

BAJOT

**FRISES ET MOULURES  
ORNÉES**

RECUEIL DE DOCUMENTS  
DE STYLES

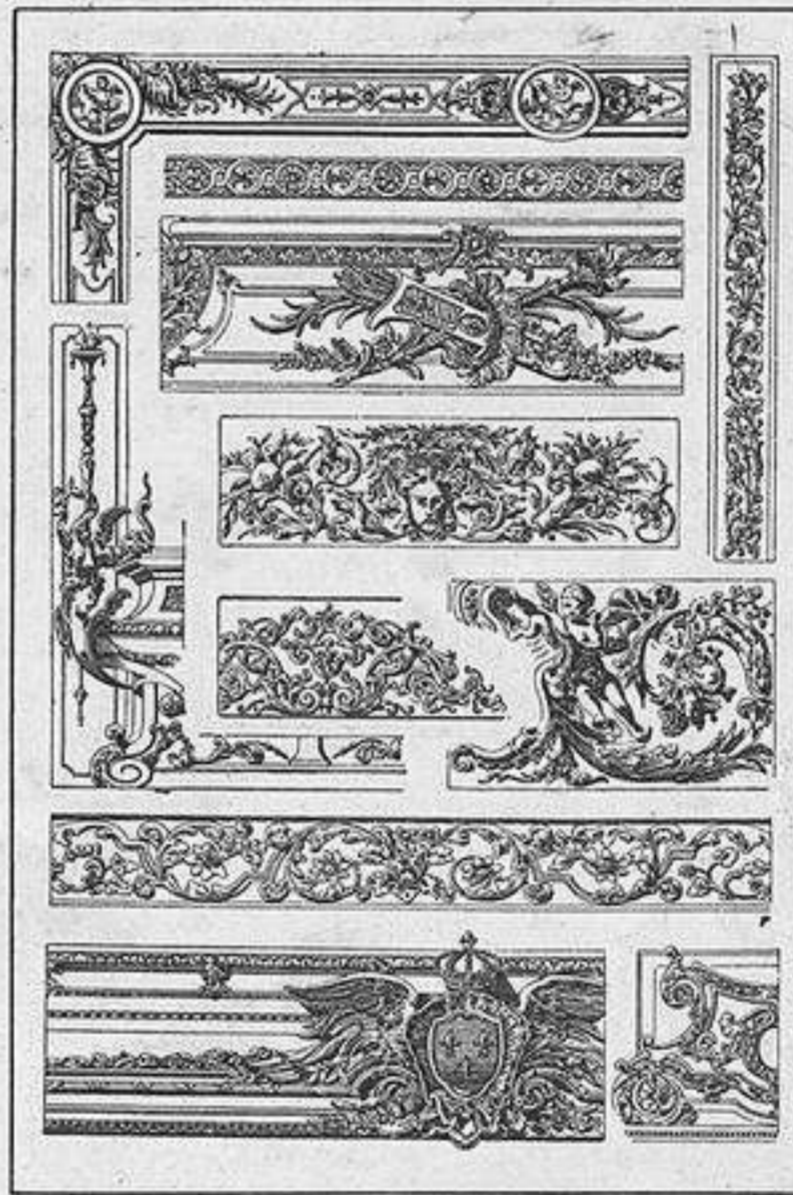
GOTHIQUE, FRANÇOIS I<sup>er</sup>, HENRI II, HENRI III, HENRI IV, LOUIS XIII,  
LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVI ET EMPIRE

*Tirés des principaux Musées, Palais, Châteaux, Grandes Collections.*

— Plus de 600 Motifs —

COMME les deux volumes "PROFILS ET TOURNAGES" du même  
auteur, le recueil très complet de Bajot est destiné à  
documenter les dessinateurs industriels sur cette branche  
de l'art classique.

1 album in-4<sup>o</sup> de 56 planches : 50 francs.



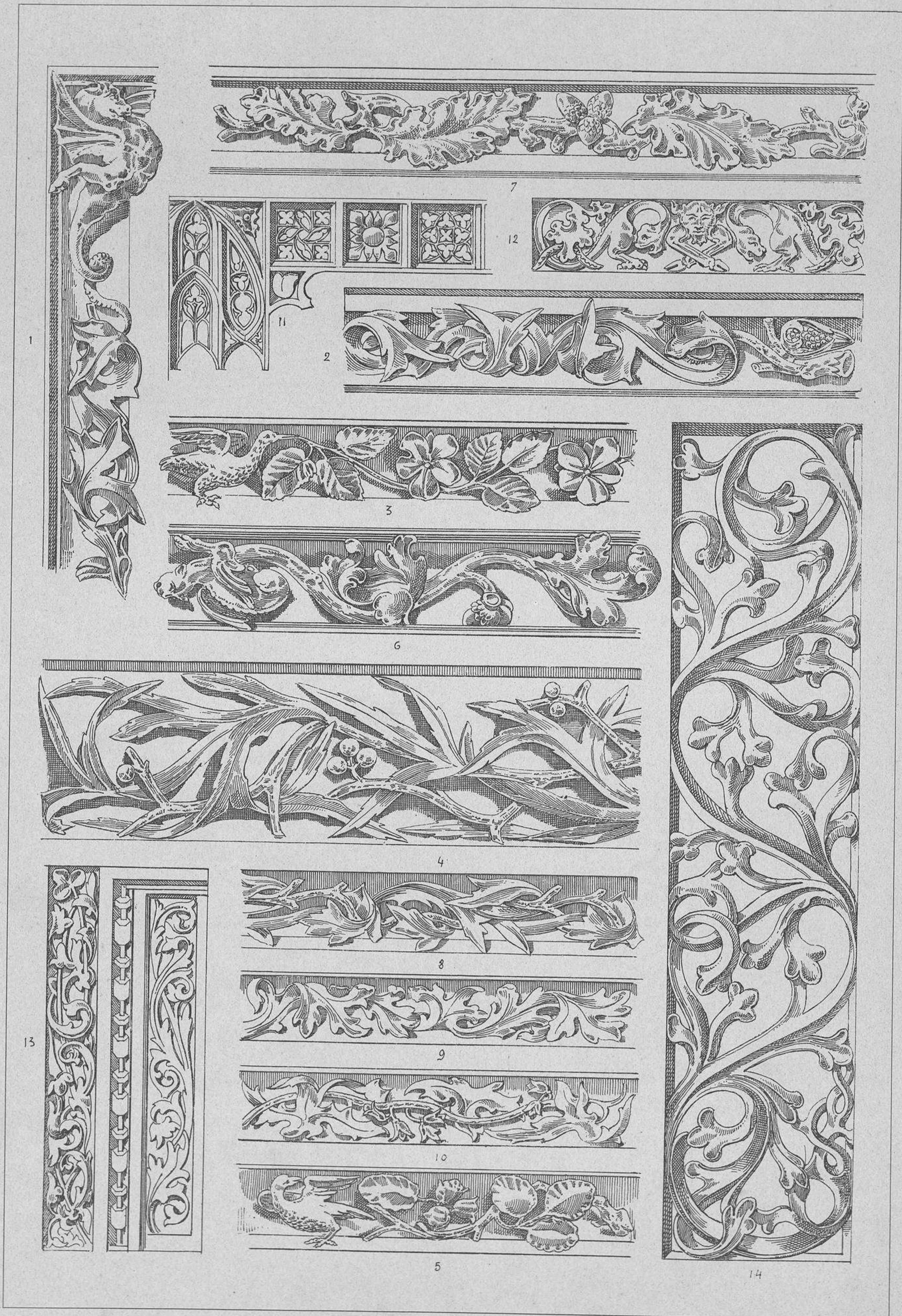
FRISES ET MOULURES  
(Format des planches 31 x 41.)



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 1.



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

## GOTHIQUE

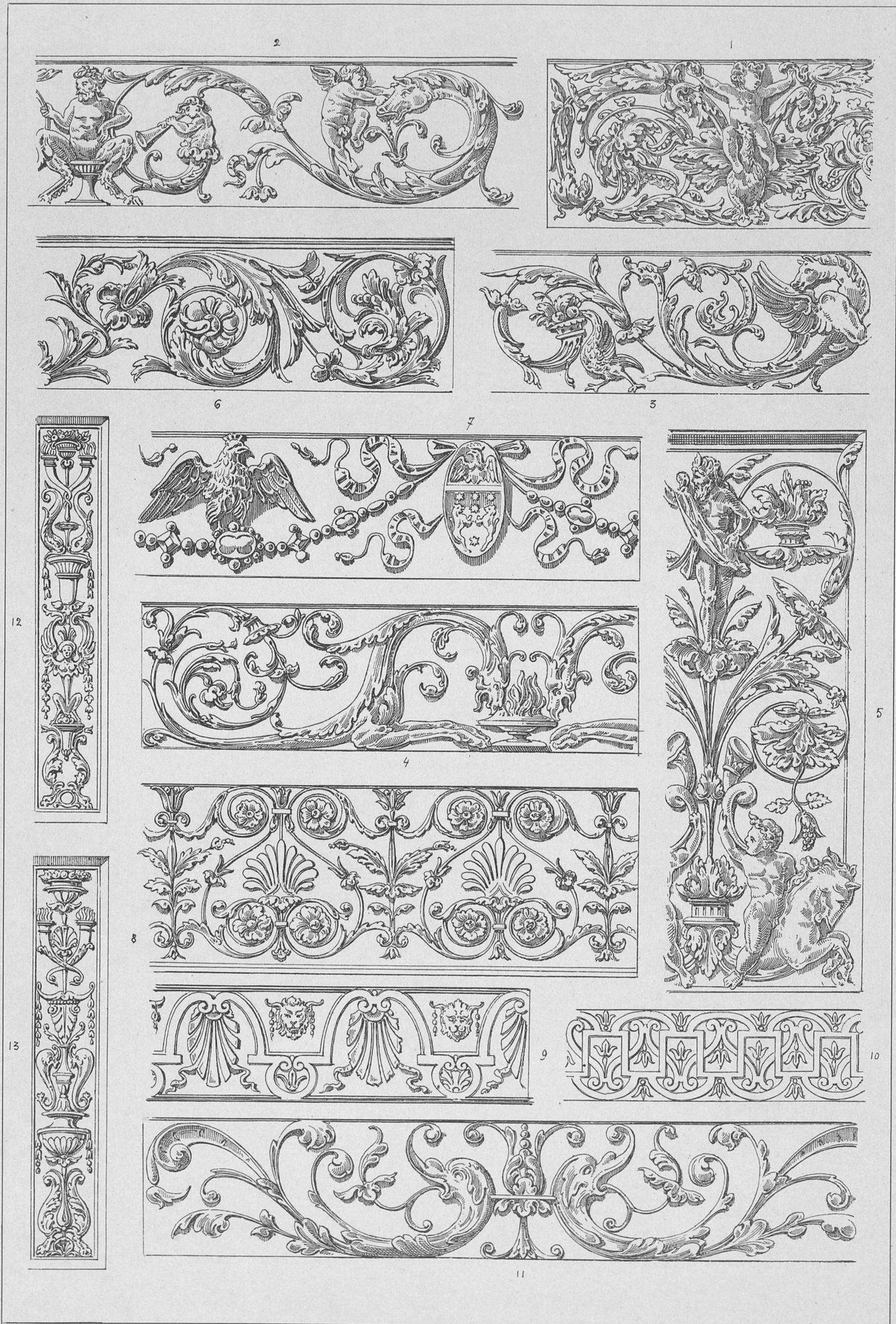
1. 2. 3. 4. 5. Cathédrale d'Aix (bois sculpté). — 6. 7. Eglise de Montdidier. — 8. 9. 10. Frises à la Cathédrale d'Amiens. (bois sculpté). — 11. 12. 13. Gothique Allemand (bois sculpté). — 14. Frise ajourée en bois sculpté (Musée de Lubeck).



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 6



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

RENAISSANCE FRANÇOIS I<sup>er</sup> HENRI III

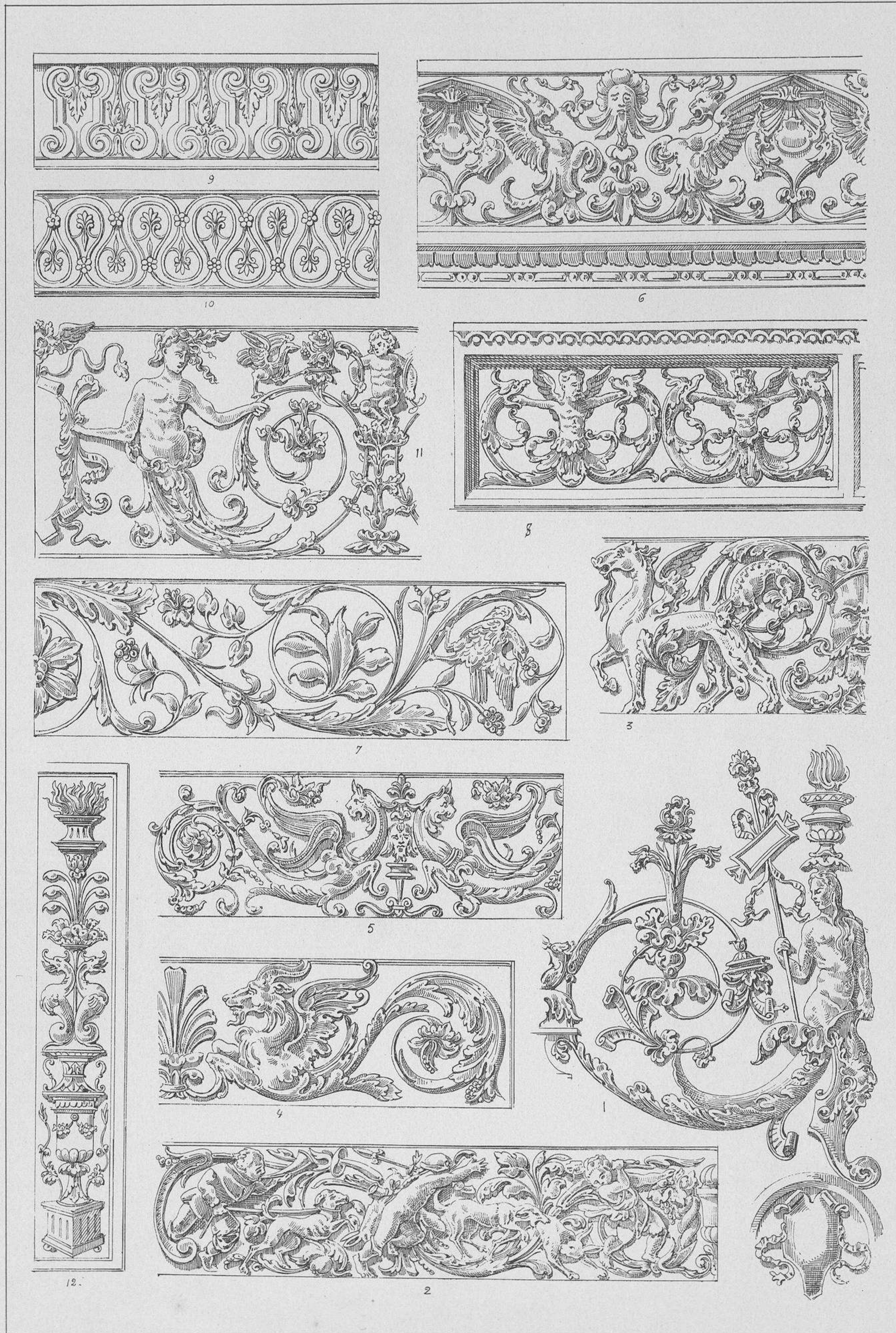
1. Hôtel de Ville d'Oudenarde. — 2. 3. 4. Frises en pierre sculptée, Cathédrale de Chartres. — 5. Cathédrale de Limoges. — 6. Archevêché de Pise. — 7. 8. Renaissance Italienne. — 9. 10. Moulures ornées, Renaissance Française. — 11. Sculpture sur bois (Musée de Troyes). — 12. 13. Palais Urbino.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 10



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

## RENAISSANCE FRANÇOIS I<sup>er</sup> HENRI III

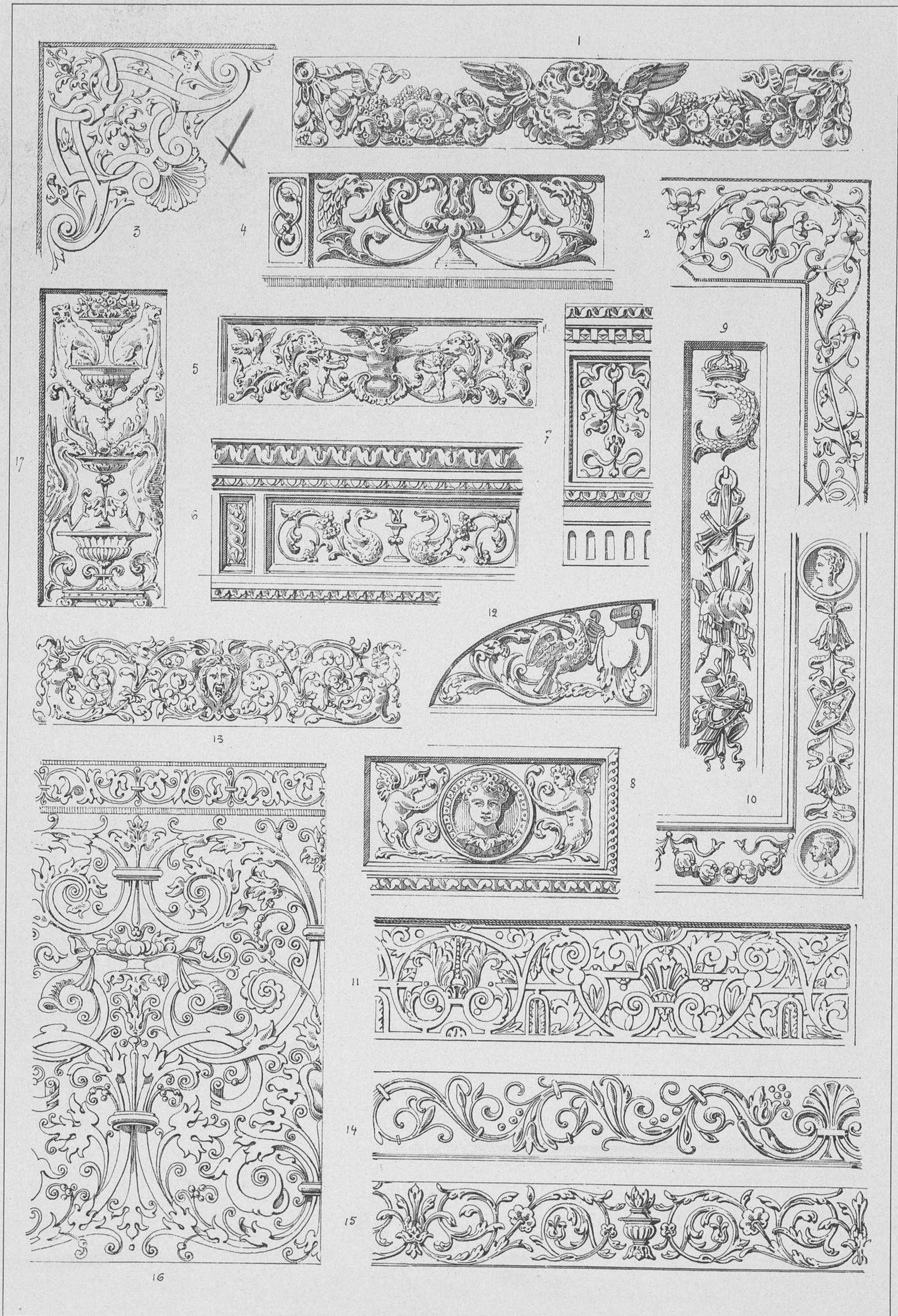
1. Château de Blois. — 2. Frise de Holbein. — 3. Frise à Bologne. — 4. Tombeau de Jules II. — 5. 6. 7. Frises en bois sculpté, Vérone. — 8. Frise ajourée, Saint-Pierre de Caen. — 9. 10. Moulures ornées, Renaissance Française. — 11. Château de Nevers. — 12. Capitole à Toulouse.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 14



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

RENAISSANCE FRANÇOIS 1<sup>er</sup> HENRI III

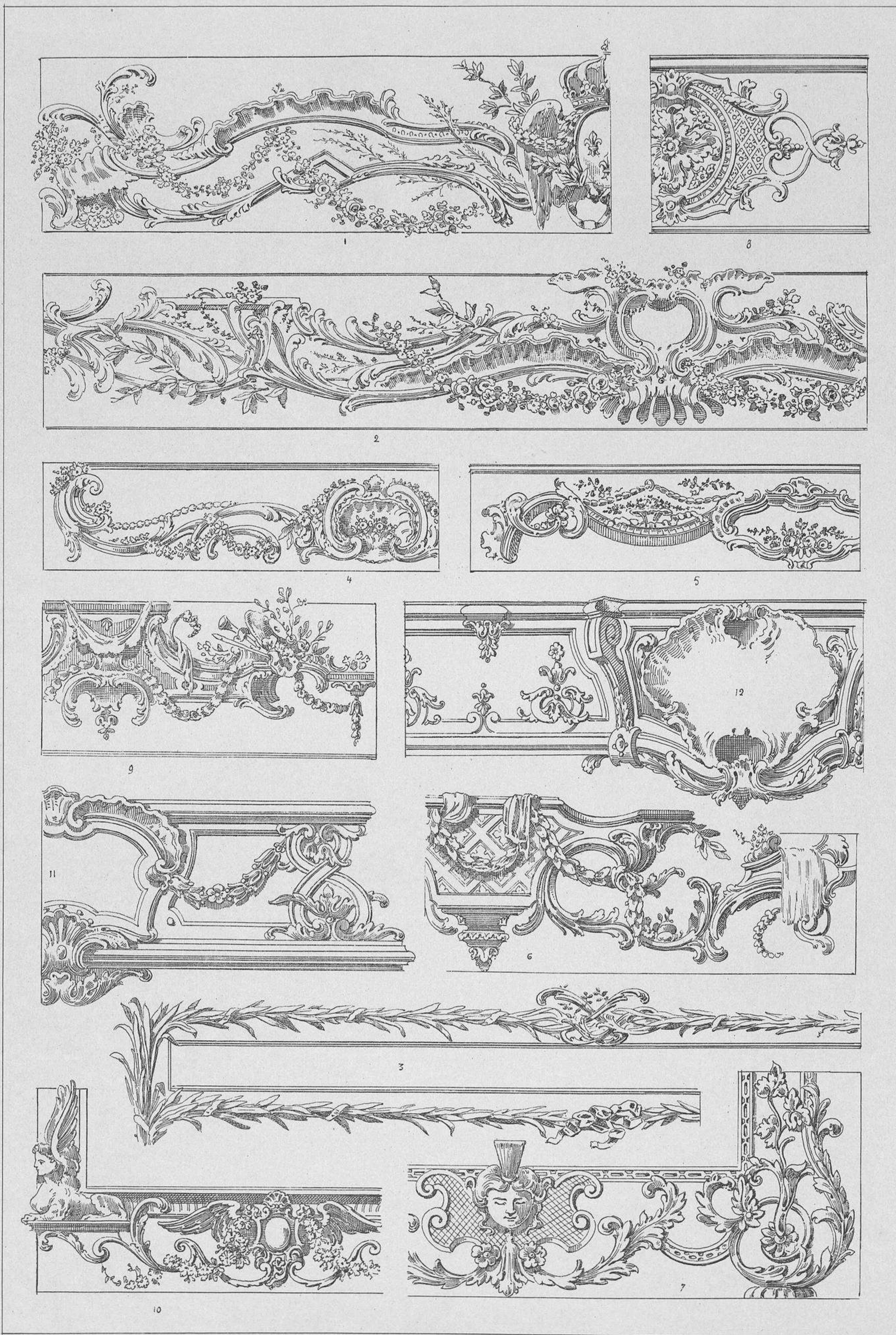
1. Eglise N.-D. des Champs, Paris. — 2. Manuscrit. — 3. Reliure (Charles IX). — 4. Frise ajourée, chêne sculpté. — 5. Saint-Pierre de Caen. — 6. 7. 8. 9. 10. 11. Moulures et frises de meubles. Renaissance Française. — 12. Abbaye de Montbenoist. — 13. Frise Allemande. — 14. 15. Frises en métal. — 16. Frise de Lambrequin. — 17. Château de Gaillon.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 34



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

LOUIS XV

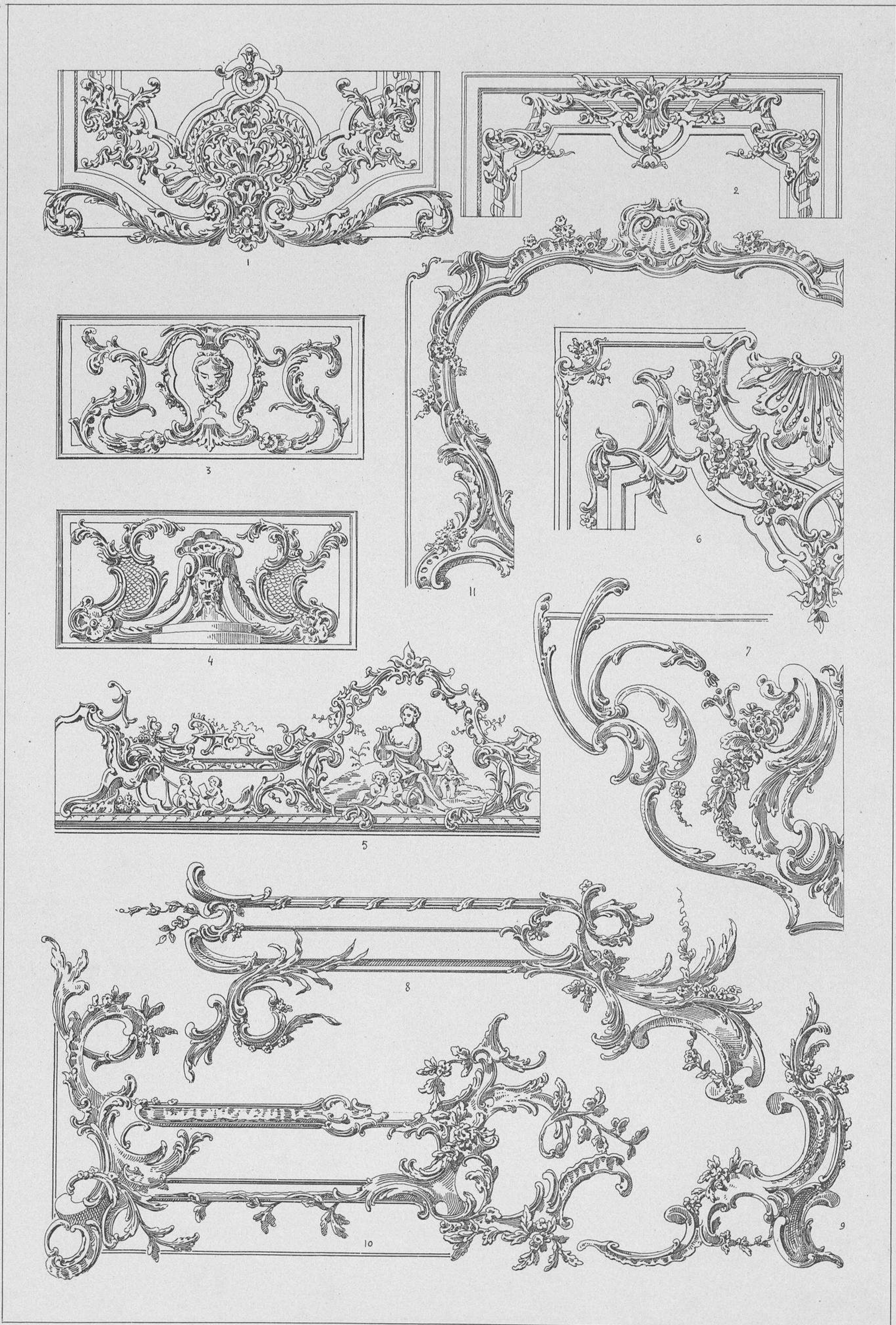
1. 2. 3. Frises composées et gravées par Martinet. — 4. 5. 6. Compositions de Babel. — 7. 8. Cadre de miroir en bois sculpté. — 9. 10. Encadrement et frise de Godonesche. 11. 12. D'après Caffieri (1737).



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 39



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

LOUIS XV

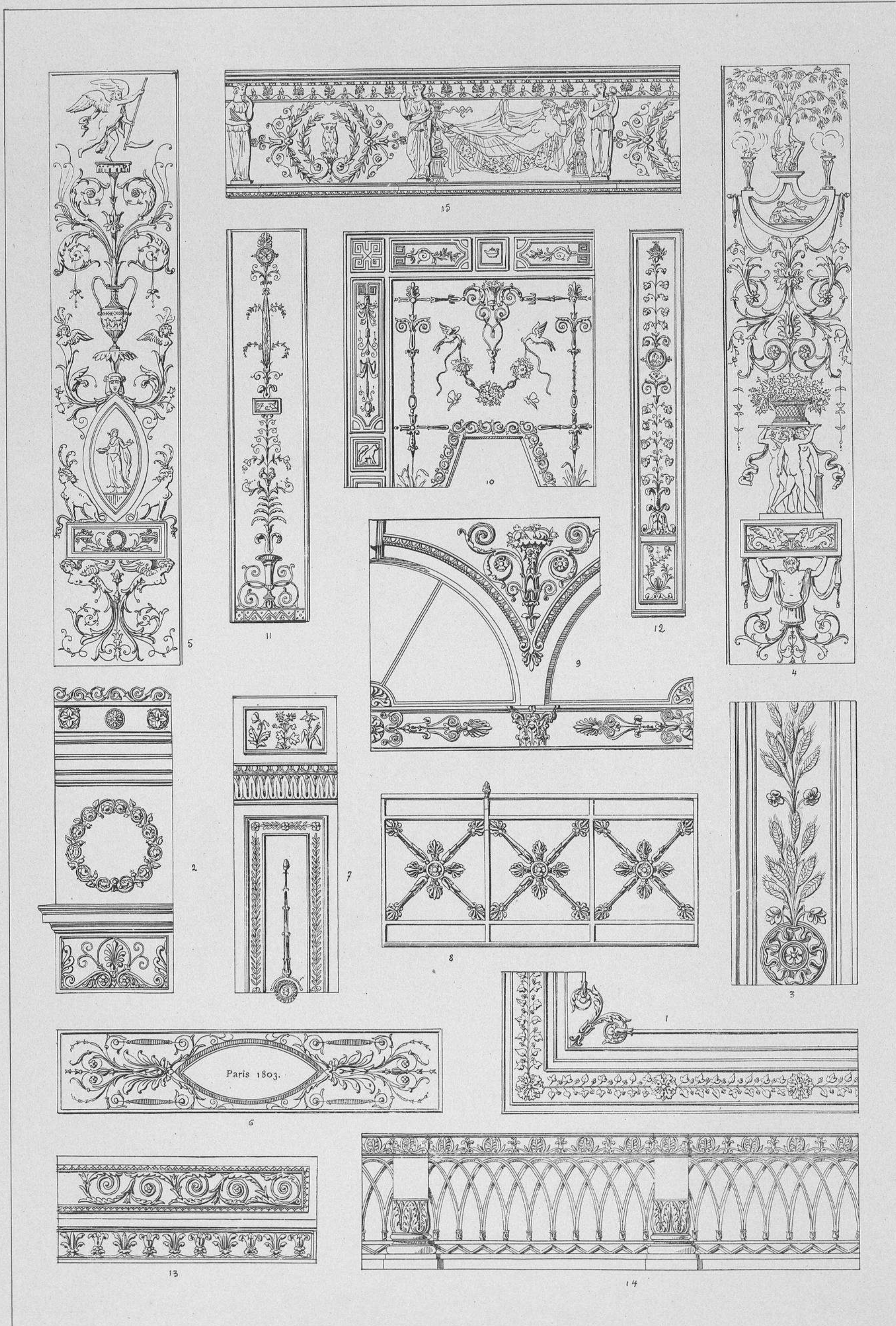
1. 2. Hôtel Soubise à Paris. — 3. 4. Frises d'après Eisen. — 5. Frise d'après Bofrand, architecte. — 6. Bois sculpté. — 7. D'après un écran de Boucher. — 8. 9. 10. Frises de style Rococo Allemand. — 11. Couronnement de porte d'après Blondel.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 56



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

## EMPIRE

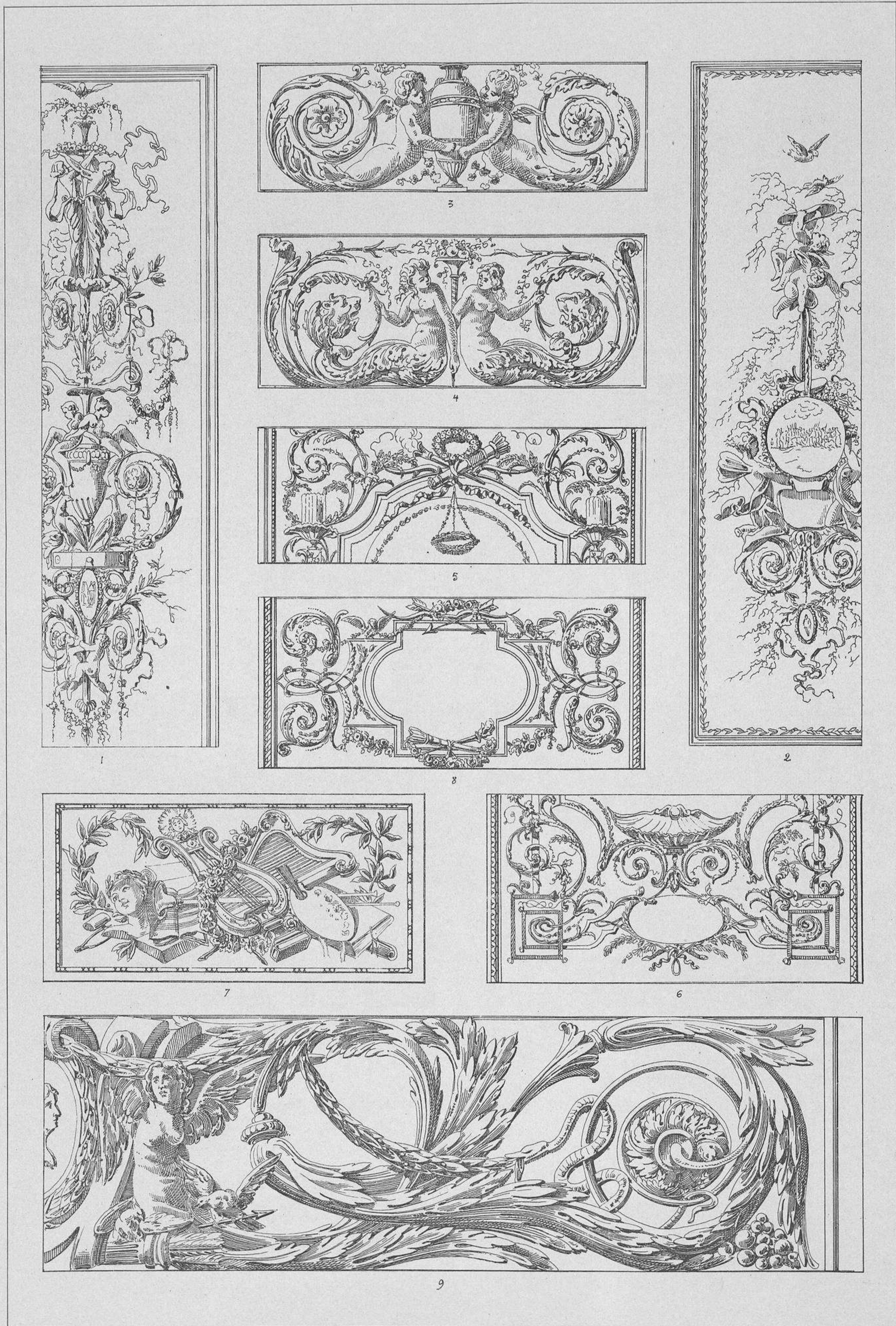
1. Plafond (Salon de M<sup>lle</sup> Duchenois). — 2. Boutique rue Richelieu. — 3. Frise de M. Viel, architecte. — 4. 5. 6. D'après Normand, architecte. — 7. Rue du Four-Saint-Germain. — 8. Galerie boulevard des Italiens. — 9. Boutique rue Saint-Denis. — 10. Ancien Gymnase national. — 11. 12. D'après M. Viel, architecte. — 13. Frise de Percier. — 14. Ancienne rotonde du Palais-Royal. — 15. Boudoir, chaussée d'Antin.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 52



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

LOUIS XVI

1. 2. Compositions de Salembier. — 3. 4. Frises de Cauvet (orfèvrerie). — 5. 6. Peintures d'après Queverdo. — 7. Dessus de Porte (Peinture). — 8. Panneau d'après B. Picard. — 9. Frise décorative de Delafosse.

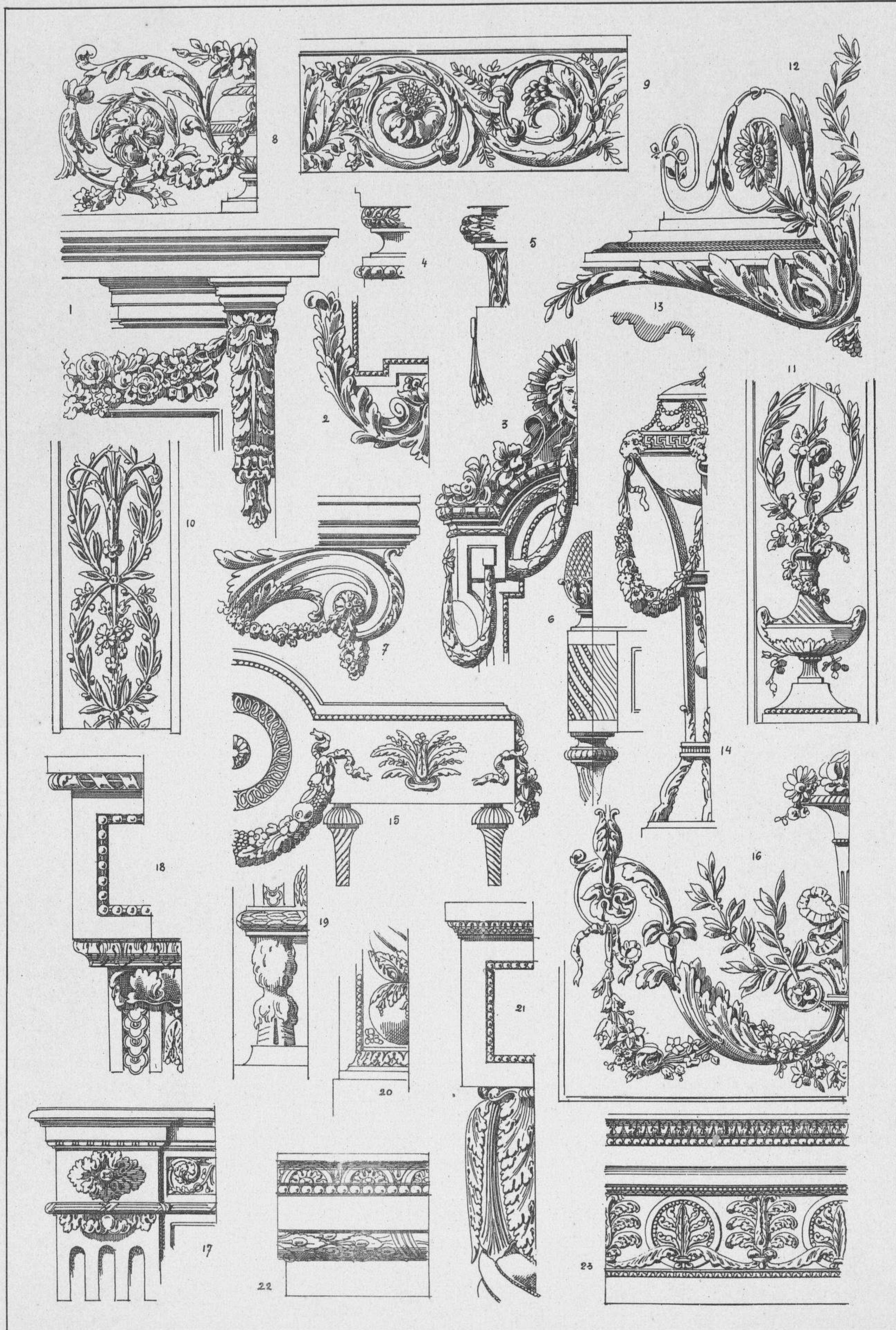


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>me</sup> SÉRIE

XVIII<sup>me</sup> SIÈCLE.

PL. 49.



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris.

LOUIS XVI.

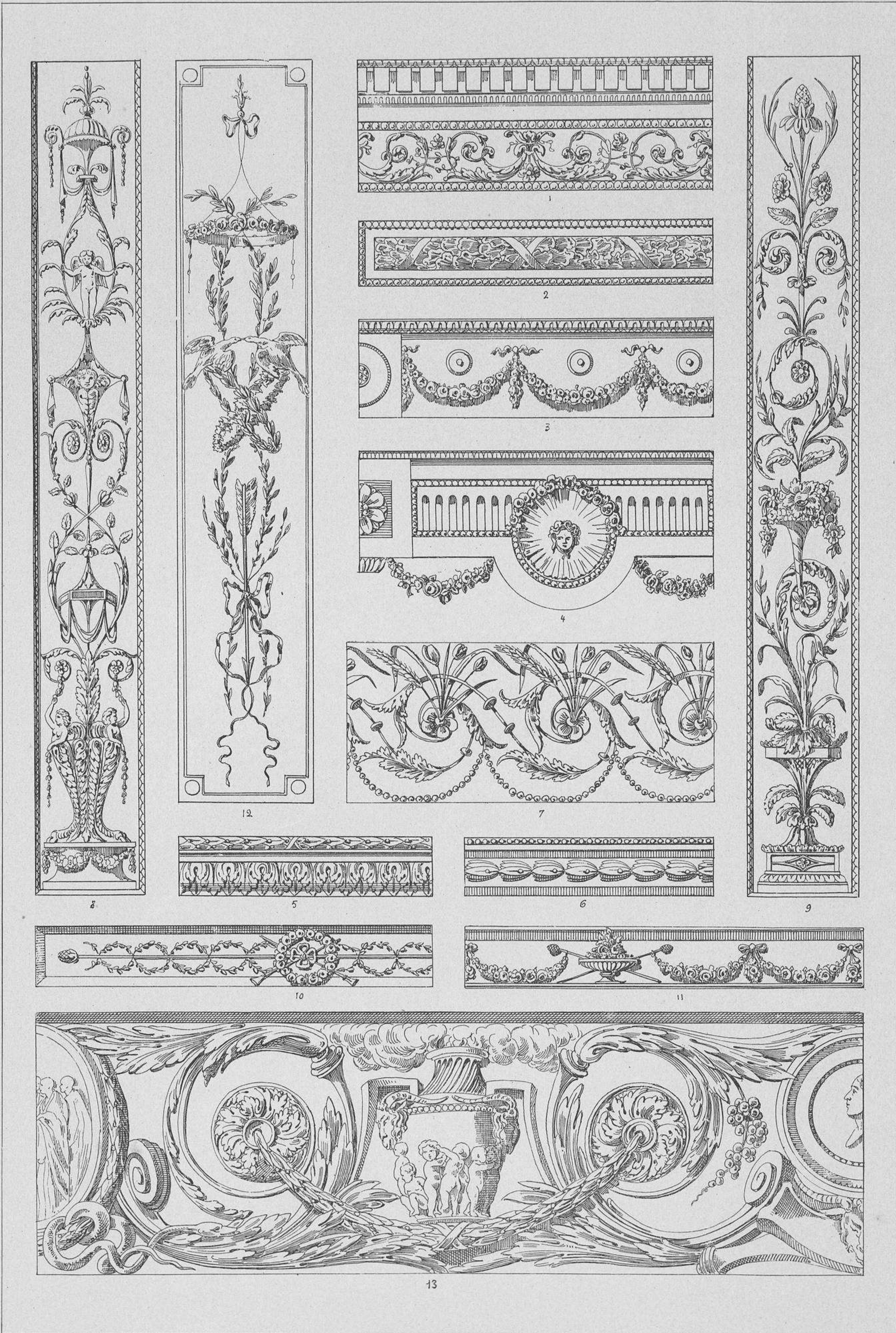
1. Fenêtre, quai de l'Hôtel-de-Ville, Paris. — 2, 3. Cadre en bois sculpté. — 4, 5, 6. Moulures ornées et chenet. — 7. Console de Lalonde. — 8. Panneau au Château de Compiègne. — 9. Frise au Petit Trianon. — 10, 11, 12, 13, 14, 15. Lambris, frises et culot au Château de Versailles. — 16, 17. Panneau et cheminée de l'appartement des Chasses. — 18, 19. Cheminée du cabinet de l'Empereur. — 20, 21. Boudoir turc. — 22, 23. Plafond et moulures ornées, chambre à coucher de la Reine (16 à 23. Palais de Fontainebleau).



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 43



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

LOUIS XVI

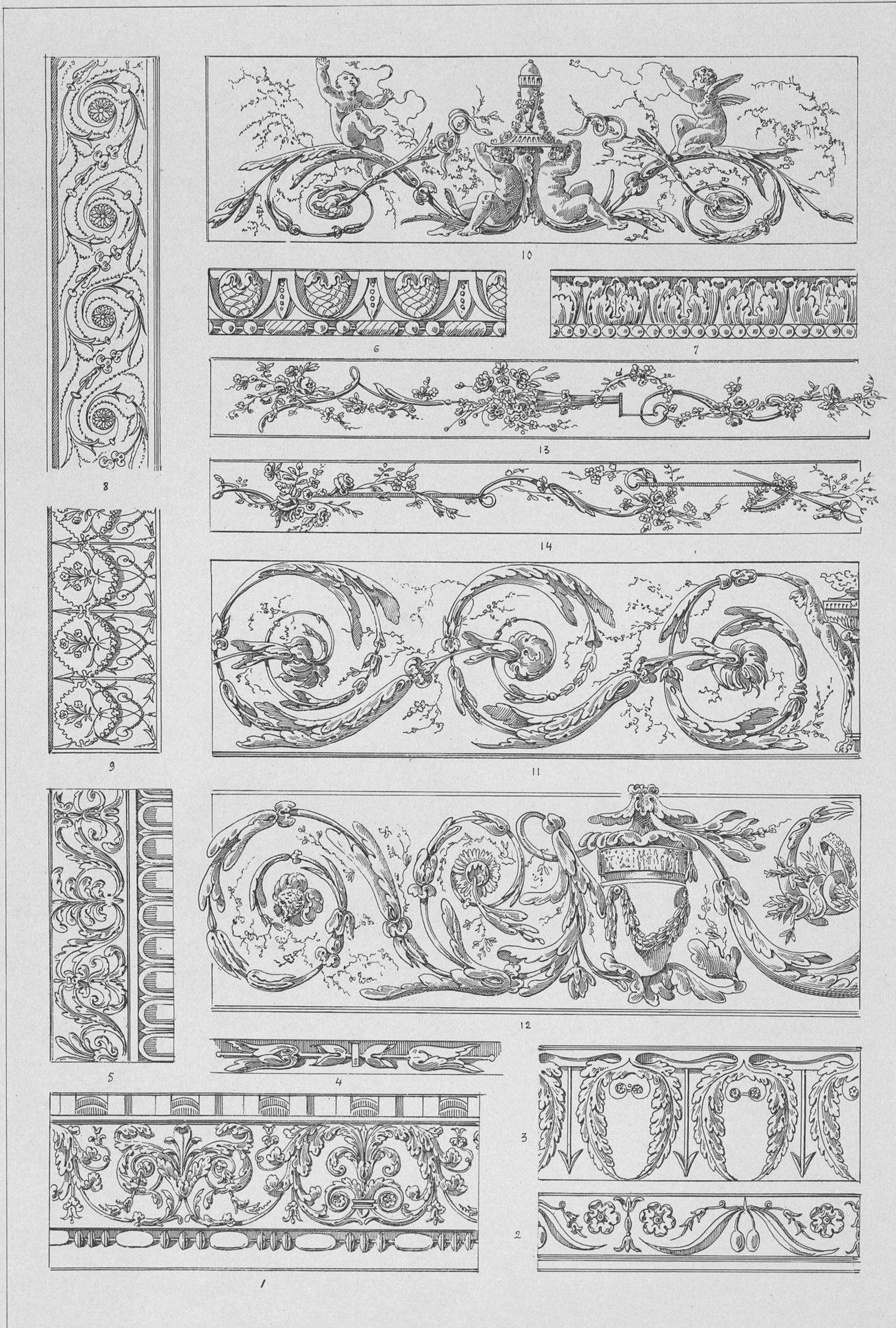
1. 2. 3. 4. 5. 6. Frises et moulures en cuivre doré de différents meubles. — 7. Frise peinte de Prieur. — 8. 9. Peintures, Ecole anglaise du XVIII<sup>e</sup> siècle. — 10. 11. 12. Frises et Décors de Lalonde. — 13. Composition de Delafosse.



# FRISES ET MOULURES ORNÉES

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PL. 48



Ch. Schmid. Edit.

Imp. R. Engelmann. Paris

LOUIS XVI

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Frises, oves et moulures ornées de différents édifices. — 8. 9. Ornaments courants peints par Prieur (Trianon). — 10. 11. 12. Frises tirées de l'œuvre de Salembier (1777). — 13. 14. D'après Ranson.