

ES

18

CARRERES





PERIÓDICOS DE VALENCIA.

APUNTES PARA FORMAR UNA BIBLIOTECA DE LOS PUBLICADOS DESDE 1526

HASTA NUESTROS DÍAS,

POR

LUIS TRAMOYERES BLASCO.



VALENCIA.

IMPRESA DE DOMENECH, MAR, 48.

1880.

PERIÓDICOS DE VALENCIA.

APUNTES PARA FORMAR UNA BIBLIOTECA DE LOS PUBLICADOS DESDE

1526 HASTA NUESTROS DIAS,

POR

DON LUIS TRAMOYERES.



*Acordado en la junta de 20 de Mayo
e ilustrador de los apuntes D. Juan
Castaño. Gratias
29, Junio, 1889.*

VALENCIA.—1880.

IMPRENTA DE DOMENECH, MAR, 48.

Tirada especial de 25 ejemplares.



AL LECTOR.

EL presente trabajo no tiene otro valor ni otra significacion que la de un simple bosquejo, un mero ensayo de lo que puede ser la Biblioteca de los periódicos publicados en esta localidad. Cuando en el año de 1873 emprendimos su formacion, reconocimos lo árduo de la empresa y la casi imposibilidad de su realizacion; alentábanos, no obstante, en aquel propósito, la consideracion muy recomendable de ser los primeros que lo intentábamos en Valencia.

La materia era, pues, abundante, ancho y despejado el campo; pero los medios escasos, las fuerzas pocas y dispersas. Luchando contra tales inconvenientes, consultamos primero aquellas obras que pudieran ilustrarnos. Desgraciadamente nuestros bibliógrafos, cuya diligencia y sumo trabajo serán siempre aplaudidos y loados, ó no alcanzaron la prensa periódica, como Rodriguez y Jimeno, ó asistieron mudos espectadores á su origen y desarrollo, como Fuster, que solo apunta la fecha en que principi6 el *Diario de Valencia*, cuando pudo registrar en su apreciable *Biblioteca* todos los periódicos publicados hasta 1829.

Luego visitamos el archivo del Gobierno civil y antiguos delegados de Fomento, sin encontrar cosa de particular importancia, fuera de algunas meras indicaciones esparcidas en minutas y registros, toda vez que lo principal, esto es, colecciones y números sueltos de periódicos, ó no habian estado nunca en dicho centro, ó desaparecieron de las taquillas de los funcionarios que por las disposiciones de imprenta estaban llamados á intervenir diariamente en la publicacion de semejantes papeles.

Y prosiguiendo siempre en aquel intento, recorrimos la Biblioteca universitaria y otras muchas, así públicas como particulares, de Madrid y Valencia, ampliando y rectificando con no poca diligencia nuestros apuntes, que coordinados salen hoy á luz, no sin dar público testimonio á todos aquellos que nos han ayudado en nuestra empresa. Fué de los primeros D. José G. Fuster, ya difunto, cuya abundante biblioteca, compuesta en su casi totalidad de papeles sueltos referentes á Valencia, posee hoy nuestro buen amigo é ilustrado bibliógrafo D. José Serrano, á quien somos deudores de abundantes noticias. Otro amigo y apasionado bibliófilo, D. Manuel Cerdá, puso también á nuestra disposición su muy apreciable y rica biblioteca. Asimismo D. Genaro Alenda, de la Nacional, D. Juan José Bueno, de la Universitaria de Sevilla, D. José M. Torres, de la de Valencia, D. Francisco Pelayo Briz, de Barcelona, D. Vicente del Cacho, de Nules, y otros varios, cuya modestia ofenderíamos solamente con citar sus nombres, han contribuido al Ensayo, quedando sumamente agradecidos á tan señalado favor.

Dos palabras sobre el plan y método seguidos en estos apuntes. Principiamos dando una ligera idea de los orígenes históricos del periódico, siguiendo sus diversas evoluciones, así en el extranjero como en nuestra patria, hasta llegar al grado de perfección que hoy alcanza.

El cuerpo principal, lo que verdaderamente constituye el Ensayo, se divide en dos partes: destinada una á la reseña histórica de los periódicos de Valencia desde 1526 á este presente año de 1880, en la que apuntamos los diversos aspectos que ha presentado la opinión pública, investigando los caracteres políticos, artísticos y económicos que han informado á la sociedad valenciana, especialmente desde que pudo hacerse oír y tener representación é influencia en los destinos del país, cuyo hecho colocamos en 1808. La segunda parte conságrase á registrar y describir todos los papeles sueltos que afectando el carácter de periódicos, han visto la luz en Valencia desde el citado año de 1526, bajo el nombre genérico de *Relaciones*, *Gacetas* y *Diarios*, cuya idea general ha sido la de dar noticias de hechos universales ó parciales, revistiendo distintas formas en su exposición, según los tiempos y la cultura de los lectores para quienes se escribían y publicaban.

En cuanto al orden de exposición, usamos el cronológico, sin guardar el alfabético, que seguimos en dos tablas auxiliares, una de títulos y otra de nombres propios. En la publicación de estos, hemos seguido una regla general. De los escritores que han fallecido no se sigue inconveniente alguno en nombrarlos; pero de los que viven y voluntariamente han guardado el anónimo, lo respetamos; no puede exigírsenos, ni lo pretendemos, lo que la ley respeta y autoriza, especialmente en los escritos políticos.

INTRODUCCION.

I.

El carácter local de este Ensayo no consiente que nos estendamos en largas consideraciones respecto á los orígenes del periódico. Pero sí cabe decir que, como espresion rápida y fugaz del pensamiento, nació de la necesidad de consignar hechos, aplaudir al amigo, vituperar al contrario, alentar al débil, enardecer al esforzado, defender actos propios, conquistar prosélitos, celebrar la victoria, y cantar la vida del campo y sus placeres. Y bajo este aspecto se avecina su origen al del hombre, quien valiéndose unas veces de la sátira y otras del elogio, no ha cesado de anotar diariamente sus aspiraciones, esperanzas y vanidades, empleando ya el bronce ó la piedra, ya el pergamino ó el papel.

Generalizada de esta suerte la idea del periódico, y sin violentar los términos históricos, encontramos sus primeras manifestaciones en todos los pueblos de la antigüedad, bien que tomando variados aspectos, segun la peculiar manera que cada uno tenia de espresar los hechos del dia, conforme al grado de civilizacion que alcanzára (1).

Entre todos es en Roma donde obtiene forma propia y adquiere representacion social, merced á las condiciones especialísimas de aquel pueblo. Consta que en los primeros tiempos el Pontífice Máximo estaba encargado de escribir ó anotar periódicamente en tablillas enceradas los principales sucesos, de aquí los *Anales* ó *Hechos del dia* (Acta diurna), donde se narraban los actos del Senado y Pueblo; esto es, la parte oficial, y las noticias locales ó generales, usando del tecnicismo moderno.

Componian la primera relaciones de actos públicos, concesion de honores y

(1) Sin necesidad de agotar la materia y amontonar autoridades, que fácilmente puede consultar el curioso, no estará de mas el recordar las tablillas *indicadoras* de los chinos, descritas por Rambosson en su *Historia de los instrumentos musicales*, como prueba afirmativa de las ideas emitidas en el texto.

El pueblo hebreo no careció del periódico ó su equivalente, segun deja entender el Exodo, cap. XVIII, v. 14.

Los geroglíficos y bajos-relieves de los antiguos egipcios, ¿qué otra significacion tienen? No diremos una sola palabra del pueblo helénico. La organizacion política, la índole especial de la lengua, el carácter de los griegos, todo influyó en que al par de la historia formal, se manifestase diariamente la opinion pública revistiendo variadas formas, desde la oda hasta al canto epitalámico; desde la comedia de Aristófanés, hasta la inscripcion del templo de Diana.

empleos, festejos, diversiones, arengas, aclamaciones del Senado á los emperadores, edictos y sentencias de los tribunales. La crónica local llenábanla noticias recibidas de diversas partes del imperio, anécdotas, dichos célebres y escenas de la vida íntima.

El crecimiento del pueblo romano y la aplicación de su actividad á todos los órdenes de la vida, influyeron poderosamente en el periódico, pasando del templo al Senado, de éste al *Forum*, y de aquí á la familia, al campamento y á las colonias militares, alcanzando su mayor preponderancia en tiempos de Tiberio y Neron, cuya redacción corria á cargo de retóricos griegos, sumisos á las genialidades del poder (1).

Con la invasión de las razas del Norte, el periódico desaparece como institución. Muerto el imperio, siguió su suerte. La Edad-media inicia un cambio completo en la sociedad. Al derecho sustituye la fuerza; al pensamiento comun, la acción individual; á la plaza pública, el hogar doméstico; á la sociedad, la familia; al ejército, el caudillo. De aquí el que no pudiera evadirse de la ley general, pues siguiendo la corriente de los tiempos, refugióse en los castillos feudales y monasterios, en los palacios de los reyes y casas solariegas, bajo el nombre de *crónicas, diarios, prioratos, actas, anales y genealogías*, tomando tan varias formas, según la necesidad de los individuos, familias y pueblos.

Pero el periódico, tal como hoy se conoce, pertenece de derecho á los tiempos modernos. La formación de las grandes nacionalidades, la Reforma, el Renacimiento artístico, el descubrimiento de América, y sobre todo la imprenta, fueron elementos más que suficientes para que la prensa periódica alcanzara extraordinaria importancia en el siglo XVI y siguientes, interesando su lectura á todas las clases sociales (2).

Acotando fechas, diremos que en 1555 publicábase en Francfort el *Mercurio galo-belga*, y en la misma ciudad, por Landorp, el *Mercurio austro-bohemo-germá-*

(1) Además del periódico, tal y como queda descrito, conociase en Roma el esclavo *Nomenclator*, dotado de gran memoria, que recogiendo noticias en las plazas, recitábalas á sus dueños durante la comida. El *Pasquin* fué otra forma de publicidad. En Pompeya se admira lo generalizada que estaba en el pueblo latino la costumbre de hacer públicos los más insignificantes hechos, no siendo cosa extraña lo que leemos del copioso número de inscripciones que se veían por los pórticos, paredes y columnas de Roma, abuso que ya criticaba el dramático Plauto. Como modelo de anuncios quedáanos el del poeta Propércio, encargándole á su esclavo anuncie la pérdida de unas tablillas dispuestas para escribir, diciendo que su dueño vive en el Esquilino.

Las *Actas de los Mártires* pueden tenerse también como verdaderos periódicos.

(2) La aparición de la prensa periódica en Alemania causó extraordinaria sensación, pues desde los primeros momentos abordó todo género de discusiones. Contra su desarrollo publicóse un folleto titulado "*Medicina contra la epidemia reinante por la lectura de las GACETAS.*" La Iglesia también interpuso su veto, publicando Gregorio XIII en 1572 la bula *Minantes*, que prohibía su lectura, bien que pocos años después quedó sin efecto.

nico en 1620; del 1576 al 97 en Colonia la obra periódica *Relationum historicorum pentaplus*; en 1583 Italia alcanza reputación por sus periódicos semanales, especialmente las llamadas *Gazzetas* de Venecia, de las que dijo Cervantes en su *Viaje al Parnaso*:

“Adios de San Felipe el gran paseo,
Donde si baja ó sube el turco galgo,
Como en *Gaceta* de Venecia, leo.,”

El médico Teofrasto Renaudot introduce el año 1631 en Francia la *Gaceta*, si bien en 1605 ya se publicaba el *Mercurio*; Inglaterra crea sus primeros periódicos en tiempos de la Gran Armada; Dinamarca y Suecia en 1644; Portugal en igual fecha la *Gaceta*, y en 1663 el *Mercurio portugués* para combatir á los castellanos; Turquía en 1795, no adquiriendo desarrollo hasta 1812 en que la colonia armenia de Constantinopla publicó el *Observador de Bysancio*. Durante el presente siglo se ha introducido la prensa periódica en Asia, Africa y Oceanía: en América nació á mediados del XVIII.

II.

Al investigar los orígenes del periodismo en nuestra patria, precisa tomar en cuenta los papeles volantes que durante todo el siglo XVI y parte del siguiente publicáronse en diversos puntos de la Península, bajo el nombre genérico de *Relaciones*, *Cartas de Nuevas*, *Gacetas*, *Avisos* y *Noticias*, conteniendo las referentes á Italia, Flándes, Francia, Turquía y América, países donde la política ó las armas españolas realizaban extraordinarios hechos: motivo por el que eran leídos con avidez de todas las clases sociales, interesadas en adquirir nuevas de amigos ó parientes que en lejanas tierras peleaban con varia fortuna por el buen nombre de la patria (1). La toma de tal ó cual plaza en Holanda, las reñidas batallas de Italia ó Flándes, la guerra con el turco, el descubrimiento de nuevas tierras en América y la llegada de la flota á Sevilla, asuntos eran mas que suficientes para llamar la atención de los españoles, y sostener el interés de tales hojas, que salían generalmente á la llegada de los correos. No es posible determinar exactamente cuándo aparecieron en España; pero sí sabemos que en 1517 las tenía Sevilla, Madrid en 1606 y Barcelona en 1624.

En el reinado de Felipe IV publicábanse en Madrid unos papeles que titulándose *Relaciones* ó *Correos de tal parte*, aparecían de tres en tres meses, á contar

(1) “... y todo se lo pagó el alguacil con preguntarle nuevas de la Corte y de las guerras de Flándes y bajada del turco, no olvidándose de los sucesos del Transilvano.”—Cervantes: *Las dos doncellas*.

desde el 13 de Abril de 1621, continuando varios años. En 1661 sale el primer número de la *Gaceta*, titulándose "*Relacion ó Gaceta de algunos casos particulares, así políticos como militares, sucedidos en la mayor parte del mundo, hasta fin de Diciembre de 1660.*," Ignórase si durante los años de 1663 á 1672 publicóse; pero al siguiente aparece una *Gaceta general*, y en 1677 la *Gaceta ordinaria de Madrid*, y desde 1697, diariamente, la *Gaceta de Madrid*, hasta la fecha. Además continuaba la publicacion de *Relaciones y Noticias* (1).

Durante el reinado del primero de los reyes de la casa de Borbon, salió el *Diario de los literatos de España*; el *Mercurio histórico y político* en 1738, traducido del francés por D. José Mañez, y posteriormente se titulaba *Mercurio de España*. D. Manuel Ruiz de Orive dió á luz en 1.º de Febrero de 1758 el "Diario noticioso, curioso, erudito y comercial, público y económico," modelo que sirvió para todos los que aparecieron en la Península y aun hoy continúa, si bien bajo distinta forma, con el nombre de *Diario oficial de Avisos de Madrid*.

En una historia detallada de los orígenes históricos del periodismo en nuestra patria, cabe puntualizar cada una de las poblaciones españolas que han tenido ó tienen prensa periódica; pero no siendo este el objeto propuesto, terminaremos dando una ligera idea de los primeros periódicos que en el pasado siglo iniciaron el movimiento que continúa, y cuya lista, no completa, es como sigue:

BARCELONA.—1706. *Gacetas de diferentes partes de Europa*. Durante la ocupacion de dicha ciudad por las armas del archiduque Carlos, publicáronse varios papeles periódicos, y desde 1714 á 1820 la *Gaceta de Barcelona*.—1792. *Diario de Barcelona*. Principió el 1.º de Octubre y continúa.

CADIZ.—1795. *Postillon y Correo de Cádiz*.

CARTAGENA.—1787. *Semanario literario y curioso de la ciudad de Cartagena*.

GERONA.—1787. *Gaceta de Gerona*, y en 1795 el *Correo de Gerona*.

GRANADA.—1764. *Semanario Granadino*, y otro en 1798; dado á luz el primero en la imprenta del convento de la Santísima Trinidad.

LAGUNA.—(Canarias) 1785. *Semanario misceláneo enciclopédico*.

MURCIA.—1798. *Correo literario*.

SALAMANCA.—1795. *Semanario erudito y curioso*.

(1) El primero que en España obtuvo nombramiento oficial de *gacetero* lo fué D. Francisco Fabro Bremundano, secretario de lengua alemana de D. Juan José de Austria, hijo natural de Felipe IV, quien adquirió privilegio en 1677. Refiriéndose á dicho suceso el autor del "*Diario de todo sucedido en Madrid desde 1677 á 1678*," publicado por primera vez en los "*Documentos inéditos para la Historia de España*," dice lo que sigue: "Domingo 11 de Julio.—El nuevo oficio de *gacetero* ha sido hoy objeto general de la risa, admirándose haya quien eche su dinero en tal bagatela. Compróle D. Francisco Fabro, secretario del Sr. D. Juan, para que ninguno sin su licencia pueda imprimir *Gacetas* para fuera, etc."

Durante la época de Felipe IV y Carlos II no faltaron arbitristas que pretendieron aumentar las rentas al empobrecido tesoro español, tomando por base de sus soñados bienes la publicacion de *Gacetas*, y entre el arbitrio que más nos ha llamado la atencion, es sin duda el propuesto en 1635 para aumentar la renta de correos. Su autor indica como medio seguro la publicacion en Madrid y remision á provincias de *Gacetas*, con todas las ocurrencias dignas de saberse, reproducidas en Barcelona, Sevilla, etc., destinando su producto al Tesoro público.

SEVILLA.—1788. *Semanario de Sevilla*. Pr. el 1.º de Enero.

TARRAGONA.—1736. *Gaceta de Tarragona* (?).

VALLADOLID.—1787. *Diario Pinciano, histórico, literario, legal, político y económico*, fundado y dirigido por Don Mariano Beristain, autor de la *Biblioteca Mejicana*.

ZARAGOZA.—1707. *Gaceta de Zaragoza*, y en 1798 un *Semanario*.

Nuestras posesiones de América también disfrutaron de la prensa periódica en el pasado siglo, publicándose en 1782 la *Gaceta de la Habana*, la *Gaceta de Bogotá*, las *Observaciones físicas* y *Gaceta de literatura* en Méjico. En 1796 la *Gaceta de Guatemala* y el *Periódico* en Santiago de Cuba.

BIBLIOGRAFÍA

DE LA PRENSA PERIÓDICA DE ESPAÑA.

Los que deseen mas estensos pormenores que los contenidos en la Introducción, pueden consultar los trabajos especiales siguientes:

Ensayo de una Biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III, por D. Juan Sempere y Guarinos, tomo III y V. Madrid 1785. Es el primero que entre nosotros dió importancia á la bibliografía periodística.

Suplemento á las Memorias para ayudar á formar un Diccionario de autores catalanes, etc., por D. Juan Corominas. Búrgos, 1849. En la página 332 dá noticia de la prensa literaria y científica de Cataluña.

Historia de la Gaceta de Madrid, por D. Aureliano Fernandez Guerra.—Monografía publicada en la correspondiente al 1.º de Enero de 1860.

Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares, por D. Joaquin M. Bover.—Palma, 1862, en 4.º

Escritores gerundenses, ó sea apuntes biográficos de los principales que han florecido desde los primeros siglos hasta nuestros días, por D. Enrique C. Girbal; Gerona, 1867. Trata de las publicaciones periódicas en las páginas 55 y 74.

Monografía de la prensa periodística de España, por D. José M. del Campo, trabajo que apareció en el periódico *Los Sucesos*, Madrid, Setiembre de 1868. Solamente se insertaron los títulos pertenecientes á las letras A y B.

La Imprenta en Galicia.—Ensayo bibliográfico por M. S. F. (D. Manuel Soto Freyre.)

1868. (MS. de la Biblioteca Nacional, K. k.—75, fól.) Segun hemos leído en la mencionada obra, la prensa periódica de Galicia nació en los primeros años del presente siglo.

Noticia de los periódicos de Asturias, por D. Mariano Fuentes.

La Imprenta en Cuenca.—Datos para la historia del arte tipográfico en España, con un apéndice, por D. Fermin Caballero; Cuenca, 1869, en 8.º En la pág. 104 á la 112 se ocupa de las publicaciones periódicas de aquella provincia, donde no aparecen hasta el año 1811 y 37.

Memorias del Instituto de segunda enseñanza de Bilbao, en el curso de 1871 á 1872, por el doctor D. José Julio de la Fuente. Bilbao, 1871. En los apéndices se dá noticia de los autores é impresores vascos, citándose como el periódico político mas antiguo de la capital de Vizcaya *El Vascongado*, que apareció en 1.º de Diciembre de 1813.

En el siglo pasado publicáronse anualmente las *Memorias históricas de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*.

Periódicos de Madrid.—Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional á D. Eugenio Hartzembusch. Madrid, 1876, en 8.º

Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII, por D. Juan Perez Guzman, inserto

en la pág. 56 del *Almanaque de la Ilustracion Española y Americana de 1876*. El mismo autor tiene compuesta una obra titulada: *Orígenes históricos del periodismo en España*, trabajo que esperan los aficionados á este linaje de estudios.

Catálogo de los periódicos que se han publicado en Estremadura, pág. 246 y siguientes de la

Historia de Talavera la Real, por D. Nicolás Díaz y Perez. Madrid, 1879. En dicha provincia no aparece la prensa periódica hasta el año 1832.

Periodisme. — Estudi històric del de Catalunya, por D. José Pella y Forgas. Se han publicado en los números 1, 2, 3 y 4 de la revista catalana *La Renaixensa*.—Barcelona, 1879.

Además puede verse la *Biblioteca Periódica anual*. Madrid, 1785-1790; el excelente *Diccionario de la Bibliografía agronómica*, por D. Braulio Anton Ramirez, Madrid, 1865; los *Apuntes bibliográfico-forestales*, por D. José Jordana, Madrid, 1873; *Apuntes para una biblioteca de libros, folletos...* relativa al conocimiento y explotación de las riquezas minerales, etcétera, por D. Eugenio Maffei y Don Ramon Rua Figueroa, Madrid, 1871-1872; el *Boletín bibliográfico* de D. Dionisio Hidalgo, Madrid, 1840. Puede contarse entre las obras auxiliares á la bibliografía periodística los *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta*, por D. José Eugenio de Eguizábal. Madrid, 1879, y en cuanto á la prensa periódica de nuestras Antillas, los *Apuntes para la Historia de las letras y la instrucción pública de la Isla de Cuba*, por D. Antonio Bachiller y Morales, Habana, 1860, especialmente en el vol. II, pág. 140 y siguientes.



CAPÍTULO PRIMERO.

(1526 á 1814).

Orígenes históricos de la prensa periódica en Valencia: Relaciones y Gacetas.—Tentativas para crear el periódico moderno.—*Diario y Correo de Valencia*.—Guerra de la Independencia; primeras manifestaciones de la opinion pública; prensa política.—Legislacion de imprenta en este período. *El Fernandino* y *El Lucindo*.—Llegada de Fernando VII á Valencia.—Decreto de 4 de Mayo de 1814.

EA no siempre verídica *Relacion* del siglo XVI, dió origen, como hemos visto, al periódico, tal como hoy se conoce. Modesta en sus principios, sin validos que la apoyasen, reducida á sus propias fuerzas, marchó lenta y trabajosamente; pero abonada por el interés que en todas las clases sociales produjera su lectura, pronto cambió de título y aun de carácter, pues de simple relacion elevóse á la categoría de *Gaceta*, sin que la transformacion diese mayor autoridad á su palabra, locuaz y mentida á los ojos del vulgo.

No tardó Valencia en adoptar el cultivo de la hoja volante que, nacida para correr mucho y vivir poco, no por ello careció de importancia, representando un papel semejante á nuestros modernos órganos de la pública opinion. La primera relacion impresa en esta ciudad, de que tenemos noticia, es de 1526, y hasta 1790 en que aparece el *Diario de Valencia*, no cesaron de publicarse, ya reimprimiéndose las que se recibian de Madrid, Barcelona y otros puntos, ya produciéndolas de nuevo; prueba evidente del favor que alcanzaron, no obstante ser muchas de

ellas "unas bien ó mal compuestas novelas, que el ciego piensa á la tarde, hace imprimir á la noche y las vende á la mañana,, segun la gráfica descripción que de las mismas se lee en una impresa en Lisboa. Durante los reinados de Carlos V y Felipes II y III, favorecióse la circulación de *Relaciones y Cartas de Nuevas*; mas al perder nuestras armas el brillo de sus triunfos, cuando la obra de los primeros reyes de la casa de Austria fué poco á poco desapareciendo, cesan de publicarse; pues teniendo por único ó principal objeto anunciar las victorias de los tercios castellanos, y halagar la política dominante, terminado el motivo cesó tambien el fin de tales papeles, cabiéndoles la suerte comun á todas las manifestaciones de la vida en nuestra patria. El reinado de Carlos II es fatal para el naciente periodismo. Nuestras armas vencidas, las artes marchando á su ruina y adocenada la literatura, ¿qué podia darle interés? En esta época suceden á las relaciones de conquistas y grandes hechos de armas, los romances de ciego, dando cuenta de falsos milagros, portentosas apariciones é increíbles hechizos, propagándose con su lectura todo género de supersticiones.

En 1707, y dominando en Valencia los partidarios del Archiduque Carlos, publicábanse las *Noticias de diferentes partes*, especie de órgano oficial del Pretendiente, á semejanza de las *Gacetas* que salian de las prensas de Barcelona, Tarragona y Zaragoza. No puede considerarse como el primer periódico regular que aparece en la localidad; pero sí conviene hacer constar que lo fué respecto á insertar directa y especialmente noticias locales, bien que reducidas á dar cuenta de los progresos de las armas del Archiduque, y fiestas que se celebraban en su obsequio. Ocupada la ciudad en Mayo del propio año por las tropas de Felipe V, cesaron de publicarse las *Noticias*, y de nuevo salieron á luz las *Relaciones de fiestas* y otros varios acontecimientos.

Esto no obstante, dejábase sentir la falta de una publicación periódica que, abrazando todos los ramos del saber, ilustrase la opinión; pero no fué dado acometer tamaña empresa sin preparar antes á la masa general de los lectores, poco amigos de innovaciones, y apegados por la propia razón á la rutina de las trilladas *Relaciones y Gacetas*. Empero no faltaron valencianos que animados de un espíritu de progreso, procuraron suplir, bien que por medios indirectos, tan sentida necesidad. Fué de los primeros el P. Tomás Serrano, publicando en 1746 el *Mercurio sacro-poético*, especie de revista anual literaria, del Seminario de Nobles de San Ignacio. En 1771 D. Vicente Rodríguez Volo, principia á dar su *Diario Valentino de las Cuarenta Horas*, que durante varios años obtuvo general aceptación, por las copiosas noticias y efemérides histórico-religiosas que insertaba. El distinguido literato D. Márcos Antonio Orellana, imprime en Tarragona, año 1779, y bajo el nombre de Pedro Arcos Lozano, una *Noticia histórica de los sucesos acontecidos en Valencia* durante el año citado, y en la misma exhorta á la publicación de un Diario, cuya falta en esta ciudad lamenta.

No fué solo Orellana quien así lo reconoció, pues en el *Memorial literario de Madrid*, correspondiente al mes de Enero de 1787, publicóse una carta de Valencia, firmada con las iniciales T. V. M., remitiendo para su insercion un Discurso en que se procura demostrar ser conveniente en Valencia un escrito periódico, "que por orden de semanas ó meses, anuncie al público sus particularidades., Pero semejantes deseos no pasaron al terreno de la práctica.

La lectura de los periódicos de la Côte, y especialmente el *Mercurio histórico*, el *Diario curioso*, el *Memorial literario*, y otros que se publicaban en tiempos de Cárlos III, influyeron al fin para que venciendo todo género de obstáculos, apareciese en 2 de Julio de 1790 el *Diario de Valencia*, tímido ensayo del periódico moderno. La crítica, sin tener en cuenta las dificultades propias á toda empresa que ha de luchar contra inveteradas preocupaciones, cebóse sañudamente contra el Diario, y fué necesaria toda la constancia de sus fundadores para que no se malograra la nueva publicacion. Vencidos los descontentadizos críticos por el aplauso que el público tributó al mismo, trataron de hacerle la oposicion creando el *Correo de Valencia*, que salió en Junio de 1797, y con los mismos defectos que criticaron tiempo antes.

El exámen de los periódicos publicados en Valencia durante los últimos años del siglo XVIII y principios del siguiente, muestra las modificaciones que paso á paso sufría la opinion pública, reducida entonces á su mas mínima espresion. El contenido del Diario en sus primeros tiempos redúcese á la insercion de artículos históricos y de ciencias físicas; pero mas adelante trata ya de adoctrinar á sus lectores con principios de gobierno y máximas de política general, bien que guardando todo género de consideraciones, pues los acontecimientos de Francia obligaron al gobierno de Cárlos IV á vigilar estrechamente las publicaciones periódicas, dictando leyes prohibitivas, á fin de impedir la propagacion de las nuevas ideas.

La invasion de la Península por las huestes de Napoleon conmovió profundamente el organismo político del pais. La opinion, ante semejante golpe, manifestóse de una manera potente y vigorosa. El comun peligro agrupó á hombres animados por idénticos sentimientos. De aquí la formacion de los partidos políticos. Los sucesos que vamos á historiar, precipitaron en Valencia este movimiento.

El 23 de Mayo de 1808 se recibió la *Gaceta de Madrid*. Apiñada multitud asiste á su lectura en la plazuela de las Pasas. Al llegar el improvisado lector al decreto de abdicacion en favor del emperador de los franceses, acoge la nueva con profundo silencio; dominada la multitud por la estupenda noticia, vacila en creer lo que se ha leído; míranse unos á otros; hablan los ojos el lenguaje del fuego; la ira, cuando no el sonrojo, torna lívidos los rostros; pero rehechos los ánimos y haciendo esfuerzos de la misma necesidad, resonó aquel grito, semejante

Tomás Villanova

Muñoz

Bañera

á la tempestad deshecha: ¡Viva Fernando VII! ¡Mueran los franceses! Entonces nació en Valencia el periódico político, publicándose la *Gaceta* y el *Observador de España*, órgano aquella de la Junta Suprema, y encargada de dirigir el movimiento nacional al fin supremo en aquellos instantes: la liberación de la patria (1).

La magnitud del peligro ocasionó, como era consiguiente, mayor extensión en la prensa periódica. Oponíanse, no obstante, las disposiciones vigentes sobre imprenta á toda discusión y crítica de los principios que informaban la organización general del país. Regían las provincias autoridades apegadas á los antiguos sistemas, y no sin grandes esfuerzos cedieron ante el grito de la opinión nacional. Si la voz de los pueblos es la voz de la verdad, quedó demostrado en aquel trance, oponiéndose revolucionariamente á un ejército, nacido al calor de la más estupenda revolución que registran las historias. No sin contradicción consiguióse alguna tolerancia en los asuntos de imprenta, pues enseña la experiencia que hermanar la libertad del pensamiento y el principio de autoridad, ha sido y es entre nosotros, dentro del terreno práctico, problema de difícil solución. La lucha de estas dos corrientes es notoria, desde 1480 en que los Reyes Católicos publicaron la primera pragmática sobre impresos, hasta la promulgación del Código constitucional de 1812. La legislación foral fué en Cataluña, Aragón y Valencia más benigna que la castellana; pero al advenimiento de Felipe V se ordenó que dichos reinos se arreglasen para la publicación de libros, papeles sueltos y relaciones á la comun, es decir, á la de Castilla. Durante el gobierno de Carlos III la prensa gozó de excesiva libertad, si se atiende á la época; mas el estruendo de la revolución francesa, dejándose sentir en España, obligó á los ministros de aquel rey, en los postreros años, y á los de su hijo Carlos IV, á dictar disposiciones encaminadas á fiscalizar los escritos políticos, ordenándose en 24 de Febrero de 1791 cesasen en su publicación todos los periódicos, excepto el *Diario de Madrid*. Regia esta disposición, si no en la letra en espíritu, cuando los sucesos de 1808, con el estruendo de la guerra, inician la prensa reformista con el *Semanario Patriótico*, de Quintana, y el *Conciso*, de Sanchez Barbero. Las persecuciones de que fueron objeto, especialmente el primero, obligaron á las Cortes generales y extraordinarias á normalizar el ejercicio de la libertad de imprenta, publicando el famoso decreto de 10 de Noviembre de 1810, cuyo artículo 1.º establece la más amplia libertad del pensamiento que se había conocido en España, y en el 13 se crean juntas de censura, precursoras del jurado. La Constitu-

(1) Es extraordinario el número de folletos y hojas sueltas que se publicaron en Valencia durante el año 1808, especialmente después de conocidos los sucesos de Mayo en Madrid. Todos ellos se reducen á combatir á Napoleon: tales son, entre otros, la *Carta del Almirante Villeneuve á Bonaparte*; *La revolución de España sobre los proyectos de Napoleon*; *La Táctica nueva*; *La Francia á su emperador*; *Paralelo entre Bonaparte y D. Quijote*. La poesía dramática también contribuyó, y no faltó en aquellos momentos la épica para cantar á *Valencia libre*.

cion de 1812 sanciona en su artículo 371 este mismo derecho, hasta que los decretos de Fernando VII, en Mayo de 1814, derogaron todo lo legislado por las Cortes. No fué en Valencia, como en otras partes, tan violento el paso del antiguo régimen al moderno, pues dominando en la Junta Suprema, ya por su actividad, ya por su valía, el elemento innovador representado por D. Manuel Bertran de Lis, insensiblemente se apoderó la opinion de un derecho, sin cuyo ejercicio no fuera dado hacer frente al victorioso ejército de Napoleon.

La invasion extranjera contribuyó, como queda dicho, á plantear, ya que no á resolver, un problema político. Disputaban regir la opinion dos principios: el tradicionalista y el reformador. El primero imperaba como dueño absoluto; concretábase el segundo á una propaganda pacífica, y si cabe, misteriosa, fiando el éxito de sus destinos al tiempo. No gozaban tranquilamente de su predominio y autoridad las antiguas ideas, pues todos los dias, y en actos solemnísimos, se denunciaban como peligrosas las doctrinas contrarias, estimando como medida justa y plausible el exterminio de las mismas (1).

Aprovecháronse de las circunstancias los amigos de innovaciones peligrosas, como se les apellidaba entonces, y desde los primeros momentos lanzáronse, faltos de toda esperiencia, á própagar sistemas y principios que por su novedad fueron mas reñidos y controvertidos. Como los momentos no eran de calma y estudio, sino de efervescencia y apasionamiento, desarrolláronlos por medio de folletos y hojas periódicas, tales como el *Criticon de Valencia*, el *Viejo de la capa azul* y el *Diablo político*, sosteniendo que la soberanía residia en la nacion; que esta debia encautarse de las rentas de la Iglesia, encargándose la sociedad de su administracion, proponiendo la supresion de las comunidades religiosas, y otras mil opiniones avanzadísimas, que hasta entonces solamente habian sido tratadas en obras fundamentales, ajenas á las muchedumbres, dispuestas siempre á recibir y patrocinar los cámbios mas radicales y peligrosos (2).

(1) “¿De quién, señores, os parece que podria ser ayudado en España el celo de este gran Pontífice, sino de este Santo Tribunal? Si por contemplacion ó descuido vuestro llegasen á arraigar en España las perversas semillas... Muera, señores, muera, aun antes de nacer, esa mala semilla de langostas, cuya multitud, aunque oculta, es ya tanta, que si se le permitiese levantar el vuelo, llegarían á quitarnos de la vista la luz clara del sol del Evangelio. Caigan de sus altares esos falsos Dioses, á quienes doblan la rodilla los adoradores de la libertad.”

Oracion al Santo Tribunal de la Inquisicion de Valencia, por D. Francisco Javier de Oloris. Imprenta de José y Tomás de Orga, 1771, en 4.º

(2) Señalamos solamente la influencia política, mejor dicho, pública, de la invasion francesa. Respecto á las costumbres privadas ó domésticas, dejóse sentir, bajo muchos conceptos; y si bien es cierto que entre nosotros las modas introducidas bajo el Consulado y el Imperio, no alcanzaron fortuna, algo debieron influir, cuando fué preciso que el arzobispo de Valencia D. Joaquin Company dirigiese á sus diocesanos en Julio de 1808 una pastoral, lamentándose de que con la llegada de los extranjeros las costumbres se habian modificado, “pues se ven entrar en los templos á las mujeres con los brazos desnudos y mostrándose poco religiosas.”

Como un mal engendra otro mal, tras los papeles indicados aparecieron otros, debidos á los partidarios del antiguo régimen, y si aquellos eran censurables, no lo eran estos menos. Distinguíase entre ellos Fr. Antonio Diago, dominico, autor del *Loco Dimas Palos*. Siguióle otro religioso, tambien dominico, Fr. Manuel Arnal, publicando la *Patriótica de Valentino*, y *Un palo y no de ciego*, encaminados unos y otros á sustentar como buenas las instituciones, hasta entonces no discutidas bajo semejante forma. Fué además la época de 1808 á 1812, época de proyectos de Constitucion, planos de defensa y medidas económicas, apareciendo multitud de escritos que bajo esta ó la otra forma, tendian á salvar y organizar el estado político y militar de la patria. No faltaron tampoco espíritus elevados que, dirigiendo la vista á la historia, tratasen de resucitar el sistema foral, poniéndose al frente D. Francisco Javier Borrull y el P. Bartolomé Rivelles, publicando este último sus *Memorias histórico-críticas de las antiguas Córtes del reino de Valencia*, diciendo “que si se purgasen de ciertas imperfecciones, serian las mejores, y quizás las únicas, en que podria realizarse el plan vasto de reformas y regeneracion á que en el dia se aspira.” Interin, la Junta Suprema mandaba imprimir el *Manifiesto de la Nacion española á la Europa*, y allegaba recursos para la defensa del pais, valiéndose de todos los medios que el patriotismo sugiere en tales trances (1). La entrada de Suchet en Valencia en Enero de 1812 cortó por entonces el movimiento que se engendraba, cambiándole tal vez de direccion y alcances. Durante los diez y ocho meses que ocuparon la ciudad las tropas francesas, publicóse solamente el *Diario*, convertido de la noche á la mañana en *afrancesado*. El 1.º de Febrero de 1813 inserta un notable artículo, programa de todos aquellos que juzgaron benefícosa la ocupacion francesa. Recibia las inspiraciones de D. Javier de Quinto, director de policía, y censor general, como asimismo fué uno de los redactores D. Leandro Fernandez Moratin, gloria de la literatura nacional.

Evacuada Valencia en Julio de 1813, tornó el *Diario*, dirigido, hasta mediados del siguiente año por D. Luis Monfort, á sostener una política de concordia, recomendando el respeto á las Córtes y al rey. Fué este corto espacio de tiempo de laudables propósitos, pues hasta la Universidad parece que marchaba al frente del movimiento cuando dirigia á las Córtes la “Exposicion de la Universidad literaria de Valencia, dando las gracias al Soberano Congreso por haber abolido la Inquisicion.” No obstante, salió un *Ciudadano Bachiller* que dirigiendo “dos

(1) Fechada en el Real de Valencia el 30 de Mayo de 1808, se repartió profusamente una hoja suelta, tamaño marquilla, impresa en castellano, francés é italiano, en la que á nombre del pueblo valenciano se ofrecian á los desertores del ejército enemigo varias gratificaciones, y tres duros, si se presentasen con armas.

palabritas á los literatos,, recomienda que se enseñen en la misma las ciencias, segun los adelantos modernos, estableciendo cátedras donde se adoctrine á la juventud en los principios de la filosofía natural. La prensa callejera, como la llamaríamos hoy, solo produjo hojas sueltas, escritas la mayoría en lengua valenciana, tales como *Saro Perrengue* y el *Doctor Cudol*, papel redactado por D. Manuel Civera. Domina en estos escritos la crítica contra los franceses, y especialmente condenan como tiranía insufrible las medidas que dictaron durante su permanencia en la ciudad sobre policía é higiene; pero en medio de todo, se recomiendan por su amor á los principios constitucionales.

La terminacion de la guerra y vuelta de Fernando VII, abren un nuevo período para España. La inesperienza del bando liberal habia infundido grandes alientos á los partidarios del poder absoluto. Deseaban los principales hombres de aquel empujar la revolucion, y sostener incólumes los principios consignados en el Código de 1812, cuando les era notorio que el rey ni aceptaba ni reconocia una Constitucion que tan radicales reformas introducía en todo el organismo político de la nacion. No pretendian menos, llevados tambien de sus exageraciones, los consejeros íntimos de Fernando, negando todo derecho á las Córtes para legislar y alterar la ley fundamental del pais, estando ausente el monarca; desconociendo que las revoluciones, aun las mas pacíficas, no ajustan sus principios al comun sentir de las leyes.

En este estado de cosas, gobernaba Valencia con cargo de capitan general D. Javier Elío, hombre sin afecciones por las nuevas doctrinas, antes bien enemigo de las Córtes, resentido por los ataques de que habia sido objeto en el seno mismo de la Representacion nacional. Llevado sin duda de estas y otras causas, mostróse, muy á los principios de los sucesos que historiamos, cabeza de los que pretendian destruir la obra constitucional, volviendo todo al sér y estado de 1808, y dar al rey la plenitud de su poder, como se decia.

Bajo la influencia de Elío aparecen en Valencia los célebres papeles periódicos *El Fernandino* y *El Lucindo*, sin otra mira que preparar la opinion en favor de un cambio político de la naturaleza de aquellos que llaman golpe de Estado, nombre propio, pues dice tanto como quebrantamiento y ruina del cuerpo social. Redactaba dichos papeles D. Justo Pastor Perez, y recibia inspiraciones del canónigo D. Blas Ostolaza, diputado por el Perú, y de la fraccion dicha de los *persas*.

No respondian los exaltados á los violentísimos insultos que se lanzaban á las Córtes y sus partidarios, cohibidos como lo estaban por la accion del general Elío. Mas cumple á la verdad decir que no faltaron en aquellos momentos de espectacion voces dirigidas á conjurar la tormenta, publicándose las *Cartas de Martelo á Lucindo*, y las *Observaciones de precaucion al pueblo en general*, condenando el violento lenguaje de los papeles realistas, y sosteniendo, con la mayor

buena fé, que solamente la armonía del rey y la Constitucion podia poner término á una situacion preñada de dificultades y desconfianzas (1).

Muy pronto se encargaron los sucesos de mostrar hasta qué punto podia creerse en la amistad y justa correspondencia de ambos poderes. El recibimiento hecho por el monarca al cardenal arzobispo de Toledo, comisionado por la Regencia para entregarle el código de 1812, la entrevista con Elío, las declaraciones de los principales partidarios del antiguo régimen reunidos en Valencia, el espíritu mismo del ejército, todo en fin, pregonaba un cambio completo, como sucedió.

Reunióse el dia 2 de Mayo en la plaza de la Catedral animado concurso de pueblo y ejército, y arrancando la lápida que decia *Plaza de la Constitucion*, adosada en la pared de la capilla de la Virgen de los Desamparados, colocóse en su lugar otra con la inscripcion de *Real plaza de Fernando VII*. Las mas ardientes aclamaciones, y los acordes de una banda militar, anunciaron á los partidarios de las Córtes el verdadero carácter que tomaban los sucesos; y como si esto no fuera suficiente, encargóse de demostrarlo una octava impresa, que se atribuye á Ostolaza, y que apareció bajo de la lápida, octava que tal como se la hemos oido recitar á un testigo presencial, decia:

Piedra inmortal, que en gloria de Fernando
 Hoy el brazo del justo aquí coloca,
 En tí se estelle el enemigo bando
 Cual se estrella la nave en dura roca;
 Y si algun vil, ideas abrigando
 Contra su rey, te insulta ó te provoca,
 ¡Que muera! y en cenizas convertido
 Sirva de ejemplo al liberal partido.

El espíritu de esta composicion fué el prólogo del célebre manifiesto fechado en Valencia el dia 4, donde decia el rey: "Aborrezco y detesto el despotismo; ni los usos y cultura de las naciones de Europa lo sufren ya..... De esta justa libertad gozarán tambien todos para comunicar por medio de la imprenta sus ideas y pensamientos., Abolidas las Córtes por este decreto, entró el rey en la plenitud de sus derechos, abriéndose una nueva era para la prensa periódica, que hemos visto nacer y desarrollarse en momentos de prueba para el pueblo valenciano.

(1) Contribuyó tambien en esta época á sostener la intranquilidad en los ánimos un papel titulado: *Carta del patriota Tiberio Graco á sus conciudadanos*.—Valencia, imp. de Lopez, 1814, en el que se denunciaba á varios personajes de Valencia como *afrancesados*, y especialmente á los profesores de la Universidad que, durante la dominacion de Suchet, regentaron las clases sin abandonar la enseñanza.



CAPÍTULO SEGUNDO.

(1814 á 1833.)

Estado de la opinion pública.—Tentativas del partido liberal en Valencia; triunfo de la revolucion.—Sociedades patrióticas; prensa periódica en esta época.—Caida del sistema constitucional; la reaccion; muerte de Fernando VII y amnistía de Cristina.

EL triunfo del partido absolutista en 1814, contribuyó á deslindar las diversas opiniones políticas que agitaban al pais desde el memorable año de 1808. La Constitucion tenia sus partidarios, y prescindiendo de las exageraciones propias á todo movimiento revolucionario, la opinion pública y sensata condenaba los procedimientos empleados por los ministros de Fernando VII, contrarios á la tranquilidad de la nacion, y al libre y ordenado ejercicio de los derechos políticos.

Uno de los que con mayor ardimiento y celo fomentaron la division entre absolutistas y liberales, fué el general Elío, pues desconociendo la época y las necesidades de los pueblos, intentaba gobernar á Valencia segun los procedimientos de fuerza que aprendiera en los campos de batalla. Intento era este que habia de producir efecto contrario, toda vez que educada la juventud valenciana al calor de las nuevas ideas, dificilmente podia detenerse su vuelo.

Agregábanse, por otra parte, al crecimiento de los principios constitucio-

nales, las enseñanzas del pasado, no sin fruto esparcidas en las escuelas y talleres. Durante la misma ocupacion extranjera procuróse vulgarizar las obras de los reformistas franceses, cuyas doctrinas con calor fueron sustentadas por la nueva generacion, que pudo tambien estudiar é inspirarse en el *Código de Napoleon*, obligatorio en Valencia, bajo el mando de Suchet (1). Y en el propio año de 1814 el paborde de esta Catedral D. Nicolás Garelly, inauguró en el local de la Inquisicion un curso de *Derecho constitucional*, cátedra que desempeñó con notable aprovechamiento de los alumnos hasta el dia 4 de Mayo.

Contra tales elementos luchaba el general Elío, y empeñado en la contienda, no vió seguramente el abismo que se abria á sus pies. Llegó á tal extremo el ódio contra su persona, que intentóse quitarle la vida, valiéndose al efecto de dos supuestas reales órdenes, recibidas el 28 de Junio de 1814 por el teniente de Rey de esta plaza, y firmadas, al parecer, por el secretario de Estado y despacho de la Guerra D. Francisco de Eguía, ordenándole procediese inmediatamente al arresto y muerte de Elío. Consultóse á Madrid la verdadera significacion de semejantes órdenes, y pronto quedó demostrada su falsedad, sin cuya precaucion fácilmente hubiérase dado un espectáculo desastroso para la causa por aquel representada.

Colocado el partido liberal de Valencia ante una situacion de fuerza, apeló á la conspiracion, sin que le arredrase la energía y extremada vigilancia de Elío. Varias tentativas de revolucion fracasaron, sin otro resultado que aumentar la lista de los proscritos, y á muchos costóles la vida su temerario intento. De todos estos conatos ninguno causó tan terribles desgracias como la conjuracion descubierta en Enero de 1819, en ocasion de encontrarse todos los comprometidos reunidos en el sitio conocido por el *Villar del Porche*, donde fueron sorprendidos por el mismo capitan general. Figuraban al frente del movimiento D. Joaquin Vidal, coronel de infantería, D. Diego María Calatrava y D. Félix Bertran de Lis, que pagaron en el cadalso su generoso ardimiento, juntamente con otros compañeros que, en número de trece, fueron ahorcados. El jóven Bertran, ya al pié de la horca, alzando la voz, exclamó: "Muero contento, porque no faltará quien vengue mi muerte.,, Ignoramos si el general Elío leyó en aquellas palabras su sentencia; pero si no lo hizo, encargáronse los sucesos de recordarle sobre las gradas del patíbulo la voz fatídica de aquel jóven clamando venganza (2).

(1) *Código de Napoleon con las variantes adoptadas por el cuerpo legislativo el dia 9 de Setiembre de 1807*. Valencia: en la imprenta de Estevan, impresor del gobierno, 1812, en 4.º

(2) En 1821 celebráronse las exequias de estos desgraciados, y en el llano del Remedio, donde fueron fusilados y despues ahorcados, colocóse una lápida de mármol que decia:

*Campo de los mártires
Por la libertad.*

Quedó la prensa periódica en este tiempo reducida al *Diario de Valencia*, cuya direccion estaba á cargo de los mas fogosos partidarios del poder absoluto. No era posible, por otra parte, que pudiera manifestarse libremente la opinion por medio de los papeles periódicos, oponiéndose á ello la legislacion de imprenta, pues, como dice Eguizábal, “era tan íntima y tan firme la persuasion que tenian el Sr. D. Fernando VII y sus consejeros en atribuir á la prensa, particularmente la periódica, cuanto habia sucedido durante el gobierno constitucional, y de culparla de todas las innovaciones efectuadas, que no creyeron suficiente remedio el restablecimiento de las antiguas leyes, sino que dictaron otras mas represivas sobre particulares que aquellas no conocieron.”

Epoca esta de silencio, guardáronle las letras, apareciendo de tarde en tarde algun trabajo digno de aplauso; pero siempre sujeto á la suspicaz fiscalizacion de extremada censura, sin que fuera permitido mirar mas allá del límite prescrito por las disposiciones vigentes. No obstante, los literatos valencianos crearon un periódico manuscrito, único medio de darse á conocer en aquellas circunstancias, bien que en el seno de la amistad y entre contado número de lectores. Llevó por título *Lo que dá que reir en Valencia*, expresando su nombre el objeto de una publicacion donde solamente se insertaban composiciones jocosas, corriendo de mano en mano el ejemplar manuscrito, y añadiéndose pliegos, si así lo pedia la necesidad.

Triunfante la revolucion iniciada en las Cabezas de San Juan, no tardó Valencia en proclamar la Constitucion de 1812, reduciendo á prision al general Elío y nombrando gefe militar por aclamacion popular al conde de Almodóvar, que acababa de salir de los calabozos de la Inquisicion. Animados de los mejores deseos los principales hombres del partido liberal, trataron de encauzar los acontecimientos, y por segunda vez D. Nicolás Garellly reanudó la cátedra de Derecho constitucional, pronunciando en su apertura elocuente oracion, donde expuso la verdadera situacion del pais y los medios mas convenientes para afianzar el nuevo orden de cosas (1).

Desde los primeros instantes mostráronse en el seno del partido liberal dos tendencias: representada una por todos aquellos que, abrumados por el pasado, pretendian sujetar la revolucion dentro de los límites de la moderacion, á fin de que no degenerase en licenciosa anarquía. Otros, ó menos expertos, ó guiados por

En la plaza del Conde de Carlet, donde estaba el Villar del Porche, fijaron otra de azulejos con la inscripcion *Plaza de las reuniones patrióticas*.

Compúsose tambien el *Himno del jóven mártir de la patria Félix Bertran de Lis, dedicado por un ciudadano admirador de su heroismo á Doña Melchora Bertran de Lis*. Imp. de Domingo, en fól.

(1) *Instalacion de la cátedra de la Constitucion política de la monarquía española en la ciudad de Valencia, á cargo del paborde D. Nicolás Garellly*. Imp. de Muñoz y compañía (1820), en 4.º

punibles ambiciones, esforzaronse en precipitar los acontecimientos, valiéndose de todos cuantos medios les fué dado para conseguir su intento.

De aquí nació la formación de las sociedades patrióticas, cuyos miembros fueron árbitros de los destinos del país, llevando la agitación y la discordia á todos los ámbitos de la Península.

No fué Valencia de las ciudades menos trabajadas por las sociedades secretas, cuya organización interior escapaba á las miradas de la muchedumbre, manejada fácilmente, según cuadraba á los intereses que aquellas representaban. Bajo el nombre de *comuneros*—en memoria de las Comunidades de Castilla—creáronse varios centros denominados *castillos*, y el conjunto de estos formaba la *Comunidad*. Como organización exterior manifestóse bajo el nombre de *Sociedad Patriótica*, que parodiando á la Fontana de Oro, inició sus reuniones en el café llamado de D. Félix, situado en la calle de Zaragoza, y colocada la *tribuna del pueblo soberano*, pronunciábanse discursos altamente revolucionarios. Posteriormente trasladóse á la ermita de San Jaime, y de allí á la Universidad literaria, donde se inauguró oficialmente el 16 de Agosto de 1821, y cuyas reuniones celebráronse los domingos, lunes y viernes de cada semana (1).

La prensa periódica no tardó en aprovecharse de las circunstancias, apareciendo *El Tribuno del Pueblo Soberano*, órgano de la Sociedad Patriótica; *La Ronda del Butoni*, papel satírico liberal; *El Articulista*, periódico libre; *El Diario de ilustración pública*, con el intento que su título indica; *El Redactor Constitucional*; *Centinela contra serviles* y otros, perteneciendo todos á la fracción liberal en sus varios matices.

Los partidarios de Elío, no obstante la situación crítica en que este se encontraba, valiéronse también de la libertad de imprenta, publicando diferentes periódicos, siendo de los primeros *El Vespertino del Túrria* y *El Diablo predicador*, sustituidos por *La Cimitarra del soldado musulmán* y *Las Espaviladeras*, papeles satíricos y de ruda oposición, ocasionando con lo punzante y personal de sus ataques no pocos disgustos y réplicas.

Difícilmente pudiéramos apreciar el estado de la opinión en este período, si nos sujetásemos simplemente al juicio de la prensa periódica, teniendo necesidad de acudir á otras fuentes, tales como las canciones populares, las hojas sueltas, y aun los documentos emanados de las autoridades.

De los primeros conviene registrar la polémica sostenida entre *El amante de la Constitución* (imp. de Lopez, 1820), y *El amante del orden* (imp. de Ferrer de Orga), en la que intervino el P. Jaime Villanueva, publicando

(1) *Tertulia Patriótica Constitucional de Valencia*. Imprenta de Oliveres, 1821. Contiene este folleto los discursos pronunciados en la inauguración, entre los que aparecen las firmas de D. Bernardo Falcó, D. Juan Bautista Genovés, D. Antonio Dominguez, secretario de la sociedad, y otros.

una hoja titulada *Montante para la riña de los dos amantes de la Constitución y el orden* (imp. de Orga), estableciendo en la misma los verdaderos principios á que debían sujetar su conducta los liberales, tomando por único lema el de Constitución y orden.

Minado ya el partido liberal de Valencia por la division, procedióse á organizar la Milicia nacional, que prestó nuevos elementos á la discordia, aumentada por la intransigencia de las sociedades secretas.

Cantó este acontecimiento la musa de Nicasio Gallego exclamando:

¡Qué insólita alegría!

¡Qué falange marcial, qué grato acento

De bélica armonía!

Qué faustos vivas sienta!

Qué de plumas sin fin agita el viento! (1)

Otros vates celebraron el propio suceso, y todos recomendaban la union y armonía entre las huestes liberales. ¡Inútil intento! A la voz de la conveniencia, respondían los mas,

Serviles y *pasteleros*

Tienen bien por qué callar;

Los unos porque la han hecho,

Los otros porque la harán:

Larán, larán, larán.

Como de la division á la anarquía no hay mas que un paso, pronto se anduvo, apareciendo las cintas verdes y encarnadas. Ostentaban las primeras, los mas exagerados, estampando en las mismas el lema *Constitucion ó muerte*, apellidándose á sí propios *exaltados, descamisados, hijos de Padilla*, y otras denominaciones que sonaban como á nombres de guerra. Tomaron la divisa encarnada y lema *Constitucion y orden*, aquellos que aleccionados por la experiencia, calcularon inevitable la caída y descrédito del sistema constitucional; pero sus esfuerzos no dieron otro resultado que aumentar la intransigencia en unos, el temor en otros, y el desconcierto en todos.

No pararon aquí las exageraciones, pues extendiéronse al terreno religioso, y confundiendo con el odio á los frailes y otras instituciones eclesiásticas, el respeto que se debe á toda creencia, alarmaron inútilmente el espíritu piadoso del pais. La forma mas destemplada escogióse en esta propaganda, que tanto daño debía causar al sistema constitucional, como pruébanlo los cantares que mas fa-

(1) *Oda á la bendicion de la bandera del primer batallon de la Milicia nacional de Valencia, en 16 de Diciembre de 1821.* Imp. de Muñoz, 1821.

vor alcanzaban entre los exaltados, algunos tan ridículos y mordaces como aquel de:

Lúcio y repleto
 Vive Pitanza
 En santa holganza
 Sin trabajar;
 Mientras que el pueblo,
 Que le mantiene,
 Apenas tiene
 Pan que probar.

Ocasionaron estas exageraciones la oposicion franca y enérgica del clero á las instituciones liberales, aprovechando todas las ocasiones para combatir y desacreditar una situacion que blasonaba de irreligiosa. Daba la norma el arzobispo de Valencia Fray Veremundo Arias Tejeiro, que refugiado en el pueblo del Villar, dirigia pastorales exhortando á los fieles para que rompiesen toda relacion y solidaridad con las nuevas doctrinas; al propio tiempo dirigia á las Córtes la célebre *Representacion* contra el proyecto de reforma eclesiástica y abolicion de los diezmos y primicias, documento que dió motivo á las *Cartas al arzobispo de Valencia*, por un escritor que tomó el seudónimo de D. Roque Leal, fomentando ambos escritos el divorcio de la Iglesia con las instituciones políticas y sus representantes.

No eran mas cordiales ni edificantes, las relaciones de las autoridades entre sí. El Ayuntamiento, dominado por los miembros de las sociedades secretas, encontrábase en lucha constante con aquellos poderes que no habian sido elegidos por el voto popular. De donde nació el no tener fuerza moral ni material para hacer respetar sus acuerdos, imperando tan solo la influencia omnímota de los afiliados á la Sociedad Patriótica, cuyos resortes movian á su voluntad los comuneros, dueños de agitar, segun á sus propósitos conviniese las muchedumbres, faltas de aquella independendencia que solo es dado tener á pueblos educados en el continuo ejercicio de los derechos políticos.

Esta especie de anarquía legal dió sus frutos, ocasionando no pocas víctimas sacrificadas en aras de la pasion y del interés. Por su parte, los cuerpos de la guarnicion, trabajados unos por el elemento comunista, y halagados otros por el partido realista, promovieron varios alborotos, en los que tomaba no escasa participacion la Milicia nacional. En aumento la discordia, pretendieron los amigos de Elío, encerrado aun en la ciudadela, librarle del furor popular, promoviendo una sublevacion del cuerpo de artillería, cuyas simpatías por el gobierno absoluto habian manifestado en mas de una ocasion sus individuos.

Preparado todo al intento dicho, llegó el 30 de Mayo, dia de San Fernando, y el señalado para el motin, que debia estallar en la ciudadela.

Puesto al frente el baron de Losa, dióse el grito de ¡Viva el rey absoluto! ¡Viva Elío!, y esperaron que sus partidarios en la ciudad, secundaran el alzamiento; pero aislados, sin apoyo ni auxilio de ningun género, fuéles preciso rendirse, para ser fusilados mas tarde en número de veinticuatro, y condenados á presidio varios.

La intentona de los artilleros comprometió en primer término la suerte del general Elío, presentándole á los ojos del pueblo como autor y principal agente en aquel negocio. Aprovecháronse las sociedades patrióticas del suceso, recordando las persecuciones sufridas, la sangre derramada y el desgraciado fin de Bertran de Lis, Vidal y demás compañeros. Reciente, pues, la memoria del pasado, formósele consejo de guerra, y determinada su perdicion, condenáronle á garrote vil, prévia la degradacion, con arreglo á ordenanza y segun lo prevenido en el art. 1.º de la ley de 7 de Abril de 1821. Cumplióse la sentencia el 4 de Setiembre de 1822 en el sitio llamado *Montanyeta de Elío*, pequeña colina existente dentro del Jardin del Real, hoy de Aclimatacion, formado aquel por el mismo general sobre las ruinas del antiguo Palacio de los reyes de Aragon.

Así terminó sus dias el militar que habia luchado por la integridad de la patria en América. ¡Doloroso espectáculo el de nuestras contiendas civiles! Los humillados de ayer levántanse airados hoy, para vengar en afrentoso tablado el desacierto de una política de resistencia y encono.

No perdonó la musa popular la memoria de Elío, pues nos lo muestra como tigre sangriento, digno de perder mil vidas, si las tuviera, en pago de las persecuciones y muertes de que el vulgo le hacia responsable, aumentando el número y calidad de las mismas. Sirva de ejemplo la siguiente

CANCION PATRIÓTICA A LA MUERTE DE ELÍO.

CORO.

¡Oh! perezca, perezca el malvado
Que no aterra al infame sèrvil,
Pues es gloria defender la patria,
Y por ella vencer ó morir.

1.ª ESTROFA.

Si un Elío conspiró alevoso
Contra el pueblo y la libertad,
Un cadalso vil é ignominioso
Su garganta supo sujetar.

Cuando intente otra vez el tirano
El robarnos nuestra libertad,
El puñal vengador en su pecho
Al momento briosos clavad.

Tambien se abrieron dos laminatas en cobre, figurando la marcha de Elío al cadalso y colocado aquel en el garrote. Al pié del tablado se vé un perro, de cuya boca pende una cinta con la leyenda: *Esta muerte le ha cabido al general Francisco Javier Elío, con un gusto mio*, parodiando el principio de cierta alocucion dirigida al pueblo por el general, dando cuenta de una ejecucion llevada á cabo en Valencia durante su mando (1).

En aumento el desconcierto y la anarquía, sin fuerzas el partido liberal y desacreditado á los ojos de la opinion sensata, no les fué difícil á los apostólicos minar la existencia del régimen constitucional. Todo se conjuró en contra de las doctrinas del progreso, y ante la fuerza enemiga, pronta á caer sobre la presa, ni se contuvo la division, ni supieron reparar sus faltas aquellos que regian los destinos del pais.

Valencia fué sitiada *por los enemigos de la libertad*, como rezaba la leyenda puesta á las monedas batidas aquellos dias. Pero habia llegado la hora de la expiacion: todo el valor de la milicia no bastó á contener el empuje del ejército francés y las desnudas y hambrientas fuerzas que mandaba D. Rafael Samper. El dia 13 de Junio de 1823 ocuparon la ciudad, en tanto que la division de vanguardia, formada por los liberales valencianos, marchaba á Cartagena al mando del general Ballesteros, y desde los muros de Valencia pudieron oír aun aquellos últimos cantares del partido liberal:

¡Viva Chapalangarra
 Y la Constitucion;
 Bazán, Navarro, Soria,
 Toda la division!
 Si de un feroz tirano
 Las huestes venenosas
 Quisieran orgullosas
 A España subyugar;
 A nadie en este suelo
 Intimidó la suerte,
 Pues libertad ó muerte
 Supieron aclamar.

Con el nuevo triunfo de la reaccion, en 1823, enmudeció otra vez la prensa, continuándose tan solo el *Diario de Valencia*, para cantar las glorias del partido

(1) De los papeles publicados en el periodo de 1823, referentes á la muerte de Elío, es el mas importante el *Manifiesto que escribió en un calabozo el general Don Francisco Xavier Elío, con objeto de vindicar su honor y persona, ilustrado con apéndices y notas para conocimiento exacto de lo ocurrido en las causas que le formaron y en su muerte, por Don José Antonio Sombiela*. Valencia, Francisco Brusola, 1823, en 4.º

apostólico y loar á sus principales hombres, que no siguieron el consejo de Ariaza cuando *En el dia de la restauracion*, oda publicada por el *Diario*, decia:

Espanoles, librad á la historia
De escribir tantos ódios crueles;
Deponed los funestos laureles,
La pacífica oliva ceñid.

Las leyes de imprenta dictadas en esta época, fueron una barrera insuperable contra la expresion del pensamiento. No bien quedó establecido el gobierno absoluto en Valencia, cuando el 15 de Junio el comisionado régio D. Luis María Andriani, dió una órden sometiendo todas las publicaciones á la revision del regente de la Audiencia. Por su parte, el gobierno mandó recoger los papeles periódicos, folletos y libros publicados en el segundo período constitucional, y por decreto fechado el 30 de Junio de 1824 quedaron suprimidos los primeros, escepto la *Gaceta oficial* y el *Diario de Madrid*, concediéndose tan solo, mediante las licencias necesarias, la publicacion de los que tratasen de comercio y agricultura. Completó esta legislacion la famosa real cédula de 12 de Julio de 1830, en cuyo artículo 12 se establece que las penas serán *á proporcion de la mayor ó menor malicia del autor ó de sus escritos, hasta la de muerte*.

Bajo tales disposiciones, reproducése de nuevo en Valencia el escándalo de las canciones y cintas, como hemos visto en el período constitucional. El *Serrení* reemplaza al *Trágala*, y si al són de este se perseguia, llenábanse las cárceles y trabajaba el verdugo al compás del primero. No era ya el verde ó encarnado el adorno favorito: el blanco imperaba como dueño absoluto. Rasgábanse públicamente los abanicos y vestidos de las señoras que inadvertidamente empleaban aquellos colores, ostentando los hombres en el brazo derecho ó en el sombrero, la cinta blanca con el lema

Religion y Rey;
Esta es mi Ley.

Era contínuo el clamoreo del populacho á las puertas de las cárceles ó en torno de la horca cantando

Vivan los serviles,
Muera el liberal,
Hombre vil que ultraja
La dignidad real.
De la ciudad de Valencia
Salieron los fracmasones,
Y entre Núles y Almenara,
Se quedaron sin calzones.

No podía quedar en el olvido la memoria del desgraciado Elío, antes sirvió su muerte de materia contra los vencidos. Sirva de ejemplo, entre otras, la *Cancion patriótica en honor del difunto general Elío* (imp. de Laborda, 1823,) y que principia

A tí, Elío, mil himnos de gloria,
Por valiente, piadoso y leal;
Guardaremos por siempre en memoria
Tu valor y virtud sin igual.

Celebráronse tambien solemnes exequias en la Catedral, y tratóse de elevarle un monumento público, cuyo proyecto dióse á luz con el título de *El Obelisco en memoria del Excmo. Sr. Capitan general D. Francisco Javier Elío* (imprensa de Brusola), acompañado del poema *La Sombra de Elío*, escrito por el P. Magraner.

Daban las autoridades el ejemplo en esta campaña contra la pasada dominacion, animados todos por igual fanatismo. Distínguese principalmente el célebre corregidor de Valencia D. Fernando Pascual, quien dirigiéndose á la Regencia en Setiembre de 1823, decia: "El pueblo valenciano, ni ha querido ni quiere otro que á su rey, en la plenitud del poder y de la soberanía: Religion, Rey absoluto, execracion irreconciliable con los innovadores del Altar y del Trono,, (1).

Pero donde mostróse el entusiasmo del partido dominante fué en las fiestas dispuestas en obsequio á la llamada libertad del rey y celebradas en el mes de Octubre. Los gremios, las comunidades religiosas, el clero, las autoridades, el ejército y voluntarios realistas mostraron las mas ardientes aclamaciones por el nuevo orden de cosas. El espíritu que á todos animaba lo expresó el maestro Fray José Arnau, de la orden de San Francisco, en el sermon que dijo en aquellas fiestas, exclamando: "Nuestra santa Religion, expuesta á desaparecer de nuestro suelo, hará nuestra verdadera felicidad: su sostén, el estado eclesiástico, que se hallaba en el mayor abatimiento, será exaltado y protegido; el Tribunal de la Inquisicion, crisol para mantener pura la fé, será restablecido y multiplicado.,

Si esto se decia desde la cátedra sagrada, no debe causar asombro el lenguaje de las poesías que repartieron y fijaron en las puertas de los conventos y

(1) *Exposicion que ha dirigido la ciudad de Valencia á su Alteza Serenísima la Regencia del Reino contra el proyecto de Cámaras.* Benito Monfort, 1823.

sitios públicos, inspiradas todas en el propio sentimiento, y llamadas á sostener y fomentar la guerra contra el régimen caído (1).

El establecimiento del Tribunal de Purificación fué otro de los resultados de aquella propaganda, sostenida por el arzobispo de Valencia D. Fray Veremundo Arias y Tejeiro, cuyas pastorales formarán época en los anales de nuestras discordias civiles. Bajo semejante patrocinio, y el apoyo de las restantes autoridades, creáronse sociedades realistas á semejanza de la del *Angel exterminador*, especialmente una denominada la *Eliana*, en memoria de Elío. Predicábase en estos centros, como cosa santa y laudable á los ojos de Dios, la destruccion completa del partido liberal, estimando el restablecimiento de la Inquisicion, medida precisa y urgente, á fin de atajar la perniciosa influencia de las doctrinas modernas.

Cabeza de todos ellos y principal corifeo era D. Simon Lopez, sucesor de Tejeiro en el arzobispado, el cual por una pastoral fechada en Enguera el 16 de Octubre de 1824, establece el *Tribunal de la Fé*, autorizando la formacion de una junta para "recibir libros, papeles y delaciones de dichos y hechos contra la fé., Temerosa la opinion ilustrada y sensata de un tribunal, que bajo distinto nombre, representaba la abolida Inquisicion, esperó el resultado de semejante medida, no sin dar la voz de alerta en la prensa europea. Pronto dió sus frutos, como veremos, la institucion creada por el arzobispo Lopez.

Durante el gobierno constitucional, muchos sacerdotes habian hecho declaraciones en su favor, ó bien prestaron obediencia á las disposiciones emanadas del gobierno y las Córtes. Triunfante la reaccion, sufrieron todo género de persecuciones, y los que escaparon en los primeros momentos, sujetóles el tribunal de la Fé á una informacion rigurosa, obligándoles á la mas explícita y pública retractacion de su pasada conducta. Entre muchos casos que pudiéramos citar, solo lo haremos del referente al presbítero D. José Frau, en cuya declaracion se lee: "Yo confieso que el gobierno monárquico, que teníamos antes, y despues de la abo-

(1) Pueden verse en la *Memoria de los regocijos públicos con que la ciudad de Valencia celebró la libertad de D. Fernando VII y su restablecimiento en el gobierno supremo de las Españas en 1823*. Benito Monfort, en fol.

Publicáronse además otros escritos, inspirados todos en el comun ódio al sistema parlamentario, y son, entre varios, el *Testamento que hizo la piedra de la Constitucion en la plaza de Fernando VII de la ciudad de Valencia, en el dia 12 de Junio del año 1823*. Imprenta del hijo de Laborda, dos hojas en 4.º

El gorrion español. Cancion patriótica-realista para celebrar las exequias generales y absolutas de la difunta Doña Guditana. Imprenta de Lopez. 1823, en 4.º

Coplas en honor del rey nuestro señor D. Fernando VII, en su cantiverio. Imprenta de Lopez, 1823, dos hojas en 4.º

Coplas felicitando al ejército realista por la memorable victoria conseguida en 6 de Abril de 1823 contra las constitucionales entre Almenara y Nules. Imprenta de los hijos de Laborda, 1823, en 8.º

lida Constitucion, es el legítimo; y que el gobierno llamado constitucional, que nos ha regido por tres años, ha sido usurpador, ilegítimo y nulo, detestable y sacrílego, contrario á la ley divina y humana,, (1).

Pero el mayor atropello de este tribunal fué el ejecutado en la persona del maestro de escuela de Ruzafa D. Antonio Ripoll, que adoctrinado en los principios de la filosofía moderna, y sin mediar otro delito, sometióse á un sumario inquisitorial, del que resultó condenado á ser ahorcado, sentencia que se llevó á cumplimiento el 31 de Julio de 1826 en la plaza del Mercado, y metido su cuerpo en una cuba pintada de culebras y otros animales inmundos, arrojado al rio: hecho inaudito que resonó en toda Europa, obligando al gobierno de Fernando VII á declarar que ignoraba la existencia de semejante tribunal, creado sin orden del rey. Suprimido inmediatamente, restablecióse poco á poco la calma, no sin que los mas furibundos apostólicos protestasen, ocasionando la formacion de un nuevo partido, que habia de fomentar en plazo breve la guerra civil, como único medio de restablecer instituciones condenadas por la civilizacion y el progreso de los tiempos.

Un acontecimiento doloroso vino á reanimar el decaido espíritu público. La reina Doña María Josefa Amalia, esposa de Fernando VII, falleció el 17 de Mayo. Valencia, que conocia los sentimientos de aquella excelsa señora, que habia tocado de cerca su benéfica influencia sobre el monarca, lloró su muerte y celebró con inusitada pompa sus funerales. El distinguido poeta D. Juan Nicasio Gallejo, arcediano de la Catedral, compuso para dicha solemnidad las dos celebradas octavas que reproducimos:

Yace ¡oh dolor! bajo la tumba oscura
 La que vimos ayer reina de España,
 Que no es para la muerte mas segura
 Morada excelsa que infeliz cabaña:
 No prestado esplendor; pompa mas pura,
 Séquito de virtudes le acompaña;
 Que solo el bueno, el religioso y justo
 Es en la muerte el grande y el augusto.
 Tu pueblo, Amalia, que al eterno implora
 Bañando el mármol de esta tumba fria,
 Más que tu muerte el desconsuelo llora
 De quien contigo el cetro dividia:

(1) *Retractacion del presbítero D. José Frau, natural de la villa de Evo, y vecino de la de Benaguacil.* Benito Monfort (1825), en 4.º

Modera empero su afliccion, señora,
 Dulce esperanza de ofrecerte un dia,
 De tu heróica piedad digno tributo,
 Por pira altar, adoracion por luto. (1)

El matrimonio del rey con Doña María Cristina de Borbon, fué saludado como un verdadero triunfo por el partido liberal. Aquel suceso memorable señala en la historia de España nueva era de paz y armonía. Cesaron las persecuciones, al par que las ideas de progreso extendieron su vuelo, presagiando dias tranquilos y bonancibles para todas las opiniones.

A la sombra benéfica de la tolerancia, desarrolláronse en Valencia las artes y las letras, rindiéndoles fervoroso culto una juventud ilustrada, deseosa de extender su influencia por todos los ámbitos del pais. Marchaba, pues, nuestra ciudad al frente del movimiento literario y artístico, consiguiendo no escasos frutos, y dando valor con su ejemplo á los que desfallecian, teniendo á la vista un porvenir sonriente y venturoso.

Alentaba á muchos el insigne Nicasio Gallego, que bajo el seudónimo de D. José Ullanga y Angosin ó el de Gelasio Galan y Junco, traducia y daba á la estampa todo género de producciones. D. Eugenio Tapia, no menos laborioso, infundia con el ejemplo y el consejo alientos á modestos jóvenes, entre estos D. Estanislao de Kosca Vayo, que componia y publicaba los *Ensayos poéticos* (Benito Monfort, 1826), dando ocasion á que otro distinguido escritor, D. Luis Lamarca, criticase duramente las composiciones de aquel. Terciaron en esta polémica otros literatos, originándose de aquí la formacion de una academia, denominada de Apolo, bajo la presidencia de D. Francisco Peyrolon, contándose como principales sócios el P. Pascual Perez, el P. Juan Arolas, D. Luis Monfort, D. Gaspar Bono Serrano, Lamarca y Vayo.

La muerte de Fernando VII el dia 29 de Setiembre de 1833, vino á determinar nueva y profunda evolucion en los partidos políticos. El bando apostólico, perdida toda esperanza de continuar la monarquía absoluta, fió el triunfo de sus principios á las armas. Los amantes de la Constitucion agrupáronse al rededor del trono, dispuestos á defender las doctrinas liberales, amparadas por Cristina. El manifiesto fechado el 4 de Octubre de dicho año 1833, mostró los sentimientos que animaban al trono, y Valencia saludó con júbilo las promesas y deseos de la

(1) *Descripcion de las solemnes exequias que celebró el 1.º de Julio de este año por el alma de nuestra augusta soberana Doña María Josefa Amalia de Sajonia, la Real Maestranza de Valencia.*—Benito Monfort.

Celebráronse en la iglesia de las Escuelas Pias y el escultor valenciano Piquer modeló las estatuas del túmulo. El señor marqués de Molins, en el discurso que pronunció como presidente del Ateneo de Madrid, en 1874, ocupóse de esta solemnidad.

reina gobernadora. Cantó la poesía tan grato suceso, y Vayo en la *Silva á Cristina* (Mompíe, 1833), Aparisi y Guijarro en la oda *A la Amnistia* (Jaime Martinez, 1833), Lamarca, Perez, Arolas y otros en la *Corona Real* (Cabrerizo, 1833) derramaron raudales de inspiracion, y llenos de entusiasmo pulsaron la lira de la libertad, como la enseña que habia de guiarles al combate en no lejano dia.

La prensa periódica, representada tan solo por el antiguo *Diario de Valencia*, aumentóse con el *Boletin Oficial*, *El Túrria* y el *Diario Mercantil*, llamados en aquellos inciertos instantes á dirigir la opinion pública y señalar el verdadero derrotero á las nuevas ideas, que con los sucesos posteriores, se acrecientan bajo el lema de Monarquía constitucional.



CAPÍTULO III.

(1833 á 1868.)

Consecuencias de la muerte de Fernando VII; disposiciones sobre imprenta dictadas por la reina Gobernadora.—*El Túrria* y *El Diario Mercantil*; escuela clásica y romántica.—Motin y fusilamiento de varios prisioneros carlistas; *La Verdad* y principales publicaciones periódicas en 1837.—Creacion del *Liceo valenciano*; importancia de sus cátedras y revistas.—*La Tribuna* y *El Fiscal*.—Grupo formado por Aparisi Guijarro; *La Restauracion*.—Album poético dedicado á Cristina por la juventud valenciana.—Movimiento literario y periodístico de 1843 á 1854.—Influencia que en el desarrollo de la prensa periódica ejerce el movimiento político de 1854.—*El Justicia* y su representacion.—*Las Bellas-Artes*, *Cervantes*, *El Cisne* y otros periódicos.—Propáganse los principios democráticos; formacion de este partido en Valencia; prensa periódica que lo sustenta.—Grupo de católicos; *El Eco de la Religion*.—Periódicos que nacen durante los años 1856 á 1857.—*El Pensamiento de Valencia*.—*El Tío Nelo* y *El Saltamartí*.—*Los Dos Reinos*, órgano del partido progresista.—*Las Provincias*.—La situacion política es contraria á la prensa.—Esperanzas de los neo-católicos; *La Moralidad*.—Triunfo de la revolucion de 1868.

LA muerte de Fernando VII produjo en el órden político uno de los mas radicales cambios que registrá nuestra historia contemporánea, con ser muchos y notables. Y como sucede siempre en casos semejantes, no se produjo la mudanza sin enérgicas protestas de los unos, y alborozada alegría y contento de otros, colocando de nuevo este suceso frente á frente las dos ideas que pretendian el gobierno del pais: la tradicion y el antiguo régimen, de una parte, la libertad y la monarquía constitucional, de otra.

No corresponde á nuestra mision analizar la terrible lucha que se inicia á raiz de aquel cambio. Simples historiadores de la opinion manifestada por medio de la prensa periódica, de la hoja ó del folleto, indicamos el hecho, dejando á los partidarios de D. Cárlos levantar la bandera del tradicionalismo absoluto en las

cañadas del Norte y montes del Maestrazgo, para seguir paso á paso la formación y desarrollo del partido liberal, y asistir mas tarde al nacimiento de las ideas democráticas, como la última evolución de aquellas corrientes reformistas que apuntamos en los albores de nuestra revolución de 1808.

Restablecido por la Reina gobernadora el sistema representativo, con las limitaciones que la experiencia aconsejaba, entró de nuevo la prensa á representar y dirigir la opinion pública, empleando formas mas templadas que en los pasados periodos, y atenta solo á consolidar el sistema constitucional, combatido rudamente en los campos de batalla.

Al propio tiempo el gobierno, por su parte, daba satisfaccion á la opinion liberal del pais, dictando disposiciones encaminadas á reorganizar la administracion, segun el orden de cosas establecido, y ocurría á la legislacion de imprenta, convencido de la importancia que en el novísimo régimen tenia la prensa periódica. A regular su ejercicio tendieron la real orden fechada el 4 de Enero de 1834 y el reglamento para su ejecucion, publicado el 1.º de Junio del propio año, estableciendo por primera vez la prévia censura, el editor responsable y la fianza con respecto á la prensa política, novedades que debían extremarse en decretos posteriores.

No respondía el antiguo *Diario de Valencia* al movimiento general que se operaba en la localidad, pues careciendo de representacion, no alcanzaban sus escritos autoridad alguna, faltos del criterio práctico que las circunstancias pedían. Añádase á esto una juventud ilustrada y animada de laudables propósitos, ansiando ancho campo donde desarrollar sus ideas y ejercer justísima influencia en los destinos del pais.

Corrientes distintas animaban á los jóvenes que rendían culto á las letras y á la política, dando por resultado la formación de dos escuelas contrarias en sus aspiraciones y deseos. La primera de aquellas agrupaciones, representaba en política las ideas moderadas, y en literatura profesaba entrañable cariño al clasicismo. Bajo tales aspiraciones crearon *El Túrria*, que vió la luz el 2 de Octubre de 1833, siendo sus principales redactores D. José Eugenio O'Ronan, uno de los mas perspicaces periodistas que ha tenido Valencia; D. Luis Lamarca, literato distinguido, y D. Juan Sunyé, reforzados, como veremos, por D. Pedro Sabater, D. Mariano Roca de Togores y otros varios, representantes todos de lo que se llamó el despotismo ilustrado.

Otro grupo formó en las filas del partido liberal avanzado, sustentando en literatura los principios de la escuela romántica, á cuya afición y desarrollo contribuyó el librero D. Mariano Cabrerizo, mandando traducir y publicando las novelas de corte romántico que mas favor alcanzaban en Francia. D' Arlincourt, Mad. Stael, Mad. Cottin, Goethe y lord Byron, inspiraron á D. Pascual Perez y Rodriguez, al P. Juan Arolas, á D. José María Bonilla, á D. Vicente Boix

y á D. Juan Crisóstomo Petit, cuyo órgano en la prensa fué *El Diario Mercantil*, que principió á publicarse el 19 de Noviembre de 1834, siendo durante largos años, discreto representante de aquellas ideas.

Distinguíanse tambien en dicha época otros jóvenes no menos ilustrados, descollando entre ellos D. Manuel Benedito, cuya oda *dedicada á los milicianos urbanos de Valencia*, fué muy aplaudida; Aparisi Guijarro, Almela y Almazan, que apartados de la política activa, rendian culto á las letras, preparándose no obstante, para intervenir mas tarde en la lucha de los partidos.

El amenazador aspecto que presentaba la guerra civil y la debilidad del gobierno aumentaron en este periodo el descontento del partido avanzado, y muy especialmente en Valencia, donde las victorias de Cabrera provocaron al fin un acto siempre doloroso. D. Juan Crisóstomo Petit, historiador de aquel suceso, dice: "Pocas conmociones populares presenta la historia política del mundo de un carácter tan monstruoso y original como la acaecida en Valencia desde la noche del 5 de Agosto hasta el dia 6., (1).

Así es la verdad. Durante estos dias el pueblo, sin guia, llevado tan solo por los impulsos de la pasión y de la intransigencia, asaltó las cárceles, y haciendo presa de los detenidos en las mismas como carlistas, fueron unos fusilados y otros embarcados para Ceuta, contándose entre los primeros el canónigo D. Blas Ostolaza y el célebre P. Lopez.

Restablecióse la calma, no sin grandes esfuerzos por parte de las personas mas influyentes de la milicia; pero el hecho causó profunda herida en el corazón del partido liberal, cuya division quedó sancionada por los sucesos de aquellos dias.

Los hombres del partido moderado comprendieron la necesidad de encauzar la opinion, y al efecto transformaron *El Túrria* en *La Verdad*, cuya activa campaña en favor del orden y de los principios gubernamentales del partido moderado ó doctrinario, como se apellidaban, forma época en los anales del periodismo valenciano.

El movimiento de La Granja y sucesos posteriores animaron algun tanto á los partidos políticos de Valencia, caracterizándose en este periodo el partido exaltado ó republicano, cuyo eco en la prensa valenciana fué *El Satanás*, periódico de rabiosa oposicion y lenguaje maratista; *El Desengaño*, defensor de la constitucion de 1837, redactado por Petit, Bonilla y Catalá Boil; *El Mole*, en lengua valenciana, escrito por el segundo que, menospreciando la política, ejercia la crítica, sustentando las ideas personalísimas y originales de su autor; *El Pueblo*, *El Denunciador* y otros, fueron los periódicos que en 1837 representaban la opinion

(1) *Origen y carácter de los acontecimientos de Valencia en la noche del 5 y dia 6 de Agosto de 1835*, Valencia, imprenta de Ferrer de Orga, 1835, en 8.º

pública con mejor ó peor acierto y resultado, según la autoridad de que gozaran sus inspiradores á los ojos del pueblo.

No dificultaron el estruendo de la guerra y las contiendas políticas el movimiento literario en Valencia. Por esta época creáronse en España varios centros que adoptando la denominación de *Liceos*, rindieron culto á las artes, ciencias y letras, alcanzando justísima popularidad. Fué la fundación de los Liceos una necesidad de los tiempos, y dieron brillantes resultados, preparando con fin social mas ámplio la creación del Ateneo, institución superior en el orden científico, pero de análogo ó parecido fin.

Siguiendo esta corriente y respondiendo á igual necesidad, fundóse á últimos de 1836 el *Liceo Valenciano*, centro durante muchos años de la juventud ilustrada de Valencia. Dió sus primeros frutos publicando en 1838 una revista literaria que lleva el propio título de la sociedad, cesando pronto para reaparecer mas tarde, pero dando muestras muy cumplidas de la importancia de aquella corporación, figurando en sus páginas las firmas de Roca de Togores, Sunyé, Gonzalo Moron, Cervino, Salvá (D. Vicente), Benedito y el baron de Andilla.

Las primeras ilustraciones de Valencia formaron parte del Liceo, y en sus cátedras dejóse oír la voz de Sabater, desarrollando los complicados problemas de la ciencia política; Gonzalo Moron, historiando la civilización española; Rodriguez de Cepeda, iniciando á la juventud en la naciente ciencia económica; Vidal (Don Ignacio), profundizando los secretos de las naturales; Juanes, Lamarca, Aparisi Guijarro, Villarroya, con otros muchos, contribuían por su parte al esplendor de tan brillante sociedad en el periodo que reseñamos. Habiendo cesado la antigua revista, fundóse en Enero de 1840 otro periódico, órgano asimismo de la corporación, y durante dos años fué el verdadero representante de la ciencia valenciana, en su mas elevado criterio y formal exposición.

El grupo de los románticos continuaba desde las columnas de *El Diario Mercantil* sosteniendo vivo el culto de la poesía caballeresca y amatoria, especialmente el P. Juan Arolas, su mas genuino y popular mantenedor. Este y Perez publicaron en Marzo de 1840 *La Psiquis*, periódico dedicado al bello sexo, que alcanzó merecida y universal reputación.

Boix y Bonilla, siempre activos y entusiastas por las letras, dieron á luz *El Cisne* en el propio año 1840, siendo el primero de los periódicos ilustrados de Valencia, y representando en literatura un término medio entre el clasicismo de los hombres del Liceo, y el romanticismo de Arolas y sus partidarios.

Otra publicación periódica vino en esta fecha á reanimar y dar nuevo valor á la cultura local, y fué el *Boletín Enciclopédico* de la Sociedad Económica de Amigos del País, dado á luz el 1.º de Enero; y por el carácter especial de sus escritos y la importancia de la corporación que lo publicaba, logró justa influencia en sus varias aplicaciones á la industria, artes y comercio.

No presentaba la política un aspecto tan laborioso y pacífico como la literatura, cuyo desarrollo interrumpieron mas de una vez el estruendo de las armas y los motines de plazuela, frecuentes y aun diarios, en la época que historiamos. La division de los constitucionales ocasionó la formacion de los partidos moderado, progresista y republicano, fraccionados á su vez, bien que unidos en el comun ódio que mutuamente se profesaban. Coaligados los dos últimos con el intento de preparar la opinion á favor de un cambio en sentido liberal, dando la regencia al general Espartero, fundóse *La Tribuna* en Enero de 1840, periódico cuyo lema era "trono de Isabel II, progreso legal y Constitucion de 1837 con todas sus consecuencias.", Petit y Boix fueron los principales redactadores; pero los sucesos de Setiembre del propio año, dando el triunfo á los progresistas, obligaron mas tarde al partido republicano, que de buena fé habia contribuido al éxito de aquel movimiento, á declararse en abierta y destemplada oposicion publicando *El Fiscal* en Enero de 1842, en cuyas tareas tomó el segundo no escasa participacion.

Prescindiendo de los partidos militantes, creóse en Valencia un grupo reducido, sí, pero lleno de fé y esperanza en la mision que se propusiera. Formáronle Aparisi y Guijarro, Fray Vicente Miquel Flores y otros que soñaban posible la conciliacion de todos los monárquicos puros por medio de la familia real, preparando el matrimonio de Isabel II con el conde Montemolin, pensamiento que patrocinó con elevada elocuencia el insigne Balmes. Organo fué de estas ideas *La Restauracion*, revista católica, publicada por Aparisi Guijarro en 1843.

Declarada mayor de edad la reina, celebró Valencia el suceso, y Arolas desde las columnas de *El Diario Mercantil*, decia:

Truena el cañon en la risueña orilla
 En donde el claro Túria se adormece,
 Con besos puros de la flor sencilla
 Que sobre su cristal su pompa mece:
 Nuestro cañon los ecos de Castilla
 En el suelo Edetano robustece,
 Y del Cid los antiguos torreones
 Por Isabel levantan sus pendones.

El paso de Cristina por Valencia, de regreso del extranjero, fué tambien otro acontecimiento. La juventud, siempre entusiasta y noble, dió pruebas de su númen ofreciendo á la madre de Isabel II precioso *álbum* poético, como recuerdo de la leal adhesion de sus autores al trono constitucional (1).

Tambien Arolas y Perez, en representacion de *El Mercantil*, saludaron á la régia

(1) *Album poético á S. M. la reina Doña Maria Cristina*. Homenaje de gratitud y amor de la juventud valenciana. Valencia, imprenta de Lopez, 1844, en 4.º

Tomaron parte en la formacion del mismo Sabater, Perez, Morales Soler, Sunyé, Arolas, Lamarca, Almela, Almazan y Ronda Castañeda.

huésped, publicando el primero una sentida *plegaria* y el segundo una oda en lengua valenciana, que comienza así:

No cregues que eixe estol que al vóret, Reina,
 Ebre de goig y de plaer t'aclama,
 Crida obligat per manament que infama:
 Sols obedix al manament del cor.
 Puix llengua que ara se desnuga y canta
 Ton nom, *Cristina* y de *Isabel* volguda,
 De ingratitud en la ovasió fon muda,
 Ni or vil la mogué may, ni lleja por.

Afianzada la situación política y restringida la libertad de imprenta por las disposiciones dictadas en este periodo, refugióse la juventud en los periódicos puramente literarios, y en sus columnas adquirió nombre una nueva generacion de poetas, publicistas y políticos. Inició la marcha *La Donsayna*, semanario valenciano publicado por D. José Bernat y Baldoví, con la colaboracion de Bonilla, sin otra pretension que cultivar la sátira y el chiste, carácter especialísimo del primero; *La Perla*, otro periódico literario de la propia fecha, en el que se dieron á conocer dos jóvenes escritores D. Peregrin García Cadena y D. Juan Belsa y Gomez, auxiliados en la parte artística por D. Luis Tellez; *El Fénix*, dirigido por D. Rafael de Carvajal, principió en Octubre de 1845, y fué durante mucho tiempo el centro de los literatos valencianos, iniciando una verdadera campaña en favor del estudio de la historia local, salvando del olvido preciados monumentos á cuya empresa prestó valioso concurso D. Vicente Boix, con la publicacion de la *Historia de la ciudad y reino de Valencia*; *La Esmeralda*, sostenida por el elemento liberal, tomando parte activa D. Francisco de P. Gras, D. Cristóbal Pascual y Genís, D. Francisco Puig Caracena, y D. José Peris y Valero; *El Eco literario*, redactado por D. José Cristóbal Sorní, Bonilla, D. Pedro Isidro Miquel y Pardo de la Casta, y *El Libre Comercio*, dirigido por D. Miguel Jorro, con los propósitos que dice el título.

No corresponde historiar en esta parte cada una de las publicaciones periódicas que vieron la luz hasta el año 1854, y solo apuntamos las principales, dejando para lugar oportuno el hacerlo de otras en cuyas columnas diéronse á conocer nuevos literatos como Marcos Gonzalez, Zapater y Ugeda, Suay, Escrich y Gonzalez, Danvila, y otros varios que mencionaremos en sus respectivos artículos.

Merced á este movimiento, entraba Valencia de lleno por las vías del progreso intelectual, acrecentando su importancia en todos los órdenes de la vida, y cerrando la série de las publicaciones periódicas en esta época *El Boletín del colegio de Abogados*, el de la congregacion de médicos homeópatas y *El Valenciano*, periódico diario, representante del partido moderado.

Falta fins aci

Comesa aca

Los sucesos políticos de 1854 vinieron á reanimar de nuevo el espíritu literario en Valencia, al par que las ideas liberales adquirían el concurso de ilustrados jóvenes, ansiosos todos de contribuir á la propagación de aquellas, como el más elevado y puro sacerdocio que les fuera dado soñar. Refugiados hasta entonces en la prensa puramente literaria, y sujetos por las disposiciones de imprenta vigentes á regular sus ideales al tenor de la suspicacia fiscal, saludaron el triunfo de la revolución como medio de darse á conocer en las contiendas de la política, poniendo su inteligencia al servicio de las nuevas doctrinas y buscando para expresarlas un órgano propagador por excelencia: el periódico.

Correspondiendo á esta nueva evolución, formóse un grupo de jóvenes animados por iguales ó parecidos sentimientos; hijos de las letras, amantes del progreso y educados al calor de la filosofía kantiana, crearon *El Justicia*, como la fórmula que mejor sintetizaba sus aspiraciones. Peris y Valero, Pascual y Genís, Gras y otros contribuyeron desde sus columnas á sostener latente el espíritu liberal; pero faltos de experiencia ó llevados del amor que al criticismo rindieran, impugnaron con desenfado piadosas creencias, por tradición alimentadas entre la masa popular de los valencianos.

No embargó la política el culto de las letras y de las artes, antes dióle nuevas formas, vigorizando los órganos que aquellas representaban. Distínguense las publicaciones literarias y artísticas de esta época por lo elevado de su criterio y por buscar en los recuerdos locales fuentes de inspiración, desconocidas ó poco vislumbradas en los pasados tiempos. Esta novísima dirección de las ideas produjo la importante revista *Las Bellas-Artes*, que principió en Enero de 1854, dirigida por D. Luis Gonzalez del Valle, profesor de la Academia de San Carlos, y en la que redactaron distinguidos profesores, celebrados artistas y aficionados de reconocida competencia en los asuntos propios de aquella publicación. La instrucción primaria y superior no había tenido en Valencia un órgano especial, que á su fomento se dedicase, pero en el año que historiamos salió á luz el *Cervantes*, periódico fundado y dirigido por el presbítero D. Silvestre Rongier, que llenó por largo tiempo aquella sentida necesidad. *El Cisne*, cuya primera aparición señalamos en el año 1840, reaparece de nuevo en Marzo, bajo la dirección de Bonilla y D. Juan Ortiz Maiques, dedicando sus columnas muy especialmente á la poesía y crítica teatral. También el antiguo y satírico *Mole* inicia una tercera época, siempre intransigente é individualista como su autor.

Las ideas democráticas esparcidas por todos los ámbitos de la nación en programas, folletos y libros, encontraron eco en Valencia, donde existían restos desorganizados del partido republicano, que vimos en activo movimiento durante los sucesos de 1840 al 43. Rehecho en virtud de la tolerancia política que en las esferas del gobierno dominaba, publicóse en Mayo de 1855 *El Porvenir de Valencia*, desde cuyas columnas su fundador, D. Miguel Jorro, sustentaba los principios

descentralizadores propios de aquella escuela, y en el propio año encontraron en *La Voz de la Provincia*, creada por D. Carlos Cervera, un nuevo defensor no menos entusiasta y enérgico.

Formóse por estos dias é independiente de los partidos militantes, una agrupacion de personas que, por su ilustracion y los cargos que ejercian, lograron sostener muy alta la bandera de la unidad católica. Pertenecian á este núcleo, entre otros, los profesores del Seminario Conciliar D. Miguel Payá, hoy arzobispo de Santiago, y D. Benito Sanz y Forés, obispo de Oviedo, quienes fundaron en Enero de 1855 *El Eco de la Religion*, cuya campaña en favor de los intereses del Catolicismo y de la sociedad, formarán época en los anales periodísticos de Valencia. Varios otros periódicos políticos, literarios y satíricos vieron la luz pública este año, reflejando los mas inspiraciones individuales y no colectivas.

El año de 1856 fué tambien fecundo en publicaciones periódicas, y solo recordaremos *El Miguelete*, semanario de literatura dirigido por D. Pedro Antonio de Alarcon, residente por entonces en esta localidad; *El Abogado de las familias y jueces de paz*, por el catedrático de derecho en la Universidad D. Fernando de Leon; *La Revolucion*, por Jorro; *El Fomento Artístico*, órgano de los maestros de obras y directores de caminos vecinales, y por último, *La Ilustracion Valenciana*, donde se dan á conocer por primera vez D. Teodoro Llorente, D. Rafael Blasco, D. Enrique Gaspar y otros distinguidos literatos, que habian de honrar mas adelante la historia literaria de su pátria y ejercer saludable influencia en la marcha de la juventud.

El triunfo del partido moderado y las disposiciones de imprenta dictadas por D. Cándido Nocedal en 2 de Noviembre de 1856 y 13 de Julio del siguiente año, contuvieron el desarrollo de la prensa política, y de nuevo quedaron solo los periódicos puramente literarios y profesionales.

Pertenece á los segundos *El Foro Valenciano*, interesante revista de legislacion y jurisprudencia, cuyos trabajos aparecen firmados por distinguidos abogados, y á los primeros *La Guirnalda*, de literatura; *El Eco del Turia*, dirigido por D. Vicente Boix, donde se dan á conocer nuevos poetas y entre varios Don Rafael Ferrer y Bigné; *Silvina*, semanario tambien de literatura, órgano de otro grupo de jóvenes principiantes, tales como D. Jacinto Labaila, D. Joaquin Serrano Cañete, D. Eduardo Atard, D. Francisco Danvila y D. Tomás Solanich, que publicaron anteriormente un tomo de poesías titulado *El Mundo suspirando*, de corte y significacion romántica. Pero la publicacion mas importante en este año lo fué *El Pensamiento de Valencia*, que fundara Aparisi y Guijarro con elevados propósitos y constante fé en los principios que sustentó durante su laboriosa vida. Muchos fueron los escritores que tomaron parte en su redaccion, pertenecientes á la escuela político-religiosa, cuyos hombres fueron conocidos mas tarde

con el dictado de neo-católicos, bien que no todos siguieron hasta el fin las consecuencias de aquellas ideas.

Durante el año 1858 continuábase publicando alguno de los anteriores periódicos, aumentándose la lista con varios, pero solo fueron de importancia *La Actualidad*, revista médica, dirigida por D. Domingo Greus, y *El Guadalaviar*, de literatura, redactado por D. Francisco Calvo, D. Vicente Greus y D. Félix Pizcueta.

El Rubí, semanario de la propia índole, es en el de 1859 la mas interesante de las publicaciones, y por primera vez encontramos las firmas de D. Trinitario Ruiz Capdepon, D. José N. Rubert y D. Martin Montesinos; y *El Eco de Valencia*, diario de noticias, dirigido por D. Eduardo Inza, cierra la série de dicho año.

En 1860 aparece *La Opinion*, diario político, representante de los principios gubernamentales; *El Saltamartí*, semanario valenciano, redactado por el autor dramático D. Rafael M. Liern, y *El Tío Nelo*, de igual clase, escrito principalmente por el malogrado Jaime Peyró y Dauder.

El Museo Literario, dirigido por D. Gerónimo Flores, fué en 1863 otro de los periódicos que ejercieron legítima influencia, logrando reunir en sus columnas las principales firmas de los que en Valencia dedicábanse al cultivo de las letras y las artes.

Otra publicacion especial vino en esta fecha á influir directamente en los progresos materiales de la provincia, y fué *La Agricultura Valenciana*, órgano de la sociedad del mismo nombre, y el *Almanaque del bello sexo*, revista anual, redactada por D. Joaquin Balader, D. Pedro Yago, D. José Pallarés y otros, constituyen los principales periódicos del año.

La tolerancia y libertad que existió bajo el mando del general O'Donnell, contribuyó á fomentar de nuevo la prensa liberal, publicándose en Agosto de 1864 *Los Dos Reinos*, periódico progresista, dirigido por D. José Peris y Valero, órgano de aquel partido en la provincia. Varias publicaciones salieron á luz en este año, literarias las mas, mereciendo especial mencion el *Almanaque de Valencia*, revista anual fundada y dirigida por D. Teodoro Llorente y D. Rafael Ferrer y Bigné, redactores de *La Opinion*. Solo duró dos años.

En 1.º de Febrero del siguiente año, principió la publicacion de *Las Provincias*, que vino á llenar una sentida necesidad en la prensa periódica de la capital, reemplazando á *La Opinion*.

Logró en el órden satírico justa popularidad *El Papel de Estraza*, que principió en Abril de 1866, y por lo desgarrado de sus escritos *El Tío Garrote*, papeles ambos de escasa vida, pero de extraordinaria circulacion el primero.

Nublándose el horizonte político, é intranquilos los ánimos ante la proximidad de sucesos por todos presentidos, reflejaban las publicaciones periodísticas el

estado de la opinion, que marchaba sin rumbo fijo, temerosa é incierta, ante el pavoroso porvenir que las resistencias del gobierno oponian á la libre expansion del espíritu público.

No pudo ser favorable esta época á la creacion de periódicos políticos, y los literarios alcanzaron escasa vida, si se exceptúan algunos que por circunstancias especiales lograron obtener el favor de los lectores y ejercer no escasa influencia en el desarrollo intelectual del pais.

La preponderancia de las ideas neo-católicas, cuyo completo triunfo en las esferas del poder se consideraba seguro, alentaron á los que en Valencia sostenian dichas doctrinas, y para hacerlas públicas y aumentar sus partidarios fundaron el diario *La Moralidad* en Junio de 1867; pero los sucesos, marchando mas velozmente que los propósitos de los partidos, defraudaron semejantes aspiraciones, y el triunfo de la revolucion en 1868 vino á determinar una nueva época para la prensa periódica, especialmente la política, y que será objeto de estudio en el siguiente y último capítulo.



CAPITULO IV.

(1868 á 1880).

Sigue Valencia el movimiento revolucionario de Cádiz. Prensa republicana; *La Libertad* y *La República Federal*. Otros periódicos políticos. Organización de la juventud demócrata y republicana. Insurrección federal de 1869. Periodo de la *interinidad*; papeles diarios que ven la luz pública durante el mismo. La Internacional y sus *circulares*. Monarquía de D. Amadeo. Sucesos cantonales. Propaganda en favor de D. Alfonso XII; triunfo de este; situación de la prensa periódica.

EL 29 de Setiembre de 1868 respondió Valencia al grito revolucionario, lanzado desde la bahía de Cádiz, y sin lucha ni protesta, declinó su mando el capitán general D. Manuel Gaset, quedando constituida una Junta revolucionaria, según el procedimiento que en casos semejantes había practicado siempre el partido liberal. No es nuestra misión historiar el desarrollo de los sucesos que aquellos días ocurrieron; cronistas de la prensa periódica, concretaremos nuestra misión al objeto de este trabajo.

El antiguo partido progresista tenía por jefe en Valencia á D. José Peris y Valero, cuya aparición en la vida política señalamos en 1854. La campaña periodística que hizo desde las columnas de *Los Dos Reinos*, conquistó el aura po-

pular, pero triunfante la revolucion, fuéle aquella contraria, no obstante la reaparicion de su periódico, tildado por las masas como órgano ministerial y nada afecto á las ideas democráticas que habian sido aceptadas y con teson defendidas por la mayoría del pueblo. No faltaron, empero, el aplauso y los vítores al que durante tanto tiempo habia personificado en Valencia la accion revolucionaria, dedicándole versos, himnos y cuanto suele inventar el amor de los partidos á sus gefes.

Proclamadas todas las libertades, y especialmente la de imprenta, pronto lanzaron las prensas un sin número de papeles sueltos, folletos, hojas, canciones, caricaturas y cuanto podia servir para cantar al triunfante poder, humillar á los vencidos, propagar ideas y sostener teorías, que habian de ser mas adelante gérmenes de nuevos partidos y continuadas luchas.

Fué de los primeros en aprovecharse de los sucesos el partido republicano, publicando en Octubre *La Libertad*, cuyo programa redúcese á generalidades; pero que muy pronto declaróse órgano de los federales, sustituyéndole *La República Federal*, fundada por D. Jaime Martí Miquel, publicando al frente de su primer número una declaracion de fé mas acentuada y concreta que su predecesor, y respondiendo de este modo al desenvolvimiento que semejantes ideas adquirian por aquellos dias.

El cambio ocurrido en la marcha de los partidos hizo necesaria la desaparicion de *El Valenciano*, que durante largo tiempo habia defendido los principios moderados. Reemplazóle *El Eco de Valencia*, dirigido por D. Enrique Vivanco y Menchaca, sustentando las ideas de la antigua union liberal, modificadas por los recientes sucesos. Algunos otros periódicos, órganos de individualidades los mas, aparecieron durante el resto del año 1868, pero de escasa importancia y efímera vida.

Deslindados los partidos que habian concurrido juntos al triunfo de la revolucion, presentando cada uno de ellos su programa especial, dedicáronse á aumentar el número de sus partidarios por medio de la prensa, y celebrando *meetings*, cuyo resultado inmediato fué enardecer los ánimos y desviar el curso propio de los sucesos políticos.

Los republicanos, animados de grande actividad, recorrieron toda la península predicando la federacion, y cúpole á Valencia oír á uno de los primeros y mas entusiastas apóstoles, que sin duda lo era D. Antonio Orense, marqués de Albaida. Bajo su presidencia se organizó una reunion pública, la primera que se celebraba desde el triunfo de la revolucion, efectuándose el dia 20 de Octubre de 1868, en el salon columnario de la Lonja de la Seda, y allí, entre los vítores de la multitud y los discursos de los oradores, quedó aceptado como el primero de los dogmas del partido democrático, la república federal, patrocinada como hemos visto, por los primeros periódicos que de aquella comunión se publicaron en Valencia.

El creciente desarrollo que por este tiempo adquirió el partido carlista, hizo necesaria en Valencia una publicación que fuera órgano del mismo, y á este propósito fundóse *La Verdad*, que apareció en 20 de Noviembre, y es el primero de los periódicos tradicionalistas de la série iniciada á raíz de la revolución.

La juventud, solicitada por las nuevas doctrinas, dividióse en dos opuestos bandos, figurando en uno todos los que tenían fé en los principios monárquicos, y en el otro aquellos que estimaron la república como forma de progreso para España. Dentro de la juventud monárquica, importa dejar consignada por ahora, la procedente de la escuela democrática, que para defender y propagar esos principios, fundó una sociedad, celebrando la sesión inaugural en el Paraninfo de la Universidad el 15 de Noviembre, y poniendo á discusión el tema "¿qué forma de gobierno conviene mas á España actualmente, la república ó la monarquía?," Decidióse que la segunda era la mas oportuna, que no otra pudieran haber elegido, dados los antecedentes que en la reunion dominaban. No cesaron con esto los deseos de aquella juventud, tan falta de experiencia como rica de buenos propósitos, pues en la misma reunion se nombró una comisión que redactase una *Constitucion monárquico-democrática*, en la cual se consignase al principio de que todos los empleos se diesen por oposicion.

Poco duró esta sociedad, cuyas extensas miras dejamos consignadas, pero no así otra formada al mismo tiempo bajo la denominacion de *Juventud republicana*, cuyo órgano en la prensa fué la revista del propio nombre.

Completaba la organizacion propagandista del partido republicano el *Centro Popular*, punto de discusión llamado así, y que dió nombre al periódico del mismo título. El primer número vió la luz pública en Marzo de 1869 (1).

(1) El carácter monográfico de este trabajo, no consiente que apuntemos el considerable número de folletos, hojas, y cuantos papeles políticos circularon en tiempo de la revolución de Setiembre.

No obstante, y siguiendo el plan que desde un principio nos propusiéramos, anotaremos algunos documentos, dejando para lugar oportuno el hacerlo de otros.

A las republicanas. Valencia, imprenta de Salvador Amargós, 1868. Hoja firmada por D. Antonio Campoamor.

Contestacion al manifesto de Isabel de Borbon. Valencia, imprenta de *El Valenciano*, 1868. Hoja.

El Testamento de Isabel de Borbon. Valencia, sin pié de imprenta (1868).

El Coloqui dels Borbons, per Nelo el de Foyos. Valencia, imprenta de *El Avisador Valenciano*, 1868. Una hoja.

Letanía que todos los liberales deben rezar, para que no vuelvan á España las camarillas. Valencia, imprenta de F. Campos, 1868. Dos hojas.

Verdades Amargas. Valencia, sin pié de imprenta. Una hoja firmada por Florencio Capa y Rodriguez.

Candidatura del general Espartero para Rey de España. Valencia, imprenta de Victorino Leon, 1868. Una hoja.

Al pueblo valenciano. Himno patriótico, al Excmo. Sr. D. José Peris y Valero, gobernador

La insurreccion republicana en Octubre del mismo año, no quebrantó el espíritu de dicho partido, cuya oposicion al gobierno formará época en los anales periodísticos. En el Catálogo que á continuacion de este trabajo insertaremos, van anotados todos los periódicos que en esta fecha se publicaron, y aquí solo consignamos el espíritu que animaba á la prensa avanzada de oposicion; espíritu de combate antes que de doctrina, de polémica antes que de razonamiento, pues no daba lugar á la calma ni al estudio sério de los problemas cuya solucion se buscaba, la intranquilidad de los ánimos, el apasionamiento de los partidos, y lo incierto del porvenir que para España se presentaba. Tal era el estado de la prensa, no solo de Valencia, sino que de España entera, en el periodo que se conocerá en la historia con el nombre de *interinidad* y que terminó con la elevacion al trono de D. Amadeo de Saboya.

La creacion por este tiempo de la *Escuela de Artesanos*, ó sea patronato de aprendices, dió motivo tambien á la fundacion de *El Industrial* y *El Artifice*, órganos ambos de aquella, y dedicados á propagar la cultura industrial entre la masa del pueblo.

Los años de 1870 á 1872 fueron fecundos en publicaciones periodísticas: todos los partidos políticos que pretendian el dominio de la opinion, estuvieron representados, y desde el tradicionalista mas exagerado hasta el anárquico internacional pudieron inspirarse en su lectura y abrigar risueñas esperanzas de un cercano triunfo, fiado á la eficacia de la prensa. Inició la marcha en este periodo *La Paz*, papel diario, defensor de la candidatura del duque de Montpensier al trono de España, y dirigido por D. Constantino Arnau; los demócratas progresistas estaban representados por *El Radical*, y *El Peninsular* mas tarde; los constitucionales por *El Productor*; los republicanos intransigentes ó *puros*, que tambien se llamaban, por *El Club*, y posteriormente por *El Canton Valenciano*; *La Federacion Valenciana*, fundada con el objeto de conciliar las distintas fracciones en que estaba dividido el partido republicano; *El Despertar del Pueblo*, socialista; *El Trabajo y la Industria*, representante de las clases obreras, y por último, el *Boletin oficial del tiro nacional de Valencia*, que sustentaba las ideas de esta sociedad, creada dentro del campo republicano.

de esta provincia. Valencia, imprenta de Victorino Leon, 1868. Una hoja, firmada por Pedro Cebrian.

Guerra á los ladrones de levita, cruces y placas, cintajos y entorchados, ó sea la quiebra de los bancos y la ruina del crédito de España. Valencia, imprenta de Victorino Leon, 1868. Folleto de ocho páginas en 8.º, firmado por Domingo Simó y García.

Catecismo político republicano-democrático-federal, por Ricardo García Cañas. Valencia, imprenta de Victorino Leon, 1868. Folleto de 63 páginas en 8.º

Catecismo constitucional, para uso de los niños. Valencia, imprenta de *Los Dos Reinos*, 1869. Folleto en 16.º

La Religion en el Congreso. Refutacion de las ideas anticatólicas de Diaz Quintero, Ruiz y Suñer. Por A. V. Valencia, imprenta de Victorino Leon, 1868. Folleto en 8.º

Por este tiempo alcanzaba notable desarrollo en la península la *Asociación internacional de los trabajadores*, cuyas doctrinas conquistaron numerosos prosélitos en Valencia, y si bien no tuvieron un órgano especial para comunicarse, llenaban esa necesidad por medio de *circulares*, sin fecha fija en su publicación; pero constantes en el propósito de cambiar la organización de la sociedad humana, mediante la solución de la llamada *cuestión social*.

No todos los periódicos que dejamos apuntados alcanzaron larga y próspera vida, pues los más nacían hoy para morir mañana; pero no por ello dejaban de responder á una manifestación de la opinión pública. Entre los periódicos que por este tiempo cesaron en su publicación debemos consignar al *Diario Mercantil*, fundado en 1834, según indicamos. Varios de sus redactores dieron á luz *El Mercantil Valenciano*, cuyo primer número apareció en Abril de 1872.

Los últimos meses del citado año fueron relativamente de calma periodística. La solución dada á la cuestión monárquica amenguó los bríos de las oposiciones dinásticas, pero la abdicación de D. Amadeo y la proclamación de la República, abren un nuevo período para la prensa. *El Cosmopolita*, diario federal, vino en Febrero de 1873 á defender las doctrinas republicanas, predicando la templanza y aconsejando la unión entre todos sus partidarios, harto divididos para que aceptasen semejante consejo. Los sucesos cantonales ocurridos en Valencia produjeron la muerte de aquel periódico, de *El Canton de Valencia* y de *La Hoja Autógrafa*, dirigida por D. Fernando Angla.

A partir de los acontecimientos que tuvieron lugar en Madrid el 3 de Enero, la prensa periódica fué nuevamente disminuyendo, á medida que las disposiciones especiales sobre imprenta dificultaban el ejercicio de aquel derecho en la amplitud de que se había usado hasta entonces.

Por este tiempo se iniciaron en Valencia con grande actividad los trabajos en favor de la monarquía de D. Alfonso, publicándose clandestinamente varias hojas y folletos, con el fin de preparar la opinión pública á favor de un cambio profundo en la marcha de los sucesos políticos. Realizado este, proclamada la monarquía, normalizada la situación general del país, y regularizados todos los derechos, según las ideas dominantes, quedó más limitado el campo de la prensa política, cuya descripción particular haremos en el catálogo general, al que remitimos al lector (1).

(1) Las publicaciones que á favor de la monarquía de D. Alfonso vieron la luz por este tiempo, y de que tenemos noticia, son:

Paso á D. Alfonso XII. Valencia, 1.º Agosto de 1874, folleto, en 8.º sin pié de imprenta.

La Paz. Hoja en fól. mayor, sin pié de imprenta. Fechada en Valencia en 17 de Octubre de 1874 y firmada por *Un verdadero amante de España*.

Pueblo, para tí escribo. Hoja sin pié de imprenta. Se publicó en Noviembre de 1874.

No hay otra salvación. Hoja circulada en Diciembre de 1874.



CATALOGO GENERAL.

Año 1526.

La quarta relació que Fernãdo cortes go / uernador y capitã general por su magestad / en la nueva España del mar oceano ebio al / muy alto y muy potentissimo invictissimo / señor don Carlos em / perador semper agusto y rey d' spaña / nio señor, en la qual estan otras cartas y relaciones que / los capitanes Pedro de alvarado e Diego godoy embia / ron al dicho capitan Fernando cortes.

(COLOFON.)

Fue impressa la presente carta de re / lació de las Indias: en la metropolitana / ciudad de Valencia por Geor / ge de Costilla Acabose a xii / dias d 'l mes de Ju / lio año de / mil. d. xxvj X años.

En fól. á dos columnas.

Citada por HARRISSE en su *Biblioteca Americana Vetustissima*, New-York 1866, pág. 254.

1569.

Carta enviada de Granada al Excmo. Sr. D. Alonso Pimentel y de Herrera, conde de Benavente, capitan general de Valencia, en la cual le avisan de la victoria que ha habido el marqués de los Velez contra los moros de Granada. Sin pié de imprenta en 4.º

Impresa juntamente *Cancion dedicada á los moros de Sierra Nevada, hecha por Juan Timoneda.*

1599.

Tratado copioso y verdadero de la determinacion del gran monarca Felipe II para el casamiento de su hijo Felipe III con la Serenísima Margarita de Austria,

y entradas de sus magestades y grandes, por su orden, en esta ciudad de Valencia, con las libreas, galas y fiestas que se hicieron. Juan Crisóstomo Garriz, en 8.º

Rodriguez en su *Biblioteca Valenciana*, pág. 235, atribuye dicha relacion á Juan Esquerdo, pero Salvá supone lo es de Timoneda, deduciéndolo sin duda de que se vendia en *casa de Juan Timoneda*.

Viaje que hizo á Valencia para casarse la magestad del rey D. Felipe III nuestro señor. Juan Chrisóstomo Garriz, en fól.

Relacion verisísima de las fiestas que se hicieron en la ciudad de Valencia á la entrada del rey D. Felipe III, y de la Serenísima reina Doña Margarita de Austria. Juan Crisóstomo Garriz, en fól.

Romance á las venturosas bodas (las de Felipe III) que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia. Va nombrando todos los grandes que se hallaron en ella debajo de sus nombres pastoriles. Compuesto por Lope de Vega Carpio. Diego de la Torre, 8 hojas en 8.º

Relacion de la solemne entrada que hizo en la ciudad de Valencia la magestad de la Reyna de España, y señora nuestra, Doña Margarita de Austria, donde la aguardaua la S. C. R. magestad del Rey D. Felipe III, su marido. En la qual se relata por extremo, todo el acompañamiento que se le hizo, con los nombres de todos los grandes y titulos y muchos caualleros: con las diferencias de libreas que cada uno traya, y los aparatos y regocijos que hizo la ciudad en la dicha entrada. Junto al Molino de la Rovella, 32 hjs. en 8.º

1600.

Copia de vna carta que escriven del collegio de la ciudad de Modena al collegio de Madrid, este año de 1600. Pedro Patricio Mey, 4 hjs. en fól.

Bib. de D. José E. Serrano.

1609.

Embajada hecha por la ciudad de Valencia al marqués de Caracena, para dalle las gracias del felicísimo suceso que se ha tenido en la espulsion de los moros deste reino. S. p. imp. 2 hjs. en 4.º

1610.

Relacion verdadera de la toma de Alarache en Berbería, y de sus fuerzas, que se entró á 20 de Noviembre de 1610. Esta toma, con esta relacion, trajo á S. M. don Melchor Borja, hermano del duque de Gandía, comendador de Aliaga. Pedro Patricio Mey, en 4.º

1611.

Relacion de un memorial que ha presentado á S. M. el capitan Pedro Fernandez de Quirós, sobre la poblacion y descubrimiento de la cuarta parte del mundo, Australia, incógnita, su gran riqueza y fertilidad: descubierta por el mismo capitan. Junto al molino de la Rovella, 7 hjs. en 4.º

1612.

Relacion breve y verdadera de las honrras que se han hecho á la mverte del muy venerable Padre Mossen Francisco Gerónimo Simon en la cathedral, y todas las demás iglesias desta ciudad, con todas las limosnas que han ofrecido, y de cada vna dellas en particular el numero cierto, y el lugar donde se han traído y con todas las invenciones dellas. Compvesta por vn devoto sacerdote. Impresa

en Valencia. I por segunda impresion en Origüela, casa de Agustin Martinez, 4 hjs. en 4.º

Relacion en verso.

Verdadera relacion de las honrras, qve la villa y clero de Morella han hecho al P. M. Francisco Gerónimo Simon, sacerdote en 22 de Julio 1613. Sv autor Miguel Thomás. Juan Chrysóstomo Garriz, en 4.º

En verso castellano.

Para bien á la insigne civdad de Valencia, ivntamente con vn discurso en digresion á honra y gloria de Dios, de la vida, grandezas y alabanzas del Angélico padre Mossen Francisco Gerónimo Simon presbytero. Lleva al cabo vna letra del hay, hay, hay, á lo divino. Hecho por vn devoto y aficionado suyo. Impreso en Valencia. Y por segunda vez en Origüela, Agustin Martinez, 4 hjs. en 4.º

1619.

Coronacion de la magestad del rey Don Felipe III. Juramento del príncipe de España, su hijo. Pedro Patricio Mey, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1621.

Relacion verdadera del daño y muertes que ha hecho un grave y terrible terremoto en la villa de Alcoy, reyno de Valencia, en 2 de Diciembre año 1620, con otras cosas dignas de ser sabidas. S. p. de imp. en 4.º

Su autor Juan Abad. Es relacion en verso.

1623.

Relacion verdadera del acompañamiento y bautismo de la Serenísima Princesa Margarita, Maria, Catalina, hija de las Cathólicas Magestades de nuestros Potentísimos señores Reyes D. Felipe de Austria IIII y D.^a Isabel de Borbon. Felipe Mey, 2 hjs. en fól.

Relacion de lo sucedido en esta Córte (la de España) sobre la venida del Príncipe de Inglaterra, desde 16 de Marzo de 1623 hasta Pascua de Resureccion. Miguel Sorolla, 4 hjs. en fól.

1626.

Relacion del conde de Tilli general del ejército de la Liga Cathólica de la Victoria qve ha ganado contra el rey de Dinamarca, en 27 de Agosto de 1626. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1627.

Relacion verdadera de las grandes fiestas qve ha hecho la villa de Madrid por la tan desseada salud y nueva vista de la Católica Magestad del rey Felipe IV, por Alonso Ruiz de Villanueva. Juan Bautista Marçal, 4 hjs. en 4.º

1629.

Relacion de las fiestas qve se hicieron en Madrid al bautismo del príncipe nuestro Señor. Silvestre Esparza, 2 hjs. 4.º

1630.

Relacion de la solemnidad con qve el Insigne Colegio de Córpus-Christi, Hizo la presentacion del rótulo su Ilustrísimo y Excelentísimo Fvndador, el Señor Don

Ivan de Ribera Patriarca de Antioquía y Arzobispo de Valencia. Ivan Bautista Marçal, 4 hjs. en fól.

Relacion del acompañamiento, recamara y riquezas que lleva la Magestad de la Reyna de Vngría; oficios y mercedes; riquezas y joyas de valor que el Rey le ha dado á ella, como tambien para el emperador, emperatriz y sus cuñados. Ivan Bautista Marçal, 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1631.

Relacion en la qual se refiere y dá cuenta de lo sucedido en los Estados de Flandes desde los principios de Mayo deste año de 1631 hasta 20 de Junio siguiente. Ivan Bautista Marçal, 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1634.

Relacion de la victoria que alcanzó el Rey de Polonia, contra el gran Duque de Moscovia enviada del ejército de S. M. de Polonia, su fecha 24 de Março. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Relacion verdadera que contiene la gran traycion que auia maquinado El Duque de Fritlands contra la Magestad Cesárea del Emperador, y destruicion de los Estados de la potenssima Casa de Austria. Miguel Sorolla, 2 hjs. en fól.

Bib. Salvá.

1635.

Relacion de lo que ha pasado en el Estado de Milán, desde que entraron los Franceses en él y de lo que ha sucedido sobre el sitio de Valencia del Pó. Silvestre Esparza, 2 hjs. en 4.º

Verdadera relacion de la victoria que han tenido los Imperiales en la toma de Philipsburgh, en 24 de Enero de 1635. Viuda de Chisóstomo Garriz, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Relacion y copia de la sentencia que el Gran Turco dió en primeros de Abril en favor de los Religiosos de San Francisco en los pleytos contra los Griegos. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Relacion enviada de Flandes al Marqués de Valparaiso, de lo sucedido en aquellos Estados y en Alemania hasta 2 de Setiembre en 1635. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Relacion de vna vitoria que ha tenido el rey de Vngria, contra los Franceses, en el mes de Setiembre passado, con otros buenos sucesos de su Alteza de Flandes. Silvestre Esparza, 2 hjs. en 4.º

Verdadera y feliz nueva de la famosa presa que han hecho once galeras de la Esquadra del Duque de Florencia y de las de Malta. Contiene la bateria que tuvieron con las seys de Biserta y como las rindieron á los 24 de Setiembre deste año 1635. Silvestre Esparza, 2 hjs. en 4.º

1636.

Escrívense los progresos y entrada del Infante Cardenal en Francia, por Picardía y la retirada del Ejército de Francia y sus coligados del Estado de Milán y resistencia que hizo la ciudad de Dola, con la respuesta de vna carta que aquel Parlamento y Córte escribió al Príncipe de Condé. Vltimos Avisos de 30 de Agosto de 1636. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Los mismos sucesos, descritos en verso:

“Décima venida ahora nuevamente de Madrid y glosada por Iusepe Sancho Aragonés. Donde se declaran los maravillosos prodigios, procedidos de la estrella del Príncipe Cardenal, su invicto valor, valerosa vitoria y manifiesto estrago de la Francia y general temor de todos sus enemigos.” Juan Bautista Marçal, 2 hjs. en 4.º

Relacion de lo svcedido en las fronteras de Francia desde tres de Julio hasta diez de Setiembre deste año 1636; de la pressa de Beruins, Chatelet, Bre y Roc, como han tomado prisioneros de las puertas de Paris y hazañas de siete españoles. Miguel Sorolla, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Relacion de los felices progresos de las armas imperiales y de S. M. C. en la Picardia y otras provincias de Francia, con la rota dada por el general Vuert junto á Saulis. Y mas la relacion de la llegada de la flota á España y algunos avisos de lo que pasa en el estado de Milán. S. p. de imp., 4 hjs. en 4.º

1638.

Carta que escribió del ejército el P. Fr. Francisco de Tarragona, de los Capuchinos de Pamplona, al Guardian de los de Zaragoza. Juan Bautista Marçal, 2 hjs. en 4.º

Relacion de la victoria y presa que ha tenido la armada de Venecia, de diez y seys galeras de Túnez y Argel, en el puerto de Valluna al golfo de Venecia. Sylvestre Esparza, 2 hjs. en 4.º

Relacion verdadera de la insigne victoria que sv alteza el serenísimo señor Infante Cardenal tuvo á veynte y vno veynte y dos de Junio de 1638 contra los Estados rebeldes de Olāda. Repartida en cinco romances. Dáse cventa de la reñida batalla que con ellos tuvo, del número de soldados que traian y de los muertos, heridos y presos, y de los navios, barcas grandes y piezas de artillería, vanderas, estandartes, batimentos y pertrechos de guerra que se ganaron. Sylvestre Esparza, 4 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1639.

Copia de vna carta que ha escrit lo Doctor Gregori Prats en Perpinya. Ahon es dona rahó de la entrada del Francés en lo Comptat de Roselló y de lo que fins ara ha succedihit. (Valencia?) S. p. de imp. 4 hjs. en 4.º

Relacion verdadera de las muchas victorias que han alcanzado nuestras armas Españolas en la Saboya y Piamonte, desde 15 de Marzo hasta 5 de Mayo deste año de 1639. Miguel Sorolla, 4 hjs. en 4.º

Relacion de las presas que los vaxeles y fragatas de la Real Armada de Dunquerque y nauios de particulares hicieron en las costas de Francia, Inglaterra y otras partes, desde 1.º de Mayo hasta vltimo de Diciembre del año 1639. Siendo sv general el marqués de Fuentes. Iusepe Gasch, 4 hjs. en 4.º

Carta del capitan fray D. Jaime Pertvsa. En que se refiere lo svcedido desde 14 de Setiembre de 1639 que se ganaron las trincheras del enemigo, hasta 7 de Nouiembre de dicho año. Ivan Bautista Marçal, 4 hjs. en 4.º

Carta de D. Ivan de Ripoll. En que refiere lo que ha svcedido al Ejército de S. M., desde los 29 de Setiembre hasta 18 deste mes de Octubre, año 1639. Sylvestre Esparza, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1643.

Copia de vna carta del marqués de Mortara á D. Felipe de Silva, remitida al excelentísimo señor dvque de Arcos, virey y capitan general desta ciudad y

reino de Valencia, de la vitoria que han tenido las armas de España contra las francesas en el distrito de Lérida, á veinticinco de Julio deste año 1643, dia del glorioso Santiago, patron de España. Sylvestre Esparza, 2 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano.

1644.

Relacion de la vitoria que ha conseguido el ejército Español en 15 de Mayo, con admirable ruina y destroso de las armas francesas, que marchaban á recorrer los presidios de Lérida y fiestas que celebró Valencia. Claudio Macé, 2 hjs. en 4.^o

Relacion en verso por Onofre Perez de Culla.

Bib. Serrano.

1645.

Relacion verdadera del feliz suceso que D. Diego Cavallero, Gobernador del Presidio de Rosas tuvo en el Coll de Pertus, donde prendió al Fabuel Maese de Campo general de Francia, en 24 de Marzo de 1645. Jusepe Gasch, 4 hjs. en 4.^o

1646.

Relacion de los sucesos que las armas de S.M. han tenido en las Costas de Italia contra la Armada Francesa. Y assi mesmo como le obligaron á levantar el cerco de Orbitelo. Iusepe Gasch, 2 hjs. en 4.^o

Relacion de la Ivnta y marcha del ejército de su Magestad Católica para el socorro de la Plaça de Lérida, que gobierna Don Gregorio Brito, Valeroso y leal Portugues. Claudio Macé, 4 hjs. en 4.^o

Romance de la victoria que han alcanzado las armas de S. M. gobernadas por el marqués de Leganés del conde de Ancurt, sobre el sitio de Lérida. Claudio Macé, 8 hjs. en 4.^o

Relacion verdadera, en la qual se contiene los grandes prodigios y portentos sucedidos en la gran ciudad y Corte de Constantinopla desde diez y ocho de Marzo, hasta los siete de Mayo deste año 1646. Sacada de una carta escrita por Antonio Tobías Romano, esclavo en la ciudad de Constantinopla, á una principal persona de Roma: traducida de lengua Toscana en Castellana. Iusepe Gasch, 2 hjs. en fól.

Relacion verdadera del feliz suceso que el ejército Real de S. M. ha tenido en el Principado de Cataluña, escrita por un Religioso de la Compañía de Jesus, en 6 de octubre de este presente año de 1646. Y así mismo la toma de las plazas de Tárrega y Cervera. Iusepe Gasch, 4 hjs. en 4.^o

1647.

Copia de vna carta que D. Alonso Iclan y Valdés, governador de Tenerife, y de la Palma, escribió á su Magestad, dándole cuenta de los volcanes que rebentaron en la dicha Isla, cantidad de rios de fuego que corrieron, con los grandes portentos que oyeron, vieron y procedieron dellos. Herederos de Chrysótomo Garriz, 2 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

Escrívense los sucessos de la Evropa desde Abril de 46 hasta Junio de 47 inclusive. S. p. de imp.

1649.

Verdadera relacion de la entrega que se hizo en la ciudad de Segorve de las santas reliquias del cuerpo del invicto Presbítero y Mártir San Gabino, y de las

grandes fiestas que aquella ciudad hizo el año 1649. Claudio Macé, 6 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Escrívense los sucesos de la Evropa desde Junio del año 47 hasta el mismo de 1649. S. p. de imp.

1650.

Relacion de papel que escribió el Excmo. Señor Marqués de Mortara, Virey y capitā general del Principado de Cataluña, y Condados de Rosellon, y Serdaña, y Capitan general del Ejército de su Magestad Cathólica en dicho principado, al Señor Monsiur de Sunay Mariscal de Campo, Gouernador de la plaça de Tortosa. Con las Capitulaciones hechas por el Señor Monsiur de Sunay, para salir la Guarnicion Francesa de la plaça á 5 de Diciembre de 1650. Escrita al Excelentísimo Señor D. F. Pedro de Vrvina, Arzobispo de Valencia, y Capitan general deste reyno. Sylvestre Esparza, 2 hjs. en fól.

1651.

Verdadera relacion de vn admirable caso que ha sucedido en veinte de Setiembre deste año de mil seiscientos cincuenta y vno, en Cataluña, junto á Barcelona. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.

Bib. Salvá.

1652.

Relacion del felix sucesso y vitoria que ha tenido en el puerto de San Feliu de Cataluña; el Serenísimo señor, el señor don Iuan, en diez y siete de Ivnio de 1652. Claudio Macé, 2 hjs fól.

1658.

Relacion de las festivas demostraciones que el señor don Lvis de Gvillem de Moncada, Virrey y capitan general en el reyno de Valencia... hizieron por el feliz alumbramiento de la Reyna nvestra Señora. Sacada de vna carta que escribe el doctor Lorenzo Matheu y Sanz á D. Lorenzo Ramirez de Prado... Bernardo Nogués, 20 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

1660.

Relacion de la entrada feliz de los Christianísimos Reyes de Francia en su ciudad de Paris. Grandeza, magestad, regocijo y aplausos con que fué recibida la Cristianísima Doña María Teresa de Austria, su Reyna, dia Jueves 26 de Agosto 1660. Gerónimo Vilagrassa, en 4.º

Relacion copiosa, y verdadera de la entrada, y coronacion del Serenísimo Rey de Inglaterra en su Côte de Lóndres, con todos los aparatos, fiestas, y demostraciones de alegria que hicieron en su recibimiento. Gerónimo Vilagrassa, 4 hjs. en fól.

1661.

Relacion de los sucesos políticos y militares de la mayor parte del mundo, desde el último de Octubre del año 1660 hasta el mes de Enero deste año 1661. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Nacional. Varios.

Relacion verdadera de las cosas mas particulares así políticas como militares, svcedidas en la mayor parte de la Europa hasta el mes de Febrero deste año 1661. Con el testamento del señor cardenal Mazzarino. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Relacion de las cossas mas notables, assi políticas como militares, desde seys de Febrero deste presente año 1661 hasta parte de Abril de dicho año. Tambien se da cuenta de la Liga que su Santidad y los Príncipes Christianos hazen contra el Gran Turco. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. N. Varios.

Relacion verdadera de las prodigiosas señales que se han visto en el cielo hacia Turquía, con otros svcesos políticos y militares que han svcedido en la Europa hasta fin de Ivlio deste año 1661. Gerónimo Vilagrassa, 4 hjs. en 4.º

Gazeta nveva de los svcesos políticos y militares de la mayor parte de la Europa, hasta mediados el mes de Mayo deste año de 1661. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. N. Varios.

Relacion verdadera de los felices sucesos que han tenido las católicas armas de S. M. contra los rebeldes de Portugal, gobernadas por el Duque de Osuna. Gerónimo Vilagrassa, 4 hjs. en 4.º

Relacion de las felices victorias que han tenido las armas de su Magestad, Gouernadas por el Excmo. Señor Marqués de Leganés, Governador y Capitan General de los reinos de Orán... Donde se dá cuenta de los Aduars de los Moros, presas y ganado que ha cojido, con pérdida del enemigo y gloria de las armas de su Magestad. Svcedidas en 15 de diciembre del año passado de 1660 y á los 6 de febrero de 1661. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. N. Varios.

Relacion verdadera del bautismo del Príncipe N. S. fiestas que se hecho en Madrid: muerte de Don Luis de Haro: nacimiento del Delfin de Francia y otras particularidades. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Relacion curiosa de la victoria que las armas de S. M. Cesárea han tenido contra los mahometanos. Como el Rey Christianísimo ha echado los herejes hugonotes de Montalban. Llegada de la flota á la Coruña y la riqueza que ha traído. Del modo que S. M. ha repartido el gobierno de su monarquía por muerte de D. Luis de Haro. Las partes y escelencias del Rey nuestro Señor y lo que los astros le pronostican. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. N. Varios.

1662.

Dos relaciones diarias, primera y segunda de los felices sucesos que han tenido las armas de S. M. contra el rebelde de Portugal, entre Duero y Miño..... este año 1662. Asimismo se dá cuenta de la gran victoria que ha tenido el Señor Emperador contra el Turco este presente año. Gerónimo Vilagrassa, 4 hjs. en 4.º

Relacion de la vitoria que las armas de S. M. han tenido en Portugal, y toma de Gurumeña, desde 16 de Mayo hasta 8 de Junio de 1662. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Nueva y verdadera relacion de la muerte que ha padecido en Argel el P. Fr. Francisco de Ciurano y otros Christianos. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1663.

Relacion de la enfermedad, testamento y muerte de nuestro Filipo Quarto el Grande: en dos romances. Gerónimo Vilagrassa, 4 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

1664.

Relacion del armada de galeras y naves que tiene el rey christianísimo para la jornada de Berbería. La toma de vn pverto llamado Metifull. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Tercera relacion del svceso y vitoria que han tenido las armas de S. M. Cesárea contra el Exército otomano en 1.º de Agosto de 1664, sobre el rio Raab. Francisco Ciprés, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Relacion y copia de carta escrita de Bruxelas el 6 de Agosto de 1664. Dase cventa de dos grandes victorias contra el Turco. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Quarta relacion y verdadera carta nueva de los felices sucesos y grandes victorias que han tenido las armas de S. M. Cesárea juntamente con las del señor Rey Christianísimo de Francia en 27 de Agosto de 1664. Francisco Ciprés, 2 hjs. en 4.º

Copia de Carta y relacion escrita á S. M. por el Conde de Sessa desde Leben, en 20 de Ivlio de 1664. Francisco Ciprés, 2 hjs. en 4.º

1665.

Relacion de la vitoria que han alcanzado las Armas de S. M. contra las del Turco, la toma de Neutria y presa de la Plaça de Canisa. Assimismo se da cventa de vn mōstro que tomó presso la gente del General Ivdrino, con otros avisos de Roma, Génova, Madrid y Paris, su fecha á 12 y 25 de Junio de 1664. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Copia del instrumento, ó artículos de los paces entre la Magestad Cesárea y el Emperador de los Turcos. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Relacion verdadera de la Imágen de la Inmaculada Concepcion de la Virgen María Madre de Dios, que se halló en la raiz ó cebollita de vna açucena de los valles del Monte del Carrascal de la villa de Alcoy, en el Reyno de Valencia. Sacála á luz Don Pedro Nuñez Bofch. Benito Macé, 11 hjs. en 4.º

Bib. Universitaria de Valencia.

1666.

Copia de vna carta que el Ilvstrissimo señor D. Martin Lopez de Ontiveros, Arzobispo de Valencia, escribió á la Reyna nuestra señora, en respuesta de otra carta Real, en que Su Magestad le manda castigue al Doctor Fulgencio Vives, Mosen Cosme Mellado Presbyteros, Notarios Apostolicos; y á Mosen Iayme Portales, Clerigo Beneficiado, Notario Apostólico: Por aver notificado, y aver querido notificar ciertas letras, ó autos del Ilustrissimo señor Nuncio de España, á

Fray Tomás Gomez, pretense Visitador del Real Convento de Valldigna. S. p. de imp., 2 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

Breve y svcinta relacion de la vitoria que han tenido las armas de D. Carlos II contra el rebelde de Portugal; con un cuento gracioso que ha sucedido en Lisboa. Dase noticia de la venida de la Flota y la mucha riqueza que trae. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Salvá.

Relacion nueva y verdadera del formidable incendio que ha sucedido en 12 de Setiembre de este presente año, en la gran ciudad de Lóndres. Sabido por diferentes cartas. Francisco Ciprés, 2 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

1667.

Relacion del Juramento en Virrey, y Capitan General de Valencia, del Excelentísimo Señor Marqués de Morata. Gerónimo Vilagrassa, en 4.º

Se atribuye á D. Francisco de la Torre y Sevil, poeta valenciano.

Relacion de la festiva traslacion de la Soberana Virgen de los Desamparados de la muy noble ciudad de Valencia, de su capilla á la suntuosa nueva Maravilla que le fabricó la pia caridad de los devotos. Consagrásela en dos romances el Teniente de general de la artillería D. Antonio Ramirez. Benito Macé, 4 hjs. en 4.º

1669.

Relacion verdadera embiada por el señor Gran Maestro, de la Religion de San Juan, príncipe de Malta. Gerónimo Vilagrassa, 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Relacion svcinta de la fiesta que hizo Carlos Martinez de Gay, notario y escribano pvblico de Valencia y su Reyno, á los felices Años del Rey nuestro Señor Carlos Segvndo, Monarca de las Españas, única esperanza de este siglo; Miércoles á 6 de Noviembre de 1669. Gerónimo Vilagrassa, 6 hjs. en 4.º

Bib. Uni. Valencia.

1673.

Relacion de vn insigne milagro que n. señor obró en una niña de edad de cinco años.—Con la bendicion de los Ramos que á devocion de San Pedro Mártir se hace el dia de su fiesta. Gerónimo Vilagrassa, 10 hjs. en 4.º

Bib. Uni. Valencia.

1680.

Noticia y manifiesto verdadero de lo que se ha tratado, y resuelto en vna jvnta que tuvo el Excelentísimo señor Duque de Veraguas, Virrey, y Capitan general del Reyno de Valencia, con quatro Theologos. S. p. de imp., 3 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

1682.

Figura de vn metheoro que apareció en el ayre á los 20 de Octubre de 1682. Entre las onze y las doce de la noche, encima de lá ciudad de Gerona, estando

el cielo sereno; y dió tanta de lumbre en la tierra, y ayre, que mató los rayos, y claredad de la Luna. Vicente Cabrera, 2 hjs. en fól.

Bib. Serrano.

1690.

Ivizio filosófico, astronómico y congetural del feliz quanto deseado arribo de la Católica, S. R. Magestad de la Reyna N. S. Doña Mariana de Neobvvg y Baviera (Q. D. G.) á la gran Monarquia, y Reynos de España..... por Fray Leonardo Ferrer, agustino. Lorenzo Mesnier, 20 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1698.

Romance al lastimoso svceso de aver hvrtado el Santísimo Sacramento del Real Convento de Santo Domingo de Valencia, dia 16 de Diziembre del año 1698, y averse encontrado en el de Capuchinos á 18 de los mismos, dia de la Virgen de la Esperanza. S. p. de imp., 2 hjs. en 4.º

Pertenecen al propio suceso que, llamó extraordinariamente la atencion en Valencia, los siguientes escritos:

En el hverto de los mvy reverendos, religioçissimos Padres Capuchinos, se hallan dos olivos en poca distancia de tierra, y no aviendo logrado el vno, que en él se depositasse el robado Globo del Santísimo Sacramento (que sea alabado para siempre) le da vexamen el Olivo, que venturoso lo consiguió. S. p. de imp., 2 hjs. en 4.º

Agravios de Cristo Sacramentado, y desagravios de el mismo, en el convento de Capuchinos, de la Sangre de Christo. Romance. S. p. de imp., 4 hjs. en 4.º

Al sacrilego hvрто y feliz hallazgo de Christo Sacramentado. Dezimas serijocosas. S. p. de imp., 2 hjs. en 4.º

1704.

Papel qve en el dia seis de Agosto 1704 se leyó en la Academia de la ciudad de Valencia por la feliz noticia del dichoso arribo de Su Magestad (Q. D. G.) á su Corte, triunfante de Portugal. S. p. de imp., 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano. En verso.

1705.

Festivos obseqvios, con qve acreditó sv fidelidad la Academia de Valencia, celebrando los avgustos años de Don Felipe V..... execvtaronse en la casa de la Dipvtacion de la misma Ciudad y Reino en 22 de Enero de 1705. Vicente Cabrera, 40 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1706.

Al averse restituido con felicidad el rey nuestro señor Felipo Quinto á España; escrivia el siguiente Romance Don Garcerán Mercader de Cervellon; y le saca á luz el Marqués de Busiano su mayor amigo, Correo Mayor de la Ciudad, y Reino de Valencia, que en aplauso del Autor, le consagra los siguientes elogios en este soneto. S. p. de imp., 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Relacion de la fiesta qve la Magestad de Cárlos Tercero..... (El Archiduque)

mandó hacer á la Concepcion de María..... en accion de gracias por la vitoria conseguida sobre Barcelona. Vicente Cabrera, 2 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano.

1707.

Noticias de diferentes partes pvblicas en Valencia á 26 de Febrero de 1707. Diego de Vega, 2 hjs. en 4.^o

El único ejemplar que hemos visto de este raro papel existe en la Biblioteca Nacional, (Varios: Fondo de Felipe V.—P. 261-3) y lleva el número once, lo que indica ser un verdadero periódico. Contiene noticias de Alicante, Denia, Onil y Valencia. Tanto por la índole de las que inserta y por las notas manuscritas que acompañan al ejemplar por nosotros visto, se viene en conocimiento de que era el órgano oficial del Archiduque Carlos, y su aparicion no puede ser anterior al 16 de Diciembre de 1705 en que capituló Valencia é hizo su entrada el ejército austriaco al mando de D. Juan Bautista Baset.

En Octubre del siguiente año lo efectuó D. Carlos, y en Mayo de 1707 cesó la ocupacion de Valencia por los aliados, y en cuya época debió terminar la publicacion de las Noticias.

Relacion del entrego de la ciudad de Valencia al dominio de Su Magestad (que Dios guarde) en el dia 8 de Mayo de 1707. Antonio Bordazár, 2 hjs. en 4.^o

1710.

Resúmen de las católicas y leales correspondencias de Valencia, á los varios sucesos de las Reales Armas del Rey nuestro Señor de 20 de Agosto y 9 y 10 de Diciembre de 1710. S. p. de imp., 24 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano.

Llantos y regocijos de la ciudad de Valencia, desde el dia 20 de Agosto 1710 hasta el 19 de Diciembre de dicho año. S. p. de imp., 4 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano. Romance.

Triunfos del Rey nvestro señor, y obsequio de Valencia. Antonio Bordazár, 4 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano. Romance.

1711.

Demostraciones festivas, que los leales afectos á Su Magestad hicieron dia de los Reyes del presente año 1711 en la Procesion solemne que se hizo en gracias del feliz triunfo que ganó nuestro Católico Monarca el Señor Don Felipe V el Animoso, en la fortunada expedicion de Brihuega y Batalla de Villa-Viciosa. S. p. de imp., 11 hjs. en 4.^o

1722.

Breve noticia de las festivas demostraciones con que la..... ciudad de Valencia celebró la feliz noticia del casamiento del..... Príncipe de las Asturias, con la..... Princesa de Orleans. (Su autor) Don José Vicente Ortiz y Mayor. S. p. de imp., 10 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano.

1724.

Puntual y verdadera expresion del solemne Acto, con que executó la..... Ciudad de Valencia, la Real Proclamacion y levantamiento del Pendon por el Rey Nuestro Señor Don Luis Primero el dia 24 de Febrero del presente año de 1724. Antonio Bordazár, 4 hjs. en 4.^o

Bib. Serrano.

Festivas demostraciones, con que la..... villa de Alzira celebró la feliz proclamacion de D. Luis I..... Antonio Bordazár, 20 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Relacion suscinta, de las festivas demonstraciones, con que los Conventos de los hijos de Santo Domingo de la ciudad de Valencia, han celebrado la gloriosa Exaltacion al Solio Pontificio de N. Santísimo Padre Benedicto XIII. Joseph Pablo. 4 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1731.

Verdadera relacion alegórica, en metáfora de marte, en que se dá cuenta de los estragos, sustos, y ruinas que executó el rio Túria en esta ciudad de Valencia y sus contornos en la avenida de el dia 16 de Setiembre de este año de 1731. José Garcia, 4 hjs. en 8.º

Bib. Serrano.

Relacion de el festivo y obsequioso recibimiento que hizo la ciudad de Valencia al Serenísimo Señor Infante Don Carlos quando transitó por ella para proseguir su viaje á la Italia, Domingo á II de Nobiembre de el año 1731. S. p. de imp., 11 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1732.

Relacion exacta de los aprestos militares, navales i terrestres que se han egecutado en la Baia de Alicante en este año de 1732, para la Armada y Ejército de la Expedicion; con la noticia de las tropas, Artillería, víveres, pertrechos y municiones de su armada: Embarcaciones de su transporte; navíos de guerra, Fragatas i Galeras de su escolta, disposiciones para navio, i ordenaciones para su navegacion, i desembarco. S. p. de imp., 8 hjs. en 8.º

1738.

Relaciones de las festivas aclamaciones, con que celebró la siempre fidelísima Ciudad de Valencia la noticia de los Augustos Desposorios de el Señor D. Carlos Sebastian de Borbon y Farnese, Infante de España, y Rey de las dos Sicilias... con... Doña María Amelia Christina, Princesa de Saxonia... Executaronse en dicha ciudad de Valencia en los dias 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio y primero de Agosto de el presente año de 1738. S. p. de imp., 20 hjs. en 4.º

1743.

Relació de un llaurador, al rector del seu poble de les festes que se han fet en Valencia per el arribo de les reliquies de... Sant Pere Pascual. S. p. de imp., 8 hjs. en 4.º

1744.

Carta del Doctor D. Matheo de la Vega y Xea, á un amigo, en que dá noticia de las fiestas, que la Juventud Valenciana que cursa buenas letras en las escuelas de la Compañía de Jesús, consagró á San Luis Gonzaga... los dias 20, 21 y 22 de Junio deste año 1744. José Tomás Lucas, 22 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1745.

Breve relacion que espresa la feliz consagracion del ilustrísimo señor D. Juan Bautista Ferrer, natural de la ciudad de Valencia, celebrado en la catedral de Segorbe, el dia 24 de Noviembre de este presente año 1745. S. p. de imp., 12 hjs. en 4.º

Relacion en verso por Cárlos Ros.

1746.

Descripcion breve de las soberanas exequias que celebró la M. I. Ciudad de Valencia á la feliz memoria del Señor Rey D. Felipe V (que Dios goza) en su Sta. Metrop. dia 13 de Setiembre 1746. Por José Tomás Lucas. Imp. del autor, 2 hjs. en 4.º

Bib. Uni. de Valencia. Romance.

Relacion puntual de las fiestas con que la... ciudad de Valencia acreditó sus festivas demostraciones en la Proclamacion de... el señor Don Fernando VI, en los dias 19, 20 y 21 de Agosto de 1746. (Su autor) Don José Vicente Ortí y Mayor. Viuda de Antonio Bordazár, en 4.º

Bib. Serrano.

Noticia de la solemnidad, y Festejos con que ha celebrado Valencia el acto de la Real Proclamacion, y exaltacion al Real Trono del Rey nuestro Señor Don Fernando sexto... el dia 20 de Agosto de 1746. Viuda de Antonio Bordazár, 18 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Plausibles alborozados festejos con que la... villa de Alcira acreditó su gozo por la proclamacion de nuestro cathólico Monarca Fernando VI... Viuda de Gerónimo Conejos, 15 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Segundo coloquio nuevo, en que un caballero valenciano esplica las demostraciones de la ciudad de Valencia en la proclamacion de don Fernando el sexto. Gerónimo Conejos, 4 hjs. en 4.º

Relacion verdadera, que en lírica historia demuestra los justos alborozos, que quantos festivos aplausos, con que la fidelísima y siempre Augusta Ciudad de Valencia ha proclamado en compañía de sus hijos, el dia 20 de Agosto deste año, á nuestro cathólico Monarca don Fernando el Sexto. Gerónimo Conejos, 2 hjs. en 4.º

Relasió de la proclamasió de la ciutat de Valencia á Don Fernando Sexto, en son Rey natural, contada por un llaurador del Horta á sons germans. Cosme Granja, 2 hjs. en 4.º

Romance valenciano.

Relacion que hace una aldeana, dando cuenta de cómo la ciudad de Valencia aclamó á don Fernando sexto. Cosme Granja, 2 hjs. en 4.º

Romance.

Coloqui nou, hon se referixen les festes celebrades en Valencia á la Proclamacio de nostron Fernando Sext. S. p. de imp., 4 hjs. en 4.º

Noticia de las elevadas, y no vistas demostraciones que ha practicado la Muy Ilustre Noble y Leal Ciudad de Valencia, en la proclamacion del Regio Monarca Fernando VI Rey de España, operadas en los dias 19, 20 y 21 de Agosto de 1746. Gerónimo Conejos, 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano. Romance.

Mercurio sacro y poético. José Estevan, en 4.º

Publicacion anual.

Contiene noticias y trabajos literarios de los alumnos del Seminario de Nobles de S. Ignacio durante el año escolar de 1745. Publicóse con el indicado objeto varios años, pero variando el título, siempre bajo la direccion del P. Tomás Serrano, profesor en el mencionado Colegio.

Aviendo estado un leal vasallo de el soberano Monarca don Fernando Sexto algunos años en Portugal, propone á Su Magestad los aciertos de aquel Reino, para que los junte al suyo. Cosme Granja, 2 hjs. en 4.

Insertamos este curioso papel como una pequeña muestra de la prensa política popular de la época, y su autor, valiéndose de la poesía, dice al rey, entre otras cosas, lo que sigue:

Tambien para darle luces
al nuevo Palacio Real,
abrirá algunas ventanas
que miren al Portugal.

En aquel pequeño Mapa,
sin duda descubrirá
la traza de un buen gobierno,
que sirva de original.

Bib. Uni. Valencia.

El Cazador mas sábio del Católico Bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza política á su amado rey Don Fernando el sexto. Gerónimo Granja, 4 hjs. en 4.º

Papel de igual significacion que el anterior.

1748.

Relacion puntual, circunstanciada de las ruinas, y extragos causados por los terremotos, que se sintieron en varias partes del Reyno de Valencia, los dias 27 de Marzo y 2 de Abril de 1748. Viuda de Bordazár, 9 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1754.

Demostracion obsequiosa, que en festiva celebridad del feliz alegre dia del nombre de su magestad... executó la Real Maestranza de Valencia el dia 30 de Mayo de este presente año 1754. Viuda de Antonio Bordazár, 18 hjs. en 4.º

Obsequioso regocijo, con que la Real Maestranza de Valencia solemnizó alborozada el feliz alegre dia de los años de la Reyna... el miércoles á 4 de Diciembre de este presente año 1754. Joseph Thomás Lucas, 15 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1755.

Diario puntual de las funciones de iglesia, y públicos regocijos, que se hicieron en la ciudad de Valencia en la tercera centuria de la canonizacion de San Vicente Ferrer. José García, 10 hjs. en 4.º

Romance.

Breve descripcion de la ingeniosa naumaquia, festiva iluminacion, y plausible celebridad conque la Muy Ilustre Ciudad de Valencia dió fin á las Fiestas de la tercera Centuria de la Canonizacion de... S. Vicente Ferrer, este presente año de 1755. Agustin Laborda, 4 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Verídica relacion de los festivos aplausos con que la ciudad de Valencia celebró la Procesion de la tercera centuria de la canonizacion de San Vicente Ferrer en el dia 29 de Junio de este presente año 1755. Declaránse las divisas y colores de vanderas que llevavan los Gremios. José García, 10 hjs. en 4.º

Romance.

1758.

Tiernos suspiros y llorosas lágrimas, con que toda la fidelíssima Monarquia Española demuestra su quebranto por la temprana, y muy sensible muerte de su Cathólica, augusta, y magnánima Reyna Doña Maria Bárbara de Portugal. Primera parte. Agustin Laborda, 2 hjs. en 4.º

Lúgubre descripcion de la funeral magestuosa pompa con que se formó, y dispuso en el Real Sitio de Aranjuez, el obstentoso solemníssimo Entierro de la Sereníssima Señora Doña Maria Bárbara de Portugal... transfiriendo su augusto Cadáver la noche del dia 28 de Agosto de 1758 y depositándole en el Nuevo Real Monasterio de Religiosas de la Visitacion de esta Imperial Villa de Madrid. Segunda parte. Agustin Laborda, 2 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1759.

Proclamacion del Rey Nuestro Señor Cárlos III... en su fidelíssima ciudad de Valencia, por D. Mauro Antonio Ollér y Bono. Viuda de Joseph de Orga, 34 hjs. en fól.

Festivas expresiones, por la proclamacion y entrada en España de su Católico Rey, y monarca D. Cárlos III, por José Tomás Lucas. Imp. del autor, 2 hjs. en 4.º

Romance.

Relacion verídica de la proclamacion, procession, y demás solemnidades practicadas en la... Ciudad de Valencia, en la Exaltacion al trono del Señor Rey Don Cárlos Tercero... en los dias 27 y 30 de Setiembre de 1759, por José Tomás Lucas. Imp. del autor, 2 hjs. en 4.º

Romance.

1760.

La Lealtad en sus dias. Dias festivos de Alzira, en la proclamacion de... D. Cárlos III... Que celebró en los dias 7, 8, y 9 de Octubre del año 1759. (Sus autores) Don José Más y Don Francisco Navarro. Viuda de José de Orga, 13 hjs. para la descripcion y 15 de Oracion eucarística, en 4.º

La Côte embuelta en suspiros, y bañada en desconsuelos: Octavas fúnebres á la sensible inesperada muerte de... Doña Maria Amalia de Saxonía... por Don Francisco de Torres. Agustin Laborda, 4 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1771.

Relacion de las funciones, i fiestas, que se celebraron en el Sacro real convento de Nuestra Señora de Montesa de la ciudad de Valencia, con motivo de la dedicacion de su nueva Iglesia i Traslacion del Santísimo en los dias 3 hasta 12 de Noviembre de este año 1770. Benito Monfort, 14 hjs. en 4.º

1772-76.

Diario Valentino de las cuarenta horas. Martin Peris, en 16.º

Publicacion anual. Principió en Enero de 1772 y cesó en 1776.

Contiene este periódico noticias de las fiestas religiosas, ejercicios espirituales y efemérides históricas de Valencia. Fué su autor Don Vicente Rodriguez Volo, beneficiado de la Catedral.

En 1801 y siguientes Don Miguel Mendoza compuso el *Diario sacro-valentino* semejante al de Volo, pero quedó inédito.

1779.

Noticia histórico-chronológica de los principales sucesos acontecidos en la ciudad y reino de Valencia en el año 1779: publicóla Pedro Arcos Lozano. (Tarragona). Pedro Canales, 11 hjs. en 4.º

Fuster, en el tom. II, pág. 354 de la *Biblioteca Valenciana*, atribuye dicho escrito á D. Márcos Antonio Orellana, quien dice lo publicó estimulando á la creacion de un *diario* en Valencia,

1784.

Asentats en terra Cento y Tito van referint tot lo que haurá en Valencia en estes reals Festes y Tito queda molt ansios de trobarse ya en elles. José y Tomás de Orga, 2 hjs. en 4.º

Romance.

Conversació joco-seria entre Cento el formal, y Tito Bufalampolla... sobre les grans Festes que á honor, y voluntat del nostre Rey Don Cárlos Tercer, y el Serenissim Princip de Asturias, salut cumplida de nostra amada Princesa, y sanitat perfecta dels Señors Infantets Besons Don Cárlos y Don Felip dispon, y fa la... Ciutat de Valencia en lo gran dia de... la Mare de Deu dels Desamparats. Josep, y Thomás de Orga, 2 hjs. en 4.º

Aclamaciones del pueblo valenciano, con el plausible motivo de la celebridad, y fiestas al felicísimo parto de la Princesa nuestra señora, por los dos reales infantes Cárlos y Felipe. Benito Monfort, 7 hjs. en 4.º

Solemne accion de gracias por el feliz alumbramiento de la serenísima señora Princesa de Asturias, i ajuste de paces con la Gran Bretaña, que en el dia de Ntra. Sra de Desamparados A 9 de Mayo de 1784, consagró la Mui Ilustre Ciudad de Valencia, i en oracion Gratulatoria dixo en la Santa Iglesia Metropolitana el Dr. D. Vicente Peris. Benito Monfort, 12 hjs. en 4.º

Conversacion que pasó entre D. Pedro Fernandez, cavallero de Requena, y su criado Roque Trillo, al restituirse á sus casas, sobre la muy Ilustre, Leal y Fidelísima ciudad de Valencia, con motivo del parto de... la Princesa de Asturias, y efectuacion de la paz. Recopilada por un Autor que no es Valenciano, Francisco Burguete, 5 hjs. en 4.º

En verso.

Relasió curiosa entre Sento, y Tito, que abent vengut á veure les grans Festes, que la molt Illustre, y sempre Lleal Ciutat de Valencia feu en lo dia tretce de Mach, á honor del nostre Rey D. Cárlos Tercer..., y sanitat perfecta dels señors Infantets Besons Don Cárlos, y Don Felip; com també, despus de tan grans Guerres, les Paus honroses en la Inglaterra... José Estevan, 4 hjs. en 4.º

Sento, y Tito, llauradors honrats del Terme de Paiporta, sentats, y repanti-gats á la boreta de un marche, van referint alternativament tota la Procesó de Gracies, que feu la Noble Ciutat de Valencia per lo feliz Part de la sehua adorada Doña Luisa de Parma... José Estevan, 4 hjs. en 4.º

Romance.

1789.

Relacion de las solemnes exequias que la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia hizo al señor rey Don Carlos Tercero, en la iglesia de las Escuelas Pias 8 de Junio del año 1789. Benito Monfort, 7 hjs. en 4.º

Sigue el elogio fúnebre por el Dr. D. José Faustino de Alcedo.

Poema que ofrece al Rey nuestro señor Don Carlos IV con motivo de su Real proclamacion la Real Maestranza de Valencia. Josef y Tomás de Orga, 11 hjs. en 4.º

Noticia individual y sucinta relacion de las Magnificas fiestas, que la... Ciudad de Valencia celebró en la Proclamacion de... Carlos IV. S. p. de imp., 4 hjs. en 4.º

Sucinta relacion de las magnificas fiestas, con que la muy noble... Ciudad de Valencia celebró la Proclamacion de nuestro católico Monarca Don Carlos Quarto, en los dias 19, 20 y 21 de febrero de 1789. Viuda de Laborda, 2 hjs. en 4.º

Romance. Su autor Don Manuel Garcia Bustamante. Hay primera y segunda parte.

Coloqui nou en que es referixen lo viaje que feu Tito Bufalampolla á la Villa y cort de Madrid, ahon se encontrá en les Festes de la Proclamasió del señor Rey D. Carlos Quart... les qui li conta al seu Amich Sento el formal; y este li entera dels preparatius que se están fent en esta... Ciutat de Valencia en ocasió de haberse de celebrar dita Real Proclamasió en los dies 13, 14 y 15 del mes de Febrer de este any 1789. Primera part. Salvador Fauli, 4 hjs. en 4.º

Relacion en verso valenciano. Publicáronse cuatro partes describiendo las mencionadas fiestas.

Relacion de las fiestas celebradas en Valencia en los dias 19, 20 y 21 de Febrero de este año 1789 con motivo de la proclamacion del Rey nuestro señor don Carlos IV. José Estévan y Cervera, 45 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

Castellon por Carlos IV. Relacion de las funciones celebradas en la villa de... con motivo de la proclamacion el señor D. Carlos IV. Por el Dr. Don Carmelo Espiau. José Estévan y Cervera, 20 hjs. en 4.º

Bib. Serrano.

1790.

DIARIO DE VALENCIA. Con real privilegio: imprenta de José Estévan, 8 páginas en 4.º

Principió en 2 de Julio. Cesó en 6 de Mayo de 1835.

Con el título que antecede siguió publicándose hasta el 17 de Diciembre de 1813, en que se denominaba *Diario de la ciudad de Valencia del Cid*, siendo impreso en el establecimiento de D. Manuel Lopez, que lo publicó hasta el 20 de Febrero de 1815, en que lo suspende el general Elío, reapareciendo editado por D. Francisco Brusola, y con el solo nombre de *Diario de Valencia*. En Marzo de 1820 consigue Lopez que se le ponga en posesion del periódico, en concepto de único propietario, y como á tal publicalo desde el 17 del citado mes al 22 de Mayo de 1824, que nuevamente alcanza Brusola privilegio exclusivo, no obstante que, aprovechando la libertad de imprenta vigente en 1820, comienza otro denominado tambien *Diario de la Ciudad de Valencia*, que solo se distingue, aparte del texto, por figurar en el de Lopez el escudo de España y de Valencia.

Considérase generalmente este periódico como el primero publicado en Valencia, y si bien es cierto en cuanto á la duracion y popularidad que alcanzó, no lo es en absoluto, como queda demostrado en el curso de estos apuntes. Su fundacion se debe á D. Pascual Marin, hombre industrioso y emprendedor, pero que carecia de instruccion y de las luces necesarias para llevar á cabo semejante empresa. Como director del mismo figura en 1790 el baron de La Bruere, firmándose así en un oficio dirigido á la Sociedad Económica de Amigos del País, pidiendo que la misma figure en la lista de suscritores.

Grandes fueron las dificultades presentadas para que la opinion recibiese con benevolencia la nueva publicacion. Ni la crítica, ni el estado de la instruccion pública, prestábanse á la propagacion de una obra considerada en aquellos tiempos como innovacion peligrosa. Pero los iniciadores del pensamiento concibieron nobles esperanzas con la fundacion del *Diario*, y así lo espresó D. Francisco Bahamonde, insertando en el primer número, la siguiente composicion poética:

<p>“Levanta, claro Túria, Levanta la cabeza, Ceñida de claveles, Orlada de azucenas. Mira las nuevas aras Que en culto de Minerva, El amor á la Pátria Erige en tus arenas. Si el régio Manzanares, Si el Támesis y el Sena, Si el religioso Tíber Altas glorias ostentan; Tambien en este día Tus márgenes amenas La oliva inmarcesible Producen á Valencia. Desde el día tan fausto, Verás que se acrecientan Más y más en su suelo</p>	<p>Las Artes y las Ciencias. El labrador sencillo Hallará industrias nuevas, Y aumentará sus dones La comun madre Vesta. Al artesano diestro Noticias se reservan, Que harán á sus talleres La admiracion de Ibéria. Adquirirá el comercio, Padre de la opulencia, Noticias que fomenta Sus útiles empresas. La comodidad amable Que ilustra y que recrea, Duplicará sus brillos, Reunirá sus fuerzas: Y el sábio laborioso Con gloria y fama eterna</p>	<p>Esmaltará las sienes De su madre Valencia. Ea, florido Túria, Ya que á toda la tierra Serán hoy mas notorias Tus glorias siempre inmensas; Admite placentero Gratas enhorabuenas De un hijo, que te ama, Y en tu bien se interesa. Pero al escelso Cárlos, Señor de ambas Hisperas Reconoce postrado El bien que te dispensa; Y entre alegres bullicios Tus corrientes serenas Aclamen sus bondades, Sus ínclitas proezas.”</p>
---	--	--

No todos consideraron la creacion del *Diario* como manantial de saludables reformas. De aquí originóse una polémica, curiosa en extremo, segun puede verse por los siguientes papeles que se dieron á luz en aquella época, y de que tenemos noticia.

Fraternales advertencias al director del *Diario histórico-político de Valencia*, ó al que hubiese sido autor del prospecto de esta obra (Al fin): 16 de Junio de 1790, Pablo Perez. Imp. de Onofre García, 8 págs. en 4.^o

Se analiza el prospecto bajo el punto de vista gramatical.

Juicio imparcial en tono de carta, sobre la discordia entre el autor del prospecto del *Diario de Valencia* y el de las *Fraternales advertencias*. 1.^o de Julio de 1790, Juan Rana. Imp. de Faulí, 8 págs. en 4.^o

Exámen del anterior escrito. Se defiende al prospecto.

Carta del amigo de la Razon sobre los empeños literarios del *Diario*, que dirige á cuantos quisiesen recibirla. 4 de Julio de 1790, Jaime Riosano. Imp. de la V. de Laborda, 8 págs. en 4.^o

Censura literaria del *Diario*. Laméntase que se hubiese concedido el privilegio exclusivo de su publicacion á un forastero, como asimismo el que los redactores perciban sueldo.

Crítica de los seis primeros *Diarios de Valencia*, para su utilidad y perfeccion. 8 de Julio de 1790, D. Cláudio Longameleno. Imp. de Salvador Faulí, 12 págs. en 4.^o

Analiza los seis primeros números, y despues de manifestar que el *Diario* no responde á las necesidades de una capital como Valencia, termina con la siguiente décima:

<p>“Con tino escriba el <i>Diario</i>, Ponga noticias famosas, Déjese de quisicosas, Haya poco, bueno y vario, Así llenará su Erario,</p>	<p>Tendrá dinero á monton, Si otra no es su direccion, I sigue como hasta aquí, Ármese, créame á mí, De santa resignacion.”</p>
---	---

Carta que en forma de romance escribe un desapasionado á D. Cláudio Longameleno, acerca de la que quiso llamar: *Crítica de los seis*, etc. Imp. de Laborda, 4 págs. en 4.^o

Se defiende al *Diario*,

Otras advertencias fraternales dirigidas al autor del *Juicio imparcial en tono de carta*, sobre la discordia entre el del prospecto del *Diario* y el de las *Advertencias fraternales*. 7 de Julio de 1790, Prudencio. Imp. de Onofre García, 12 págs. en 4.º

Segunda parte de Juan Rana. Respuesta á todos sus impugnadores. Introduccion. 20 de Julio de 1790. Imp. de Salvador Faulí, 12 págs. en 4.º

Exámen de todos los anteriores escritos.

Apología de los diarios del mes de Julio y defensa del director contra las impugnaciones que se han hecho. 1.º de Agosto de 1790. Imp. de Martin Peris, 12 págs. en 4.º

Sátira contra el *Diario*. Dice que no debe importarle nada al director la pregunta que hacen muchos deseando saber en qué Universidad cursó sus estudios.

Carta segunda de Jaime Riosano, en descargo de sus pecados literarios y sin perjuicio del que ha cometido el diarista, en vindicacion de los historiadores valencianos. 2 de Agosto de 1790. Imp. de la V. de Laborda, 8 págs. en 4.º

Carta tercera de Jaime Riosano, en contestacion al señor forastero amigo de la utilidad pública, privada ó lo que fuere. 11 de Agosto de 1790. Imp. de la V. de Laborda, 8 págs. en 4.º

Carta cuarta de Jaime Riosano, en que corresponde á las flores cortesanas con que le han favorecido sus amigos, y defiende el honor de los historiadores valencianos vulnerado por el diarista. 16 de Agosto de 1790. Imp. de la V. de Laborda, 16 págs. en 4.º

Carta que contra los empeños críticos y á favor del diarista ofrece á la prensa *El Amigo de la Utilidad pública*. 16 págs. en 4.º S. p. de imp.

Correccion fraternal dirigida al director del *Diario* sobre el punto de historia del 28 de Julio, ó bien sea defensa del historiador Escolano. Agosto de 1790. Imp. de Burguete, 8 págs. en 4.º

El Desengaño. Setiembre de 1790. Imp. de José Estévan, 4 págs. en 4.º

Crítica de la *Apología* de los diarios del mes de Julio.

Continúa la crítica de los diarios de Valencia, desde el núm. 7 hasta el 33. D. Cláudio Longamelena, 16 de Octubre de 1790. Imp. de Francisco Burguete, 12 págs. en 4.º

La siguiente redondilla espresa todo el escrito:

“Para escribir nimiedades
El *Diario* es sin segundo.
Quiera Dios, y todo el mundo,
Fructifiquen mis verdades.”

Por otra parte, los iniciadores del *Diario* en el Prólogo al primer medio año, se lamentan de la diversidad de gustos que muestran los lectores, exclamando: “No basta que usemos de la variedad, como es debido: cada cual quiere una especie de *Diario* particular, segun su gusto, y considera como inútil lo que no es conforme á él.”

Dejamos dicho que el fundador lo fué D. Pascual Marin, y el primer director el baron de La Bruere, pero además contribuyeron otros con sus trabajos á la redaccion del periódico. En la primera época, esto es, cuando solo insertaba materias ajenas á la política, figuran D. Joaquin Fusell y Gil, de Valencia, nacido en 1764 y muerto en 1823, distinguido jurisconsulto, versado en lengua árabe, poeta de no escaso númen y uno de los que mas contribuyeron á la fundacion del periódico, juntamente con D. Francisco Bahamonde y Sessé, fecundo poeta, académico de San Carlos é individuo de otras corporaciones, cuyos trabajos aparecen firmados en los diarios del 90 al 91 con las iniciales F. B. ó simplemente B. Murió en 10 de Octubre de 1805; D. José Mariano Ortíz, escribano, diligente en la adquisicion de noticias históricas de Valencia, publicando en los tres primeros años del *Diario* gran número de trabajos históricos y arqueológicos referentes á dicha ciudad; D. José March y Borrás, escritor versadísimo en la historia literaria de Valencia, y á quien se debe la publicacion en el *Diario* de las *Trobes* de Mosen Jaime Febrer; D. Vicente Martinez Bonet, doctor en derecho, cuyos escritos aparecen firmados por el *Amante de la verdad*.

D. Marcos Antonio Orellana, historiador y anticuario; Fray Gabriel Pichó y Reig, cultivador de la poesía castellana y valenciana; D. Francisco Tomás Capou, jurisconsulto y poeta; D. Vicente Alfonso Lorente, peritísimo botánico; D. Antonio Galiana, insigne matemático; D. Bautista Escorigüela, regente de la imprenta de Laborda, poeta popular, autor de la mayor parte de los romances, pliegos sueltos, entremeses (coloquis) y gozos publicados desde 1794 á 1814; Fray Luis Cerezo y Matres, agustino; D. Juan Bautista Antequera y Ramada, presbítero, poeta jocoso y extravagante, y D. Baltasar M. Alemany, abogado, autor dramático y lírico.

Ocupada Valencia en Enero de 1812 por las tropas francesas mandadas por Suchet, no por eso dejóse de publicar el *Diario*, pues en 1.º de Febrero reaparece de nuevo, sin guardar la numeracion anterior, é impreso de *orden del gobierno* en la imprenta de Estévan, redactándolo D. Agustín Buch y D. N. Guillem, bajo la inspiracion de D. Javier de Quinto, inspector general de policía, tomando parte en su redaccion D. Leandro Fernandez Moratin, que á la sazón se encontraba en Valencia. Organó, pues, de los llamados afrancesados, insertaron estos al frente del periódico correspondiente al 1.º de Febrero, un artículo-programa del que copiamos lo que sigue.

“Un diluvio de preocupaciones habia cubierto la tierra, y nosotros sumergidos en el abismo de la ignorancia, mirábamos como padres á nuestros verdaderos enemigos. ¡Qué desgracia! Nos hicieron tomar las armas contra nuestros mismos bienhechores, y fuimos sacrificados, sin poder ni aun conocer lo tremendo de nuestro sacrificio. Llegó, en fin, el feliz dia en que las irresistibles Aguilas del Imperio ocuparon nuestras murallas, y las armas del Gran Emperador se fijaron sobre nuestros chapiteles; la deseada voz de la libertad del hombre se extendió como un rayo y las armas francesas sostuvieron el orden, la paz y la justicia. ¡Ah! no se permitirá en los papeles públicos aquella algaravia llena de sofismas que no tenia otro objeto que ocultar la verdad y engañar á un pueblo dócil para seducirle y arrastrarle á las miras ambiciosas de un gobierno despótico.”

Evacuada Valencia en Julio de 1813, continuó el *Diario* sustentando los principios liberales, apareciendo en la cabecera del periódico el lema *Año II de la Constitucion*. En esta época formaban parte de su redaccion D. Luis Monfort, hijo del distinguido tipógrafo D. Benito, quien firmó la mayoría de sus escritos con el anagrama de *Formont*; D. Antonio M. Peyrolon, jóven poeta y D. José Chicoy, catedrático de Clínica en la Universidad, y dotado de no vulgares dotes para la poesía.

Llegó el mes de Abril de 1814, y los partidarios del absolutismo ocuparon la redaccion del *Diario*, desapareciendo el año de la Constitucion, y en su lugar fué puesto el de *Año primero de la Restauracion á su trono de nuestro adorado monarca el señor Don Fernando VII*.

En el segundo periodo constitucional, tomaron parte en los trabajos D. Estanislao de Kosca Vayo, D. Luis Lamarca, D. Vicente Clérigues y D. Juan Crisóstomo Petit.

Posteriormente figuran otros literatos valencianos, especialmente jóvenes principiantes, y sus nombres solian leerse por primera vez en las columnas del *Diario*, cuyos editores no procuraron introducir en él las modificaciones que la experiencia y el mayor grado de cultura en los lectores pedian. Apegado á la tradicion, siguiendo la antigua forma, quedó rezagado y sin influencia alguna sobre la opinion. Debido sin duda á esta causa, el *Correo Literario y Mercantil* de Madrid, en su número correspondiente al 21 de Enero de 1831, al pasar revista á varios periódicos de provincia y censurarlos en la mayoría de los casos, al hablar del *Diario de Valencia*, dice:

“Cada vez que cae en nuestras manos, se nos viene á las mientes aquello de

La sustancia para todo
De gente de regadío.”

Los dos versos citados son los últimos de una décima de D. Francisco Gregorio de Salas, comprendida en lo que él llamó *Juicio imparcial ó definicion crítica del carácter de los naturales de los reinos y provincias de España*, donde juzga con desacierto el espíritu propio del pueblo valenciano.

Con ese motivo el distinguido literato D. Luis Lamarca, publicó un folleto titulado *Valencia vindicada en el carácter de sus naturales* (imp. de Ferrer de Orga, 1831), en el cual, y tomando pié de lo dicho por el *Correo*, hace una elocuente vindicacion de los mas ilustres valencianos que han florecido en artes, ciencias, letras, política y religion.

Colecciones completas del *Diario* solo conocemos dos, que existen en poder de particulares, siendo una de ellas la de D. José E. Serrano, curiosa por las notas manuscritas que la ilustran. La Biblioteca universitaria tambien posee otra, bien que no tan completa.

1797.

DIARIO DE VALENCIA.

CORREO DE VALENCIA. Con licencia. En la imprenta de Miguel Estévan, 8 págs. en 4.º.

Pr. en 2 de Junio. En 17 de Agosto de 1798 apareció el número 127, en cuyo año creemos

cesaría. Adornaba la cabecera del *Correo* una viñeta grabada en madera, que figuraba un ginete conduciendo la balija de la correspondencia y marchando hácia la ciudad de Valencia, que aparece á la vista.

En el número primero publicó una composición titulada *Entusiasmo poético en obsequio de Valencia*, del que copiamos lo que sigue:

Siendo tantos sus dones,
Y tan inmensas ya sus perfecciones
La que faltaba veo que ha llegado,
Con el nuevo periódico anunciado,
Titulado: *Correo de Valencia*;
En cuya consecuencia,
Y ser su contenido bueno y vario,

Erudito, instructivo, útil y sábio;
Logrará un editor verse aplaudido,
El pueblo complacido,
Las ciencias exaltadas,
Las Musas sublimadas;
Y llenos de filial benevolencia
Todos prorrumpirán: ¡Viva Valencia!

No era el *Correo*, como pudiera creerse, un periódico de noticias locales ó generales. Nada de eso. Su misión redúcese á la inserción de artículos de historia local, poesías, estudios sobre ciencias físicas y otros trabajos de igual índole. Como ejemplo anotaremos el sumario del número tercero que contiene un artículo sobre la fundación de Liria, otro sobre mitología, uno de Historia natural, y por último se ocupa de demostrar que el almendro es el más propio y adecuado geroglífico del hombre.

1808.

DIARIO DE VALENCIA.

GAZETA DE VALENCIA. Imprenta de José Estévan, 6 págs. en 4.º Dos veces á la semana.

Pr. en Mayo. C. en Enero de 1815. Conocidos en Valencia los sucesos ocurridos en Madrid el día 2 de Mayo y formada aquí la Junta Superior del reino, se determinó la creación de un órgano encargado de transmitir las órdenes de esta, levantar el espíritu público mediante artículos patrióticos y encauzar la opinión hácia el principal objetivo en aquellos momentos, esto es, la resistencia contra las tropas de Napoleon.

En 11 de Diciembre de 1810, aparece con el título de *Gazeta de la Junta superior del gobierno de Valencia*, y al final "De orden de la Junta Superior. Impt. de Benito Monfort.," Desde el número 8 que corresponde al 4 de Enero del siguiente año, se llamó *Gazeta de la Junta-Congreso del Reino de Valencia*, tomando semejante denominación por orden del comandante general del reino D. Luis Alejandro de Bassecourt, quien declaró á la junta Congreso provincial.

Ocupada la ciudad por las tropas francesas, reaparece en Alicante titulándose *Gazeta del reino de Valencia*, imprimiéndose por la viuda de España, y posteriormente por Nicolás Carratalá, siempre en igual tamaño. Publicóse en dicha ciudad desde Julio de 1812 á 14 del propio mes en el de 1813. La retirada de Suchet permitió apareciere de nuevo la *Gazeta de Valencia* en 15 de Julio y en la imprenta de Benito Monfort, varios números en la de Orga, en la Patriótica del Pueblo Soberano, y finalmente en la de Lopez, asimismo en 4.º También se tituló en el año 1814 *Gaceta de la ciudad de Valencia*, publicando al frente de cada número el lema: Año I de la restauración á su trono de nuestro adorado Monarca el Sr. D. Fernando VII y 7 de su reinado.," Cesó por completo esta publicación en Enero de 1815.

Su redacción andaba unida las más de las veces á la del *Diario* por ser sus editores los mismos. Durante la época que fué órgano de la junta, figura como redactor D. Antonio Buch, pero separado de dicho cargo por afrancesado, aquella encargó su censura al P. Maestro Fr. Mariano Bonet, diciendo en el oficio que le participa el nombramiento: "que las noticias que se inserten en dicho periódico, tengan aquel criterio y carácter de verdad que corresponden siempre al carácter español, y al que debe tener un papel oficial, é igualmente se guarde el decoro que corresponde, sin que se inserten sarcasmos y jocosidades impropias de dicho papel.,"

Por razones que ignoramos, se puso la redacción de la *Gaceta* á cargo de los religiosos dominicos de esta ciudad, cuya patriótica cooperación en favor de la independencia nacional fué entonces muy notable. El siguiente oficio demuestra la verdad del aserto. Dice así:

"Con motivo de haberse exonerado D. Antonio Buch de la redacción de la *Gazeta* ha discutido la Junta-Congreso en la sesión de hoy de éste grave negocio, y atendiendo á que en 7 de Abril próximo pasado encargó ya á esa Comunidad su censura; á la exactitud con que la ha cumplido; y otras poderosas razones que ha tenido presentes, ha resuelto poner á cargo de la misma Comunidad el encargo de su redacción señalándola por éste trabajo por vía de agradecimiento y sin otro objeto la cantidad de seis mil rs. anuales que se pagaran de los fondos de la *Gazeta*; pero considerando la Junta-Congreso que los individuos de dicha Comunidad que han de ocuparse en estas honrosas tareas no lo podrán hacer con el fruto que se espera sino tienen la debida subsistencia sus destinos y están

sugetos á mutaciones; acordó igualmente, que éste encargo se haga al R. P. Fr. Mariano Bonet actual Prior de dicha Comunidad, el qual repartirá los diferentes ramos y trabajos de éste negocio entre aquellos Religiosos de la misma Comunidad que estime mas á proposito, quedandose para si el que le acomodare; formará el Reglamento que deva gobernar en la materia; señalará á cada uno el estipendio que estimare segun sus trabajos, reservando para la Comunidad la parte que tuviere por conveniente, con todo lo demas que juzgare oportuno para el buen gobierno de este Ramo. Y espera la Junta-Congreso que los R.R. Prelados, así Locales como Provinciales, cooperaran á que éste noble establecimiento siga sin mudanza en los Religiosos destinados á él, en el concepto de que estas ocupaciones en nada han de alterar la buena disciplina regular: todo lo qual traslada á V. R. la Junta-Congreso para su gobierno, y espera de su acreditado patriotismo nada omitirá para que éste Periódico llegue á aquél grado de grandeza á que es acreedor el primer Periódico de éste Reino benemérito.

Dios guarde á V.R. muchos años. Junta-Congreso de Valencia en la Casa de la Diputacion de su Reino 8 de Mayo de 1811.—Joaquin Mas.—Luis Mañes.—Gaspar Zaragoza.,

Con objeto de facilitar el conocimiento de los nombres de reinos y sus descripciones de que hablaba la *Gaceta*, D. Juan Marti, presbítero, publicó en 1809 una *Instruccion geográfica etc., con noticias muy curiosas para leer con facilidad y utilidad las Gazetas, los Mercurios y Diarios*. Valencia. Imprenta del *Diario*, en 8.º

DIARIO NAPOLEÓNICO—de hoy martes, aciago para los franceses y domingo feliz para los españoles, primer año de la libertad, independencia y dicha española, de la decadencia y desgracia de Bonaparte, del abatimiento de la Francia y salvacion de la Europa y último de la tiranía napoleónica. Imprenta del *Diario*, 8 págs. en 4.º

Ignoramos el dia de su publicacion y los números que salieron á luz; solamente hemos visto el ejemplar descrito, que en la parte tipográfica guarda la misma forma que el *Diario de Valencia*.

1809.

DIARIO DE VALENCIA.

GAZETA DE VALENCIA.

EL OBSERVADOR POLÍTICO Y MILITAR DE ESPAÑA. Imprenta de Miguel Domingo, 76 págs. en 8.º Quincenal.

Pr. en 1.º de Julio. C. en 1812.

En Mayo de 1810, principia numeracion nueva, bajo el título de *El Observador moral, político y militar de la corona de Aragon*, formando cada número 12 págs. en 4.º

Las ideas de esta publicacion claramente se espresan en el prospecto, cuyos principales párrafos copiamos "Gemia (España), dice, en el seno de la fidelidad, bajo la enorme losa del despotismo; mas conservaba hermoso aquel augusto carácter, que en tiempos mas justos y felices la hicieron el primero de los pueblos.", "La España..... libre de demagogos y de estravíos, escitada del noble impulso de su propia dignidad, sigue magestuosamente los periodos de su revolucion, consagrando con su independencia la de todas las naciones."

La composicion de El Observador era: 1.º, un discurso político; 2.º, noticias de la guerra y 3.º, una exhortacion patriótica conforme á las circunstancias.

1813.

DIARIO DE VALENCIA.

GAZETA DE VALENCIA.

SARO PERRENGUE Y EL DOCTOR CUDOL. Imprenta dels Chendres de Chusep Estévan, 6 págs. en 8.º

Sin época fija, designándose tan solo su aparicion por primera, segunda ó tercera *conversació entre Saro Perrengue, carreter de Godella y el Doctor Don Bonifacio Cudól, abogat de Valencia*.

Este papel, escrito siempre en lengua valenciana, así en prosa como en verso, alcanzó extraordinaria popularidad, debida á la crítica que hacia del ejército francés durante su permanencia en esa ciudad.

En 1820, proclamado el sistema constitucional, aparece de nuevo, é impreso por Brusola. De esta segunda época publicáronse diez *conversaciones* ó números, encaminados á defender y vulgarizar los principios constitucionales, tomando por base el Código de 1812.

1810 = "El sereno político de Val."
publicó 12 números, cesó en Mayo - 1811.
fue anticonstitucional
B

Fué autor de la citada publicacion D. Manuel Civera, vulgarmente llamado el *Semolero*, por ejercer la industria de fabricar pastas para sopa. Durante el periodo constitucional de 1820 desempeñó el cargo de regidor del Ayuntamiento de Valencia. Murió en 1823.

EL TRIBUNO DEL PUEBLO ESPAÑOL. Imprenta del Pueblo Soberano, en 4.º

Pr. en Octubre. Creemos cesaria en el propio año. Ideas avanzadas.

1814.

DIARIO DE VALENCIA.

GAZETA DE VALENCIA.

PERIÓDICO MOMENTÁNEO DE VALENCIA. EL FERNANDINO. S. p. de imp., pero sabemos se imprimia en la de D. Francisco Brusola, 8 págs. en 4.º

Publicábase en Abril y Mayo. Organo del partido absolutista. Preparó el movimiento de Elio. Redactábalo el canónigo D. Blas Ostalaza, diputado por el Perú en las Córtes de Cádiz, inquisidor general y confesor de D. Carlos. En 1835 fué fusilado en Valencia, juntamente con el P. Lopez, por sus opiniones carlistas.

Fué otro de los redactores D. Vicente Plá y Cabrera, autor de varias obras dramáticas, líricas é históricas insertas en el *Diario de Valencia*.

LUCINDO. Imprenta de Francisco Brusola, en 4.º

Publicóse este célebre periódico al mismo tiempo que *El Fernandino*, sustentando iguales principios, y siendo uno de los que mas contribuyeron á extraviar la opinion pública vituperando la obra constitucional. Los números que hemos visto y únicos que creemos llegaron á publicarse, son: Primero: *Lucindo* al editor del *Fernandino*, exhortándole prosiga contra la canalla liberal. Segundo: *Lucindo* al Rey nuestro señor D. Fernando VII. Proclamado y jurado soberano repetidas veces antes que los de Cádiz soñasen el regalarle la corona. Tercero: *Lucindo*. Respuesta de *Lucindo* al que se dice Martelo en su indecente carta. Cuarto: *Lucindo* á la difunta magestad (que en paz descanse) las Córtes Extraordinarias y Ordinarias.—25 de Abril de 1814. Quinto: *Lucindo* á los valencianos.—29 de Abril de 1814. Sexto: *Lucindo* al Rey nuestro señor.—2 de Mayo de 1814. Séptimo: *Lucindo*. La ensalada liberal ó recibimiento de Fernando VII en Madrid.—5 de Mayo de 1814.

Fué autor del *Lucindo* D. Justo Pastor Perez, empleado en rentas decimales, y en 1815 oficial de la Secretaría de Gracia y Justicia, destino que obtuvo en premio á sus servicios á las ideas absolutistas en el periodo de 1812 á 1814. El Papa Pio VII le dirigió una carta felicitándole por su esfuerzo en pró de la religion, que se imprimió por Brusola, en 4.º, 1815.

1820.

DIARIO DE VALENCIA.

SARO PERRENGUE Y EL DOCTOR CUDOL. Véase año 1813.

LA RONDA DEL BUTONI. Imprenta de José F. de Orga, pliego marquilla. Semanal.

Pr. en Febrero. Escrito en verso valenciano. Ocupábase principalmente de las persecuciones y trabajos del partido liberal de Valencia desde 1814 al 20, denunciando los abusos y tropelías que cometió la llamada *ronda de capa*, creada por el general Elio con los mas exaltados realistas, habiendo establecido sus oficinas en el antiguo palacio de los duques de Mandas que existió en la calle de las Avellanas, sitio designado por el pueblo *el depósit* á donde eran conducidos todos los detenidos por la ronda.

Las sentencias allí pronunciadas las describe así ese papel:

“Y al pobre del forneret
El portaren al *depósit*,
I per si *possit non possit*,
Setse duros li costá.

© y de una obra titulada "Idea general de la penitencia"

Y mas adelante dice:

El Diario de Valencia
 Anaba cridant el cego;
 Y te repetia luego:
Aquí verán la sentencia
Que manda dar su escelencia
Con los que han de castigar.
 Nos dien que per robar,
 Alguns d' ells no dic que no;
 Mes per la Constitució,
 Molts l' han vinguda á pagar.,

Redactaba dicho periódico D. Vicente Clérigues, poeta macarrónico, pero muy popular en aquella época. Durante la reaccion de 1823, fué detenido y llevado al *Depósit*, sin que encontrase gracia en sus perseguidores, no obstante los memoriales en verso que les dirigia. Al formarse la Junta de salvacion y armamento en 1835, fué nombrado oficial de la misma, siendo trasladado posteriormente á Castellon, donde falleció, segun creemos.

EL REDACTOR CONSTITUCIONAL DE VALENCIA. Imprenta de M. Mompié, pl. mq. Diario.

Pr. en 11 de Marzo. En 20 de Abril publicábase el número 31.

DIARIO CONSTITUCIONAL DE VALENCIA. Imprenta de Estévan, pl. mq.

Pr. en Marzo. Escasa vida.

EL TRIBUNO DE LA SOCIEDAD PATRIÓTICA CONSTITUCIONAL DE VALENCIA. Imprenta de Domingo y Mompié. Semanal.

Pr. en Mayo. El número 6 se publicaba en 16 de Julio. Como indica el título, fué órgano de los más exaltados liberales de Valencia, de cuya sociedad nos hemos ocupado en el lugar correspondiente.

CENTINELA CONTRA SERVILES. Imprenta de M. Domingo, un pl. mq.

Pr. en Mayo. Opiniones liberales. Redactado por D. Antonio Dominguez. D. Juan de Latorre y otros individuos de la *Sociedad Patriótica*.

LA ABEJA DEL TÚRIA. Imprenta de Estévan, pl. mq.

Pr. en Mayo. Creemos cesó pronto.

EL VESPERTINO DEL TÚRIA. Imprenta de M. Lopez, 8 págs. en 4.^o

Pr. en 11 de Julio. C. en Agosto. Solamente se publicaron cinco números. Salia los Jueves. Enemigo de los principios constitucionales.

EL DIABLO PREDICADOR. Periódico libre que se publica en Valencia. Imprenta de M. Domingo, pl. mq.

Pr. en 11 de Junio. C. á principios del siguiente año.

Creóse este papel periódico á fin de contestar y combatir al *Centinela contra serviles*. Al frente de su redaccion, ó tal vez único redactor, figuraba D. Anastasio Navas, abogado y capitán de artillería graduado de comandante, fiscal militar que habia sido del consejo de guerra que, durante el mando de Elío, desde 1815 á 1819, funcionaba en Sagunto, y de cuyas sentencias y opiniones hablaban los periódicos liberales, lo que dió motivo á Navas para salir á la defensa del Consejo de que formó parte, publicando unas hojas sueltas bajo el título de *Cartas de la abuela á la nieta*, y de esta á la otra. No creyendo suficientes tales escritos, fundó *El Diablo Predicador*, y mas tarde *Las Espabiladeras*. Véase año 1822.

DIARIO DE ILUSTRACION PÚBLICA. Imprenta de José de Orga.

Pr. en Julio. Redactado por D. Juan Liñan y D. José Berlenguero.

EL ARTICULISTA. Periódico libre que se publica en Valencia. Imprenta de Mompié y en la de Venancio Oliveres, pl. mq.

Pr. en Julio. C. el siguiente año.

EL POBRECITO HOLGAZAN. Imprenta de Domingo.

Creemos seria reimpresso en Valencia. Satírico liberal.

EL CIUDADANO DESPREOCUPADO. Imprenta de Domingo, pl. mq.

Publicábase en Sevilla y se reimprimia en Valencia.

1821.

DIARIO DE VALENCIA.

CENTINELA CONTRA SERVILES.

EL DIABLO PREDICADOR.

EL ARTICULISTA.

EXTRACTO DEL UNIVERSAL DE ARGEL. Imprenta de Venancio Oliveres, pl. mq.

Pr. en 30 de Agosto. C. al siguiente año. Tambien se tituló algunas veces *Gaceta de Argel*. Defendió los principios liberales.

1822.

DIARIO DE VALENCIA.

EXTRACTO DEL UNIVERSAL DE ARGEL.

DIARIO PATRIÓTICO DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Imprenta de M. Domingo, pl. mq. á dos columnas.

Pr. en Febrero. Publicábase el núm. 423 en Junio de 1823.

Este periódico llamábase vulgarmente *La Candileja*, por la viñeta que adornaba la cabecera que figuraba una lámpara, y á su alrededor la leyenda *Da vida y esperanza*.

EL DESCAMISADO. Imprenta de Lopez, pl. mq.

Pr. en Marzo. Satírico liberal.

LAS ESPABILADERAS. Imprenta de Lopez, 22 págs. en 8.º Semanal.

Pr. en 26 de Marzo, publicándose el número 6 el 14 de Mayo, y hasta el 12 de Julio del siguiente no aparece el 7 y último, segun creemos, pero debido á distinta redaccion.

Fundó este papel satírico y de oposicion al sistema liberal D. Anastasio Navas, el mismo que en el año 1820 publicaba *El Diablo Predicador*, segun hemos dicho, y así como en aquella época respondia á los ataques del *Centinela contra serviles*, ahora combatia al *Diario Patriótico*, vulgarmente conocido por *La Candileja*, espresándose así, respecto al título del periódico y tendencias: "Una candileja encendida, por mas bien provista que esté de aceyte, no podrá ser muy clara la luz que dé mientras no anden listas las espabiladeras....", "Apenas ví encendida la candileja, eché mano á las espabiladeras, porque me pareció que no lucía muy claro.", Complicado Navas, á lo que parece, en el motin promovido por los artilleros que guarnecian la ciudadela, á fin de libertar al general Elío, encerrado en la misma desde el 10 de Marzo de 1820, cuyo movimiento tuvo lugar el 20 de Mayo, dia de San Fernando, y sofocado aquel intento, se retiró á casa de un amigo, y en la tarde del 1.º de Junio puso fin á sus dias disparándose un pistoletazo. *El Vigia de la Libertad*, en su número 5 publicado el 7 de Junio, decia refiriéndose á este suceso: "¿Murió Navas? sí, murió; pero no morirá su memoria, por haber muerto como desesperado, al ver frustrados sus planes. *Requiescat in pace. Amen.*"

EL BILLETE AMOROSO. Imprenta de José Ferrer de Orga, pl. mq.

Publicábase sin dia fijo durante el mes de Abril. Distinguióse por sus ideas avanzadas. Como redactor se designa á D. Antonio Tobar, comisario de guerra del distrito militar de Valencia.

EL VIGÍA DE LA LIBERTAD. Imprenta de Ferrer de Orga, 16 págs. en 8.º Sin fecha fija para su salida. Liberal.

Pr. en Abril. El núm. 5 publicábase el 7 de Junio.

LA CIMITARRA DEL SOLDADO MUSULMAN. Imprenta de M. Muñoz, 20 págs. en 8.º Se publicaron 10 números.

Pr. en Abril. Este célebre papel realista fué creado para contestar á los ataques del *Estracto del Universal de Argel*, usando al efecto un lenguaje oriental, y bautizando á las autoridades con los dictados mas despóticos del Oriente. Antes de su aparicion regular, habíanse publicado una série de cartas con el propio objeto, y las que hemos visto son:

Primera carta del soldado musulman al agá de jenízaros. S. l. sin p. de imp., 12 págs. en 8.º Segunda carta.... Lo mismo que la anterior.

Contestacion del gran Señor al parte dado por los Bajás sobre la batalla de los campos consulares, publicada en el *Extracto del Universal de Argel*, del 30 de Agosto de 1821. S. p. de imp.

Fué redactor de todos estos papeles D. Clemente de Madrazo, capitan del regimiento de Zamora, que juntamente con el de artillería, de guarnicion en Valencia, promovieron no pocas alarmas, llevados de las ideas políticas que dominaban en ambos cuerpos. Despues de los sucesos del 30 de Mayo de 1822, Madrazo abandonó la ciudad, pasando al campo carlista al iniciarse la primera guerra civil, donde figuraba con el empleo de brigadier al verificarse el convenio de Vergara, que no aceptó, entrando emigrado en Francia, donde falleció, segun tenemos entendido.

EL CENSOR VALENCIANO. Imprenta de Venancio Oliveres, 15 págs. en 8.º

Pr. en Julio. Corta vida.

EL CELADOR. Imprenta de M. Lopez, pl. mq. á dos columnas. Diario.

Pr. en 15 de Diciembre. En 14 de Mayo del siguiente año publicábase el núm. 119. Organó de la sociedad patriótica denominada *Los Comuneros*.

EL DÓMINE LUCAS. Imprenta de Lopez.

No hemos visto ejemplar alguno.

EL AMOLADOR. Imprenta de Miguel Domingo, en 8.º

Corta vida.

LA CIMITARRA DE RIEGO.

No hemos logrado ver ejemplar alguno de este papel.

1833.

DIARIO DE VALENCIA.

BOLETIN OFICIAL DE VALENCIA. Imprenta de José de Orga, pl. marca, á dos columnas. Dos veces á la semana. Se ha impreso en varios establecimientos y actualmente en el de Domenech, publicándose todos los dias.

Por Real Orden de 20 de Abril de 1833, se mandó crear en todas las provincias un periódico oficial, para comunicar las disposiciones gubernativas y judiciales, cesando el servicio de veredas empleado hasta entonces. En su origen no solo tenían dicho carácter los Boletines, sino que tambien el de fomentar los intereses generales, disponiendo el art. 11 de la citada real orden, la insercion de trabajos sobre agricultura, industria, literatura, comercio y otros varios, precepto que cumplió el Boletin de Valencia en los primeros años. Durante los sucesos cantonales de 1873, titulóse *Boletin oficial del canton valenciano*.

EL URBANO. D. Mariano Roca de Togores pide autorizacion para publicarlo en Abril. Apareció?

EL TURIA. Periódico de agricultura, artes, comercio, literatura y ciencias. Imprenta de José de Orga, pl. mc. Publicábase cinco veces á la semana.

Pr. en 2 de Octubre. C. en 31 de Diciembre de 1835.

1823. Por una opinion mia del "Lazo perrenque" y el Dr. Qn B. del.

En el prospecto decían sus redactores: "Queremos ver circular por nuestra nación periódicos ilustrados y sábios, que difundan por todas partes las luces, que lleven las verdades mas importantes á las aldeas mas recónditas y solitarias."

Autorizado en 9 de Enero de 1834 para ocuparse de política, aumentó el tamaño y publicóse diariamente. Refundióse en *La Verdad*.

DIARIO MERCANTIL DE VALENCIA. Con Real permiso. Imprenta de Lopez, pl. mc. Desde 1849 en la de Rius, pl. cuádruple.

Pr. en 19 de Noviembre. C. en 31 de Marzo de 1872.

El carácter de este periódico claramente lo consignaron sus fundadores en el prospecto, diciendo: "Animados de un espíritu libre é independiente, al paso que imparcial y moderado, profesamo obediencia y respeto á la autoridad al trono de Isabel II y órden constante,".... "Cuanto pueda conducir al bienestar de nuestra nación, progreso de las luces, fomento del comercio, agricultura y artes, tendrá cabida en este diario."

En su redaccion han tomado parte los principales escritores valencianos, tales como el Padre Juan Arolas, que durante muchos años escribió los folletines, publicando allí sus mas preciadas poesías y artículos de crítica; D. José M. Bonilla, que tambien colaboraba en su parte literaria; Don Pascual Perez, director político hasta 1845; D. Juan Sabater que pasó á la redaccion de *La Verdad*; D. Vicente Boix, que dió á conocer algunos de los trabajos históricos en el folletin, y especialmente el referente á las calles de Valencia; D. Peregrin García Cadena, director político; Don Rafael Blasco, D. Luis Alfonso, D. Manuel Millás, D. Enrique Burguete y otros, pudiéndose afirmar que han contribuido con su pluma á la colaboracion del mismo, todos los literatos de Valencia que florecieron de 1833 á 1868.

Contribuyó especialmente á ello el considerar al *Mercantil* como campo neutral en las luchas de la política, y escepto raras veces, no figuró en su larga carrera como órgano de partido alguno. Al suspender la publicacion en Marzo de 1872, refundiéndose en *Las Provincias*, y parte de sus redactores fundaron *El Mercantil valenciano*. Véase año 1872.

1836.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

LA VERDAD. Diario de Valencia. Imprenta de José de Orga, pl. mc.

Pr. en Enero. C. en Octubre de 1838.

Fundóse al cesar *El Túria* en su publicacion, proponiéndose sus inspiradores encauzar la opinion por las corrientes conservadoras, y bajo tal concepto, ha sido el periódico mas doctrinal que ha visto la luz en Valencia. Su redaccion la formaron D. José Eugenio O' Ronan y Miura, que falleció, siendo sub-intendente militar de las Baleares, el 26 de Julio de 1862; D. Luis Lamarca, literato é historiador, que dejó de existir en 1850; D. Pedro Sabater, político y literato eminente, cuya pluma cortó la muerte en Noviembre de 1846; D. Juan Sunyé y Calvet, magistrado íntegro que dejó de existir en Madrid el 23 de Febrero de 1872; D. Mariano Roca de Togores (el Bachiller Manchego) hoy marqués de Molins y otros varios.

EL CONSTITUCIONAL. Diario de Valencia. Periódico literario, mercantil y político. Imprenta de Jimeno, pl. mc.

Pr. en 20 de Agosto. C. en 22 de Octubre. Publicáronse 63 números. Dirigido por Don Estanislao de Kosca Vayo.

SATANÁS. (Viñeta figurando los partidos políticos, á quienes persigue Satanás, y debajo se lee:

"Quien contemplándome esté
Haga una cruz al demonio
Y veinte á los que aquí vé.,")

Imprenta de M. Gil Estellés, pl. mc. Diario.

Pr. en 1.º de Noviembre. C. en 24 de Marzo siguiente.

Órgano de los llamados *exaltados*. Defendió los principios republicanos. Por un artículo inserto en el número 39 titulado ¡Viva el pueblo soberano!, que principia, "¡Pueblos! por vosotros reinan los reyes..." y termina, "es laudable hundir el puñal en el corazón de un tirano," fué denunciado, lo mismo que por los insertos en los números 40 y 41 que tratan el mismo tema. En la causa resultó

ser redactor del *Satanás* y autor de los artículos denunciados, D. Luis Celedonio Nevot de Padilla. Cesando este señor en la redaccion, encargóse de la misma D. Jaime Ample y Fuster, quien á su vez fué sentenciado á dos años de detencion en el castillo de Sagunto, por un artículo que apareció en el número correspondiente al 15 de Febrero de 1837, titulado "Satanás convertido en predicador," en el que se suscitaba al pueblo á la sedicion, y cuya condena sufrió por completo el Sr. Ample.

1837.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

SATANÁS.

EL MOLE. Imprenta de Lopez, 16 págs. en 8.º Semanal.

Pr. en 1.º de Febrero. C. en 31 de Agosto.

EL MOLE. Segunda época. Imprenta de Ventura Lluch, en 8.º

Pr. en 3 de Noviembre de 1840. C. en Junio del siguiente.

Durante esta segunda época publicábase como folleto para evadirse á la ley de imprenta, apareciendo cada número con título diferente, pero numeracion correlativa. Uno de estos folletos, titulado *El Papafigo*, dió motivo á que la curia eclesiástica mandase recoger todos los ejemplares, lo que produjo no corta polémica.

EL MOLE. Tercera época. Imprenta de Chusep M. Garin, en 8.º

Pr. en Enero de 1854. C. á últimos del siguiente año.

EL MOLE ANTIC. Cuarta época. Imprenta de *El Avisador*, en 8.º

Publicábase en Setiembre de 1864 como suplemento á *Los Dos Reinos*.

EL MOLE. Quinta época. Imprenta de V. Leon, en 8.º

Pr. en Febrero de 1870. Corta vida.

Este semanario, cuya popularidad en las tres primeras épocas fué grande, redactábase en lenguaje valenciano usual D. José María Bonilla, distinguiéndose siempre por su oposicion liberal.

EL PUEBLO.

No hemos visto ejemplar alguno. Publicábase en Febrero.

EL DENUNCIADOR. Periódico diario. Imprenta de Estellés, pl. mq.

Pr. en 26 de Marzo. C. en 26 de Abril.

Sustituyó al *Satanás*. Redactado por D. Juan Tejada y Ramirez. Distínguese este periódico por el interés que mostraba en los asuntos de la guerra, criticando acremente la apatía de las autoridades.

EL CIENTÍFICO. Periódico literario, químico y artístico. Imprenta de Estellés, en 8.º Tres veces á la semana.

Pr. en 1.º de Mayo. Corta vida. Sustituyó á *El Denunciador*.

EL DESENGAÑO. Periódico político y literario. Imprenta de Jaime Martinez, pl. cuádruple. Diario.

Pr. en 10 de Octubre C. en 30 de Noviembre siguiente.

En su artículo-programa se lee: "Nuestro emblema será siempre Constitucion del 37, Isabel II, Reina Gobernadora y guerra á muerte al bando absolutista, pero sin transaccion."

Redactábanlo D. Juan Crisóstomo Petit, D. José M. Bonilla y D. Joaquín Catalá Boil.

DIARIO DE VALENCIA. Imprenta de José de Orga, pl. mq.

Pr. en 20 de Noviembre. C. en 26 de Enero siguiente. De anuncios y noticias. Redactado por el mismo impresor. Aparecieron 68 números.

EL DESPERTADOR agrícola, literario y político.

Se anuncia su aparicion en este año. Ignoramos si llegó á publicarse.

1838.

BOLETIN OFICIAL

DIARIO MERCANTIL.

EL DESENGAÑO.

DIARIO DE VALENCIA.

SUPLEMENTO AL DIARIO MERCANTIL DE VALENCIA. 16 págs. en 4.º

Pr. en 1.º de Setiembre. Bajo el citado título se publicaron tres números y en 18 de Febrero del siguiente año aparece el *Folleto del Diario Mercantil de Valencia*; igual tamaño que el anterior. El núm. 6 creemos pertenece al 31 de Julio: no salieron mas.

En sus columnas figuran las firmas de Bonilla, Arolas y Perez al pié de trabajos literarios, así en castellano como en valenciano.

Tambien publicaba figurines de moda, algunos de ellos iluminados, grabados sobre acero por Don Tomás Rocafort.

LICEO VALENCIANO. Coleccion de producciones artísticas y literarias. Imprenta de Cabrerizo, cuadernos de 54 págs. en 4.º

Publicáronse tan solo dos números, el primero en Octubre de 1838 y el segundo al siguiente año. Fué órgano de la brillante sociedad del mismo nombre establecida en Valencia y que tan grande influencia ejerció en la cultura del país. El Sr. Marqués de Molins, uno de sus redactores, decia respecto á la significacion social del Liceo, dando cuenta de la inauguracion del mismo en 1838, lo que copiamos: "Aun otro significado tienen esas corporaciones, á saber; que fatigados todos de la tremenda lucha que doquiera nos acosa, tengamos un lugar de descanso y de asilo, y que solo nos prometemos hallarlo en el templo de las ciencias. La voz Liceo significa para nosotros tregua, union, alegría.."

Los dos números del Liceo contienen apreciables trabajos así en prosa como en verso, firmados por el citado Marqués de Molins (Roca de Togores), Sunyé, Gonzalo Moron, Cervino, Salvá (D. Vicente), Baron de Andilla y D. Manuel Benedito que, apartado hace tiempo del trato de la musas, falleció el 26 de Marzo de 1879.

El Liceo reaparece en 1840. Véase dicho año.

1839.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

SUPLEMENTO AL DIARIO MERCANTIL.

LICEO VALENCIANO.

HOJA VOLANTE de los precios corrientes en esta plaza, con la entrada y salida de los buques en este puerto. Imprenta de J. Rius, pl. mq. Semanal.

Pr. en 8 de Mayo, C. en 1843. Redactada por D. Lorenzo Lázaro.

1840.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

HOJA VOLANTE.

BOLETIN ENCICLOPÉDICO de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Imprenta de Lopez, 16 págs. en 4.º Mensual.

Pr. en 1.º de Enero. La Sociedad Económica de Valencia, que es sin disputa alguna la que con mayor empeño trabaja desde su fundacion en 1776, por el adelanto de las artes é industria y progresos de la instruccion popular, no ha cesado de publicar sus actas y principales trabajos, fruto de ilustres hijos de Valencia. Todos los ramos del saber tienen digna representacion en aquellas. No permite el plan de este trabajo mencionar cada uno de los títulos gloriosos de la Económica; las actas y juntas públicas impresas desde 1777 á 1839 atestiguan los benéficos esfuerzos de tan distinguida corporacion.

En sustitucion de las actas publicó hasta 1848 el *Boletin Enciclopédico*, y en Enero del siguiente año desaparece el nombre de *Enciclopédico*, publicándose desde la última fecha á 1875 en la imprenta de José Rius, formando la coleccion 17 volúmenes.

Los nuevos estatutos previenen que en lugar del *Boletin* se publiquen anualmente los *Anales de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*, habiéndose dado á luz en 1879 el correspondiente al año 1876, imprenta de Rius, un vol. en 4.º prolongado. Contiene este número entre otros

trabajos, la *Memoria histórica del origen y vicisitudes de la Sociedad Económica desde su fundacion*, leída por el secretario general D. Enrique de Aguilar y Mendoza en la sesión pública que en 14 de Julio de 1876 celebró para solemnizar el primer centenario de su existencia.

LICEO VALENCIANO. Periódico semanal de literatura, ciencias y bellas artes. Imprenta de Lopez, 8 págs. en 4.º

Pr. en 7 de Enero. C. en Diciembre de 1842. Desde Mayo de 1841 publicábase mensualmente formando un vol. de 48 págs.

Esta publicación puede considerarse como la continuacion del otro *Liceo valenciano*, que señalamos en el año 1838. Las columnas del que ahora nos ocupa, reflejan el movimiento científico y literario que animaba á una corporacion que ha sido la escuela de aquella pléyade de jóvenes valencianos que, en todos los órdenes de la vida, elevaron á grandísima altura el nombre de Valencia. En sus cátedras dejóse oír por primera vez la voz de Moron, con sus conferencias sobre la *Civilización española*, que publicó el Liceo, y mas tarde continuó en el Ateneo de Madrid; Aparisi Guijarro ilustró tambien la revista con notables estudios; Sabater, Cepeda y otros muchos contribuyeron con su elocuencia unos; con su pluma otros, al brillo de aquella, y en sus columnas publicáronse las célebres poesías en lengua valenciana de D. Tomás Villarroya, cuya muerte, ocurrida en Valencia el 4 de Abril de 1856, arrebató á la poesía provincial uno de sus mas distinguidos cultivadores.

LA TRIBUNA. Periódico propagador de doctrinas constitucionales. Imprenta de Mateu Garin, pl. mc.

Pr. en 12 de Enero. C. á últimos de 1842.

Sustentó los principios del partido progresista avanzado. En su programa se lee: "Constitucion de 1837 con todas sus consecuencias. Trono legítimo de Isabel II. Regencia de su augusta madre. Progreso legal: hé aquí los puntos principales que servirán de norte á los redactores de *La Tribuna*."

D. Vicente Boix fué uno de sus directores segun él mismo expresa en la *Historia de Valencia*. En 1841 se encargó de la misma D. Juan Crisóstomo Petit, defendiendo entonces la política del general Espartero representada en esta provincia por el gobernador Camacho, cuyo órgano en la prensa era *La Tribuna*.

Petit desempeñó algunos cargos políticos y escribió varios trabajos históricos y literarios, falleciendo, víctima de sus principios liberales, en 1845.

EL CISNE. Periódico semanal de literatura, historia, moral, costumbres, artes, modas y conocimientos útiles. Imprenta de Lluch, 8 págs. fól.

Pr. en 17 de Febrero. La coleccion consta de dos tomos. El primero comprende 15 números y 20 el segundo. En 1854 reaparece de nuevo, formando segunda época. Véase el citado año.

Fueron los fundadores de este semanario D. José M. Bonilla y D. Vicente Boix y Ricart, arrebatado á sus amigos y discípulos el 7 de Marzo de 1880.

Es digno de notarse este periódico por ser el primero ilustrado que se publicó en Valencia, si esceptuamos el *Folleto del Diario Mercantil*, perfeccionando el grabado en madera y generalizando tambien la litografía, trabajos debidos unos y otros á Bonilla y á D. Teodoro Blasco, grabador valenciano y discípulo de Rocafort. La muerte del primero, ocurrida en 1864, privó al arte del grabado de uno de sus mas entusiastas propagadores.

Siendo *El Cisne* el primero que utiliza la litografía entre nosotros, como medio de ilustracion, creemos oportuno hacer constar que dicho procedimiento se conoce en España desde 1816, que lo introduce en Barcelona el célebre impresor D. Antonio Brusi, poniendo al frente del establecimiento á Mr. Engelman, de Paris. En aquella capital no aparece periódico alguno ilustrado con trabajos litográficos hasta en 1836, en que lo efectúa *El Sancho Gobernador*, periódico satírico. En 1822 regresaron á Valencia los Ayoldis, impresores valencianos que trabajaban en la casa de Brusi, y dieron alguna idea de la litografía al tipógrafo D. José de Orga, que procedió inmediatamente á construir una prensa de aspas y sin pedal, lo que consiguió fácilmente, no obstante desconocerse en Valencia los primeros rudimentos de tan importante ramo del arte.

Por otra parte el grabador D. Manuel Peleguer, practicaba algunos ensayos para introducir asimismo en Valencia la litografía, ayudado por el pintor D. Fidel Roca, comisionado por la Sociedad Económica de Amigos del Pais de buscar en nuestras canteras piedra litográfica. Interin estos trabajos, consiguió Orga, con el auxilio del catedrático D. Agustin Ascensio, montar un taller, adquiriendo piedras de Munich y otros elementos necesarios á la nueva industria, creando *La litografía valenciana*, y obtenido permiso del gobierno en 1830, para estampar solo cuartilla de á pliego, toda vez que disfrutaba de privilegio exclusivo el pintor D. José de Madrazo. Por este mismo tiempo consiguió Peleguer montar su establecimiento en Madrid, donde publicó entre otros trabajos su retrato.

Las primeras litografías publicadas en Valencia, fueron el retrato del general Torrijos, dibujo de Pou; la muerte de Epaminondas, por Román; catafalco en las honras fúnebres del Arzobispo Lo-

pez, por Perez; retrato del juez D. Mariano Collado, por Casinos y otros varios. En 1835 cede Orga la litografía al grabador D. Antonio Pascual Abad, quien logró montar un distinguido establecimiento y crear discípulos estudiosos.

LA PSIQUIS. Periódico del bello sexo. Imprenta de Manuel Lopez, 12 págs. en 4.º Semanal.

Pr. en 2 de Marzo. C. en 25 de Setiembre.

Elegante publicacion cuyas ilustraciones fueron dibujadas por D. Luis Tellez, y grabadas en madera por Abad. La prensa periódica de la época hizo grandes elogios de *La Piquis*, manifestando era "el periódico que con mas lujo tipográfico se habia impreso en España."

Redactábanlo D. Pascual Perez y Rodriguez y el P. Juan Arolas que murió en 25 de Noviembre de 1849, poeta distinguido, á cuya memoria dedicaron los vates valencianos una *Corona Fúnebre* en 1850, precedida de la biografía y exámen de sus poesias por D. Rafael de Carvajal.

BIBLIOTECA POPULAR. Periódico de ciencias y artes. Imprenta de Monfort.

Pr. en 30 de Mayo. Corta existencia. Dirigido por D. Mariano A. Manglano.

EL MOLE. Segunda época.

Véase año 1837.

1821. Boletín del Imp. Mo.

1842.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

HOJA VOLANTE.

LICEO VALENCIANO.

BOLETIN ENCICLOPÉDICO.

LA TRIBUNA.

EL FISCAL. Papel de la tarde. Imprenta de Lopez, pl. mq. Diario.

Pr. en 21 de Enero. C. en el propio año. Los fundadores de este papel, á fin de burlar las leyes de imprenta vigentes, publicábanlo como hoja volante, formando el título del siguiente modo: *Cuando las leyes son bien meditadas, EL FISCAL no se vé forzado á tolerar las ingeniosas infracciones.*

Respecto á sus tendencias, uno de los principales redactores, D. Vicente Boix, en la pág. 490 del tomo III de su *Historia de Valencia*, se expresa así: "Pero alzando bandera contra bandera (la representada por *La Tribuna*) y en abierta oposicion publicaron los republicanos una hoja suelta diaria... devolvian á los monárquicos-progresistas legales los mismos insultos, poniendo en claro la vida política de muchos de sus enemigos...." En el prospecto ó programa, dicen sus redactores: "Proteger los intereses y prerogativas del pueblo; atacar con valor, con independencia y con la fuerza de la opinion pública las demasías del poder; combatir la inmoralidad y la ambicion de los que el pueblo mantiene para que le manden, y con frecuencia denunciar ante la opinion omnipotente las arbitrariedades del gobierno y sus agentes con relacion á esta provincia libre y decidida: hé aquí el objeto de la *Hoja volante*."—"Pedimos pan y libertad. Este será nuestro lema."

1843.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

HOJA VOLANTE.

LA UNION. Periódico de la mañana. Imprenta de J. M. Cervera, pl. mc. Diario.

Pr. en 11 de Enero. En 30 de Noviembre publicábase el número 112. Fueron sus directores D. Santiago Luis Dupuy que falleció el 28 de Febrero de 1881 y D. Leon Galindo y de Vera. Sustentó los principios del partido moderado, pero aspirando como su título indica, á la conciliacion de todos los partidarios de la dinastía.

LA RESTAURACION. Revista católica, consagrada á los intereses de la

religion, á la política, ciencias, literatura y artes en sus relaciones con ella. Imprenta de M. Lopez, 16 págs. fól. Semanal.

Pr. en 2 de Abril. C. en Marzo siguiente. La coleccion forma dos tomos, comprendiendo el primero 24 números y 26 el segundo con algunos apéndices.

Redactada por D. Antonio Aparisi Guijarro y Fray Vicente Miquel y Flores, de la órden de Santo Domingo. Falleció este último en Madrid el 20 de Noviembre de 1857, á los 46 de edad.

El espíritu de esta publicacion claramente lo espresó Guijarro al entregar á Doña María Cristina en 15 de Marzo de 1844 á su paso por Valencia, juntamente con los redactores de otros periódicos de la capital, una composicion poética, diciendo: "Señora. Los redactores de *La Restauracion*, que no ceden á sus nobles amigos en sentimientos de amor á V. M., se atreven tambien á ofreceros un pobre tributo, una muestra humilde de su adhesion y respeto. Nosotros miramos en V. M. el iris de paz; nosotros esperamos que, merced á su benéfica influencia, ha de realizarse la reconciliacion, objeto de nuestros votos; reconciliacion de España con la Santa Sede, reconciliacion entre todos los españoles buenos y leales."

LA PERLA. Semanario pintoresco, artístico, literario y teatral. Imprenta de D. José Mateu Cervera, pl. mc.

Pr. en 6 de Octubre. C. en 1.º de Diciembre. Publicáronse 69 números. Formaban la redaccion D. Juan Belsa y Gomez, D. Peregrin García Cadena y D. Rafael Bigné. La parte artística corrió á cargo de Tellez.

LA ESMERALDA. Semanario pintoresco, artístico, literario y teatral. Imprenta de José Máteu Cervera, pl. mc.

Pr. en 15 de Diciembre. C. á fines de 1847. En 30 de Enero del siguiente año principia *segunda série*, titulándose *La Esmeralda. Semanario de literatura*. Imprenta de José M. Garin. Cesó por completo en Febrero de 1849.

De su redaccion han formado parte los mas aventajados jóvenes que en Valencia cultivaban las letras, especialmente los que pertenecian al partido liberal, tales como D. Agustin Mendía, D. Francisco de P. Gras, D. Cristóbal Pascual y Genís y D. Francisco Puig y Caracena.

En la segunda época figuran D. José Peris y Valero, D. Jaime Ample y Fuster y otros. Tambien colaboró en esta publicacion la poetisa Doña Amalia Fenollosa.

1844.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

LA RESTAURACION.

LA ESMERALDA.

LA SITUACION. Imprenta de José de Orga, pl. mq. Diario.

Pr. en Enero. Formaban la redaccion D. Rafael Beltran de Lis, D. Santiago Dupuy y D. Leon Galindo y de Vera, sustentando los principios del partido moderado.

LA DONSA YNA. Periódico de Tabalet y Cabrioles, dedicat á nuestros queridos suscritores. Imprenta de Sanchis (Madrid), 16 págs. en 8.º

Pr. en 1.º de Diciembre. C. en 23 de Febrero siguiente. Se publicaron 13 números. Este semanario fué redactado por D. José Bernat y Baldoví con la colaboracion de Bonilla. Imprimíase en Madrid por residir en la Côte como diputado el primero de dichos señores, pero vendíase en Valencia y estaba redactado en la lengua provincial. Publicaba grabados en madera, intercalados en el texto, todos pertenecientes al género satírico y festivo, propio de la musa de Baldoví.

En 1877 se reimprimió toda la coleccion precedida por la biografía de Bonilla.

1845.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

LA ESMERALDA.

LA DONSA YNA.

EL LÁTIGO Y EL CENCERRO. Semanario literario-crítico-jocoso.

Pr. en 26 de Febrero. Corta vida.

EL RELÁMPAGO. Periódico crítico, burlesco, enredador y embustero, con sus ribetes de científico, literario y teatral. Imprenta de la V. de Talamantes, pl. mq. Semanal.

Pr. en 17 de Abril. Corta existencia. Redactado por D. José de Castro.

EL DIARIO DE AVISOS. Imprenta de J. Martinez, pl. mc.

Pr. en Abril. Escasa vida. De anuncios.

EL FÉNIX. Periódico universal, literario y pintoresco é ilustrado. Imprenta de Benito Monfort, 16 págs. fól. Semanal.

Pr. en 5 de Octubre. En Setiembre de 1848 suspende la publicación, reapareciendo de nuevo en Mayo del siguiente. C. por completo en 18 de Noviembre del propio año.

El Fénix ha sido uno de los periódicos que mayor influencia han ejercido en el movimiento literario de Valencia. Entre los escritores que mas asiduamente tomaron parte en los trabajos de redacción debemos mencionar á D. Rafael de Carvajal, D. Vicente Boix, D. Ramon Ferrer y Matutano, Don José M. Zacarés y otros varios.

1846.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

LA ESMERALDA.

EL FÉNIX.

SEMANARIO TECNOLÓGICO, ó sea de ciencias y artes. Imprenta de Blat, 8 págs. fól.

Pr. en 6 de Agosto. Vida corta. Redactado, segun creemos, por D. Agustin Blat y Blat, autor de varios trabajos etimológicos, especialmente de los derivados de la lengua griega.

EL AMIGO DE LOS ESCOLARES, obra periódica de ciencias médicas. Imprenta de José Ferrer de Orga, 16 págs. en 4.º Quincenal.

Pr. en 15 de Noviembre. C. en 31 de Diciembre, publicándose tan solo cuatro números.

Redactaba dicha revista D. Antonio Freán, médico hoy del cuerpo de Sanidad militar y autor de varios escritos de su profesion, insertos en los periódicos de esta capital.

1848.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

EL FÉNIX.

EL AVISADOR. Diario económico de la ciudad de Valencia. Imprenta de A. Blat, pl. mq.

Debió publicarse en Abril.

EL CID. Diario de Valencia. Imprenta de B. Monfort. pl. cpl.

Pr. en 11 de Junio. C. en 30 de Junio de 1850.

En el prospecto se dice: "*El Cid* se dedicará principalmente, y antes que todo, al comercio, literatura, artes y avisos, y respecto á política, á extractos ó copias de los periódicos nacionales ó extranjeros." Estuvo encargado de su direccion, hasta Diciembre de 1849, D. Pascual Perez y Rodriguez, con la colaboracion de D. J. M. Losilla. Posteriormente fué redactado por D. Miguel de Castells, y D. José Brusola.

DIARIO DE AVISOS DE VALENCIA. Imprenta de B. Monfort pl. mq. Sin dia fijo.

Suplemento de *El Cid*. C. en 30 de Octubre de 1849.

EL PASATIEMPO. Imprenta de B. Monfort, 16 págs. en 8.º Dos veces á la semana.

Publicábase como suplemento literario de *El Cid*, redactado especialmente por Bernat y Baldoví, cuya colección de poesías insertadas en sus columnas, han sido reimpresas por el editor D. Pascual Aguilar; un vol. en 8.º prolongado.

REVISTA EDETANA. Imprenta de José Rius, 16 págs. en 4.º Semanal.

Pr. en 3 de Setiembre. C. en Mayo siguiente, formando un vol. de 572 páginas.

Sustituyó á *El Fénix* durante la suspensión de este periódico. Fueron sus principales redactores D. Rafael de Carvajal, D. Luis Miquel y Roca y D. José M. Zacarés, diligente historiador de las antigüedades de Valencia, cuya serie de artículos en *El Fénix* y la *Revista Edetana*, serán siempre consultados con fruto por los que á esos estudios se dediquen.

EL IRIS. Semanario de literatura y ciencias. Imprenta del Presidio, 12 págs en 4.º

Pr. en 1.º de Noviembre. Denunciado el número nueve por el Fiscal de imprenta, suspendió la publicación. Redactado por D. Francisco Danvila y Collado, y D. Tomás Bernal.

EL ECO LITERARIO. Revista semanal. Imprenta de Lopez, 16 págs. en 4.º

Pr. en 5 de Noviembre. C. en Diciembre del siguiente año, refundiéndose en *El Libre Comercio*.

Contiene trabajos de la poetisa Doña Amalia Fenollosa, y de los señores Castells, Bonilla, Gras, Sorní, Pascual y Genís, Isidro Miquel y Pardo de la Casta.

1849.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

EL FÉNIX.

EL CID.

DIARIO DE AVISOS.

REVISTA EDETANA.

EL ECO LITERARIO.

BOLETIN DE ANUNCIOS. En la imprenta y librería de José Rius.

Publicábase en Enero, pl. mq. Mensual.

LA GAITA. Semanario satírico-jocoso de literatura. Imprenta de J. Mariana y posteriormente en la de Monfort, 8 págs. fól.

Pr. en 1.º de Abril. C. en 7 de Setiembre. Publicáronse 28 números. Reapareció bajo el título de *La Cartera*. Daba á luz composiciones en castellano y valenciano de D. Mariano Suay, D. José Puig y Caracena, D. Márcos Gonzalez, D. José Zapater y Ugeda, D. Francisco Dominguez, Don Miguel Domingo y D. José Ballester.

LA AZUCENA. Semanario de literatura. Imprenta de J. Mariana.

Pr. en 15 de Octubre. C. en Noviembre, reapareciendo en 16 de Diciembre con el lema: "Semanao de literatura con ribetes de satírico-jocoso."

Redactado por D. Márcos Gonzalez, y D. José Zapater.

LA CARTERA. Semanario de literatura. Imprenta de B. Monfort, 8 págs. en 4.º

Pr. en Octubre. C. en 1850, en cuyo mes de Junio publicábase el número 38. Componían su redacción los Sres. Suay, Danvila, Caracena y Beltran de Lis (D. Fernando).

EL CÓLERA.

Se indica su aparición en el mes de Octubre.

LA CANTÁRIDA. Imprenta de Máteu Garin.

Pr. en 14 de Noviembre. C. en Enero del siguiente. Redactado por D. José María Bonilla, con la colaboracion de Bernat y Baldoví y otros.

EL LIBRE COMERCIO. Semanario de literatura. Imprenta de Ferrer de Orga.

Pr. en Noviembre. C. en 1.º de Mayo del siguiente con motivo de haber sido suspendido por dos veces.

Dirigíalo D. Miguel Jorro, formando parte de su redaccion los Sres. Gras, y Pascual y Genís, sustentando principios liberales.

EL MUNDO. Periódico de literatura.

Publicábase en Noviembre.

LA BANDERILLA. Semanario satírico-burlesco.

Pr. en 13 de Diciembre.

LA AURORA.

Publicóse?

1850.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

EL CID.

LA CARTERA.

LA CANTÁRIDA.

EL LIBRE COMERCIO.

BOLETIN DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE VALENCIA. Imprenta de Bordonado, 16 págs. en 4.º Mensual.

Pr. en 1.º de Enero. C. en 12 de Junio de 1853 por acuerdo del Colegio.

LA JUVENTUD. Semanario de literatura. Imprenta de Monfort, 8 págs. en 4.º

Pr. en 2 de Junio. Escasa vida. Redactado por D. Márcos Gonzalez y D. Manuel C. Losilla.

EL PENSAMIENTO LITERARIO. Semanario de literatura, ciencias, artes y teatros. Imprenta de Mariana.

Pr. en 11 de Octubre.

LA INSTRUCCION. Semanario de literatura y ciencias. Imprenta de Mariana.

Publicábase en Octubre. Corta vida. Redactado por D. José Zapater y Ugeda.

EL OBSERVADOR. Revista semanal de teatros. Imprenta de Mariana, pl. mq.

Pr. en 10 de Noviembre, publicándose tan solo cinco ó seis números, redactado por Zapater y Ugeda.

1851.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

BOLETIN DEL COLEGIO DE ABOGADOS.

DIARIO DE VALENCIA. Imprenta de J. de Orga, pl. mq.

Pr. en 8 de Febrero. C. en 30 de Abril. De noticias.

EL CAMPO DE LOS DEBATES. Imprenta de Sebastian Lope, pl. mc.
Publicóse solo un número en Marzo. Redactado por D. Antonio Freán.

EL VALENCIANO. Diario político, religioso, literario y comercial.

Pr. en 7 de Abril. C. en Octubre de 1868, fundado y dirigido muchos años por D. Jacobo Gallegos Fajardo.

Publicaba una edicion grande y dos ediciones pequeñas.

BOLETIN DE LA CONGREGACION HOMEOPÁTICA DE VALENCIA.
Imprenta de J. Máteu Garin, 16 págs. en 4.º Semanal.

Pr. en 16 de Noviembre. Redactado por D. Bernardino Duclós y D. José Máteu Garin, principales propagadores en Valencia del sistema homeopático.

EL EXÁMEN. Periódico de intereses generales. Imprenta de Ayoldi, pl. mq. Mensual.

Pr. en 7 de Diciembre. Corta vida.

LA PESADILLA.

Publicábase en la imprenta de Lopez.

1852.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

BOLETIN DEL COLEGIO DE ABOGADOS.

EL VALENCIANO.

EL TIO LEÑA. Imprenta de Lope y otras.

Pr. en 11 de Octubre. C. pronto. Satírico. Redactado por D. Márcos Gonzalez.

1853.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

BOLETIN DEL COLEGIO DE ABOGADOS.

EL VALENCIANO.

LA COTORRA. Semanario literario. Imprenta de José M. Ayoldi, pl. mc.

Pr. en 10 de Abril. C. en 29 de Mayo; publicáronse solo 8 números. Dirigido por D. Miguel Jorro, insertando poesías de Bonilla y otros.

VALENCIA AL DAGUERREOTIPO. Obra semijoco-séria-burlesca. Imprenta de José M. Ayoldi, 8 págs. en 4.º

Pr. en Setiembre. C. en el siguiente año. Con el título que antecede, publicáronse cinco números, y desde el 6.º al 21 último que hemos visto, aparece con el de EL VIOLON. Redactaban este semanario D. Márcos Gonzalez, D. M. Losilla, D. E. Perez, y D. Enrique Escrig y Gonzalez, que falleció en 1876.

EL PENINSULAR. Imprenta de D. José Máteu Cervera.

Pr. en Octubre. Dirigido por D. Francisco Ortega del Rio.

EL MOTOR VALENCIANO.

Publicábase en Noviembre?

EL AVISADOR. Diario de literatura, artes y anuncios. Imprenta de Bordonado.

Publicábase en Diciembre. Corta existencia.

LA.....!!! Imprenta de J. M. Ayoldi, pl. mq.

Publicóse á últimos de año y continuaba el 1.º de Enero siguiente. Periódico de crítica teatral.

LA TARTANA DE VALENCIA. El mas bello de los vehículos. Imprenta de Orga, hojas sueltas sin fecha fija.

Estas hojas periódicas fueron publicadas por D. Fermin Gonzalo Moron, ocasionándole no pocos disgustos por su crítica personal y mordáz. Este distinguido escritor que ha sido sin disputa uno de los primeros talentos de la España moderna, nació en Alberique el año 1816 y tras larga demencia, falleció en el Manicomio provincial de Valencia en 1871. Varios amigos y admiradores emprendieron la publicación de sus obras que andan dispersas en folletos y artículos, dándose á luz tan solo el tomo primero.

1854.

BOLETIN OFICIAL.

DIARIO MERCANTIL.

EL VALENCIANO.

LA.....!!!

LAS BELLAS ARTES. Periódico dedicado á la Real Academia de San Carlos. Imprenta de José Rius, 8 págs. fól. Quincenal.

Pr. en Enero. C. en Diciembre de 1856, formando primera época. Reaparece en 1858. Véase dicho año.

Tanto en la primera como segunda época, dirigia la publicación D. Luis Gonzalez del Valle, profesor de la Academia de San Carlos, tomando parte en su redacción distinguidos artistas y escritores valencianos, entre otros, en su segunda época, D. Teodoro Llorente, D. Vicente W. Querol y D. Ramon M. Gimenez, notable arquitecto, autor de la casa social del Crédito valenciano, del retablo mayor de la Catedral y otros edificios.

Aparte del texto, publicáronse varias traducciones de obras referentes á bellas artes, regalando á los suscritores algunos grabados y litografías.

EL CISNE. Periódico semanal de literatura, historia, moral, costumbres, bellas artes y teatros. Segunda época. Imprenta de José M. Ayoldi, pl. mc.

Pr. en 5 de Marzo. Redactores D. José María Bonilla y D. Juan Ortíz Maiquez. Véase año 1846.

EL ECO DEL TALLER.

Pr. en Marzo. Organó de la sociedad de socorros mútuos del mismo nombre, establecida en Valencia.

EL TEATRO. Imprenta de Fenoll, pl. mq.

Publicóse en Marzo y Abril.

EL JUSTICIA. Diario político, propagador de todas las libertades. Imprenta de José Máteu Garin; primeramente publicóse formando un cuaderno de 16 págs. en 8.º, y posteriormente aumenta de tamaño, adornando la cabecera una viñeta que representa el escudo de España y Portugal, sostenido por un leon, de cuyas manos pende una cinta con la leyenda *Union Ibérica*.

Pr. en 22 de Junio y en 19 de Noviembre publicábase el número 108. Redactábalo principalmente D. José Peris y Valero.

LA VOZ DE LA LIBERTAD. Imprenta de Ayoldi.

Publicábase en Julio.

EL PORVENIR DE VALENCIA. Periódico de intereses materiales. Imprenta de José Ferrer de Orga, pl. mc.

Pr. en 1.º de Mayo, creemos cesó muy pronto. Publicábase dos veces á la semana, dirigido por D. Miguel Jorro y dedicado especialmente al fomento de las obras de utilidad pública de Valencia.

CERVANTES. Periódico de instrucción pública, literatura y ciencias, dedicado á la defensa del profesorado español y de los buenos principios de la enseñanza. Imprenta de J. M. Garin, pl. mq. Quincenal.

En 1859 aparece de nuevo formando segunda época, suspendiéndose á fines del siguiente año. El 5 de Enero de 1861 reaparece con las siguientes variantes en el título:

CERVANTES. Periódico de instrucción pública. Imprenta de Ferrer de Orga. 8 págs. en 4.º Cesando definitivamente en el propio año. Director, D. Silvestre Rongier, presbítero.

LA UNION. Imprenta de Ayoldi. Diario.
Organo de la union liberal de Valencia.

EL MOLE. Tercera época. Véase el año 1827.

1855.

BOLETIN OFICIAL.
DIARIO MERCANTIL.
EL VALENCIANO.
LAS BELLAS ARTES.
CERVANTES.
EL MOLE.

EL ECO DE LA RELIGION. Diario católico, político y literario de Valencia. Imprenta de J. M. Ayoldi, pl. cpl.

Pr. en 1.º de Enero. C. en 30 de Mayo.

El objeto de este periódico era el defender los intereses de la religion y de la sociedad en toda su estensa escala. Bajo tal concepto combatió encarnizadamente la base que autorizaba la libertad religiosa.

Su redaccion estaba á cargo de D. Miguel Payá, catedrático del Seminario Conciliar de Valencia, y hoy arzobispo de Santiago, y de D. Benito Sanz y Forés, obispo de Oviedo, y presentado para el arzobispado de Valladolid.

EL GAT, LA RATA Y EL GOS. Imprenta de Ayoldi, 16 págs. en 8.º Semanal.

Pr. en Enero. Corta vida. Semanario redactado en valenciano por Bonilla.

LA VOZ DE LA PROVINCIA. Imp. de Ayoldi.

Pr. en Marzo. Defendió los principios democráticos. Fundado y dirigido por D. Cárlos Cervera, diputado por Valencia en las Constituyentes de 1869. Falleció en Madrid en 1870.

EL CORREO VALENCIANO. Periódico diario. Impreso en la cuarta página de *La Emancipacion*, diario madrileño, que pr. en 7.º de Mayo, cesando en 21 del propio mes.

EL LÁTIGO. Semanario de literatura.

Pr. en Junio.

EL ENTREACTO. Imprenta de Ayoldi.

Publicábase en Octubre. De crítica teatral.

EL PUEBLO.

Pr. en Noviembre. C. en Enero de 1856. Dirigido por D. José M. Bonilla.

1856.

BOLETIN OFICIAL.
DIARIO MERCANTIL.
EL VALENCIANO.
LAS BELLAS ARTES.
EL PUEBLO.

LA PULGA.

Enero?

EL ECO DEL AUTOR.

Publicábase en Febrero.

EL JESUITA.

Veia la luz pública en Febrero.

LA REVOLUCION. Imprenta de Ferrer de Orga.

Pr. en 30 de Abril. Director, D. Miguel Jorro.

EL ABOGADO DE LAS FAMILIAS Y JUECES DE PAZ. Periódico semanal y literario. Imprenta de Ferrer de Orga, 8 págs. en 4.º

Pr. en Julio. Redactado por D. Fernando de Leon, profesor de derecho en la Universidad de Valencia. Falleció en el manicomio de Barcelona en 1875.

EL MIGUELETE. Imprenta de J. Máteu y Garin, 8 págs fól. Semanario.

Pr. en Setiembre.

Redactado por D. Mariano Carreras y Gonzalez, y D. Pedro Antonio de Alarcon

LA ACADEMIA. Semanario de literatura y teatros. Imprenta de Ayoldi. Publicábase en Setiembre.

EL DOMINGO.

¿Pr. en Octubre?

LA ILUSTRACION VALENCIANA. Revista de intereses materiales, ciencias, artes y literatura. Imprenta de J. M. Garin, 8 págs. fól.

Pr. en 4 de Diciembre. C. en 19 de Febrero del siguiente año con el núm. 12. Formaban su redacción D. Miguel Vicente Roca, D. Teodoro Llorente, D. Carlos Calvo, D. Rafael Blasco, y D. Enrique Gaspar.

Se refundió en *La Guirnalda*. Véase año 1857.

EL FOMENTO ARTÍSTICO. Periódico de ciencias, dedicado á los maestros de obras y directores de caminos vecinales. Imprenta de José Ayoldi, 8 págs. fól.

Pr. en 30 de Diciembre. Corta vida.

LA JUVENTUD CATÓLICA.

Diciembre?

1857.

BOLETIN OFICIAL.
DIARIO MERCANTIL.
EL VALENCIANO.
LA ILUSTRACION VALENCIANA.
EL FOMENTO ARTÍSTICO.

SILVINA. Semanario de literatura, música, teatros y modas. Imprenta de B. Monfort, y posteriormente en la de José M. Ayoldi, 16 págs. en 4.º

Pr. en 4 de Enero. C. en 17 de Mayo. Publicáronse 20 números, formando un vol. de 318 páginas. Redactado por D. Francisco Danvila, D. Eduardo Atard, D. Joaquin Serrano Cañete, Don Jacinto Labaila y D. Tomás Solanich.

LA GUIRNALDA. Semanario de literatura, ciencias, historia, viages, bellas artes y teatros. Imprenta de *La Regeneracion tipográfica*, 8 págs. fól.

Pr. en Febrero, sustituyendo á *La Ilustracion Valenciana*. Vease año 1856. Fué su director Don Juan Ortiz Maiquez.

LA LUNA. Periódico de loterías. Imprenta de J. M. Garin, pl. mq. Semanal.

Pr. en 9 de Abril. C. á fines de año.

EL PENSAMIENTO DE VALENCIA. Revista semanal política, religiosa, científica y literaria. Imprenta de J. Mateu Garin, 24 págs. en 4.º

Pr. en 7 de Junio. C. en 31 de Mayo del siguiente año. La coleccion forma dos vols. de mas de 700 págs.

En el prospecto de esta importante revista, decia su autor y director D. Antonio Aparisi y Guijarro, lo que copiamos:

“Siguiendo la huella de nuestros padres, aceptamos todo lo bueno que nos han trasmitido los siglos pasados, sin rechazar nada bueno que nos puedan traer los tiempos modernos. Todo lo recogemos, todo lo amasamos y siempre aspiramos á lo mejor. Esta es ley de verdadero progreso; pero esta ley está escrita en el Evangelio.„ Termina haciendo suyo lo de Balmes en *El Pensamiento de la Nacion*: “Fijar los principios sobre los cuales debe establecerse en España un gobierno que no desprecie lo pasado, ni desatienda lo presente, ni pierda de vista el porvenir...„

Estos principios fueron siempre la norma de Aparisi, pudiendo decirse, que era el tradicionalista mas liberal de su partido y el liberal mas apegado á lo pasado que se ha conocido. Fué diputado por el distrito de Serranos de Valencia. Murió en Madrid el 4 de Noviembre de 1872, á los 58 años de edad. Acompañáronle en las tareas de *El Pensamiento de Valencia*, entre otros, D. Miguel Vicente Almazan, catedrático de psicología y lógica del Instituto, D. Leon Galindo y de Vera, Don Benito Altet y Ruate, D. Manuel Benedito y D. Luis Miquel y Roca.

Los números 7 y 10 fueron recogidos por orden de D. Joaquin Escario, gobernador civil de la provincia, por unos artículos comentando la ley de imprenta, y le impuso además dos multas.

EL EDETANO. Periódico de Valencia. Imprenta de J. M. Ayoldi.

Publicábase en Agosto.

EL FORO VALENCIANO. Revista de legislacion y jurisprudencia. Imprenta de J. M. Ayoldi. Quincenal.

Pr. en 26 de Octubre. C. la primera época en 15 de Diciembre de 1859.

En Enero de 1862 continúa segunda época y título siguiente: “*El Foro Valenciano*. Revista de legislacion y jurisprudencia: órgano oficial del ilustre colegio de abogados y de la Academia valenciana de legislacion y jurisprudencia.„ Imprenta de *La Opinion*, 16 págs. fól. C. en Diciembre del siguiente año.

La tercera y última série principia en Enero de 1865 y cesa en 15 de Mayo de 1866. En esta época imprímese en el mismo establecimiento en 4.º Juntamente con la Revista se publicaba el *Boletin del Foro Valenciano*, conteniendo las disposiciones oficiales y acuerdos del colegio de abogados.

Al pié de los trabajos publicados, aparecen las firmas de las principales ilustraciones del foro valenciano, tales como D. Simon Cirujeda, D. Felipe Gonzalez del Campo, D. Juan Reig y García, D. Eduardo Atard, D. Félix Gomez Lacasa, D. Eduardo Perez Pujol y otros varios.

EL ECO DEL TÚRIA. Semanario de ciencias, literatura, industria y teatros. Imprenta de *La Regeneracion tipográfica*, 8 págs. fól.

Pr. en Octubre. C. en 1858. Redactado por D. Vicente Boix, D. Rafael Blasco, D. Teodoro Llorente y D. Rafael Ferrer y Bigné.

1858.

EL PENSAMIENTO DE VALENCIA.

EL FORO VALENCIANO.

EL ECO DEL TÚRIA (1).

LECTURA PARA TODOS. Revista semanal.

Publicábase en Febrero, bajo la dirección de D. Carlos Caro y otros, repartiéndose gratis á los trabajadores.

EL ABONO. Periódico de teatros, literatura, artes y modas. Imprenta de Benito Monfort, pl. mq.

Publicábase casi todas las noches. Pr. en 6 de Junio. C. en 17 de Julio; solamente salieron á luz 23 números.

EL GUADALAVIAR. Imprenta de Mateu Garin.

Pr. en 24 de Octubre. C. en Junio del siguiente. Redactábanlo D. José Vicente Nebot, Don Francisco Calvo y Rodriguez, D. Vicente Greus, D. Miguel Vicente Roca y D. Félix Pizcueta.

LA ACTUALIDAD. Periódico de medicina, cirugía, farmacia y sus ciencias auxiliares, literaturas, artes é industria. Imprenta de J. M. Ayoldi y posteriormente en la de D. Ignacio Boix. Semanal.

Pr. en 15 de Noviembre. C. en Agosto de 1859. La colección forma dos tomos, de pl. cpl. el primero, y en fól. el segundo.

Directores D. Vicente Greus y Giron y D. Joaquin Serrano Cañete. Además tomaron parte en su redacción D. Vicente de Cuesta, D. Antonio Navarro, D. Eduardo Atard, D. Vicente Garcia, D. Domingo Capafons, Don Juan Vilanova y Piera y D. José Pallarés.

LA FLAUTA. Semanario, menos político, de todo.

Publicábase en Noviembre por Don Francisco de P. Rochano.

¡LA JERINGA!!! Semanario satírico-burlesco de literatura. Imprenta de *El Valenciano*, 8 págs. en 4.º

Pr. en 16 de Diciembre. C. en Enero del siguiente.

EL CORREO DE VALENCIA. Periódico literario é industrial. Imprenta de José M. Ayoldi é impreso en la cuarta página de *La Correspondencia Autógrafa de Madrid*.

Pr. en Diciembre. C. en Marzo del siguiente. Director D. Ramon Ferrer y Matutano.

1859.

LA ACTUALIDAD.

EL GUADALAVIAR.

LA JERINGA.

EL CORREO DE VALENCIA.

LA SILVA Y EL APLAUSO. Periódico de guasa teatral, redactado por varios amigos y abonados. Imprenta de J. Rius. pl. mq.

El número que hemos visto y único, según parece, publicóse el 22 de Marzo.

EL REHILETE.

Publicábase en Junio por D. F. P. Rochano, y en Julio cambió el título denominándose *El Rubi*.

(1) A partir de esta fecha, dejamos de indicar al comienzo de cada año los periódicos que seguirán publicándose de años anteriores. El movimiento periodístico que se inicia desde 1858, hace profusa semejante indicación.

EL RUBÍ. Semanario científico, literario, teatral y de intereses materiales. Imprenta de J. Rius, 8 págs. fól.

Pr. en 17 de Julio. C. en 30 de Mayo de 1861.

Redactado por D. José Vicente Nebot, que falleció el 13 de Noviembre de 1863, Don Angelino Estellér, D. José N. Rubert, D. Rafael Ariño, D. Martin Montesinos, D. Juan Navarro Reverter y D. Trinitario Ruiz Capdepon.

EL ECO DE VALENCIA. Diario independiente, de noticias de todas clases, de intereses materiales, de literatura y comercio. Imprenta de *La Regeneracion tipográfica*, pl. mc.

Pr. en Agosto. Corta vida; publicábanse dos ediciones diarias. Director, D. Eduardo Inza. Falleció este literato en Mayo de 1879.

EL TIO ESCRUTINIOS. Periódico científico lotérico. Imprenta de *El Valenciano*.

En el prospecto se indica que á partir del mes de Febrero se publicarían doce números. Aparece firmado por D. Juan Bautista de Vespa, "autor de El Mirlo del Retiro, de las Bibliotecas de las dos loterías, primitiva y moderna y de otras producciones lotéricas y literarias."

En Valencia se publicaron 4 núms. y desde el 5.º en Madrid, año 1860.

1860.

EL RUBÍ.

EL TIO NELO. Periódico joco-satírico y burlesco. Imprenta de J. M. Ayoldi, 8 págs. en 8.º Semanal.

Pr. en 15 Febrero. C. en 22 de Noviembre de 1862. Publicáronse 43 números. Redactado en lengua valenciana por el malogrado poeta D. Jaime Peiró y Dauder, suicidado en el Prado de Madrid el 15 de Junio de 1874, D. Juan Guix y D. Enrique Escrich y Gonzalez.

Aparte del periódico fundaron el "Parnaso de Ingénios valencianos", de cuya coleccion forma parte la Diana de Gil Polo, un vól. en 4.º y único que publicaron.

EL TIO NELO. Segona época. Véase año 1870.

EL ECO DE VALENCIA. Imprenta de *La Regeneracion tipográfica*.

Pr. en Abril. C. en 15 de Junio. Impreso en la cuarta página de *La Correspondencia de España*.

REVISTA COMERCIAL DE VALENCIA.

Mayo?

LA OPINION. Diario político, literario y de intereses materiales. Imprenta del periódico, pl. clp.

Pr. en 15 de Julio. C. á últimos de Enero de 1865. Director D. Teodoro Llorente.

BOLETIN OFICIAL DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA. Imprenta de J. Rius, 16 págs. en 4.º

Pr. en Octubre, fundado por el Ilmo. D. Mariano Barrio Fernandez, arzobispo de esta diócesis, que falleció, condecorado con la púrpura cardenalicia, en 1877. Continúa.

EL PALCO. Semanario de literatura, ciencias y teatros.

Pr. en Noviembre.

¡EL AY!! Imprenta de Ayoldi.

Pr. en Noviembre.

EL SALTAMARTÍ. Periódic de... tot lo que se li presente per davant. Imprenta de *La Opinion*, pl. mq. Semanal.

Pr. en 25 de Diciembre. C. en 26 de Abril del siguiente, publicándose 24 números.

EL SALTAMARTÍ. Segunda época.

Pr. en 13 de Octubre de 1861. La misma imprenta. El 12 Junio de 1862 publicábase el núm. 12.

EL SALTAMARTÍ. Periódic de tot manco de política. Epoca 3.^a Imprenta de Domenech.

Pr. en 9 de Agosto de 1868.

Redactaba este semanario el autor dramático D. Rafael M. Liern.

EL ANUNCIADOR. Imprenta de Mateu Garin.

Pr. en Diciembre.

1861.

EL TIO NELO.

LA OPINION.

BOLETIN OFICIAL DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA.

EL SALTAMARTÍ.

CERVANTES.

Pr. en 5 de Enero. Véase el año 1854.

EL RELAMIDO. Periódico de música, canto y baile. Imprenta de *El Relamido*, pl. mq.

Pr. en Enero. Creemos cesó en Abril. No tenia dia fijo en su salida. Escrito por D. José Barceló, D. Carmelo Calvo y D. Félix Pizcueta.

EL AVISADOR VALENCIANO. Diario de avisos, intereses materiales, noticias y literatura. Imprenta de Mateu Garin, pl. mc.

Pr. en 1.^o de Febrero. C. en 1868.

EL ALUMNO. Semanario de literatura. Imprenta de J. M. Ayoldi.

Pr. en Febrero. Corta vida. Redactado por D. Joaquin Soto, alumno del Instituto de segunda enseñanza.

EL LOCO. Semanario burlesco. Imprenta de J. M. Garin, pl. mq.

Pr. en Diciembre. Publicábase en Enero del siguiente año. Bilingüe. Redactado por N. Alonso.

1862.

CERVANTES.

EL AVISADOR VALENCIANO.

EL LOCO.

EL SUECO.

Véase el año 1847.

EL FORO VALENCIANO. Segunda época. Veáse el año 1857.

SANCHO TIRABEQUE Y EL MÓLE. Imprenta de Garin, pl. mq. Semanal.

Pr. en 1.^o de Febrero.

LAS BRISAS DEL CABAÑAL. Periódico de circunstancias. Imprenta de Ayoldi, pl. mq. Bi-semanal.

Pr. en Junio. C. en Agosto. Redactado por Peiró y Dauder.

BOLETIN DEL COLEGIO DE NOTARIOS EN VALENCIA. Imprenta de *El Valenciano*, 8 págs. en 4.º Dos veces al mes, pero no siempre se publicaba.

Pr. en 1.º de Julio. Continúa imprimiéndose en el establecimiento de Guix.

1863.

BOLETIN DEL COLEGIO DE NOTARIOS.

LA AGRICULTURA VALENCIANA. Revista quincenal de la Sociedad de Agricultura. Imprenta de *La Opinion*, 16 págs. en 4.º

Pr. en 8 de Febrero. Ha sufrido algunas interrupciones en su publicacion y actualmente imprímese en casa de N. Rius, 32 págs. en 4.º prolongado, repartiéndose todos los meses.

En su redaccion han tomado parte los principales individuos de aquella corporacion.

LA TIJERA. Revista imparcial de teatros y cuanto sea susceptible de caer bajo su filo. Imprenta de J. M. Ayoldi, pl. mq. Semanal.

Pr. en Febrero. C. en Julio.

EL ECO DEL HERMES. Periódico de farmacia y ciencias que le son auxiliares, así como de intereses materiales que afectan á sus profesores. Imprenta de M. Piles (Ruzafa), pl. cpl.

Pr. en 15 de Abril. C. en 1864. Dirigido por D. Manuel Telesforo Monge.

LA ESPIGA. Revista de instruccion primaria. Imprenta de *La Opinion*, 8 págs. en fól. Quincenal.

Pr. en Abril. C. en el año siguiente.

BLASILLO. Periódico de gimnasia, redactado por una burra. Imprenta de Garin, pl. mq. Semanal.

Pr. en 24 de Mayo. El 21 de Noviembre reaparece con la variante de: *Blasillo*. Semanario satírico-literario. Corta existencia.

EL HILO DE ORO. Periódico artístico y literario, destinado á ocuparse de todo lo relativo á la fabricacion de tegidos de seda, oro y plata, y especialmente de los ornamentos sagrados. Imprenta de *El Valenciano*, 4 págs. en 4.º Quincenal.

Pr. en Mayo. Publicado por los fabricantes de tegidos Sres. Garin é hijo.

EL PORVENIR DE VALENCIA. Periódico de anuncios, intereses materiales, ciencias, noticias y literatura. Imprenta de José M. Garin, pl. mc.

Pr. en 14 de Julio. C. en 29 de Junio del siguiente, en que se refunde en *La Union*. Véase año 1864.

ÁLBUM LITERARIO. Semanario ilustrado de ciencias, artes, literatura y teatros. Imprenta de Garin.

Pr. en 18 de Noviembre. C. en Abril de 1864.

EL MUSEO LITERARIO. Periódico semanal de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles. Imprenta de J. Rius, 8 págs. fól.

Pr. en 29 de Noviembre. C. en Julio de 1866. Dirigido por D. Gerónimo Flores, con la colaboracion de García Cadena, Llorente, Yago, Labaila, Estellér, Ferrer y Bigné, Peiró, Navarro Reverter (D. Juan), Villarroya, Fábregues y otros. La parte artística estaba confiada á los señores Asenjo, Muñoz y Bergon.

1864.

LA AGRICULTURA VALENCIANA.

EL ECO DEL HERMES.

LA ESPIGA.

EL PORVENIR DE VALENCIA.

ÁLBUM LITERARIO.

EL MUSEO LITERARIO.

RESÚMEN DE LAS OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS hechas en la Universidad de Valencia. Imprenta de José Rius, en 4.º

Pr. en Enero, continuando la publicacion mensualmente, y á final de año se imprime el resumen general.

EL PAPAGALL. Animal americano—Calent y verdós,—Picotecha á tots —Y no coneix al amo. Imprenta de *El Avisador*, 8 págs. en 8.º Semanal.

Pr. en 28 de Abril. Redactado por D. José Merele.

LA GACETILLA. Imprenta de Mateu Garin, pl. mc.

Pr. en 3 de Mayo.

LA UNION. Periódico liberal. Imprenta de Mateu Garin.

Pr. en 29 de Junio. C. en 31 de Agosto. Organo del partido del mismo nombre en Valencia, y dirigido por D. Trinitario Ruiz Capdepon.

LA FLORESTA.

Pr. en Junio?

LA GLORIETA. Pasatiempo nocturno de confianza. Imprenta de *El Avisador*, pl. mq.

Publicábase en Junio.

LOS DOS REINOS. Periódico progresista. Imprenta de *El Avisador*, pl. cpl.

Pr. en 16 de Agosto. C. en Junio de 1866 por disposicion gubernativa.

Organo del partido progresista de la localidad. Contribuyó á sostener y aumentar el espíritu liberal, alcanzando gran popularidad, especialmente por la tendencia á realizar la union ibérica, idea muy en boga por entonces y patrocinada con calor por los hombres de aquel partido.

Fué dirigido por D. José Peris y Valero, gobernador de Valencia durante los primeros años de la revolucion de 1868, director de Establecimientos Penales y diputado á Córtes por el distrito de Sueca. Falleció en esta ciudad el 13 de Mayo de 1876.

Formaban parte de su redaccion D. Cristóbal Pascual y Genís, D. Pedro Yago, poeta distinguido, que murió el 31 de Marzo de 1868, D. Félix Pizcueta, Peiró y Dauder y otros escritores del partido progresista.

En 30 de Setiembre de 1868 aparecen nuevamente *Los Dos Reinos*, formando segunda época. Véase año citado.

EL ECO DE LOS SILOS. Periódico literario. Imprenta de Ayoldi, pl mq.

Pr. en Agosto. Solamente se publicaron cinco números, que circularon entre los veraneantes de Burjasot y Godella. Tomó el nombre de los *silos* ó criptas que el ayuntamiento de Valencia tiene en el primero de dichos pueblos, donde se conserva el trigo que reparte para siembra á los labradores de la huerta.

EL AMIGO DEL MAGISTERIO. Periódico de primera enseñanza. Imprenta de S. Amargós, 16 págs. en 4.º Quincenal.

Pr. en 9 de Octubre. Dirigido por D. Jaime Feliu y Goday.

LA PLUMA.

Diciembre?

EL MOLE ANTIC. Imprenta de *El Avisador*.

Véase el año 1837. Fué suprimido en Marzo de 1865 de orden gubernativa.

ALMANAQUE DE VALENCIA. Revista anual. Imprenta de *La Opinion*,
94 págs. en 4.^o

Publicóse bajo la direccion de D. Teodoro Llorente y D. Rafael Ferrer y Bigné, con la colaboracion de los principales escritores de Valencia. El fin de esta revista era el de compendiar los principales sucesos ocurridos en la ciudad durante el año.

Publicaba grabados en madera con dibujos de D. José Brel. Solamente vieron la luz dos números, cesando por consiguiente en el año 1865.

1865.

RESÚMEN DE LAS OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

LOS DOS REINOS.

EL MOLE ANTIC.

EL FORO VALENCIANO. Tercera época. Véase el año 1857,

EL ECO DEL COMERCIO. Periódico quincenal. Imprenta de S. Amargós,
Pr. en Febrero. Dirigido por D. Antonio Polo de Bernabé.

EL ANTEOJO. Semanario satírico. Imprenta de Mateu Garin.

Pr. en Marzo. La viñeta era dibujada por D. Salustiano Asenjo.

EL OSO.

Publicábase en Abril?

FRAY MODESTO. Semanario satírico-literario. Imprenta de Amargós, 4
págs. en 4.^o

Pr. en Abril. Corta vida.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Diario político de la tarde,
eco imparcial de la opinion y de la prensa. Director D. Domingo Andrés Sinis-
terra.Publicábase en Junio. Impreso en la cuarta página de *La Correspondencia de España*.EL RECREO DEL HOGAR. Periódico de literatura, ciencias, industria y
modas. Imprenta de Mateu Garin. Quincenal.Pr. en 1.^o de Setiembre. Dirigido por el señor Fernandez Mateu.LA CAMPANILLA. Semanario satírico. Imprenta de Mateu Garin, pl.
mq.

Pr. en 26 de Octubre. C. en 14 de Diciembre.

LA REVISTA. Semanario de instruccion pública, ciencias, artes y litera-
tura. Imprenta de S. Amargós.

1866.

LAS PROVINCIAS. Diario de Valencia. Imprenta de José Domenech.
pl. cpl.

Pr. en 31 de Enero. Continúa.

Director y propietario, D. Teodoro Llorente. Por la publicacion de unos artículos referentes á

la conducta de las autoridades durante los sucesos de Octubre de 1869 en Valencia, fué suspendido este periódico, apareciendo en su lugar *El Diario de Valencia*. Véase año 1869.

LA ILUSTRACION POPULAR. Instruccion, moralidad, recreo. Imprenta de Mateu Garin, pl. mc. Semanal.

Pr. en 26 de Febrero. C. en 15 de Julio. Publicábase bajo la direccion de D. Gerónimo Flores. Contiene grabados en madera reproducidos de otros periódicos.

EL TIO GARROTE. Periódico ilustrado (á la moda), literario, satírico, práctico, humorístico y crítico. Imprenta de *El Valenciano*, pl. mq. Semanal.

Pr. en Febrero.

EL PAPEL DE ESTRAZA. Periódico ecléctico dedicado á la posteridad. Imprenta de José Rius, pl. mq. Semanal.

Pr. en 14 de Abril. C. en 25 de Mayo. Publicáronse 7 números.

Este periódico impreso en el papel que su título indica, adquirió grandísima popularidad, tanto por la parte literaria como por la artística, publicando dibujos debidos al lápiz de D. Salustiano Asenjo.

EL COLOMBAIRE. Periódico bilingüe, dedicado á los aficionados á la volatería, caza, pesca y agricultura. Imprenta de S. Amargós, pl. mc. Semanal.

Pr. en 1.º Julio. Publicáronse 19 números. Redactado por D. Teobaldo Fajarnés y D. José Merelo. Ha sido el primer periódico de su clase en España.

LA GACETA POPULAR. Diario de Valencia, avisos, intereses materiales y literatura. Imprenta de *La Gaceta*, pl. mc.

Pr. en 1.º de Setiembre. Director, D. Ricardo Garcia Cañas.

EL PASATIEMPO. Semanario de literatura. Imprenta de *El Valenciano*, pl. mc.

Pr. en 9 de Setiembre. Corta vida, Director D. Francisco de P. Arnal.

1867.

EL PANORAMA. Periódico ilustrado quincenal. Imprenta de José Domech, 8 págs. fól.

Pr. en 15 de Enero. C. en 30 del próximo mes. Publicado por la redaccion de *Las Provincias*, tomando parte además D. Enrique Villarroya, D. Vicente Greus, D. Jacinto Labaila, D. Antonino Chocomeli, D. Aurelio Querol, D. Víctor Iranzo y Simon, D. Manuel Millás, D. Amalio Jimeno, y otros muchos escritores valencianos.

EL MUSEO CAMPESTRE. Semanario dedicado á la volatería, caza, pesca y agricultura. Imprenta de S. Amargós.

Pr. en 20 de Enero.

EL FARRAGO. Periódico sin tón ni són, ni saber por qué. Imprenta de Victorino Leon, pl. mq. Semanal.

Pr. en 6 de Abril. C. en el propio mes. Redactado por D. Carmelo Navarro. (Constantino Llombart.)

LA MORALIDAD. Diario científico, literario, de intereses morales, materiales y anuncios. Imprenta de S. Amargós, pl. cpl.

Pr. en Junio. Tendencias neo-católicas.

1868.

EL PANORAMA.

LA MORALIDAD.

LA PRIMERA ENSEÑANZA. Revista decenal, dedicada al magisterio. Imprenta de S. Amargós, 8 págs. fól.

Pr. en Enero. C. en 30 de Diciembre del año 1875.

EL GAY. Periódico bilingüe, joco-satírico y burlesco. Imprenta de S. Amargós, pl. mc. Semanal.

Pr. en 21 de Marzo. C. en 11 del siguiente.

SATANÁS. Periódico infernal, órgano autorizado de todos los demonios. Imprenta de J. Guix, pl. mc. Semanal.

Pr. en Abril. Escasa vida.

EL PAPAGALL. Semanario bilingüe, satírico y plorós. 4.^a época. Imprenta de V. Leon, 8 págs. en 4.^o

Pr. en 28 de Abril. C. en 30 de Noviembre. Redactado por D. José Merelo.

EL EXTERMINIO.

Con el título que antecede publicábase en Valencia algunos dias antes de la batalla de Alcolea, un periódico clandestino redactado segun creemos por D. Joaquin Ruiz Blanch.

EL FUSIL DE AGUJA. Semanario satírico, para.... lo que ustedes gusten mandar. Imprenta de *El Valenciano*, pl. mq.

Pr. en 13 de Setiembre.

LA CARABINA DE AMBROSIO. Imprenta de *El Valenciano*, pl. mq. Semanal.

Pr. en 29 de Setiembre.

LOS DOS REINOS. Imprenta del propio periódico, pl. clp.

Pr. en 30 de Setiembre. C. en 1870 Véase el año 1864.

LA CANTÁRIDA. Semanario satirico. Imprenta de *Los Dos Reinos*.

Publicábase todos los lunes como suplemento á este último diario.

EL FUSIL DE CHISPA.

Publicábase en Setiembre.

LA REVOLUCION.

Periódico fundado en Octubre por D. Enrique Gaspar. Solamente se publicaron dos números.

EL CIUDADANO. Semanario político y literario. Imprenta de Campos. pl. mc.

Pr. en 10 de Octubre. Demócrata.

EL ESCABEL. Hoja volante. Imprenta de *El Valenciano*.

EL ESTADO DE GUERRA. Periódico liberal que tendrá por lema: guerra sin tregua á toda clase de reaccion; se publicará una sola vez á la semana. Imprenta de F. Campos, pl. mq.

Pr. en 12 de Octubre. Director D. Manuel Puchals, autor de un folleto titulado *Cuestion de Italia y cuanto con ella se relaciona*. Falleció en 26 de Setiembre del presente año 1881.

LA LIBERTAD. Periódico democrático de Valencia. Imprenta de J. Guix, pl. mq. Diario.

Pr. en 17 de Octubre. C. en Noviembre. Republicano.

LA HOJA VOLANTE. Diario imparcial de noticias. Imprenta de Victorino Leon, pl. mq.

Pr. en 20 de Octubre. He visto el n.º 5.

EL ECO DE VALENCIA. Imprenta de *El Valenciano*, pl. cpl.

Sustituyó á este último periódico en 20 de Octubre, bajo la dirección de D. Enrique Vivanco y Menchaca.

EL DUENDE. Semanario satírico. Imprenta de *El Valenciano*.

Publicábase en Octubre.

EL POLICERO. Periódico neo y órgue autorizat de tots els reaccionaris. Imprenta de *Los Dos Reinos*, pl. cpl.

Publicábase en Octubre. Papel de circunstancias. Redactado por D. Félix Pizcueta.

LA REPÚBLICA FEDERAL. Diario democrático de Valencia. Imprenta de F. Campos, pl. mq.

Pr. en 6 de Noviembre. C. en 16 del siguiente. Director D. Jaime Martí Miquel.

EL BUTONI. Fora caretes.—A terra els farsants.—No mes hipócrites. Imprenta de *El Avisador*, 4 págs. en 4.º

Pr. en 8 de Noviembre. Corta vida. Republicano.

EL FEDERAL. Diario republicano. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en 16 de Noviembre.

LA VERDAD. Diario político-religioso. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en 20 de Noviembre. Carlista.

VERDADES AMARGAS,

Con este título se publicó un semanario en Noviembre. Corta vida.

LA FRATERNIDAD. Periódico de medicina. Organo de la Academia de medicina de Valencia. Imprenta de José Domenech.

Se publicó tres años. Fueron sus redactores los Doctores, D. Francisco Navarro y Rodrigo, D. Nicolás Ferrer y Julbe, D. Juan Bautista Peset y D. Joaquin Serrano y Cañete.

1869.

EL INDUSTRIAL. Semanario artístico, científico y literario. Imprenta de José Domenech.

Pr. en Enero. Director D. Daniel Balaciart.

LA DISCUSION PEDAGÓGICA. Periódico político-literario del Magisterio. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en Febrero.

EL TIO MINGOLO. Periódico bilingüe que al só que li toquen balla y canta que es desgañita. S. p. de imprenta, pl. mq.

Pr. en 25 de Marzo. Corta vida. Tendencias republicanas.

CENTRO POPULAR. Diario federal. Imprenta de F. Campos, pl. cpl.

Pr. en 28 de Marzo. C. en 15 de Marzo de 1871.

EL ARTIFICE. Correspondencia universal de construcciones, descubrimientos útiles, inventos, instruccion literaria.... Imprenta de José M. Ayoldi, 8 págs. fól. Semanal.

Pr. en Abril.

LA JUVENTUD REPUBLICANA. Periódico decenal político-científico. Imprenta de S. Amargós, 8 págs. en 4.º

Pr. en Mayo. C. en Agosto.

Aparecen trabajos firmados por D. Luis Simarro, D. Gerardo Roig, D. José Zuazo, D. Juan Robert y Robres y otros. Fué órgano de la sociedad del propio nombre.

EL TRIBUNO. Diario liberal de la tarde. Imprenta de Juan Guix, pl. mq.

Pr. en 1.º de Junio. C. en 1.º de Mayo de 1871. Director D. Antonio Onofre Alcócer.

LA VÍBORA. Periódico de todo... el que lo compre. Imprenta de Salvador Amargós. pl. mq. Semanal.

Pr. en 3 de Junio.

LA ILUSTRACION POPULAR ECONÓMICA. Imprenta de José M. Ayoldi, actualmente en la de Verdejo, 8 págs. fol. Quincenal.

Pr. en 10 de Agosto. Continúa.

EL TRADICIONAL. Periódico católico-monárquico. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en 1.º de Octubre.

EL INTERINO. Diario republicano. Imprenta de *El Avisador Valenciano*, pl. cpl.

Pr. en 18 de Octubre. C. al poco tiempo. Sustituyó al *Centro Popular* durante los primeros dias que siguieron al movimiento republicano iniciado en las calles de Valencia el dia 8 del citado mes.

DIARIO DE VALENCIA. Imprenta de Domenech, pl. cpl.

Pr. en 23 de Octubre. C. en 16 de Diciembre. Véase *Las Provincias*, año 1865.

LA BOMBA. ¡Paso á los valientes! Imprenta de S. Amargós, pl. mq.

Publicóse un solo número en Octubre. En Febrero de 1873 se publicó de nuevo formando segunda época. El redactor de este papel D. Vicente Guillot fué encausado por injurias al gobernador civil de Valencia que lo era D. José Peris y Valero.

EL PENSAMIENTO JUVENIL.

¿Publicóse?

LA DEGOLLA.

EL CENTINELA DEL PUEBLO.

1870.

LA PAZ. Imprenta de Barberá y posteriormente en la de Guix, pl. mq.

Pr. en Enero. C. en Octubre. Defendió la candidatura del Duque de Montpensier al trono de España. Director D. Constantino Arnau.

EL DILUVIO. Suplemento á *La Paz*, ó sea Pot-pourri periodístico, lágrimas y carcajadas de la prensa española. Imprenta de Guix.

Corta vida.

EL TIO NELO. Segon época. Imprenta de J. Guix.

Publicábase en Marzo. Véase año 1861.

EL TEATRO. Revista semanal de teatros, literatura y artes. Imprenta de Guix, pl. mq.

Pr. en 9 de Abril.

LA PROPAGANDA REPUBLICANA. Periódico-federalista. Imprenta de Barberá, 16 págs. fól. Quincenal.

Pr. en 10 de Abril. C. en Junio. Publicaba aparte la traducción del *Emilio* de Rousseau.

EL CLUB. Semanario republicano-federal intransigente. Imprenta de *El Avisador*, 8 págs. fól.

Pr. en 2 de Mayo. C. en 27 de Junio. Las ideas de este periódico aparecen espresadas en su artículo-programa: "*El Club*, dice, no puede, no debe, no quiere transigir con nada que no sea la federacion ibérica, base de la federacion latina y germen de la federacion universal.,,"

LAS VERDADES DEL BARQUERO. Semanario republicano democrático-federal. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en Mayo. C. en Junio, refundiéndose en *El Vigia de la Libertad*. Redactado por D. Ricardo García Cañas.

LA BLUSA ILUSTRADA. Periódico español ante todo y ante todo imparcial. Imprenta de Barberá, pl. mq. Semanal.

Principió en 7 de Mayo. Redactado por D. Carlos Rodriguez Arribas.

EL MENTOR DE LA SALUD. Revista científica y profesional de medicina, farmacia y ciencias ausiliares. Imprenta de V. Daroqui, 16 págs. fól.

Pr. en Mayo.

EL PRODUCTOR. Diario de Valencia. Imprenta de Guix, pl. mq.

Pr. en 1.º de Junio. C. en Octubre.

BOLETIN-REVISTA DEL ATENEO DE VALENCIA. Imprenta de José Rius, 32 págs. fól.

Pr. en 5 de Junio. Suspendióse la publicacion en 15 de Junio de 1876, formando la coleccion once volúmenes.

EL VIGIA DE LA LIBERTAD. Diario republicano-democrático federal. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en 12 de Junio. C. en 23 de Marzo del siguiente año, cambiando el título por *La República Española*. Redactado por D. Ricardo García Cañas, D. Luis Simarro y otros.

ANALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALETA, publicados por la Asociacion de Valencia. Imprenta de José Martí, 30 págs. en 8.º Mensual.

EL VIOLON. Imprenta de Barberá, pl. mq.

Solamente se publicó un número en 28 de Noviembre. Redactado por D. Pelayo del Castillo Satírico.

1871.

EL CANTON VALENCIANO. Semanario republicano-federal. Imprenta de S. Amargós, pl. mq.

Pr. en 17 de Enero. Director D. Juan Fernandez Latorre y redactores D. Joaquin Arnau y D. Agustin Llopis.

EL COMPAÑERISMO. Revista de primera enseñanza, consagrada á la defensa de los intereses morales y materiales del magisterio. Imprenta de R. Ortega, 8 págs. fól. Semanal.

Pr. en Enero. Continúa. Director D. Jaime Valls.

LA PROVINCIA. Diario republicano-federal. Imprenta de J. Guix.

Pr. en 1.º de Febrero.

LAS GERMANÍAS. Diario republicano-federal. Imprenta de V. Daroqui, pl. cpl.

Pr. en 1.º de Febrero. C. en Junio.

LA CORRESPONDENCIA INDUSTRIAL. Periódico universal de anuncios é intereses generales. Imprenta de S. Amargós, pl. mq. Semanal.

Pr. en 2 de Marzo.

EL SEMANARIO ECONÓMICO POPULAR. Religioso, moral, político y literario. Imprenta de J. Guix; pl. mq.

Pr. en 4 de Marzo. Corta vida.

Director y propietario D. Agustin Lobe. Publicación dedica exclusivamente á los asuntos religiosos.

EL CATÓLICO. Diario político y de noticias de Valencia. Imprenta de Guix, pl. mq.

Pr. en Marzo.

LA AMETRALLADORA CARLISTA. Periódic satíric, llechitimiste, tradicionaliste, católic monarquic y español hasta la paret frontera. Imprenta de Juan Guix, pl. mq. Semanal.

Pr. en 16 de Abril. Director Enrique Martí y Franch.

LA BARRICÁ FEDERAL. Periódic bilingüe, satíric-burlesc y semanal. Imprenta de *El Avisador*, pl. mq.

Pr. en 1.º de Mayo.

LA CORRESPONDENCIA VALENCIANA. Periódico de noticias y anuncios. Imprenta de J. Guix.

Pr. en 1.º de Mayo, publicándose dos veces á la semana y desde 1.º de Junio diariamente.

BOLETIN DE LA ASOCIACION DE CATÓLICOS DE VALENCIA. Imprenta de Ayoldi. Mensual.

Pr. en 3 de Mayo. Continúa.

LA BOINA. Semanario satíric-carlista. Imprenta de V. Daroqui. pl. mq.

Pr. en 5 de Mayo.

LA CORNETA CARLISTA. Ta... ra... ta... tá... ¡Atencion! La corneta car-

lista hará oír los toques de ordenanza, según los indique el baston del gefe. Sonará el día que le dé la gana. Imprenta de V. Daroqui, pl. mq.

Pr. en 11 de Mayo. Corta vida.

EL JUGUETE. Periódico decenal para niños. Imprenta de J. M. Ayoldi.

Pr. en 15 de Mayo. Director Don Roberto Iranzo Palavecino.

EL LEGITIMISTA DEL TÚRIA. Diario carlista.

Pr. en 17 de Mayo. Solamente se publicaron dos números.

LA FEDERACION VALENCIANA. Diario republicano democrático-federal. Imprenta de *El Avisador*, pl. mq.

Pr. en 21 de Junio. C. en 1.º de Octubre.

En su programa se lee: "Nuestra bandera es la discusión, la propaganda, el orden, la seguridad y la cordura... hay quien desea el triunfo de la República por medio de la fuerza material; nosotros rechazamos semejante propósito."

EL CORREO POLÍTICO. Imprenta de J. Guix.

Pr. en Junio. C. en 12 del siguiente mes.

DIARIO DE AVISOS DE VALENCIA. Periódico no político, pero sí de intereses generales y positivos. Imprenta de Martí, pl. mq.

Pr. en 1.º de Julio. C. en 3 de Abril de 1872.

EL TROMPAZO. Periódico festivo.

Publicábase en Julio.

LA COMUNA. Periódico del porvenir. Imprenta de Guix, pl. mq.

Publicábase en Junio, satirizando los principios republicano-federales.

LA PATRIA. Imprenta de J. Guix, pl. mq. Diario.

Redactado por D. Ricardo García Cañas.

EL CORREO POLÍTICO.

Solo publicó cinco números en Julio.

EL RECREO DE LAS FAMILIAS. Revista de literatura, ciencias, teatros y modas. Imprenta de José M. Ayoldi, 8 págs. fól. Decenal.

Pr. en 5 de Agosto. Se publicó un año. Fundada y dirigida por D. Salvador M. Fabregues y D. F. Sanmartín y Aguirre.

EL MONITOR DE LA HIGIENE. Revista quincenal.

Pr. en 15 Agosto.

EL DESPERTADOR DEL PUEBLO. Periódico republicano federal puro, defensor de todas las libertades y de todos los derechos naturales, individuales y colectivos. Imprenta de J. Guix, pl. mq. Bi-semanal.

Pr. en 24 de Setiembre. C. en 11 de Octubre. Redactado por D. José M. Cabrera.

EL RADICAL. Diario progresista-democrático de Valencia. Imprenta de Guix, pl. mq.

DON JUAN TENORIO. Periódico seductor, callejero y rondador. Imprenta de R. Ortega, 16 págs. en 4.º.

Pr. en 22 de Diciembre. C. en Abril siguiente. Redactado por D. Cristóbal Monzó.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE FLORA. Imprenta de J. Guix.

BOLETIN OFICIAL DEL TIRO NACIONAL DE VALENCIA. Imprenta de Piles (Ruzafa), pl. mq.

Durante este año se publicaron varios números y hojas sueltas, de la Sociedad republicana así denominada.

1872.

EL TRABAJO Y LA INDUSTRIA. Semanario dedicado á las clases obrera é industrial. Imprenta de V. Daroqui, 8 págs. fól.

Pr. en Enero. C. en el mismo año. Director D. Francisco Vives Mora, tipógrafo. Fundado especialmente para popularizar entre las clases trabajadoras, los principios de la cooperacion.

LA REVOLUCION SOCIAL DE VALENCIA. Diario republicano federal. Imprenta de J. Guix.

Se repartió el número-prospecto en 11 de Enero.

LA FARSA. Periódico bilingüe, satírico, legitimista y otras cosas. Imprenta de S. Amargós.

Pr. en 11 de Febrero.

EL FEDERAL VALENCIANO. Diario republicano.

Pr. en Marzo. Corta vida.

EL PENINSULAR. Diario progresista-democrático. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en 26 de Octubre.

LA ORGANIZACION FEDERAL. Imprenta de S. Amargós.

Pr. en 26 de Noviembre. C. en 22 de Enero del siguiente año.

¡LA MAR! Periodiquito salobre. Imprenta de Juan Guix, pl. mq.

Pr. en 8 de Diciembre.

CATÁLOGO MENSUAL de la librería de la Viuda é hijos de Mariana. Imprenta de José M. Ayoldi, pl. mq. Solamente hemos visto el número 1. °

¡A LA PIU....! Semanario satírico.

Solamente vió la luz un número. Carlista.

CIRCULARES DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES.

Desde 1872 á 1874 residió en Valencia el *Consejo federal de la region española*, en cuyo periodo dió á luz diferentes circulares que pueden considerarse en conjunto, como un Boletín de la célebre Asociacion, y bajo el expresado concepto indicamos todas las que han llegado á nuestras manos:

1.ª Dando cuenta de los acuerdos tomados por el segundo Congreso obrero celebrado en Zaragoza, del 4 al 11 de Abril de 1872. 26 de Abril. S. p. de imp.

2.ª Exhortando á los trabajadores á la solidaridad para vencer al capital. 1.º de Junio de 1872.

3.ª Dáse cuenta de la dimision que del cargo de individuo del Consejo presenta un obrero. 22 de Junio 1872. S. p. de imp., pl. mq.

4.ª Se indica la importancia del quinto Congreso que debia celebrarse en La-Haya, donde seria

discutida la fórmula adoptada en la Conferencia de Valencia, de que *la Internacional era partidaria de la Propiedad colectiva, de la Anarquía y de la Federación económica*, en contra de la adoptada por Cár. Márx, defendiendo el *comunismo autoritario*. 7 de Julio 1872. S. p. de imp.

5.^a El Consejo se defiende de los cargos dirigidos contra el mismo, por los partidarios de Cár. Márx, justificando la aparición de *La Alianza* que seguía los principios del ruso Boukonine. 30 de Julio 1872. S. p. de imp., pl. mq.

6.^a Dáse cuenta de los delegados españoles elegidos para el Congreso de La-Haya y Saint-Iniers, Imp. de S. Amargós, pl. mq.

7.^a Circular á todas las secciones de obreros, de las industrias de la alimentación.—5 de Setiembre 1872. S. p. de imp., pl. mq.

9.^a Pídense donativos en metálico, para sostener las huelgas existentes en aquella fecha en España.—22 de Octubre 1872.

10.^a Insértase la *orden del día* que debía discutirse en el tercer Congreso de Zaragoza, 14 de Noviembre de 1872. S. p. de imp., pl. mq.

11.^a Insértanse los gastos que ocasionó la huelga sostenida por la seccion de constructores de edificios de la region española. 4 de Marzo 1873. S. p. de imp., pl. mq.

En el año 1873 publicanse varias circulares á nombre de las secciones de oficios, y no del Consejo federal. No partiendo de un centro comun como las anteriores, dejamos de anotarlas.

1873.

EL TIO PESQUIS. Semanario tabernario, politicario, satiricario, literario, baratario y con todos los adjetivos terminados en al como liberal, federal y de... *pesquis* por añadidura. ¡Viva la República federal!—¡Viva la honra de la pátria libre! Imprenta de Ayoldi, pl. mq.

Pr. en 1.º de Febrero. Redactado por D. Cristóbal Monzó.

EL COSMOPOLITA. Diario político, literario, comercial y de anuncios, Organo del partido republicano-federal de Valencia. Imprenta de V. Daroqui, pl. mq.

Pr. en 12 de Febrero. C. en 8 de Julio. Dirigido por D. Francisco Peris Mencheta.

BOLETIN NUMISMÁTICO. Imprenta de J. Guix, 8 págs. en 4.º Mensual.

Pr. en 1.º de Marzo. C. en Agosto del siguiente año. Repartíase gratis á los aficionados. Redactado por D. Alejandro Cerdá, distinguido ingeniero, director de las obras del puerto del Grao y diligente numismático.

LA VÍBORA. Periódico federal intransigente. Declara guerra abierta á los fingidos federales, que por escalar los puestos oficiales, mienten un desinteresado patriotismo. Imprenta de V. Daroqui, pl. mq.

Apareció en Mayo. Publicáronse dos números.

EL GRAN TIBERIO. Periódico catastrófico, digámoslo así. Imprenta de V. Daroqui, pl. mq.

Pr. en 14 de Julio. Solamente se publicó un número. Carlista.

LA HOJA AUTÓGRAFA. Noticias de la tarde. Tipografía de Soler, pl. mq. Diario.

Pr. en 14 de Julio. Suspendióse la publicacion con motivo de los sucesos que dieron origen al Canton. Redactada por D. Fernando Angla y D. Francisco Vives y Mora.

EL CANTON DE VALENCIA. Diario democrático republicano-federal. Imprenta de V. Daroqui, pl. mq.

Pr. en 20 de Julio. Solamente se publicaron cinco números.

EL TIO CAVILA. Coleccion de charadas, logogrifos, saltos de caballo, acertijos, enigmas, geroglíficos, y... etc., etc. Imprenta de la V. de Ayoldi, pl. mq. Sin fecha fija.

Pr. en 25 de Diciembre. Continúa. Director D. Cristóbal Monzó.

EL DOS DE ENERO. Diario republicano. Imprenta de J. Guix.

Publicóse en Diciembre por Peris Mencheta.

1874.

EL CRISOL DE LA ÉPOCA. Museo literario, compuesto de cuadros políticos, sociales, contemporáneos, tomados del natural y colgados al prógimo, por el Licenciado Ruinas. Imprenta de S. Amargós, 16 págs. en 4.º

Pr. en 7 de Mayo. Publicáronse siete números redactados por D. Constantino Arnau. Tendencias alfonsinas.

EL POPULAR. Diario de Valencia. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en 22 de Agosto. Suspendióse de orden gubernativa, por la insercion de un artículo titulado *Salmeron*. Redactado por D. Francisco Peris Mencheta.

DON MANUEL. Periódic mes sério q' un titot. Imprenta de S. Amargós, 8 págs. en 4.º Semanal.

Pr. en 17 de Octubre. Se publicaron cinco números. Democrático.

BOLETIN OFICIAL de la Asociacion de valencianos amantes de su Universidad literaria. Imprenta de *El Mercantil*, hoj. en 4.º

Solamente se publicó un número en 25 de Octubre.

EL ECO DEL PUEBLO. Periódico republicano de Valencia. Imprenta de J. Guix, pl. mq. Diario.

Pr. en 29 de Noviembre, sustituyendo á *El Popular*. Director, Peris Mencheta.

1875.

BOLETIN REVISTA del Liceo literario de Valencia. Imprenta de Piles, 20 págs. en 4.º Mensual.

Pr. en Enero. Organo de la Sociedad que llevaba su mismo nombre. Al cesar el Liceo en 1876, suspéndese la publicacion. Insertó poesías de los Sres. D. Juan Rodriguez Guzman, D. Francisco Carbonell, D. Aurelio Lopez Cuenca, D. Francisco Vives Liern, D. Fernando Reig y Flores, trabajos en prosa de D. José Martinez Aloy, D. J. M. Amigó y otros sócios.

DIARIO DE VALENCIA. Periódico de noticias, comercial y de anuncios. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en Enero. Fundado por D. Francisco Peris Mencheta. Posteriormente fué adquirido por el partido constitucional y el 10 de Enero de 1882 cesa, y en su lugar aparece *El Constitucional*.

1876.

PONTONS. Imprenta de la V. de Ayoldi, pl. mq.

El 15 de Enero publicóse el primer número y único, segun creemos. Dedicado á los asuntos médico-farmacéuticos.

EL CONSULTOR de los recaudadores y comisionados de apremio. Imprenta de S. Amargós, pl. mq.

Pr. en Diciembre.

LOS ANUNCIOS. Imprenta de J. Guix.

Pr. en 10 de Diciembre. C. en Enero del siguiente.

CARTAS ECONÓMICAS. Con real privilegio de invencion. Imprenta de la V. de Ayoldi, pl. mq.

El objeto de esta publicacion, fundada por D. Juan Solís Gil, era unir el anuncio á la correspondencia comercial, imprimiéndose tan solo por una cara del papel.

1877.

EL COMERCIO. Diario político. Imprenta de Manuel Alufre, pl. mq.

Pr. en Enero. Órgano de los amigos de D. E. de Villarroya. El 10 de Enero de 1882 cesa y se refunde en *El Constitucional*.

LA FARMACIA ACTUAL. Revista enciclopédica. Imprenta de Alufre.

Pr. en Enero. Redactado por D. Domingo Greus.

LA ESCUELA VALENCIANA. Imprenta de Alufre.

Pr. en Enero.

LA CARTERA. Coleccion selecta de dibujos para bordados. Litografía de P. Soler, pl. mq. Decenal.

P. en Enero. Su autor D. Ricardo Soria.

EL PARE MULET. Semanario impolítico y bou solt. No hia bicho mes resolt—á embestir sinse clemencia—qu' un frare que te llicencia—pa fer quant bullga el *Bou Solt*. Imprenta de J. Blesa, 8 págs. en 4.º

Pr. en 6 de Enero. C. en 3 de Marzo del propio año de órden gubernativa, por la publicacion de una lámina alusiva á la entrada de D. Alfonso XII en Valencia. Reapareció bajo el nombre de *El Bou Solt*.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Diario de noticias y avisos. Eco de la opinion y de la *Correspondencia de España*. Imprenta de J. Guix, y en la cuarta página del periódico madrileño.

Pr. en 13 de Enero. Posteriormente en hoja suelta. C. en Agosto de 1879.

LA VOZ DE LA VERDAD. Revista religiosa enciclopédica. Imprenta de Ayoldi.

Pr. en Febrero, y en Abril se refundió en *La Ciencia Cristiana* de Madrid.

EL MOSQUITO. Periódico semanal. Imprenta de J. Aparici, 8 págs. en 4.º

Pr. en 21 de Febrero. C. en 18 de Abril. Literario. Dirigido por D. Manuel Lluch Soler.

EL GATO. Periódico semanal, científico, literario, humorístico. de noticias, teatros, anuncios y otros asuntos. Imprenta de S. Amargós, pl. mq.

Pr. en 22 de Marzo. C. en Mayo, de órden gubernativa. Publicáronse cuatro números. Directores D. Manuel Cantos Falceto y D. José Gil Roca.

EL CORREO VALENCIANO. Imprenta de J. Guix.

Pr. en 22 de Marzo.

CARRACUCA. Periódico bilingüe, joco-sério y satírico-piano, consagrado á la extincion de los glotones, y difundir el mal humor por todos los ámbitos de la tierra. Imprenta de Aparici, pl. mq.

Pr. en Marzo.

EL BOU SOLT. Semanari impolític. Imprenta de J. Blesa, 8 págs. 4.º

Pr. en 18 de Abril. C. en 3 de Noviembre. Continuacion de *El Pare Mulet*. Redactados ambos por D. Constantino Llombart.

VALENCIA ILUSTRADA. Revista semanal de ciencias, artes, literatura, industria y comercio. Imprenta de M. Alufre, 8 págs. fól.

Pr. en 6 de Mayo. C. en 25 de Agosto del siguiente, formando toda la coleccion 69 números. Redactada por D. Antonio Vives y Mora, D. José de Orga, que falleció á la avanzada edad de 81 años, el 7 de Noviembre de 1881, D. Rafael Sociats, D. Juan Rodriguez Guzman y otros. Publicó algunos retratos de valencianos ilustres contemporáneos.

EL RECREO DE LA INFANCIA. Imprenta de Ayoldi.

Pr. en Junio.

EL CASCABEL. Periódico literario ilustrado. Imprenta de M. Alufre, 16 págs. en 4.º

El 25 de Agosto se imprimia en Valencia el número 1022, por encontrarse en la misma Don M. Jorroto Paniagua, director de dicha publicacion en Madrid.

GIL BLAS. Periódico humorístico semanal. Imprenta de M. Alufre, pl. mq.

Publicóse en Noviembre.

REVISTA MERCANTIL QUINCENAL DE VALENCIA.

Redactada por D. Salvador Grancha.

1878.

SINDINERIS. Semanario humorístico de noticias y teatros. Imprenta de Amargós, pl. mq.

Pr. en Marzo.

EL CENTRO ANUNCIADOR. Diario de Valencia. Imprenta de J. Blesa, pl. mq.

Pr. en 1.º de Marzo.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Diario de noticias, mercantil y de anuncios. Imprenta de Guix, pl. mq.

Pr. en Abril.

EL MAGISTERIO VALENCIANO. Periódico independiente de primera enseñanza del distrito universitario de Valencia. Imprenta de la V. de Ayoldi, 8 págs. fól.

Principió en 13 de Abril. Redactado por D. Andrés Fernandez Ollero, y otros profesores.

EL RAMILLETE. Semanario de literatura, noticias y teatros, dedicado al bello sexo. Imprenta de E. Pascual, 8 págs. en 4.º

Solamente se publicó un número en 13 de Abril. Redactado por D. Vicente Suarez Casañ.

LA CRÓNICA LITERARIA. Revista quincenal de literatura, salones, modas, y teatros. Imprenta de S. Amargós, 8 págs. en 4.º

Pr. en 17 de Abril. C. en Agosto. Director D. Emilio L. de Villanueva.

EL PORVENIR. Diario no político. Defensor de las clases productoras. Imprenta de M. Alufre, pl. mq.

Pr. en 16 de Julio.

LA FERIA DE VALENCIA. Diario de noticias y anuncios. Imprenta de E. Pascual, pl. mq.

Pr. en 20 de Julio, cesando al terminar las ferias que se celebran en esta ciudad. Continúa publicándose todos los años en igual periodo.

LA ANTORCHA. Revista semanal de literatura, artes, espectáculos.... Imprenta de E. Pascual, pl. mq.

Pr. en 17 de Agosto. Dirigida por D. José Fita Palanca.

EL BARULLO. Desorden semanal, satírico, literario y de anuncios. Imprenta de R. Ortega, pl. mq.

Pr. en 31 de Octubre.

EL FOMENTO DE LA PRIMERA ENSEÑANZA. Revista semanal. Imprenta de Amargós.

Pr. en 15 de Setiembre. Director D. Vicente García, maestro privado de instruccion primaria.

EL TRAM-VIA. Semanario satírico, literario y anunciador. Imprenta de la V. de Ayoldi, pl. mq.

Pr. en 23 de Noviembre.

EL COSMOPOLITA. Semanario de ciencias, literatura y comercio. Imprenta de Emilio Pascual, 8 págs. fól.

Pr. en 22 de Diciembre.

LA UNION CATÓLICA. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Pr. en Diciembre.

1879.

EL MENSAJERO. Diario democrático-posibilista. Imprenta de Emilio Pascual, pl. cpl.

Pr. en 29 de Mayo. En Enero de 1882 se titula *El Universo*.

EL PAIS. Diario liberal-conservador. Imprenta de Emilio Pascual, pl. cpl.

Pr. en 20 de Julio. C. en 20 de Setiembre de 1880. Publicó 437 números. Organo de la fraccion *Casa-Ramista*. Ha tenido varios directores y entre los conocidos á D. Emilio Borso di Carminati, y D. Vicente Galiana.

EL JUEVES. Semanario humorístico. Imprenta de Juan Guix, pl. mq.

Pr. en 9 de Octubre. C. en 11 de Diciembre del propio año. A contar del número 5 al 10 que fué el último publicado, se titulaba: "*El Jueves*. Periódico semanal, literario, científico, artístico, satírico, de noticias y anuncios.," Distinguióse por su sátira personal.

LAS ASTAS DEL TORO. Revista semanal de tauromaquia. Imprenta de la V. de Amargós, pl. mq.

Pr. en 13 de Octubre.

LA ALIANZA. Diario democrático. Imprenta de Emilio Pascual, pl. mq.

Pr. en 13 de Octubre. Director D. Vicente Dualde.

LA LUZ COMERCIAL. Diario de anuncios y de intereses mercantiles. Imprenta de Emilio Pascual, pl. mq.

Pr. en 13 de Setiembre.

LA APOLOGÍA DEL MAESTRO. Revista pedagógica, órgano genuino del rectorado de este distrito, consagrado al progreso y desarrollo de la educación y enseñanza en las escuelas de ambos sexos, ya sean estos centros instructivos, oficiales ó libres. Imprenta de M. Alufre, 8 págs. Semanal.

Pr. en 21 de Noviembre. Continúa. Director D. Francisco Creixach, presbítero.

1880.

EL HÚSAR. Periódico satírico, político y literario. No se admiten sablazos, pero en cambio se dán y siempre es un consuelo. Imprenta de Domenech, pl. mq. Semanal.

Pr. en Enero. Director D. Jacobo Sales.

LA SEÑERA. Diario católico de Valencia. Imprenta de Emilio Pascual, pl. cpl.

Pr. en 6 de Enero. Ha sufrido varias denuncias, sustituyéndole *El Valencia*.

EL DIARIO DE LA NOCHE. De avisos, noticias, decretos y anuncios. Eco imparcial de la opinion pública. Imprenta de Domenech, pl. mq.

Pr. en 7 de Enero. Solamente se publicaron dos números y el tercero quedó impreso sin ponerse á la venta.

EL CORREO DE ESPAÑA. Se publica en combinacion con la salida de los vapores-correos de Filipinas. Imprenta de M. Alufre, pl. cpl.

Pr. en Enero. Dirigido por el ex-intendente general del archipiélago filipino Sr. Gimeno Agius.

EL PASATIEMPO. Diario no político, de ciencias, literatura, comercio, agricultura, artes, oficios, noticias y anuncios. Imprenta de Emilio Pascual, pl. mq.

Pr. en 24 de Febrero. Sustituyó á *La Alianza*.

BOLETIN DE LA LIGA CONTRA LA IGNORANCIA. Imprenta de M. Alufre, 8 págs. fól. Quincenal.

Pr. en 1.º de Junio. Organo de la Asociacion creada en Valencia, con dicha denominacion y objeto. Director del mismo, D. Prudencio Solís. Continúa.

LA CAZA. Periódico oficial del Casino de cazadores de Valencia. Imprenta de la V. de Ayoldi, pl. mq. Quincenal.

Pr. en Junio. Continúa.

REVISTA DE TOROS. Suplemento al TABANO de Madrid. Imprenta de J. Guix, pl. mq.

Publicóse durante las corridas que se celebraron en Valencia los dias 24, 25 y 26 de Julio, redactado por los taurófilos madrileños señores Santa Coloma y Maestre.

LA FAMILIA. Publicacion única en su clase y de intereses. Organo de la Asociacion que bajo este nombre se ha fundado en Valencia y su provincia y de las de su misma índole que deseen adherirse. Imprenta de Emilio Pascual, 8 págs. fól. Semanal.

Pr. en 8 de Agosto. Corta vida. Dedicada á fomentar el ahorro entre las familias, creando al efecto un fondo general.

EL VALENCIA. Diario de intereses morales, materiales y de noticias. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en 29 de Agosto. C. en 30 de Setiembre. Sustituyó á *La Señera* durante la suspension de la misma en el citado mes de Agosto.

AGRICULTURA PRÁCTICA. Revista quincenal. Imprenta de E. Pascual, 16 págs. fól.

Pr. en 16 de Setiembre.

REVISTA DE VALENCIA. Publicacion mensual. Imprenta de Domech, 48 págs. fól.

Pr. en 1.º de Noviembre. Continúa. Director D. Teodoro Llorente.

En el primer año de su publicacion han tomado parte los señores que siguen: Sr. Baron de Alcahalí, D. Miguel Amat y Maestre, D. Luis M. Arigo, D. José Arroyo, D. José M. Asensio, Don Vicente Bellmont, Sr. Vizconde de Bétera, D. José Biosca Megía, D. Francisco Caballero Infante, D. José Camaña y Laymon, D. Manuel Cerdá, D. Antonino Chocomeli, Sr. Marqués de Cruilles, D. Nicolás Ferrer y Julve, D. Manuel García Giner, D. Vicente Greus, D. José Herrero, D. Vicente Iranzo y Simon, D. José Gimeno y Agius, D. Juan de la Cruz Martí, D. José Martinez Aloy, D. Arturo Martin. D. Juan Navarro Reverter, D. Cristóbal Pascual y Genís, que falleció el 17 de Diciembre de 1881, D. Pedro J. Puerto. D. Aurelio Querol, D. Vicente W. Querol, D. Fernando Reig y Flores, D. Facundo Rios y Portilla, D. Juan Rodriguez Guzman, D. Eduardo Serrano, D. José E. Serrano, Dr. Thebusem, D. José M. Torres, D. Luis Tramoyeres Blasco, Valentino (D. Teodoro Llorente), D. José Vives Ciscar y D. Francisco Vives Liern.

BOLETIN REVISTA DE LA JUVENTUD CATÓLICA DE VALENCIA. Con licencia del ordinario. Imprenta de Cárlos Verdejo, 32 págs. en 4.º Mensual.

Pr. en Noviembre. Continúa.

EL PORVENIR. Diario no político, literario y de intereses materiales. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en 22 de Diciembre. C. en 15 de Enero siguiente. Publicóse para servir la suscripcion de *El Comercio* durante una suspension de veinte días.

EL DOCTOR CUDOL. Curiós paperot mes belluter qu' un conill de porche..... Imprenta de E. Pascual, 8 págs. en 8.º

Publicáronse dos números en Diciembre por D. Constantino Llombart.

HOJAS DE PROPAGANDA RELIGIOSA. Imprenta de N. Rius, pl. mq. Publicadas por el Ilustrísimo Arzobispo de esta Diócesis Sr. Monescillo.

REVISTA COMERCIAL DE LA PLAZA DE VALENCIA. Imprenta de M. Alufre, pl. mq. Quincenal.

Continúa.

1881.

LA AZUCENA. Coleccion selecta de dibujos para bordados. Litografía Comercial, pl. cpl. Quincenal. Director D. Andrés Roca Alcoy.

Pr. en Febrero.

LA AMISTAD ESCOLAR MÉDICA. Revista quincenal redactada por alumnos de esta Facultad de Medicina. Imprenta de la viuda de Ayoldi, 8 páginas fól.

Pr. en 15 de Marzo. Director D. Manuel García Martinez.

EL ZUAVO. Diario ultramontano. Imprenta de M. Alufre, pl. clp.

Pr. en 27 de Abril sustituyendo á *El Almogóvar*.

LA LEALTAD. Periódico monárquico, órgano oficial del partido católico tradicionalista en Valencia. Imprenta de J. Guix, pl. cpl.

Pr. en Abril sustituyendo á *La Union Católica*.

LA ILUSTRACION DEL OBRERO. Semanario de ciencias, literatura, artes é intereses materiales. Imprenta de J. Guix, 8 págs. fól.

Pr. en 9 de Junio. Director D. Antonio Milego.

LA NUEVA ALIANZA. Diario democrático-histórico-autonomista. Imprenta del propio periódico, pl. mq.

Pr. en 15 de Junio. Director D. Víctor Navarro.

LA ENCICLOPEDIA VALENCIANA. Revista quincenal, dedicada á los intereses escolares. Imprenta de E. Pascual.

Se publicó el número-prospecto en 1.º de Julio.

GACETA del Colegio profesional agronómico valenciano. Imprenta de Juan Guix, 8 págs. fól. Quincenal.

Pr. en 7 de Julio. Director D. Mariano Ibarra Sanches.

BOLETIN de la Academia Valenciana de San Buenaventura, sucursal de la de Barcelona. Imprenta de E. Pascual, pl. mq.

Solamente se publicó un número el 1.º de Julio. Órgano de una Academia de enseñanza.

EL CONSUMERO. Periódico semanal de noticias de abusos, jurisprudencia y legislación relativas al impuesto de consumos. Imprenta de *La Nueva Alianza*, pl. mq.

Pr. en 25 de Setiembre.

LA UNION ESCOLAR. Revista científica literaria. Imprenta de E. Pascual, 8 págs. fól.

Pr. en 5 Octubre. Director D. José Martínez Samper.

¡X! Periódico escolar, científico, literario, festivo é ilustrado. Imprenta de E. Pascual, pl. mq.

Pr. en 10 de Noviembre. Solamente se han publicado dos números.

ECO ESCOLAR-MÉDICO. Órgano de la Sociedad escolar médica. Imprenta de J. Guix, 8 págs. fól. Quincenal.

Pr. en 5 de Diciembre.

Alcira.

EL ECO DEL JÚCAR. Semanario científico-literario y de intereses materiales. Imprenta de José Muñoz, pl. mq.

Pr. en 27 de Marzo de 1881. Continúa.

EL CONSULTOR del cortador de modelos y del confeccionador rutinario. Imprenta de *El Eco del Júcar*, pl. mq.

Solamente se ha publicado un número en 14 de Agosto de 1881. Periódico dedicado á los sastres y dirigido por D. José Verdú y Muñoz.

Enguera.

EL ECO DE ENGUERA. Periódico semanal, de intereses morales y materiales. Imprenta de Miguel Fabra, pl. mq.

Pr. en Agosto de 1880. Continuaba á mediados del siguiente año.

Gandía.

EL LITORAL. Semanario científico-literario y de intereses materiales. Imprenta de Jacinto Orts, pl. mq.
Pr. en Enero de 1881. Continúa.

Játiva.

LA FORTUNA. Imprenta de Blas Bellver.
Publicábase en Noviembre de 1844.

EL SETABENSE. Periódico de todo, menos de política. Imprenta de Blas Bellver, pl. mq. Semanal.
Pr. en 22 de Octubre de 1848.

LA CORRESPONDENCIA DEL JÚCAR.
Publicábase en 1870.

Sueca.

LA CHICHARRA. Periódico joco-satírico burlesco.
Publicábase en Diciembre de 1868, y en Febrero del siguiente año *La Ribera*, también semanario.

EL IMPARCIAL SUECÁ.

Semanario valenciano publicado en 1869 por D. Francisco Peris Mencheta.

Además de las anteriores publicaciones que han visto la luz en los pueblos de esta provincia, hay que anotar también algunos periódicos publicados por los carlistas durante las dos guerras civiles que han promovido.

Tanto en la guerra primera como en la última tuvieron imprenta, que funcionaba en los pueblos de la montaña y especialmente en Vistabella. Hé aquí una nota de los periódicos publicados bajo tales condiciones:

BOLETIN DE LA GUERRA.

Apareció durante los años 1835-7. Dirigido por el P. Chillida.

EL VOLANTE DE LA GUERRA.

Se publicaba en Vistabella en 1874. Cesó en Febrero de 1875. Dirigido por D. Luis García Andreu.

LA VANGUARDIA. Dios. Patria. Rey. Fueros. Imprenta Real.

Pr. en 17 de Marzo de 1875. Cesó en el propio año. Director D. Gaspar Thous Orts.
Se imprimió también la obra que sigue:

INSTRUCCIONES REGLAMENTARIAS para las pagadurías de distrito, que regirán desde el 1.º de Marzo de 1875. Vistabella: Imprenta Real, 1875.

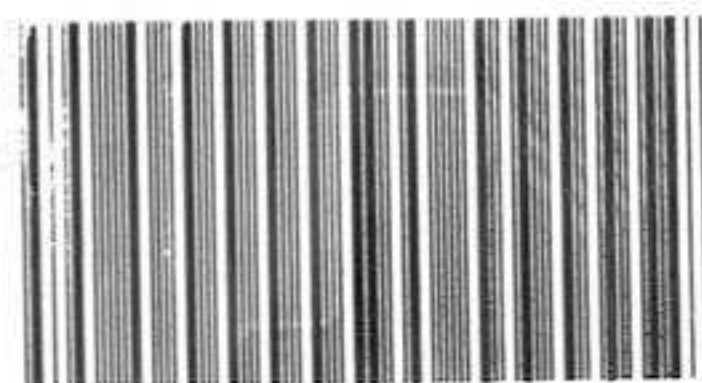
Un volumen en 8.º de 32 páginas de texto y varios formularios.

Asimismo litografiaron un *Mapa de correos* que comprende la división territorial denominada del Centro, durante la guerra. Aparecen indicados los pueblos y ciudades á donde alcanzaba el servicio postal establecido por los carlistas.

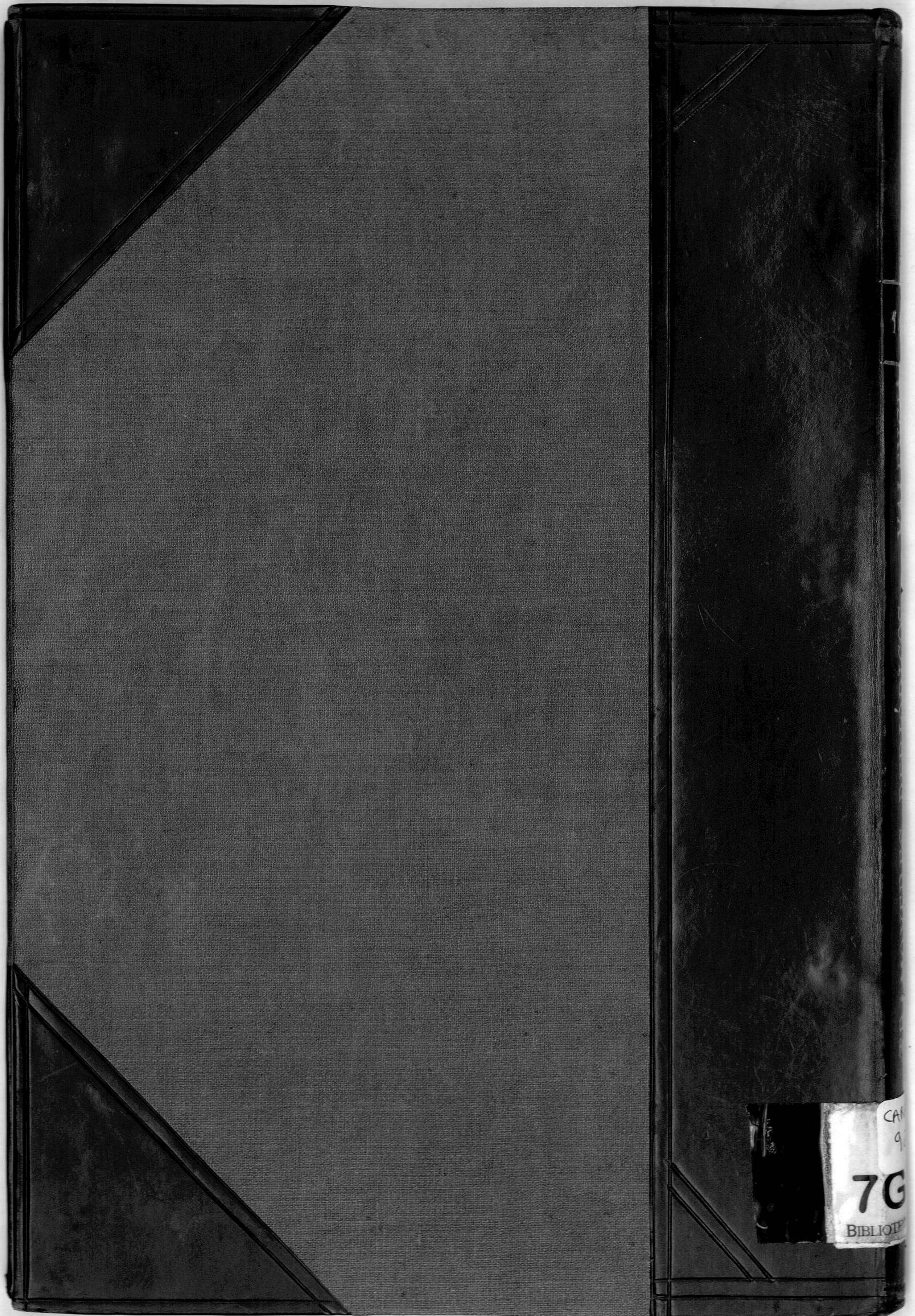




Biblioteca  Valenciana



31000005302022



CAR
9
7G
BIBLIOTECA

1880

TRAMONTANES PERIÓDICOS DE VALENCIA

CARRERES

924

GR
BIBLIOTECA CA