



Daniel Arrese

M - 7617 A.T.A. 1233

SEMINARIO

VITORIENSE.

PRIMERA PARTE



PARA LA CLASE DE MINIMOS Y MENORES:

Contiene todos los preceptos de la Gramatica metódica para las quatro clases de Minimos, Menores, Medianos, y Mayores.

DIVIDESE EN TRES PARTES
para conveniencia de los Aulistas.

SU AUTOR

D. Juan Jose Saenz de Texada, Presbytero Beneficiado de la Villa de Arnedillo, Rector, y Catedratico de Letras Humanas en el Colegio Seminario de S. Prudencio de la Ciudad de Vitoria.

Reimpresion en que se dan corregidas las erratas, y faltas de ortografia que contenia la ultima impresion.

CON LICENCIA.

En Vitoria : por Baltasar de Manteli,
AÑO de M. DCC. LXXXVII.

CHAMBERLAIN

THE CHAMBERLAIN

CHAMBERLAIN

DIVIDED INTO THREE PARTS

20 PARTS

COPIES

A Probacion del Licenciado D. Domingo Jacinto Gutierrez de Celis, Canonigo Lectoral de Sagrada Escritura de la Iglesia Colegial de Santa Maria de la Ciudad de Vitoria.

Por Comision del Ilustrísimo Señor D. Pedro Luis de Ozta, y Múzquiz Obispo de Calahorra, y la Calzada, è corregido, y cotejado ésta primera parte de la obra, cuyo titulo és: *Seminario Vitoriense*, dispuesto por D. Juan Jose Saenz de Texada, Presbytero Beneficiado de la Villa de Arnedillo, Rector, y Cathedratico de Letras Humanas en el Colegio Seminario de S. Prudencio de la Ciudad de Vitoria, con el Original, que está conforme à nuestra Santa Fé, y buenas costumbres. Vitoria, quatro de Agosto de mil, setecientos, ochenta, y siete.

*Licenciado D. Domingo Jacinto
Gutierrez de Celis.*

TASA DEL CONSEJO.

DON Miguel Fernandez Munilla,
Secretario del Rey Nuestro Señor,
su Escrivano de Camara mas antiguo, y
de Gobierno del Consejo &c. Certifico,
que habiendose visto por los Señores de
él; un libro intitulado: *Seminario Vito-
riense*, dividido en tres partes para las
Clases de Minimus, Menores, Medianos,
y Mayores, escrito por D. Juan Jose Sa-
enz de Texada, Rector, y Cathedratico
de Humanidad del Seminario de S. Pruden-
dio de la Ciudad de Vitoria, que con li-
cencia de dichos Señores ha sido impreso
en tomos de octavo, tasaron à ocho ma-
ravedis cada pliego, sin principios, ni ta-
blas, à cuyo respeto, y no mas mandaron
se venda, y que ésta certificacion se pon-
ga al principio de cada libro, para que se
sepa el precio à que se ha de vender; y
para que conste doy la presente en Ma-
drid, à quatro de Septiembre de mil, se-
tecientos, y treinta.

D. Miguel Fernandez Munilla.

PROLOGO,

Y DIVISION DE TODA LA OBRA.

ESTE Prologo, *Leñtor mio, te hago de gracia; porque aviendo escrito ésta Obra para mis Discipulos, no tenia que hablar contigo; pero como las Obras, que se dán al publico, ván expuestas à la publica censura, por si llegan à tus manos, te darè razon no solo de mis opusculos, sino del motivo para imprimirlos. Este ha sido principalmente el aprovechamiento mayor de mis Discipulos, que he creído conseguirán dandoles impresos los preceptos, que dictaba la voz en las Aulas, para que los impriman mejor en sus animos. Me diràs, que para eso hay muchas Platiquillas impresas; pero no me convences pues (aunque yo te confesàra, que en lo substancial convienen) son los terminos, y el modo de explicar las cosas tan distintos, como sus Autores, y yo deseo uniformidad en lo material, y formal, para el gobierno de mis Aulas.*

La Obra se divide en tres partes: en la primera parte se dàn preceptos para las clases de Minimos, y Menores: en la segunda hallarás la explicacion de la Syntaxis, conforme al Libro 4. de el Arte, y del Padre Bravo, con advertencias à cada regla, explicacion de relativos, Preposiciones, Nonas, Idus, y Kalendas, Figuras, y vi-

cios de la oracion , con un Tratado de Ortografía Latino-hispana , y otras cosas , que sirven para la clase de Medianos. En la tercera parte te doy un Tratado breve de Accentu , Explicacion del libro 5. de Figuras Poeticas , y generos de Versos , especialmente de los de el Breviario Romano , esperando que ayude ésto con el Tratado de Acentos , para que se paguen à Dios las divinas alabanzas con el debido modo de pronunciacion.

Y porque deseo , que mis Discipulos se estieden en cosa de tanta importancia , como es la Lengua Latina , he añadido el Arte Poetica de Horacio glosado en Octavas Castellanas , por el Doctór Don Juan Infante Presbytero , mi Tio , Maestro , y Antecesor en la Cathedra de este Seminario : es la unica obra , que he hallado de las muchas , que especialmente en verso compuso su grande ingenio. Lleva tambien ésta tercera parte un Tratado de Eloqüencia , y dos Tratados breves , el uno de Adagios , y el otro de Sentencias , ò Apophtegmas de varios Autores.

Te he descubierto , ò Leñtor , no solo la division de la Obra , sino mi sana intencion de servirte: espero que será igualmente sana tu intencion , no en alabar la Obra , que no te pido tanto , sino lo que es justicia , y pedía S. Geronimo : Legant , & damnent : Y Ciceron : Iudex , qui , parte inaudita , alterum iudicat , se ipsum condemnat. Y en la Oracion pro Cecinn. Scriptum sequi calumniatoris est ; boni vero iudicis voluntatem scriptoris , auctoritatemque defendere. Yo te confieso , que havrá muchas faltas en lo escrito : si son substanciales , re-

AL LECTOR.

cibirè tu correccion charitativa ; y si no lo son, Aquila non captat muscas : Lector , que es Aguila en el ingenio , no se andará à caza de puntillos, porque será indigno del nombre de Lector piadoso , y solo merecera el renombre de Zoylo mordáz , cuya embidia se atrevió à notar lunares en las lucidas Obras de Homero, como cantó Ovidio de Remedio Amoris:

*Ingenio magni livor detrectat Homeri :
Quisquis es , ex illo Zoile nomen habes.*

Dignamente convirtió contra sí la indignacion del mismo Rey Ptolomeo , à quien buscó Zoylo por Patrono ; pues , à mas de negarle el subsidio temporal , que solicitaba Zoylo , para aquietar su hambre , castigó Ptolomeo su insolente atrevimiento con ésta Sentencia , digna de tan grande Rey : Ptolomæus mirari se ait, quod Homerus tot annos defunctus , tot hominum milia pasceret ; Zoilum egere , Homero multo doctiorem.

Me dirás , que los exemplos para confirmar las reglas , son humildes, y que debían ser de Ciceron, para que los muchachos se fueran haciendo à su Latin. Unusquisque in suo sensu abundat. No me consta de tal precepto ; antes bien en la primera parte (que en las otras dos es otra cosa) he puesto los exemplos mas humildes , para que entiendan las reglas , que entendidas éstas , entenderán à Ciceron.

Otro reparo ; que no se dà autoridad en todas las reglas , y las cosas Gramaticales se deben

fundar en ella. Dices bien , y ojalá todos los Maestros se hicieran cargo de que no son Inventores de la Lengua Latina (como dice el Docto Brocense en su Minerva lib. 1. cap. 2.) sino conservadores. No huvieran entrado tantos abusos à ofuscar la pureza de ésta Lengua : no hallarás precepto alguno en ésta Obra, que yo no haya visto en Autor clasico , ò en Maestro , que sea digno de tal nombre. ; Pero en cosas que estan ya sentadas, y recibidas , para qué autoridad ? ; Para qué en cada sylaba del libro Quinto ? ; Para abultar la Obra ? ; Para causar fastidio à los muchachos? No me he podido acomodar à tu idéa.

Tambien dirás , que en muchas partes no cito los Autores , que sigo. ; Lindo reparo ! Respondo con lo mismo. Y para que entiendas , que no quiero apropiarme trabajo , y gloria agena , aunque no los cite en todas partes (pero los cito en muchas) he seguido en la segunda parte à Quintiliano ; al Padre Baltasár Enriquez de la Compañia de Jesus , en su Conocimiento de tiempos, y (en lo que me ha parecido razon) à Laurencio Valla , al Docto Francisco Sanchez (por su patria el Brocense) Cathedratico que fué de Salamanca , à los Maestros Beltrán , y Torres , Cathedraticos de Letras humanas en Alcalá , à Maldonado , Cejudo , y otros.

En la tercera parte à los mismos , aunque no à todos , porque no todos escrivieron de el libro 5. En los Adagios à Cejudo con otros: En las Sentencias à los Autores , que las pronunciaron : En el Tratado de Eloqüencia al

AL LECTOR.

9

Docto Maestro Ximenez, y à los PP. Alcazar, y Pomey de la compañia de Jesus: Y finalmente en el ultimo Tratado à Quintiliano, con el dicho Padre Alcazar, en su Perfecto Latino, en el Capitulo XV. y ultimo de la Idéa de un perfecto maestro de la juventud. Con que quedas satisfecho, de que no quiero usurpar gloria ajená.

Pero aun te queda un escrúpulo, de que exercíto poco la Lengua Latina en ésta Obra, y es así; pero he querido mas atender en esto, como en otras cosas, à que mis Discipulos (para quienes escrivo) entiendan las cosas, que despues de bien entendidas, facilmente las traducirán al Latin. Ingenuamente te he confesado estos (à tu parecer) pecados. Si discurriera otros, que puede objetarme tu comprehension, te los confesaría del mismo modo. En fin si eres Leñtor bien intencionado, espero con fiadamente el perdon de mis defectos; pero si eres Zoylo mordáz, y caprichudo Censor, dificultoso es vencerle, y en este caso toma para tí este disticho de nuestro Español Marcial, contra un Leñtor mal complexionado, que censuraba todas las Obras ajenas, sin sacar à lúz alguna propria.

Dum tua non edis, carpis mea carmina Læli:
Carpere vel noli nostra, vel ede tua. Vale.



INITIUM SAPIENTIÆ

timor Domini. Ex Psalm. 110.

DIVITIÆ SALUTIS SAPIENTIA

& scientia; timor Domini, ipse est thesaurus eius.

D. Chrisost. orat. de novilun.

AVISOS DE HUMBERTO MONTE-

*moretano, sobre las costumbres ingenuas, y
buena crianza de los muchachos.*

QUI cupis & mores, & linguam nosse Latinam,
Collige candidulas nostra per arva rosas.
Collige candidulos flores, fructusque salubres,
Exemploque tibi sint, bone Lector, apes.
Cumque datur, studio & nondum mens dura repugnat,
Moribus & sanctis, licterulisque vaca.
Tempus erit, quo tu velles studuisse, gemasque
Effluxisse tuos & sine fruge dies.
Sed tunc, quæ nunc est, nec erit concessa facultas;
Nec, si sit, poteris (tu mihi crede) pati.
Confectus senio numquam bene taurus aratrum,
Qui non & primo tempore gessit, habet.
Arbor & excrevit curvum quæ fortis in arcum,
Ardua non unquam rectior astra petit.
Limpidus & solito fluxit cum rivulus alveo,
Vix alia quisquam fecerit ire via.
Sic animus longo est hominis cum durus ab ævo,

Ipsē sua constans in statione manet.
In statione manet, & , qui queat artibus ullis.
Vivendi leges frangere, nullus erit.
Nunc igitur, dum tempus habes, te volvere libros,
Te jubeo mores, Lector amæne, sequi,
Cum primum aureolus terris sua lumina reddet
Lucifer, è tepido corripe membra thoro,
Corripe membra thoro, menti ne torpor opacas
Inducat nebulas, in vitiumque trahat.
Torpor enim est Lethes missum de gurgite monstrum,
Quod cæcas Veneris nos trahit in furias.
Quodque Panomphæum solitas vetat ante Tonantem,
Implicitos furijs fundere mane preces.
Hinc fugias: turpe est juvenis nam languidus æque,
Quam pauper tumidus, quamque senilis amor;
Adde quod in molli veneranda scientia lecto
Non sedet; at multo parta labore venit.
Unde Poetifico Parnassi in culmine montis
Esse canunt Sacras Bellerophontis aquas,
Nam multus labor est altum conscendere montem:
Hæc varum in suavi cortice mella latent.
Mella latent certe, quæ non gustavit asellus.
Mella Teraphnæis uberiora favis.
Idcirco ut studeas, studioque inimica repellas,
Pigritiæ scelerum monstra profana caput.
Cum primum aureolus terris sua lumina reddet
Lucifer, è tepido corripe membra thoro.
Et tua ne robur ferus in præcordia Dæmon
Accipiat, muni te cruce tutus eris.
Regem hominum, Regemque Deum, qui lucis, & atræ,
Qui tibi dat noctis tempora tuta, cole.
Mox oculi, nimio mox & languentia somno

Cum manibus liquidis ora laventur aquis.
 Pectus flagellantes candentia colla capillos:
 Vestis & hesterno sit sibi munda luto.
 Ut puer inde humilis, patrem, matremque saluta,
 Et quicumque tuo dignus honore venit.
 Præcipue famulos Christi venereris oportet,
 Si blandæ cupias indolis esse puer.
 Mox sacras, quibus altitonans veneratur, in ædes
 Maturum attrito pectore flecte gradum.
 Ingressus templum sacra te prolue lympha:
 Illa quidem vitium non capitale fugat.
 Hic nec vana loqui, nec vano incedere passu,
 Ut faciunt, quos fert gloria vana, velis.
 Sed genibus flexis sanctam altitonantis ad aram,
 Funde rogabundas supplice mente preces.
 O Pater, æterno qui cuncta tenore gubernas,
 Unus in astriferi trinus & arce poli:
 Numina sint totum tua sanctificata per orbem:
 Adveniant famulis cælica regna tuis:
 Et tua per terram fiat, cœlumque voluntas:
 Quotidie famulis des alimenta tuis.
 Et debentibus ut laxamus debita nostris,
 Laxa sic nobis debita nostra Pater.
 Et fac, ne noceat nobis tentatio; sed nos
 A cunctis tandem solve benigne, malis.
 Hinc abiens Sacras Christi Genitricis ad aras
 Pectore dic humili: Regia Mater ave.
 Mater, ave in partu, & post partum Virgo, nec ante
 Ullius humano semine tacta viri.
 Mater, quæ Dominum sincero in ventre tulisti.
 Fovistique tuo non violata sinu.
 Sit Dominus tecum, telus cui servit & Æther,

Inter Virgineos ò benedicta choros.
Fructus & ille tuo, quem casto in ventre tulisti,
Sit cœlo, terris, sit benedictus aquis.
Quem tu pro nobis, qui fons pietatis, & idem
Iustitiæ lumen, Virgo pudica, roga.
Post sacra ut missam cantarit in æde Sacerdos,
Ad studium læta mente recurre tuum,
Des operam studio: lege plurima; lecta memento:
Rectorem, debes quem timuisse, time.
Nec prohibent nostri ientacula sumere versus;
Illa tamen sumas si moderata puer.
Raro intrat saturum veneranda scientia ventrem,
Nec studij capiunt ebria membra favos.
Ingenium, robur, raptæ quoque mentis acumen,
Obtundit, minuit, suffocat ebrietas.
Ebrietas gresus tentat, sensum obruit, & quæ
Candida nunc fuerant, nigra repente facit.
Ebrietas venerem, rixas, certamina secum
Fert, quocumque pedes pernitiola trahit.
Hanc puer ut tortum fugias studiose colubrum,
Toxica qui turpi sub cute semper habet.
Hanc ubi vitaris, studio fervente revolvas.
Quæ discenda tibi iusserat ante Regens.
Post ubi clara dies bis quinas egerit horas,
Prandia, chare puer, sed moderata, cape.
Ante tamen, quam mensam adeas, *Benedicite* dices,
Signabisque pia fereula cuncta manu.
Plutonis duras pellit crux aurea fraudes:
Cruz hominum certe vita, salusque fuit.
Cruz tulit æterni pendentia corpora Regis:
Impius hanc metuit: relligiosus amat.
Si quisquam affuerit digna gravitate verendus.

Limpida de puro flumina fonte dabis.
 Post manibus lautis, cum quisque resederit, escas,
 Et lauto appones dulcia vina vitro.
 Nec mensam nisi iussus adi, mea iussa memento:
 Hic quoque cum fueris, semper honesta sequi.
 Sis hilaris vultu, linguam frænare memento:
 Sal capias cultro: sæpe, parumque bibas.
 Nec macules crasso mantilia munda liquore,
 Nec caput, aut digitos confricuisse velis.
 Nec disco, attigeris quod dentibus ante, reponas;
 Nec turpem naribus, nec dabis ore sonum.
 Numquam vel cubitis, vel pigro pectore mensæ
 N' xus eris, nobis si placuisse voles.
 Impartire dapes socijs: cum fercula sumes,
 Sat fuerit digitis continuisse tribus.
 Cum dapibus superata fames, & victus edendi
 Extiterit celsi munere Regis amor:
 Vertice nudato non immemor ipse bonorum,
 Quæ tibi dat Christus, talia verba refer:
 Immensas grates agimus tibi, maxime Rector;
 Humano generi qui bona tanta facis.
 Qui vivis claro sæclorum sæcula coelo,
 Hic ubi nos vita diffugiente bees.
 Gloria, laus, & honor, virtus, æterna potestas,
 Perpetuo tecum sint, vigeantque die.
 Mox redeas, operam studio, librisque daturus.
 Ultima dum cœnæ venerit hora tuæ:
 Tu quoque tunc humili dices *Benedicite* vultu:
 Postque cibum, grates reddere promptus eris.
 Si quisquam affuerit digna gravitate verendus,
 Quid vetet ipse tibi, quid iubeatque, vide.
 Illiusque tua fer verba recondita mente;

Sed fuge foemineos, qua potes ipse, choros.
Foemineos odi, pestis quia maior in orbe
Nulla potest hominem comminuisse, choros.
Dum linum purgant, dum nent, acri que favilla
Castaneas torrent, segnia verba serunt.
Segnia verba serunt: iuvenis tunc cereus illic
Addiscit, quæ mox dedidicisse volet.
Ut mihi sis charus, potius secreta requiras,
Hic ubi Doctorum suavia dicta legas.
Nam, cibus ut suavis nutrit tua corpora, nutrit
Sic animum lepidi nobile dogma viri.
Inde salutato Divumque, hominumque Parente,
Compones tepido languida membra thoro.
Hic tacitus somnum accipias. Sua tempora libri,
Et sua nocturnus tempora somnus habet.

Estos versos, y la siguiente prosa de Othon Brunfelsio Parenese à cerca de la buena crianza de los muchachos se construirá, y explicará de quando en quando en las Aulas, para que vaya entrando en los animos de la juventud. En donde se cita Luis Vives, es añadido por el Autor de la Obra.

§. I. *Quomodo mane surgendum.*

Attenant (ut inquit Ovidius) vigilatæ corpora noctes.

Quare imprimis habenda cura somni, ne aut plus, quam oportet, tenuis sit somnus, aut, quam expedit, Lethæus.

Septem horis dormisse etiam puero satis est.

Surgens itaque mane primum ab ipso lecto:
In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti,

diei auspicaberis initium , & Dominica oratione commendabis te Christo.

Vel proferes hanc oratiunculam de Ludovico Vives decerptam : *Exsuscita nos Christe ex somno peccati ad vigiliam justitiæ : transfer nos è nocte mortis ad lucem vitæ. Amen.*

Gratias deinde ages , quod eam noctem voluit esse prosperam tibi.

Deinde precaberis , ut diem itidem illum totum tibi fortunet bene , ne impingas in peccatum.

Mox veniens in conspectum foelicem diem precaberis parentibus.

Inde capillitium comabis , manus , & vultum lavabis , ut quam primum recipias ad ludum te.

Antequam egrediaris domo , dices cum Ludovico Vives : *Duc nos Jesu Christe sapientissime dementes , potentissime imbecilles in nomine Patris , & Filij , & Spiritus Sancti.*

Antequam scholam ingrediaris , Spiritum suum ut tibi largiatur Christus , orabis , quia citra illius opem frustraneum est , quod tentatur.

Interim tamen sic stude , quasi nihil sit ille auxilii laturus , nisi graviter laboranti.

Divis deferre salutem , aut invocare , ut scientiam dent Christiano puero piaculum est : unus est enim Deus , qui vult adorari . & coli solus : qui solus ministrat omnibus omnia.

§. II. *De diligentia adhibenda in ludo.*

Libenter auscultata. Quod agis toto pectore agito. Responde verecunde. Prava non mordicus confuta, sed verecunde. Ante omnia cave, ne merito vapules.

Nequid dicto ; factove vel Præceptorem offendas , vel sodales tuos. Disputantem contra te magis doce , quam vince.

Lectio assidua pectus tuam bibliothecam fac Christi.

Ab infancia disce sacras litteras. Pro lectione quotidiana pensum fixum habeto. Neque ante somno indulgeas , quam præclaris aliquot sententiis pectoris calathum oppleveris.

Interim si quid de penso lectionis omissum, multam tibi injungito. Disce certis quibusdam ingenijs assuescere , & inniti quæ exprimas. Probatiores autem legito semper.

Non abscedat dies , in quo non aliquid adjicias , ut melior fias ; nam eloquentiæ tantum studere , ut eruditione doctior fias , non melior , diabolicum est.

Prodest eloquentia , si virtus fuerit Magistra. Et mores discendi sunt , qui persuadent , non oratio.

Auctores , quibus paratur eloquentia sunt Cicero , Quintilianus , & quos tibi probus præfinierit Magister. Neque nos unquam passim , & absque delectu omnes Poetas probabimus.

§. III. *De reditu ex ludo.*

DImissus à ludo , domum propera rursus , nec in platea moram feceris. Domi si quid est obsequij præstandum parentibus , diligenter obi. Quod si vacat , tecum repetere , quod prælectum est in Schola , repete , nil enim in vita pretiosius tempore.

Cogita enim quod irrecuperabile est, & perit, & quod transigitur: ubi hora ingruerit prandij mensam adornato.

§. IV. *De apparatu mensæ.*

Multi studentium Dominis famulantur. Si tibi mors acciderit, mensam in tempore adornato. Sed ante apparatus pocula diligenter mundato. Mensæ primum supponitur mappa: proxime salina: post hæc orbes: postremum panis. De poculorum appositione patriam imitare. Sic sacris mensam cum D. Chrisostomo.

Benedictus Deus, qui me pascis à juventute mea, qui cibum præbes omni carni: reple letitia, & gaudio corda nostra, ut affatim quod satis est, habentes, abundemus in omne opus bonum in CHRISTO JESU Domino nostro, cum quo tibi gloria, honor, & imperium, cum Sancto Spiritu in ævum. Amen.

Alia consecratio ex Ludovico Vives.

Pasce animos nostros, Christe, charitate tua, qui benignitate tua alis vitas omnium animantium. Sancta sint Domine hæc tua munera nobis sumentibus, ut tu qui ea largiris, sanctus es. Amen.

§. V. *De remotione mensæ.*

Eodem autem modo, quo apparatus, ita & removetur mensa. Orbes colligentur primum: post hæc salsamenta, & sal: inde quidquid aliud est ad bellaria, vel secundas mensas spectans. Ad ultimum una cum pane removetur & mappa. Post

hymnus, & gratiarum actio Deo impenditur in hunc modum.

Gloria tibi, Domine: gloria tibi Sancte, gloria tibi Rex, quoniam dedisti nobis escas, imple nos gaudio, & lætitia in Spiritu Sancto: ut inveniamur in conspectu tuo acceptabiles: nec pudeamus, quando reddes unicuique, secundum opera sua. Amen. Pater noster, &c.

Alia gratiarum actio ex Ludivico Vives.

Pro cibo temporario gratias agimus tibi, Domine, temporarias: fac ut pro immortalitate agamus æternas. Amen. Pater noster, &c.

§. VI. *De gestibus in ministerio mensæ.*

ERectus, & compositis pedibus sta, sollicite animadvertens, ne desit quid. Et cum infundendum, sive quid prorigendum, apponendum, aut tollendum, civiliter id feceris. Amandatus aliquo, reditum matura.

Ante & post epulas Deo benedicas, & consecrationes prædictas recitabis.

Adstans non turbabis, seu interturbabis aliorum sermonem, sed interrogatus, breviter respondeo. Cantharos, & vasa ne per oblivionem confundas, aut alterum fundas pro altero, si varia sunt vina.

Salis ne obliviscitor, Scissum, vel confractum mensæ ne apponito.

Internoctu sub cænam advigilato attente promungendis lucernis, nequid fædi odoris in nares

redoleat convivantium. Emungens ne extinguito.

Sed nec assuesces etiam quidquid de mensa remotum est, vel reconditum domi habetur, obli-
gurire. Actis gratijs, & sublatis omnibus, siquid
vacat, lusu quodam honesto animum laxa cum so-
dalibus, donec hora revocet in ludum à lusu.

§. VII. *De moribus observandis in convivio.*

SI autem contingat, ut ipse quoque mensæ
accumbas, hæc observabis. In primis unguis
præcisos habeto. Manus lavato. Erectus accumbito.
Hospiti collocanti acquieveris. Ebrietatem fuge. So-
brius esto. Sic præbebis hilarem te, ut semper
memineris, quid deceat ætatem tuam.

Postremus omnium admoveto manum patinæ.

Siquid datur lautius, recusato modeste. Si ins-
tabitur, accipe, & gratias age. Mox decerpta por-
tiuncula, quod reliquum est, illi reddito, aut
alicui proxime accumbenti. Alterius tamen uxori,
marito assidente, nihil reddideris. Similiter Prin-
cipi, aut Magnati nihil reddideris.

Parenti, amico, cognatis licet frangere, & dis-
tribuere, quæ optima videntur. Siquid lautius mi-
nistratur, ut hepar piscium, & alia quædam, parcius
gustaveris, & reliquum distribuas. Si quis præbibet
tibi, hilariter illi bene precator. Sed ipse bibito mo-
dice. Si non sitis, tamen admoveto cyathum labijs.

§. VIII. *De gestibus in ludis & recreatione*

animi.

INterdum animus laxandus ab studio, remitten-
dusque est. Id efficitur, honestis ludis, &

laxamentis. Laxamenta honesta sunt, quæ pueros decent, trochus, pila, globi, agitatio corporis, cursus, saltus.

Natandi artis præstat spectatorem esse potius, quam actorem. Præstat & in cantionibus, & instrumentis musicalibus cum honestate ingenium exercere, quo delectamento nil civilius, nil Musis magis accommodum.

Ludi prohibiti sunt, alea, testeræ, chartæ, natare in aquis: & si qui sunt alij huius generis, ganeonum exercitamenta.

Decorant ludum gravitas, honesta lætitia, vivacitas, vigor animi, ordo, charitas mutua, ingenue, & legitime ludere: virtute, non fraude vincere. Dehonestant ludum nimia insolentia, clamor, insania, immoderata, & stultæ gesticulationes, nimia turba, dolus malus. In honestis ludis præclarum est arte vincere: & si quilibet locum suum graviter tuetur, hanc gratiam conciliat quibusdam lætioris gestus species.

Leges ludorum hæ sunt: nequis inter ludendum nativa, aut vernacula lingua loquatur; sed vel ea, quæ familiaris minus est: inde fiet, ut & ludendo discatur. *Multum juvabunt ad exercendam linguam Latinam varij dialogi Ludovici Vives de ludo, & legibus ludi. Id fieri curabit diligens Preceptor.*

§. IX. *Monitoria in communibus congressibus.*

Quoties alloquitur te quispiam, cui debes honorem, compone te in rectum corporis sta-

tum. Aperi caput. Vultus sit nec tristis, nec torvus, nec impudens, nec protervus, nec inssabilis, sed hilari modestia temperatus: oculi verecundi, semper intenti in eum, cui loqueris: juncti pedes: quietæ manus.

Nec vacilles alternis tibijs, nec sint gesticulosæ manus. Nec mordeto labra: nec scabito caput: nec fodito aures. Vestis item ad decorum componatur.

Totus cultus, vultus, gestus, & habitus corporis ingenuam modestiam, & verecundam indolem præ se ferat. Ne sis inepte loquax, aut præceps. Nec vagetur animus interim, sed sis attentus, quid ille dicat.

Si quid erit respondendum, id facito paucis, & pudenter, subinde præfatus honorem: nonnumquam, & addito cognomento, honoris gracia. Atque identidem modice flectas alterum genu, præsertim ubi responsum absolveris.

Nec abeas, nisi præfatus veniam, aut ab ipso dimissus.

§. X. De vitando pravorum consortio.

ADjuvat & profectum bonæ educationis pravorum consortia vitare. De his sic admonet Salomon: *Fili mi, si te lactaverint peccatores, ne acquiescas eis :: Ne delecteris in semitis impiorum: nec tibi placeat malorum via.* Et Paulus.

Corrumpunt bonos mores colloquia prava. &c. Modicum fermentum totam massam corrumpit.

§. XI. *De bonorum societate ambienda.*

NULLIBI frequentius verseris, quam in conspectu Magistrorum. Doctiores, & modestiores condiscipulos humanitate tibi, & obsequio devincito. Nam hoc omnium maxime conducit ad eruditionem, si quis cum studiosis, & eruditis assiduam, & domesticam consuetudinem agere possit.

§. XII. *De verecundia adhibenda in incessu.*

Sunt qui sensim ambulando gressus imitantur histrionum, & quasi fercula pomparum portantium: & quotiescumque gradum transferunt, modulos quosdam servare videntur: horum gressum, ut pestem, fugito.

Nec cursim nimis ambules, nisi cum causa exigit alicuius periculi, vel iustæ necessitatis sed nec lente nimis. Est gressus probabilis, in quo est species auctoritatis, gravitatisque pondus, tranquillitatis vestigium: hunc imitare.

In summa, motus sit purus, & simplex, nihil fucatum, & affectatum placet. Motum natura informet. Siquid autem in natura vitij est, industria emendet: ut ars desit, non etiam desit correctio.

§. XIII. *De pudicitia, & castitate.*

Verecundia pudicitia proxima est, quæ nunquam tutius retinetur quam per verecundiam, & oculorum industriam: ut intueri impudice mulieres parvipendas: non ut execreris sexum, sed ut effugias flagitium.

§. XIV. *De vestitu.*

IN vestitu mediocritas, & decentia plurimum commendatur. Sint igitur vestes nec pretiosæ nimis, nec nimis sordidæ, sed quæ publicam honestatem deceant. Semper hæreat hoc Ovidianum: *Procul sint à te juvenes, ut fœmina, compti.*

§. XV. *De nutritione comæ.*

DE hoc audi statutum Apostoli: *Vir si comam nutriat, ignominia est illi: mulier vero si comam nutriat, gloria est illi, quoniam capilli ei pro velamine dati sunt.* Vir autem non debet velare caput suum, quoniam est imago, & gloria Dei.

§. XVI. *Monitoria ad civilitatem, & convictum humanum.*

PRincipio eum animum obtine, qui nihil acerbum, nihil durum existimet, quod sit honestum.

Qui nullo vel metu deterritus, vel spe captus ab officio deflectatur. Quam optimos tibi adjungito. Malos ne laccessito. Tua ne jactes. Aliena ne carpas, aut despicias. Fac, cum omnibus sis anteferendus, ipse te præferas nemini.

Cum bonis officijs certa. Nemini adverseris. Neminem deferto. Esto comis etiam erga tenuis fortunæ sodales. Omnibus te affabilem præbeto. Domi hilaris. Foris compositus. Nemini tua arcana committas, memor quam fallax sit multorum amicitia. Beneficium confer libenter: invitus accipe.

Gloriam si contemnes , ultro te sequetur : sin sequere , fugiet sequentem. Ne capta laudari , sed fac laudanda. Cum potentibus aut nulla fit consuetudo , aut cotnis. Nullus sumptus tibi sit pretiosior tempore.

§. XVII. *De discretione in studijs.*

Contentione immodica obruuntur ingenia discentium. Assiduitas vero , & mediocritate perdurat , & quotidianis exercitationibus maiorem opinione acervum accumulatur. Satieta cum omnibus in rebus , tum præcipue in litteris nihil est perniciosius.

Domum reversus idem ages , quod ante prandium.

§. XVIII. *De his , quæ post cœnam.*

Acœna suavibus fabulis temet oblecta. Mox prosperam noctem parentibus precatus , & familiæ , maturé te conferto ad nidum.

Illic flexis ante lectum genibus tecum reputa , quibus studijs dies tibi peractus sit. Si quid est gravioris admissi , Christi clementiam implora , ut ignoscat , pollicereque meliora.

Si nihil est , age gratias illius beneficentiæ quod te servarit ab omni vitio. Deinde toto pectore te illi commendato , ut protegat te ab insidijs malignij , & ab obscænis somnijs. His factis lectum ingressus modeste te composito ad somnum.

Neque pronus cubueris , neque supinus sed primum lateri dextro innitens , brachijs ita transversim implicatis , ut pectus muniat figura Crucis , dextra manu sinistro admota humero , læva dextro.

§. XIX. *De meditatione in lecti sub requiem
nocturnam.*

SUB somnum exquisiti quippiam, ac dignum memoria legito: de eo cogitantem sopor opprimat. Id experrectus à te ipso reposcas. In summa Plinianum illud semper animo insideat tuo.

Omne tempus perire, quod studio non impertias.

DE OFFICIO DISCIPULORUM.

Est cap. 9. lib. 2. Quintiliani.

PLura de officijs docentium loquutus, discipulos id unum interim moneo, ut Præceptores suos non minus, quam ipsa studia ament, & parentes esse non quidem corporum, sed mentium credant. Multum hæc pietas confert studio, nam ita & libenter audient, & dictis credent, & esse similes concupiscent: in ipsos denique coetus scholarum læti, & alacres convenient: emendati non irascentur: laudati gaudebunt: ut sint charissimi, studio merebuntur. Nam ut illorum officium est docere, sic horum præbere se dociles; alioqui neutrum sine altero sufficiet. Et sicut hominis ortus ex utroque gignentium confertur, & frustra sparseris semina, nisi præmollitus foverit sulcus: ita eloquentia coalescere nequit, nisi sociata tradentis, accipientisque concordia.

BREVE EXORTACION A LOS Discipulos , y introducion à la Obra.

HE querido recoger, ò Juventud estudiosa, los precedentes documentos, que os enseñan el temor de Dios, y buena crianza, que debe ser la basa, y fundamento de todo vuestro saber. Entramos yá en nuestra Obra por los primeros rudimentos, que debeis apreciar mucho, aunque parecen cosas menudas, pues como dixo San Geronymo despues de Quintiliano: Non sunt contemnenda, quasi parva, sine quibus magna constare non possunt. El mismo Quintiliano para formar un perfecto Orador empezó cap. 1. à instruir ò desde su nacimiento, enseñando à los Padres del niño las propiedades de la Ama, que lo havia de criar, de los Ayos, que lo havian de educar, &c.

Alguna es la molestia, que se pasa estudiando la Gramatica; pero se debe aguantar, como dice el Erudito Vives en el Coloquio, que intitula: Princeps puer, escrito para Philpo II. quando estudiaba Gramatica. Sustine paulisper (dice Sophobulo al Principe) atque hanc brevem molestiam perfer, quæ devoranda est in accipiendis principijs. Y Horatio: Multa tulit, fecitque puer, sudavit, & alsit. Frios, sudores, y à las vezes asperas correcciones ha de tragar el muchacho, para adquirir la Len-

*gua Latina necessaria de todos modos para las demas Artes , y Ciencias , que traen consigo despues mucha honra , provecho , y deleytes increíbles : Illico post (Vives supra) incredibiles sequentur delectationes , quas qui non degustarunt , mirandum non est à litterato studio abhorre-
rere.*

Ea , pues , Juventud estudiosa , emprende esta taréa con alegria , y aplicacion , esperando conseguir el fin , que tanto te importa , y yo de veras te deseo.

N O T A.

Deberá el Estudiante , que empieza à fabricar oraciones , tener en prompto el número , y declinacion en los nombres , la conjugacion en el verbo , el número , la voz , el tiempo , las personas , &c. Porque quien bien conjuga , y declina , entrará bien en la Lengua Latina. Tendrá bien estudiado el Conocimiento de tiempos. Para declinar algunos nombres irregulares , vease el Tratado curioso del Arte despues de los Generos.



CONOCIMIENTO DE TIEMPOS.

§. I.

EL presente de indicativo se conoce en cosa, que se está haciendo : *Yo amo, enseño, &c.* y no se forma por ser raíz de presente. Tampoco se formará el preterito perfecto, ni el supino, por ser raíces de formación de otros tiempos.

El preterito imperfecto de indicativo trae éste Romance, *Ba, ò Ia*, como : *yo amaba, leía, &c.* y se forma del presente: como de *amo ò en abam amabam*: *doceo ò enbam, docebam*. *Lego ò en ebam, legebam*. *Audio ò en ebam, audiebam*.

El preterito perfecto se conoce en cosa

pasada: *Tu amaste, tu leiste, &c.* Y la primera persona no se forma, por ser raíz de preterito: se formarán de la primera las demás, como en el presente de indicativo, como: de *amavi I.* en *erunt, amaverunt.*

El preterito plusquam perfecto se conoce en éste romance *habia*, y se forma del preterito, como: de *amavi I.* en *eram, amaveram.*

El futuro imperfecto se conoce en cosa venidera, como: *amarán, enseñarán*, y se forma del presente: como de *amo* ò en *abo, amabo.* Doceo ò en *bo, docebo.*

El futuro perfecto se conoce en éste romance *Habré, ò habrá*; y se forma del preterito; como: de *amavi, i* en *ero, amavero.*

El imperativo se conoce en cosa que manda, como: *Oye tu*, y se forma del presente como: de *amo*: ò en *a, vel, ato, ama, vel amato.*

Subjuntivo.

EL presente de subjuntivo se conoce en cosa que desea que se haga, ò en que su primera persona se acaba

en *a*, ò en *e*, como: *Yo diga: Yo estudie*, y se forma del presente de indicativo, como de *amo* ò en *em*, *Amem*. En las otras conjugaciones acaba el latin en *am*, como: *doceam*, *legam*, *audiam*.

El preterito imperfecto se conoce en uno de éstos tres romances, *ra*, *ria*, y *se* V. g. *Yo amàra*, *amaría*, y *amase*. Se forma del presente, como de *amo* ò en *arem*, *amarem*.

El preterito perfecto se conoce en éste romance *haya*, como: *Yo haya leído*, y se forma del preterito, como: de *amavi* I en *erim*, *amaverim*.

El preterito plusquam perfecto se conoce en uno de éstos tres romances *hubiera*, *habria*, y *hubiese*, como: *Nosotros hubieramos*, *habriamos*, y *hubiesemos* *amado*: se forma del preterito, como: de *amavi*, añadiendo *ssem* con dos *ss* *amavissem*.

El futuro de subjuntivo se conoce en uno de éstos dos romances *re*, ò *hubiere*, como: *Yo leyere*, ò *hubiere leído*, y se forma del preterito, como de *amavi* I. en *ero*, *Amavero*. Del modo infinito se hablará en su lugar.

Conocimiento de Tiempos con De.

Presente de indicativo se conoce en éstos romances *tengo de amar; he de leér.*

El Preterito imperfecto en éste romance *habia de : como : habia de amar ; habia de leér , &c.*

El preterito perfecto se conoce en éstos romances *hube de , ò hube de haber , como : Hube de amar : hube de haber leído. El preterito plusquam perfecto se conoce en éste romance , habia de haber , como : yo habia de haber amado.*

El futuro imperfecto se conoce en éste romance *habré de , como : Yo habré de leér.*

El futuro perfecto se conoce en éste romance : *Habré de haber , como : yo habré de haber amado , &c.*

El presente de subjuntivo se conoce en éste romance *haya de , como : yo haya de amar , &c.*

El preterito imperfecto se conoce en uno de éstos tres romances ; *hubiera , habria , y hubiese de , como : yo hubiera de amar , habria de amar , y hubiese de amar.*

El preterito perfecto se conoce en éste romance : *haya de haber* , como : *yo haya de haber amado*.

El preterito plusquam perfecto se conoce en uno de éstos tres romances : *hubiera* , *habría* , ò *hubiese de haber amado* , *leído* , &c.

El futuro de subjuntivo se conoce en éste romance : *hubiere de haber* , como *yo hubiere de haber leído* , &c. Al imperativo no corresponde romance con *De*.

§. II.

Sabiendo bien el estudiante el conocimiento de tiempos, y los demás accidentes de la oracion , empezará à fabricar oraciones del verbo *sum* , *es* , *fui*. Este verbo tiene varias significaciones, como se dirá en su regla en el lib. 4. En la significacion de *ser* se hacen con él oraciones primeras , y segundas de *sum* , *es* , *fui*. La primera trae tres cosas : Cosa de *parte ante* , verbo , y cosa de *parte post*. v. g. *Pedro es estudiante*. La cosa de *parte ante*

Pedro se pondrá en nominativo, concertará con el verbo en numero, y persona, y la cosa de *parte post*, *estudiante*, será tambien nominativo; y se dirá: *Petrus est scholasticus*. Si la cosa de *parte post*, fuere adjetivo, concertará con el nominativo de *parte ante* en genero, número, y caso, *Pedro es bueno: Petrus est bonus: Maria est bona. Templum est bonum*. Si la oracion tuviere solamente cosa de *parte ante*, y verbo, se llama segunda de *sum, es, fui*. v. g. *Petrus est. Ego sum, &c.*

§. III.

Oraciones llanas de Activa, y Pasiva.

LA Oracion, que se llama *primera de Activa*, trae tres cosas: Persona, que hace, verbo, y persona, que padece. Persona, que hace llamamos à la que executa la accion de el verbo, y persona que padece, la que recibe la accion. V. g. *Pedro lee los libros. Pedro es persona, que hace: los libros la que padece. Hacese la primera de activa, poniendo la persona que ha-*

ce en nominativo, concertando con el verbo en número, y persona, y la persona, que padece se pondrá en acusativo. *Pedro lee los libros* : dirás : *Petrus legit libros. Maria ama la virtud. Maria amat virtutem.*

La primera de pasiva tiene nominativo de persona, que padece, verbo en pasiva, y ablativo con preposicion, *A*, l. *Ab*, vel *Abs* de persona que hace. En los dos exemplos puestos, y en otros semejantes, para hacer de una primera de activa, una oracion primera de pasiva : pondré el acusativo en nominativo, concertaré con el verbo en número, y en persona en la voz pasiva, y el nominativo de persona, que hace, pondré en ablativo con preposicion *A*. l. *Ab*, *Petrus legit libros*, primera de activa. *Libri leguntur à Petro*, primera de pasiva. *Maria amat virtutem*, primera de activa. *Virtus amatur à Maria*, primera de pasiva. Y asi en todas las demás, que fueren semejantes à éstas.

La oracion segunda de . . .
 mente dos cosas, persona que ^{1.ª} ver-
 bo. Ponese la persona, que hace, en no-
 minativo, y concierta con el verbo en nú-
 mero, y persona en la voz activa. V. g.
*Pedro lee: Petrus legit. Maria ama: Ma-
 ria amat.* Hacense éstas por pasiva imper-
 sonalmente, ésto es: Poniendo el verbo en
 tercera persona del número singular en la
 voz pasiva, y la persona, que hace en a-
 blativo con preposicion A, l, Ab. V. g.
Petrus legit, segunda de activa. *Legitur à
 Petro*, impersonal. *Maria amat*, segunda
 de activa. *Amatur à Maria*, impersonal.
 Y asi las demás.

Algunas veces las impersonales traen
 verbo solo sin ablativo de persona que ha-
 ce. V. g. *Se estudia: Studetur. Se ama:
 Amatur. Se oye: Auditur, &c.* Tambien se
 harán oraciones impersonales los romances
 de las terceras personas de plural. V. g.
*Claman: Clamatur. Alli estudian: Illic stu-
 detur.* Si éstos romances son de verbos de
 lengua, se dicen de dos maneras: Imper-

sonalmente: Quentan. *Fertur*, vel: *Ferunt*. *Dicen*: *Dicitur*, vel: *dicunt*. En donde: *Ferunt*, y *dicunt* conciertan con el nominativo: *Homines*, y hacen segunda de activa.

Las segundas de pasiva traen persona, que padece, y verbo en voz pasiva. Conocerâse que la voz es pasiva, en que vendrá el romance de *sum*, *es*, *fui* con otro romance despues. V. g. *Dios es amado*: *Los libros serán leídos*, &c. Hacesse la segunda de pasiva, poniendo la persona, que padece en nominativo, y concertando con el verbo en número, y persona en la voz pasiva: *Dios es amado*: *Deus amatur*. *Los libros serán leídos*: *Libri legentur*. Algunas veces cayendo el verbo sobre éstas particulas: *me*, *te*, *le*, *nos*, *os*, *los*, *les*, *las*, que corresponde à los pronombres latinos, *ego*, *tu*, *ille* &c. hacen segundas de pasiva. V. g. *Aman me*: *Ego amor*. *Enseñan te*: *Tu doceris*. *Oyen la leccion*: *Lectio auditur*. *Enseñan nos*: *Nos docemur*. *Oyén os*: *Vos audimini*. *Aman los*: *Illi amantur*. Quando

los verbos neutros ; ò intransitivos (llamense , como se quisiere) llevan en su romance el *me*, *te*, *se*, &c. como cognato: la oracion queda en activa. V. g. *Yo me due-lo : Ego doleo : Tu te duermes : tu dormis. Aquel se postra : Ille iacet. &c.*

Diximos arriba , que la persona que hace por pasiva se pone en ablativo con la preposicion *A.* vel *Ab* , vel *Abs.* La preposicion *Ab* se usará quando el nombre empieza con las vocales *A.E.I.O.U.* V. g. *Ab Antonio : Ab Euripide : Ab Innocentio : Ab orando : Ab ungendero.* Tambien se usa quando la palabra empieza con *s*, liquida, como *Ab studendo.* Tambien quando empieza la palabra con las dos líquidas latinas *L*, y *R*, se suele usar de *Ab.* V. g. *Ab lege : Ab Rege.* Y con la *I*, quando se hace consonante: *Ab Iove &c.* La preposicion *Abs* suele usarse , quando la palabra empieza con *t.* V. g. *Abs te : Abs Tito.* Terencio usó de *Abs* en palabra que empieza con *q*: *Abs quibus homine , cum opus est, beneficium accipere , gaudeas.* Empezando

con otras letras las palabras, se usará de *A.*
Laurent. Val. lib. 2, eleg. cap. 29.

§. IV. Oraciones con *De.*

LAs oraciones de activa, que traen el romance *De.* (sean primeras, ò segundas) se hacen por futuro en *rui*, concertandole en genero, número, y caso con la persona, que hace, y con *sum, es, fui,* en número, y persona, y en todo lo demas guardan las reglas dadas en las de activa llanas. V. g. *Tu has de leér los libros: Tu lecturus es libros.* Vuelvense por pasiva por el futuro en *dus*, concertando en genero, y número, y caso con la persona, que padece, y con *sum, es, fui,* en número, y persona. V. g. *Tu lecturus es libros, activa. Libri legendi sunt à te, vel. abs te, pasiva.* Si fueren primeras ò segundas de pasiva, ò impersonales, se hacen con el futuro en *dus*, y *sum, es, fui.* V. g. Los libros habian de ser leídos por Pedro: *Libri legendi erant à Petro.* Si viniere verbo solo, será la oracion impersonal. V. g. *Han de leér: ò hase de leér: Legendum est.*

Si el rómance traxere despues de *De*, *haber*, como: *habia de haber: hayan de haber &c.* se responden con los tiempos, que empiezan con *f.* en *sum, es, fui.* V. g. *Yo habia de haber amado: Ego amaturus fueram. Tu habrás de haber amado: Tu amaturus fueris.* Guardense las reglas dadas en las oraciones llanas.

☞ *En las oraciones hasta aqui explicadas será prolixo el Maestro de Menores, para que se radiquen bien los principiantes, pues todas las oraciones de la lengua Latina se reducen à éstas, por los modos finitos, ò infinitos, y importa mucho; para que en los demás modos de hablar no se embaracen en la oracion, y solo cuyden del romance, ò particula, que llevaren.*

§. V. Oraciones de infinitivo.

EN las oraciones de infinitivo à lo menos ay dos verbos: el primero se llama *determinante*, y el segundo *determinado*. Para conocer, que oraciones son, se tendrá cuydado con las que hemos expli-

cado : de suerte , que si la oracion quitando el verbo determinante es en los modos finitos primera de *sum, es, fui*, v. g. será lo mismo por infinitivo. Si era primera de activa sin el verbo determinante , será lo mismo en el modo infinitivo. Si segunda, segunda , &c. De lo dicho infiere , que la primera de *sum, es, fui*, que en el modo finito traía tres cosas , añadiendo el verbo determinante , traerá quatro ; es à saber: Verbo determinante , cosa de *parte ante*, verbo determinado , y cosa de *parte post*. La primera de activa traerá otras quatro: Verbo determinante , persona , que hace del verbo determinado , verbo determinado , y persona , que padece.

La segunda de activa traerá tres cosas, que serán las mismas , que hemos contado sin contar el acusativo de persona , que padece. La primera de pasiva traerá quatro cosas : verbo determinante , acusativo de persona, que padece, concertado con el verbo determinado en pasiva, y ablativo con preposicion *a. vel, ab*. La segunda de

pasiva trae tres cosas ; que son las dichas no contando el ablativo con preposicion. La impersonal traerá dos cosas : verbo determinante , y verbo determinado. Lo dicho se entienda en las oraciones de verbos, que no conciertan , y aunque los que conciertan traen las mismas cosas *respective*, pero es diverso el modo de colocarlas.

§. VI. Oraciones de verbos, que no conciertan.

PAra hacer una primera de activa por el modo infinitivo, el verbo determinante hará oracion por sí ; la persona, que hace se pondrá en acusativo, y concertará con el verbo determinado en infinitivo, y la persona, que padece se pondrá en acusativo. V. g. *Yo creo, que Pedro ama à Dios. Ego credo Petrum amare Deum. Que amó ; amavisse. Que amará : amaturum esse : hubo de haber amado : amaturum fuisse.* *El determinante*

~~El determinado~~ siempre es algun verbo, ò algun adjetivo con *sum, es, fui*, en la terminacion neutra. V. g. *Justo es, que los*

*estudiantes lean los libros. Iustum est scho-
lasticos legere libros, Solo paratus, certus,
y dignus en qualquiera terminacion deter-
minan à infinitivo. Los demás adjetivos
solo en la neutra. Los verbos determinantes
unas veces traen despues de sí el romance
que: otras veces determinan sin él à infini-
tivo. Sin él determinan los verbos de vo-
luntad, y desear, y los impersonales mu-
chas veces, y muchas veces los adjetivos en
la terminacion neutra. V. g. Quiero salvar
mi alma: Volo salvare animam meam. Nos
es licito ser santos: Licet novis esse Sanctos.
Cosa honesta es morir por la patria: Ho-
nestum est pro patria mori.*

— Pero las mas veces viene el romance *que*
despues de verbo determinante: como:
Dicen que: Justo es que: y entonces irá-
mos à infinitivo. Pero si el romance *que*
viene despues de nombres, ò pronombre;
v. g. *Los estudiantes que estudian: Yo que
amo à Dios: Los que sirven al Rey:* será el
que relativo *qui, quæ, quod*, como diremos
despues. Notese tambien, que los tiempos

de los modos finitos ván en infinitivo à quatro tiempos, que tiene el infinitivo; es à saber *amare, amavisse: Amaturum esse, vel amatum ire: y amaturum fuisse.*

Al presente de infinitivo ván los romances de presente, y preterito imperfecto de indicativo, y subjuntivo, excepto el romance *ria*, que con algunos verbos vá al futuro de infinitivo, ò circumloquio; como diremos. V. g. *nadie dudaba que tu amas: ò que amabas: ò que ames: ò que amases la virtud. Nemo dubitabat te amare virtutem.*

En donde todos éstos romances buscan el presente de infinitivo.

Al preterito de infinitivo ván los romances de preterito perfecto, y plusquam perfecto, asi de indicativo, como de subjuntivo. V. g. *Creí, que vosotros enseñasteis: habiais enseñado: hayais enseñado: ò hubieséis enseñado. Credidi vos docuisse: en donde docuisse comprehende todos esos romances. El romance hubiera del preterito plusquam perfecto de subjuntivo vá á circumloquio, quando el verbo determinante es de*

entendimiento, ó lengua. El romance *habrá* del futuro perfecto, quando significa cosa pasada, es preterito de infinitivo. V. g. *Supongo, que yá habrás estudiado. Suppono te studuisse*; pero si significa cosa por venir, se hace mejor con *fore ut* por el preterito perfecto de subjuntivo. V. g. *Pienso que habrás estudiado, antes que el Maestro venga. Puto fore, ut studueris, ante quam institutor adveniat.* Al futuro de infinitivo vá el romance de futuro imperfecto de indicativo. V. g. *Creo que leerás los libros. Credo te lecturum esse vel lectum ire libros.* Tambien ván à futuro de infinitivo los tiempos, que traen romance de presente de infinitivo con *De.* como: *Dicen que tu has de amar: Dicunt te amaturum esse.*

Por circumloquio se hacen los tiempos, que llevan el romance de *haber*, ò *hube de*, y los romances *ra*, y *ria* de preterito imperfecto de subjuntivo, quando se refieren à tiempo pasado, y el verbo determinante es de entendimiento. V. g. *Creí que Pedro habia de haber leído, hubo de haber leído,*

leyera, ò leeria, los libros: *Credidi Petrum lecturum fuisse libros.* Pero si el *ra*, ò *ria* del preterito imperfecto perteneciere à cosa por venir, se hará por futuro de infinitivo. V. g. *Juró que mataría à su enemigo. Iuravit se necaturum esse inimicum.* Tambien se hace por circumloquio el *hubiera* del plusquam perfecto de subjuntivo, si el determinante es de entendimiento, ò de lengua; especialmente si se sigue otra oracion, que trayga particula subjuntiva. V. g. *Asegura, que no hubiera perdonado, que no perdonára, ò no perdonaría, si Dios no lo mandára. Asseverat se non veniam daturum fuisse, nisi id Deus præcíperet.*

El romance *re*, y *hubiere* del futuro tanto no vá bien à infinitivo, y se hace mejor la oracion, ò por relativo, ò por particula subjuntiva, ò adverbio, conforme ella lo pida. V. g. *Todas las veces que estudiare: Quotiescumque studueris. En qualquiera parte, que estudiare: Ubicumque studueris. Qualquiera que leyere: Quicumque legerit &c.* Qualquiera cosa de éstas impide,

o suspende el efecto del verbo determinante.

El romance *se* del preterito imperfecto de subjuntivo algunas veces vá à preterito perfecto de infinitivo, especialmente con verbos de afecto. V. g. *Pesame; hue!gome; corrome; admirome, que jugases.* Tambien con los de dudar. V. g. *Dúdo, no sé; no creo; no me acuerdo, que hiciese tal cosa.* Tambien con éstos: *Demos que: puede ser, posible es que; supongamos que:* V. g. *Demos que no quisiese. Fingamus illum noluisse.*

Esto supuesto la primera de activa hecha por infinitivo con verbos, que no concertan se hará de ésta manera. El verbo determinante hará su oracion en el modo, y tiempo que habláre, la persona que hace se pondrá en acusativo, concertando con el verbo determinado en numero, y en persona, y la persona que padece en acusativo; v. g. *Dicen, que Pedro leyó los libros. Dicunt Petrum legisse libros.* Por pasiva quando el verbo es desconcertado se repetirá el dicho verbo, y la persona, que

padece se quedará en acusativo concertando con el verbo determinado en la voz pasiva, y la persona que hace en ablativo con la preposicion *A*, vel, *Ab*. *Dicunt libros lectos esse, vel fuisse à Petro*. Si fuere segunda de activa, ò de pasiva, ò impersonal, guardese lo dicho arriba.

§. VII. *De los verbos concertados.*

LOs verbos, que se hacen por concertado, unos se hacen siempre por concertado; y de éstos hablaremos despues: otros se hacen por concertado, y desconcertado: como son *Puto, Dico, Credo, Existimo &c.* Notesé, que para concertar éstos verbos, han de traer romances impersonales. V. g. *Dicen que tu: Creese que tu &c.* y siempre han de estar en la voz pasiva; de suerte, que la primera de activa v. g. se hará de éste modo. La persona que hace se pondrá en nominativo concertada con el verbo determinante en la voz pasiva, y con el determinado en la voz que hablare, y la persona, que padece en acu-

sativo. V. g. *Dicen que tu amas à Dios: Tu diceris amare Deum.* Por pasiva el acusativo se pondrá en nominativo, concertará con el verbo determinante, y determinado en la voz pasiva, y la persona que hace en ablativo con *A*, vel, *Ab.* *Deus dicitur amari à te.*

§. VIII. *Verbos que siempre conciertan.*

LOs verbos, que siempre se hacen concertados, son: *Possum, es: Valeo, es: Soleo, es: Assuesco, is: Nequeo, is: Incipio, is: Cæpi, sti: Debeo, es: Desino, is: Cesso, as:* y algunos otros. Con éstos la oracion se hará, como yá queda insinuado, si es primera de activa v. g. la persona, que hace, se pondrá en nominativo concertada con el determinante, y determinado en número, y en persona; la persona que padece en acusativo. V. g. *Tu debias oír Misa: Tu debebas audire missam.* Por pasiva se buelven como una primera de activa llana, es à saber, levantando

50
do el acusativo à nominativo, y concer-
tando con el determinante en la voz acti-
va, y con el determinado en pasiva, y la
persona que hace en ablativo con *A.* vel
Ab. V. g. *Missa debebat audiri à te.* Qu-
ando *teneor*, *eris* determina, es en la voz
pasiva, y siempre quedará en élla. *Cæpi*,
sti quando la oracion se hace por pasiva
en buenos Autores se halla en la voz acti-
va, y pasiva.

§. IX. *Particulas, con que sacan à subiun-
tivo los verbos determinantes à sus deter-
minados.*

CInco son las particulas, con que los
determinantes determinan à subjun-
tivo à los determinados: es à saber: *Quod*:
Ut: *Ne*: *Quin*: y *An*, vel, *Utrum*. Y para
claridad hablaremos de cada una en parti-
cular.

Verbos que salen con Quod.

Estos son en regla general los verbos, que
significan algun afecto, como son: Gozo,
tristeza, alegria, pesar, verguenza, admira-

cion, &c. quales son *Gaudeo: Glorior: Lætor: Indignor: Doleo, Ægrefero, Miror, Pœnitet, Pudet, Tædet, Queror, Rideo, &c.* y algunos adjetivos, *Lætus sum quod: Tristis sum quod;* y con éstos es mas comun el modo subjuntivo. Notese, que tambien admiten en lugar de *quod* la particula *si*, quando hablan de futuro imperfecto de indicativo, preterito imperfecto, ò plusquam perfecto de subjuntivo. V. g. *Me alegraré de que sirvas à Dios: Læabor quod, vel, si servias Deo. Me alegraría, si fueras hombre de bien: Lætarer, si esses homo frugi. Me hubiera pesado, que te hubieran muerto: Pœnituisset me, si esses occisus.* Lo mismo sucede con los de admiracion, aunque hablen de presente.

Tambien salen con *quod* à subjuntivo (aunque quedan mejor en infinitivo) los verbos de entendimiento, que son los que significan entender, ò conocer de qualquier modo, que sea, como *vér, oír, pensar, sospechar, créer, juzgar, saber, pare-*

cer, &c. quales son: *Intelligo, cognosco, scio, memini, audio, video, sentio, cogito, puto, existimo, suspicor, credo, opinor, animadverto, arbitror, iudico, pro certo habeo, constat, patet, certum est, manifestum est, &c.* Y los de lengua, como *decir, afirmar, asegurar, contar, referir, hacer saber, dar à entender, jurar, prometer, &c. Aio, dico, refero, nuntio, narro, affirmo, Assero, nego, juro, promitto, polliceor &c.*

Algunos de éstos determinantes, como son *existimo, spero, promitto, polliceor, y juro, &c.* con romances de presente de infinitivo llevan al determinado bien à futuro: V. g. *prometo darte dos quartos: Promitto me dare, vel, me daturum tibi duos asses. Iuravit se non facturum, &c.* Tambien salen con *quod* elegantemente *accedo, addo, prætereo, omitto, objicio,* y los de *alabar, reprehender, y acusar, &c.* Advier-tase, que muchas veces los verbos que salen con *quod* à subjuntivo salen con *quia,* vel *quoniam* à indicativo, suele usarlo mucho San Gregorio, y en semejantes luga-

res las conjugaciones *quia*, ò *quoniam* no se tengan por causales. Tambien se suelen hacer por indicativo sin particula alguna *Puto*, *opinor*, *fateor* y *credo*: ¿*Quis*, *putas*, *major est*? Interponense entonces éstos determinantes con elegancia, como en el exemplo dicho. Notese aqui, que quando éstos adverbios *ubi*, *ubinam*, *unde*, *quo*, *qua*, *quorsum*, *quam*, *cur*, *quampridem*, *quantopere*, *quomodo*, y éstos adjetivos, *quis*, *quid*, *quantus*, *qualis*, *quot*, *quotus*, *quotuplex*, &c. vienen despues de verbos de entendimiento, y lengua, especialmente despues de *audio*, *video*, *quæro*, *scio*, *nescio*, *intelligo*, aunque el romance sea de indicativo, siempre se vá à subjuntivo sin particula al tiempo correspondiente al modo de indicativo. V. g. *Oí quan grande éra el peligro. Audivi quantum esset periculum.* Y con eloqüencia pospuesto el determinante: *Quantum esset periculum, audivi* &c.

El verbo *videor*, *eris* nunca se haga por subjuntivo con *quod*, ni por infinitivo des-

concertado , como aconsejan algunos, que sin autoridad bastante enseñan éste desconcierto, porque (como enseña Valla *lib. 3. cap. 51.*) *Rusticanus hic sermo est, & agrestis, eruditi enim sic loquuntur: Non videor tibi bene facere,* por concertado.

§. X. *Verbos que quieren subjuntivo con Ut.*

L Os verbos de querer, desear: *Cupio, opto, volo, nolo, malo,* de permitir, conceder, *sino, licet, placet, patior, permitto, concedo:* de conveniencia, provecho, justicia, necesidad: *Oportet, expedit, necesse, vel, necessum est; consentaneum est,* sacan con *ut* à subjuntivo, y aun se suele callar la particula *ut.* *Velim ut studeas: vel, velim studeas.* Tambien sacan con *ut* los verbos de mandar; *Impero, Præscribo, Præcipio* (*exceptuense Iubeo,* que con elegancia quiere infinitivo:) de decretar, resolver, determinar: *Decerno, Constituo: Pedir, rogar: Oro, Rogo, Precor, &c. Avisar: Moneo, Admoneo: Aconsejar, exhortar: Suadeo, Hortor, Cohortor: Conseguir*

con ruegos: *Exoro, Impetro, Assequor, Consequor, Obtineo: Hacer: Facio, Efficio, Obligar, Mover, reducir: Cogo, Impello, Adduco, Persuadeo: Procurar, pretender: Curo, Conor, Intendo: Acontecer: Accidit, Evenit, Contingit, Fit, Factum est, ut &c.*

Moneo, y *Censeo* con romances de Indicativo quieren infinitivo. V. g. *Aviséle que venia su padre: Illum monui patrem suum adventare.* Con romances de presente, ò preterito imperfecto de subjuntivo vá *Moneo* con *ut* à subjuntivo. V. g. *Aviséle que tuviera entendimiento: Illum monui, ut resipisceret.* Si *Moneo* significa hacer saber, ò dar noticia, se reduce á los verbos de lengua, y saldrá con *quod* à subjuntivo. V. g. *Illum monui, quod pater ipsius adventaret.*

Censeo quando significa juzgar se reduce à los de entendimiento. *Juzgué que se debia leér: Legendum censui:* Pero quando significa juzgar, ser la cosa conveniente provechosa. ò necesaria quiere subjuntivo con *ut*. V. g. *Tuviera por conveniente que miraras por tí: Censerem, ut tibi consuleres.*

Dico quando aconseja, pide subjuntivo con *ut*. *Di à los muchachos, que callen: Dic pueris, ut sileant.* *Persuadeo* quando significa aconsejar à otro con presente, ò preterito imperfecto de subjuntivo va con *ut* à él. V. g. *Persuadíte, que se dexára de cuentos. Ei persuasi, ut fabulis supersederet.* Quando significa persuadirse à si mismo, que és lo mismo que *creér*, ò *tener por cierto*, es verbo de entendimiento, y irá casi siempre à infinitivo, como dexamos yá dicho.

Hortor, *Impello*, y otros verbos de *animar*, *incitar*, quieren tambien gerundio de acusativo con *ad*. *No te incíto à que castigues: Non impello te ad puniendum.* *Restat ut*, *reliquum est ut*, se dice con elegancia. *Lo que resta es que te enmiendes: Restat, superest, reliquum est, ut te corrigas.*

Curo, *as*, quiere tambien subjuntivo con *ut*, principalmente en la voz pasiva, y futuro en *dus*, como dirémos en adelante, y tambien con *cura*, *æ*, y *sum*, *es*, *fui*, se dirá bien: *Yo cuido leér: Cura est mihi legendi.* Y mudando el nominativo *Cura* à da-

57
tivo se irá bien à infinitivo. V. g. *Est
mibi curæ legere.*

Diximos en el §. VI. que *dignus*, *a um*,
y *indignus*, *a, um*, en qualquiera termina-
cion van à infinitivo, à distincion de otros
adjetivos, que solo van estando en la ter-
minacion neutra. Pero *dignus*, y *indignus*
tambien salen à subjuntivo con *Ut*. V. g.
*Pedro es digno de ser alabado: Petrus dig-
nus est laudari.* En subjuntivo: *Petrus dig-
nus est, ut laudetur.* En lugar de *ut*, se pue-
de sostituir, *Qui, qua, quod*, en el caso con-
veniente à la oracion. *Petrus dignus est,
qui laudetur.* Y si el determinado estuviere
en la voz pasiva, como en el exemplo pu-
esto, se podrá sacar de el verbal en *bilis*,
y sin *dignus*, decir: *Petrus laudabilis est,*
O sacando substantivo verbal en *io* darle
genitivo, ò ablativo à *dignus*. *Petrus dig-
nus est laudationis, vel laudatione.*

§. XI. Verbos, que salen à subjuntivo con *Ne*.

LOs verbos, que salen à subjuntivo con
Ne, son los mismos, que sacan con

Ut, si el determinado lleva negacion, ò éste romance que no V. g. *Cuida, que no te azoten: Cura, ne vapules. Deseo, que los estudiantes no estén divertidos en la aula: Cupio, ne scolastici aliud agant in auditorio. Volo ne &c.*

Timeo, metuo, y vereor, quando tememos lo que no queremos, que suceda sacan con *Ne*. V. g. *Temí morir: Timui, ne morerer. Temo, no me lleven à la carcel: Vereor, ne rapiar in carcerem.* Quando tememos lo que deseamos, salen con *Ut*, ò *Ne non*, porque dos negaciones afirman. V. g. *No temas, no te receles, de que Dios perdonó tus peccados: Ne verearis, vt, l, nenon Deus condonaverit tua peccata.*

Caveo lo mismo es con *Ut* que con *Ne*, es verbo para vedar, y disuadir, V. g. *Guardate de chistar: no te metas en chistar. Cave, ut mutias: cave ne mutias.* Los verbos de temer, quando significan *no atreverse*, como los de dudar, quieren bien infinitivo. *Temí embarcarme: Timui navim conscendere.*

§. XII. *Verbos, que quieren Quin.*

P*ossu*m, es, quando trae éstos roman-
ces: no puedo menos de; trae dos ne-
gaciones por infinitivo: V. g. *No puedo
menos de condenar à los avarientos: Non
possum non damnare avaros.* Por subjunti-
vo en lugar de la segunda negacion se po-
ne *Quin.* V. g. *Non possum quin, vel face-
re non possum quin damnem avaros.* Por
pasiva: *Fieri non potest, quin avari dam-
nentur à me.*

Salen tambien *Dubito, as,* y otros qua-
lesquiera verbos de dudar, quando el de-
terminante lleva negacion, ò pregunta, à
subjuntivo con *quin.* V. g. *¿ Quien duda,
que Dios perdonará à los arrepentidos?
¿ Quis dubitat, quin Deus ignoscat pœni-
tentibus? No dudo que: Nunca dudé, que
serías hombre de provecho: Non dubitavi;
numquam dubitavi, quin esses homo frugi.*

§. XIII. *Verbos, que salen à subjuntivo con An, Utrum, ò Ne pospuesta.*

CON éstas particulas sacan los mismos verbos de dudar, quando se hallan en la oracion sin negacion, ò pregunta. V.g. *Dúdo, que Pedro sea bueno: Dúbito, an, vel, utrum Petrus sit bonus: vel: Petrus ne sit bonus.* El romance *si* despues de estos verbos, y despues de los de *preguntar, mirar, dezir, saber,* es tambien *án, vel, utrum* en subjuntivo. V. g. *Incierto estoy, si dá satisfaccion à Pedro: Incertus sum an Petro satisfecerim. Pregunta, si ha venido el Maestro: Roga, an Magister venerit &c.*

Para saber á que tiempo ha de salir el determinado à subjuntivo, tengase cuidado, de que tiempo hablaba en el romance, y aunque el romance sea de indicativo, irá al tiempo, que le corresponda en subjuntivo. V.g. *Pesame de que pecaste: Pœnitet me, quod peccaveris. Alegrome, de que aprovechas: Lætor, quod proficias, &c.*

§. XIV. *Verbos determinantes, que llevan à los determinados à participio.*

Audio, video, y sentio, quando el determinado está en presente de infinitivo, lo llevan bien à participio de presente, que concertará en genero, número, y caso con la persona que hace. V. g. *Oí à Pedro cantar: Audivi Petrum canere, vel, canentem. Vidi scholasticos studere, vel, vidi scolasticos studentes, &c.*

Volo, Nolo, Malo, Cupio, y Oportet, llevan elegantemente al determinado à participio de preterito concertado en genero, número, y caso con la persona, que padece; y si hubiere persona que hace, se pondrá en ablativo con preposicion *A.* vel *Ab.* V. g. *No quisiera ofender à Dios: Nollem offendere Deum; vel: Nollem Deum offensum. Volo vos legere epistolas: Volo epistolas lectas à vobis.*

Curo, Statuo, y Censeo llevan à participio de futuro en *dus*, que concertará con la persona, que padece en genero, número, y caso. V. g. *Cuidan los hombres de adquirir*

riquezas : Homines curant comparare divitias : vel : Homines curant divitias comparandas. Determiné aplacar à Dios : Statui placare Deum : vel : Statuú Deum placandum , &c.

§. XV. *Modo de hacer las oraciones por los verbos, que carecen de preterito, y supino.*

QUando el verbo carece de preterito, en los tiempos del modo finito se suplirá con los verbos de acontecimiento, que son. *Evenit, contingit factum fuit, &c.* V. g. *Francisco hirió al Toro : Factum fuit, ut Franciscus feriret taurum. Factum fuerat, ut Franciscus feriret.* Lo mismo en el modo subjuntivo. Si el romance trae *de*, se suplirá con *futurum est : Futurum erat; futurum fuit, &c.* *He de aprender. Futurum est ut discam. Futurum erat ut discerem, &c.* Quando la oracion se hiciere por el futuro de infinitivo, ò circumloquio, se usará de *Fore, vel futurum esse, para el futuro ; y de futurum fuisse para el circumloquio.* V. g. *Creo que aprenderás la*

Grammatica dentro de tres años: Credo fore, vel futurum esse, ut discas Grammaticam triennio. Si se pudieren escusar semejantes rodeos, será bien hacerlo, por los pocos egemplares, que ay en los Autores. Pero se halla con elegancia usado en ellos despues de los determinantes *Credo, spero, suspicor, existimo, cogito, puto, affirmo,* ir con *fore ut* à subjuntivo, que carezca, ò no carezca de preterito, y supino el determinado. V. g. *Nunca pensé, que me hicieran Obispo: Numquam putavi fore, ut crearer Episcopus.*

§. XVI. *Quien, ò quienes piensas?*

Q*uem putas? Quos existimas?* En las oraciones, que entran asi preguntando el substantivo, que viene despues de *nisi*, se pone comunmente en el mismo caso, que *quis, vel qui* precedente, no solamente con *existimo, as*, sino con otros qualesquiera verbos, sean concertados, ò desconcertados. V. g. Nominativo. *¿Quien te parece que agrada à Dios, sino*

el humilde? ¿Quis tibi videtur placere Deo, nisi humilis? Genitivo. ¿A quien importa velar, sino al Alcalde? ¿Cuius interest vigilare, nisi Prætoris! Dativo. ¿A quienes debemos socorrer, sino à los pobres? ¿Quibus debemus succurere, nisi pauperibus? Acusativo. ¿Quienes piensas que aman al Maestro, sino los discipulos? ¿Quos existimas amare Magistrum, nisi discipulos? Ablativo en la voz pasiva. ¿A quibus existimas Magistrum amari, nisi à discipulis? &c.

§. XVI. *Oraciones de Relativo.*

LA particula *que* despues de nombre substantivo; como: *El Maestro que:* ò despues de pronombre; como: *El que:* los *que*, es relativo *qui*, *quæ*, *quod*. Tambien es relativo *quien*, *el qual*, *los quales*, &c. *No faltará, quien te corrija: Non deerit, qui corrigat te. Habrá quien te enseñe: Erit, qui te doceat.* Y será el antecedente *aliquis homo*. En los relativos *el que:* los *que*, será el antecedente *ille* en singular, y *illi* en plural en el caso correspondiente. El relati-

vo *qui*, *quæ*, *quod* concierta con el antecedente en genero, y número, y algunas veces en caso. *Petrus*, *qui*, concierta en genero, número, y caso. *Petrus*, *quem*, no concierta en caso. Notaráse con cuidado, que el relativo, y antecedente no pueden entrar en una sola oracion; y así el antecedente hará su oracion, y el relativo la suya; y se pondrá cuidado de poner el antecedente, y el relativo en el caso, que cada uno pida segun su oracion. V.g. *Pedro, que ama à Dios, sera coronado de gloria.* Será la oracion de el antecedente: *Pedro será coronado de gloria*, y la del relativo: *Que ama à Dios.* Y se dirá: *Petrus, qui amat Deum, coronabitur gloria.*

§. XVII. *De los participios.*

LOS participios (como se dirá en la Syntaxis) piden los mismos casos, que los verbos de donde nacen, entiendese de los participios activos, como *Legens, lecturus libros*: porque los pasivos no pi-

den caso, y à lo sumo pedirán ablativo con *A.* vel *Ab.* de persona, que hace. El participio de presente y el de futuro en *rus* siempre son activos: el participio de preterito, y el de futuro en *dus* pasivos: pero se debe notar, que el participio de preterito en los verbos deponentes, siempre significa acción; y aun por eso se llaman *deponentes*, porque siendo antes comunes à voz activa, y pasiva, dexaron la voz pasiva, y retienen la voz activa: y así *sequutus, ta, tum*, v. g. no significa cosa que ha sido seguida, sino el que siguió, ò ha seguido. Solamente quedaron comunes à voz activa, y pasiva: *testatus, testificatus, comitatus, largitus, dimensus, expertus, &c.* de que se dará mas copiosa razón en la Syntaxi. Tambien son activos los participios de preterito de algunos verbos, que sin ser deponentes, en los tiempos de preterito, siguen à los deponentes, como son: *Solitus, ausus, fisus, confisus, gavisus, &c. Cœnatus, pransus, y potus* son comunes.

§. XVIII. Quando , y como se podrá hazer por participio la oracion del relativo.

SI el tiempo hablare de futuro, ahora sea el relativo persona , que hace , ahora que padece , siempre se podrá hacer por participio. Si el relativo es persona , que hace , con participio de futuro en *rus*: y si fuere persona que padece , con el participio de futuro en *dus*. V. g. *Pedro que leera*: *Petrus , qui leget*. Por participio: *Petrus lecturus*. *Los libros , que tu leerás*: *Libri , quos tu leges*. Por participio: *Libri legendi à te*. Si el relativo es persona , que hace , y el tiempo habla de presente , se podrá hacer por participio la oracion del relativo. *Petrus , qui legit , Petrus legens*. Pero si el relativo es persona , que padece , y el tiempo habla de presente , no se podrá ; porque falta en la lengua latina participio de presente , que signifique pasion. V. g. *Virtus , quam tu aestimabas*. , no se puede por participio por la razon dicha.

Si el relativo es persona , que padece, y el tiempo habla de preterito , se podrá hacer la oracion por participio. V. g. *Las maldades, que tu hiciste: Facinora, que patravisti* : por participio : *Facinora patrata à te*. Si el verbo es deponente , y el relativo es persona que padece , no se podrá hacer , por lo que yá diximos. Pero si el relativo es persona , que hace , y el tiempo habla de preterito , no se podrá hacer por participio, sino con los verbos deponentes. *Tu qui legisti* , no se puede por participio, porque falta en la lengua latina participio de preterito , que signifique accion ; pero se podrá hacer , si el relativo es persona, que hace, y el verbo es deponente con participio de preterito. V. g. *Tu que perseguiste al justo : Tu qui persecutus fuisti justum*. Tambien se podrá en éste caso con los otros participios , que signifiquen accion. V. g. *Tu que te atreviste à vencer el trabajo : Tu ausus superare laborem*. Con *testatus* , &c. sea el relativo persona que hace, ò que padece, se podrá hacer la ora-

cion por participio por ser comunes à las dos voces , como yá diximos : aunque rara vez en la pasiva admiten ablativo con *A*, vel *Ab*. Notese bien ésto , para hacer las oraciones de *Habiendo* por participio.

El modo de quitar un relativo , es concertar el participio , que conviniere , con el antecedente del relativo en genero, número , y caso.

Si el relativo no fuere persona , que hace , ni que padece , no se podrá hacer la oracion por participio.

§. XIX.

EL participio de presente sirve à todo tiempo presente , y preterito imperfecto de indicativo , al romance *re* del futuro de subjuntivo ; y à las oraciones de *Estando*.

El participio de preterito sirve para todo tiempo perfecto , y plusquam perfecto. El romance *habrá* y *hubiere* si perteneciere à tiempo pasado , y el relativo fuere persona, que padece, se podrá hacer por partici-

pio de preterito. V. g. *Daràs quenta al Maestro de las cosas, que hubieres visto; Deferes ad Magistrum res à te visas.* Tambien sirve el participio de preterito para las oraciones de *Habiendo*.

El participio de futuro en *rus* sirve para el tiempo de futuro, quando el relativo es persona, que hace, y para las oraciones, que llevan el romance *de*, V. g. *El que ha de leer:* para las oraciones de *Estando para*, y *Habiendo de* y para las que llevan *haber de*: como *para haber de leér: por haber de leér.* V. g. *El que ha de enseñar à los discipulos, debe ser mas docto que ellos: Docturus discipulos, debet esse doctior ipsis.*

El participio de futuro en *dus* sirve al futuro quando el relativo es persona, que padece. V. g. *Los libros que leerás, ò has de leér: Libri legendi.* Usarémos de participio de futuro en *dus* despues de los verbos de *Dar*, *Tomár*, *Tenér*, *Traér*, *Sacár*, *Llevar*, &c. si el determinado habla de presente de infinitivo, y la persona, que padece, es una misma en ambos verbos. V. g.

Encargueme de enseñar à mis discipulos: Suscepi discipulos erudiendos. Y se pueden reducir a las Finales, V. g. Suscepi discipulos, ut eos erudirem: vel, causa, vel gratia erudiendi eos.

De los relativos de *substantia*, y *accidentia*, y de los participios se dará mas razon en la Syntaxi: baste lo dicho para los principiantes.

§. XX. *De los Gerundios, y Supinos.*

LOS Gerundios activos despues de si piden los casos de los verbos, de donde nacen; pero para hacerse el Gerundio por pasiva, ò adjetivarse, es preciso que en activa haya tenido acusativo de persona, que padece como. *Tempus est audiendi sacrum.* El modo de adjetivarse, ò hacerse por pasiva sera: poner el acusativo en el caso, que estaba el Gerundio en activa, y concertar en pasiva en genero, número, y caso. *Tempus est audiendi sacrum: por pasiva: Tempus est sacri audiendi.*

El Supino trae el romance *A leér: A*

vencer; y para usar de Supino el verbo determinante ha de ser de movimiento: quales son *Eo*, *Venio*, *Proficiscor*, *Mitto*, *is*, *Ascendo*, *Descendo*, &c. como: *Voy à leér los libros*: *Eo lectum libros*. *Vengo à servir à Dios*: *Venio servitum Deo*. Tambien en estos casos se puede usar de Gerundio de acusativo con *Ad*. V. g. *Venio ad servendum Deo*. Y more *Græco*, se puede usar de presente de infinitivo. V. g. *Quereis que vamos à ver?* *Vultis ne eamus visere!* Y éste modo es mas comun entre los Poetas, &c. De Gerundios, y Supinos se dirá mas en la *Syntaxi*, &c.

§. XXI. *Varios modos de hablar con el romance Que.*

HEMOS dicho, que el romance *Que* despues de verbo determinante, es infinitivo, ò subjuntivo con las particulas explicadas desde el §. IX. adelante: Tambien hemos dicho, que despues de nombre, ò pronombre, es relativo; pero porque muchos modos de hablar se usan en

la lengua Castellana con éste romance *que*, hablaremos del buen uso de éste romance, y lo que le corresponde en la lengua Latina.

El *que*, si viene despues de éstas particulas: *Adeo, ita, talis, tantus, sic, eo, huc, is, ea, id, huiusmodi, &c.* que en romance corresponden: *Tan, tanto, tal, de manera &c.* es *ut*, y subjuntivo con correspondiencia de tiempo, menos quando el romance es de subjuntivo, que se dexará en su modo. V. g. *Tan floxo eres, que no cuidas de estudiar? Tam iners es, ut studium contemnas? Tal era la arrogancia de Cathilina, que inquietaria à Ciceron: Ea erat Cathilinae insolentia, ut Ciceronem conturbaret.* Algunas veces usa Ciceron de *qui, quæ, quod* en lugar de *ut*. V. g. *Quien será tan de hierro, que no se compadezca de los afligidos? Quis erit tam ferreus, qui non compatiatur afflictis?*

El *que* con romances de presente de infinitivo, precediendo *nihil est, non est, quid est?* es *quod, cur, quamobrem*, y la oracion va à presente, ò preterito imperfecto

de subjuntivo. V. g. *No tienes que temer: No ay que temer: Nihil est quod, vel cur metuas. Que ay en que servir à Vm? Quid est, quamobrem me velis?*

El *que* con infinitivo es muchas veces futuro en *dus*, especialmente no habiendo supuesto. V. g. *No nos ha señalado el Maestro, que estudiar. Nil nobis Præceptor ediscendum præscripsit. No queda mas que hacer. Nil ultra faciendum restat. &c.*

Que interrogativo es *quid*, para preguntar, y dudar. *Quid novi est? Que ay de nuevo? Quid accidit? Que ha sucedido? Pero si traxere substantivo, concertara quæ, quod, con el en genero, número, y caso. V. g. Que libros has comprado? Quos libros emisti?*

Que causal. El *que* causal es lo mismo, que *porque* dando la razon, ò causa de otra cosa, que ha pasado, y entonces se dice en latin *quia, quippe, ò quoniam ò enim* pospuesta. V. g. *Atended, que viene el Maestro: Attendite; quia Magister venit. No hurtes, que te condenarán à galeras: Ne*

sis fur , quia damnaberis ad triremes.

Que con nombres adjetivos es *quam*, especialmente quando ay admiracion , v. g. *Què insigne fué la fama de Alexandro! Quam præclara fuit Alexandri fama!* Y en estos casos si precediere determinante , se irá con el *Quam* à subjuntivo al tiempo correspondiente à indicativo. *No ignoras, que bueno es Dios : Non ignoras , quam bonus sit Deus.*

Que reduplicado : V. g. *Que quieras, que no quieras : Que lea Pedro , que no lea, &c.* vá la oracion à subjuntivo sin particula , aunque al fin se añade : *Nec ne, Velis, nec ne. Que quieras , que no quieras. Legat Petrus , nec ne. Que lea Pedro , que no lea.* O con *sive* duplicado : *Sivé legat Petrus, sívé non legat.*

Que es lo mismo , que sino se pusiera, quando quitado de la oracion, no pierde su sentido. V. g. *A fé , que me dixiste la verdad: Profecto non operuisti veritatem. Por vida mía , que lo he de castigar : Mehercule, vel : Mehercle , vel : Medius fidius, in*

eum animadvertam. En los quales egemplos , y otros quitado el romance *que* , el sentido queda perfecto.

Que de semejanza. Despues de *Idem* puede venir el romance *que* , haciendo semejanza de una cosa à otra , y entonces es *ac* , ò *atque* , ò *quam*. V. g. *Salió el discipulo el mismo , que el Maestro en la eloqüencia: In eloqüentia discipulus evasit idem, ac, vel atque, vel quam Magister.* Tambien suele ser *quam* despues de adjetivos de diversidad. V. g. *No deseo otra cosa, que servir à Dios. Nihil aliud cupio, quam servire Deo. Hoc aliud est, quam illud. Non aliter quam, &c.*

Que despues de comparativo tambien es *quam*. V. g. *Mas quiero estudiar, que jugar: Malo studere, quam ludere: Malo credere, quam exquirere. Mas quiero creérlo, que irlo à buscar: Petrus doctior est, quam, &c.*

Que en el modo potencial equivale à *es possible que*; y la oracion vá à subjuntivo al tiempo correspondiente. *Que yo alababa*

los vicios! Ego vitia commendarem! En éste modo si el tiempo habla de futuro imperfecto, la oracion se puede decir por tres tiempos: por futuro imperfecto: futuro perfecto, y presente de subjuntivo. V. g. *Que tu reusarás la dignidad! Renues, vel, renueris, vel, renuas dignitatem!* En éste modo, aunque los romances traygan *de*, se hacen mas elegantemente por subjuntivo, en el tiempo correspondiente. V. g. *Yo habia de haber jugado: Ego lusissem. Tu avias de haber hecho tal maldad! Tale facinus perpetrasses!* Si el *que* viniere en el modo concesivo, ò permisivo. V. g. *Que sea asi: En hora buena que: Doyte que: Supongamos que, &c.* las oraciones se hacen de la misma suerte, que en el modo potencial. V. g. *Demos, que fuiste ayer malo, ¿ por qué no harás oy penitencia? Fueris heri malus; ¿ cur non te pœnitebit hodie?* Lo mismo es el: *Ojala que, pluguiese à Dios que, del optativo: Utinam legeres, &c.*

§. XXII. *De las oraciones de Estando.*

Las oraciones de *Estando* se llaman así, por que regularmente empiezan de éste modo. V. g. *Estando tu leyendo: ò leyendo tu: à leér tu*, que son romances equivalentes. Hacense éstas oraciones con la particula *cum* por presente de subjuntivo quando la segunda oracion habla de presente, ò futuro imperfecto. V. g. *Estando enseñando: ò enseñando el Maestro, tu estas divertido: Cum Magister doceat, tu aliud agis.* Pero si la segunda oracion habláre de otro qualquiera tiempo, la oracion de estando irá con *cum*, (y muchas veces con *dum*, ò *ubi*) à preterito imperfecto de subjuntivo. V. g. *Al explicar el Maestro la leccion, los estudiantes no atendían, ò no atendieron, &c. Cum Magister explanaret lectionem, scholastici non attendebant, &c.* Estas oraciones se hacen por indicativo en el tiempo correspondiente con *cum: Dum: Quando: Ubi: Quo tempore.* V. g. *Quando, &c. Magister explanabat, lectionem, scholastici non atten-*

debant. Si el verbo de la segunda oracion habláre de imperativo, presente de subjuntivo, ò futuro imperfecto la oracion de *Estando* se podrá hacer por presente, y por futuro de subjuntivo, ò por futuro imperfecto. V. g. *Al explicar el Maestro la leccion, atended todos, ò atiendan, ò atenderan todos: Cum, Dum, Quando, Ubi Magister explicet, vel explicabit, vel explicaverit lectionem, attendant universi*. Si el verbo de la segunda habla de presente de indicativo, se hará bien la de *Estando* por presente de indicativo.

Estas oraciones se hacen por el participio de presente, y para hacerlas, será la regla, ver si la persona, que hace de la de *Estando* se halla en la segunda oracion; y si se hallare, concertar el participio con ella en genero, número, y caso. V. g. *Estando el Maestro explicando la leccion, lo visitó Juan: Cum Magister explicaret lectionem, Ioannes invisit illum*. Por participio: *Magistrum explicantem lectionem Ioannes invisit*. Si la persona, que hace de la

de *Estando*, no se halla en la segunda, se hace la de *Estando* por ablativo absoluto; ésto es, poniendo su persona que hace en ablativo, y concertar el participio de presente con ella en genero, número, y caso.

Estas oraciones se pueden hacer por Gerundio de ablativo sin preposicion, quando el romance *leyendo*, v. g. es lo mismo, que *con leér*, y la persona que hace es una misma en ambas oraciones. V. g. *Saltando*, ò *con saltar*, *exercitarás las fuerzas*: *Salitando*, *vires exercebis*. *Enseñando*, *aprendemos*: *Docendo docemur*. Quintil.

Las oraciones de *En*, regularmente son de *Habiendo*, de que hablaremos luego: pero se pueden reducir à las de *Estando* en el caso, que la segunda oracion hable de cosa, que pide hacerse al mismo tiempo, que la cosa, de que habla la primera. V. g. *En oyendo predicar* (quando oygo predicar, ò al oír predicar) *al Predicador espiritual*, *sálto de alegría*: *Ubi*, *cum*, *vel*, *simul atque concionatorem spiritualem orantem audio*, *letitia exulto*.

§. XXIII.. *Oraciones de Habiendo.*

LAS oraciones de *Habiendo* salen à preterito perfecto , ò plusquam perfecto de subjuntivo con las particulas *Cum* , ò *Ubi* , y à veces con *Dum* , pues hablan indistintamente los Autores. Si el verbo de la segunda oracion habláre de presente , ò futuro, la oracion de *Habiendo* saldrá à preterito perfecto de subjuntivo ; y si habláre de los demás tiempos , saldrá à preterito plusquam perfecto de subjuntivo , y à indicativo con las mismas particulas , ò con *Postquam*, *Posteaquam*, vel, *statim ac*, *statim atque* , *simul ac* , *simul atque* , *Protinus ut* , *Mox ut* , &c.

Por participio de preterito, y la persona que padece , se hacen éstas oraciones. Si la persona que padece de la oracion de *Habiendo* se halla en la segunda, se verá en que caso, y se concertará el participio de preterito con ella; pero sino se halláre , se hará por ablativo absoluto ; ésto es , poner la persona, que padece en ablativo, y concertar el par-

participio de preterito con ella en genero, número, y caso. V. g. *¿Habiendote tu comido las peras, para que nos llamas? ¿Piris manducatis, quid vocas nos?*

Si la oracion de *Habiendo* fuere de verbo deponente, ò de los que digimos, que tienen participio de preterito activo, no se hará por participio con la persona, que padece, sino con la que hace. Si fuere algun participio de los comunes, se podrá hacer con la persona, que hace, ò con la que padece.

Digimos, que el Romance *En* regularmente hace oraciones de *Habiendo*, especialmente si el verbo de la segunda oracion significa cosa, que se ha de hacer despues de lo que significa el verbo de la primera oracion. V. g. *En rezando, iré à pasear; Cum preces ad Deum fuderim, ibo rus animi gratia.* Hacense en todo como las de *Habiendo*.

En: es *qui*, *quæ*, *quod*, en algunos romances, con que notamos, que el otro hizo bien, ò mal. V. g. *No se portó, como discipulo de Christo, en matar à su enemi-*

go : *Non egit discipulum Christi , qui inimicum occidit. Hizo bien en perdonar : Bene se gessit , qui ignovit , &c.*

En con romances de presente de infinitivo es *In* , y gerundio de ablativo : *Piger in scribendo* : Perezoso en escribir. *Inpiger in legendo* : Sin pereza en leer. *Casto quatuor annos in studendo* : Gastó quatro años en estudiar : *Quatuor consumpsit annos in studendo.*

En condicional, y en final se dirá en su lugar.

§. XXIV. *Oraciones de Estando para, y Habiendo de.*

LAS oraciones de *Estando para* , y *Habiendo de* se hacen por el futuro en *rus* con *sum, es, fui*. Si el verbo de la segunda habla de presente , ò futuro , la de *Estando para* , ò *Habiendo de* sale con *cum* à presente de subjuntivo , ò à presente de indicativo. Y si el verbo de la segunda habláre de los demás tiempos , la oracion primera sale à preterito imperfecto de subjuntivo , ò indicativo.

Guardando la regla arriba dicha, se harán por participio de futuro en *rus* con la persona que hace, ò con la persona que padece, y el participio de futuro en *dus*; pero nunca se hagan por ablativo absoluto. V. g. *Habiendo tu de leér los libros, los rasgaste: Tu lecturus libros scidisti illos.* Con la persona que padece: *Scidisti libros legendos à te.*

Las oraciones de *Habiendo de haber*, se hacen con la misma particula, y el futuro en *rus*; pero salen al preterito perfecto, ò plusquam perfecto de subjuntivo, atendiendo al verbo de la segunda oracion, conforme à las reglas dadas. Y para no confundirlas con las de *Estando para*, no se harán por participio.

§. XXV. Oraciones Finales.

ASI llamamos à las oraciones, que denotan el fin, porque se hace la cosa; y asi éstos romances: *Para, A fin de, con fin de*, harán oracion final. La particula *Por* puede denotar fin, y puede denotar

causa , y será la oracion final , ò causal segun el sentido. V. g. *Por saber , estudias:* es oracion final. *Por ser malo, te castigan;* es causal. *En orden à ,* tambien es final.

El romance *A*, especialmente quando el verbo de la segunda habla de movimiento, es final. *A oír la Rhetorica , vengo à las aulas.* Otras veces el romance *A* es condicional. V. g. *A castigar el Maestro à los discipulos , no fueran tan poco modestos.* A otras veces es infinitivo , despues de verbo determinante. V. g. *Te enseñaré à leér. No te atreverás à saltar , &c.* Los romances pues , que denotan fin , se hacen en latin con *ut* ò *quó* por presente , ò preterito imperfecto de subjuntivo , como las de *Estando* llanas.

Por participio se harán con la persona, que hace , y el participio de futuro en *rus*, con tal que la persona , que hace , se hálle en la segunda oracion , porque tampoco se hallan en los Autores por ablativo absoluto. V. g. *Para saber la leccion , necesitas de libro : Ut scias lectionem , opus est tibi*

libro. Por participio : *Tibi scituro lectionem, opus est libro.*

Por gerundio de genitivo se harán , poniendo primero *causa, vel, gratia, ò ergo* pospuesto , para regir el gerundio. V. g. *Causa, vel, gratia sciendi lectionem, vel, sciendi ergo lectionem, &c.* Tambien se harán con *Ad*, y gerundio de acusativo. V. g. *Ad immolandum Domino veni.* Por supino se harán , si el verbo de la segunda habla de movimiento ; sino , no se harán , sino con algunos verbos , que se explicarán en la Syntaxi , en la regla de los supinos.

Hacerlas por infinito , diximos en otra parte , que era modo de hablar Griego: usarlo menos veces los Historiadores , que los Poetas.

Estas oraciones suelen traer despues de su romance negacion , y entonces serán finales negativas , y se harán con *ne*. V. g. *Por no encontrar à Pedro , me fuí por otra calle : Ne Petrum offenderem, declinavi in diversam viam, &c.*

§. XXVI. *De las oraciones Causales.*

Este romance *Por* significa comunmente la razon , ò causa de la segunda oracion. Si tragere *haber*, la oracion saldrá à preterito perfecto , ò plusquam perfecto de subjuntivo, y con *quod*, *quia*, *quoniam*, ò *enim* pospuesto à los mismos tiempos en indicativo , conforme habláre el verbo de la segunda oracion. V. g. *Por haber tu acusado à francisco, te azotaron: Quod accusavisses: vel quod, vel, quoniam, vel, quia accusaveras: vel accusaveras enim Franciscum, vapulavisti.* Por participio se hacen con *ob* , ò *propter* , que regirán la persona que padece en acusativo , y concertará con el participio de preterito , con tal que la persona, que padece, no se halle en la segunda. V. g. *Ob, vel, propter Franciscum accusatum, vapulavisti.*

Otras veces el romance *Por* junto con presente de infinitivo, ò futuro suele ser causal. V. g. *Por estudiar, sabes: Quod, quia, vel, quoniam studes, scis.* Suelese en éstas oraciones entender *Idcirco*, ò *Ideo* en la se-

gunda oracion. V.g. *Quia studes, ideo, vel, idcirco scis*: O para empezar la oracion: *Ideo, vel, Idcirco, vel, eo, quia studes, scis*.

Quando habla el romance *Por* de presente, se puede hacer con *ob, ò propter* por gerundio de acusativo. V.g. *Por estudiar, sabes: Ob studendum, scis*. Muchas veces el romance *El* con presente de infinitivo, es *quod*, y la oracion causal. V.g. *El jugar es causa de que no aproveches: Quod ludis, efficit, quo minus progressum facias in literis, &c.*

§. XXVII. Oraciones Condicionales.

Estas traen la condicion *Si*; y si el verbo de la segunda habla de presente, ò futuro, la primera saldrá à presente de subjuntivo, à futuro de subjuntivo, ò à futuro imperfecto. V.g. *Si estudias, sabrás: Si studeas, studueris, vel, studebis, eris doctus*; y por gerundio de ablativo: *Studendo, eris doctus*. Por participio de presente: *Studens, eris doctus*. Si la condicional habláre de otros tiempos, se guardarán.

§. XXVIII.

A Con romances de infinitivo suele ser condicional. V. g. *Aser Pedro Profeta*, no le engañáran: *Si Petrus esset Propheta*, non falleretur.

Con, suele ser condicional, quando la segunda oracion habla de futuro imperfecto, preterito imperfecto, ò plusquam perfecto de subjuntivo. V. g. *Se hubiera acabado el pleyto*, con descubrir tu la verdad: *Lis dirempta fuisset*, si aperuisses veritatem.

En, algunas veces en latin es condicional. V. g. ¿Qué mucho hace en quererme, sirviendolo continuamente? ¿*Quid mirum*, si me amat cum continuo sibi serviam?

Para es condicional, quando la segunda lleva éstos romances: *Mas quiero: mas vale: mejor és*. V. g. *Para no leér los libros*, mas te valiera no venir al estudio. La condicional en éstos casos será con futuro en rus. V. g. *Si non es lecturus libros*, prestatet tibi: *Satius esset tibi: Melius esset tibi non frequentare musæum*.

§. XXIX. De las particulas *Ano*: *Sino*:

Sin : ò *sin que*.

LA particula *Anó*, es en latin *Nisi*. V. g. *Anó haber de vencer, no empezára la batalla: Nisi victurus essem, non facerem initium belli. Anó hacer penitencia, todos perecerémos.* Hablando la segunda de presente, ò futuro, el *Nisi* se juntará à presente de subjuntivo, ò de indicativo, ò al futuro tanto: *Nisi pœnitentiam agimus, vel agamus, vel egerimus, omnes simul peribimus.*

Quando *Anó* se junta à presente de infinitivo, como en el exemplo puesto, la primera oracion se podrá hacer por participio de presente, ò por gerundio de ablativo, mudando la particula *nisi* en *non*. V. g. *Non agentes, vel non agendo pœnitentiam, omnes, &c.*

Sinó con verbo es *nisi*, y se hará como queda dicho. *Sin*, y *sin que* con romance de los tres tiempos de infinitivo se dice por subjuntivo con *quin*, no por indicativo; pero si la segunda oracion lleváre nega-

cion, ò interrogacion será en la primera nisi. V. g. *¿Sin guardar la ley de Dios, esperas salvacion? ¿Nisi serves Divinam legem, salvationem expectas?* Lo mismo será, si en la segunda entrare negacion.

Sin algunas veces hace oracion adversativa, como dirémos en su lugar. El romance *sin que* tiene los mismos sentidos.

§. XXX. Oraciones modales.

Llamanse modales, por empezar con la particula *modo*, ò *dummodo*. Traen el romance *con tal que*, ò *atrueque de*. V. g. *Con tal, que yo salga Gramatico, sufriré qualquier trabajo: Modo, vel dummodo, vel, si evadam Grammaticus, quemque laborem sustinebo.*

A es algunas veces *modo*, ò *dummodo*. V. g. *A temer los Vasallos al Rey, no quebrantáran sus Leyes: Modo, vel, dummodo, vel si subditi Regem timerent, eius leges non transgrederentur.*

Con à las veces es tambien *modo*, *dummodo*. V. g. *Con haberse de explicar la lec-*

cion, la entenderás: Modo, vel, dummodo, vel, si lectio explicanda sit, intelliges eam. Si éstas oraciones, quando el verbo está en presente de subjuntivo, se hicieren por participio, será con el de presente, y con la misma particula modo, y hallandose la persona, que hace, en la segunda. V. g. Con tal que sirvas à Dios, te amparará: Deus proteget te, modo servientem sibi.

§. XXXI. *Oraciones adversativas.*

ASI llamamos à las que empiezan con el romance *Aunque*, porque regularmente la segunda suele oponerse à la primera. V. g. *Aunque encontráras à tu enemigo, no te inquietarías: Quamvis: etsi: tametsi: ésto: si: licet: ut: quamquam obvium haberes inimicum tuum, non conturbaberis.* En la segunda oracion suele corresponder *Tamen* tacito, ò expreso.

Con, suele hacer oracion adversativa, especialmente si en la segunda oracion ay negacion. V. g. *Con explicar el Maestro la leccion, aun no la entiendes: Quamvis Ma-*

gister explicet lectionem, non eam percipis.

Sin, à veces es *quamvis non*, especialmente si en la segunda oracion no ay negacion, ni interrogacion. V.g. *Sin pelear, hubieras vencido: Quamvis non pugnares, vicisses.* Si éstas oraciones, estando el verbo en presente, ò preterito imperfecto de subjuntivo, se hicieren por participio, será con el de presente, guardando la particula *quamvis*, ò equivalente, y entrando la persona, que hace, en la segunda.

§. XXXII. *Por mas que.*

Este romance junto con verbo, ò con nombre adjetivo es *quantumvis*, y la oracion se hará por el tiempo que habláre. V.g. *Por mas que leas la Rhetorica, no la entenderás sin Maestro: Quantumvis legas Rhetoricam, non eam comprehendes sine Præceptore. Por malo que seas, puedes convertirte à Dios: Quantumvis malus sis, potes converti ad Deum per pœnitentiam.*

En éste romance, y otros, en que se

junta à adjetivos se hace bien la oracion con superlativo pospuesta la particula *quam*. V. g. *Pessimus quam sis, potes &c.* ò con *licet usque*, y positivo. V. g. *Sis licet usque malus, potes &c.*

§. XXXIII. *De algunos modos de hablar.*

FUera de que, ò *A mas de que* juntandose à los tres tiempos de infinitivo es *præter quam quod* por indicativo, ò subjuntivo; y si habláre de otros tiempos, se guardarán. ¿*Amas de que te hacen merced, no estás contento?* ¿*Præter quam quod gratiam recipis, non es contentus?* En lugar de junto con romance de presente de infinitivo, ò de futuro equivale à oracion de *Habiendo de*. V. g. *En lugar de seguir, ò de haber de seguir la virtud, no sigamos el vicio.* Pero si se junta con romance de preterito, hará oracion de *Habiendo de haber*. V. g. *En lugar de haber obedecido à Dios, nos resistimos, &c.*

¿*Pues que para preguntár Quid?* ¿*Quid ergo?* *Pues:* *Pues que, es quando, vel quan-*

do quidem. V.g. *Pues lo preguntas, te responderé. Quando, quando quidem, siquidem à me id quæris, quæsito satisfaciam.*

Pues quando colige, ò resuelve es *ergo*, ò *igitur*, V. g. *Empecemos, pues, por la cabeza: Exordiamur ergo à capite.* Los principiantes tendrán cuidado, si al romance *pues* se le puede añadir *que* quedando entero el sentido en la oracion, y entonces usarán de *quando, quando quidem, ò siquidem*; pero si añadiendo *que* se violentare el sentido, usarán de *ergo, ò igitur*. V. g. *Estando, pues, oyendo Misa, será ergo, ò igitur, porque no cabe el que; pero en éste exemplo: Pues fuiste rebelde à Dios, obedecete en adelante, será quando &c.* porque admite bien el romance *que*.

Asi como, en semejanza es *ut, quem ad modum, non secus ac*, en la primera oracion, y en la segunda corresponden *sic, vel ita*, V. g. *Asi como los vasos estando vacíos reciben el licor, del mismo modo recibe la doctrina el corazon de el estudiante, estando vacío de vanos pensamientos:*

Quem ad modum vasa , dum vacua sunt , liquorem excipiunt , sic , vel ita studentis mens alienis vacua imaginationibus , doctrinam recipit. Ni aun , es Ne quidem , metiendo una palabra en medio. V. g. Ni aun à los mayores reverencias : Ne maiores quidem vereris. Equivalente será , si pones non al verbo, y vel al caso. V. g. Vel maiores non vereris.

Y aun no , es Necdum. V. g. Y aun no acaba de conocer que le está mal : Necdum sibi malum putat.

No dexes dé. Este modo de hablar con verbo determinado se hará con el imperativo de Facio , is , y ut , que saca al determinado à subjuntivo. V. g. No dexes de oír Misa con atencion : Fac ut sacro devote intersis. Facite ut , si es plural ; ò con el verbo Nolo por infinitivo , echando negacion al determinado. V. g. Noli non sacro devote interesse ; ò con Ne non à subjuntivo. V. g. Ne non sacro devote intersis.

Segun en segundas de sum , es , fui en el romance , es Qui , que , quod concertado

con el substantivo. V. g. *Segun es la floge-*
dad de los Estudiantes, &c. Que inertia
studentium est: y sino, mudando el nomi-
nativo à genitivo, ò ablativo, y el genitivo
de persona à nominativo para concertar
con *sum, es, fui*. V. g. *Cujus inertia, vel*
qua inertia studentes sunt, &c. ò el subs-
tantivo en ablativo con la preposicion *Pro-*
V. g. *Pro inertia studentium, &c.*

§.XXXIV. y ult. *Otros modos de hablar.*

COMO quiera que, es *ut, ut*: *Utcumque*:
Quoquomodo. V. g. *Como quiera que*
sea, yo lo sabré: *Ut, ut id fuerit*: *Quoquo-*
modo res se habeat, certior fiam.

No dexar por: *Nihil prætermittere quin*.
V. g. *No dexó el Maestro cosa por expli-*
car: *Nihil Magister, quin explicaret, præ-*
termisit.

Que tiene que vér. Con éste modo de ha-
blar despreciamos una cosa en comparacion
de otra, y preguntaremos con *quid, y sum,*
es, fui, y el un extremo comparado será

dativo, y el otro ablativo con *cum*, ó acusativo con *Ad*. V. g. ¿Qué tiene que ver la luz con las tinieblas? ¿*Quid luci cum tenebris, vel ad tenebras?* ¿*Quid cum funeribus voluptati?* ¿*Quid mihi vobiscum est, infœlix cura libelli?* ¿*Que me quereis librillos infelices?* ¿*Quid mihi tecum?* ¿*Què me quieres?*

Aun es *adhuc*, ó *hactenus*. *Aun* se está en la cama: *Adhuc quiescit in lecto.*

Aun exagerando es *vel*. V. g. *Aun* los barbaros confiesan à un Dios: *Vel barbari numen fatentur*. Suele tambien ser *etiam*.

Y aun, es *Atque adeo*. V. g. *Tu leíste la leccion, y aun la tomaste de memoria: Tu legisti lectionem, atque adeo mandasti memoriae.*

Otros romances por adverbios, y preposiciones se omiten aqui, porque se tocarán muchos en la Syntaxi.

EXPLICACION DE LOS GENEROS

Advertencia sobre ellos.

DE los Generos se pueden hacer tres divisiones: la primera és de aque-

llos nombres , que reciben el genero por razon de la significacion; y éstos están desde *Mascula* hasta *Um neutrum*. La segunda es de los nombres , que reciben el genero por la terminacion ; y éstos están desde *Um neutrum* , hasta *Hæc modo*. La tercera division es de los nombres , que no reciben el genero por su significacion , ni por su terminacion , sino que son ambiguos, porque los Autores unas veces los han usado en genero masculino , y otras veces en femenino , como se dirá en su lugar.

Primera division de generos , explicados en comun.

TOdo nombre proprio, ò apelativo de hombre, ò animal es masculino por *Mascula sunt maribus . &c.*

Si de muger, ò hembra, es femenino por *Fæmineis junges , &c.*

Los que significan hombre , ò muger con dos articulos , comunes de dos , por

Est commune diuum &c. Los adjetivos comunes de tres: *Est commune trium &c.*

Los propios de meses, rios, y vientos, masculinos: *Menses, & fluvios &c.* Los de arboles, femeninos: *Arboris est nomen &c.* Los exceptuados, neutros. *Oleaster*, masculino. Los de reynos, ciudades, provincias, islas, y obras de poesia, femeninos: *Insula fœminea &c.*

Segunda division de los Nombres, que reciben el genero por la terminacion.

U^m. Los acabados en *Um*, menos los propios de hombres, y mugeres, neutros: *Vm neutrum &c.*

Los en *A*, del plural, neutros: *A plurale*. Los en *E*, femeninos: *E fœmineum*. En *I*, masculinos: *Ique virile*.

Los indeclinables (menos los de hombres, y mugeres) son neutros: *Substantiva &c.* La voz que se pone por nombre, no lo siendo, es del genero neutro: *Vox quævis &c.*

Los en *A*, de la primera declinacion, son

del genero femenino: *A primæ &c.* Los exceptuados, masculinos. Los en *A*, de la tercera, neutros: *A ternæ.* Los en *E*, latinos, neutros: *Neutrum nomen in E.* Los Griegos en *E*, de la primera, femeninos: *Muliebria sint, &c.* Los en *I*, serán indeclinables: como: *Sinapi*, y neutros: *Substantiva genus &c.*

Los en *O*, masculinos: *O finita &c.* Los en *Io* formados de verbos, femeninos: *Fæmineum verbale &c.* tambien: *Talio.* Sino son verbales, masculinos: *O finita &c.* Los en *Do*, y *Go*, femeninos: *& nomen Do, Go, &c.* tambien: *Caro.* Los demas exceptuados, masculinos. Los en *V*, son indeclinables en el singular, y neutros: *Substantiva genus &c.* En el plural, neutros: *A plurale &c.*

Los en *C. D. T. L.* neutros: *C. D. T. L. neutrum &c.* Sus exceptuados, masculinos. Los en *An, In, On*, masculinos: *An, In, On, &c.* Los exceptuados, femeninos. Los en *On*, de la segunda, neutros: *Sint neutra &c.* Los en *En*, neutros: *En dabitur.* Los exceptuados, masculinos.

Los en *Ar*, neutros: *Ar neutrum*. Los en *Er*, masculinos: *Er maribus &c.* Los exceptuados, neutros. Los en *Ir*, ò tocan, à reglas de significacion, ò son indeclinables. Los en *Or*, masculinos: *Or mas &c.* De los exceptuados *Arbor*, es femenino: los demás neutros. Los en *Vr* neutros: *Vr neutrum*. Sus exceptuados masculinos.

Los en *As*, de la tercera, femeninos: *As sit fœmineum*. *Vass, sis*, neutro: los exceptuados, masculinos. Los de la primera Griegos, masculinos: *As quoque &c.* Los en *Es*, femeninos: *Es dato &c.* Los que hacen el genitivo en *Itis*, con los demás exceptuados, masculinos: *Nomen itis &c.* Los Griegos de la primera, y tercera, masculinos: *Græcæque in es &c.* *Æs, ris*, neutro.

Los en *Is*, femeninos: *Is dato*. Sus exceptuados, masculinos. Los en *nis* latino, masculinos, con los compuestos de *As, sis*. Los en *Os*, masculinos: *Os maribus*. Sus exceptuados, tres femeninos, y dos neutros.

Los en *Us*, de la segunda, ò quarta, masculinos: *Us maribus &c.* Sus exceptua-

dos, femeninos. Tres ay neutros en *Hoc virus* &c. Si son Griegos de la segunda, acabados en *Os*, masculinos. Los exceptuados en *Bissus*, & *Antidotus* &c. femeninos, y los en *Odis*: *Ex Odis*, ut *Methodus*, &c. Los en *Us* de la tercera, neutros: *Us terrena*. Sus exceptuados, masculinos. Si hacen el genitivo en *Udis*, ò *utis* femeninos: *Nomina* &c.

Los en *S*, con consonante antes, femeninos: *S*, *muliebre*. Sus exceptuados, y las partes de *As*, *is*, acabadas en *S*, con consonante antes, masculinos. Los en *Ps*, de muchas syllabas, masculinos: *Et pollisyllaba* &c. *Forceps* femenino.

Los en *X*, de una syllaba, femeninos: *X dato* &c. *Græx* masculino. Los en *Ax*, ò en *Ex*, de muchas syllabas, masculinos, *Ax*, *ex* &c. Sus exceptuados, femeninos. Los acabados en *X*, con consonante antes, compuestos de *uncia*, *æ*, son masculinos: por *Uncia*, *quæ præbet* &c.

TERCERA DIVISION, DE LOS
Ambiguos.

LOS ambiguos, que ay desde *Grossus* hasta *Hyppo* inclusive, se usan tanto masculinos, como femeninos. Desde *Bubo* hasta *Palumbes* inclusive, se usan mas en el genero masculino, que en el femenino. Desde *Ficus* hasta *Cupido* se usan mas en el femenino, que en el masculino.

Alguna vez à los de significacion se les dá diverso genero por su terminacion: *Respicimus fines* &c. Otros dexan su genero por el que se les entiende: *Multa subauditum* &c. Lo mismo hacen los adjetivos: *Adjectiva genus* &c.

De los Epicenos, en quienes no se entiende el sexo, se tratará despues.

LOS GENEROS EXPLICADOS EN
particular.

Reglas de la Significacion.

M*Ascula sunt maribus* &c. Dice ésta regla, que todo nombre proprio, ò apelativo, que signifique solamen-

te varon , ò macho de qualquiera especie de animal, que sea , es del genero masculino. Proprios de varones: *Petrus, i*, Pedro: *Antonius, ii*, Antonio. Apelativos: *Vir, i*, el varon: *Rex, is*, el Rey. Proprios de otros animales: *Alastor, is*, un caballo del Dios Pluton. Apelativos: *Leo, onis*, el leon: *Ursus, ii*, el oso, &c.

Fœmineis junctes, &c. Todo nombre proprio ò apelativo de muger , ò hembra de qualquiera especie de animal, que sea, es del genero femenino. Proprios de mugeres, como: *Maria, æ*, Maria: *Lucia, æ*, Lucia. Apelativos, como: *Soror, oris*, la hermana: *Noverca, æ*, la madrastra. Proprios de otros animales, como: *Toloe, es*, una hiegua. Apelativos, como: *Ursa, æ*, la osa. *Leæna, æ*, la leona. Tambien son femeninos los nombres propios de Ninfas , Harpias, Sirenas , Musas , &c.

Est commune diuum, &c. Todo nombre , que significa con una terminacion qualquiera especie de animal , ò oficio de hombre , ò de muger , y puede juntarse

con los dos articulos *Hic*, *hæc*, es del genero comun de dos, como: *Parens*, *tis*, el padre, ò la madre: *Sacerdos*, *tis*, el Sacerdote, ò Sacerdotisa. *Nemo*, *inis* aunque es adjetivo, no tiene plural, y es comun de dos, solamente en el nominativo, acusativo, y vocativo. *Senior*, *is*, el mas viejo: *Iunior*, *is*, el mas mozo, son comunes de dos en los mismos casos, en singular, y plural: en los otros casos comunes de tres.

Est commune &c. Todo nombre, que bajo de una, ò mas terminaciones incluye los tres articulos *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, es del genero comun de tres, como: *Hic*, *hæc*, *hoc prudens*, cosa prudente &c. Sacanse algunos nombres, que aunque son comunes de tres, no se les halla terminacion neutra en el plural, que son: *Memor*, *è*, *immemor*, el que se acuerda, ò no se acuerda: *Pauper*, *is*, el pobre: *Compos*, *tis*, el que tiene: *Impos*, el que no tiene. Tambien ay algunos, que aunque indeclinables, son comunes de tres, como: *frugi*, cosa buena: *nequam*, cosa mala: *præsto*, cosa prompta; y los

numerales desde quatro , hasta trescientos: como *quatuor*, *quinque* , *sex* &c.

Menses , & *Fluvios* &c. Los nombres propios de meses, rios, y vientos son masculinos : de meses, como : *Quintilis* , *is* , el mes de Julio &c. *Iberus* , *i* , el rio Hebro. De vientos : *Aquilo* , *onis* , el Aquilón. *Japix* , *gis* , un viento occidental. Nótese, que todos los nombres de meses pueden ser adjetivos ; como : *Kalendæ Quintiles* , las Kalendas de Julio.

Arboris &c. Los propios de arboles son femeninos , como: *Pirus* , *i* , el Perál : *Cypressus* , *i* , vel, *Cupressus* , *i* , el Cyprés. *Malus* , *i* , por el manzano, es femenino, y por el mastil del navio, es masculino ; y *Malus* , *à* , *um* , por cosa mala, comun de tres. Nótese aqui ,(aunque no es regla general) que los nombres de arboles suelen declinar-se por *Dominus* , *i* , y la fruta por *Templum* , *i* . V.g. *Malus* , *i* , el Manzano: *Malum* , *i* , la Manzana. *Pirus* , *i* , el Perál: *Pirum* , *i* , la Pera. *Cerasus* , *i* , el Cerezo: *Cerasum* , *i* , la Cereza &c. *Populus* , por

el alamo es femenino , y por el pueblo es masculino. Sacase *Oleaster, tri*, el acebuche, que es masculino. *Acer, is*, el acebo : *Suber, is*, el alcornoque : *Robur, oris*, el roble son neutros. *Robur*, por la fortaleza, por: *ur neutrum*.

Insula fœminea &c. Los propios de islas, ciudades, reynos, naves, y obras de poesía son femeninos. De islas : *Cyprus, i*, la isla de Chipre. De ciudades : *Hispalis, is*, la ciudad de Sevilla. De reynos, como: *Hispania, æ*, España. De navios : *Centaurus, i*, el navio Centauro. De obras de poesía: *Æneis, idis*, la Eneida de Virgilio: *Eunuchus, i*, una obra de Terencio; mas por el hombre castrado es masculino. Tal vez las obras poeticas, por sus Autores, se hallan del genero masculino.

Reglas de la terminacion.

U*m neutrum &c.* Todo nombre acabado en *Um*, de qualquiera significacion, que sea, es del genero neutro, como: *Mancipium, ii*, el Esclavo : *Toletum, i*, la

ciudad de Toledo. Sacanse por masculinos los nombres propios de hombres, como: *Dignatium*, *ii*, un hombre llamado Dignacio: *Pegnum*, *ii*, otro llamado Pegnio, y por femeninos los nombres propios de mugeres, como: *Glicerium*, *ii*, una muger llamada Glicerio: *Eustochium*, *ii*, otra llamada Eustochio.

A plurale &c. Los acabados en *a*, declinados por el plural de qualquiera declinacion, son del genero neutro, como: *Arma*, *orum*, las armas.

Æ fœmineum, &c. Los acabados en *æ* diptongo, declinados por el plural de la primera declinacion, son femeninos, como: *Delicia*, *arum*, los deleytes. Sacanse: *Pandectæ*, *arum*, un libro de las Pandectas, y *Hermæ*, *arum*, por las estatuas, ò figuras de madera, que son masculinos.

Ique virile. Los acabados en *i*, declinados por el plural de la segunda declinacion, son masculinos, como: *Cancelli*, *orum*, las celosías, ò barandillas.

Substantiva genus &c. Los nombres

substantivos indeclinables son neutros , como : *Cete*, la Ballena. A ésta regla se reducen las letras del Abecedario Griego, y Latino , como : *A. B. C. Alpha, Beta &c.* Y si alguna vez se hallan del genero femenino , es por entenderse el nombre general *Littera* , *æ* , por *Multa subauditun &c.*

Vox quævis &c. Qualquiera voz , que no siendo nombre, ni pronombre , se pone en lugar de nombre, es del genero neutro, como : *Lúdere*, en lugar de *Ludus, i*, el Juego: *Cras*, en lugar de *Crastina dies* , el dia de mañana &c.

A primæ &c. Los nombres acabados en *a*, de la primera declinacion , son femeninos , como: *Aura, æ*, el ayre suave: *Inertia, æ*, la floxedad. Sacanse por masculinos: *Adria, Planeta*, y *Cometa* , de los quales *Adria*, se distingue : por el golfo de Venecia, es masculino; y por una ciudad, es femenino, por *Insula &c.* *Planeta*, por el Planeta, es masculino, por *Adria mas esto*; y por la casulla, femenino. *Cometa, æ*, el Cometa es masculino , por *Adria mas ésto &c.*

Y por un nombre proprio de varon , por *mascula sunt* &c. *Pascha* siempre se halla neutro , aunque Ambrosio Calepino dice, que contra el uso de los Griegos se declina *Pascha* , *atis* : pues solo se declinan asi los que acaban el nominativo en *ma*. Vease el apendice despues de los generos.

A ternæ &c. Los acabados en *a*, de la tercera declinacion son neutros, como: *stigma* , *atis*, la señal de la llaga: *Poema atis*, el poema.

Neutrùm nomen in e. Los nombres latinos acabados en *e* , que hacen el genitivo en *is*, son neutros, como: *cubile* , *is*, el aposento donde se duerme. Estos hacen el ablativo en *i*; pero los Griegos acabados en *e*, de la primera declinacion son femeninos, como : *Epitome* , *es* , el compendio.

O finita &c. Los nombres substantivos acabados en *o*, son masculinos , como: *Sermo*, *nis*, la conversacion, ò platica. *Unio* se distingue : por una piedra preciosa es masculino , por ésta regla ; y por la union es femenino : *Fœmineum verbale* &c.

Fæmineum verbale in io. Los nombres acabados en *io*, que salen de verbos son femeninos, como: *Lectio, nis*, la leccion, que sale de *Lego, is*. *Talio, nis*, la pena del tanto por tanto, aunque no sale de verbo, es femenino. Pero nótese bien, que aunque se acaben en *io*, sino salen de verbos, serán masculinos, como: *Pugio, nis*, el puñal: *Scipio, nis*, el baculo, ò baston.

Et nomen do, go. Los acabados en *do*, y en *go*, son femeninos, como: *Dulcedo, inis*, la dulzura: *Imago, inis*, la imagen. *Caro, nis*, la carne, aunque no se acaba en *do*, ni en *go*, es femenino. Sacanse seis por masculinos: *Harpago, inis*, vel *onis*, el garfio: *Cudo, onis*, el casquete de cuero: *Udo, onis*, el escarpin: *Ordo, inis*, el orden: *Cardo, inis*, el quicial de la puerta: *Ligo, onis*, el hazadon.

C. D. T. L. neutrum. Los acabados en *C. D. T. L.* son neutros. En *c*, como: *Lactis*, la leche: *Halec, ecis*, la sardina. En *d*, como: *Istud*, esto: *Illud*, aquello. En *t*, como: *Caput, itis*, la cabeza. En *l*, como:

Vectigal, alis, la alcabala. Los compuestos de *Caput*, unos son neutros, como: *Occiput, itis*, el colodrillo: *Synciput, itis*, la mollera; otros son comunes de tres, como: *Biceps, itis*, cosa de dos cabezas: *Triceps, itis*, cosa de tres cabezas. *Vectigalis, & ale*, es adjetivo, por cosa tributaria; pero *Vectigal*, acabado en *l*, siempre es neutro. Sacanse por masculinos: *Sal, is*, la sal, ò gracejo: *Mugil, ilis*, un pez, y *Sol, is*, el sol. *Sal, is*, por la sal, suele hallarse neutro en el singular.

An. In. On. Los acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, como: *Titan, nis*, el sol. En *in*, como: *Delphin, inis*, el delfin. En *on*, como: *Canon, onis*, la regla: *Agon, onis*, la agonía, ò certamen. Sacanse quatro por femeninos, es à saber: *Sindon, onis*, la saba-na: *Aèdon, onis*, el ruyseñor: *Alcion, onis*, ave maritima: *Icon, onis*, la imagen, ò estampa.

Sint neutra secunda. Los nombres aca-

bados en *on*, de la segunda declinacion, son neutros, como : *Ilion*, *ii*: Troya. *Pelion*, *ii*, el monte Pelio en Thesalia.

En dabitur neutris, &c. Los acabados en *en*, son neutros, como : *Flumen*, *inis*, el rio: *Fulmen*, *inis*, el rayo. Sacanse por masculinos los siete exceptuados: *Hymen*, *enis*, el qual se distingue : por el Dios de las bodas, es masculino, por *Mascula*; y por cierta telilla, en que nace embuelta la criatura, es masculino, por *Sed hymen*, &c. *Ren*, *enis*, el riñon: *Splen*, *enis*, y *Lien*, *enis*, el bazo: *Attagen*, *enis*, el francolin: *Pecten*, *inis*, el peyne: *Lichen*, *enis*, el empeyne, ò usagre.

Ar neutrum, &c. Los acabados en *ar* son neutros, como : *Calcar*, *aris*, la espuela: *Pulvinar*, *aris*, la almohada. *Par*, *aris*, por un par de cosas, es neutro; y por cosa igual, comun de tres. Sus compuestos, son tambien comunes de tres, como : *Suppar*, *aris*, cosa casi igual: *Impar*, *aris*, cosa desigual. *Lar*, *aris*, el hogar es masculino; y por el Dios, à quien se dedicaba, es mas-

culino : *Mascula sunt* , &c. aunque es mas usado : *Lares* , en plural.

Er maribus dona. Los nombres sustantivos acabados en *er* , son masculinos , como : *Culter* , *tri* , el cuchillo : *Imber* , *bris* , la lluvia. Sacanse por neutros los once nombres , que ay desde : *Uber* , hasta acabar. *Uber* , *eris* , por el pecho de leche es neutro ; y por cosa fertil comun de tres : *Iter* , *tiñeris* , el camino. *Tuber* , *eris* , el hinchazon , ò turma de tierra , es neutro : por un arbol es femenino ; y por la fruta de él , es masculino : *Lasser* , *eris* , una hierba : *Piper* , *eris* , la pimienta : *Papaver* , *eris* , la dormidera : *Ver* , *eris* , la primavera : *Siler* , *eris* , la mimbrera : *Cicer* , *eris* , el garbanzo : *Verber* , *eris* , el azote : *Cadaver* , *eris* , el cuerpo muerto. Tengase tambien por neutro , por ésta regla (pues los Autores lo hacen) *Spynter* , *tris* , las manillas , que usaban las mugeres en el brazo izquierdo. *Zyngiber* , *eris* , el zyngibre se usa masculino , y neutro. Lo mismo : *Siser* , *eris* , la raíz de la chirivia,

por : *Mas siser, &c. Laber, eris*, el berro, es femenino.

Or mas. Los acabados en *or*, son masculinos, como: *Labor, oris*, el trabajo: *Color, oris*, el color. Sus compuestos son comunes de tres, como : *Concolor, oris*, cosa de un mismo color : *Discolor, oris*, cosa de diverso color. Sacase por femenino: *Arbor, oris*, el arbol ; y por neutros éstos quatro : *Ador, oris*, el pan de escandia: *Cor, dis*, el corazon : *Marmor, oris*, el marmol: *Æquor, oris*, la llanura. Los compuestos de *Cor*, son comunes de tres, como: *Concors, ordis*, cosa concorde: *Discors, dis*, cosa discorde: *Excors, dis*: *Vecors, dis*, cosa sin animo, floxa. *Præcordia, orum*, las entrañas, es neutro.

Ur neutrum. Los nombres acabados en *ur*, son neutros, como : *Fulgur, uris*, el rayo. Sacanse por masculinos éstos tres nombres: *Furfur, uris*, la caspa, ò salvado: *Vultur, uris*, el buytre : *Turtur, uris*, la tortola.

As sit fœmineum. Los nombres substan-

tivos acabados en *as*, de la tercera declinacion, son femeninos, como: *Pietas, atis*, la piedad. Sacanse por neutros éstos tres nombres: *Vas, sis*, por el vaso; porque *Vas, dis*, el fiador, es masculino, por *Mascula: Artocreas, atis*, el pastel: *Erysipelas, atis*, la enfermedad llamada erisipela, por masculinos éstos quatro: *Agragas, antis*, un monte; porque si significa una ciudad, es femenino: *Insula fœminea &c. As, assis*, el quarto moneda, ò libra: *Adámas, antis*, el diamante: *Eléphas, antis*, el elefante.

As quoque &c. Los nombres Griegos acabados en *as*, de la primera declinacion, son masculinos, como: *Thiaras, æ*, la mitra Pontificia: *Pharias, æ*, una serpiente.

Es dato &c. Los nombres substantivos latinos acabados en *es*, de la tercera, y quinta declinacion, aunque se declinen solo por el número plural, son del genero femenino, como: *Apes, pis*, la abeja: *Fffigies, ei*, el retrato: *Sordes, ium*, la suciedad: *Opes, pum*, las riquezas. Sacanse por masculinos éste nombre: *Acinaces, cis*, el Alfanje Persico, y

éstos quatro del número plural : *Annales, ium* , los anales , ò crónicas: *Manes, ium* , almas de difuntos : *Lemures, rum* , las fantasmas, ò duendes : *Pugilares, ium* , tablas, en que se escribía.

Tamen esto virile &c. Sacanse tambien por masculinos los nombres acabados en *es* , que hacen el genitivo en *itis* , como: *Palmes, itis* , el sarmiento : *Fomes, itis* , la hiesca , y éstos ocho exceptuados en la regla : *Paries, etis* , la pared : *Antes, ium* , el vallado : *Pes, dis* , el pie : *Bes, sis* , las ocho onzas : *Meridies, ei* , el medio dia: *Vepres, um* , las espinas: *Aries, etis* , el carnero: *Verres, ris* , el verraco. Los compuestos de *Pes* , unos son masculinos , como: *Semipes, edis* , medio pie : *Sesquipes, edis* , pie y medio ; otros son adjetivos, y comunes de tres , como : *Tripes, edis* , cosa de tres pies : *Bipes, edis* , cosa de dos pies. *Compes, edis* , los grillos , y *Stapes, edis* , el estrivo , son femeninos.

Græcaque in es &c. Los nombres Griegos acabados en *es* , de la primera , ò ter-

cera declinacion, son masculinos: de la primera, como : *Cometes* , *æ*, el cometa : de la tercera , como : *Magnes* , *etis* , la piedra imán. *Æs* , *ris* , por el metal , es neutro.

Is dato &c. Los nombres acabados en *is* , Griegos , ò Latinos, son femeninos, como : *Navis* , *is* , la nave : *Tyrannis* , *idis* , la tyranía: *Clamis idis* , vestidura talar. Sacanse por masculinos los veinte , y ocho nombres , que ay, hasta *Otris* : *Piscis* , *is* , el pez : *Aqualis* , *is* , el vaso , ò jarro para beber agua : *Collis* , *is* , el collado : *Vermis* , *is* , el gusano : *Ensis* , *is* , la espada : *Mensis* , *is* , el mes : *Vectis* , *is* , el cerrojo : *Postis* , *is* , el poste : *Glis* , *iris* , el liron : *Fustis* , *is* , la vara : *Axis* , *is* , el exe: *Torris* , *is* , el tizon: *Caulis* , *is* , la verza: *Fascis* , *is* , el haz : *Lapis* , *idis* , la piedra: *Unguis* , *is* , la uña : *Orbis* , *is* , la redondéz : *Sanguis* , *inis* , la sangre : *Cucumis* , *is* , vel, *Cucumer* , *eris* , el cohombro : *Vomis* , *is* , vel, *Vomer* , *eris* , la rexa del aradro : *Cossis* , *is* , la carcoma: *Sentis* , *is* , la espina : *Mugilis* , *is* , un pez: *Otris* , *is* , un monte. *Cassis* , *is* ,

la red para cazar, es masculino; y *Cassis, idis*, el capacete, es femenino: *Cenchris, is*, por una serpiente, es masculino; y *Cenchris, idis*, la ave llamada Azór, es femenino: *Is dato: &c.*

Nisque latinum &c. Los nombres acabados en *nis*, latinos (que lo son, quando hacen el genitivo igual al nominativo) son masculinos, como: *Panis, is*, el pan: *Ignis*, el fuego. Los compuestos de *As, assis*, son de dos maneras: unos acabados en *is*, como: *Decussis, is*, moneda, que vale diez: *Vigessis, is*: *Centussis &c.* y éstos, son masculinos, por *Et asse creata*. Otros se acababan en *ns*, como: *Quadrans, antis*, quatro onzas: *Triens, entis*, tres onzas. Estos son masculinos, por *Assis quibus addito partes*.

Os maribus &c. Los acabados en *os*, son masculinos, como: *Ros, oris*, el rocío: *Lepos, oris*, el donayre. Sacanse éstos tres por femeninos: *Dos, otis*, la dote: *Cos, otis*, la piedra de afilar: *Arbos, oris*, el arbol: por neutros, dos: *Os, oris*, la boca, ò ca-

ra , y *Os* , *ossis* , el hueso.

Us maribus &c. Los acabados en *us* , de la segunda , ò quarta declinacion, son masculinos : de la segunda , como : *Cibus* , *i* , la comida : de la quarta , como : *Potus* , *us* , la bebída. Sacanse por femeninos los diez nombres exceptuados , hasta *Idus* , que son: *Acus* , *us* , la aguja de coser, pues *Acus* , *i* , un pez llamado aguja, es masculino por ésta regla , y *Acus* , *eris* , las granzas , neutro, por *Us ternæ neutrum* : *Manus* , *us* , la mano, porque *Mannus* , *i* , (con dos *nn* ,) la haca, es masculino: *Mascula* : *Porticus* , *us* , el portal: *Alvus* , *i* , el vientre ; mas *Albus* , *a* , *um* , con *B* , por cosa blanca, es comun de tres: *Vanus* , *i* , el arnero, pues *Vanus* , *a* , *um* , cosa vana, es comun de tres: *Humus* , *i* , la tierra: *Tribus* , *us* , el varrio, ò linage : *Domus* , *us* , la casa: *Idus* , *uum* , los idus del mes: *Carbasus* , *i* , un genero de lino precioso; pero en el plural : *Carbasa* , *orum* , es neutro.

Hoc virus. *Virus* , *i* , la ponzoña, y *Pelagus* , *i* , el pielago, son neutros; pero : *Vulgus* , *i* , por el vulgo, es masculino, y neutro.

Nomina in os Græcum, &c. Los nombres Griegos acabados en *os*, que los latinos suelen mudar en *us*, son regularmente masculinos, como: *Hymnos*, vel *Hymnus*, *i*, el hymno: *Prologus*, *i*, el prologo. De éstos se exceptuan por femeninos los catorce nombres, que ay desde *Bysus* hasta *Arctos*; y aunque la regla no los trahe, se añaden por femeninos: *Dialectus*, *i*, la propiedad de cada lengua: *Hysopus*, *i*, la hierba llamada ysopo, ò ysopillo: *Bysus*, *i*, el lino delgado. Si se declina *visus*, *us*, con *u*, y una *s*, será masculino: *Us maribus*: *Antidotus*, *i*, la medicina preservativa: *Balanus*, *i*, la bellota: *Christallus*, *i*, el cristal: *Abyssus*, *i*, el abysmo: *Saphyrus*, *i*, el safyro piedra preciosa: *Nardus*, *i*, el nardo: *Costus*, *i*, el cósto matas olorosas: *Dyphthongus*, *i*, el diptongo: *Eremus*, *i*, el iermo: *Melilotus*, *i*, una hierba dulce: *Pharus*, *i*, el farol: *Topatius*, *ii*, el topacio: *Arctos*, *ti*, la estrella del Norte.

Ex odus, ut Methodus, &c. Los nombres Griegos acabados en *odus*, son tambien

femeninos, como: *Synodus, i*, la junta: *Periodus, i*, el periodo, ò clausula. Tambien se reduce por femenino: *Lecitus, i*, la aceytera. *Amaracus*, se hálla à veces femenino, significa la mayorana, ò ajedrea: *Biblus, i*, el junco marino: *Papirus, i*, el papel.

Us ternæ neutrum, &c. Los acabados en *us*, de la tercera declinacion son neutros, como: *Corpus, oris*, el cuerpo. Sus compuestos son comunes de tres, como: *Bicorpus, oris*, cosa de dos cuerpos: *Tricorpus, oris*, cosa de tres cuerpos. Sacanse por masculinos: *Lepus, oris*, la liebre: *Mus, uris*, el raton, y los compuestos de *Pus*, como: *Tripus, podis*, la mesa de tres pies. Sacase: *Lagopus, odis*, una hierba llamada pie de liebre, que es femenino. Tambien son femeninos los nombres acabados en *us*, que hace el genitivo en *udis*, ò *utis*, como: *Virtus, utis*, la virtud: *Pecus, udis*, una res; porque quando hace el genitivo en *oris*, significa el rebaño, y es neutro. Tambien *Intercus, utis*, cosa de entre cuero, y carne, se exceptua por comun de tres.

S muliebri, &c. Los nombres substantivos acabados en *s*, que antes de élla tienen consonante, son femeninos, como: *Ars, tis*, la arte. Su compuesto *Iners, tis*, muda la *a*, en *e*, y es comun de tres, cōsa sin arte, floxa: *Pars, tis*, la parte. Su compuesto: *Expers*, muda la *a*, en *e*, y es adjetivo, cosa que no tiene parte: *Frons, dis*, la hoja: *Frons, tis*, la frente. *Bifrons, tis*, su compuesto, es adjetivo, cosa de dos frentes, ò caras. Sacanse por masculinos los ocho nombres, que ay desde *Rudens*, hasta *Calybs*: *Rudens, tis*, la maroma; pues quando es participio de *Rudo, is*, es comun de tres: *Fons, tis*, la fuente. *Seps, sepis*, por el vallado, es femenino, por *S muliebri, &c.* y por la culebra, masculino por ésta regla: *Dens, tis*, el diente. Sus compuestos: *Bidens, tis*, cosa de dos dientes, comun de tres; y si se entiende: *Ovis*, la obeja es femenino: *Adjectiva genus, &c.* *Tridens, tis*, cosa de tres dientes, ò puntas, se halla masculino por el tridente de Neptuno: *Mons, ontis*, el monte: *Griphs, griphis*, el grifo: *Calybs, bis*, el azero.

Tambien son del genero masculino los compuestos de *As, assis*, como: *Quadrans, tis*, de que hablamos en *Nisque latinum*.

Et polysyllaba P, S. Los acabados en *p, s*, de muchas syllabas, son masculinos, como: *Merops, opis*, el abejaruco: *Hydrops, opis*, la hidropesia. Sacase *Forceps, cipis*, la tenaza, femenino.

X. dato, &c. Los nombres acabados en *x*, de sola una syllaba, son femeninos, como: *Pax, cis*, la paz: *Lex, gis*, la ley. Su compuesto: *Exlex, gis*, cosa sin ley, es comun de tres. Solo *Grexx, gis*, el rebaño, es masculino.

Ax, ex, &c. Los acabados en *ax*, y en *ex*, de mas de una syllaba, son del genero masculino, como: *Thorax, cis*, el jubon: *Pollex, icis*, el dedo pulgar: *Index, dicis*, el dedo de señalar; mas por el que, ò la que descubre secreto, es comun de dos. Sacanse por femeninos los siete nombres exceptuados: *Smilax, acis*, un genero de hiedra: *Fornax, acis*, el horno: *Carex, icis*, una hierba como esparto: *Tomes, icis*, la

tomiza : *Halex*, *ecis*, el aleche pez : *Vivex*, *icis*, el cardenal de golpe : *Supellex*, *ectilis*, la alaja ; pues su plural *Supellectilia*, *um*, es neutro.

Ix muliebri datur, &c. Los nombres substantivos acabados en *ix*, de mas de una syllaba, son femeninos, como : *Radix*, *icis*, la raiz. Sacanse por masculinos los nueve exceptuados : *Erix*, *icis*, un monte : *Fornix*, *icis*, el arco, ò boveda : *Calix*, *icis*, con, *i*, latina, la copa, ò vaso; y con, *y*, griega, el herizo, en que se embuelve la castaña, ò vellota ; ò el boton, en que está encerrada la flor, ò fruto de las plantas, ò arboles : *Orix*, *igis*, un animal como cabra : *Natrix*, *icis*, la culebra de la agua : *Spadix*, *icis*, el racimo de dátiles : *Phœnix*, *icis*, el ave fenix : *Cocix*, *igis*, el cuculillo. *Bombix*, *icis*, por el gusano, es masculino ; y por la seda femenino, por ésta regla : *Mastix*, *igis*, el azote, es femenino ; y sus compuestos son masculinos, como : *Homeromastix*, *igis*, el azote, ò perseguidor de Homero : *Cice-*

romastix, *igis*, el azote, ò perseguidor de Ciceron.

De los nombres acabados en *ox*: *Volvox*, *ocis*, el gusano, que roe los pampanos, es masculino. *Solox*, *ocis*, la lana basta, y *Celox*, *ocis*, el navío de aviso, son femeninos. *Phalanx*, *angis*, el esquadron de à pie, es femenino.

Uncia quæ, &c. Los compuestos de *Uncia*, *æ*, acaban en *x*, con *n*, antes, y son masculinos, como: *Quincuns*, *cuncis*, cinco onzas, &c; pero *Uncia*, es femenino, por: *A primæ*.

EL GENERO AMBIGUO.

Nombres del genero ambiguo son aquellos, que unas veces se hallan del genero masculino, y otras del femenino. Ay tres divisiones de ellos. En la primera division ay veinte y seis nombres, desde *Grossus*, hasta *Hyppo*, los quales igualmente se hallan en los Autores masculinos, y femeninos: *Grossus*, *i*, el higo por madurar: *Adeps*, *ipis*, la grosura: *Atomus*, *i*,

el átomo : *Limax* , *acis* , el caracol limaco : *Torques* , *is* , el collar : *Phasellus* , *i* , el navío pequeño : *Scrobs* , *bis* , el hoyo : *Specus* , *us* , la cueba : *Rumex* , *icis* , la romaza . *Tradux* , *ducis* , se distingue : por el mugrón , es ambiguo ; y por cosa que pasa de parte à parte , es comun de tres : *Corbis* , *is* , el cesto : *Canalis* , *is* , la canal : *Finis* , *is* , el fin : *Obex* , *icis* , el estorbo . *Stirps* , *pis* , por la planta es ambiguo ; y por el linage es femenino : *S muliebre* : *Larix* , *icis* , una especie de pino : *Rubus* , *i* , la zarza : *Anguis* , *is* , la culebra : *Imbres* , *icis* , la texa : *Barbitos* , *ti* , un instrumento musico : *Dies* , *ei* , el dia : *Forfex* , *icis* , la tixera : *Varix* , *icis* , la vena gruesa : *Crisolitus* , *i* , el crisol : *Narbo* , *onis* , la ciudad de Narbona : *Hippo* , *onis* , la ciudad de Bona .

Sapè virile , &c. En la segunda division se ponen los nombres , à quienes los Autores hacen , mas ordinariamente , masculinos , que femeninos , y son los nueve nombres , que ay desde : *Bubo* , hasta *Palumbes* : *Bubo* , *onis* , el buho : *Cinis* , *eris* ,

la ceniza: *Cortex*, *icis*, la corteza: *Pumex*, *icis*, la piedra esponja: *Pulvis*, *eris*, el polvo. *Calx*, *cis*, por el talon, es ambiguo; y por la cal, es femenino, por *X*, *datto*: *Silex*, *icis*, el pedernal: *Margo*, *inis*, la margen: *Palumbes*, *bis*, la paloma torcáz.

Fæminea hæc plerumque, &c. En la tercera division se ponen los nombres, que se hallán en los Autores mas veces femeninos, que masculinos: *Ficus*, *us*, (*raro Ficus*, *i*,) el higo; mas por la higuéra, es femenino; y *Ficus*, *i*, por las almorranas, masculino: *Us maribus*: *Linx*, *cis*, el lince: *Linter*, *tris*, la barquilla: *Onix*, *onichis*, la piedra cornelina: *Sardonix*, *chis*, una piedra preciosa: *Ales*, *itis*, la ave que vuela; y por cosa ligera, es comun de tres. *Clunis*, *is*, las asentaderas: *Darna*, *æ*, el gamo: *Grus*, *uis*, la Grulla: *Talpa*, *æ*, el topo. *Penus*, *us*, es ambiguo: *Penum*, *i*, *Penus*, *oris*, y *Penu* indeclinable neutros, y todos significan la dispensa, ò provision

de comida. *Pænus*, *i*, con *æ*, diptongo, por el Cartaginés, masculino *Mascula*: *Cupido*, *inis*, por el antojo, ò mal deseo, ambiguo; y por el Dios Cupido, masculino, *Mascula*, &c.

A P E N D I C E S.

R*Espicimus fines*, &c. Algunos nombres siguen la terminacion, y dexan la significacion, como: *Sulmo*, por significar la ciudad de Sulmona, habia de ser femenino, y porque se acaba en *o*, se halla masculino. Lo mismo *Hispal*, *Suthur*, y *Tibur*, *uris*, por significar ciudades, habian de ser femeninos, y en los Autores se hallan neutros. *Alia*, *æ*, y *Lethe*, *es*, por significar rios, habian de ser masculinos, y no obstante en los Autores se hallan femeninos. En éste punto será bien estar à juicio de los Autores clasicos.

Multa subauditum, &c. Ay muchos nombres substantivos, que se hacen del genero del nombre general, en quien se comprehenden, y dexan el que les correspon-

de por su terminacion , ò significacion, como cada una de las letras del *A. B. C.* por ser indeclinable , es del genero neutro, como diximos, y por entenderse en cada una éste nombre *Littera* , *æ* , son del genero femenino. *Iader* , *eris* , por ser nombre proprio de rio, habia de ser masculino, y por comprehenderse en éste nombre general *Flumen* , *inis* , se halla neutro. *Pandectæ* , *arum* , por su terminacion, habia de ser femenino, por *Fœmineum*; y por entenderse *Liber* , es masculino. *Ossa* , *æ* , y *Ocris* , *is* , por sus terminaciones, habian de ser femeninos; y por comprehenderse en éste nombre general *Mons* , *tis* , se hallan masculinos.

Adjectiva genus , &c. Ay algunos nombres adjetivos , que se ponen en la oracion sin sustantivo ; pero se hacen del genero del sustantivo , que alli se les entiende, por la figura *Ecclipsi* , como : *Oriens* , y *Occidens* , aunque son adjetivos , se hacen del genero masculino , por entenderse *Sol*.

Bidens, *tis*, cosa de dos dientes, es comun de tres; y por entenderse *Ovis*, es del genero femenino. Asi otros muchos, de que hablaremos en las advertencias subseqüentes à los generos, por ser muchos los adjetivos, que asi se usan.

Articulo sexum, &c. Nombre del genero epiceno, ò promiscuo se llama el nombre substantivo, que debaxo de un articulo, y una terminacion significa confusamente macho, y hembra, con solo el articulo competente à su terminacion, como: *Hic passer*, masculino epiceno: *Hæc aquila*, femenino epiceno. Distinguese del comun de dos el epiceno, en que el comun de dos explicado el articulo, explica el sexo: v. g. *Sacerdos effatus est*, ya es masculino; y *Sacerdos effata est*, femenino; pero en el epiceno, con solo el articulo no se explica el sexo; y guardando siempre el genero de su articulo, habrémos de añadir *Mas*, y *Fæmina*, para distinguir el sexo: v. g. *Aquila mas capta est à me*: cogí una aguila macho: *Passer fæmina non est*

aptus ad gutture modulandum: el paxaro que es hembra, no es acomodado para cantar.

Algunos nombres, en los escritos antiguos, se hallan alguna vez de diverso genero, que el que les hemos dado en sus reglas, como *Iubar*, *aris*: *Cupressus*, y *Pirus*, *i*, se hallan masculinos, y *Cardo*, *inis* femenino; pero ésto no se debe imitar.

ADVERTENCIAS A LOS Generos.

M *Ascula*, &c. No solo son masculinos los que declaramos en ésta regla, sino todos los nombres de Dioses terrestres, marinos, y de montes &c. que fingió la ciega gentilidad.

Menses, &c. Todos los nombres de meses, quiere el Brocense con Valla, que sean adjetivos, y en realidad se hallan concertados à cada paso con substantivos; y aunque se hallen solos, puede salvarse bien este sentir concertandolos con *Mensis*, *is*, que se entenderá como substantivo, segun

dirémos mas latamente en *Adjectiva genus*, &c,

Insula, &c. No solo los propios de islas, sino los de penínsulas, son femeninos por ésta regla, como: *Chersonesus*.

A plurale, &c. Los acabados en *a*, del plural, de qualquiera significacion que sean, son neutros por *A plurale*, porque se deben regular por la terminacion, y no por la significacion; por lo qual: *Ierosolima, orum*, es neutro, aunque signifique la ciudad de Jerusalem, y asi algunos otros.

Notese lo segundo, que ordinariamente el plural es del mismo genero, que su singular, como: *Sermones*, es masculino, y no femenino por acabarse en *es*; pero si el plural es irregular, tendrá su proprio genero: asi *Carbasa, orum*: *Supellectilia, um*, son neutros, por *A plurale*, aunque sus singulares *Carbasus*, y *Supellex*, son femeninos. *Cælum, i*, en singular neutro: *Cæli, orum*, masculino, &c.

Substantiva genus, &c. Por ésta regla son neutros los que en todos los casos son

indeclinables, como : *Nihil, Cete, &c.* Pero si el substantivo fuere defectivo en algunos casos, y careciere de recto, ò nominativo, se le fingirá bien, para darle genero segun la terminacion, como à éste ablativo *Sponte*, se le finge *Spons*, y será femenino, por *S muliebre*. Al nombre *Opis, opem, ab ope*, se le finge *Ops*, y será femenino, por la misma regla. *A Vicem, à vice*, se le finge *Vis, &c.*

A primæ, &c. Pascha, comunmente está recibido, que se declina *Pascha, æ*, femenino, y *Pascha, atis*, neutro; pero como diximos en su regla con Ambrosio Calepino, los Griegos, que no acaban el nominativo en *ma*, no pueden hacer el genitivo en *atis*. A mas de eso nunca se halla con adjetivo, que no sea en genero neutro. De que se sigue ser cierto lo que asegura Enrico Estephano, es à saber, que *Pascha*, es indeclinable entre los Griegos. Con éstas noticias elige lo que quisieres.

Fœmineum verbale in io. Los verbales regularmente se forman del supino de los

verbos , mudando la ultima sylaba *um*, en *io* , como: *Petitum: um*, en *io*, *petitio*: *Ora- tum : um* , en *io* , *oratio* ; pero aunque no guardan esta formacion , por ser verbales, son femeninos : *Regio , nis* , de *rego* , *is*: *Concio , nis* , de *concio* , *es* : *Unio , nis*, de *unio*, *is* : *Contagio , nis* , de *contingo* , *is*: *Obsidio , nis* , de *obsideo* , *es* : *Legio , nis*, de *lego*, *is* : *Suspicio , nis* , de *suspicio*, *is*: *Internectio , nis* , ò *Internetio , nis* , de *in- terneco* , *as* : *Religio , nis* , de *religo* , *as*: *Opinio , nis* , de *opinor* , *aris* : *Portio , nis*, de *partior* , *ris* : *Ditio , nis* , de *dito* , *as*: *Rebellio , nis* , de *rebello* , *as* : *Alluvio , nis*; *Colluvio , nis*, de *alluo*, *is*, y *colluo*, *is*, &c.

An, In, On, &c. Estos han de acabar siempre en *n* , porque regularmente son Griegos. Algunas dicciones Hebreas, como *Seraphim*, *Cherubim* , suelen acabar en *m*, ò en *n*, y ser del número plural : y así *Seraphim*, como *Cherubim*, significan cierto orden de celestial Gerarquia. Por ser nombres indeclinables , suelen hallarse del genero neutro : *Ecclesia in Præfat. Beata*

Seraphim. Hieron. ad *Furiam*: *Hæc sunt duo Seraphim ter glorificantia Trinitatem.*

A veces se hallan del genero masculino: *Isai. cap. 6. Et volavit ad me unus de Seraphim*: y es mas proprio el genero masculino, hablando de un solo *Seraphim*: y asi, *Seraph*, y *Cherub* singulares, regularmente se usan masculinos.

S. muliebri. Mens, tis, femenino por ésta regla, tiene por compuestos, à *Demens, tis*, y *Amens, tis*, que son adjetivos. De *Tridens, tis*, y *Rudens, tis*, hablarémos en *Adjectiva genus, &c.* donde tratarémos latamente de muchos nombres, que son adjetivos, aunque se hallan en la oracion sin el substantivo explicito.

Adjectiva genus, &c. En ésta regla diximos, que muchos adjetivos se hallan en la oracion sin substantivo, haciendose del genero del substantivo, que alli se entiende, como: *Oriens*, y *Occidens*, id est, *Sol*: *Bidens*, id est, *Ovis*: *Continens*, id est, *Terra*. Por ser muchos los nom-

bres adjetivos , que tienen callado el sustantivo , harémos aqui catalogo de algunos.

Serpens , tis , siempre es adjetivo de *serpo, is* ; por la serpiente se halla masculino , y femenino ; pero se le entiende *Anguis* , que admite los dos generos.

Frigida , Calida , Tepida , Gelida , se hallan muchas veces sin sustantivo; pero se les suple *Aqua* , por ésta regla. *Torrentis , Confluens , Profluens* , los hallarás sin sustantivo. *Grammatica , Rhetorica , Dialectica* , son adjetivos, conciertan con *Ars*. *Ales , itis , Præpes , etis , Volucris* , son adjetivos , conciertan con *Avis*.

Bubula , æ , la baca : *Suilla , æ* , el tocino: *Ovilla , æ* , carne de oveja: *Bervecina , æ* , de carnero: *Agnina , æ* , de cordero: *Leporina* , carne de liebre : *Caprina* , de cabras: *Ferina* , de fieras , son adjetivos, conciertan con *Caro*. Usarás de ellos, quando se ofrezca; porque si dices : *Manduca- vi arietem, & bovem*, hablas barbaramen-

te: diras bien *Comi carnero*, y *baca*: *Manducavi arietinam*, & *bubulam*, id est, *carnem*.

Prima, *Secunda*, *Tercia*, &c. en un dia natural, conciertan con *hora*: *Ad nonam dormire*: *Dormir hasta las nueve*. Los mismos adjetivos, dentro de un mes, conciertan con *dies*, como: *Secunda Augusti*: à dos de Agosto.

Natalis es adjetivo, concierta con *dies*. *Regia*, adjetivo, concierta con *domus*: el palacio real. *Dextra*, *Sinistra*, conciertan con *manus*. *Minimus*, vel, *Auricularis*, el dedo menor de la mano; *Annularis*, vel *Proximus minimo*: *Medius*, vel, *Infamis*, adjetivos son, y conciertan con *digitus*. *Index*, y *Pollex*, se llaman los otros dos.

Quartana, *tertiana*, *quotidiana*, adjetivos son, conciertan con *febris*. *Maiores*, *Minores*, *Mortales*, *Hispani*, *Itali*, conciertan con *homines*. *Annalis*, es adjetivo, que concierta con *liber*. *Consona*, *muta*, *liquida*, son adjetivos, conciertan con *littera*.

Trirémis, Quadrirémis, Rostrata, Praetoriana, Oneraria, adjetivos son, que conciertan con *navis*; y aun *Celox, ocis, à celeritate dicta*, lo puedes hacer adjetivo concertado con *navis*; y así dixo Apuleyo: *Qui celócem regere nequit, onerariam petit.*

Quadragesima, Quinquagesima, Septuagesima, adjetivos son, y conciertan con *pars*.

Infans, à non fando, adjetivo es, y concierta con *Puer, vel, Puella*. No me conformo con los que dicen, que es comun de dos, porque Ovidio in *Ibim* le dió neutra terminacion: *Gutturaque imbue- rant infantia lacte canino.*

Bidens, Tridens, Quatridens, adjetivos son, y conciertan con *rastrus*. *Bacchanalia, Terminalia*, son adjetivos, que conciertan con *sacra*; pero *Diales, Martiales, Quirinales, &c. id est, Sacerdotes. Apolinales, &c. id est, ludi.*

Africus, Solanus, Subsolanus, pueden ser adjetivos, concertados con *ventus*.

Otros muchos adjetivos se hallan del genero del sustantivo, à quien pertenecen, segun ésta regla. Verás el Brocense *lib. 4. de Ellipsi.*

Articulo sexum &c. Epiceno diximos que éra el nombre, que con un articulo significaba macho, y hembra confusamente, y que el genero tomaba segun la terminacion. De que se sigue, que *Passer, Corvus &c.* son masculinos epicenos: *Aquila, Columba &c.* femeninos epicenos; pero no obstante, en el masculino epiceno, para la oracion, siempre se guarda el genero masculino, como: *Passer captus est: Corvus est niger*; y si quisieres significar otra cosa, que lo que la terminacion te señala, añadirás *fœmina*, para quitar duda, como: *Passer fœmina: Corvus fœmina niger est*; y nunca se dirá, *nigra est*, sino por figura, que explicaremos en su lugar. Del mismo modo, diciendo *Aquila*, es femenino epiceno; y porque tiene principalmente ése genero, siempre usaremos del femenino; pero si fuere preciso explicar agui-

lucho, ò aguila macho, sin que *Aquila* pierda el genero femenino , añadiremos *mas*, como : *Aquila mas occisa est*. Y de aqui se conoce facilmente la diferencia entre el comun de dos , y el epiceno : porque el comun de dos , aunque principalmente, & *in recto* (como quiere el Brocense) significa que el género masculino , con el articulo solamente explica la hembra , y asi : *Hæc Sacerdos* , esta sacerdotisa , será femenino; pero en el epiceno à mas de el articulo (que siempre guardan por su terminacion) es menester añadir *mas* , ò *fæmina* , del modo que hemos dicho.

Para que con alguna facilidad disciernas el comun de dos del epiceno sea ésta la regla. Los nombres de los irracionales, que debaxo de una terminacion significan macho , y hembra , ò explican facilmente, ò dificultosamente el sexo , si distingues facilmente el macho de la hembra , serán del genero comun de dos tales nombres, y se declinarán con dos articulos, como: *Hic*, & *hæc bos*; si dificultosamente distingui-

mos el sexo , serán epicenos , y tendrán solo un articulo , ò genero , que lo daremos por la terminacion , como : *Hic passer* , por la terminacion, es masculino epiceno ; y *Hæc aquila* , será femenino, por su terminacion. Quintiliano lib. 1. cap. 4. *Nec statim diligentem putabo , qui promiscua , quæ & epicena dicuntur , ostenderit , in quibus sexus uterque per alterum apparet.*

INDICE DE ALGUNOS NOMBRES anomalos.

☞ *Habiendo explicado el género de los nombres, me ha parecido del caso poner aqui algunos nombres irregulares en no guardar ambos números , ò en ser diferentes en la significacion en un número, que otro , ò en otras anomalias , como verás en los siguientes Indices.*

INDICE PRIMERO

DE LOS NOMBRES, QUE
carecen de plural.

Todos los nombres propios regularmente carecen de plural; y aunque algunos propios se hallen en los Autores con número plural, es modo de hablar Retorico, como diremos en su lugar, y se usa, porque aumenta mas la fuerza de la oracion; como si dices: *Razon es, que creamos, lo que creyeron, y predicaron los Ambrosios, los Geronimos, los Augustinos, &c.* aumenta mas, que si dixeras: *Ambrosio, Geronimo, Agustino*, en singular. Esto no toca al Gramatico, y él se contentará con no darles plural.

INDICE SEGUNDO.

Apelativos, que carecen de plural.

Masculinos.

A*er, ris*, él elemento del ayre.

Æther, ris, elemento del fuego.

Cestus, i, correa, con que Venus ata à los enamorados.

Hesperus, i, la estrella de la tarde.

Fimus, i, el fiemo.

Limus, i, el cieno.

Meridies, ei, medio dia.

Viscus, vel, viscum, i, la liga.

Pontus, i, el Ponto.

Sopor, ris, sueño pesado.

Sanguis, nis, la sangre, apud profanos.

In sacris Scripturis, se le hallará plural: *Viri sanguinum*, hombres crueles.

*Femeninos.**Humus*, *i*, la tierra.*Fames*, *is*, la hambre.*Fama*, *æ*, la fama.*Gloria*, *æ*, la gloria.*Alvus*, *i*, el vientre.*Lues*, *is*, pestilencia.*Indoles*, *is*, indole, ò natural.*Bilis*, *is*: *colera*, *æ*, la colera.*Lux*, *cis*, luz.*Pax*, *cis*, la paz.*Proles*, *is*, linage, ò descendencia.*Soboles*, *is*, la generacion.*Ples*, *bis*, la plebe.*Salus*, *tis*, la salud.*Sitis*, *is*, la sed.*Strues*, *is*, monton.*Tabes*, *is*, corrupcion.
ò thisica.

Item los nombres de virtudes.

Fortitudo, *inis*, la fortaleza.*Avaritia*, *æ*, la avaricia,
&c.*Iuventus*, *tis*, la juventud.*Senectus*, *tis*, la vejez.*Los nombres de ciencias, y artes, como:*
*Grammaticæ, es, &c.**Neutos.**Vulgus*, *i*, el vulgo.*Vitrum*, *i*, el vidrio.*Ver*, *ris*, el verano.*Virus*, *i*, la ponzoña.*Pelagus*, *i*, el pielago.*Senium*, *ii*, la vejez.*Nihil*, vel, *nihilum*, *i*, nada.*Macellum*, *i*, carniceria,
ò lugar, donde se venden cosas de comer.*Læthum*, *i*, la muerte.*Lutum*, *i*, lodo, ò color amarillo, ò una hierba para dar ése color.*Iubar*, *ris*, la claridad.*Hepar*, *atis*, el higado.*Fel*, *lis*, la hiel.*Halec*, *cis*, pez arenque.*Fænum*, *i*, el heno.*Gelu*, indecl. el hielo*Gluten*, *inis*, engrudo, y cola.*Crocum*, *ci*, azafrán.*Ebur*, *oris*, marfil.*Chaos*, indecl. confusion.

Cænum, i, el cieno.

Ador, ris, la escandia.

Fas, y, Nefas su compuesto, lo licito, ò ilícito por religion, indecl.

☞ *Nota, que allará sin número plural muchos nombres de granos, hierbas, metales, licores, &c.*

NOMBRES, QUE carecen de singular.

Masculinos.

Manes, ium, almas separadas del cuerpo: *Pijmanes: diri manes.*

Liberi, orum, hijos, y nietos.

Lemures, um, duendes, ò fantasmas.

Fasti, orum, annales.

Foruli, orum, estantes para libros.

Cancelli, orum, rejas, ò celosías.

Canis, orum, las canas.

Antes, tium, el vallado.

Artus, uum, miembros del cuerpo.

Adjetivos.

Maiores, um, los pasados.

Minores, um, menores desde los hijos, ò nietos abáxo.

Posterii, orum, descendientes, ò generacion venidera: en ésta significacion se hallan sin singular: lo mismo.

Superi, orum.

Inferi, orum.

Magnates, um, los magnates.

Proceres, um, varones principales.

Penates, um, Dioses de las dispensas.

Cælites, um, celestiales, &c.

Femeninos, que carecen de singular.

Ædes, ium, la casa.

Alpes, ium, unos montes.

Antiæ, arum, copete de cabellos.

Kalendæ, arum, Kalendas.

Nonæ, arum, Nonas.

Idus, uum, Idus.

Cunæ, arum, la cuna.

Exuviæ, arum, despojos de enemigos.

Divitiæ, arum, riquezas.
Exequiæ, arum, honras de los muertos.
Indutiæ, arum, treguas.
Inferiæ, arum, ofrendas de los muertos.
Insidia, arum, asechanzas.
Manubiæ, arum, parte de despojos, que toca al Emperador, ò General.
Minæ, arum, aménazas.
Nugæ, arum, niñerías, burlas de palabra.
Nundinæ, arum, ferias.
Nuptiæ, arum, bodas.
Opes, opum, riquezas.
Fortunæ, arum, hacienda.
Phaleræ, arum, jaeces de caballos.
Valvæ, arum, puertas grandes de templos, ò palacios.
Quisquiliæ, arum, mondaduras, ò roeduras de qualquiera cosa.
Primitiæ, arum, primitias.
Decimæ, arum, id est, partes, diezmos.

Diræ, arum, id est, furia, furias.
Litteræ, arum, carta: tambien plural de *littera, æ*, la letra.
 ☞ Nota, que si *Litteræ* en plural concierta con distributivos, v. g. *Binæ litteræ*: *Ternæ litteræ*, significa dos, ò tres cartas; pero si concierta con cardinales, v. g. *Duæ litteræ*: *Tres litteræ*, significa dos, ò tres letras.

Los siguientes casi nunca se hallan en singular.

Athenæ, arum, Athenas.
Argutiæ, arum, agudeza.
Blanditiæ, arum, halagos,
Facetiæ, arum, chanzas, ò gracias.
Illecebræ, arum, halagos.
Copiæ, arum, riquezas, ò esquadrones militares.
Fores, um, puertas.
Genæ, arum, mexilla del rostro.
Gingivæ, arum, encías.
Nares, ium, narices.

Nates, *um*, nalgas.
Minutiae, *arum*, partes menudas.
Præstigiæ, *arum*, ilusiones, ò encantos.
Sordes, *ium*, la suciedad.
Scatebræ, *arum*, bullicio para manar la agua.
 En buenos Autores hallarás singular à *Illecebræ*, *arum*, à *Blanditiæ*, *arum*: *Cæremoniæ*, *rum* y aun hallarás *Ædes*, *is*, en singular, por la casa.

Neutros.

Arma, *orum*, las armas.
Bellaria, *orum*, segunda mesa, todo género de postre.
Castra, *orum*, reales.
Hyberna, *orum*, *id est*, *castra*, cuarteles de invierno.
Æstiva, *orum* *id est*, *castra*: cuarteles para pasar el verano.
Stativa, *orum*, *id est*, *castra*, reales para poco tiempo.
Tempe, indecl. lugares amenos.

Cete, indecl. ballena, ò ballenas.
Compita, *orum*, crucijadas de diversos caminos.
Mænia, *ium*, murallas.
Crepundia, *orum*, diges de niños.
Extæ, *orum*, entrañas.
Incunabula, *orum*, cunas de niños.
Magalia, *seu Magaria*, como quiere Servio, sobre Virgilio, *Ænei.* 1. de la palabra *magar Cartaginesa*, majadas, ò, chozas de pastores.
Munia, *orum*, oficios, que se hacen en público.
Præcordia, *orum*, telas del corazon.
Viscera, *um*, entrañas.
Reporta, *orum*, tornaboda.
Rostra, *orum*, lugar en Roma, donde oraba Ciceron, y los demas Oradores.
Unde: Oratio habita pro rostris: oracion dicha en éste lugar.
Sponsalia, *orum*, *ibus*, Esponsales, palabra del

futuro casamiento.

☞ Nota, que hallarás algunos nombres de ciudades en número plural: *Burgi, orum*, ciudad de Burgos.

Siracusæ, arum, Zaragoza de Sicilia.

Brugæ, arum, ciudad de Brujas en Flandes. El uso te dará otros.

Saturnalia, ium, id est, festa: *Bacchanalia, ium, id est, festa*, fiestas hechas à Saturno, ò, à Bacho, y así otros.

Del mismo modo: *Apollinæ, id est, ludi*, fiestas, que se hacian al Dios Apolo.

Circenses, id est, ludi, fiestas al Dios de los consejos, viene de *Circus, i*.

Numeráles distributivos, carecen de singular. Los Poetas suelen darlo: rara vez el Historiador.

Nombres anomalos, masculinos en el singular, y neutros en el plural.

Avernus, i: plur. Avernæ, orum, infiernos.

Rastrus, i: plur. Rastræ, orum, rastro, para igualar tierra.

Tartarus, i: plur. Tartaræ, rum, infierno.

Sibilus, i: plur. Sibillæ, orum, el silbo.

Iocus, i: plur. Ioci, orum, vel *joca*, juguetes de palabras.

Locus, i: plur. Loci, vel loca, orum, lugares.

Neutros en el singular, y masculinos en plural.

Cælum, i: plur. Cæli, orum, cielos.

Frænum, i: plur. Frænæ, na, vel fræni, orum, frenos.

Nombres defectivos, en algunos casos.

Sing. Genit. *Opis*. Acus. *Opem*. Ablat. *Ope*. *Supple, Ops*. Este nominativo fingirás à éste nombre, para darle genero, y à los siguientes, si carecieren de nominativo.

Nom. *Vis*. Acus. *Vim*. Ablat. *à vi*.
 Sing. Gen. *Spontis*. Ablat. *Sponte*. Plur. Nomin. *Repetundæ*.
 Gen. *Repetundarum*. Dat. y Ablat. *Repetundis*.
 Plur. Nom. *Inferiæ*.
 Acusat. *Inferias*.
 Plur. Nom. *Grates*.
 Acusat. *Grates*.
 Sin. Nom. *Tantumdem*.
 Genit. *Tantidem*. Acus. *Tantumdem*.
Nefas ; Nom. Acus. y Vocat. *Instar*, y adverbio, se halla con nominativo, y acusativo.
Mactæ, voc. de singular.
Macti, vocativo de plural. Vease à Bravo.
 Plur. Acus. *Inficias*. *Ire inficias* : negar.
 Abl. *Iussu*, por mandado.
Natu, en edad.
Promptu, al punto.
Rogatu, por ruego.
 Nombres adjetivos, que carecen de la terminacion neutra en el Nominativo, Acusativo, y Vocativo de plural.

Adolescens, tis: *Ales, itis*: *Bipes, dis, &c.*
Cicur, ris: *Compos, tis*:
Degener, ris: *Deses, idis*:
Dives, itis: *Hebes, tis*:
Impos, tis: *Intercus, tis*:
Inops, pis: *Juvenis, is*.
Locuples, tis.
Memor, oris.
Immemor, ris.
Perpes, tis: *Præpes, tis*,
Primores, um.
Princeps, pis: *Reses, dis*:
Tricuspis, dis: *Uber, ris*.
Sospes, tis: *Senex, nis*.
Supplex, cis.
Superstes, tis: *Teres, tis*.
De gener: *Puber, ris*.
Impuber. *Pauper, ris*.
Uber, ris, carecen de terminacion neutra en ambos números.
Ultrix, cis: *Victrix, cis*, femeninos en el singular; en el plural adjetivos.
Victrices, & victricia, con terminacion femenina, y neutra.
Plus, en el singular, aunque es adjetivo, se halla solo en la terminacion neutra: en el plu-

ral, *Plures*, & *plura*,
tiene todos los casos.

Anomalos en la signifi-
cacion, esto es, que en el
singular significan una
cosa, y en el plural otra.

Animus, *i*, animo.

Animi, *orum*, la arro-
gancia.

Ædes, *dis*, el templo.

Ædes, *ium*, la casa.

Carcer, *ris*, la çarcel.

Carceres, *um*, los cercos.

Castrum, lugar cercado
con murallas.

Castra, *orum*, reales.

Copia, *æ*, abundancia.

Copiæ, *arum*, tropas.

Conspicilium, *ii*, el mi-
rador.

Conspicilia, *orum*, an-
teojos.

Fortuna, *æ*, el acaso, ò
suceso.

Fortunæ, *arum*, las ri-
quezas.

Forum, *i*, la plaza, ò mer-
cado.

Fori, *orum*, los pasadizos.

Ludus, *i*, el juego.

Ludi, *orum*, las fiestas.

Pars, *tis*, la parte.

Partes, *ium*, el oficio.

Rostrum, *i*, el pico de a-
ve, hocico de lechon, ò
proa de nave.

Rostra, *orum*, lugar pa-
ra orar.

Sal, *is*, la sal, ò sabiduría.

Sales, *um*, las gracias.

Sol, *lis*, el Sol.

Soles, *um*, los calores.

NOMBRES DIMINUTIVOS.

PORQUE los nombres diminutivos mues-
tran el genero del nombre primitivo
de que se forman, no será impropio tratar
aqui de ellos. Nombre diminutivo es el
que disminuye absolutamente la significa-

cion de su principal, como de *frater*, *fraterculus*, pequeño hermano, ò hermanito. Dixe *absolutamente*, à diferencia de los comparativos; porque los comparativos algunas veces disminuyen la fuerza de su primitivo, pero no absolutamente, sino respectivamente, como: *majuscubus*, algo mayorcito, con comparacion à otra cosa.

Los diminutivos son de dos maneras: de qualidad, y de cantidad: de qualidad son los que se forman de nombres adjetivos, y solamente disminuyen la qualidad, como de *delicatus*, *delicatulus*, delicadito. Diminutivos de cantidad, son aquellos, que la disminuyen, como de *liber*, *libellus*: de *mater*, *matercula*. El diminutivo es propio, è impropio: propio es, el que guarda otras cosas, asi como su primitivo: la primera es la significacion, como: *frater*, el hermano: *fraterculus*, hermano pequeño. Tambien deben guardar la forma, y el genero, porque como dice Quintiliano, lib. 1. cap. 6. hablando del genero: *Diminutio genus modò detegit :: Funem masculinum*

esse funiculus ostendit. De que se sigue, que diminutivo impropio será aquel, que aunque guarde la significacion, no guarda el genero, como de pulvis, eris, pulvisculum, neutro, usado por San Geronymo; aunque Apuleyo lo hace masculino. Del mismo modo será impropio conventiculum, i, diminutivo de conventus, us: terebellum, i, de terebra, æ: bacillum, i, de baculus, i. Et hoc modo concordat mens Vallæ cum Brocensi, qui aliquantula severitate in illum invehitur.

Los nombres, que guardan el genero, y forma de sus principales, pero no la significacion con diminucion, no son diminutivos: tales son, *avunculus, pediculus, lentacula, auricula*, que no significa oreja pequeña: *mentula*, que non significat parvam mentem, sed virilia, y otros à éste modo. *Musculus*, si significa raton pequeño, será riguroso diminutivo de *mus, muris*; pero si significa musculo de carne, no lo será.

Por quatro causas se usan los diminutivos: La primera, por necesidad, como: *Re-*

gulus de *Rex*. La segunda, por adulacion, ò cariño, como: *Corculum: animula: filiulus:* y aun en los adjetivos, como: *Bimulus, trimulus, quadrimulus puer*, niño de dos, tres, quatro añitos. La tercera, por desprecio, como: *Homuncio*, hombrecillo: *Argutulus*, agudito: *Sciolus*, bachillér, ò hablador, sin substancia. *Scolorum ubique copia*. La quarta, para minorar, *ut: Ingeniolum: Munusculum.*

No podemos dar regla cierta, para formar los diminutivos; pero sirvan las reglas siguientes. Los de la segunda declinacion, acabados en *er*, sean substantivos, sean adjetivos, acaban el diminutivo en *ellus*: Los adjetivos, en *ellus, ella, ellum*. Substantivos: *puer, puellus: culter, cultellus, &c.* Adjetivos: *miser, a, um, misellus, a, um: Sacer, cra, crum, sacellus, lla, llum*, y así: *hoc sacellum*, éste templo pequeño, &c. De aqui viene, que los femeninos, de los substantivos masculinos en *er*, hacen sus diminutivos al modo de éstos adjetivos. V. g. *caper, capra, capella: puer, (puera)*

puella, &c.

Acabados en *illus* pone quatro Lauren-
cio Valla: dos masculinos: *palus, paxillus:*
talus, taxillus, y otros dos femeninos: *ma-*
la, maxilla: *ala, axilla*. Ay tambien algu-
nos adjetivos, cuyos diminutivos terminan
asi, como: *tantus, tantillus*: *parvus, pu-*
sillus, &c.

Los nombres acabados en *er*, de la ter-
cera declinacion acaban en *ulus*, sean mas-
culinos, ò sean femeninos, ò comunes. V.g.
pater, paterculus: *mater, matercula*: *fra-*
ter, fraterculus: *pauper, pauperculus, pau-*
percula: *soror, sororcula*. Otros de la terce-
ra, aunque no acaben en *er*, acaban asi el
diminutivo, como: *vermis, vermiculus*:
piscis, pisciculus; y aunque sean femeni-
nos: *virgo, virguncula*: *securis, securicula*:
ò neutos: *munus, munusculum*: *corpus,*
corpusculum, &c. y algunos adjetivos: *an-*
niculus, vernaculus, &c. Algunos termi-
nan en *olus*, como: *Petrus, Petreolus*:
Sergius, Sergiolus: *pallium, palliolum*:
corona, corolla.

Los acabados en *iscus*, como: *pan*, *paniscus* : *Syrus* , *syriscus* , mas tocan à los Griegos , que à nosotros. *Equus* , hace *equuleus*. Diminutivos en *io* , son de *senex*, *senecio* , de *homo* , *homuncio* ; aunque *homo* , tambien tiene por diminutivos à *homulus* , *homunculus* , *homululus* , sin que cause admiracion , porque de un diminutivo se pueden formar otros muchos, asi como de *parum* , *paulum* ; de *paulum*, *paululum* , de *paululum* , *pausillum*.

Los nombres acabados en *aster* , no son propriamente diminutivos , sino nombres, que significan imitacion , como : *Poetaster* , el que imita à los Poetas: *Antonias-ter* , llamò Ciceron à Erucio , y *Fulvias-ter* , porque era imitador de Antonio , y Fulvio. S. Agustin llama à otro , *Philosofastro* , el qual nombre no significa pequeño Philosopho , sino imitador de los Philosophos. Ludovico Vives en su libro incomparable : *De exercitatione linguæ latinæ* , llama à otro sugeto mordáz , y de malas costumbres *Zoilaster* , ésto es , imita-

dor del mordáz Zoilo , bien conocido en las Epigramas de Marcial : con que *Zoilaster* (como los demás) no significa pequeño Zoilo , sino es que digas , que la imitación es diminucion de la perfeccion ; pero con todo eso una cosa es ser el nombre diminutivo , otra cosa es ser imitativo , y así: *oleaster* , *pinaster* , *apiastrum* , *menthas-trum* &c. no se dicen diminutivos , por significar cosa pequeña , sino porque imitan (siendo arboles silvestres) à la verdadera oliva , al apio , à la menta , &c. Pues asegura Plinio , que el *Pinastro* es arbol de maravillosa altitud. *Surdaster* , y *recalvaster* , guardan rigurosamente la regla de la diminucion , porque *surdaster* , significa algo sordo , lo que se explicàra bien , si fuera licito decir *surdulus*. *Recalvaster* , significa al que es calvo en la frente , y no en toda la cabeza , que se explicaría bien por el nombre *recalvatulus* , si ita liceret fari. Otras noticias del nombre , y sus diferencias darémos en otra parte. Lo dicho baste , para conocer el genero.

DE LOS PRETERITOS, O VERBOS
de las quatro conjugaciones.

Advertencias, para los preteritos en comun.

LA primera regla , que es : *Compositum simplexque , &c.* es general , y como aviso antes de entrar en los preteritos. La segunda *Præteriti primam*, es para gobernar los preteritos , que tienen duplicacion. La ultima regla , *Compositum quoties , A, in I, &c.* es para gobernar los supinos , de las quales hablaremos despues en particular. Fuera de éstas tres reglas tratan los preteritos de los verbos de las quatro conjugaciones: de los deponentes , que no guardan la regla de su conjugacion, y de los defectivos que carecen de preterito , y supino,

Los verbos de la primera conjugacion están desde *Præteritum primæ , &c.* hasta *Alteræ præteritis* exclusive. Los de la segunda están desde *Alteræ præteritis* , hasta *Bo , bi , fert* exclusive. Para conocer

los verbos de la segunda ; notará el principiante , que todos se han de acabar en *eo* , menos *eo* , *is* , y sus compuestos *veneó* , *redéo* , &c. que son de la quarta , y algunos , que son de la primera , como : *creo* , *recreo* , &c.

Los de la tercera están desde *Bo* , *bi* , *fert* , &c. hasta *Verba in uo* inclusive , y ayudará mucho al principiante advertir en que termina la primera persona , porque van terminando por las letras, desde la *B* , adelante , y le ayudara para dár pronta la regla. V.g. Los acabados en *bo* , están desde *Bo* , *bi* , *fert* , hasta *Vinco capit* , &c. exclusive. Los acabados en *co* , desde : *Vinco capit* , hasta : *Do di sum mittunt*. Acabados en *F* , no ay de la tercera. Los acabados en *go* , están en *Go* , *xi* , *Etúmqe*.

Tras la *G* , se sigue la *H* , y acabados en *ho* , solos ay *veho* , y *traho* , con sus compuestos. Tras la *H* , se sigue la *I* , y los acabados en *io* , de la tercera , están en *Finitum in spicio* , &c. hasta *Lo finita*. Y notese, que no ay otros verbos de la tercera , acabados

en *io*, sino los de ésta regla; porque los demás acabados en *io*, son de la quarta, aunque aya algunos de la primera. La *K*, no es letra nuestra, y así no ay verbos de ella; con que se siguen los acabados en *lo*, que están en *Lo finita* hasta *Mo, per ui*. Los acabados en *mo*, están en *Mo, per ui*, hasta la *n*. De los que acaban en *no*, no ay regla general, están desde *Pono sui, &c.* hasta la *p*.

Los acabados en *po*, están hasta *Dat coquo, xi, etum*. Los acabados en *quo*, son solos, *coquo*, y *linguo*, con sus compuestos. Los acabados en *ro*, no tienen regla general, están desde *Quæro quæsiui, &c.* hasta *So, sivi, situm*. Los acabados en *so*, están desde *So, sivi, situm*, hasta *Xi, xum, dant, plecto, &c.* Los acabados en *xo*, no tienen regla general, están desde *Xi, xum, dant, plecto, &c.* hasta *Verba in uo*, exclusive.

Los acabados en *u* vocal, están desde *Verba in uo*, hasta *Vivo fert, &c.* exclusive. Los acabados en *v* consonante solamente.

te son tres *vivo, solvo, y volvo* con sus compuestos. Acabados en *x*, solo ay *texo*, con sus compuestos. Los acabados en *z*, son de la primera, como : *baptizo, &c.* Acabadas las letras de la *B, C, D, &c.* se acabaron los de la tercera conjugacion.

Los de la quarta conjugacion, todos acaban en *io*, menos *eo*, y sus compuestos, como dexamos advertido; y todos estan en una sola regla, que es : *Præteritis iui, &c.* hasta *Ex or finitis*. En *ex or finitis*, se trata de los deponentes, y se exceptuan los que no guardan las conjugaciones; y estan desde *Nempe fruor, &c.* Dixe, que no guardan las conjugaciones, como : *fruor*, que por acabarse en *uo* en su activa fingida, habia de hacer el supino en *utum*, por *Verba in uo*, y por hacer *fruitus*, se exceptua en ésta regla, y asi de los demas exceptuados en ella.

Los que carecen de preterito, y supino, están en la ultima regla : *Præteritis que verba carent*, de que hablaremos en su lu-

gar. Adviertase tambien, que verbo simple, es el que no incluye en si alguna otra parte de oracion; como al contrario, verbo compuesto es el que incluye en si verbo simple, y alguna otra parte de oracion. V. g. *refulgeo*, de *re*, y *fulgeo*. El verbo se puede componer de quatro partes de la oracion: de verbo simple, y otro verbo, como: *madesfacio*, de *madeo*, y *facio*: de nombres, como: *fumigo*, *as*, de *fumus*, y *ago*: de adverbios, como: *satago*, de *sat*, y *ago*: *progredior*, de *prorsus*, y *gradior*, como advertirè despues: de preposicion, como: *contundo*, de *con*, y *tundo*. Veranse las notas despues de los preteritos.

Nótese, que tambien ay compuestos de otros compuestos. V. g. *recondo*, de *re*, y *condo*, y éste de *con*, y *do*, *das*: *assurgo*, *is*, de *ad*, y *surgo*, y éste de *sub*, y *rego*. Otros se derivan de nombres, y son compuestos juntamente de otra parte de oracion. V. g. *decollo*, *as*, degollar, ò cortar la cabeza: *diffámo*, *as*: *infámo*, *as*, de

fama , a , dis , è in.

Nota tambien , que para que un verbo simple tenga duplicacion, se requiere, que la primera persona del preterito perfecto exceda en alguna sylaba à la segunda persona del singular del presente de indicativo de activa, y juntamente se repita en el mismo preterito la consonante inmediata antecedente à la primera vocal. V. g. *pepuli*, la *p* primera se repite, y tiene una sylava mas que *pellis*, y por eso tiene duplicacion; pero *bibo*, *volvo*, y *sisto* no tienen duplicacion en sus preteritos, porque, aunque en los preteritos se repite la consonante inmediata à la primera vocal, con todo eso sus preteritos no exceden en sylaba alguna à la primera persona del presente. Esto notado, la primera regla general es: *Compositum, simplexque.*

Compositum simplexque, &c. Enseña esta regla, que el verbo compuesto debe guardar la regla de su simple, en conjugacion, preterito, y supino, como: *amo, as, are,*

avi, atum: Redamo, as, are, avi, atum. Por lo qual quando no se ponen los compuestos de algun verbo (por evitar proligidad) se conjugan en todo, como su simple.

Præteriti primam, &c. Esta regla general enseña, que todas las veces, que el verbo simple dobla alguna syllaba en el preterito, su compuesto la perderá, como : *Tondeo, totondi: Detondeo, detondi: Pello, pepuli: Repello, repuli.* Vease lo dicho arriba. Sacanse *Præcurro, is*, que siempre hace *præcucurri: Decurro, y Excurro*, que unas veces hacen *decucurri, y excucurri*, y otras *decurri, y excurri*. Tambien la conservan los compuestos de éstos quatro verbos *Sto, as: Do, as: Posco, is, y Disco, is*, como se dirá en su lugar.

PRIMERA CONJUGACION.

1. **P***Præteritum primæ, &c.* Dice ésta regla, que los verbos de la primera conjugacion hacen el preterito en *avi*, y el supino en *atum*, como : *Laudo, as, avi, atum*, alabar: *Neco, as, avi, atum*,

matar. Sus compuestos hacen en *necui*, y en *nectum*, como *Interneco*, *internecui*, *nec-tum*. *Eneco*, *as*, hace *enecui*, *enectum*, vel, *enecavi*, *enecatum*, matar. *Mico*, *as*, *cui*, resplandecer: *Promico*, *as*: *Emico*, *as*, *cui*. Sacase *Dimico*, que hace *dimicavi*, *atum*, pelear.

Mittit, *ui*, &c. Los siguientes guardan su regla particular: *Domo*, *as*, *ui*, *itum*, domar: *Sono*, *as*, *sonui*, *itum*, sonar: *Veto*, *as*, *tui*, *itum*, vedar: *Crepo*, *as*, *crepui*, *crepitum*, hacer ruydo. Sus compuestos hacen como el, menos *Increpo*, *as*, que hace *increpui*, *increpitum*, vel, *increpavi*, *tum*, reprehender, y *Discrepo*, *as*, *discrepui*, *discrepitum*, vel, *discrepavi*, *discrepatum*, discrepar. *Tono*, *as*, *tonui*, *tonitum*, tronar: *Cubo*, *as*, *cubui*, *cubitum*, estar recostado. Sus compuestos, unos ván por la tercera conjugacion, y se acababan en *umbo*, y pierden la *m* en el preterito, y supino, como: *Accumbo*, *is*, *accumbere*, *cubui*, *cubitum*: *Sed pignora in umbo*, &c. Otros ván por ésta conjugacion, y hacen

como èl , como : *recubo* , *as* , *cubui* , *itum* , estar recostado. *Frico* , *as* , *cui* , *ctum* , fregar; *Seco* , *as* , *secui* , *sectum* , cortar. *Plico* , *as* , *plicui* , *citum* , plegar. Sus compuestos, unos se componen de nombres , otros de preposiciones : los que se componen de nombres hacen en *avi* , y en *atum* , como: *duplico* , *as* , doblar : *triplico* , *as* , *triplicavi* , *tum* , doblar tres veces , compuesto de *tres* , & *tria* , y *plico* , *as* , y el primero de *duo* , & *duo* , y *plico* : Los que se componen de preposiciones hacen en *ui* , y en *itum* , ò en *avi* , y en *atum* , como de *ex* , y *plico* , *explico* , *as* , *explicui* , *explicatum* , vel , *explicavi* , *tum* , explicar , ò desplegar. *Supplico* , y *replico* , componiéndose de preposiciones , hacen en *avi* , y en *atum* : *replico* , *as* , *replicavi* , *replicatum* , replicar.

☞ Despues de la explicacion de preteritos se pondran algunas advertencias, como tambien se explicarán , por el orden de las mismas reglas, todos los compuestos, especialmente quando el compuesto mudare alguna

letra de su simple. Veranse con cuidado, que se hallarán por su orden.

2. *A Lavo, &c. Lavo, as, con v* hace *lavi, lotum, lautum, vel, lavatum, lavar*: con *b* hace *labo, as, labavi, labatum, caer, ò bambanear. Poto, as, avi, potatum, vel, potum, beber. Juvo, as, juvi, ayudar. Su compuesto adjuvo, hace adjuvi, adjútum, ayudar. Do, as, dedi, datum, dár. Veránse sus compuestos. Sto, as, hace steti, statum, estar en pie. Sus compuestos hacen en stiti, y el supino en itum, vel, atum, como: *præsto, as, præstiti, præstitum, vel, præstatum, aventajar, ò dar: consto, as, constiti, constitum, vel, constatum, constar.**

SEGUNDA CONJUGACION.

3. **A**ltera *præteritis, &c.* Dice ésta regla, que los verbos de la segunda conjugacion hacen el preterito en *ni*, y el supino en *itum*, como: *terreo, es, terrui, territum, espantar. Habeo, escrito con h, y b, hace habui, habitum, por ésta regla,*

tener: escrito sin *h*, hace *Ab eo, is, ire, abivi, abitum*, compuesto de *ab*, y *Eo, is, ir*; y escrito sin *h*, y con *v*, *caret utroque*, por *Mæret, avetque, &c.* Exceptuarse en la regla general *Frendeo, es, frendui, fressum*, cascar, ò regañar. *Torreo, es, torrui, tostum*, tostar. *Doceo, es, docui, doctum*, enseñar. *Teneo, es, tenui, tentum*, tener. *Censeo, es, censui, censum*, juzgar. Su compuesto *Recenseo, es*, hace *recensui, recensum, vel recensivi, recensitum*, contar por lista: *recensere scholasticos*: *recensere milites*, contar los estudiantes, ò los soldados: *Misceo, es miscui, mistum*, mezclar. *Sorbeo, es, sorbui*, sorber: *Sileo, es, silui*, callar: *Timeo, es, timui*, temer: los tres carecen de supino. *Taceo, es, tacui, tacitum*, por la general: sus compuestos carecen de supino: veranse en su lugar. Solo *Attaceo, es, callar, hace attacui, attacitum*. *Arceo, es, arcui, caret*: sus compuestos tienen preterito, y supino, por la general. Veranse,

Sic dumtaxat ui, &c. Los verbos neutros de la segunda conjugacion hacen en *ui*,

y carecen de supino, como: *Egeo, es, egui*:
Lateo, es, latui. Los siguientes tienen supino
Valeo, es, valui, valitum, valer: *Careo,*
es, carui, caritum, carecer: *Placeo, es, pla-*
cui, placitum, agradar. Veanse sus com-
 puestos. *Doleo, es, dolui, dolitum*, doler:
Pareo, es, parui, paritum, obedecer: *Jaceo,*
es, jacui, jacitum, postrarse. *Caleo, es,* con
 una *l*, *calui, calitum*, estar caliente: con dos
ll, *callui, caret*, por: *Sic dumtaxat*, tener
 callos: *Noceo, es, nocui, nocitum*, dañar: *Coa-*
leo, es, coalui, coalitum, crecer una cosa con
 otra: *Oleo, es, olui, itum*, oler. Sus compues-
 tos, que significan oler, le siguen en todo,
 como: *Redoleo, es, redolui, redolitum*: *Subo-*
leo, es, subolui, subolitum, oler: los que no
 significan oler, hacen en *evi*, y en *etum*, co-
 mo: *Exoleo, es, exolevi, exoletum*, desusar:
Exoletum verbum, palabra, que no se usa:
Inoleo, es, inolevi, inoletum, sobrecrecer. Sa-
 case *Aboleo, es*, que hace *abolevi, abolitum*,
 borrar, y *Adoleo, es, adolevi, adultum*, crecer.

Di, sum dat video, &c. Prosiguen los
 verbos de la segunda conjugacion por sus

reglas particulares *Video*, *es*, *vidi*, *visum*,
 ver: *Sedeo*, *es*, *sedi*, *sessum*, doblada la *s* en
 el supino, sentarse. Veanse los compuestos.
Prandeo, *es*, *prandi*, *pransum*, comer à
 medio dia. *Strideo*, *es*, *stridi*, *caret*, rechi-
 nar. Los quatro siguientes tienen duplica-
 cion en el preterito, y sus compuestos la
 pierden *Mordeo*, *es*, *momordi*, *morsum*:
Demordeo, *es*, *demordi*, *demorsum*, mor-
 der: *Spondeo*, *es*, *sponondi*, *sponsum*, prome-
 ter: *Despondeo*, *es*, *despondi*, *desponsum*, des-
 posar: *Pendeo*, *es*, *pependi*, *pensum*: *De-
 pendeo*, *es*, *dependi*, *depensum*, depender:
Impendeo, *es*, *impendi*, *impensum*, ame-
 nazar: *Tondeo*, *es*, *totondi*, *tonsum*, tras-
 quilar: *Detondeo*: *attondeo*, *attondi*, *atton-
 sum*, lo mismo.

Si, *sum* dat *maneo*, &c. *Maneo*, *es*, *man-
 si*, *sum*, quedar, ò aguardar. Veanse sus
 compuestos. *Tergeo*, *es*, *si*, *sum*, limpiar:
Hæreo, *es*, *hæsi*, *hæsum*, estar pegado:
Rideo, *es*, *risi*, *risum*, reir: *Suadeo*, *es*, *sua-
 si*, *suasum*, aconsejar: *Ardeo*, *es*, *arsu*, *ar-
 sum*, arder: *Mulceo*, *es*, *mulsi*, *mulsum*,

regalar: *Mulgeo, es, mulsi, mulsum*, orde-
 ñar: *Jubeo, es, jussi, jussum*, con dos *ss*,
 mandar. *Torqueo, es, torsi, tortum*, ator-
 mentar. *Indulgeo, es, indulsi, indulsum*, re-
 galar. Los quatro siguientes, hacen en *si*, y
 carecen de supino *Urgeo, es, ursi*, apretar:
Fulgeo, es, fulsi, resplandecer: *Turgeo, es,*
tursi, éstar hinchado: *Algeo, es, alsi*, es-
 tar frio.

5. *Augeo præterito, &c. Augeo, es, au-*
xi, auctum, aumentar. *Lugeo, es, llorar:*
Luceo, es, lucir, hacen *luxi*, con *x*, y ca-
 recen de supino: lo mismo *frigeo, es, fri-*
xi, tener frio, y tambien hace *frigui*, por,
Sic dumtaxat, &c. Vieo, es, vievi, vietum,
 atar: *Fleo, es, flevi, etum*, llorar: *Neo, es,*
nevi, netum, hilar: *Deleo, es, delevi, deletum*,
 y los compuestos del antiguo *pleo* *Compleo,*
impleo, repleo, expleo, es, explevi, exple-
tum, llenar. *Cieo, es, civi, citum*, mover.

Ex veo fit vi, tum, &c. Los verbos acti-
 vos, acabados en *veo*, con *v*, hacen en *vi*,
 y en *tum*, como: *Foveo, es, fovi, fotum:*
 fomentar: *Voveo, es, vovi, votum: Devoveo,*

devoves, devovi, devotum, ofrecer; pero los neutros acabados en *veo*, con *v*, hacen en *vi*, y carecen de supino, como: *Paveo, es, pavi*, tener pavor: *Liveo, es, livi*, ponerse cardeno. Sacanse *Caveo, es, cavi, cautum*, guardarse, y *Faveo, es, favi, fautum*, favorecer. *Conniveo, es, hace, connixi, vel, connivi, caret*, hacer de ojo con seña. Los tres siguientes tienen el preterito como deponentes: *Gaudeo, es, gavisus sum*, holgarse: *Soleo, es, solitus sum*, acostumbrarse: *Audeo, es, ausus sum*, atreverse.

TERCERA CONJUGACION.

6. **B**O, *bi fert, &c.* Desde ésta letra se gobierna la tercera conjugacion hasta *Præteritis ivi*, por las letras del *A.B.C.* vease la advertencia hecha al principio. Los acabados en *bo*, en regla general, hacen el preterito en *bi*, y el supino en *itum*, como: *Glubo, is, ere, bi, itum*, des-hollar. *Bibo, con b*, hace *bibi, itum*, beber, por ésta regla; y *Vivo, con v*, *vixi, victum*, vivir. Sacanse *Scabo, is, scabi*, rascar: *Lam-*

bo, is, lambi, lamer, que carecen de supino. *Scribo, is, scripsi, scriptum*, escribir: *Nubo, is, psi, ptum*, casarse la muger. Los compuestos de *Cubo, as*, que van por ésta conjugacion, reciben *m*, en el presente, y la pierden en el preterito, y supino, como: *Accumbo: Recumbo, is, ere, bui, itum*, recostarse.

Vinco capit, &c. No ay regla general de los acabados en *co*: hacen como dice el texto *Vinco, is, ere, ici, ictum*, vencer: *Ico, is, ere, ici, ictum*, herir. *Parco, is, ere, peperci, vel, parsi, parsum*, perdonar. Los compuestos siguen al *parsi*, como: *Deparco: Reparco, reparsi, reparsum*, perdonar. *Dico, is, dixi, dictum*, decir. *Duco, is, duxi, ductum*, guiar.

Sco, vi, etum, &c. Los acabados en *sco*, hacen en *vi*, y en *etum*, como: *Quiesco*, descansar: *Suesco, is, suevi, suetum*, acostumbrarse. Sacanse los siguientes: *Hocquinisco, is, ere*, y *Conquinisco*, que hacen *hocquexi*, y *conquexi, caret*, inclinar la cabeza. *Scisco, is, scivi, scitum*, decretar. *Nos-*

co, is, novi, notum, conocer. Sus compuestos le siguen, como: *Dignosco*: *Per-nosco*: *Ignosco*, is, ere, ignovi, ignotum, que significa perdonar. Sacanse: *Agnosco*, y *Cognosco*, que hacen los supinos, *agnitum*, *cognitum*, conocer, y todos con su simple hacen el participio de futuro en *rus*, en *iturus*, como: *Nosciturus*, *pernosciturus*, &c. *Pasco*, is, pavi, pastum, apacentar. Sus compuestos, unos le siguen, como *Depasco*: *Compasco*, is, compavi, compastum, apacentar juntamente: otros mudan la *a* en *e*, hacen en *ui*, y carecen de supino, como: *Compesco*, is, compescui, refrenar: *Dispesco*, is, dispescui, hechar del pasto. *Disco*, is, didici, aprender: *Posco*, is, poposci, pedir. Los compuestos de éstos dos verbos guardan la duplicacion, como se dixo, en: *Et quæ componunt sto, do, &c.*

7. *Do, di, sum, mittunt, &c.* Los acabados en *do*, hacen el preterito en *di*, y el supino en *sum*, como: *Mando*, is, di, mansum, mascar. *Edo*, compuesto de *do*, *as*, hace *edidi*, *editum*, sacar à luz; pero *Edo*, is,

vel, *es*; simple, hace *edi, essum*, vel, *estum*. Sus compuestos: *Ambedo, is, ambedi, ambessum*, comer al rededor, sigue al *essum*: *Comedo, is, vel, es, comedi, essum*, vel, *comestum*. Sacanse *Pando, is, ere, pandi, passum*, abrir, ò manifestar. Sus compuestos le siguen, sacando *Expando*, que hace *expansum* con *n* en el supino. *Fundo, is, fudi, fusum*, derramar. *Scindo, is, scidi, scissum*, cortar: *Findo, is, fidi, fissum*, hender.

A do compositis. Los compuestos de *do, as*, que ván por la primera, hacen como *el, como*: *Circumdo: Venundo: Satisdo: Pessundo, as, are, pessundedi, pessundatum*, pisar. Los de ésta conjugacion hacen el preterito en *didi*, y el supino en *ditum*, como: *Addo*, añadir: *Credo*, creer: *Reddo*, volver: *Condo, is, ere, condidi, conditum*, edificar. *Abscondo*, compuesto de éste, hace *abscondidi, absconditum*, vel, *abscondi, absconsu*, esconder. *Cado, is, cecidi, casum*. *Cædo, is*, con *æ*, diptongo, *cæcidi, cæsum*, herir. Veránse los compues-

tos despues de los preteritos. *Tendo, is, tetendi, tensum, vel, tentum*, caminar, ò tender. *Tundo, is, tutudi, tunsum*, golpear. Sus compuestos pierden la duplicacion en el preterito, y la *n* en el supino, como: *Retundo: Obtundo, is, obtudi, obtusum*, embotar. *Pendo, is, ere, pependi, pensum*, pesar en peso, ò pagar. Sus compuestos pierden la duplicacion, como: *Impendo, is, impendi, impensum*, dar, ò gastar. *Fido, is, fisus sum*, confiar. *Sido, is, sidi, caret*, hacer asiento la cosa pesada: *Strido, is, stridi, caret*, rechinar: *Rudo, is, rudi, caret*, rebuznar.

Dant, si, sum, ludo, lædo, &c. Ludo, is, lusi, lusum, jugar: *Lædo, is, læsi, læsum*, dañar. Sus compuestos mudan la *æ* dip-tongo en *i* larga, como: *Collido, is, collisi, collisum*, dar una cosa con otra. *Divido, is, divisi, divisum*, dividir. *Plaudo, is, si, plausum*, aplaudir. Sus compuestos mudan el *au* en *o* larga, como: *Explo-do, is, explosi, explosum*, echar fuera, disparar: solo *Applaudo* nada muda, *applausi*,

applausum, aplaudir. *Rado*, *is*, *راسي*, *rasum*, raer. *Rodo*, *is*, *روسي*, *rosum*, roer. *Trudo*, *is*, *تروسي*, *trusum*, echar à empellones: *Claudo*, *is*, *كليوسي*, *clausum*, cerrar: sus compuestos pierden la *a* del diptongo, como: *Includo*, encerrar: *Occludo*, *is*, *كليوسي*, *occlusum*, cerrar. *Vado*, *is*, *نihil habet*, caminar: sus compuestos hacen en *vasi*, y en *vasum*, como: *Invado*, acometer: *Evado*, *is*, *ere*, *evasi*, *evasum*, salir. *Cedo*, *is*, sin diptongo *cessi*, *cessum*, doblada la *s* en el preterito, y supino: sus compuestos nada mudan, como: *Recedo*: *Abscedo*, *is*, *ere*, *abscessi*, *abscessum*, retirarse.

8. *Go*, *xi*, *ctumque*, &c. Los acabados en *go*, hacen el preterito en *xi* con *x*, y el supino en *ctum*, con *c* antes de la *t*, como: *Sugo*, *is*, *ere*, *suxi*, *suctum*, chupar: *Stingo*, *is*, *ere*, *stinxi*, *stinctum*, apagar: sus compuestos le siguen, y se entienden en la diction *dire*, como *Distingo*: *Restingo*: *Extingo*, *is*, *ere*, *extinxi*, *extinctum*, apagar. *Instingo* se vera pocas veces: el participio de

preterito *instinctus*, *a*, *um*, y verbal *instinctus*, *us*, son muy usados. Todos los demas compuestos de ésta regla, se verán en las advertencias, que se siguen à los preteritos. Los tres verbos siguientes pierden la *n* en el supino *Fingo*, *is*, *ere*, *finxi*, *factum*, fingir, ò hacer labor de barro: *Stringo*, *is*, *ere*, *strinxi*, *strictum*, apretar: *Pingo*, *is*, *ere*, *pinxi*, *pictum*, pintar. *Figo*, *is*, *fixi*, *fixum*, clavar: *Frigo*, *is*, *frixi*, *frixum*, freir. Los dos siguientes carecen de supino: *Ango*, *is*, *anxi*, *caret*, angustiar: *Ningo*, *is*, *ninxi*, *caret*, nevar. *Tango*, *is*, *ere*, *tetigi*, *tactum*, tocar. *Ago*, *is*, *egi*, *actum*, hacer ò tratar. *Prodigo*, *is*, *prodegi*, *caret*, gastar largo: *Dego*, *is*, *degi*, *caret*, pasar la vida.

Ex pago nunc extant, &c. *Pago* es verbo antiguo, quedaron del el preterito *pepigi*, y el supino *paactum*, concertar. *Pango*, *is*, *panxi*, *panctum*, cantar. *Frango*, *is*, *fregi*, *fractum*, quebrar. *Lego*, *is*, *legi*, *lectum*, leer, ò coger: sus tres compuestos, *Negligo*: *Intelligo*, y *Diligo*, hacen el prete-

rito en *exi* con *x*, y el supino en *ectum*.

Veráse la advertencia correspondiente.

Pungo, is, pupugi, punctum, punzar: sus compuestos hacen el preterito en *punxi*, como: *Compungo: Expungo, is, ere, expunxi, expunctum*, borrar, ò echar fuera lo escrito. Sácase *Repungo*, que hace *repupugi, vel, repunxi, repunctum*, volver à punzar. *Spargo, is, sparsi, sparsum*, esparcir. *Mergo, is, mersi, mersum*, chapuzar. *Tergo, is, tersi, tersum*, limpiar.

9. *Dat vexi, vectumque, &c.* No ay regla general de los verbos acabados en *ho*: solo ay *Veho*, y *Traho* con sus compuestos, que lo siguen: *Veho, is, vexi, vectum*, llevar à cuestas. *Traho, is, traxi, tractum*, traer arrastrando. Los acabados en *spicio*, y *licio* (compuestos de los verbos antiguos *Specio*, y *Lacio*) hacen el preterito en *exi*, y el supino en *ectum*, como: *Conspicio, is, conspexi, conspectum*, mirar: *Allicio, is, allexi, allectum*, traer con alagos. Sácase *Elicio, is*, que hace *elicui, eli-*

aitum, sacar à fuera. *Fodio*, *is*, *fodi*, *fossum*, cabar. *Facio*, *is*, *feci*, *factum*, hacer: *Jacio*, *cis*, *jeci*, *jaçtum*, arrojar. *Rapio*, *is*, *rapui*, *raptum*, arrebatat. Veranse los compuestos de éstos tres verbos.

Dat sapio sapui &c. *Sapio*, *is*, *sapui*, vel, *sapivi*, *caret*, tener sabor. *Fugio*, *is*, *fuggi*, *fugitum*, huir. *Cupio*, *is*, *cupivi*, *cupitum*, desear. *Capio*, *is*, *cepi*, *captum*, coger. *Cæpi*, *isti*, con *æ* diptongo, y el supino *cæptum*, comenzar, quedaron del antiguo *Cæpio*. *Pario*, *is*, *peperi*, *partum*, vel, *paritum*, parir, ò adquirir. *Quatio*, *is*, *ere*, carece de preterito, y supino: sus compuestos se acababan en *cutio*, y hacen en *cussi*, y en *cussum* con dos *ss*, como: *Concutio*, *is*, *ere*, *concuissi*, *concuissum*, sacudir. *Mejo*, *is*, hace *minxi*, *miçtum*, orinar. Veranse los compuestos de ésta regla.

10. *Lo finita*, &c. Los verbos acabados en *lo*, hacen el preterito en *lui*, y el supino en *ultum*, como: *Colo*, *is*, *ere*, *colui*, *cultum*, cultivar. Exceptúanse los siguientes: *Molo*, *is*, *molui*, *molitum*, mo-

ler. *Alo*, *is*, *alui*, *aliturum*, vel, *altum*, sus-
 tentar. *Volo*, *vis*, *volui*, querer, carece de
 supino, y tambien *Nolo*, y *Malo*, sus com-
 puestos. *Cello*, no está en uso: sus com-
 puestos hacen en *ui*, y carecen de supi-
 no, como: *Præcello*: *Antecello*: *Excello*, *is*,
ere, *excellui*, *caret*: los tres significan aven-
 tajar. Sácase *Percello*, *is*, que hace, *per-*
culi, *perculsum*, herir en el ánimo. *Vello*,
is, *velli*, vel, *vulsi*, *vulsum*, arrancar.
Sallo, *is*, *salli*, *salsum*, salar, y *Psallo* con
p, antes de la *s*, hace *psalli*, *caret*, cantar.
Pello, *is*, *pepuli*, *pulsum*, arrojar. Sus
 compuestos pierden la duplicacion, como:
Appello, aportar: *Impello*, hacer fuerza,
 impeler: *Repello*, *is*, *repuli*, *repulsum*, re-
 chazar, ò arrojar. *Fallo*, *is*, *fefelli*, *falsum*,
 engañar: su compuesto *Refello*, pierde la
 duplicacion, y muda la *a*, en *e*, y carece
 de supino *Refello*, *is*, *refelli*, *caret*, re-
 futar. *Tollo*, *is*, *substuli*, *sublatum*, qui-
 tar, ò alzar: de sus compuestos, unos ha-
 cen en *tuli*, y en *latum*, como *Extollo*, *is*,
extuli, *elatum*: otros se hallan sin prete-

rito , ni supino, como *Protollo* , *is* , dilatar:
Contollo , *is* , quitar.

11. *Mo per ui dat itum* , &c. Los acabados en *mo* , hacen en *ui* , y en *itum* , como : *Fremo* , *is* , *fremui* , *fremitum* , bramar. Sacase *Tremo* , que hace *tremui* , *caret* , temblar. *Promo* , *is* , *prompsi* , *promptum* , sacar: *Demo* , *is* , *dempsi* , *demptum* , quitar: *Sumo* , *is* , *sumpsi* , *sumptum* , tomar : *Commo* , *is* , *compsi* , *comptum* , afeytar. *Emo* , *is* , *emi* , *emptum* , comprar. *Premo* , *is* , *pressi* , *pressum* , apremiar.

Pono sui , &c. No ay regla general de los acabados en *no* , hállanse los siguientes , que hacen como dice el texto: *Pono* , *is* , *posui* , *positum* , poner. *Gigno* , *is* , *ere* , *genui* , *genitum* , engendrar. *Cerno* , *is* , *crevi* , *cretum* , mirar. *Temno* , *is* , despreciar, carece de preterito , y supino : su compuesto *Contemno* , *is* , hace *contempsi* , *contemptum* , despreciar. *Sperno* , *is* , *sprevi* , *spretum* , despreciar. *Sterno* , *is* , *stravi* , *stratum* , allanar. *Sino* , *is* , *sivi* , *situm* , dexar dando licencia. *Lino* , *is* , *lini* , *livi* , *levi* , *litum* , em-

barrar. *Cano, is, cecini, cantar.* Veranse sus compuestos.

12. *Po, psi, ptum poscit, &c.* Los acabados en *po*, hacen el preterito en *psi*, y el supino en *ptum* con *p* antes de la *t*, como: *Repo, is, repsi, reptum*, caminar arrastrando. Exceptúanse *Rumpo, is, rupi, ruptum*, romper. *Strepo, is, strepui, strepitum*, hacer ruido.

Dat coquo, &c. No ay regla general de los acabados en *quo*: hállase *Coquo, is, coxi, coctum*, cocer. *Linguo, is, liqui, caret*, dexar: sus compuestos hacen el supino en *lictum*, como: *Delinquo, is, peccar: Relinquo, is, reliqui, relictum*, dexar.

Quæro, quæsivi, &c. Tampoco ay regla general de los acabados en *ro*: hállanse los siguientes: *Quæro, is, quæsivi, quæsitum*, buscar, ò preguntar. *Tero, is, ere, trivi, tritum*, trillar. *Sero, is, ere, sevi, satum*, sembrar. *Curro, is, ere, cucurri, cursum*, correr: Sus compuestos pierden la duplicacion, como: *Occurro, is, occurri, occursum*, salir al encuentro. Sacanse *Præcurro: Decurro*, y

Excurro, que la conservan, como está vá dicho. *Fero, fers, ferre, tuli, latum*, llevar. *Uro, is, usi, ustum*, quemar. *Verro, is, verri, versum*, varrer. Veranse los compuestos de algunos simples de ésta regla.

13. *So, sivi, situm, &c.* Los verbos acabados en *so*, hacen el preterito en *sivi*, y el supino en *situm*, como *Lacesso, is, lacessivi, lacessitum*, provocar. Los siguientes no guardan ésta regla: *Viso, is, visi, visum*, visitar. *Pinso, pinsis, pinsui, pinsitum, pinsum, vel, pistum*, majar. *Incesso, is, incesi, caret*, acometer.

Xi, xum dat plecto, &c. No ay regla general de los acabados en *to*: hállanse los siguientes: *Plecto, is, plexi, plexum*, castigar: *Flecto, is, flexi, flexum*, doblar. *Necto, is, nexi, vel, nexui, nexum*, enlazar: *Pecto, is, pexi, vel, pexui, pexum*, peinar. *Peto, is, petivi, petitum*, pedir. *Sterto, is, stertere, stertui, caret*, roncar. *Metto, is, ere, messui, messum*, doblada la *s* en el preterito, y supino. *Verto, is, verti, versum*, volver. *Sisto, is, stiti, sta-*

tum, parar; ò presentar: sus compuestos hacen en *stiti*, y en *stitum*, como: *Assisto*, *is*, *ere*, *astiti*, *astitum*, asistir. *Mitto*, *is*, *ere*, *misi*, *missum*, embiar, doblada la *t* en el presente, y la *s* en el supino.

14. *Verba in uo*, &c. Los verbos acabados en *uo*, con *u* vocal, hacen el preterito en *ui*, y el supino en *utum*, como: *Acuo*, *is*, *ere*, *acui*, *acutum*, aguzar. *Arguo*, *is*, *ere*, *argui*, *argutum*, arguir, hace el participio de futuro en *rus*, en *iturus*, como *arguiturus*. Los compuestos de *Lavo*, *as*, que van por ésta conjugacion, pierden la *a*, y siguen ésta regla, como: *Diluo*, *is*, *dilui*, *dilutum*, desleir. Los siguientes se exceptuan: *Ruo*, *is*, *rui*, *rutum*, caer con ruido: sus compuestos pierden la *i* en el supino, y son breves, como: *Corruo*, *is*, *corrui*, *corrutum*, caer.

A struxi, *structum*, &c. *Struo*, *is*, *struxi*, *structum*, acinar. *Fluo*, *is*, *fluxi*, *fluxum*, correr lo liquido. Los siguientes hacen en *ui*, y carecen de supino: *Congruo*, *is*, *ui*, *caret*, convenir: *Batuo*, *is*, *batui*,

caret, batir: *Metuo*, *is*, *metui*, *caret*, temer. Los compuestos del antiguo *Nuo* hacen en *nui*, y carecen de supino, como: *Annuo*, *is*, *annui*, *caret*, decir que si con la cabeza: *Renuo*, *is*: *Abnuo*, *is*, *abnui*, *caret*, negar con la cabeza. Aunque *Nuo* carece de supino, se halla su frequentativo *Nuto*, *as*, inclinar à menudo la cabeza. Sobre éste, y *Luo* verás la advertencia correspondiente. *Pluo*, *is*, *plui*, *caret*, llover: *Respuo*, *is*, *respui*, despreciar: *Ingruo*, *is*, *ingrui*, *caret*, acometer con impetu.

Vivo fert, &c. De los acabados en *vo*, con *v* consonante no ay regla general: hállanse *Vivo*, *is*, *vixi*, *victum*, vivir. *Solvo*, *is*, *solvi*, *solutum*, pagar, ò desatar: *Volvo*, *is*, *volvi*, *volutum*, revolver. Tampoco ay de los verbos en *xo*, con *x*: solo se halla *Texo*, y sus compuestos: *Texo*, *is*, *ere*, *texui*, *textum*, texer.

QUARTA CONJUGACION.

15. **A**Dviertase , que todos los verbos de la quarta se acaban en *io* , menos *Eo* , *is* , y sus compuestos. Los verbos de la quarta conjugacion hacen el preterito en *ivi* , y el supino en *itum* , como: *Audio* , *is* , *ire* , *audivi* , *auditum* : todos sus compuestos le siguen , menos *Obedio* , *is* , *ire* , *obedivi* , *obeditum* , obedecer, que muda el *au* en *e* larga. Veràse la advertencia correspondiente. Los siguientes no guardan la regla *Singultio* , *is* , *ire* , *singultivi* , *singultum* , sollozar : *Sepelio* , *is* , *sepelivi* , *sepultum* , sepultar. *Veneo* , *is* , (aunque es compuesto del adverbio *venum* , y *Eo* , *is* ,) hace *venivi* , *venum* , ser vendido. *Venio* , *is* , *veni* , *ventum* , venir. *Pario* , *is* , es de la tercera : sus compuestos son de la quarta , mudan la *a* en *e* , y hacen en *erui* , y en *ertum* , como: *Aperio* , *is* , *ire* , abrir : *Cooperio* , *is* , *cooperui* , *cooperum* , cubrir. Sacanse dos , que hacen en *ri* , y en *ertum* , y son *Comperio* , *is* , com-

peri, *compertum*, *aberiguar*: *Reperio*, *reperi*, *repertum*, *hallar*.

Dat salio, &c. *Salio*, *is*, *ire*, por *sal-*
lar, hace *salivi*, *salitum*, por la regla ge-
 neral; y *Salio*, *is*, por *saltar*, hace *salui*,
saltum. Los compuestos de éste mudan la
a en *i* breve, y hacen en *sultum*, como:
Resilio, *is*, *resilui*, *resultum*, saltar atrás.
Sentio, *is*, *sensi*, *sensum*, juzgar. *Sepio*, *is*,
sepivi, vel, *sepsi*, *septum*, cercar. *Farcio*, *is*,
farsi, *fartum*, embutir. *Fulcio*, *is*, *fulsi*,
fultum, apuntalar. *Sarcio*, *is*, *sarsi*, *sartum*,
 coser. *Haurio*, *is*, *hausi*, *haustum*, vel, *hau-*
rivi, *hauritum*, agotar. *Sancio*, *is*, *sanxi*,
sanctum, vel, *sancivi*, *sancitum*, establecer.
Vincio, *is*, *vinxi*, *vinctum*, atar. *Amicio*,
is, *amixi*, *amictum*, cubrir.

DE LOS VERBOS DEPONENTES.

16. **E**X or *finitis*, &c. Para dár pre-
 terito à los verbos deponen-
 tes acabados en *or*, les fingiremos la acti-
 va, y les daremos el preterito, y supino,

que pide la regla à que se reducen , y del supino fingido sacarèmos el preterito para el verbo deponente , como à *Vereor, eris*, le fingiremos *Vereo, es, verui, veritum*, por *Altera præteritis*; y del supino *veritum* sacarèmos *veritus, ta, tum*, y *veritus sum, veritus fueram, &c.* para conjugarlos en los tiempos de preterito. En los tiempos de presente se conjugarán por la conjugacion à que se reducen v. g. *Lætor, aris*, por *Amor, aris*: *Vereor, eris*, por *Doceor, eris*: *Amplector, eris*, por *Legor, eris*, y *Mentior, iris*, por *Audior, iris*, &c. aunque los deponentes acabandose en *or*, significan accion. En fin todos se reducen à alguna de las quatro conjugaciones, ò reglas particulares dadas, y segun ellas se les formará el participio de preterito.

Demito pauca, &c. Estos pocos se exceptuan: *Fruor, eris, fruitus sum*, gozar. *Proficiscor, eris, profectus sum*, partirse. *Reor, eris, ratus sum*, pensar: el participio de preterito *ratus* tiene un compuesto,

que muda la *a* en *i*, breve, y es: *Irritus*,
ta, tum, cosa invalida. *Nanciscor*, *eris*, *nac-*
tus sum, alcanzar. *Metior*, *iris*, *mensus*
sum, medir; pero *Mentior*, *iris*, hace *men-*
titus sum, mentir. *Patior*, *eris*, *pati*, *pas-*
sus sum, padecer. *Fateor*, *fateris*, *eri*, *fas-*
sus sum, confesar. *Adipiscor*, *eris*, *adep-*
tus sum, alcanzar. *Comminiscor*, *eris*, *com-*
minisci, *commentus sum*, pensar. *Ordior*,
iris, *ordiri*, *orsus sum*, urdir, ò comenzar.

Tum gradior gressus, &c. *Gradior*, *eris*,
gradi, *gressus sum*, andar paso à paso. *Mi-*
sereor, *eris*, *eri*, *misertus sum*, tener mise-
 ricordia. *Expergiscor*, *eris*, *expergisci*, *ex-*
perrectus sum, despertar. *Ulciscor*, *eris*, *ul-*
tus sum, vengarse. *Loquor*, *eris*, *loqui*,
loquutus sum, hablar. *Sequor*, *eris*, *sequi*,
sequutus sum, seguir. *Nitor*, *eris*, *niti*,
nixus, vel, *nisus sum*, estribar. *Paciscor*,
eris, *pacisci*, *pactus sum*, hacer concierto.
Labor, *eris*, *labi*, *lapsus sum*, deslizar-
 se. *Queror*, *eris*, *queri*, (sin *e* diptongo)
 quexarse: *quæstus sum*, con diptongo.
Utor, *eris*, *uti*, *usus sum*, usar. *Oblivis-*

cor ; *eris* , *oblivisci* , *oblitus sum* , olvidar-se. *Orior* , *eris* , *ortus sum* , nacer : infinitivo *oriri*. *Nascor* , *eris* , *nasci* , *natus sum* , nacer. *Morior* , *eris* , *mori* , *mortuus sum* , morir. *Orior* , *Nascor* , y *Morior* , hacen el participio de futuro en *rus* , en *iturus* , como: *oriturus* , *nasciturus* , *moriturus*. Adviertase , que *Irascor* , *eris* , aunque no lo exceptua el arte , hace *iratus* , *sum* , enojarse , y no sigue la general.

VERBOS QUE CARECENDE PRE- terito , y supino.

17. **P***Ræteritis quæ verba carent* , &c. Todo verbo , que no tiene preterito , carece tambien de supino: de los quales se hallan los siguientes : *Glisco* , *is* , engordarse. *Ferio* , *is* , *ire* , herir. *Vergo* , *is* , *ere* , inclinarse. *Polleo* , *es* , *ere* , poder. *Vado* , *is* , *ere* , caminar. *Ambigo* , *is* , *ere* , dudar. *Furo* , *is* , *ere* , enfurecerse. *Satago* , *is* , *ere* , andar solícito. *Quæso* , *quæsumus* , rogar , à mas de carecer de preterito , y supino , es verbo defectivo , que

no tiene mas personas. Lo mismo son *Ajo*,
is: Ovat: Ave, avete: Salve, salvete. Hisco,
is, abrirse la tierra. *Fatisco, is, ere*, hen-
 derse. *Mæreo, es*, con diptongo, estar triste,
nihil habet; y sin diptongo *merui, meri-*
tum, por merecer, y mas usado *Mereor*
 deponente. *Aveo, es*, con *v*, y sin *h nihil*
habet, codiciar: *Habeo, es*, con *h*, y *b*,
habui, habitum, tener; y *Abeo*, sin *h*, y
 con *b*, compuesto de *Eo, is*, hace *abivi,*
abitum, irse. *Vescor, eris, vesci*, comer.
Fatiscor, eris, fatisci, henderse: su com-
 puesto *Defatiscor*, mudando la *a* en *e*, tam-
 bien carece. *Diffiteor, eris, eri*, negar. *Li-*
quor, eris, derretirse. *Ringor, eris, ringi*,
 rifar los perros. *Medeor, eris, eri*, curar.
Reminiscor, eris, reminisci, acordarse.

His meditativum, &c. Los verbos, lla-
 mados meditativos, tambien carecen de
 preterito, y supino, como: *Cœnaturio, is*,
 tener ganas de cenar. Sácanse *Esurio, is*,
 que hace, *esurivi, esuritum*, tener ga-
 nas de comer, y *Parturio*, que en buenos
 Autores se halla con *parturivi, parturitum*,

pensar en parir.

Insuperilla, &c. Los verbos incoativos (los quales todos se acaban en *sco*) unas veces nacen de nombres, y otras veces de verbos. Quando nacen de nombres, carecen de preterito, y supino, como: *Silvesco, is, caret utroque*, por venir de *silva, æ*: *Mitesco, is, caret utroque*, por venir de *mitis, & mitte*, ablandarse: exceptuarás à *Crebresco, is*, publicarse por fama, que aunque viene de *creber, crebra, crebrum*, recibe el preterito *crebrui*. Los que nacen de verbos suelen tomar el preterito de ellos, como: *Frigesco, is*, por venir de *Frigeo, es*, hace *frixi, vel, frigüi, caret*, enfriarse. *Senesco*, de *Seneco*: *Calesco*, de *Caleo*: *Splendesco*, de *Splendo, es*, reciben el preterito *ui* de los verbos primitivos, de donde se derivan, y asi otros muchos.

18. *Compositum quoties, &c.* Quando el verbo compuesto muda la *a* del presente de su simple en *e*, ò en *i*, en el supino recibe *e*, como: *Facio, factum*: *Afficio, affec-*

tum: Farcio , fartum : Refercio , refertum.
 Esta regla no sirve para los verbos de la primera conjugacion, como: *Damno, damnatum : Condemno , condemnatum.* Sácanse tambien los acabados en *go*, y los compuestos de *Cado*, que guardan la *a* en el supino, aunque la mudan en el presente , como: *Confringo , confractum: Compingo , compactum: Recido, recasum: Incido, incasum: Occido , occasum.* En los acabados en *go* , exceptuarás los compuestos de *Spargo* , que aunque mudan la *a* en el presente , guardan la *e* en el supino, como : *Aspergo, aspersum.* Tambien los compuestos de *Statuo*, y *Habeo*, aunque mudan la *a* en el presente, en el supino conservan la *i* como: *Constituo, constitutum: Adhibeo, adhibitum.* Sácase tambien *Displiceo* de *Placeo*, que aunque muda la *a* en *i* guarda la *i* en el supino. *Elicio* compuesto del antiguo *Lacio* tambien guarda la *i*, y hace *elicitum*. Los compuestos de *Salio, is*, aunque mudan la *a* en *i*, reciben *u* en el supino, como: *Resilio, resultum.*


Adviertase, que alguna vez los verbos se hallarán con algun preterito, ò supino distinto del que aqui se ha puesto ; pero por ser rara vez, y ser antiqüados, solo se usará de los dichos , y de los que diremos en la explicacion de los compuestos , que se siguen, con algunas advertencias , que ponemos a parte , para mas cumplida inteligencia. Segun el número , y la regla se verá la advertencia, que le corresponde.

ADVERTENCIAS A LA
primera regla de Præteritum primæ.

1. **D**Amno, as , condenar, tiene un compuesto, que es *Condemno*, que muda la *a* en *e*, y hace *condemnavi*, *condemnatum*. *Lacto*, as, *lactavi*, *lactatum*, frequentativo del antiguo *Lacio* , tiene dos compuestos , que mudan la *a* en *e* : *Oblecto*, as: *Delecto*, as, *delectavi*, *delectatum*, *delectar*. Suelense hallar impersonales. Sácase *Ablacto*, as, *ablactavi*, *ablactatum* , *delectar*, que nada muda. *Calco*, as, *calcavi*, *calcatum* , *pisar* : sus compuestos mudan la *a*

en *u*, como: *Inculco, as* : *Conculco, as, conculcavi, conculcatum*, pisar. *Causo, as, causavi, causatum*, causar : sus compuestos pierden la *a* como: *Decuso, as*: *Accuso, as, accusavi, accusatum*, acusar. *Mando, as, mandavi, mandatum*, encomendar : sus compuestos, unos hacen como él, como: *Amando, as, avi, atum*, apartar de sí : otros mudan la *a* en *e* como : *Commendo, as*, encomendar. *Juro, as, juravi, juratum, vel, juratus sum*, jurar : sus compuestos son de dos maneras, unos que hacen como él, como: *Abjuro, as, avi, atum, vel, abjuratus sum*, negar con juramento : otros mudan la *u* en *e* breve, como: *Pejero, as*, jurar falso : *Dejero, as, dejeravi, dejeratum, vel, dejeratus sum*, jurar mucho, aunque éstos tambien suelen guardar la *u*.

Patro, as. Sus compuestos mudan la *u* en *e*, como: *Perpetro, as*, cometer, menos *Expatro, as*. Los de *Paro, as* y *Halo, as*, hacen como ellos, fuera de *Impero, as*, y *Anhelo, as*, que mudan la *a* en *e*. *Emendo, as*, no es compuesto de *Mando, as*, sino

de *e*, y *mendum*, *i*, la mentira, ò errata, y significa enmendar.

Los exceptuados en ésta regla, que hacen el supino en *itum*, hacen el participio de futuro en *rus*, en *aturus*, como: *domaturus*, *sonaturus*, *fricaturus*, &c. hállase *pliciturus* de *Plico*, y *domiturus* de *Domo*, pero poco usados.

2. *A lavo fit lavi*, &c. Los compuestos de *Lavo* con *v*, son de dos maneras, unos que van por la primera conjugacion, y hacen como él, como: *Elávo*, *as*, *are*, *elavi*, *elotum*, *elautum*, vel, *elavatium*: otros que pierden la *a*, y se reducen à *Verba in uo*, como: *Abluo*, *is*, *ere*, *ablui*, *ablutum*, lavar: *Alluo*, *is*, *ere*, &c. *Interlúo*, *is*, &c.

SEGUNDA CONJUGACION.

3. *Altera præteritis*, &c. Los compuestos de *Habeo* con *h*, y *b*, son de tres maneras, unos, que hacen como él, como: *Posthabeo*, *es*, *ere*, *posthabui*, *posthabitum*: otros, que mudan la *a* en *i*,

como: *Adhibeo* : *Prohibeo*: *Cohibeo*, *es*, *ere*, *cohibui*, *cohibitum*, refrenar : otros sincopados, que pierden la *h*, y la *a*, como : *Præbeo*, y *Debeo*, *es*, *ere*, *debui*, *debitum*, deber. Los compuestos de *Teneo*, mudan la *e* en *i*, como: *Contineo*: *Abstineo*, *es*, *ere*, *abstinui*, *abstentum*, abstenerse.

Los de *Taceo*, mudan la *a* en *i* breve, hacen en *iii*, y carecen de supino, como: *Reticeo*: *Conticeo*, *es*, *ere*, *conticui*, *caret*, callar, por *Sic ea*, &c. Sácase *Attaceo*, *es*, *attacui* *attacitum*, que nada muda, callar. *Arceo*, antiguamente hacía *arctum*, de donde ha quedado el adjetivo *arctus*, *icta*, *ictum*, cosa estrecha, ò apretada, pero hoy carece de supino : sus compuestos mudan la *a* en *e*, y hacen el preterito en *ercui*, y el supino en *itum*, como: *Exerceo*, *es*, *exercui*, *exercitum*, exercitar, por *Alteræ præteritis*, &c.

Sic dumtaxat iii, &c. Los verbos (llamados neutros) de la segunda conjugacion, hacen el preterito en *iii*, y carecen de supino, como : *Egeo*, *es*, *ere*, *egui*, *caret*. Su compuesto *Indigeo*, muda la *e* en *i*, *indigui*,

caret, tener necesidad. *Lateo, es, ere, latui, caret*: su compuesto *Deliteo*, que es el usado, muda la *a* en *i*.

☞ Nótese en ésta regla, que aunque el verbo llamado neutro, en distinta significacion sea activo transitivo, no por esto tendrá supino, como: *Studeo*, careciendo de supino por estudiar, aunque signifique desear, no por eso lo tendrá: entiende lo mismo de *Horreo, es: Caleo, es, &c.* aunque se hallen con acusativo.

Adviertase tambien, que ningun verbo impersonal (siendo impersonal) tiene supino; mas si se hace personal, entonces tendrá el supino, que le toca por su regla, v.g. *Pertinet, y Attinet*, impersonales, aunque sean compuestos de *Teneo*, carecerán de supino; y si se usáren personales, tendrán supino, por *A teneo deducito tentum*. Entiendase ésta regla con los verbos de las demas conjugaciones, v.g. *contingo, Contingit*, impersonal: *expedio, Expedit: convenio, Convenit, &c.* A ésta regla se reducen éstos verbos impersonales *Licet, ebat, licuit, vel,*

licitum est, ser licito: *Libet*, *ebat*, *libuit*, vel, *libitum est*, agradar: *Placet*, *ebat*, *placuit*, vel, *placitum est*, agradar: *Pudet*, *ebat*, *puduit*, vel, *pueditum est*, avergonzarse: *Miseret*, *ebat*, *miseruit*, vel, *misertum est*, tener misericordia: *Piget*, *ebat*, *pigüit*, vel, *pigitum est*, dolerse: *Pertædet*, *ebat* (compuesto de *tædet*) *pertæduit*, vel, *pertæsum est*, enfadarse. A *Liqueo*, *es*, dió Ovidio el preterito *liquit*, con tres syllabas, haciendo *Diæresis*.

Dant ui, itum, &c. En los exceptuados en *Sic dumtaxat*, *Placeo* tiene un compuesto, que muda la *a* en *i*: *Displiceo*, *es*, *displicui*, *displicitum*, desagradar. *Complaceo*, y *Perplaceo* hacen como su simple, y guardan la *a*.

4. *Di, sum dat video, &c.* En ésta regla *Sedeo* tiene compuestos, que mudan la *e* en *i* breve, como: *Assideo*: *Resideo*: *Possideo*, *es*, *ere*, *possedi*, *possessum*, poseér: sácase *Supersedeo*, *es*, sentarse encima, que nada muda.

Si sum dat maneo, &c. *Maneo* tiene

compuestos, unos que hacen como él, como *Permaneo*: *Remaneo, es, ere, remansi, remansum*, quedar: otros, que mudan la *a* en *i* breve, hacen *minui*, y carecen de supino, como: *Emineo*, sobresalir: *Immineo, es, ere, imminui, caret*, amenazar.

5. *Augeo, &c.* No ay que advertir en ésta regla. A *Soleo, es*, dió Salustio el preterito *solui*; mas ya es antiquado.

TERCERA CONJUGACION.

6. **B**O *bi fert, &c.* *Nubo*, que hace *nupsi, nuptum*, recibe tambien *nupta est*, concertando con *fœmina*, que siempre es persona que hace, v. g. *Maria nupta est Petro, vel, cum Petro*: casó María con Pedro. *Parco* tuvo antiguamente *parcitum*, de donde se forma el participio de futuro en *rus, parciturus*, que está usado como *parsurus*.

Sco, vi, etum, &c. Los acabados en *sco*, que no son incoativos, hacen como dice ésta regla: veráse la advertencia sobre: *Insuper illa &c.* Entre los compuestos de *Nos-*

co, que hacen el participio en *rus* en *iturus*, exceptuarás *Ignosco*, que hace *ignosciturus*, vel, *ignoturus*; pero *Agnosco*, y *Cognosco* forman el futuro de los supinos, *agnitum*, y *cognitum*, no del presente, como los demas.

7. *Do di, sum mittunt, &c.* En ésta regla general *Scando, is, scandi, scansum*, tiene compuestos, que mudan la *a* en *e*, como *Ascendo*, subir: *Descendo, is, ere, descendi descensum*, baxar: sácase *Superscando*, que nada muda, subir arriba. Del antiguo *Fendo*, se usan *Defendo, is, defender: Offendo, is, ere, offendi, offensum*, ofender, ò encontrar.

A do compositis, &c. De los compuestos de *Do, as*, hémos ya dicho. Los de *Cado*, mudan la *a* en *i* breve, pierden la duplicacion, y carecen de supino, como: *Concido: Procido, is, ere, procidi, caret*, postrarse, ò arrodillarse. Sácanse tres *Occido: Recido, y Incido*, que hacen el supino en *casum*, como *Occido, is, occidi, occasum*, morir. *Cædo, is, con æ diptongo*, hace *cæcidi, cæsum*, herir: sus compuestos mudan la *æ* diptongo en *i*

larga, y pierden la duplicacion, como: *In-*
cído, cortar: *Succído*, desgarretar: *Occído*, *is*,
ere, *occídi*, *occísium*, matar. Nótese bien és-
 tos compuestos: si en la lengua latina se ha-
 llan con acusativo paciente, serán com-
 puestos de *Cædo*, que es activo; y sinó se-
 ran compuestos de *Cado*.

Tendo tiene compuestos, que pierden la
 duplicacion; pero unos siguen al *tentum*,
 como: *Attendo*, atender: *Contendo*, *is*, *con-*
tendi, *contentum*, porfiar; mas *Ostendo*: *Ex-*
tendo, è *Intendo*, siguen al *tensum*, y al *ten-*
fum. Alguna vez se halla *Fido* con el prete-
 rito *fidi*, y el supino *fisum*, pero es poco
 usado.

8. *Go*, *xi*, *ctumque*, &c. En ésta regla
 general *Rego*, *is*, tiene compuestos de dos
 maneras, unos, que mudan la *e* en *i*, co-
 mo: *Corrigo*, corregir: *Erigo*, levantar:
Dirigo, *is*, *ere*, *direxi*, *directum*, endere-
 zar: otros que pierden la *r* en el presente,
 y la vuelven à tomar en el preterito, y su-
 pino, como: *Pergo*, *is*, *ere*, *perrexi*, *per-*
rectum, caminar: *Surgo*, *is*, *ere*, *surrexi*,

surrectum, levantarse. A *Surgo* se le suelen dar compuestos, como *Assurgo*, honrar levantandose: *Consurgo*, *is*, *ere*, *consurrexi*, *consurrectum*, levantarse con otros. A *Stingo*, y sus compuestos le dán comunmente *u* en todos los tiempos, que se forman del presente; pero no la dè en la primera persona del presente de indicativo, si han de pertenecer à ésta regla.

Tingo, y *Tango* tienen compuestos, pero los de *Tingo* se entienden por la diction *ri*, v. g. *Intingo*, mojar: *Retingo*, *is*, *retinxi*, *retinctum*, volver à teñir. Los de *Tango*, mudan la *a* en *i*, pierden la duplicacion, y guardan la *a* en el supino; y se entienden por la diction *copa*, como *Contingo*: *Obtingo*: *Pertingo*: *Attingo*, *is*, *ere*, *attigi*, *attactum*, tocar. Nota, que *intactus*, *ta*, *tum*, cosa intacta, no es participio de *Intingo*, sino de *in*, y *tactus*, *quasi non tactus*, no tocado.

Pingo, y *Pango* tambien tienen compuestos: los de *Pingo*, siguen à su simple, y se encierran en la diction *dea*, co-

mo : *Depingo* , describir : *Expingo* , retratar pintando : *Appingo* , *is* , *ere* , *xi* , *appictum* , apuntar en el libro : los de *Pango* , tres mudan la *a* en *i* , y se encierran en la diction *cia* , como : *Compingo* , encuadernar : *Impingo* , pegar golpe : *Appingo* , añadir otra cosa , y todos siguen el preterito *pegi* , como : *Appingo* , *is* , *ere* , *appegi* , *appactum* . *Circumpango* , pintar al rededor : *Depango* , fixar en tierra : *Oppango* , hincar : *Repango* , lo mismo , nada mudan . A la regla de *Xi solum Angere Ningo* puedes reducir à *Clango* , *is* , que hace *clanxi* , vel , *clangüi* , *caret* , sonar el clarin , ò trompeta .

Los compuestos de *Ago* , son de quatro maneras , unos , que hacen como èl , como : *Perago* , *is* , *ere* , *peregi* , *peractum* , acabar de hacer : de éstos se saca *Satago* , que carece de preterito , y supino , por *Ambigo cumque furo* , &c. otros mudan la *a* del presente en *i* , breve , como : *Redigo* : *Subigo* : *Abigo* , *is* , *ere* , *abegi* , *abaactum* , ojear , ò apartar : sácase *Ambigo* que ca-

rece de preterito , y supino , por *Ambigo cumque furo, &c. Prodigio*, carece de supino , *is , ere, prodegi , caret*, gastar largo. Otros syncopados , que pierden en el presente la *a* como: *Cogo, is , ere, coegi , coactum* , obligar , ò juntar : de éstos se saca *Dego* , que hace *degi , caret* , pasar la vida. Otros , que van por la primera conjugacion , y pierden la ultima syllaba del nombre , de quien se componen , y juntamente mudan la *a* del simple en *i* , como: *Litigo , as , are , litigavi , litigatum* , litigar , *quasi litem ago* : *Mitigo , as , are , mitigar , quasi mitem ago*.

Los compuestos de *Frango*, mudan la *a* en *i* como : *Confringo , is , ere , confregi , confractum*. *Lego* de la tercera tiene dos generos de compuestos, unos , que hacen como èl , como : *Prælego , is , leér antes* : *Perlego , is , ere , perlegi , perlectum* , leér con cuidado : otros , que mudan la *e* en *i* breve , como : *Colligo , recoger* : *Deligo , is , ere , delegi , delectum* , escoger : de éstos se sacan tres : *Negligo , despreciar* : *Intelligo ,*

entender, y *Diligo*, amar, que hacen el preterito en *exi*, y el supino en *ectum*. Los compuestos de *Spargo* mudan la *a* en *e*, como: *Conspargo*: *Aspergo*, *is*, *ere*, *aspersi*, *aspersum*, rociar: sácase *Præspargo*, que nada muda, rociar antes.

9. *Dat vixi, vectumque, &c.* Los compuestos de *Facio* son de tres maneras, unos, que se componen de adverbios, ò de verbos, y hacen en todo como èl, como: *Satisfacio*, de *satis*, y *Facio*, *satisfeci*, *satisfactum*, satisfacer: *Calefacio*, de *Caleo*, *es*, y *Facio*, *is*, calentar: *Madefacio*, mojar, &c. y tienen el imperativo en *ac*, como: *calefac*, y la pasiva en *fio*, como: *Calefio*; pero los que se componen de adverbios solo tienen las terceras personas, como: *Satisfit*: otros mudan la *a* en *i* breve, y se componen de preposiciones, como: *Conficio*, acabar de hacer: *Reficio*, *ere*, *refeci*, *refectum*, reficionar: éstos tienen el imperativo en *e*, como: *confice*, *refice*, y la pasiva en *or*, como: *Conficior*, *Reficior*: otros, que se componen de nombres, y vãn por

la primera conjugacion , y se conocerán en que se acaban en *fico*, como: *Sanctifico, as*, de *sanctus*, y *Facio*, santificar: *Ædifico, as, are, ædificavi, ædificatum*, de *ædes, ium*, y *Facio*, edificar. Los de *Jacio*, mudan la *a* en *i* breve , como: *Conjicio, is, conjeci, conjectum*, conjeturar, fuera de *Præjacio*, que guarda la *a*.

Los de *Rapio* mudan la *a* en *i* breve, como: *Corripio, is, ere, corripui, correptum*, arrebatat. Los de *Sapio* mudan la *a* en *i* breve , y carecen de supino , como : *Desipio*, desatinar: *Resipio, is, resipere, resipui, vel, resipivi, caret*, volver en sí. *Capio* tiene dos generos de compuestos , unos que vãn por la primera conjugacion , como : *Nuncupo, as*, llamar: *Occupo, as, are, occupavi, occupatum*, ocupar : otros que mudan la *a* en *i* , como : *Concipio, is, ere, concepi, conceptum*, concebir : sácase *Antecapio*, tomar antes , y *Usucapio, is, ere, usucepi, usucaptum*, que nada mudan. De *Cæpio* antiguo diximos en la regla , que quedó *cæpi, cæptum*. Aquí puedes reducir al antiguo

Odio, del que ha quedado solo el preterito *Odi, isti*, à quien siguen sus compuestos *Exodi, isti*, y *Perodi, isti*; pero *Exosus*, y *Perosus* participios de preterito, significan accion. *Inquio, is*, antiguo, mudó la primera persona en *inquam*, es verbo defectivo, y hace *inquisti, caret cæteris*.

De *Pario* hablamos en su regla; pero advierte, que el futuro en *rus parturus* de *partum*, no está usado, sino solo *pariturus*, como ni el participio *paritus, ta, tum*, sino *partus, ta, tum*.

10. *Lo finita, &c. Alo, alui, alitum, vel, altum*; pero empezando con *h*, *Halo, as*, es de la primera, dar olor. Tambien ay *Volo, as*, volar. *Cello*, escrito con dos *ll*, no está en uso: de sus compuestos se habló en la regla. *Celo, as*, (asi escrito) *celavi, celatum*, encubrir: *Cælo, as*, con diptongo, esculpir; y *Zelo*, con *z*, zelar, ò tener zelos, *zelavi, zelatum*. *Vello* (asi escrito) hace, como dice la regla; pero escrito con *v*, y una *l*, *Velo, as, are*, cubrir, hace *vela-*

vi, *velatum*; y con *b*, y duplicada *l*, *bella-
vi*, *bellatum*, guerrear. Veràse el apendi-
ce de verbos, que se seguirán à éstas ad-
vertencias, en que hallaràs diversos verbos,
que variando el significado, varian la con-
jugacion. Los compuestos de *Pello*, se di-
xeron ya en su regla; pero puedes añadir,
otros que van por la primera, como: *Ap-
pello, as*, llamar: *Compello, as*, lo mismo:
*Interpello, as, are, interpellavi, interpella-
tum*, interrumpir al que habla, ù obra.

11. *Mo per ui, &c.* Los compuestos de
Emo mudan la *e* en *i* breve, como: *Adi-
mo, is, ere, ademi, ademptum*, quitar: sá-
case *Coemo, is, coemi, coemptum*, comprar
juntos, que nada muda. Los de *Premo* mu-
dan la *e* en *i* breve, como: *Opprimo, is,
ere, oppressi, oppressum*, oprimir, con do-
blada *s* en el preterito, y supino. *Cano* ha-
cia antiguamente *cecini, cantum*; pero oy
carece de supino: sus compuestos mudan la
a en *i* breve, como: *Concino, is*, hacen
en *nui*, y carecen de supino, v. g. *Conci-
nui, caret*, cantar juntamente: oy solamen-

te han quedado en uso los verbales sustantivos *cantus*, *us*: *concentus*, *us*: *accentus*, *us*, sin usarse los supinos.

12. *Po*, *psi*, *ptum*, &c. *Carpō* por la regla general hace *carpsi*, *carptum*, *carmenar*, ò *reprender*: sus compuestos mudan la *a* en *e*, como: *Concerpo*: *Discerpo*, *is*, *ere*, *discerpsi*, *discerptum*, *despedazar*. *Scalpo* tiene compuestos, que mudan la *a* en *u*, como: *Insculpo*, *is*, *insculpsi*, *insculptum*, *esculpir*.

Quæro, *quæsi*, &c. Los compuestos de *Quæro* mudan la *æ* diptongo en *i* larga, como: *Inquiro*, *is*, *ere*, *inquisivi*, *inquisitum*, *inquirir*. Los compuestos de *Sero*, son de dos maneras, unos, que significan cosas pertenecientes à el campo, y éstos hacen en *sevi*, y *situm*, como: *Insero*, *is*, *ere*, *insevi*, *insitum*, *ingertar*: otros, que significan otras cosas, y hacen en *erui*, y en *ertum*, como: *Disero*, *is*, *disputar*: *Assero*, *is*, *ere*, *asserui*, *assertum*, *afirmar*; pero éstos mismos pueden hacer de ambas

maneras , segun lo que significaren.

Ferre tuli , &c. Los compuestos de *Ferro* , se señalan por las letras de ésta diction *cordapetis*: de la *c* , *Confero* , *confers* , *contuli* , *collatum* , dar , ò comparar : *Circumfero* , *circumfers* , *circumtuli* , *circumlatum* , rodear : de la *o* , *Offero* , *ers* , *obtuli* , *oblatum* , ofrecer : de la *r* , *Refero* , *ers* , *retuli* , *relatum* , contar : de la *d* , *Defero* , *ers* , *detuli* , *dela-tum* denunciar : *Disfero* , *ers* , *distuli* , *dilatatum* , dilatar : de la *a* , *Affero* , vel , *Adfero* , *ers* , *attuli* , *allatum* , traer : *Aufero* , *ers* , *erre* , *abstuli* , *ablatum* , quitar : *Antefero* , *ers* , *antetuli* , *antelatum* , tener en mas : de la *p* , *Perfero* , *ers* , *pertuli* , *perlatum* , sufrir : *Præfero* , *ers* , *prætuli* , *prælatum* , tener en mas : *Profero* , *ers* , *protuli* , *prolatum* , pronunciar : de la *e* , *Effero* , *ers* , *extuli* , *elatum* , ensalzar : de la *t* , *Transfero* , *ers* , *trans-tuli* , *translatum* , trasladar : de la *i* , *Infero* , *ers* , *intuli* , *illatum* , llevar adentro : de la *s* , *Suffero* , *ers* , *substuli* , *sublatum* , sufrir : *Superfero* , *ers* , *supertuli* , *superlatum* , sobrellevar.

☞ Nota, que entre éstos compuestos ocho de ellos que son: *Affero: Aufero: Effero: Infero: Offero: Confero: Differo*, y *Suffero* no conservan del mismo modo en las tres raíces la preposicion, de que se componen, y ésto es por la misma preposicion, que unas veces muda la ultima letra en la primera de la otra diction, y otras veces no, como diremos en la ortografia.

☞ Nota tambien, que en toda la lengua latina no ay *Præmefero*, que sea compuesto del simple *Fero*, aunque algunos lo enseñan, sin reparar que lo que se halla en los Autores es solo el simple *Fero*, junto con ablativo de los pronombres sustantivos regido de la preposicion *præ*, y esto en tres palabras, v. g. *Præ me fero*, ò *præ se fert*, no en una misma palabra, lo qual era necesario para que fuera compuesto.

13. *So, sivi, situm, &c.* Exemplo de los acabados en *so* es *Accerso*, ò *Arceso*; pero nota, que *Accerso* suele hallarse de la quarta, como se ve, cap. 10. Act. Apost. *Mitte in Ioppen, & accersi Simonem quemdam, qui*

cognominatur Petrus, y entonces mejor se conjugará *Accersio*, ab *Accio*, *is*, *accivi*, *accitum*, *Vide plura in Calep. sub hoc verbo*. Si éstos verbos se deben llamar desiderativos, ò no consulta à *Laurencio Valla lib. 1. cap. 23.* cuya sentencia me agrada en ésta parte.

14. *Verba in uo, &c. Statuo* sigue la regla general: sus compuestos mudan la *a* en *i*, como: *Constituo*, establecer: *Restituo*, *is*, *restitui*, *restitutum*, restituir. *Luo* ordinariamente carece de supino, aunque alguna vez se halla *luitum*, y *luiturus*: los compuestos de éste, v. g. *Reluo*, suelen equivocarse con los de *Lavo*, que van por ésta conjugacion, y entonces se conoceran por lo que significan: si significaren lavar, seran de *Lavo*, y sino de *Luo*.

QUARTA CONJUGACION.

15. **P***raeteritis iui, &c. Partio* tiene compuestos, que mudan la *a* en *e*, como: *Impertio*: *Dispertio*, *is*, *ire*, *dispertivi*, *dispertitum*, repartir, aunque el simple, y los compuestos suelen usarse de-

ponentes. *Eo, is*, sigue la general: sus compuestos le siguen, como: *Exeo, is, ire, exivi, exitum*, salir: *Redeo*, volver: *Prodeo*, salir à luz: todos tienen la *i* del supino breve: otros mudan la *e* en *i*, como *Ambio, is, ire, ambivi, ambitum*: *Superbio, is, superbivi, superbitum*, y éstos tienen la *i* del supino larga,

Farcio dat farsi, fartum, &c. Los compuestos de *Farcio* mudan la *a* en *e*, como: *Refercio*, enchir: *Confercio, is, confersi, confertum*, lo mismo, fuera de *Infarcio*, que alguna vez guarda la *a*.

VERBOS DEPONENTES.

16. **E**X or *finitis, &c.* Los compuestos de *Partior* hémos dicho que se hallan deponentes, y que mudan la *a* en *e*, como: *Impertior*; pero *Compartior* suele guardar la *a*. Nótese, que algunos deponentes son compuestos de verbos, que no son deponentes, como: *Amplector*, y *Complector*, compuestos de *Plecto, is*: *Experior, ris*, compuesto de *Pario, is*, y

se les darà la regla de su simple para el participio de preterito. Otros suelen variar la conjugacion de su simple, como *Aspernor, aris*, compuesto de *Sperno, is*: *Aucupor, aris*, cazar aves, compuesto de *avis*, y *Capio, &c.*

Metior, & mensus, &c. *Patior, eris*, tiene compuestos, que mudan la *a* en *e*: *Perpetior, eris, perpeti, perpessus sum*: sácase *Compatior*, que guarda la *a*, compadecerse. Los compuestos de *Fateor* mudan la *a* en *i*, como: *Confiteor, confesar: Profiteor, profiteris, profiteri, professus sum*, profesar: solo *Diffiteor*, carece de preterito, y supino, por *Diffiteor, Liquor, &c.* Los compuestos de *Gradior* mudan la *a* en *e*, como: *Ingredior, entrar: Egredior, eris, egredi, egressus sum*, salir: solo *Retrogradior*, guarda la *a*, volver atras. *Orior*, antiguamente era tanto de la tercera, como de la quarta conjugacion; pero oy es usado por la tercera, menos el infinitivo *ori* de la quarta, que está en uso: si hallares el preterito imperfecto de subjuntivo de la quarta, es porque lo fue antiguamen-

te : sus compuestos son : *Aborior* : *Adorior* :
Oborior : *Exorior* : *Coorior*.

VERBOS QUE CARECEN DE

preterito , y supino.

17. **P***Ræteritis* , quæ verba carent,
 &c. En *Glisco* , que usan
 muchos activo , se advierta que no lo es,
 y que significa engordarse : asi decimos,
Equus gliscit , el cavallo se engorda : el
 activo es *Sagino* , *as* , que significa engor-
 dar : por metafora se dice bien : *discordia*
gliscit , toma cuerpo la discordia : *cam-*
pus gliscit : *animus gliscit virtutibus* , &c.
 Perdónese ésta digresion , que me ha sido
 precisa por desterrar éste modo barbaro
 de hablar.

His meditativum , &c. Verbos medita-
 tivos llaman algunos Gramaticos à los
 que regularmente se acaban en *rio* , y di-
 cen , que en romance significan pensar en
 hacer la cosa. Si el nombre les quadra , ò
 no , no lo disputo al presente : yo antes
 los llamàra con Laurencio Valla desidera-

tivos , ù optativos, y motivo dà Ciceron (*Philip. 2. circa finem*) diciendo asi : *Utinam aliquando dolor populi Romani pariat, quod jam diu parturit.* He dicho ésto en gracia de los curiosos , que si quieren mas noticias pueden vèr à Laurencio Valla en el libro 1. de sus elegancias , cap. 24. Lo que importa saber para los principiantes es , que se acaban ordinariamente en *urio*, y van por la quarta conjugacion , y se forman de los supinos de los verbos de qualquiera conjugacion, mudando la *m* del supino en *rio*, v. g. de *cænatum*, *m* en *rio*, *Cænaturio*, y todos ellos carecen de preterito , y supino , menos *Esurio*, que se forma del supino *esum*, y hace *esuritum*. *Parturio* de *partum*, y *Nupturio* de *nuptum*, suelen hallarse con preterito , y supino. Algunos de éstos suelen derivarse de nombres, como de *Sylla*, *Syllaturio*, de *taurus*, *Taurio*, *is*, carecen de preterito , y supino , y son pocos.

De lo dicho se infiere , que algunos otros verbos acabados en *urio*, que no se deriva-

ren del supino de otros verbos , no carecerán de preterito , y supino , como : *Ligurio, is* , glotonear, será de la quarta, y hará *ligurivi* , *liguritum* : lo mismo *Obligurio* , y otros semejantes.

Insuper illa, &c. Los verbos incoativos, (que mejor se llamarán exercitativos) se acaban en *sco*, y unas veces nacen de nombres, como *Sylvesco, is* , de *sylva, æ* , y entonces carecen de preterito, y supino: otras veces nacen de verbos , y entonces toman de ordinario el preterito , y supino del verbo, de donde nacen, si es que el supino les hace falta, como de *Ingemo, Ingemisco* , que hará *ingemui, ingemitum*: de *Frigeo, es, Frigesco*, que hará *frixi, vel, frigui, caret*. Si no se derivaren de nombres, ò verbos, pertenecerán à la regla de *Sco, vi, etum*.

Todos éstos verbos van por la tercera conjugacion; pero se pueden derivar de verbos de las quatro conjugaciones , v. g. de *Pullulo, as, Pullulasco, is*: de *Indormio, is, Indormisco, is*. Los que se derivan de verbos , se forman de la segunda persona del

presente de indicativo de activa del verbo de que se derivan, añadiendo la particula *co*, v. g. en los exemplos puestos, de *Pullulas*, añadiendo *co*, *Pullulasco*, de *Fulges*, añadiendo *co*, *Fulgesco*, &c. Si se derivan de nombres, regularmente se forman del genitivo del nombre, de que se derivan, quitandole la ultima syllaba, y añadiendo à lo que queda ésta particula *esco*, v. g. del genitivo *noctis*, mudando el *is* en *esco*, *Noctesco*: Genitivo *juvenis*, mudado el *is* en *esco*, *Juvenesco*, &c. Sácanse *Repuerasco*: *Gelasco*: *Diescit*, y *Advesperascit*, que no guardan ésta formacion.

De lo dicho se infiere lo que diximos arriba, que *Quiesco*: *Cresco*, y otros, que se acababan en *sco*, no son incoativos, por no haber nombre, ò verbo, de que se formen al modo explicado.

De los Verbos frequentativos.

FReqüentativos se llaman los verbos, que significan frecuencia de lo mismo, que significa el verbo primitivo, v. g.

Lusito, as, de *Ludo, is*, jugar con frecuencia: *Diſtito, as*, decir con frecuencia: *Lectito, as*, &c. todos van por la primera conjugacion; pero se deriván de verbos de qualquiera conjugacion, y se forman del ſupino, mudando la ultima ſylaba *um*, comunmente en éſta particula *ito*, v. g. en los exemplos pueſtos: de *luſum, um* en *ito*, *Lusito*: *lectum, um* en *ito*, *Lectito*, &c. Algunas veces ſe forman, mudando la ſylaba *um* en *o*, como: de *diſtum, um* en *o*, *Diſto, as*: del mismo modo de *dormitum, Dormito, as*: de *inſultum, Inſulto*: de *nutum, Nuto*, &c. Eſta formacion no guardan, aunque ſon frequentativos, *Latito, as*: *Cogito, as*: *Querito, as*: *Pavito, as*: *Minitor, aris*: *Sciscitor, aris*, &c. *Quæſito, as*, es frequentativo de *Quæſo, quæſumus*, que antiguamente hacía *quæſivi, quæſitum*.

18. *Compositum quoties, &c.* Nota, que quando en la explicacion de éſta regla diximos, que no ſirve para los verbos de la primera conjugacion, es porque en ellos no ay dificultad de darles el preterito, y ſu-

pino ; pero en realidad, si el simple mudó en el presente la *a* en *e* , siempre el supino guarda la *e* en el lugar correspondiente, v. g. *Condemno* , compuesto de *Damno* , hace *condemnavi*, *condemnatum* , guardando la *e* en el supino , en el lugar correspondiente: lo mismo *Consecro*, compuesto de *Sacro*, &c.

Sum, *es*, *fui* , por no pertenecer à alguna conjugacion , no tiene regla: antiguamente tuvo el supino *futum*, de donde viene *futurus*: sus compuestos hacen, como él, por *Compositum*, *simplexque modo*, &c. Veanse en el Arte.



CATALOGO DE ALGUNOS VERBOS,
que pertenecen, segun varias significaciones, à di-
versas conjugaciones: son los siguientes.

AMBIGUOS EN LAS PRIMERAS
personas.

ABdico, as, de la primera, abdicar, privar: pro-
nuncialo breve.

Abdico, is, con el *di* largo, *abdixi, abdictum*, arro-
jar atrás.

Appello, as, apelar, ò llamar.

Appello, is, *appuli, appulsum*, arrimar.

Compello, as, de la primera.

Compello, is, de la tercera.

Aggero, as, (derivado de *agger, eris*) *avi, atum*,
amontonar.

Aggero, is, añadir una cosa, à otra, *aggressi, ag-
gestum*.

Colo, as, *avi, atum*, colar.

Colo, is, *colui, cultum*, cultivar.

Colligo, as, atar, *colligavi, atum* compuesto de *Ligo, as*.

Coligo, is, *legi, lectum*, recoger, compuesto de *Lego, is*.

Corrigo, as, *avi, atum*, de *con*, y *Rigo, as*, re-
gar juntamente.

Corrigo, is, *exi, ectum*, de *con*, y *Rego*, corregir.

Educo, as, breve, *educavi, atum*, criar.

Edúco, is, largo, *eduxi, eductum*, sacar.

Expolio, as, *avi, atum*, despojar: de *ex*, y *Spolio, as*.

Expolio, is, *ire, ivi, itum*, pulir: de *ex*, y *Polio, is*.

Fundo, as, *avi, atum*, fundar.

Fundo, is, *fudi, fusum*, derramar.

Immolo, as, *avi, atum*, sacrificar.

Immolo, is, immolui, immolatum: de *in*, y *Molo, is,*
moler.

Lego, as, legavi, atum, legar, ò embiar embaxada.

Lego, is, legi, lectum, leér, ò coger.

Relégo, as, largo, relegavi, atum, desterrar.

Rélego, is, breve, relegi, lectum, volver à leér.

Mando, as, avi, atum, encomendar.

Mando, is, di, sum, mascar.

Pando, as, avi, atum, encorvar.

Pando, is, di, passum, abrir, ò manifestar.

Prædico, as, predicar, avi, atum, breve, como todos
los compuestos de *Dico, as.*

Prædico, is, largo, xi, ctum, decir antes : largos se
pronuncian todos los de *Dico, is.*

Profligo, as, avi, atum, desvaratar.

Profligo, is, xi, proflictum, pelear con empeño.

Sero, as, avi, atum, cerrar.

Sero, is, sevi, satum, sembrar.

Volo, as, avi, atum, volar.

Volo, vis, volui, caret, querer.

Vado, as, avi, atum, pasar vados, tiene el *va* breve.

Vado, is, caret utroque, caminar, ò andar, tiene el
va largo, como sus compuestos, *Invado &c.*

Otros semejantes aprenderás con el ejercicio.

ADVERTENCIAS PREVIAS A LA

*Syntaxi, sobre las partes de la oracion, especial-
mente sobre el nombre sustantivo, y adjetivo, y los
grados.*

§. I.

NO es mi ánimo entretoger largas disputas sobre
los preceptos Gramaticales, si solo dar los pre-

cisos , y necesarios para formar un buen Gramatico. Habiendo pues de hablar en el libro quarto del comparativo, y superlativo , es preciso notar aquí las advertencias siguientes.

El nombre es de dos maneras : sustantivo , y adjetivo. El sustantivo es propio , y apelativo. Los propios no forman comparativo, ni superlativo. Los apelativos, unos son *absolutos*, (como dicen los Dialecticos) y son los que fuera del significado principal no dicen respecto à otra cosa, como: *Homo , is: Leo, is, &c.* éstos no forman comparativo, pues la sustancia no puede recibir mas, ni menos, como dicen los Filósofos. Otros se llaman *connotativos* , que fuera del significado principal traen consigo alguna qualidad, que puede recibir mas, ò menos, y consiguientemente comparacion : tales son *Dives , Pauper , Juvenis, Senex , Adolescens , &c.* que significan riqueza, pobreza , juventud , senectud y adolescencia , en que puede haber mas , ò menos , y asi pueden éstos formar comparativos, v. g. *Ditior*, mas rico: *Pauperior*, mas pobre: *Junior*, mas joven: *Senior*, mas viejo : *Adolescentior* , mas mozo : no tienen superlativos; y hasta aquí del nombre sustantivo.

Los nombres adjetivos, ò positivos declinables regularmente se declinan, los de tres terminaciones, por *Bonus, a , um* : los de dos, por *Brevis , & breve* , y los de una, por *Prudens, tis*. Por *Brevior, & us* , se declinan los comparativos, y por *Bonus , a , um* , los superlativos , que regularmente se acaban en *ssimus, ssima , ssimum* : *llimus , ma, mum* , y *rimus , ma, mum*.

§. II.

De los adverbios de los tres grados.

EL positivo que va por *Bonus*, *a*, *um*, regularmente acaba el adverbio en *e*, y trae el romance *mente*, v. g. de *sanctus*, *sancté*, santamente: *doctus*, *docté*, doctamente, &c. Los que van por *Brevis*, & *breve* suelen acabar el adverbio del positivo en *iter*, añadiendo *ter* al primer caso acabado en ésta letra *i*, como: *dulci*, añadiendole *ter*, *dulciter*, dulcemente: *suavi*, añadiendo *ter*, *suaviter*, suavemente, y así otros muchos.

Los adverbios de los positivos, que van por *Prudens*, *tis*, acaban el adverbio del positivo en *ter*: se forman del primer caso acabado en la letra *i*, mudando la *i* en *er*, v. g. de *prudenti*, *i* en *er*, *prudenter*, prudentemente: *eleganti*, *i* en *er*, *eleganter*, elegantemente, y así los demás. Sácanse algunos adverbios, que no vienen de positivo acabado en *ns*, que se forman como los de *Brevis*, & *breve*, v. g. *atrox*, *atroci*, añadiendo *ter*, *atrociter*, y otros semejantes.

Esto es lo común para la mayor claridad de los niños, aunque en buenos Autores, de *durus*, *a*, *um*, en lugar de *duré* adverbio del positivo, se halla *duriter*, duramente. Algunos adverbios de positivos se acaban en *um*, como: *Quantum*, *tantum*, *parum*, &c. y se acaban así, quando siguen à las partes de oracion, que no son comparativos, ni tienen fuerza de comparar, v. g. *Quantum pius*, *tantum doctus*; pero si sirvieren à comparativos, se acabarán en *o*, como: *Quantó doctior est Petrus*, *tanto*, *vel*, *eó humilior*. De esto hablaremos en la Syntaxi. Otros acaban en *o*, como

raró, necessarió, citó, &c.

Los nombres comparativos (que como hémos dicho van por *Brevior, & us*) suelen tomar la neutra terminacion acabada en *us* por adverbio, y traen el romance *mas mente que*. Formanse del primer caso acabado en la letra *i*, añadiendo la particula *us*, v. g. *docti*, añadiendo *us*, *doctius*, mas doctamente que: *sanctius*, mas santamente que, y asi los demas.

Los adverbios de los superlativos acaban en *e*, porque, yendo todos los superlativos (segun lo dicho arriba) por *Bonus, a, um*, es preciso, que acaben los adverbios en *ssime, llime, y rrime*, v. g. *doctissimé*, muy doctamente: *facillimé*, muy facilmente: *tenerrimé*, muy tiernamente.

Los nombres adjetivos, que no pueden formar comparativo, ni superlativo, consiguientemente no podran tener adverbios de éstos grados, y asi se supliran con *magis*, y el positivo, ó *maximé*, y positivo, v. g. *magis strenuus: maximé strenuus*.

§. III.

DE LOS NOMBRES ADJETIVOS, QUE no pueden formar comparativo, ni superlativo.

LOs pronombres, aunque sean adjetivos, no forman comparativo, ni superlativo, v. g. *Meus, tuus, &c.* Ni los partitivos, como: *Aliquis, ullus, &c.* Solo *paucus*, tiene *paucior, paucissimus*.

Ni los interrogativos, como *Uter, quantus, qualis*. Ni los reditivos, como *Tantus, talis, &c.* Ni los posesivos, como: *Mantuannus, Pompeianus, Virgilianus, nostras, vestras*. Ni los numeráles, como: *Unus, pri-*

mus, singuli. Ni los que significan materia de que se hace alguna cosa, como: *Aureus*, cosa de oro: *Argentus*, cosa de plata: *Ligneus*, cosa de madera: *Cedrinus*, cosa de cedro. Ni los que significan tiempo, v.g. *Matutinus*, cosa de la mañana: *Vespertinus*, cosa de la tarde. Ni los que significan patria, v. g. *Matriensis*, vecino de Madrid: *Romanus*, de Roma.

Ni los que significan peso, ò medida, v. g. *Palmaris*, & *re*, cosa de palmo: *Uncialis*, & *le*, cosa de una onza. Todos los quales no admiten mas, ni menos; y por ésta razon, ni pueden tenerlo: *Æternus*, *a, um*, cosa eterna: *Summus*, *a, mum*, cosa suma: *Unicus*, *ca, cum*, cosa unica: *Imus*, *ma, mum*, cosa onda, &c. Ni le tienen los acabados en *ivus*, y *bundus*, como: *Fugitivus*, *errabundus*, &c. Ni los adjetivos en *orus*, como *Canorus*, *sonorus*, &c. Ni los acabados en *inus*, como: *Ferinus*, *taurinus*, &c. Solo *vicinus*, y *supinus*, tienen comparativo, de que diremos luego. Ni los compuestos de *Fero*, como: *Frugifer*, *legifer*. Ni los de *Gero*, como: *Armiger*, el que lleva armas. Ni los de *Capio*, como: *Particeps*, el que es participante. Ni los compuestos de nombres sustantivos, v. g. *Concolor*, cosa de un mismo color: *Expers*, *tis*, cosa sin parte: *Exlex*, *gis*, cosa sin ley.

Ni los adjetivos compuestos de las preposiciones *per*, ò *præ*, v. g. *Perdoctus*: *Præpotens*, porque ya tienen fuerza de superlativos, como diremos en la *Syntaxi*, en la explicacion de las preposiciones.

Tampoco forman comparativo, ni superlativo los nombres, que antes dela syllaba *us*, ò *is*, tienen otra *u* vocal, v. g. *Strenuus*, *assiduus*, *tenuis*, porque pierden la eufonia, ò gracia de la pronunciacion; aunque

en buenos Autores se hallan comparativos , y superlativos de tales adjetivos, y los usados son los siguientes.

Assiduus, assiduior, assiduissimus, cosa continua: *Exiguus, exiguior, exigüissimus*, cosa pequeña: *Strenuus, strenuior, strenuissimus*, cosa valerosa, ò gallarda: *Tenuis, tenuior, tenuissimus*, cosa tenue, pequeña, ò pobre: *Pius, piissimus* (no tiene comparativo) cosa piadosa: *Impius, impiissimus*, cosa impía, ò cruel.

Tampoco forman comparativo los que en su formacion, y pronunciacion hacen disonancia *Almus, a, um*, cosa santa: *Finitimus, ma, mum*, cosa que confina, ò está junta à otra: *Mediocris, & cre*, cosa comun, y mediana: *Memor, oris*, el que se acuerda: *Mirus, a, um*, cosa maravillosa: *Par, ris*, cosa igual, con sus compuestos. Tampoco forman todos los signos universales, y particulares, v. g. *Omnis, cunctus, aliquis, quidam, &c.*

Algunos enseñan, que los dos verbos *Detero, is*, y *Potior, ris*, pueden recibir mas, y menos; y por eso derivan de *Detero, is*, à *deterior, & deterius*, y de *Potior, ris*, à *potissimus, ma, mum*. No me conformo, pues *deterior, & us*, viene de *deter*, positivo antiguo, y *potissimus, ma, mum*, de *potis, & pote*, cosa que puede.

☞ Preguntarás ¿ si los participios pueden formar comparativos? Respondo, que los forman lindamente, no en quanto participios, sino en quanto nombres, y asi hallarás.

Amans, amantior, amantissimus: Doctus, doctior, doctissimus: Profusus, profusior, profusissimus. Potens, potentior, potentissimus: Observans,

observantior, observantissimus, y así otros participios de presente, y preterito solamente.

☞ Preguntarás segunda vez ¿ si las preposiciones, y adverbios pueden formar comparativo, y superlativo? Respondo mostrandote éstos, que están en uso *Citra, citerior, citimus*, de la parte de acá, aquende: *Diu, diutius, diutissimé*, de *diu*, mucho tiempo há: *Intra, interior, intimus*, de dentro: *Pridem, prior, primus*: *Sæpe, sæpius, sæpissimé*, muchas veces: *Ultra, ulterior, ultimus*, à la parte de allá.

Algunos enseñan, que *citerior*, y *citimus* vienen de *citer* antiguo, aunque lo usó Caton. *Propus* antiguo, *prope, propior, proximus*, cercano. *Nuper*, poco tiempo há, superlativo, *nuperrimé*, sin comparativo. *Ante*, antes, comparativo, *anterior*, no tiene superlativo. *Secus*, cerca, *secius*, comparativo. *Satis*, vel, *sat*, adverbio, bastantemente, *satius*, comparativo. *Licenter*, adverbio, licenciosamente, *licentius*, adverbio del comparativo.

§. IV.

De la formacion de los comparativos, y superlativos.

Formacion es una nueva composicion de una nueva voz. Esta formacion puede ser regular, ò irregular. Llámola *regular*, quando al primer caso acabado en la letra *i*, sin mudar nada, se le añade la particula *or*, para el comparativo, y la particula *ssimus*, para el superlativo, v. g. *docti*, añadiendole *or*, *doctior*, añadiendole *ssimus*, *doctissimus*. Esta formacion siguen todos los comparativos, y superlativos acabados en *ssimus*.

Formacion *irregular* es la siguiente, y es excep-

cion de la regla dada. Los positivos acabados en *er*, forman el superlativo, añadiendo *rrimus* à la terminacion masculina, en el nominativo, v. g. *Pauper, pauperrimus*. Algunos positivos, que tienen la primera terminacion en *er*, aunque tengan otra en *is*, v. g. *Acer, acris, & acre*, hacen tambien el superlativo en *rrimus*. Téngase presente una advertencia del Arte, que empieza: *Quince nombres ay &c.*

Tambien *facilis, humilis, y similis*, con sus compuestos forman los superlativos, mudando el *is*, en *llimus*, como: *Facillimus, humillimus, simillimus*. Algunos añaden *Agilis, y Gracilis*, que hacen *Agillimus, y Gracillimus*, y Seneca usó de *Imbecillimus*. Tu sigue los tres usados; pues no me conformo en el uso de éstos otros de sentencia de Sanchez lib. 1. cap. 11.

De lo dicho se infiere, que todos los superlativos (no siendo anómalos) se acaban en *llimus, rrimus, y ssimus*: en *llimus*, *Facilis, humilis, y similis*, con sus compuestos: en *rrimus*, los que vienen de positivo acabado en *er*; y en *ssimus*, todos los demas. Los comparativos de éstos se forman regularmente del primer caso acabado en *i*, añadiendo la particula *or*.

Los positivos compuestos del verbo *Facio*, como: *Magnificus, beneficus, &c.* y los de el verbo *Volo*, como: *Malevolus, benevolus*, y los del verbo *Dico*, como: *Benédicus, malédicus*, y los del verbo *Loquor*, como: *Vaniloquus, magniloquus*, hacen los comparativos en *entior*, y los superlativos en *entissimus*; pero no se formarán de los mismos adjetivos, sino de los participios de presente, v. g. de *Benedicenti*, añadiendo *or*, y *ssimus*, *benedicentior, be-*

medicentissimus, y así de los demás. Si los compuestos de *Facio*, no tienen participio de presente, para la formación lo fingirás. Verás à Torres en la formación de los comparativos.

§. V.

De los Anomalos en la formación.

B*onus*, *melior*, *optimus*, cosa buena. *Magnus*, *maior*, *maximus*, cosa grande. *Parvus*, *minor*, *minimus*, cosa pequeña. *Multum*, *plus*, *plurimum*, cosa mucha. *Exterus*, vel, *exter*, *exterior*, *extremus*, vel, *extimus*, cosa de afuera. *Inferus*, *inferior*, *infimus*, vel, *imus*, cosa baxa. *Maturus*, *maturior*, *maturissimus*, vel, *maturrimus*, cosa madura. *Nequam*, *nequior*, *nequissimus*, cosa mala. *Posterus*, *posterior*, *postremus*, cosa que sigue despues de otra. *Properus*, *properior*, *properrimus*, cosa presurosa. *Superus*, *superior*, *supremus*, vel, *summus*, cosa de arriba. *Vetus* vel, *veter*, *veterior*, *veterrimus*, cosa vieja.

§. VI.

Adjetivos, que tienen comparativo, y no superlativo.

D*exter*, *dexterior*, cosa diestra. *Metaph.* cosa favorable. *Diuturnus*, *diuturnior*, cosa de largos dias. *Dives*, *divitior*, cosa rica. *Exilis*, *exilior*, cosa debil. *Longinquus*, *longinquior*, cosa de lejos. *Opimus*, *opimior*, cosa fertil, y abundante. *Salutaris*, *salutarior*, cosa saludable. *Sinister*, *sinistrior*, cosa siniestra, à la mano izquierda, contrario de *dexter*. *Proximus*, (quando positivo) *proximior*, cosa cercana. *Sublimis*, *sublimior*, cosa alta. *Supinus*,

supinior , cosa voca arriba. *Vicinus* , *vicinior* , cosa cercana.

§. VII,

Los siguientes carecen de comparativo.

I*nviictus, invictissimus* , cosa nunca vencida. *Inclitus, inclitissimus* , cosa ilustre. *Meritus, meritissimus* , cosa que merece. *Persuasus, persuasissimus* , cosa persuadida. *Colendus, colendissimus* , à *Colo, is*. *Deterior, deterrimus* , del antiguo *deter*. *Ocior* , y *ocissimus* , sin positivo , cosa mas , ò muy ligera.

§. VIII.

DEL PRONOMBRE.

Recibido es entre los Gramaticos , que el Pronombre es parte de la oracion, y que las partes de ésta son ocho, aunque Francisco Sanchez lo niega con otros Gramaticos. Yo no he de seguir la disputa; pero explicaré lo recibido ; y por no abultar el libro quarto , antes de entrar en su explicacion , advierto, que el pronombre, segun su definicion, es el que se pone en lugar de nombre, como *Ego* , en lugar de *Ioseph*: *Tu*, en lugar de *Ioannes*, &c.

De los pronombres unos son primitivos, porque no tienen origen de otros *Ego, Tu, Sui, &c.* otros son derivatibos, porque nacen, y se derivan de los primitivos, v. g. de *mei* , *Meus* , *a, um* : de *tui* , *Tuus* , *a, um* : de *sui* , *Suus*, *a, um* : de *nostris* , *Noster* , *tra, trum*, y de *vestris* , *Vester* , *tra, trum*. *Nostras*, y *Vestras* , mas son adjetivos de patria , ò secta , que pronombres.

Los cinco derivatibos *Meus, Tuus, Suus, Noster, y Vester* , se llaman tambien posesivos , porque hacen

veces de genitivos de posesion , del nombre propio, por quien sustituyen , y asi : *Liber meus*, es lo mismo que *Liber Iosephi* : *Liber tuus* , lo mismo que, *Liber Ioannis*, &c. Esto supuesto , preguntará ; en que caso se halla en los pronombres el nombre propio, por quien suponen ? Respondo con distincion, ò son primitivos, ò posesivos : si son posesivos , se hálla el nombre propio (por quien supone el pronombre) en genitivo.

De lo dicho resolverás , que si hubiere de concertar el pronombre primitivo con algun adjetivo, ò participio, ha de ser en el mismo caso, que se halla el pronombre, guardando el genero, y el número, v. g. Yo te vi jugar: *Vidi te ludentem*, &c. Pero si el pronombre fuere posesivo, el participio de presente, ò el adjetivo , que pertenece al pronombre se pondra en genitivo , v. g. La honrra es mia , que sirvo à Dios: *Honor est meus servientis Deo* : en donde *servientis* concierta con *Iosephi* , por quien sustituye el pronombre *meus*. Por ésta razon decimos: *Tua hominis docti: Mea unius*, &c. en donde estos genitivos conciertan con el nombre propio , por quien sustituyen los pronombres posesivos.

Noster, *tra*, *trum*, y *vester*, *tra* , *trum* , que son de plural , sustituyen por muchos genitivos de nombres propios, que hacen plural ; y asi diremos : *Vestra legentium interest* : *Nostra studentium refert*, concertando en número plural.

Lo dicho se entienda, quando la concordancia pertenece al pronombre posesivo ; por que si pertenece al nombre sustantivo, con quien concierta el pronombre , en tal caso el adjetivo , ò participio concertará

con el tal sustantivo en genero, número, y caso, v. g. Yo amo à tu hijo, que sirve à Dios. Diremos: *Ego amo filium tuum servientem Deo*, concertando *servientem* con *filium*, à quien pertenece, y no con *tuum*.

Los pronombres se componen de várias maneras entre si, como; *Ego ipse, tu ipse, &c.* *Istic* se declina asi: Nom. *isthic, isthæc, isthoc*, vel, *isthuc*. Genit. *istius*. Dat. *isti*. Acus. *isthunc, isthanc, isthoc*, vel, *isthuc*. Ablat. *ab isthoc, isthac, isthoc*. En el plural solo tiene *isthæc* en el genero neutro.

Por la figura (que explicaremos) *Proparalépsis*, se junta ésta diction *cine*, al fin de *hic, hæc, hoc*, de suerte, que à los casos acabados en *c*, se les añade al fin *cine*, y si acababan en *s*, se les añade *ce*, v. g. Nom. *Hiccine, hæccine, hoccine*. Genit. *Hujusce*. Dat. *Huiccine*. Acus. *Hunccine, hanccine, hoccine*. Ablat. *ab hoccine, haccine, hoccine*. Plural. Nom. *hi, hæ, hæccine*. Genit. *horum, harum, horum*, Dat. *hisce*. Acus. *hosce, hasce, hæccine*. Abl. *ab hisce*.

A *ille*, y à *iste*, solo se añade *ce* en los genitivos de singular, v. g. *Istiusce, illiusce*, de donde vienen los compuestos: *Hujuscémodi, istiuscémodi, illiuscémodi*. *Met*, se añade en los casos de primera, y segunda persona, v. g. *Egomet, memet, nosmet*: en los casos de la segunda se añade el *met*, siendo obliquios, v. g. *Tuimet, tibimet, &c.* Al nominativo no se añade *met*, porque no se tenga por *tumet* del verbo *Tumeo*, es, sino que se pronuncia *Tutemet*, en el nominativo.

Te se junta al pronombre *Tu* en el Nom. *tute*. Acus. y Ablat. *tete*. Cic. *Reliquum est, ut tute tibi*

imperes. Pte, se añade à los ablativos *mea, tua, sua, nostra, vestra*, v. g. *Meapte, tuapte, &c.* Cic. *Virtus suapte natura appetenda est.*

§. IX.

Porque muchas veces en la Syntaxi hémos de hablar de los nombres numeráles, me ha parecido conveniente premitir el orden de contar por los nombres numeráles cardinales, por los ordináles, y los distributivos, y son como se siguen.

CARDINALIA.

- | | |
|---|---|
| 1. Unus, na, num. | 19. Novemdecim, vel decem, & novem, vel unde viginti. |
| 2. Duo, æ, duo. | 20. Viginti. |
| 3. Tres, & tria. | 21. Viginti unus, vel unus, & viginti. |
| 4. Quatuor. | 22. Viginti duo, vel duo, & viginti. |
| 5. Quinque. | 23. Viginti tres, vel tres, & viginti. |
| 6. Sex. | 24. Viginti quatuor. |
| 7. Septem. | 25. Viginti quinque. |
| 8. Octo. | 26. Viginti sex. |
| 9. Novem. | 27. Viginti septem. |
| 10. Decem. | 28. Viginti octo, vel octo, & viginti, vel duo de triginta. |
| 11. Undecim. | 29. Viginti novem, vel novem, & viginti, vel unde triginta. |
| 12. Duódecim. | |
| 13. Tredecim. | |
| 14. Quatordecim. | |
| 15. Quindecim. | |
| 16. Sexdecim. | |
| 17. Septemdecim. | |
| 18. Octodecim, vel decem, & octo, vel duo de viginti. | |

30. Triginta.
 40. Quadraginta.
 50. Quinquaginta.
 60. Sexaginta.
 70. Septuaginta.
 80. Octoginta.
 90. Nonaginta.
 100. Centum.
 101. Centum unus, vel
 unus supra centum, vel
 unus, & centum.
 102. Centum duo, vel
 centum, & duo, vel
 duo supra centum.
 103. Centum tria, vel
 centum, & tria, vel tria
 supra centum, &c.
 200. Ducentum.
 300. Trecentum, vel, Tre-
 centi, tæ, ta,
 400. Quadringenti, æ. a.
 500. Quingenti. æ, a.
 600. Sexcenti, æ, a.
 700. Septingenti, æ, a.
 800. Octingenti, æ, a.
 900. Nongenti, æ, a.
 1000. Mille.
 2000. Bis mille, vel duo
 millia.
 3000. Ter mille, vel tria
 millia. De aqui arriba se
 guardará el mismo or-

den, juntando adver-
 bios à *Mille*, porque
 no puede haber con-
 cordancia de dos adje-
 tivos; y juntando car-
 dinales à *Millia*.

☞ *El uso de Mille
 hallarás al fin.*

ORDINALIA.

- El 1. Primus, a, um.
 2. Secundus, a um.
 3. Tertius, a, um.
 4. Quartus, a, um.
 5. Quintus, a, um.
 6. Sextus, a, um.
 7. Septimus, a, um.
 8. Octavus, a, um.
 9. Nonus, a, um.
 10. Decimus, a, um.
 11. Undecimus, a, um.
 12. Duodecimus, a, um.
 13. Tredecimus, vel de-
 cimus tertius.
 14. Quartus decimus, vel
 decimus quartus, &c.
 15. Decimus quintus.
 16. Decimus sextus.
 17. Decimus septimus.
 18. Decimus octavus.
 19. Decimus nonus, vel
 unde vigesimus.

20. Vigésimus, vel vice-
simus, a, um.

21. Vigésimus primus, vel
primus, & vigésimus.

22. Vigésimus secundus,
vel secundus, & vige-
simus.

23. Vigésimus tertius.

24. Vigésimus quartus.

25. Vigésimus quintus.

26. Vigésimus sextus.

27. Vigésimus septimus.

28. Vigésimus octavus.

29. Vigésimus nonus, vel
unde tricesimus.

30. Tricesimus, vel trige-
simus.

40. Quadragesimus, a, um.

50. Quinquagesimus, a,
um.

60. Sexagesimus, a, um.

70. Septuagesimus, a, um.

80. Octogesimus, a, um.

90. Nonagesimus, a, um.

100. Centesimus, a, um.

101. Centesimus primus,
vel primus supra cen-
tesimum.

200. Ducentesimus, a,
mum.

300. Trecentesimus, a, m.

400. Quadringentesimus,

a, um.

500. Quingentesimus, a,
mum.

600. Sexcentesimus, a, m.

700. Septingentesimus, a,
um.

800. Octingentesimus, a,
um.

900. Nongentesimus, a, m.

1000. Millesimus, a, um.

2000. Bismillesimus, a, m.

3000. Termillesimus, a, m.

10000. Decies millesimus.

20000. Vicies millesimus.

30000. Tricies millesimus.

40000. Quadragies mille-
simus.

50000. Quiquagies mille-
simus.

60000. Sexagies millesi-
mus.

70000. Septuagies mille-
simus.

80000. Octogies millesi-
mus.

90000. Nonagies millesi-
mus.

100000. Centies millesi-
mus.

Ducenties, trecenties, &c.

Distributivos.

Singuli, æ, a, cada uno, ò

de uno en uno.

2. Bini, æ, a.
3. Terni, æ, a.
4. Quaterni, æ, a.
5. Quini, æ, a.
6. Seni, æ, a.
7. Septeni, æ, a.
8. Octoni, æ, a.
9. Noveni, æ, a.
10. Deni, æ, a.
11. Undeni, æ, a.
12. Duodeni, æ, a.
13. Tredeni, æ, a.
14. Quatuordeni, æ, a.
15. Quindeni, æ, a.
16. Sedeni, æ, a.
17. Septemdeni, æ, a.
18. Octodeni, æ, a, vel
duo de viceni.
19. Novemdeni, æ, a, vel
unde viceni.
20. Viceni, æ, a.
21. Viceni singuli, vel
singuli, & viceni.
22. Vicenibini, vel bini,
& viceni, &c.
30. Triceni, æ, a.
40. Quadrageni, æ, a.
50. Quinquageni, æ, a.
60. Sexageni, æ, a.
70. Septuageni, æ, a.
80. Octogeni, æ, a.

90. Nonageni, æ, a.
100. Centeni, æ, a.
200. Ducenteni, æ, a.
300. Trecenteni, æ, a.
400. Quadringenteni, æ, a.
500. Quingenteni, æ, a.
600. Sexcenteni, æ, a.
700. Septingenteni, æ, a.
800. Octingenteni, æ, a.
900. Nongenteni, æ, a.
1000. Milleni, æ, a.
1001. Singuli milleni.
1002. Bini milleni.
1003. Terni milleni, &c.
100000. Centies milleni,
&c.

ADVERBIA.

¿ *Quoties* ? ¿ *Quantas ve-*
ces ?

1. Semel, una vez.
2. Bis, dos veces.
3. Ter.
4. Quater.
5. Quinquies.
6. Sexies.
7. Septies.
8. Octies.
9. Novies.
10. Decies.
11. Undecies.
12. Duodecies.
13. Tredecies.

| | |
|---|----------------------------------|
| 14. Quatuordecies. | 300. Trecenties. |
| 15. Quindecies. | 400. Quadringenties. |
| 16. Sedecies. | 500. Quingenties. |
| 17. Semptendecies. | 600. Sexcenties. |
| 18. Octies, & decies, vel duo de vicies. | 700. Septingenties. |
| 19. Novies, & decies, vel unde vicies. &c | 800. Octingenties. |
| 20. Vicies. | 900. Nongenties. |
| 21. Vicies semel, vel se- mel, & vicies. | 1000. Millies. |
| 30. Tricies. | 2000. Bis millies. |
| 40. Quadragies. | 3000. Ter millies. |
| 50. Quinquagies. | 10000. Decies millies. |
| 60. Sexagies. | 20000. Vicies millies. |
| 70. Septuagies. | 30000. Tricies millies. |
| 80. Octoagies | 40000. Quadragies mil- lies. |
| 90. Nonagies. | 50000. Quinquagies mil- lies. |
| 100. Centies. | 60000. Sexagies millies. |
| 101. Centies, & semel vel semel, & centies. | 70000. Septuagies millies. |
| 102. Centies, & bis, vel bis, & centies, &c. | 80000. Octagies millies. |
| | 90000. Nonagies millies. |
| | 100000. Centies millies. |

Advertencia sobre lo dicho.

EN los cardinales, desde diez hasta diez y seis, se pone el número menor delante, v. g. *Undecim, Duodecim, Tredecim, Quatuordecim, Quindecim, Sedecim*. De diez y seis hasta veinte, se puede anteponer, ò posponer el número menor: antepuesto, v. g. *Septemdecim, octodecim, novemdecim*; pero quando se pospone, será con la conjuncion *et*, v. g.

Decem, & septem: decem, & octo: decem, & novem.
 El número diez y ocho se puede explicar, poniendo el número *duo* delante, y el número mayor, que hace diez, en ablativo con la preposicion *de*, v. g. *Duo de viginti*, diez y ocho: *duo de triginta*, veinte y ocho: *duo de quadraginta*, treinta y ocho, y así hasta ciento.

El número nueve, se explica poniendo *unde* al diez, que se sigue, v. g. *Unde viginti*, diez y nueve: *Unde triginta*, veinte y nueve, &c. De veinte hasta ciento, si se pone conjuncion, se ha de poner el número menor delante, v. g. *Unus, & viginti: duo, & viginti*, &c. Sin conjuncion se pondrá el número menor detrás, v. gr. *Viginti unus: viginti duo*, &c.

De ciento arriba, con conjuncion y sin ella, con tal, que el número menor vaya detrás, v. g. *Centum unus: centum duo*, &c. ò sinó *Centum, & unus: centum, & duo*, &c. Sinó *unus supra centum: duo supra centum*, &c. y éstos dos modos son los mas usados.

En los millares, si el número menor va delante, ha de haber conjuncion, v. g. *Sex, & viginti millia*; y sinó: *Viginti sex millia*.

Todos los cardinales son del número plural, fuera de *unus, a, m.* Este, *duo, æ, o*, y *tres, & tria*, son declinables: los demás indeclinables hasta dos cientos, y aun es mas usado indeclinable.

Mille algunas veces es sustantivo, en el singular indeclinable; en el plural tiene todos los casos: *Millia, ium, &c.* Conoceráse quando es sustantivo *mille*, en que el verbo estará en singular y tambien el adje-

tivo con quien concierta: Cic. pro Milone: *In quibus propter insanas istas subtractiones facile mille hominum versabatur*: atiende la concordancia de *mille versabatur*: Et Philip. 6. *Inventus est, qui Lucio Antonio mille nummum ferret expensum*: atiende al *mille expensum*.

En el plural se conocerá quando es sustantivo, en que el número menor será adjetivo, v. g. *Duo millia hominum*; pues si *millia* fuera adjetivo, mal habria concordancia entre dos nombres adjetivos: y por ésta razon decimos: *Duo millia hominum*, y *bis mille homines*; pero *millia homines*, no se puede decir, sino *millia hominum* regido *hominum* de *millia* por *Si autem ad diversas, &c.*

Quando *mille* es adjetivo, es indeclinable, y no tiene singular: Virg. *Mille meæ siculis errant in montibus agnæ*: en donde *mille*, es nombre adjetivo indeclinable, y del número plural. Muchas veces se halla *mille* con genitivo de particion, v. g. *Bis mille hominum, &c.* en donde *hominum* está en genitivo por: *Partitiva nómína numerália*. De varias maneras explican otros lo dicho: ésto es para mi lo mas cierto, y mas usado en los Autores. Vease à Valla, lib. 3. cap. 4.

En los ordinales se guarda el mismo orden que de veinte hasta ciento. Poniendo el número mayor delante, no se usa conjuncion, v. g. *Vigesimus primus, vigesimus secundus, &c.* pero poniendo el número menor delante, se traba el mayor con conjuncion, v. g. *Primus, & vigesimus. Vigesimus, y trigesimus*, los usan los Autores con *g*, ó con *c*. En los ordinales y distributivos, de tres hasta veinte, se puede poner el

número menor antepuesto, ò pospuesto. Los distributivos se declinan por el plural, aunque los Poetas les dan algunas veces singular, v. g. *Gurgite septeno rapidus mare submovet annis.*

De los distributivos se derivan otros nombres, que significan el número que contiene su primitivo, v. g. de *bis* dos veces, sale *binarius*, número, que contiene dos, y à éste modo se quentan los que se siguen.

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 2. <i>Binarius</i> , a, um. | 14. <i>Quaterdenarius</i> , a, m. |
| 3. <i>Ternarius</i> , a, m. | 15. <i>Quindenarius</i> , a, m, &c |
| 4. <i>Quaternarius</i> , a, m. | 20. <i>Vicenarius</i> , a, m. |
| 5. <i>Quinarius</i> , a, m. | 30. <i>Tricenarius</i> , a, m. |
| 6. <i>Senarius</i> , a, m. | 40. <i>Quadragenarius</i> . |
| 7. <i>Septenarius</i> , a, m. | 50. <i>Quinquagenarius</i> . |
| 8. <i>Octonarius</i> , a, m. | 60. <i>Sexagenarius</i> . |
| 9. <i>Novenarius</i> , a, m. | 70. <i>Septuagenarius</i> . |
| 10. <i>Denarius</i> , a, m. | 80. <i>Octogenarius</i> . |
| 11. <i>Undenarius</i> , a, m. | 90. <i>Nonagenarius</i> . |
| 12. <i>Duodenarius</i> , a, m. | 100. <i>Centenarius</i> . |
| 13. <i>Terdenarius</i> , a, m. | 1000. <i>Millenarius</i> . |

Suelen componerse de ellos nombres sustantivos, v. g. *Biduum*, *i*, dos días: *Binoctium*, *ii*, dos noches: *Biennium*, *ii*, dos años, compuestos de *dies*, *ei*, *nox*, *tis*, y *annus*, *i*, y de *bini*, *æ*, *a*, ò *binarius*, *a*, *m*.

Estos números, especialmente los cardinales, escriben los Latinos con las trece notas que ponemos abaxo distintas de las vulgares. Pero nota, que el número menor puesto delante del mayor quita al mayor lo que vale el menor, v. g. à la *L*, que vale cinquenta, si le ponemos delante una *X*, que vale diez,

valdrá la *L* quarenta ; pero si ponemos la *X* despues de la *L*, éstas dos notas valdrán sesenta. Discurre lo mismo en los demás números *servatis servandis*. Las notas son sacadas de Calepino que en parte sigue à Prisciano , y en algunas no. Verás la palabra *númerus*, si quieres mas extension.

| | | |
|-----------|----------|----------------------|
| I | 1. | uno. |
| V | 5. | cinco. |
| X | 10. | diez. |
| L | 50. | cinquenta. |
| C | 100. | ciento. |
| IↃ | 500. | quinientos. |
| CIↃ | 1000. | mil. |
| IↃↃ | 5000. | cinco mil. |
| CCIↃↃ | 10000. | diez mil. |
| IↃↃↃ | 50000. | cinquenta mil. |
| CCCIↃↃↃ | 100000. | cien mil. |
| IↃↃↃↃ | 500000. | quinientos mil. |
| CCCCIↃↃↃↃ | 1000000. | diez veces cien mil. |

☞ Lo tocante à las demás partes de oracion se dirá copiosamente en la Syntaxi à cuya explicacion damos ya principio.

LAUS DEO.

INDICE DE LAS COSAS QUE CONTIENE la primera parte.

| | |
|--|----------|
| D E la crianza de los muchachos en verso, y prosa. | pag. 10. |
| Conocimiento de tiempos. | 29. |
| Oraciones de <i>sum</i> , <i>es</i> , <i>fui</i> . | 33. |
| Oraciones llanas de activa y pasiva. | 34. |

| | |
|---|-----|
| Oraciones con <i>de</i> . | 39. |
| Oraciones de infinitivo. | 40. |
| Oraciones de verbos que no conciertan. | 42. |
| Oraciones de los verbos concertados. | 48. |
| Verbos que siempre conciertan. | 49. |
| Particulas con que sacan los determinantes à subjuntivo. | 50. |
| Verbos que sacan con <i>ut</i> . | 54. |
| Verbos que sacan con <i>ne</i> . | 57. |
| Verbos que sacan con <i>quin</i> . | 59. |
| Verbos que sacan con <i>an utrum</i> , ò <i>ne</i> pospuetsa. | 60. |
| Verbos que llevan à sus determinados à participio. | 61. |
| Modo de hacer oraciones por los verbos carentes. | 62. |
| <i>Quien</i> , ò <i>quienes piensas?</i> | 63. |
| Oraciones de relativo. | 64. |
| De los participios. | 65. |
| Quando, y como se hará por participio la oracion del relativo. | 67. |
| De los participios. | 69. |
| De los gerundios y supinos. | 71. |
| Modos de usar del romance <i>que</i> . | 72. |
| Oraciones de <i>Estando</i> . | 78. |
| Oraciones de <i>Habiendo</i> . | 81. |
| Oraciones de <i>Estando para</i> , y <i>Habiendo de</i> . | 83. |
| Oraciones finales. | 84. |
| Oraciones causales. | 87. |
| Oraciones condicionales. | 88. |
| De los romances <i>A</i> , <i>Con</i> , <i>En</i> , <i>Para</i> . | 89. |
| De las particulas, <i>Anó</i> , <i>Sinó</i> , &c. | 90. |
| Oraciones modales. | 91. |

| | |
|--|------|
| Oraciones adversativas. | 92. |
| <i>Por mas que.</i> | 93. |
| De algunos modos de hablar. | 94. |
| Otros modos de hablar. | 97. |
| Explicacion de los generos en comun. | 98. |
| Los generos explicados en particular. | 104. |
| Advertencias subseqüentes à los generos. | 133. |
| Indice de los nombres anomalos. | 143. |
| Apelativos que carecen de plural. | 144. |
| Nombres que carecen de singular. | 146. |
| Masculinos en singular, y neutros en plural. | 149. |
| Adjetivos que carecen de terminacion neutra en Nom. Acc. y Vocat. | 150. |
| Anomalos en la significacion de singular y plural. | 151. |
| Nombres diminutivos. | 151. |
| De los preteritos en comun. | 158. |
| Preteritos en particular. | 164. |
| Advertencias despues de los preteritos. | 195. |
| Verbos meditativos. | 215. |
| Verbos incoativos. | 217. |
| Verbos frequentativos. | 220. |
| Verbos ambiguos en las primeras personas. | 223. |
| Advertencias sobre el nombre y los tres grados. | 224. |
| De el pronombre. | 233. |
| Nombres numeráles. | 236. |
| Advertencia à lo dicho. | 240. |
| Uso de <i>Mille</i> , y <i>Millia</i> . | 241. |
| Notas , ò números latinos. | 244. |

FIN DEL INDICE.





