Orihuela	Sin salida
Horno	Sta. Quiteria	Paco

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Huertas	S. Ginés	Rubio
Hidalgo	C. Nueva S. Agustín	P. Yesqueros
Huérfanos	S. Nicolás	Morera
Hortelanos	Floridablanca	Estación Férrea
Chacón P.	<p style="text-align: center;"><b>CH</b></p> Sta. Isabel Vinadel Baños	S. Judas Arco Vizconde
Isabel la Católica Infante	<p style="text-align: center;"><b>I</b></p> P. S. Juan Montijo	Barcas Cetina
Joufré P. Junco	<p style="text-align: center;"><b>J</b></p> Platería Ruiperez	Sin salida S. Nicolás

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Juan de la Cabra Jazmin Julian Calvo	S. Antolín Cármén Pilar	Balart Almohajar S. Nicolás
L		
Lucero Luisa Aledo Lucas Loredo Lencería Lebrel Leon Laurel	Cocineros Puerta Orihuela Barrionuevo Porcel P. S. Julian Mariano Girada Cartagena S. Anton	S. Isidro Trinidad Príncipe Alfonso Magdalena Diaz Cassou Manga A la huerta Sin salida
M		
Matadero	Puente	Id.



<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Molinos	Puente	Conde del Valle
Mercedes	Torre-Romo	A la huerta
Marqués Ordoño	P. Gonzalez Conde	Galdo
Mateos	Floridablanca	Sta. Ursula
Madrid	Trinidad P.	Cigarral
Mortero	Puerta de Orihuela	Sin salida
Marengo	S. Antonio	P. Sta. Eulalia
Mesegueres	Sta. Quiteria	Paco
Mariano Padilla	Ceballos	Barcas
Marin-Baldo	Príncipe Alfonso	P. Fontes
Merced	P. Sto. Domingo	Sto. Cristo
Manfredi	Alfaro	Cascales
Montijo	Gonzalez Adalid	Saurin
Madre de Dios	Pascual	Puxmarina

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Monassot P.	P. Diaz Cassou Pascual	Sta. Isabel Sta. Catalina
Marquesa	P. Monassot	Posada Sta. Catalina
Muleta	Vinadél	Sin salida
Manresa	Baños	S. Judas
Marmolejos	S. Benito	Sandoval
Magdalena	Sta. Teresa	Marmolejos
Morera	Id.	Cuesta
Mariano Girada	Id.	Acequía
Machuca	Carril	Alfareros
Manga	P. Agustinas	Baeza
Marin	S. Antón	A la huerta
Mondejar	P. D. Pedro Pou	Sin salida
Mahonesas	Balart	Mesón

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Mesón Muralla	Plano S. Francisco P.º Malecón	Muralla Almenara
<b>N</b>		
Nueva S. Agustín	Val de S. Antolín	P. S. Agustín
<b>O</b>		
Olma	S. Anton	S. Antón
Ordoño	Capuchinas	Acequia
Organistas	Polo de Medina	Puxmarina
Oliver	P. Hrndez. Amores	Apóstoles
Ochando	Selgas	Orcasitas
Orcasitas	Saavedra Fajardo	Victorio
<b>P</b>		
Puerta de Orihuela	P. Sta. Eulalia	Ctera. Monteagudo
París	Trinidad P.	Cigarral

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Portillo de Lomas	P. Concepción	Cigarral
Puerta Nueva	Sto. Cristo	Camino Churra
Paco	Balsas	Victorio
Peligros	S. Cristóbal	Zambrana
Pinares	Id.	Id.
Puxmarina	Frenería	Sociedad
Príncipe Alfonso	Hernandez Amores	Sto. Domingo
Prieto	Salcillo	Marin-Baldo
Porche S. Antonio	S. Bartolomé	Polo de Medina
Polo de Medina	Belluga	Porche S. Antonio
Platería	Sta. Isabel	Príncipe Alfonso
Pascual	Monassot	Frenería
Porcel	Vinadel	Sta. Teresa
Pasos	Acequia	A la huerta

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Parra	Chacón	Calderón
Pareja	Frenería	Arenal
Palmera	Arenal	Puerta del Sol
Puerta del Sol	Frenería	Glorieta
Puigcerver	P. de las Barcas	P. <sup>o</sup> Garay
Postigos	Cárcel	P. Carretas
Pajar del Rey	P. de las Barcas	P. <sup>o</sup> Garay
Puente	Puente sobre Segura	Camachos
Paja	C. del Puente	Aladreros
Plano S. Francisco	Arenal	Alamos
Palomarico	Traición	Mesón
Pozo	Ericas	Casanova
Pelota	Madre de Dios	Sta. Lucía
		Sín salida

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Proclamación	Zanja	Torre-Romo
Princesa	Torre-Romo	Corbalán
Pastora	Id.	Almda. Capuchinos
Petra	P.º Corvera	A la huerta
Peregil	Capuchinos	Greña
<b>R</b>		
Rosario	Victorio	P. Trinidad
Rocamora	A póstoles	S. Antonio
		Ehegaray
Romea	Sta. Gertrudis	Arco Sto. Domingo
	Angel Guirao	Balboa
	Cascales	Albudeiteros
		Alfaro
Reina	Arenal	Crédito Público

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Ruiperez	P. Diaz Cassou	Junco
Riquelme	Lencería	Marquesa
Rubio	Val de S. Antolín	S. Benito
Rosal	Cartagena	Nueva S. Agustin
		Sin salida
	<b>S</b>	
	S. Antonio	
Sta. Eulalia P.	Marengo	Puerta de Orihuela
	Cánovas	Victorio
	Barcas	
S. Antonio	Apóstoles	P. Sta. Eulalia
Sacristía S. Antonio	S. Antonio	Vara de Rey
Sancho	Rocamora	S. Antonio
Saavedra Fajardo	S. Antonio	P. Granero

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Sto. Cristo	P. Granero	Puerta Nueva
Selgas	Saavedra Fajardo	P. Sardoy
Sardoy P.	Selgas	Sardoy
Sardoy	P. Sardoy	Victorio
Siervas de Jesús	Selgas	Id.
Sta. Quiteria	Saavedra Fajardo	Sta. Quiteria
Sta. Rosalía	Trinidad	Luisa Aledo
Sémola	Luisa Aledo	Rosario
S. Isidro	P.º Garay	Amores P.
S. José	P. S. Juan	Postigos
S. Juan	Id.	P.º Garay
S. Juan P.	Tahona	Moros
	S. Juan	Estrella
		S. José



<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
Sereno	Isabel la Católica	Postigos
Soledad	Cánovas	S. José
S. Juan de Dios	Baraundillo	Ceballos
S. Lorenzo	Pinares	Saavedra Fajardo
S. Cristóbal	Príncipe Alfonso	Pinares
Saurin	P. Cetina	S. Lorenzo
S. Patricio	Puerta del Sol	Belluga
Salcillo	Belluga	Hernandez Amores
Sta. Gertrudis	S. Judas	Romea
Sta. Catalina	Monassot P.	Trinquete
Sta. Isabel	Id.	Chacón
S. Bartolomé P.	Frenería	S. Bartolomé
Z. Bartolomé	S. Bartolomé P.	Sociedad
		Porche S. Antonio

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Sociedad	P. S. Bartolomé	Puxmarina
S. Miguel	Sta. Teresa	Acequia
Sacristía S. Miguel	Id.	Id.
S. Benito	Marmolejos	Vinadél
Sta. Teresa	Capuchinas	Sagasta
S. Judas	Chacón	Capuchinas
S. Pedro P.	S. Pedro	Aduana
S. Pedro	P. Diaz Cassou	Crédito Público
S. Julian P.	P. S. Pedro	Lencería
S. Antolín P.	Plano S. Francisco	Pilar
	Verónicas	Cortés
	P. Antolín	Lencería
	P. D. Pedro Pou	Vidrieros
		P. Sandoval

<i>Nombre de la calle ó plaza.</i>	<i>Punto de entrada.</i>	<i>Punto de salida.</i>
S. Antolín	P. S. Antolín	Almenara
Sandoval	Id.	Sagasta
		Turroneros
S. Luis Gonzaga	S. Antolín	Traición
Sta. Lucía	Ericas	Yedra
S. Nicolas P.	S. Nicolás	Aire
		Marquesa
Id calle	Lencería	Sta. Teresa
Segura	S. Andrés	Burruezo
Sta. Cecilia	Agustinas	S. Andrés
S. Ginés	Sagasta	Carril
		Alfareros
S. Agustín	Nueva S. Agustin	Carril
		S. Andrés

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
S. Andrés	P: S. Agustín	S. Antón
S. Antón	S. Andrés	Carretera Espinardo
Serranos	Nueva S. Agustín	Burruezo
S. Francisco	Torre-Romo	A la huerta
S. Marcos	Id.	Id.
S. Joaquin	Id.	Hortelanos
Sta. Ursula	S. Joaquin	P.º Corvera
Sagasta	Plano S. Francisco	Sta. Teresa
Trinidad	Victorio <sup>T</sup>	P. Trinidad
Trinidad P.	Puerta de Orihuela	París
		Madrid
		Rosario
		Trinidad

*Nombre de la calle ó laza.*

*Punto de entrada.*

*Punto de salida.*

Torreta	Trinidad	Rosario
Tiro Alto	Sto. Cristo	A la huerta
Trinquete	Sociedad	Sta. Catalina
Traicion	P. D. Pedro Pou	A la huerta
Toro	Nueva S. Agustín	P. Yesqueros
Turroneros	P. Sandoval	Balart
Torres	Nueva S. Agustín	P. Yesqueros
Torre-Romo	Almda. de Colón	Camino Aljezares



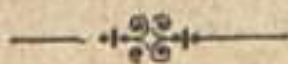
Victorio	P. Sta. Eulalia	Orcasitas
Vara de Rey	P. Cetina	Balsas
Villaleal	Gonzalez Adalid	Porche S. Antonio
Vinadél	P. Chacón	Riquelme
Verónicas	Arco de Verónicas	P. S. Julian

Nombre de la calle ó plaza.	Punto de entrada.	Punto de salida.
Vidrieros Vidrio	Sagasta Belén	P. S. Antolín Sin salida
<b>Y</b>		
Yesqueros	Hidalgo Toro	Serranos Segura Burruezo
<b>Z</b>		
Zambrana Zanja Zoco	Príncipe Alfonso Cartagena S. Lorenzo	Saavedra Fajardo Conde del Valle Zambrana

# FE DE ERRATAS

Página.	Línea.	Dicc.	debe decir
13	22	por entrar	por que al entrar
18	19	Dañadas de	Cañadas de
18	20	Lovosillo	Lobosillo
23	21	Victorrio	Victorio
52	11	consideracion	consolidación
117	1	olgura	ho!gura
128	10	moviliario	mobiliario
132	11	este	esto
134	3	Propedentica	Propedeutica
144	23	Galín	Galian
148	2	tres	Sres.
151	7	tres	Sres.
152	22	espaciosas cubiertas	espacios cubiertos
171	3	Vaguena	Báguena
173	23	coadyubar	coadyuvar
176	10	villar	billar
178	10	villar	billar
187	22	villar	billar
210	9	Merced	Mercé
232	13	florida	florido
237	8	sobervio	soberbio
244	6	actividad	actitud
246	20	dará	daría
255	2	forman	forma
261	15	y los sobervios	los soberbios

# ÍNDICE



	Pág.
Introducción .....	5
Murcia; su antigüedad .....	9
Casa Consistorial .....	11
Empleados del Ayuntamiento .....	14
Murcia, término municipal .....	17
Caminos vecinales .....	20
Enseñanza primaria: Escuelas de la ciudad.	22
Escuelas de la huerta .....	25
Id. del campo .....	27
Beneficencia municipal: Médicos de la ciudad	30
Medicos de la huerta .....	31
Id. del campo .....	32
Farmacia municipal .....	34
Servicio de limpieza .....	35
Parque de Bomberos .....	36
Jardines .....	40
Paseos .....	43
Matadero .....	48
Pescadería .....	52
Plaza de Abastos .....	53
Casa Corrección .....	55
Cementerio de N. P. Jesús .....	57
Gobierno Civil .....	62
Diputación Provincial .....	64



	<u>Pag.</u>
Beneficencia Provincial: Hospital .....	66
Misericordia y Manicomio .....	69
Expósitos y Maternidad .....	72
Convalecencia .....	73
Audiencia de lo criminal .....	74
Juzgados de Instrucción .....	77
Juzgados Municipales .....	81
Sres. Abogados que ejercen la profesión .....	82
Sres. Procuradores .....	86
Notarios .....	90
Cárcel Correccional .....	91
Delegación de Hacienda .....	93
Colegio de S. Leandro. (Oficinas militares). .....	97
Cuartel de la Cárcel .....	99
Fábrica de Salitres .....	100
Id. de Pólvora .....	100
Guardia Civil .....	103
Banco de España .....	104
Correos y Telégrafos .....	106
Instituto Provincial .....	109
Jardín Botánico .....	111
Oficina de Ingenieros de Caminos, ' anales y Puertos .....	112
Id. de las obras de defensa contra las inun- daciones .....	116
Id. de Ingenieros de Minas .....	117
Id. de Montes .....	119
Id. de repoblación forestal .....	120
Id. de trabajos estadísticos .....	121
Id. de contrastación de pesas y medidas. .....	121
Registro de la Propiedad .....	122
Real Sociedad Económica .....	124
Palacio Episcopal .....	128
Secretaría del Obispado .....	129
Provisorato y Curia Eclesiástica .....	130

	Pág.
Junta Diocesana, Capellanías y Pias fundaciones.....	131
Seminario Conciliar de S. Fulgencio.....	132
Colegio de Vocaciones eclesiásticas de San José.....	135
Museo provincial.....	137
Real Academia de Medicina y Cirujía.....	139
Parroquias, iglesias y conventos.....	143
Siervas de Jesús.....	163
Asilo de Oblatas (Vulgo arrepentidas).....	165
Asilo de ancianos.....	167
Tienda-Asilo.....	169
Círculo Católico de Obreros.....	172
Casino.....	176
Ateneo.....	178
Teatro Romea.....	179
Teatro-Circo Villar.....	181
Plaza de Toros.....	183
The Garden Sport.....	185
Cafés y Cervecerías.....	186
Dispensario Oftálmico del Dr. Closa.....	189
Casa de Curación de los Dres. Ruiz, Albala- dejo y Meseguer.....	190
Consultorio de Medicina del Dr. Castillo.....	191
Instituto de Vacunación.....	192
Aguas Potables.....	193
Tranvías.....	195
Representantes extranjeros.....	197
Periódicos.....	198
Teléfonos.....	200
Colegios ó Academias preparatorias de 2. <sup>a</sup> enseñanza y paracarreras especiales.....	201
Sres. Médicos que ejercen la profesión.....	202
Farmacias.....	205
Droguerías.....	206

	Pag.
Banqueros .....	207
Corredores de Comercio .....	207
La Joya Literaria .....	209
Comercios de tejidos .....	210
Pañerías .....	211
Guanterías y Camiserías .....	211
Quincalla y bisutería .....	211
Bisutería y artículos de lujo para regalos. ....	212
Sombrererías .....	212
Zapaterías .....	212
Muebles de lujo .....	213
Esteras y persianas .....	213
Opticos .....	213
Almacenes de música .....	213
Loza y cristal .....	214
Ferreterías .....	214
Restaurants y pastelerías .....	214
Ultramarinos .....	215
Alpargaterías y cordelerías .....	215
Guarnicioneros .....	216
Relojerías .....	216
Joyerías y platerías .....	216
Fotografías .....	216
Fábrica de camas y fundición de hierro de D. Francisco Peña .....	217
Fábrica de mosaicos hidraulicos y mármo- les artificiales de S. Monzó .....	218
Fábrica de perfumería de Antonio G. Mo- rell .....	219
Fábrica de sillas de regilla de José Llanes. ....	220
Fábrica de tegidos de J. Lopez Ferrer .....	220
Fábricas de hilados de seda .....	221
Fábrica de cajas para frutas de J. A. Gomez Almela .....	222
Id. de maderas y cajas de Andrés García. ....	222

	Pag.
F. <sup>a</sup> de pastillas medicinales de At. <sup>o</sup> Llorca.	223
Compañía Arrendataria de tabacos y Giro Mútuo .....	224
Compañía Arrendataria de cerillas .....	224
Fábricas de Gas y Electricidad .....	225
«La Cármen», fábrica de harinas .....	226
Fábrica de Harinas de Martinez Hermanos .....	227
«La Fuensanta», fábrica de harinas y ma- deras .....	227
Sociedades de Seguros sobre incendios y sobre la vida .....	229
Murcia artistica: Museo provincial .....	230
La Catedral .....	232
Salzillo .....	241
Monumentos públicos .....	247
Plano de Murcia .....	249
Casa de la Excma. Sra. Marquesa de Salinas.	251
Afuera de Murcia: La Fuensanta .....	253
La Luz .....	257
Sta. Catalina .....	259
Verdolay .....	260
El Valle .....	261
La Contraparada .....	263
Ferrocarriles: horas de entrada y salida .....	267
Fondas y hospedajes .....	268
Nombres de las calles y plazas .....	

