

PROGRAMA

DE LOS EXÁMENES

QUE CUMPLIRÁN LOS ALUMNOS

DE LOS DIVERSOS CURSOS

DE LA ESCUELA

EL REAL CONSULADO

DE LA N. VILLATE DE BILBAO,

DE LOS AÑOS 1870 Y 1871

Desde las nueve horas de la mañana en la Sala que
ocupa las dependencias de la Real Junta de Comercio.

BILBAO:

Por el Director de la Escuela,

1870



N. 249719

ZRY
3443

PROGRAMA

DE LOS EXAMENES PÚBLICOS

QUE CELEBRARÁN LOS ALUMNOS

DE LAS ESCUELAS GRATUITAS

que estableció

EL REAL CONSULADO

DE LA N. VILLA DE BILBAO,

EN LOS DIAS 1.^o y 2.^o DE ^{Agosto} ~~JULIO~~ DE 1833.

Desde las nueve horas de la mañana en la Sala que celebra sus sesiones la Real Junta de Comercio,

BILBAO:

POR EUSEBIO DE LARUMBE,

año 1833.

PROGRAMA

DE LOS EXAMENES PÚBLICOS

QUE CELEBRARÁN LOS ALUMNOS

DE LAS ESCUELAS GRATUITAS

que establece

EL REAL CONSULADO

DE LA N. VILLA DE BILBAO

EN LOS DIAS 1.º Y 2.º DE JUNIO DE 1833.

Desde las nueve horas de la mañana en la Sala que celebra sus sesiones la Real Junta de Comercio.

BILBAO:

POR RESERVA DE LARANDE

año 1833.

(4)

Matemáticas.

PRIMER AÑO.

Aritmética y Algèbra elemental.

El examen de la parte de Aritmética versará sobre las materias siguientes. Numeracion y objeto de cada una de las cuatro operaciones aritméticas, y modo de egecutarlas con los enteros, quebrados, mistos y complejos. Reglas para conocer cuando un número es divisible por 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11. Modo de hallar el mayor divisor comun de dos números, y los factores de un número. Esplicar la naturaleza del quebrado y sus propiedades, manifestando el modo de reducirlos á un mismo denominador, y de abreviar esta operacion. Fracciones decimales, formacion de potencias, y estraccion de las raices cuadrada y cúbica. Reglas de tres simple y compuesta, de interes, de compañía, de descuento, de conjunta,

de aligacion, de falsa posicion. Logaritmos y sus propiedades, manifestando el modo de aplicarlos á los cambios.

En el Algébra elemental, ademas de las primeras operaciones que se hacen con las espresiones literales, esplicarán la simplificacion de las facciones algébricas polinomías por medio del máximo comun divisor, las ecuaciones de primer grado con las obsarvaciones necesarias para la debida interpretacion del valor de la incógnita: la resolucion de los problemas determinados de muchas incógnitas, por los tres métodos distintos que pueden emplearse. La resolucion de los problemas indeterminados, potencias y raices de los monomios, y la teoría de los esponentes negativos y fraccionarios. Resolucion de las ecuaciones de segundo grado, interes, compuesto, anualidad y cálculos de poblacion.

Resolverán los problemas siguientes:

De 1.^{er} grado con una sola incógnita.

1.º Dadas la suma y diferencia de dos cantidades, hallar el valor de dichas cantidades.

2.º Dados los tiempos que tarda cada una de dos fuentes en llenar un estanque, determinar en cuanto tiempo lo llenarán corriendo las dos á la par.

3.º Dos jugadores se ponen á jugar con una misma cantidad de dinero: el 1.º pierde a , el 2.º b , y la cantidad que queda al 1.º es m , número de veces multiplica de la que queda al 2.º ¿Con qué dinero se pusieron á jugar?

Determinados de muchas incógnitas.

1.º Uno deja en su testamento 120000 duros, 12000 á cada sobrino, y 9000 á cada sobrina, y hecho el reparto no queda nada del caudal: si hubiese dejado 9000 á cada sobrino y 12000 á cada sobrina, hubieran quedado 9000 duros de la herencia ¿cuántos eran los sobrinos y cuántas las sobrinas?

2.º Se han comprado tres caballos: el valor del 1.º sumado con la mitad del de los otros dos, vale 25 duros: el 2.º con el tercio de los otros dos, vale 26 duros, y el 3.º con la mitad de los otros dos, vale 29 duros ¿cuál es el precio de cada caballo?

3.º Hay tres cargas de granos. La 1.ª tiene 30 fanegas de centeno, 20 de cebada y 10 de trigo, y vale 230 pesetas: la 2.ª 27 fanegas de centeno, 24 de cebada y 18 de trigo, y vale 270 pesetas: la 3.ª 7 fanegas de centeno, 11 de cebada y 12 de trigo, y vale 121 pesetas, ¿cuál es el precio del centeno, de la cebada y del trigo?

Indeterminados.

1.º Las ojas de un libro contadas 3 á 3 salen cabales: contadas 7 á 7 sobra 1: contadas 10 á 10 sobran 6: el número de ojas está entre 200 y 300, ¿cuántas ojas tiene?

2.º Pagar 2000 pesetas con paños de dos especies, uno de 9 pesetas la vara y otro de á 13.

3.º Hallar un número que dividido por 28 dé 17 de resto, y por 19 dé 6 de resto.

Problemas de 2.º grado.

1.º Hallar un número que su cuadrado sumado con su septuplo dé 44.

2. Hallar un número que si á su duplo se añade 7 veces el cociente de 30 partido por dicho número, y de la suma se resta 15 resulte nueve veces la mitad del número y 5 mas.

3.º Entre varias personas deben pagar los gastos de un proceso que asciende á 800 duros, pero tres son insolventes, y cada una de las otras tiene que pagar 60 duros mas, ¿cuántas personas son?

Geometría elemental, Trigonometría plana Agrimensura y Geodesia, y Geografía astronómica.

En la Geometría elemental contestarán además de las definiciones á las proposiciones siguientes.

Dos ángulos cualesquiera son proporcionales á los arcos descritos desde sus vértices con un mismo radio, infiriendo cual es la medida de un ángulo. Los arcos semejantes son proporcionales á sus circunferencias.

Los ángulos adyacentes suman dos rectos, y al contrario. Los ángulos opuestos al vértice son iguales. Modo de tirar una perpendicular á una recta dada por cualquier punto tomado en ella ó fuera de ella.

En qué casos son paralelas dos rectas que están cortadas por una tercera. Si á dos rectas paralelas las corta una tercer recta, los ángulos alternos internos alternos externos y correspondientes son iguales. Desde un punto tomado fuera de una recta, tirarle una paralela. Qué fórmulas determinan las intersecciones de los círculos.

La suma de los tres ángulos de un triángulo rectilíneo es igual á dos rectos. Casos en que son iguales dos triángulos. Construir un triángulo en todos los casos posibles.

En todo triángulo á lados iguales, se oponen ángulos iguales y al contrario. A mayor lado, mayor ángulo y al contrario. Como se mide el ángulo inscrito y el del segmento.

Levantar una perpendicular en el extremo de una recta sin prolongarla.

La recta paralela á un lado de un triángulo corta los otros dos en partes proporcionales y al contrario.

A tres rectas dadas hallar una 4.^a proporcional. Explicar la construcción y uso de la escala. Si desde el vértice del ángulo recto de un triángulo rectángulo. Se baja una perpendicular sobre la hipotenusa, quedará dividido el triángulo en dos semejantes al total, y semejantes entre sí, y consecuencias que se infieren de esta proporción.

La tangente es media proporcional entre la secante y la parte externa. Entre dos rectas dadas hallar una media proporcional. Dividir una recta en media y extrema razón.

La suma de los ángulos interiores de un po-

ligono es igual á tantas veces dos rectos, como lados tiene menos dos. A qué es igual la suma de los ángulos exteriores de un poligono, que resultan prolongados sus lados en un mismo sentido.

Inscribir en el círculo, el exagono regular, el triángulo equilatero al cuadrado, el decágono regular el pentágono y el pentedecágono.

Construir sobre una recta dada un poligono semejante á otro dado. Las circunferencias son como sus radios. Determinar la relacion del diámetro á la circunferencia.

Explicar el modo de hallar las areas de los poligonos y del círculo. Reducir una figura rectilínea á triángulo y este á cuadrado.

Todo plano paralelo á la base de una pirámide corta las rectas que van desde el vértice á la base en la misma razon que un lado de la base tiene al correspondiente de la seccion. Si en una pirámide se tira un plano paralelo á la base, la base y la seccion son como los cuadrados de sus distancias al vértice. No hay mas que cinco sólidos regulares.

A qué es igual el area del prisma, cilindro, pirámide, cono, casquete esférico, zona esférica y esfera. Como se mide el volumen del paralelepípedo rectángulo y el oblicuángulo, el del primer

triangular, y por consiguiente el de cualquier prisma, el del cilindro, pirámide, cono, sector esférico, esfera y segmento esférico. A qué es igual el volumen de una pirámide ó cono truncado de bases paralelas.

Trigonometría plana.

En la Trigonometría plana harán ver el objeto de esta ciencia, dando á conocer las líneas trigonométricas, fórmulas generales y construcción de tablas de senos y cosenos; resolución de los triángulos rectángulos y oblicuángulos, y analogías de estos.

Agrimensura y Geodesia.

Explicar el objeto de la Geodesia, dando á conocer los principales instrumentos necesarios para trabajar sobre el terreno y en el papel. Modo de trazar la línea que los prácticos llaman recta, en el terreno y medirla.

Levantar y bajar una perpendicular y tirar una paralela á una recta dada por medio del cartabon.

Hallar el area de un triángulo en todos los

casos posibles. Hallar el area de un paralelógramo, dados dos lados y el ángulo comprendido. Hallar el area de un cuadrilatero, dadas sus diagonales y el ángulo que forman.

Medir con el cartabon un terreno cualquiera.

Medir con la plancheta una distancia accesible por un extremo, ó enteramente inaccesible.

Medir con el grafometro una altura accesible por su extremo inferior.

Medir una distancia inaccesible por un extremo.

Medir una altura inaccesible por ambos extremos.

Reducir una distancia medida al horizonte.

Medir una distancia enteramente inaccesible.

Levantar el plano de un terreno por medio del cartabon, de la plancheta brújula ó grafómetro.

Reduccion de los ángulos al centro.

Qué se entiende por nivelacion, y esplicar el modo de egecutarla.

Geografia astronómica.

Qué se entiende por Geografia en general, y

de cuantos modos podemos considerarla. Qué se entiende por sistema del universo, y cuales son los tres mas notables que se conocen. Qué cuerpos se comprenden en el sistema del universo, y cual es el caracter de cada uno de ellos. Entre los muchos círculos que pueden imaginarse en la esfera; dar á conocer los principales que sirven para explicar los fenómenos que se observan en los astros. Division de la tierra en zonas. Explicar las tres posiciones diferentes que se distinguen en la esfera para representar las tres situaciones que pueden tener los habitantes del globo, y la division que hacian los antiguos griegos, segun las sombras, en Ascios, Anfiscios, Eteroscios y Periscios.

Explicar las fases de la luna, cuando suceden los eclipses del sol, y cuando los de luna, haciendo ver si habrá ó no eclipse en todas las lunas llenas y nuevas. Explicar la medida del tiempo, diciendo lo que se entiende por siglo, año terrestre, año civil, año lunar astronómico, dia siderio, dia natural solar y dia artificial. Qué es crepúsculo y cuando se advierten los de mayor duracion.

Como consideraban los antiguos la tierra, y de las observaciones y operaciones practicadas

hasta el día, cual ha resultado ser la figura de esta.

Causa de las estaciones por el movimiento anual de la tierra.

Qué se entiende por longitud y latitud geográfica, y como se cuentan una y otra.

Problema 1.º Dadas las latitudes de dos lugares, hallar su diferencia.

2.º Dada la latitud de un lugar y su diferencia de latitud respecto de otro, hallar la latitud de este.

3.º Dadas las longitudes de dos lugares, hallar su diferencia en longitud.

4.º Dada la longitud de un lugar y la diferencia de longitud entre este y otro, hallar la longitud del segundo.

Qué se entiende por globo celeste y globo terrestre, explicando el modo de construirlos, cuando tienen grandes dimensiones.

Entre las muchas cuestiones que pueden resolverse por medio del globo contestarán á las siguientes. Hallar la longitud y latitud de un pueblo situado en el globo, y recíprocamente hallar la posición de un lugar, cuando se conocen su longitud y latitud.

Disponer el globo horizontalmente para un

pueblo cualquiera, por egemplo, Madrid.

Averiguar que hora es en un pueblo, cuando es mediodia en otro, por egemplo que hora será en Constantinopla, cuando es mediodia en Madrid.

Hallar la duracion del dia artificial en un pueblo y dia dado por egemplo, en Madrid el 15 de Junio.

Modo de trazar una linea meridiana.

Uso de las cartas geográficas para hallar la longitud y latitud de los lugares, y la distancia que los separa.

LENGUA FRANCESA.

PRIMER AÑO.

Los de esta Seccion traducirán de repente un autor en prosa y responderán á las preguntas que se les hicieren sobre los artículos siguientes.

Que es vocal. En que se divide. Qué se entiende por vocal compuesta y por vocal nasal. En que casos se pierde la nasalidad.

Cuántos sonidos recibe la *e* y como se distinguen en la escritura.

Cuáles consonantes se pronuncian, siendo finales, y en que casos deben todas unirse á la vocal inicial de la dición siguiente. Cuáles son las que mudan de sonido, cuando se unen.

Cuántas y cuales son las partes de la oracion. Cuáles son variables, y cuales no.

Definicion del artículo y su variacion segun los casos. Que entendemos por articulo partitivo, y en que casos no deben traducirse al español los artículos *du, del' de la, des.*

Definicion y division del nombre. Cuáles son los accidentes comunes á las partes variables. Cuántos y cuales son los grados de significacion y de comparacion del adjetivo. Cómo se forman estos.

Qué es superlativo, y cuantos hay. Su formacion.

Que son aumentativos y diminutivos. Cómo se forman.

Division de los adjetivos numerales. Cómo se forman los ordinales y partitivós.

Formacion del prural de los nombres, tanto sustantivos como adjetivos. Formacion del femenino de los adjetivos.

Que es pronombre. Cuántas especies hay. Variacion de los pronombres personales.

De los adjetivos y pronombres posesivos y

demostrativos. De los relativos *dont, en, lui, leur*. De los adjetivos y pronombres indeterminados. Definicion y division del verbo. En que se diferencia el activo del llamado neutro.

Qué se entiende por verbo pronominal, y como conoceremos si es reflexivo ó recíproco.

Qué es impersonal, y en que se divide.

Qué es verbo auxiliar, Cuántos hay. Cuáles se conjugan con *avoir*, y cuales con *être*.

Cuántas conjugaciones hay en francés, y que se entiende por radicales.

Qué entendemos por modo en el verbo, cuantos son. Qué se entiende por tiempos primitivos, y cuales son. Como se forman los derivados. Conjugación un verbo regular de cada clase. Cuando decimos que un verbo es irregular. Conjugación verbos irregulares. De las partes invariables de la oración.

Aplicación de todo esto en oraciones.

SEGUNDO AÑO:

Qué es Sintaxis. Qué es frase ú oración. En qué se diferencia la frase de la proposición.

Qué es proposición principal, y proposición in-

cidente. Cómo conocer si esta es explicativa ó determinativa.

Cuáles son las partes integrantes de la proposición.

Qué entendemos por nominativo. Qué es atributo.

Qué es régimen. Cuántos hay. En qué se diferencia el directo del indirecto. Porqué razón se llaman también simple y compuesto. Qué especie de verbos admiten el régimen directo. Si un verbo activo puede tener dos regímenes de la misma especie.

Qué es construcción, y cuando decimos que es indirecta.

Qué orden sigue la lengua francesa en la construcción de la frase espositiva. Qué lugar ocupan los pronombres en régimen. Si hubiere dos ó mas complementos, cual deberá ir primero.

Cómo se construye la frase interrogativa, cuando el nominativo es un pronombre; como, cuando es un sustantivo. Construcción de la frase imperativa.

Cómo se espresa la negación. En qué casos se suprimen las partículas *pas*, *point*. Cual de estas niega mas.

En qué casos hacemos uso del artículo.

Diferencia entre estas espresiones:

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Entendre raillerie | Entendre la raillerie |
| Faire feu | Faire du feu |
| Faire l' exercice | Faire de l' exercice |
| Faire grace | Faire la grace |
| Cet homme { | Cet homme { |
| Cet enfant } <i>a de la tête.</i> | Cett femme } <i>est de tête.</i> |
| Faire l' amitié | Faire des amitiés |
| Rendre Justice | Rendre la Justice |
| Tout homme | Tout l' homme |

Qué entendemos por el artículo partitivo, y cuando hacemos uso de él. Qué escepciones tiene esta regla.

En qué casos varía el artículo, cuando junto con los adverbios *plus, moins, mieux*, forma con ellos un superlativo.

Si un adjetivo modifica á dos ó mas sustantivos singulares del mismo género, cual es su concordancia. Si fueren de destino género, con cual de ellos ha de concordar. Qué reglas siguen los adjetivos *demi, nu, feu* (difunto), *attendu, compris, excepté, ci-joint, ci-inclus, passé, supposé*, y otros que á veces se toman adverbialmente.

Qué especie de adjetivos se colocan antes

del sustantivo; cuales van después; y cuales son los que antepuestos tienen una significacion muy diferente de la que tienen propuestos.

Si los pronombres *lui elle* pueden emplearse con relacion á nombres de animales y de cosas.

El pronombre *le* puede referirse á una frase, á un sustantivo y á un adjetivo. Varía en alguno de estos casos.

Los pronombres castellanos *le, la, los, les*, á veces se traduce por *le, la, les*, á veces por *lui, leur*: Qué regla hay para saber cual de ellos se ha de usar.

El relativo *que* se traduce por *qui, que, quel, quoi*. Regla.

Si hablando de animales y cosas, puede emplearse el relativo *qui* con preposicion.

Cómo se traduce el relativo *cuyo*. Si podemos usar del relativo *dont* precedido de una preposicion.

En qué casos hacemos uso del pronombre *ce*, con el verbo *être*. Cuál es su oficio. Si el verbo, en este caso, ha de concordar con su nominativo. Si este pronombre puede referirse á un nombre de persona. Cual debe ser su concordancia, cuando tiene dos ó mas nominativos.

Cómo se traduce el pronombre castellano *se*.

En qué casos se ha de escribir *l' on* en vez de *ou*. Excepcion de esta regla. De que género es este pronombre.

Chacun, contrastando con un plural unas veces pide *son, sa, ses, le, lui*, otras *les, leur*. Regla.

El pronombre castellano *si* se traduce *soi*, y tambien *lui elle*. Regla. Se puede emplear *soi*, con relacion á un plural. Se dice de las cosas igualmente que de las personas.

Diferencia entre *quel que* y *quelque... que* En que casos varía *tout* en el sentido de *quoique entièrement*.

Si un verbo tuviere dos ó mas nominativos en singular, en que número se ha de poner. Si estos nominativos fueren pronombres de diferente persona, con cual de ellos ha de concordar. Si estuvieren enlazados con una de estas conjunciones *ou, ni*, con cual ha de hacerse la concordancia. Si estuvieren unidos por medio de una de estas conjunciones comparativas de *même que, comme, aussi bien que*, se pondrá en plural ó en singular:

Construccion de la frase subordinada cuando la determinante tiene uno de estos verbos *empêcher, nier, douter, craindre*, y demas que significan temor.

En que tiempo se pone el imperfecto de subjuntivo, precedido de la conjuncion condicional *si*. Cuando hay dos condicionales y estan enlazados con una de estas conjunciones *ou, si*, en que tiempo se pone.

En que tiempo pondremos el presente y futuro de subjuntivo, cuando tienen una de estas conjunciones *como, luego que, cuando*.

En que tiempo se pondrá el gerundio, precedido del verbo *estar*, ó de la proposicion *en*. En que tiempo el infinitivo, precedido de *à, al, ó haber de*.

Porque razon ciertos verbos neutros se conjugan ya con *avoir* ya con *être*.

En que casos varía el participio pasado: cuándo concuerda con el nominativo: cuando con su régimen: cual puede ser este régimen: varía con los verbos pronominales: varía con los impersonales.

Si el participio fuere seguido de un infinitivo, concordará siempre con el régimen directo, suponiendo que le preceda.

Uso de los modos del verbo. Cuantos acentos hay. Para que sirven. Que es apóstrofo. Cuando le usamos. Construcción figurada.

Diferentes acepciones de las voces siguientes.

Acabar, ageno, alto, andar, año, apuntar, armar. Barba, bebida, boca, borracho. Caber, cabo, calle, campo, cara, cargar, carne, cojer, comer, con, criar, cuan, cuanto. Despachar, despedir, dia, dolor, dormir. Echar, entender, estar. Faltar, fuente. Gastar, género, gordo, grado, guarnicion. Hacer, hijos, hoja, hueso. Inteligente. Juramento. Llevar, librería, lugar. Mayor, medio, monte, mover, muerto. Negar, novio, noche, nuevo. Obra, oficial, oler. Palo, paisano, papel, parir, parte, partir, perseguir, poner, porque, principio, probar, procurar, pueblo. Romper, registrar, regular. Sacar, salir, sentir, sitio, sueño. Templar, tocar. Vecino, vela, vivir, volver, voto, voz.

Traducirán en prosa y verso, y escribirán lo que se les dicte.

CLASE DE LENGUA INGLESA.

PRIMER AÑO.

Los alumnos del primer año comenzarán con la definicion de la palabra *gramática*. De cuantas partes se compone, y cuantas son las partes de la oracion.

Responderán á las preguntas siguientes.

- ¿Qué es nombre concreto?
- ¿Qué es nombre abstracto?
- ¿Cuántas son las variaciones accidentales de los nombres?
- ¿Cuántos géneros hay, y cuales son?
- ¿Qué se entiende por género masculino, femenino y neutro?
- ¿Cuáles son las escepciones?
- ¿Qué es número?
- ¿Cuántos números hay?
- ¿Qué es número singular?
- ¿Qué es número plural?
- ¿Cómo se forma el plural?
- ¿Cómo se forman los plurales de los nombres irregulares?
- ¿Qué se entiende por el caso de un nombre?
- ¿Cuántos casos tiene el nombre?
- ¿Qué es sugeto, objeto, posesivo y apóstrofe?
- ¿Cómo se conoce que el nombre es sugeto?
- ¿Cómo se forma el caso posesivo cuando el poseedor termina en una consonante?
- ¿Cómo se forma dicho caso cuando el poseedor acaba en ss, ó cuando es un plural?
- ¿Dónde se coloca la señal de posesivos cuando los nombres posesivos son muchos?

- ¿Cómo se mudan cuando los nombres son al mismo tiempo poseedores y poseidos?
- ¿Qué es adjetivo?
- ¿Cuántas especies de adjetivos hay?
- ¿Qué es adjetivo nominal, pronominal, verbal y numeral?
- ¿Cómo se forman los grados de comparacion de los monosílabas, y como se forman de las polisílabas?
- ¿Cómo se forman los grados de comparacion de los adjetivos irregulares?
- ¿Cómo se trasforman en advervios?
- ¿Qué es pronombre?
- ¿Cuántas especies de pronombres hay?
- ¿Qué es pronombre personal?
- ¿Cuántos hay?
- ¿Cómo se escribe cuando son régimen del verbo ó de la preposicion?
- ¿Cuándo se emplea el pronombre *It*?
- ¿Cuántos y cuales son los pronombres posesivos?
- ¿Cuáles son conjuntivos y cuales son absolutos?
- ¿Qué es pronombre relativo?
- ¿Cuál es el empleo del pronombre relativo?
- ¿Cuántos hay?
- ¿Cuáles se refieren á las personas, y cuales á las cosas?

¿En qué éasos se pone *taht*, en lugar de *uhich* cuando el antecedente es una persona racional?

¿Cuántos y cuales son los pronombres demostrativos?

¿Cómo se forman los plurales de ellos?

¿Cuál es el pronombre que se emplea por las cosas mas cercanas, ya sea respecto de lugar ya sea respecto de tiempo?

¿Qué es verbo ? Cuántas especies de verbos hay?

¿Qué es verbo activo pasivo neutro?

¿Porqué se llama el activo transitivo?

¿Porqué se llaman los verbos neutros intransitivos?

¿Si se pueden cambiar los verbos neutros en activos?

¿Si se pueden poner en voz pasiva?

¿Qué es verbo auxiliar?

¿Cuántos hay?

¿Cuáles tienen conjugacion?

¿Qué se entiende por conjugacion?

¿Qué es modo de un verbo?

¿Cuántos modos hay?

¿Qué es modo indicativo, imperativo potencial, subjuntivo é infinitivo?

¿Qué es tiempo de un verbo, y cuantos hay?

¿Cuál es la diferencia entre *mai* y *can*?

¿Cual es la diferencia entre *will* y *shall*?

¿En qué casos se llaman los verbos *to have*, *to be*, y *to do*, verbos principales y cuando se consideran auxiliares?

¿Cuál es la función principal del verbo *to do*.

Traducirán el trozo que se les fuere asignado en cualquiera parte del class book.

Los alumnos del segundo año responderán á las preguntas siguientes:

¿Qué es Sintaxis?

¿De cuántas partes se compone?

¿Qué cosa es régimen?

¿Y qué es concordancia?

¿Cómo concierta un verbo con su sugeto?

¿Si un verbo ó un miembro de una oracion pueden ser el sugeto de un verbo?

Quando el infinito es el sugeto de un verbo y precede al principal, como se pone el último?

Y cómo se pone cuando se pospone?

Si todo verbo personal requiere un sugeto?

Si todo sugeto requiere un verbo?

Quando dos sugetos singulares están unidos por una conjunción copulativa como ha de concertar el verbo?

Quando los nombres singulares, siendo sugetos del verbo son de diferentes personas, con qual concierta el verbo?

¿Cómo ha de concertar el verbo con su sugeto cuando consta de dos nombres singulares unidos por una juncion *disjuntiva*?

Quando son de diferentes personas cómo concierta el verbo; y cómo concierta cuando son de diferentes números?

¿Cómo gobiernan los nombres de multitud sus verbos respectivos?

¿Cómo conciertan los pronombres con sus antecedentes?

¿Cuál es la diferencia entre *vwho*, *vwhich*, *that*, y *vwhat*.

¿Cómo se emplean *vwhichsoever*, y *vwhatsoever*?

¿Cual es el pronombre mas propio para los niños que no tienen el uso de razon, y los nombres propios que no refieren á la persona?

¿Cómo se emplea el verbo impersonal *to be*?

¿Qué casos del pronombre rigen las interjecciones *ah!* *oh!* *o!*

Quando el relativo y el verbo vienen juntos, en que caso ha de ser el relativo, y en que caso cuando están separados?

Quando un relativo está precedido de dos sugetos

- de diferentes personas, con cual debe concuer-
tar el verbo?
- ¿Cómo concuerdan los adjetivos pronominales con
los nombres respectivos?
- ¿Cuál es la colocacion del adjetivo?
- ¿Cómo rige un nombre á otro?
- ¿Cómo rige un verbo á otro?
- ¿Cuáles son los verbos que no admiten la pre-
posicion *to* delante del verbo que rigen?
- ¿Qué relacion tienen los verbos unos con otros
respecto al tiempo?
- ¿Qué casos rigen los participios?
- ¿Qué colocacion requieren los adverbios?
- ¿Qué efecto producen dos negativos en una cláusula?
- ¿Qué casos rigen las preposiciones?
- ¿Cuáles son las conjunciones que rigen el modos
subjuntivo, y cual es el indicativo?
- ¿Cuándo las calidades de cosas están comparada-
con qué concierta el segundo nombre ó pro-
nombre?
- ¿Qué cosa es elipsis?

CLASE DE DIBUJO.

Se presentará al público los trabajos que han

copiado á lapiz los alumnos de esta clase, de los mejores autores.

CLASE DE ARQUITECTURA.

El aspecto para el concurso de arquitectura es una fachada del orden toscano, compuesta de tres pórticos: los intercolumnios son del mismo orden.

Al pie de esta obra se verán las plantas de oicho edificio con sus machones, columnas pilastras y entradas de los arcos, que comunican con las habitaciones de los corredores ó galerías.

CLASE DE ADORNO.

Asi mismo se manifestarán varios dibujos ó atributos que representan artes y ciencias, que han copiado en tamaño duplo y triplo que el de las muestras á lapiz.

copiado à lápiz los almanos de esta clase, de los
mejores autores.

CLASE DE ARQUITECTURA.

El aspecto para el concurso de arquitectura
es una fachada del orden toscano, compuesta de
tres porticos: los intercolumnios son del mismo
orden.

Al pie de esta obra se verán las plantas de
ocho edificio con sus machones, columnas pi-
lastas y entradas de los arcos, que comunican
con las habitaciones de los corredores ó galerías.

CLASE DE ADORNO.

Asi mismo se manifestarán varios dibujos ó
diseños que representen arcos y ciénegas, que
han copiado en tamaño duplo y triplo por el
las muestras à lápiz.

CLASE DE DISEÑO.

Se presentará al público los trabajos que han

