

PROFILS ET TOURNAGES  
(Format des planches 31 x 44.)

BAJOT

PROFILS ET TOURNAGES

RECUEIL DE DOCUMENTS  
DE STYLES

GOTHIQUE, FRANÇOIS I<sup>er</sup>, HENRI II, HENRI III, HENRI IV, LOUIS XIII,  
LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVI, EMPIRE, MODERNE

*Tirés des principaux Musées, Palais, Châteaux, Grandes Collections.*

— Plus de 3.000 Motifs —

Le succès qu'a obtenu cette publication est justifié par les services journaliers qu'elle rend aux dessinateurs, industriels, notamment dans l'industrie du meuble, qui y trouvent une source inépuisable de documentation pour tous les styles.

1<sup>re</sup> SÉRIE : *Un album de 60 planches.* . . . 50 fr.  
2<sup>e</sup> SÉRIE : *Un album de 60 planches.* . . . 50 fr.

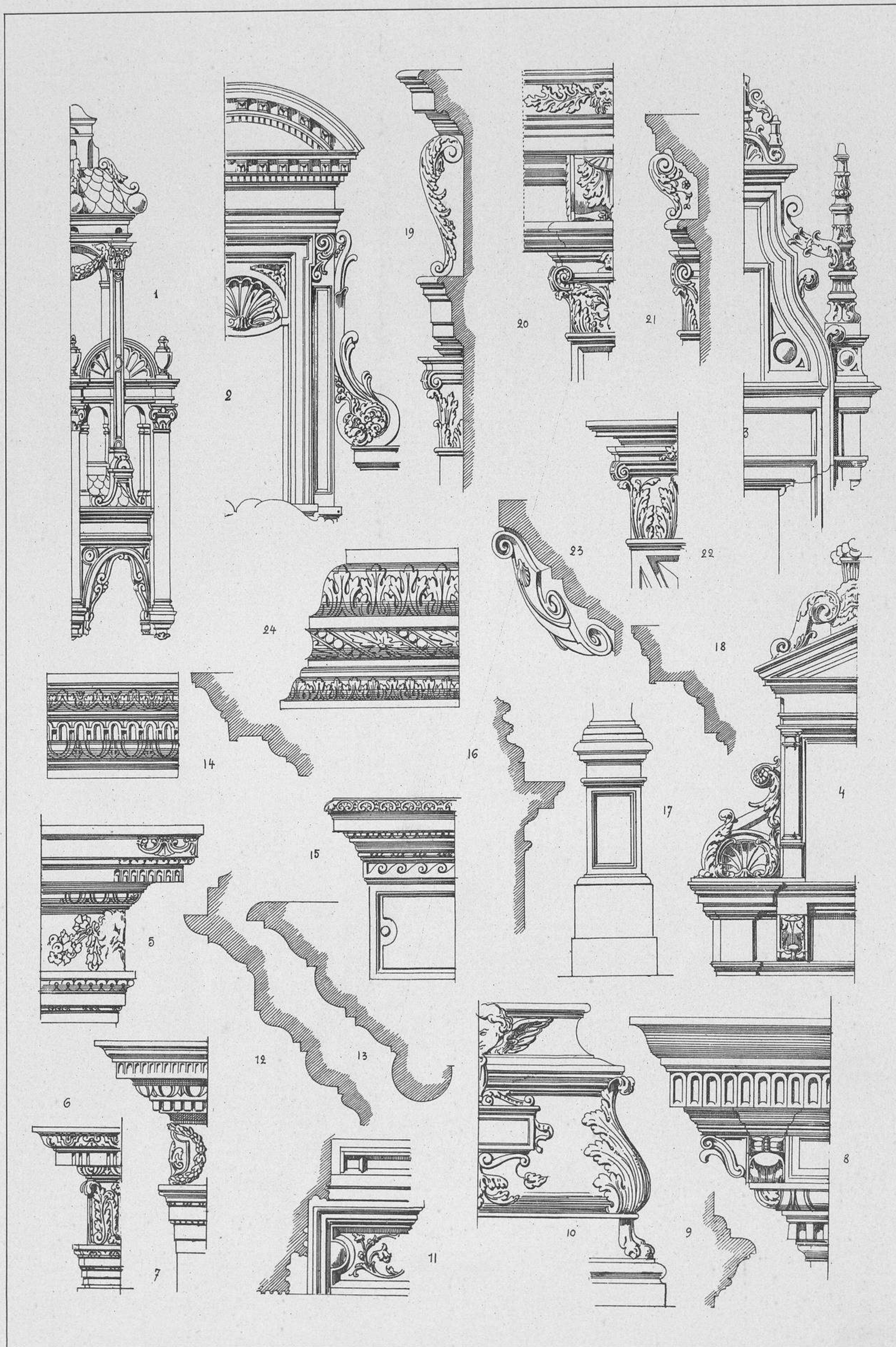


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVI<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 11



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris

## FRANÇOIS I<sup>ER</sup>. HENRI II.

1, 2. Château de St-Germain. — 3. Château de la Rochefoucauld. — 4. Ecouen. — 5. Eglise de Pontoise. — 6. Palais Ducal à Nancy. — 7, 8. Maison à Orléans. — 9, 10. Château d'Ecoville. — 11, 12, 13. Arnay le Duc. — 14, 15, 16, 17, 18. Palais de Dijon. — 19, 20, 21, 22, 23, 24. Palais Archiépisopal de Sens.

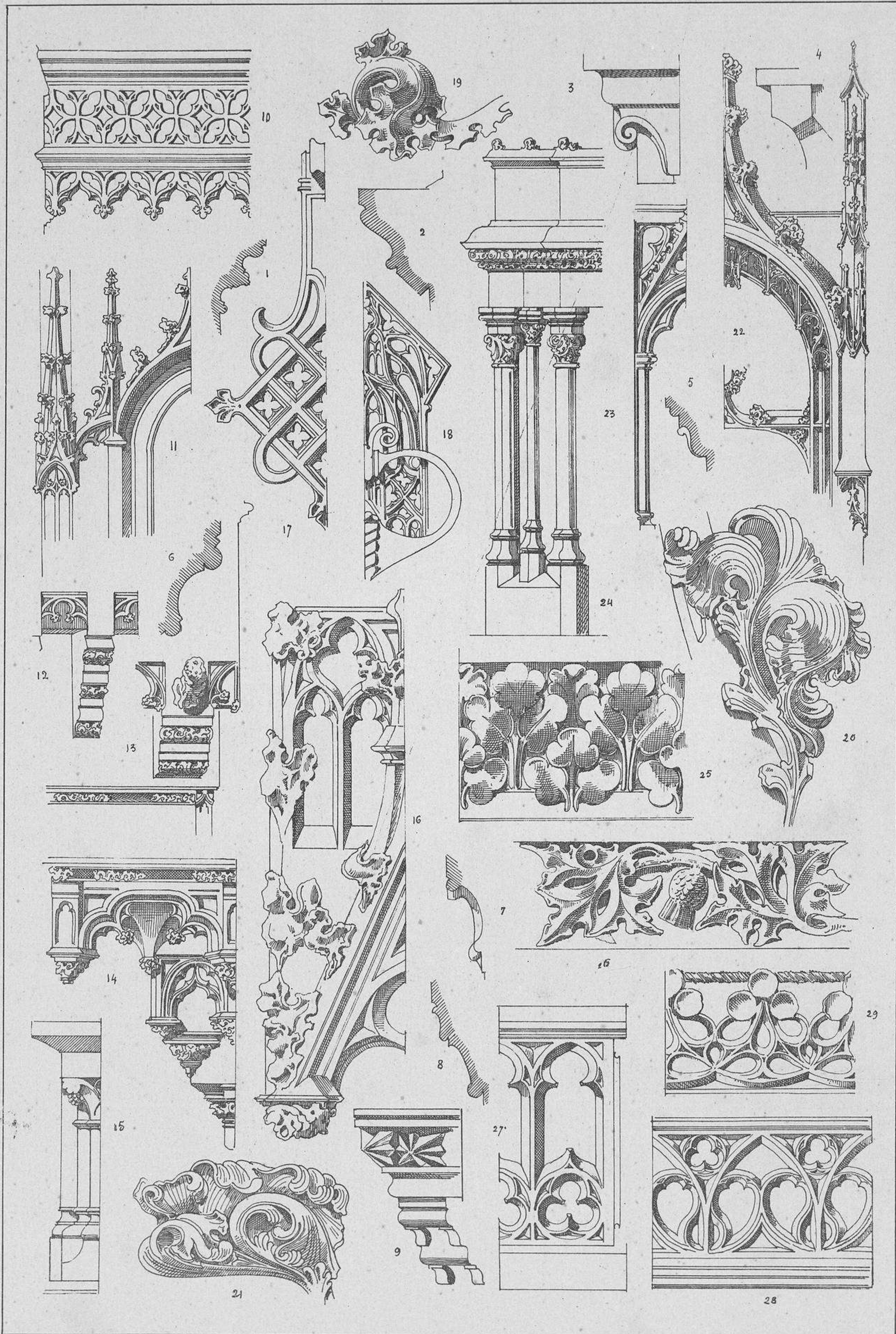


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XV<sup>ME</sup> SIÈCLES.

PL. 7.



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris

## ÉPOQUE GOTHIQUE

1 à 9. Profils de Corbeaux (Monuments divers). — 10, 11. Galerie et portail de Saint-Pierre d'Avignon. — 12. Machicoulis de La Rochelle. — 13. Cathédrale d'Albi. — 14. Pendentif, Eglise de Brou. — 15. Autel de l'Eglise de Saint-Denis. — 16. Cathédrale de Pavie. — 17. Heurtoir (Cathédrale de Bayeux). — 18. Heurtoir (Musée de Munich). — 19. Crochet, Gothique allemand. — 20. Cathédrale de Rouen. — 21. Chapelle de Vincennes. — 22. Portail de Saint-Aspais (Melun). — 23. Cathédrale de Sens. — 24. Cheminée (Château de Loriol). — 25, 26, 27, 28. Frises et galeries en pierre. — 29. Crête en bois sculpté (Château d'Amboise).

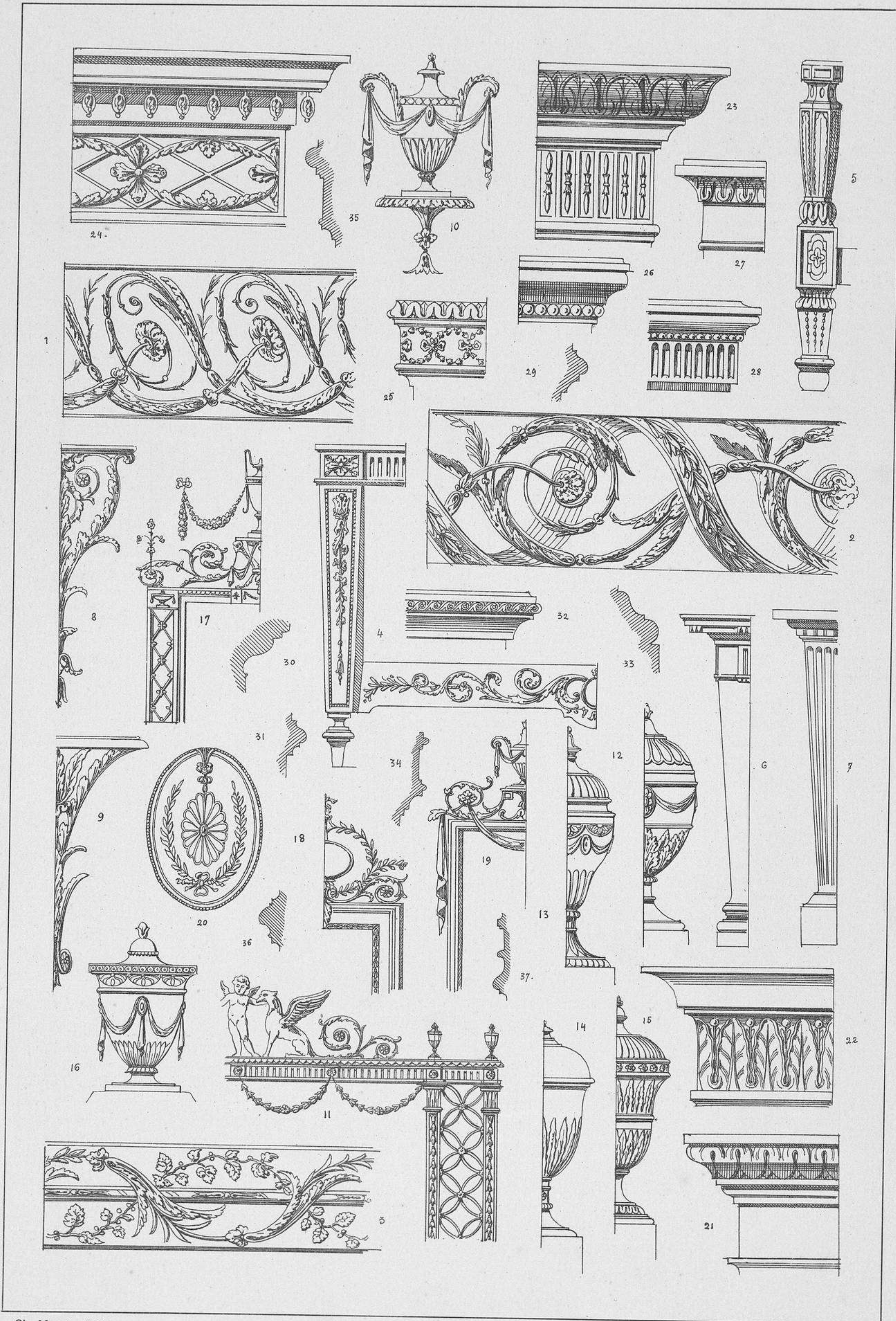


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVIII<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 57.



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris.

LOUIS XVI. (ANGLAIS)

1, 2, 3. Ornaments tirés d'un ouvrage anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle. — 4. Commode. 5. Pied de lit. 6, 7. Gânes. 8, 9, 10. Supports et appliques en bois sculpté, d'après Thomas Sheraton. — 11. Couronnement de glace de William Thomas. — 12, 13, 14, 15, 16. Vases, 17, 18, 19. Cadres de miroirs, 20. Dossier de siège, d'après J. Hepplewhite. — 21, 22, 23, 24. Corniches. — 25, 26, 27, 28. Moulures ornées. — 29 à 37. Profils d'ébénisterie (Meubles divers).

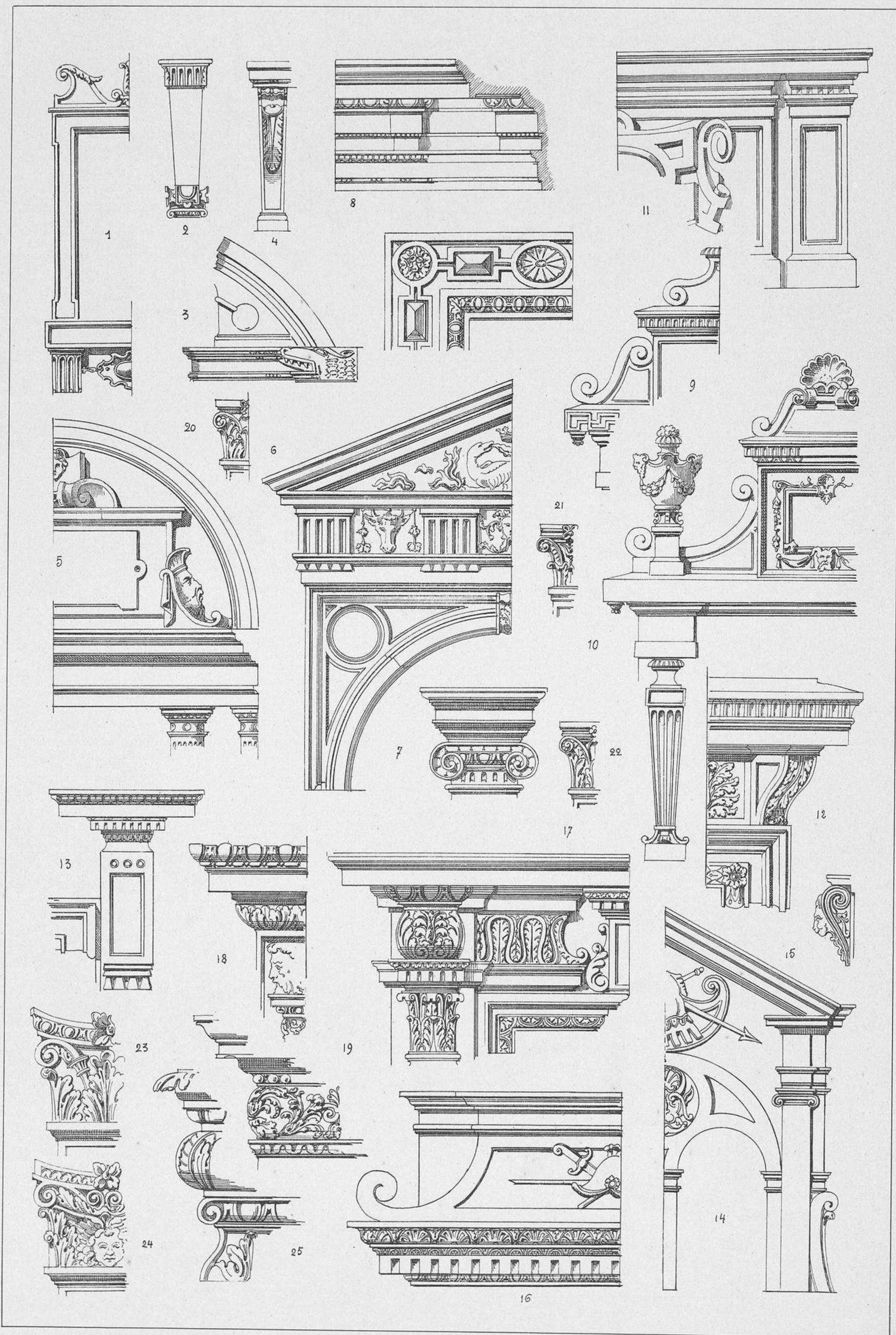


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVI<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 15



Ch. Schmid, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris

FRANÇOIS I<sup>ER</sup>. HENRI II.

1 à 5. Maisons à Orléans. — 6, 7, 8. Maisons de François I<sup>er</sup>, à Orléans. — 9, 10. Château d'Angerville. — 11, 12, 13. Château du Pailly. — 14, 15, 16. Château de Tanley. — 17. Château d'Anet. — 18, 19. Eglise de Maguelay. — 20, 21, 22, 23, 24. Cathédrale d'Aix. — 25. Château de Pau.

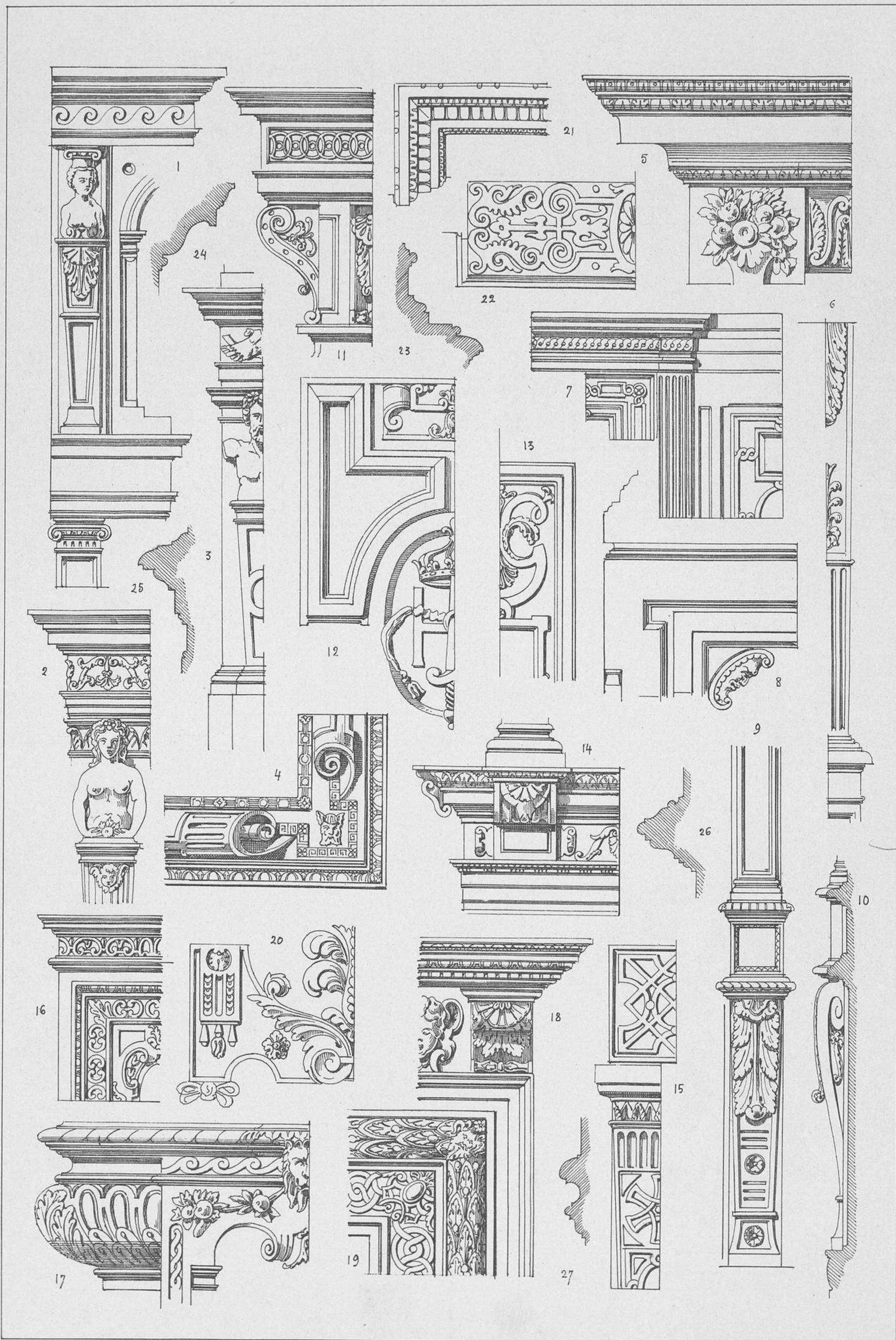


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVI<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 19



Ch. Schmid, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris

## HENRI II.

1. Lambris à Saint-Etienne de Beauvais. — 2, 3, 4. Cheminée et cadre, Château de Jours. — 5, 6. Porte à Dijon. — 7. Porte et lambris à Toul. — 8. Hôtel d'Ausargue, Toulouse. — 9, 10. Console, Chapelle de la Batie. — 11. Boiserie, Chapelle de Chantilly. — 12. Plafond en pierre, Hôtel de Ville de La Rochelle. — 13. Plafond, Château de Villarceau. — 14, 15. Cheminée, Hôtel Lancrau, Angers. — 16, 17. Moulure ornée et panneau, dessin du XVI<sup>e</sup> siècle. — 18, 19. Entablement et chambranle de Saint-Maclou, Rouen. — 20, 21, 22. Chambranle, panneau et motif sculpté à Dôle. — 23 à 27. Profils de menuiserie, meubles divers.

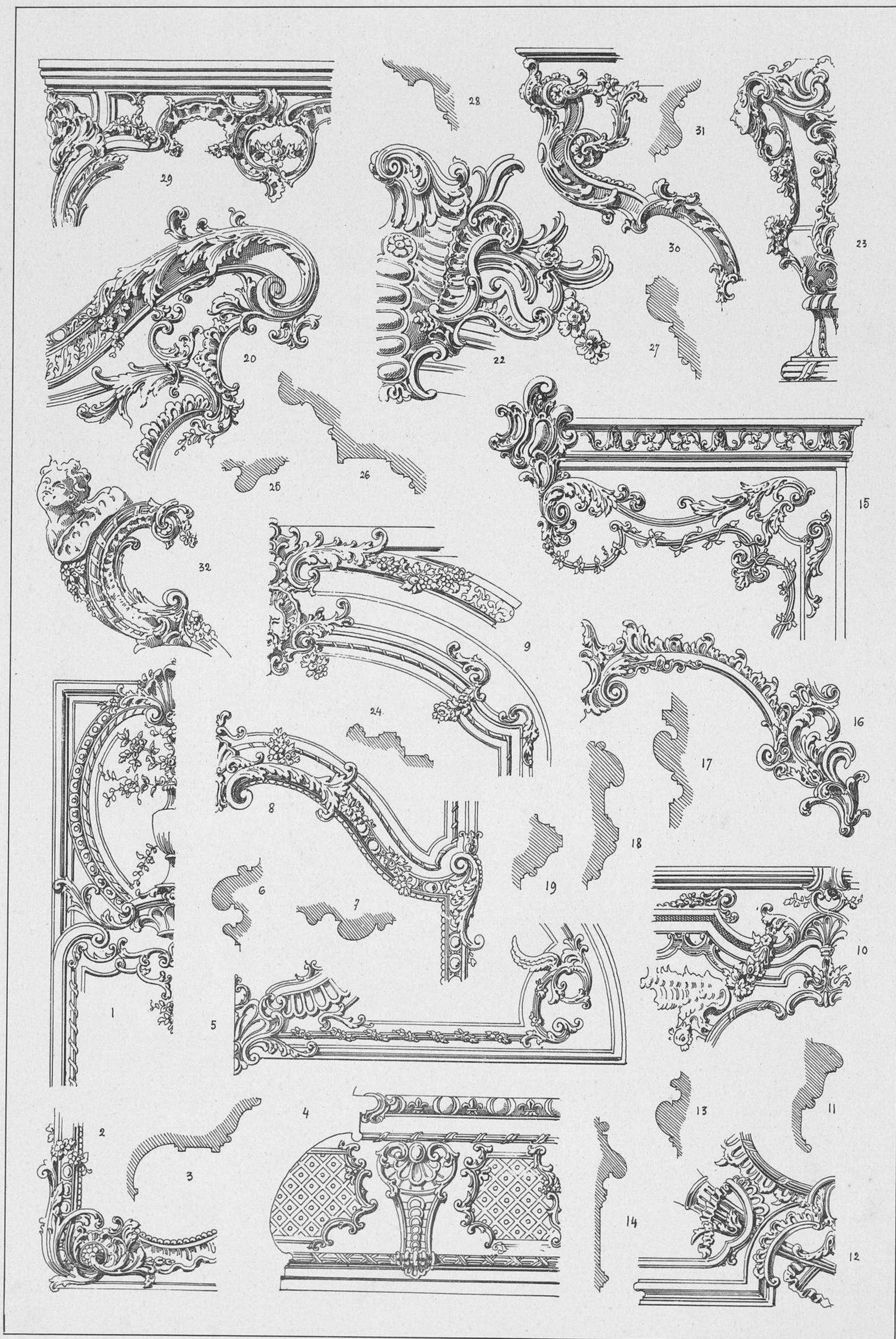


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVIII<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 41



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris.

LOUIS XV.

1, 2. Panneaux sculptés. — 3, 4. Corniche. — 5, 6, 7, 8, 9. Cadre de glace et moulures de lambris, Palais de Versailles. — 10, 11, 12, 13, 14. Plafond, panneaux et moulures au Château de Rambouillet. — 15, 16. Panneau et cadre de glace. — 17, 18, 19. Menuiserie. — 20. Plafond, Ministère des Travaux Publics à Paris. — 21, 22. Agrafe et moulures, Hôtel, rue de Varennes. — 23. Vase en pierre à Nancy. — 24 à 28. Moulures de chambranle et de panneaux en menuiserie. — 29 à 32. Fragments de consoles à Fontainebleau, au Garde-Meuble et à Versailles.

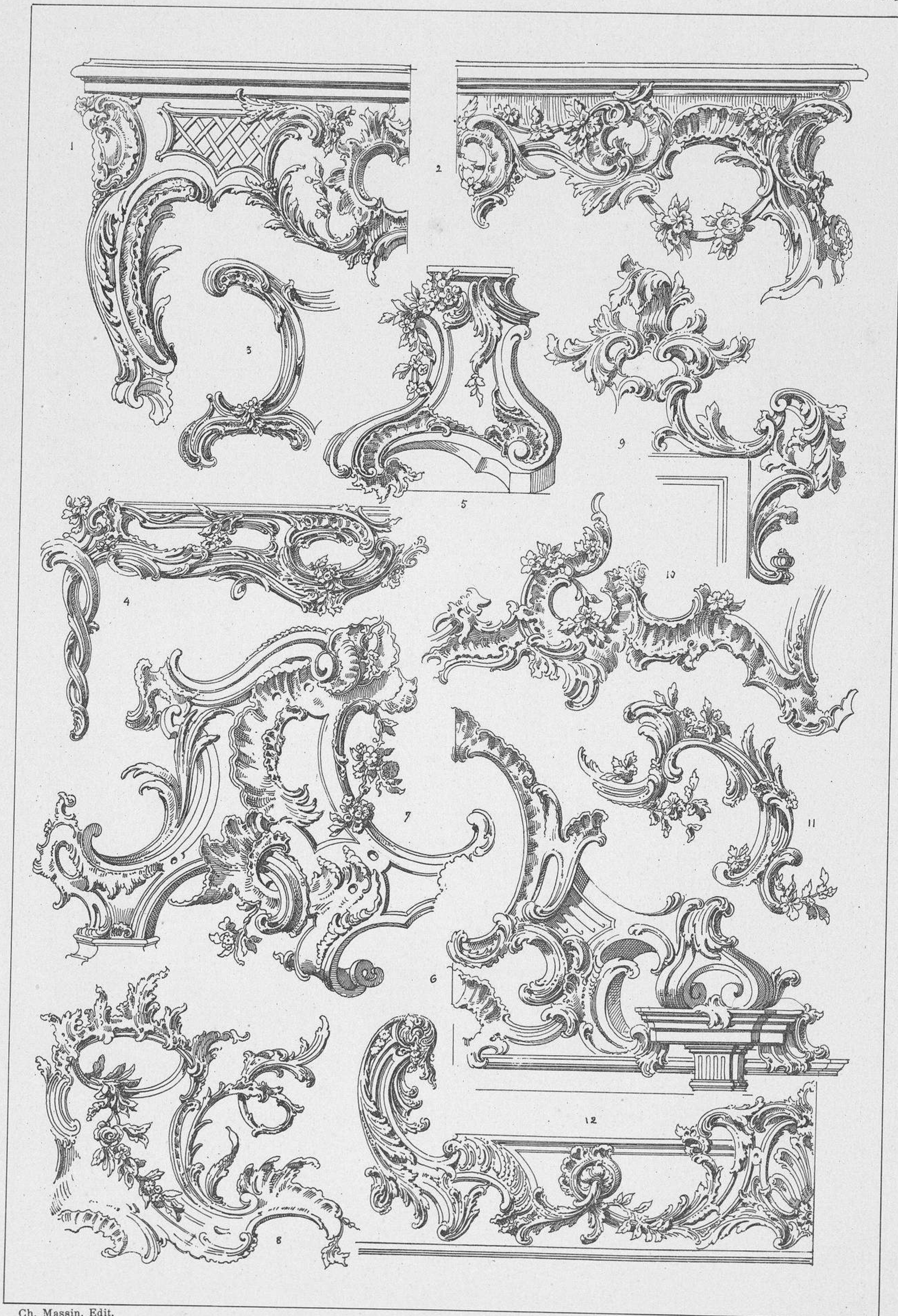


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVIII<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 45.



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris.

LOUIS XV (ROCOCO ALLEMAND)

1. Console au Palais de Bruchsal. — 2. Musée de Karlsruhe. — 3, 4. Accotoir et traverse de siège, Musée de Würzburg. — 5, 6. Socle et couronnement d'édifice par Habermann. — 7, 8. Ornaments de Klauberg d'Augsbourg. — 9. Fronton de cadre de miroir (Musée de Vienne, Autriche). — 10. Traverse de console au Musée de Dresde. — 11. Motif d'après Habermann. — 12. Lambris (Nymphenburger park, Munich).

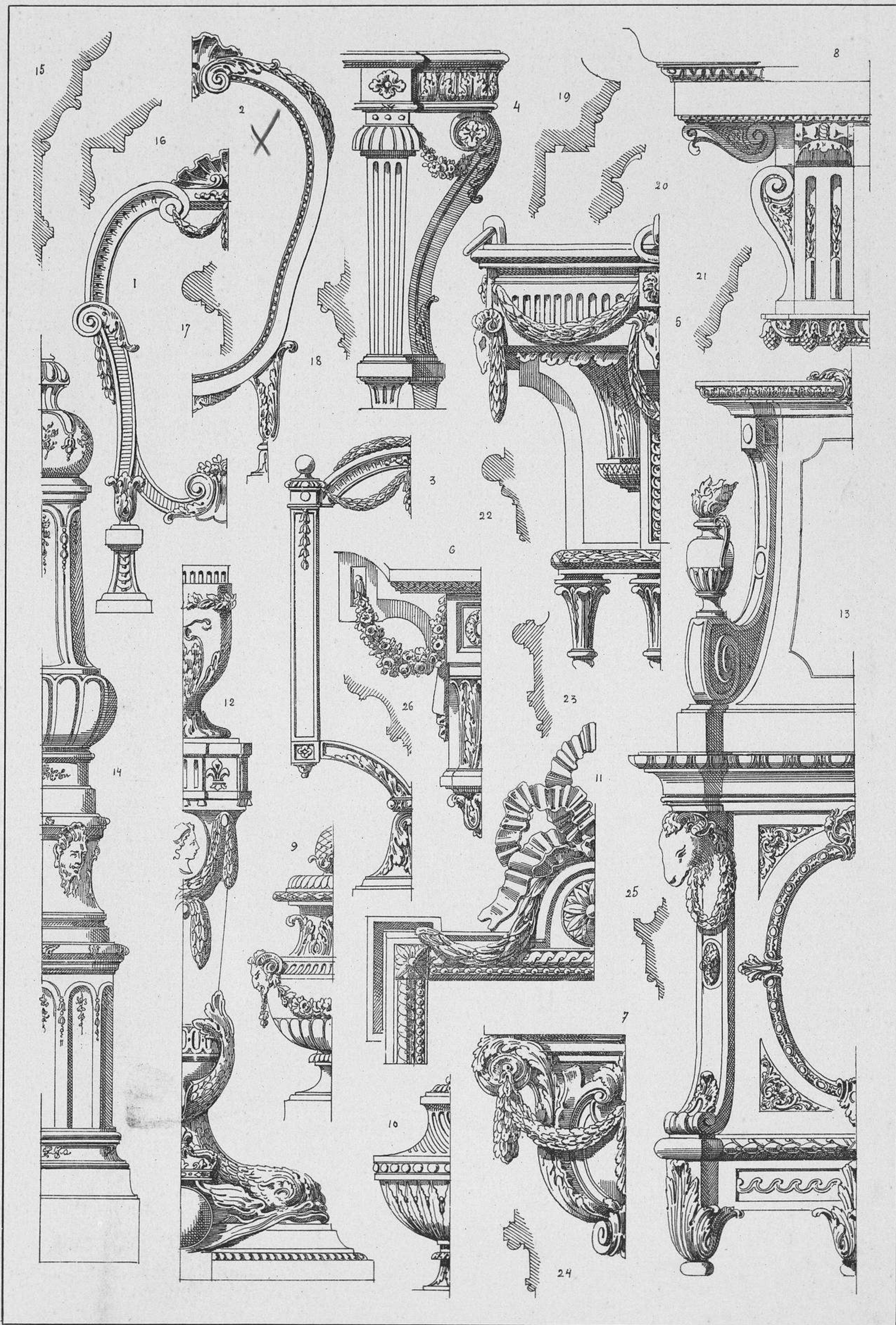


# PROFILS ET TOURNAGES

2<sup>ME</sup> SÉRIE

XVIII<sup>ME</sup> SIÈCLE.

PL. 53.



Ch. Massin, Edit.

Imp. R. Engelmann, Paris.

LOUIS XVI.

1, 2, 3. Ecrans à l'antique. — 4. Table (d'après Boucher). — 5. Trépiéd. — 6. Console. — 7. Cartouche (Delafosse). — 8. Corniche d'appartement (Palais-Royal, Paris). — 9, 10. Vases de Lalonde. — 11. Fronton de cadre (Musée de Vienne, Autriche). — 12. Orfèvrerie religieuse (Forty). — 13, 14. Décor de Poëles (Château de Wurzburg). — 15 à 26. Profils de Corniches d'appartements, de lambris et cadres, différents hôtels et maisons de Paris.