

Manuel Bolinches

1777

1777

V.

17

Blinches



er

10

CV/17217

PRÓLOGO.

LA casi radical trasformacion que Valencia ha realizado en sus monumentos y edificios durante los últimos años que han trascurrido me han impulsado á confeccionar esta obrita que á la vez que puede prestar algun interés para lo porvenir, servirá ahora de *Guia* exacta y segura para los forasteros.

Los laboriosos cronistas y entendidos escritores que me han precedido en esta clase de trabajos, han dejado abundantes materiales que hubiera podido aprovechar, si el deseo de formar una *Guia* concisa no me aconsejara lo contrario.

No obstante el lector encontrará en las descripciones de los edificios que se reseñan en este libro las noticias mas importantes y de mayor interés que he encontrado en las *Guias* que con anterioridad á ésta se han publicado, y varios datos propios que no dudo tendrán benévola acogida en el grandioso edificio de nuestra historia.

PRÓLOGO

NOTA.

Esta *Guía*, en la parte que se refiere á monumentos, edificios, oficinas y demás establecimientos públicos está ajustada á un solo y riguroso índice alfabético.

RESEÑA HISTÓRICA

DE LA

CIUDAD.

VALENCIA, ciudad con ayuntamiento, capital de la provincia de su nombre, partido judicial, diócesis, audiencia territorial, capitanía general, departamento de artillería, residencia de todas las corporaciones y oficinas provinciales y de distrito, sede metropolitana con los competentes tribunales eclesiásticos, distrito universitario, tercio naval dependiente del departamento de Cartagena, provincia marítima, distrito y puerto de mar con los gefes de marina y matrícula que le está asignada y plaza de comercio de primera clase con su junta y tribunal y todas las demás dependencias como capital de primer orden; está situada á me-

dia legua de las orillas del Mediterráneo: una fértil, dilatada y deliciosa campiña ciñe sus muros: el Túria en mansa y pacífica corriente le ofrece el tributo de sus aguas y un clima templado y benigno con una atmósfera casi siempre serena y trasparente se enseñorea en todas estaciones en este pais privilegiado por la naturaleza.

La palabra con que es conocida esta ciudad nace, segun algunos etimologistas, de la latina *valentia*, que significa fuerza ó valor, cuya acepcion se dá á *Roma* en el idioma griego, y á esto sin duda se debe que muchos hayan supuesto que se llamó *Roma* en sus tiempos primitivos. La opinion mas acertada es la de que el nombre *Valencia* se formó de las voces *Bel* ó *Bal*, sol, y *entia* ó *antia* equivalente en lo antiguo á ciudad. En este concepto *Balentia* ó *Valencia* vale tanto como si dijéranos ciudad del sol ó consagrada al sol.

Oscurecida por el trascurso de los siglos la antigüedad de esta poblacion, su origen se atribuye á los primeros pobladores de España, quienes, habiendo pasado á la Península por el istmo que la uniera á la Africana, débese creer que habitaran las regiones litorales, antes que penetraran en la fragosidad mediterránea. Sea de ello lo que fuere, el primer dato histórico que se nos presenta es el epítome de Livio, por el que consta que Junio Bruto, siendo cónsul romano en España, dió campos y un pueblo llamado Valencia á los que habian militado, bajo Viriato, el año 136 antes de la venida de Jesucristo. Desde esta época hasta la dominacion goda, el año 413 de nuestra era, Valencia se presenta adormida para la historia y solo

vuelve de su sueño para tomar parte en la rebelion] de Quinto Sertorio y hacer armas contra Pompeyo, que logró ocuparla y destruirla por completo. Batido este esforzado militar en la batalla del Júcar, Sertorio correspondió á las pruebas de cariño que le demostraron los valencianos reedificando la ciudad y dándola la forma que tuvo hasta la invasion sarracena, en que ensanchó su ámbito contenido en el altozano que se forma desde la calle del Milagro hasta la plaza de la Constitucion y desde las Platerias por la subida del Toledano, corriendo la muralla desde los baños del Almirante á la calle del Baron de Petrés, por la plaza del Cementerio de San Estéban, calle del Almodin, plaza de la Constitucion á la calle del Reloj viejo, portal del Toledano, cruzando la calle de Zaragoza á la de Cabilleros y á la del Milagro á terminar en los mencionados baños.

Los árabes en el reinado de Yuzuf ensancharon tan pequeño recinto tomando desde el Temple por la calle del Conde de Carlet hácia las puertas de la Trinidad y de Seiranos, calle de Santa Eulalia, meson del Angel, calle del Sagrario de Santa Cruz, del Portal de Valldigna, de Salinas, plaza del Esparto, calle de las Danzas, por el jardin de la Lonja de la seda á cruzar por la calle Nueva, la del Trench y la de Cerrageros á la mitad de la cual se inclinaba un poco á la derecha para seguir por el horno de la Pelota hasta la calle de Barcelonina y plaza de San Vicente, volviendo á la izquierda por detrás de la ermita de San Jorge, atravesando la calle dels Transits, línea recta á la plaza de las Barcas, siguiendo á la de las Comedias, línea recta tambien por dentro del edificio

de la parroquia de Santo Tomás á buscar la plaza del Temple.

Hecha esta reseña de los dos asientos de la poblacion, el último de los cuales duró hasta el que se llevó á cabo en tiempos de D. Pedro IV el año de 1356, volveremos á seguir el hilo interrumpido de la historia de esta poblacion.

Ocupada España por los sarracenos en 714, Valencia fue parte de la liga independiente formada en las sierras de Segura, siendo por lo mismo el límite de la conquista de Tarek hasta el año 799 que cayó en poder de los musulmanes. Sonó desde luego como uno de los gobiernos mas importantes y su nombre es esclarecido en la historia de aquel tiempo, siendo digno de mención el sitio que sufrió por defender la causa de su gobernador Abdalá, hijo de Abd-el-Rahman, contra las armas del emir su tío en 822.

El encumbramiento de Valencia á reino musulman féchase de 1012 á 1020, por un nieto de Almanzor, llamado Abd-el-Aziz, hijo de Abd-el-Rahman, al que en 1060 sucedió su hijo Abd-el-Melek, yerno de Dzy, el Nun de Toledo, quien ofendido porque no se le prestaron auxilios contra Ebu-Abed, de Sevilla, cayendo inesperadamente sobre Valencia, desterró á Abd-el-Melek, dejando en su lugar á Isa. No obstante de este suceso aparece como sucesor del Modhafer su hijo Abu-Bek en 1077, pasando despues el gobierno de este reino á Ahmed el Moafery, quien entregó la ciudad á los almoravides en 1092.

Una poderosa liga de que fue móvil Abu Merwan, gefe musulman de Albarracin y caudillo el Cid Campeador, comprometió á los emires de

Murviedro, Játiva y Denia, obligándose á destruir el poder de los almoravides. No tardó en conseguirlo el valiente Cid, logrando al fin atraer así el mando supremo de la ciudad (1095). Desgraciadamente cuando hácia Valencia avanzaba la invasion de los almoravides falleció el Cid.

Con este motivo se refiere la famosa batalla que tuvo lugar en el llano de Cuarte, donde la presencia del cadáver del gefe de los cristianos, atado sobre la silla de su caballo, fue bastante para amedrentar al rey Abu-Bekr. Consecuencia de esto los cristianos siguieron gobernando la ciudad hasta 1101 en que volvió á sufrir la dominacion musulmana por espacio de cuarenta y tres años, al cabo de los cuales volvió á tomar la consideracion de reino independiente. Las discusiones civiles que se produjeron andando el tiempo facilitaron al rey D. Jaime I el Conquistador la toma de esta ciudad en 28 de Setiembre de 1238 despues de cuatro meses de continuos ataques, habiendo quedado por este hecho unida á la corona de Aragon.

Desde aquella época la ciudad del Cid crece y se desarrolla, gracias al sistema de conquista y á los grandes privilegios y prerogativas de que gozó mientras estuvo bajo el cetro glorioso de los monarcas aragoneses, que llevaron nuestras armas á Italia y las volvieron triunfantes despues de haber llenado el mundo con el estruendo de su fama. Gran parte cupo en estas expediciones al célebre almirante Roger de Lauria, que al frente de los valencianos y catalanes esparció el terror en todos los senos de la Europa.

Las armas de Castilla en sus cuestiones con el

Aragon y las guerras civiles, especialmente las de la *Union* trabajaron repetidamente nuestro territorio. Aun así, pasó floreciente á la corona de Castilla, cuando se incorporó á este reino con motivo del enlace de los reyes Católicos. Entonces empezó gobernándose por un virey en la observacion de sus leyes, privilegios y fueros, siguiéndose las causas en los tribunales propios, y últimamente en el supremo consejo de Aragon. La larga paz de que en aquella época se disfrutó, y la preponderancia que poco á poco abrazó para sí la clase noble dieron origen en 1520 á la encarnizada guerra civil tan conocida por la de las *Germanias*.

Pero pasó esta lucha fratricida con su séquito de horror; y á los ódios, á las venganzas y desenfrenadas pasiones que empobrecieron á los plebeyos y desprestigiaron á los nobles, sucedieron para Valencia los buenos tiempos de las bellas artes especialmente de la pintura, de la música y de las letras.

Penoso es tener que fijar en este punto la consideracion en un sensible acontecimiento que á la vez que sombreó algunas páginas de nuestra historia dejó este pais falto de poblacion é hizo retroceder los adelantos de la agricultura, privándola de una multitud de brazos que la habian elevado á un grado lisonjero de prosperidad. Aludimos á la espulsion de los moriscos decretada por Felipe III en 1609.

Deplorables fueron tambien para este pais las consecuencias de la guerra de sucesion, en la que tan notable parte tomaron nuestros ascendientes apoyando las pretensiones del archiduque D. Carlos de Austria. Vencidas sus huestes por Felipe V

en la batalla de Almansa, este monarca castigó á los valencianos despojándoles de sus antiguos y venerandos fueros.

Un paréntesis de tranquilidad viene á intercalar en nuestra historia el reinado de Carlos III: pero no duró mucho este período de calma y bienandanza. La historia contemporánea llamaba á las puertas del mundo con el estrépito de la revolución que á vuelta de grandes males debía producir inmensos beneficios. Las sociedades modernas se hallaban en una época de descomposición y deseaban renovarse al soplo fecundo de las nuevas ideas.

El importante drama de la revolución francesa, vino pues á tener su escena entre nosotros, pero escena eminentemente trágica, eminentemente patriótica, escena que nos hubiera elevado á una noble y eminente altura si entre los generosos sentimientos de independencia nacional y de amor á la libertad, no se hubiera destacado alguno que otro crimen, resultado preciso é indispensable en las horas tétricas en que la hidra revolucionaria vomita por todas partes su emponzoñado veneno.

El 23 de Mayo de 1808, á la llegada del correo de Madrid, se leía al público en alta voz, la Gaceta que insertaba la renuncia al trono de Fernando VII y de los infantes, habiendo finalizado su lectura con el grito de ¡viva Fernando y mueran los franceses!

No tardó mucho un célebre religioso llamado el padre Juan Rico á acaudillar á aquella desbandada muchedumbre que, ansiosa de rechazar una invasión extranjera, pidió á las autoridades civiles y militares de la población un armamento gene-

ral que fue denegado hasta que, apoderándose el pueblo de la ciudadela y unido con la tropa, se nombró una junta provisional y se hizo formal declaración de guerra á los invasores.

El desgraciado baron de Albalat, víctima de las asechanzas de la malicia y de la crueldad, fue el primero que sucumbió por haber sido acusado injustamente de connivencia con los enemigos.

Poco despues el canónigo D. Baltasar Calvo, con el objeto de superar en prestigio al religioso Rico, aconsejando la fuga á los franceses refugiados en la ciudadela les hizo salir por la puerta del llano del Remedio, como sirviéndoles de protector. Una voz instantánea corrida entre la multitud anunciando que aquellos infelices trataban de escaparse fue lo suficiente para que se les esperara á su salida y fueran cruelmente acuchillados.

La providencia que reparte sabiamente la justicia, hizo espiar luego en el patíbulo á aquel sacerdote y á sus secuaces un crimen tan espantoso.

Ajusticiadas mas de doscientas personas en el trascurso de dos meses y libre la ciudad de inauditos desórdenes se preparó á hacer frente al enemigo enviando á las Cabrillas un cuerpo de ejército de 8000 hombres al mando de D. Pedro Adorno y otro á Almansa á las órdenes del conde de Cervelló.

No fue bastante el primer cuerpo á sostener el ímpetu violento del ejército mandado por el mariscal Moncey, quien, no sin gran detrimento de sus fuerzas, presentóse delante de la ciudad pidiendo la rendición. El pueblo se negó rotundamente á ello, invocó la resistencia y la junta en corporación

recorrió las calles y plazas de la capital exhortando á sus conciudadanos á vencer ó morir.

Difícil es reseñar las pruebas de abnegacion y patriotismo que dieron en aquellos momentos supremos los hijos nobles de la patria del Cid. Las casas se pertrecharon, de todas partes nacia recursos, en todos puntos surgian héroes, siendo el enemigo rechazado dos veces al atacar la puerta de Cuarte y consecutivamente en la batería de Santa Catalina y en la puerta de San Vicente, gracias al certero fuego de nuestra artillería.

El 5 de Marzo de 1810 se presentó otra division francesa al mando del general Suchet á intimar por segunda vez la rendicion de la ciudad, lo cual no pudo lograr á causa de la firmeza de sus habitantes. Lo consiguió por fin á principios del año siguiente á consecuencia de la escision que surgió entre el capitan general Blake, que á la sazón mandaba esta plaza, y la junta nombrada por el mismo anteriormente. De esta manera los franceses tomaron posesion de Valencia hasta mediados de 1813 en que los acontecimientos de la guerra favorables á los españoles les obligaron á evacuarla el 5 de Julio temerosos de quedar interceptados en un extremo de la Península lejos de la frontera de su patria, dejando arruinadas á su evacue las obras de fortificacion que habian construido durante su permanencia en la ciudad.

Las semillas de regeneracion y de vida germinadas en el seno de la revolucion francesa se habian trasportado á nuestro suelo y no podian menos de brindarnos el fruto inapreciable de las modernas teorías, especialmente en las ciencias políticas.

A consecuencia de la invasion extranjera el rey Fernando hubo de trasladarse á Bayona quedando la nacion encomendada á sus propias fuerzas.

Bien pronto las juntas de gobierno creadas en cada provincia, subordinadas á la central constituida en Aranjuez, reasumieron todo el poder hasta que reunidas Córtes en la isla de Leon el 24 de Setiembre de 1810, se acordaron las bases de un nuevo sistema político conforme con las innovaciones que en todos los órdenes se esperimentaban. Estas reformas en sentido liberal estaban destinadas, sin embargo, á sufrir grandes vicisitudes.

Vuelto el rey de su emigracion hizo su entrada en Valencia el 16 de Abril de 1814 y á los pocos dias, sin consideracion alguna á lo dispuesto por las Córtes, empezó de por sí á egercer en esta ciudad su soberania, apoyado resueitamente por el general Elio, quien, al otro dia de la llegada del rey, habia hecho jurar á presencia de Fernando á los oficiales de la guarnicion sostener al monarca en la plenitud de sus derechos.

Publicado el decreto en el que Fernando se negaba á reconocer la Constitucion y reprobada la reunion de las Córtes y sus actos, los valencianos no cesaron de conspirar y de inmolarse en aras del nuevo sistema político.

El restablecimiento del citado código en 1820 puso fin á la infatigable persecucion contra los liberales, en la que tanto rigor habia demostrado Elio que, víctima de su firmeza, murió el 11 de Setiembre del mismo año en un patíbulo levantado junto á la puerta del huerto que existe á la ba-

jada del puente del Real. Abolido el régimen representativo en 1823 duró hasta el fallecimiento del rey Fernando, en que con motivo de las pretensiones que á la sucesion de la corona adujera el infante D. Cárlos en contra de los derechos de nuestra actual soberana se declararon por la reina Isabel los partidarios del sistema constitucional volviendo este á reaparecer.

Estas escisiones en la régia familia no dejaron de ser funestas para España, y por consiguiente para Valencia.

Reciente se presentan aun á nuestra memoria los acontecimientos de la guerra civil entre los partidarios de la reina Isabel, que sostenian las ideas liberales y los de D. Cárlos que con tanta perseverancia defendieron las monárquicas puras. Siete años de continua escitacion, de movimientos, de revueltas y de fatigas, dieron á conocer á las poblaciones de la Península el espectáculo horrible de una guerra civil que terminó con un hecho memorable que la historia contemporánea consigna con el nombre de abrazo de Vergara. Reunidos en la mañana del 31 de Agosto de 1839 en los campos que dieron celebridad á esta poblacion, el ejército de D. Cárlos á las órdenes del general Maroto y el de la Reina al mando del general Espartero, despues de recorrer ambos caudillos con los honores de ordenanza la estensa línea que formaban todas sus tropas y de pronunciar una tierna arenga, este general se arrojó en brazos del gefe carlista y con voz conmovida, dijo: «abrazaos hijos míos como yo abrazo al general de los que fueron nuestros contrarios.» El espectáculo que al poco de pronunciar estas frases ofrecieron

Las cercanias de Vergara fue magnífico é imponente. Los dos ejércitos fundidos en uno solo sacrificaron sus odios en las aras de la paz, y la Reina, la constitucion y el general Espartero fueron estrepitosamente victoreados.

Parecia que con este acto de reconciliacion fraternal que hemos reseñado, habian de suceder mejores dias para España, y sin embargo no ocurrió así. Alejados del sangriento campo de la discordia los partidarios del antiguo régimen, quedaban aun cuestiones difíciles que resolver entre los defensores de la monarquía constitucional.

La minoridad de nuestra actual soberana y lo poco arraigadas que se hallaban en nuestro pais, las instituciones políticas modernas contribuyeron en gran parte á tristes escenas que con frecuencia alarmaron á esta ciudad y que terminaron con la proclamacion de la reina Isabel.

Desde aquella época, Valencia se ha consagrado á sus propios intereses y sin otro auxilio que el de sus propias fuerzas, ha mejorado notablemente su poblacion abriendo anchas vias de prosperidad á la industria y al comercio.

SITUACION TOPOGRÁFICA. La posicion geográfica de Valencia es la de $35^{\circ} 27' 15''$ latitud N.; y $3^{\circ} 18'$ longitud. E. del Meridiano de Madrid. El clima es benigno y templado y son muy raros los grandes cambios atmosféricos.

CONTORNO. La circunferencia ó perímetro de esta ciudad puede calcularse que mide 4500 metros lineales.

SUPERFICIE. La comprendida dentro de la Ronda de Valencia próximamente un millon trescientos mil metros cuadrados.

CALLE MAS LARGA. La de San Vicente.

ID. MAS ANCHA. La de Ruzafa.

ID. MAS ESTRECHA. La de las Almas, junto á la calle de San Vicente.

POBLACION. En el censo practicado en 21 de Mayo de 1857 resultaron entre la ciudad y arrabales 106.435 habitantes, de ellos 52.515 varones y 53.920 hembras. Dentro de los muros ascendieron las almas á 87.073.

Todavía no hay completa certeza en los datos estadísticos del último recuento verificado en 25 de Diciembre de 1860; pues de los que hasta ahora se tienen aparece que Valencia encierra dentro de sus muros 87.770 almas y cuenta en sus arrabales 19.848 habitantes, al todo 107.618.

De los cuatro distritos en que se halla dividida esta capital el mas poblado es el de San Vicente, cuyos habitantes ascienden á 30.067.

Por lo que acaba de consignarse se ve que desde el censo anterior hasta el del año último la poblacion de esta ciudad y sus arrabales ha aumentado en 1183 almas.

ENTRADAS. La ciudad tiene 9: cinco se denominan puertas propiamente y las restantes portillos. Las primeras son la de *San Vicente*, calle de este nombre, que conduce á Madrid: la del *Mar*, salida para el Grao: la de *Serranos*, para Aragon y Cataluña: la de *Cuarte*, tambien para la Corte por las Cabrillas y la del Ferro-carril.

Los portillos, son: el del *Real*, conduce á la Alameda y jardines exteriores: el de *Ruzafa*, el de la *Trinidad* y el de *San José*.

ARMAS Y BLASONES DE VALENCIA.

El primitivo escudo de armas de esta poblacion fue el vaso de Amaltea ó cuerno de la abundancia y el rayo de Júpiter protector. Despues debió variarse por *una bella ciudad sobre agua corriente en campo de plata*, pues de esto hace mencion en sus trovas mosen Jaime Febrer. Con posterioridad y á la entrada del insigne conquistador se cambió dicho escudo ostentando desde entonces las barras de Aragon y Cataluña y por timbre un murciélago como símbolo de vigilancia; á lo que el rey Don Pedro IV el Ceremonioso quiso añadir una corona de oro en la parte superior y una L en cada uno de los lados en señal de la lealtad de los valencianos. El tratamiento de escelencia que se dá nuestro ayuntamiento data desde el tiempo de Fernando VII.

VALENCIANOS CELEBRES.

Entre los muchos valencianos cuyo recuerdo por su santidad, por su saber y por sus hechos, debe ser imperecedero, debemos hacer mencion de San Lorenzo, arcediano de Sixto II; San Justiniano, ilustre religioso; San Justo, hermano del anterior y obispo de Urgel; San Nebridio, obispo de Jaca; San Eutropio, obispo de Valencia; San Pedro Pascual, canónigo de esta ciudad, despues obispo de Jaca, y hecho cautivo por los moros de Granada, murió martirizado; San Luis Beltran, religioso dominico; San Vicente Ferrer, religioso

dominico y diputado por este reino para la eleccion del rey Fernando de Antequera; del Beato Nicolás Factor, religioso, poeta, músico y excelente profesor de órgano; del Beato Gaspar Bonn, soldado de Carlos I y religioso franciscano; de los cardenales Fr. Bernardo Oliver, D. Jofre Boil, D. Pedro de Blanes, D. Ausis Despuig, D. Juan Lopez, D. Juan del Castro, D. Francisco Flos, D. Juan Vera, D. Juan Margarit, D. Jaime Serra, D. Juan de Borja, D. Luis de Borja, D. Juan del Castellar y D. Guillem Ramon de Vich; de Don Ramon de Perellós, gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalem; de D. Juan Vila; de Enrique de Lara, embajador del rey D. Fernando el Católico en el concilio Lateranense y arzobispo de Tarragona; de D. Francisco de Rojas y Borja, auditor de la rota por la corona de Aragon y arzobispo tarraconense; de D. Fr. Juan Enguera, confesor del rey Católico; de D. Andrés Capilla, obispo de Urgel; de D. Honorato Juan, maestro de Carlos hijo de Felipe II, y obispo consagrado de Osma; D. Olfo de Procida, virey de Cerdeña; de D. Nicolás de Procida, virey y capitán general en la conquista de Nápoles; de los célebres militares famosos en las batallas D. Pedro Boil y D. Francisco de Moncada; de los ilustres literatos Mosen de Jorge Juan Jordi, Ausias March, Pedro Juan Martorell, Gaspar Gil Polo, D. Francisco Perez Bauger y Luis Vives; de D. Francisco Javier Borrrell, sábio jurisconsulto; de D. Rafael Esteve, grabador de cámara, y de los conocidos pintores Don Vicente Lopez y D. Miguel Parra.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. CÁRLOS.

(Ex-convento del Cármen, plaza del mismo nombre.)

Establecida en tiempo de Fernando VI. Su sucesor Cárlos III la dió el título de su nombre y la concedió el tratamiento de escelencia. Su enseñanza comprende las asignaturas siguientes: Teoría é historia de las bellas artes; dibujo del antiguo y del natural; escultura; enseñanza de agrimensores y aparejadores; anatomía artística; aritmética y geometría de dibujantes; dibujo de figura, uso de lado y vaciado de adorno; dibujo lineal, de adorno y aplicado á las artes y fabricacion; perspectiva y paisaje; colorido y composicion, y grabado.

Los artistas mas notables que ha producido esta academia, son: en pintura, D. José Vergara, Camaron, Planes y Lopez: en escultura, D. Ignacio Vergara, Esteve y Andreu; en grabado Selma, Peleguer y Esteve: en flores y ornatos, Espinós y Parra: en arquitectura Gilabert, Mingués, Ribelles, Martinez, Marzo y Blasco.

Pintores antiguos: el beato Nicolás Factor, el canónigo Victoria, Joanes, Ribera, los dos Ribaltas, Zariñena, Salvador y Espinosa.

En este edificio se halla el Museo de pinturas.

ACADEMIA DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA.

Calle de las Carnicerías del Palau.

Se instaló en 16 de Enero de 1861. Hay cátedras nocturnas varias veces á la semana y ordinariamente los martes se celebran sesiones prácti-

cas discutiéndose puntos importantes para los que ejercen la profesion de la abogacia. En el mismo local existe una biblioteca y un salon de lectura donde se hallan los periódicos de la capital y los mas principales de la corte.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA.

Calle del Hospital, números 35 y 15.

Fundada por Fernando VII: su objeto es velar por la salud pública, favorecer los progresos de la ciencia, censurar las memorias de los directores de aguas termales y minerales, con otras atribuciones análogas.

ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS.

Primera, núm. 2551, calle de la Sombrerería. Segunda, núm. 2552, calle de San Vicente. Tercera, núm. 2553, calles de la Purísima y Estameñería vieja. Cuarta, núm. 2554, calle de la Jabonería Nueva. Quinta, núm. 2556, plaza de la Consueta. Sexta, núm. 2557, plaza de la Congregación. Séptima, núm. 2558, Grao de Valencia. Octava, núm. 2559, calle de la Bolsería. Novena, calle del Sagrario de San Francisco.

Estas oficinas estan abiertas para el servicio público desde las siete y media de la mañana hasta las ocho de la noche. En los últimos dias de juego permanecen en el despacho una hora mas.

ADMINISTRACION DE HACIENDA PUBLICA.

Plaza del Temple, núm. 1, piso primero.

Las horas de despacho son desde las ocho de la mañana á las tres de la tarde.

Hállanse en el mismo edificio la Contaduría, la Tesorería, la Administración de rentas estancadas, el Alfolí de sal, el Depósito de efectos decomisados, el Fielato central de aduanas, el Archivo general de rentas, la Tercena de tabaco y la de papel sellado y otras dependencias de dicha Administración.

**ADMINISTRACION PRINCIPAL
DE PROPIEDADES Y DERECHOS DEL ESTADO.**

En el ex-convento del Temple, piso segundo.

Horas de despacho de nueve á dos de la tarde.

AGENCIA DE VAPORES.

Calle de las Barcas, núm. 10.

ALMODIN Ó ALHÓNDIGA DE TRIGO.

Calle del Almodin, núms. 1 y 3.

Sobre las ruinas de un alcázar morisco, cedido por D. Jaime el conquistador á Doña Teresa Gil de Vidaura, se levantó el actual edificio en 1517. Está destinado al comercio de trigo y se halla abierto los lunes, martes, jueves, viernes y sábados de ocho á doce de la mañana y de dos á cinco de la tarde.

ARCHIVOS.

De la Audiencia: calle de Caballeros, números, 1 y 4.

Del Ayuntamiento: en el piso alto de la casa de la Ciudad.

De la Bailia: plaza de Manises, núm. 4.

De la Capitanía general: plaza de Tetuan, núm. 22.

De la Metropolitana: en la iglesia Catedral.

Del palacio arzobispal: plaza del Arzobispo, núm. 1.

ASILO DE MENDICIDAD.

Muro de Santa Ana, números 19 y 9.

Este edificio convento de religiosas de Santa Ana hasta 1837, hállase hoy ocupado por 140 pobres. Está costeado por la municipalidad.

ASOCIACION DE CARIDAD.

No tiene domicilio fijo.

Se estableció en alivio espiritual y temporal de los presos pobres. Darán razon del secretario de la junta en las cárceles de San Narciso ó Serranos.

ASOCIACION DE N. S. DE LOS DESAMPARADOS.

Plaza de la Libertad, núm. 1.

Creada en 1853 por algunos celosos valencianos que con sus suscripciones y los beneficios de una rifa mensual, socorre á mas de 700 desgraciados que acuden en dias alternados, á recibir en especie sus alimentos, y con frecuencia alguna limosna metálica.

AUDIENCIA TERRITORIAL.

[Calle de Caballeros, números 1 y 4.

Magnífico edificio de la antigua diputacion del

reino de Valencia y actualmente destinado para la administracion de justicia. Se empezó á construir en el reinado de D. Fernando el Católico en 1512, y se concluyó en 1561: presenta una fachada de 85 palmos de longitud y 132 de elevacion: su decoracion es de orden dórico; las paredes de piedra del espesor de cuatro palmos en su pie, disminuidas proporcionalmente hasta tres palmos en su remate, el cual está coronado con una cornisa y balaustrada de piedra con pomos esféricos sobre sus pedestales y pirámides mas elevadas en los cuatro ángulos. Son notables las techumbres de este edificio por sus ricos artesones y dorados. En la antesala del piso principal está colocado el retrato del rey conquistador y de los príncipes sus sucesores, y á su frente hay una portada de orden dórico con puertas de diferentes jaspes del reino, la cual da entrada al histórico local donde se reunia la antigua diputacion. En sus paredes se observan cuadros alusivos á aquella célebre corporacion debidos á los pinceles de Zariñena, Ribalta y Peralta. La galeria que circuye el salon, compuesta de treinta y dos casetones, es de madera preciosamente labrada.

En el piso primero se hallan las salas de audiencia; en el segundo el archivo, y en los entre-suelos la secretaria, la sala de descanso del colegio de abogados y las de los relatores, escribanos de cámara y procuradores.

Horas de despacho, de diez á una.

BAILIA GENERAL.

Plaza de Manises, números 5 y 4.

Incumbe al bailio la administracion del patri-

monio de S. M. en toda la provincia. En las oficinas se despacha de nueve de la mañana á dos de la tarde.

BIBLIOTECAS PUBLICAS.

La del palacio Arzobispal, está abierta todos los dias no feriados de nueve á doce de la mañana y tres horas por la tarde.

La de la Universidad; ábrese todos los dias de estudio de nueve á una.

Biblioteca particular de D. Vicente Salvá: reúne sobre 8000 volúmenes: es notable por lo selecta y por la rica encuadernacion de sus libros.

CAFES.

De Arnau, calle de Zaragoza, núm. 11.

Del Cid, plaza de la Constitucion, núm. 3.

Del Comercio, calle de San Vicente, núm. 91.

De Europa, calle del Mar, núm. 44.

Del Nuevo Mundo, calle del Mar, núm. 52.

De Oriente, calle de Zaragoza, núm. 23.

Del Teatro, calle de las Barcas, núm. 34.

De la Palma, calle de las Barcas, núm. 15.

CAJA-BANCO.

Calle de Eixarchs, núm. 7.

Fundada en 1842. Facilita á las clases agrícolas é industriales, mediante la correspondiente garantía, las cantidades convenidas al interés del 6 por 100. Admite imposiciones al 4 por 100 ánuo; presta sobre alhajas, efectos públicos y géneros de fácil conservacion y salida al 6 por 100.

CAÑAS.

Se venden en la plaza de la Merced.

CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS,

Plaza de la Constitucion, núms. 1 y 10.

Esta iglesia se construyó en 1646 con el objeto de establecer en ella la cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes, creada en 1413, cuya misión era y es la de recoger los cadáveres que se encontraren en la ciudad y una legua en contorno, asistir á los reos condenados á muerte y dar sepultura á sus huesos, quitándolos de las horcas de la ermita de Carraixet, cuya última ceremonia se practicaba anualmente con gran solemnidad el día de San Matías. Constituida la cofradía rogaron sus individuos al P. Jofré les proporcionase una imagen de la Virgen, y según refieren los documentos existentes en el archivo de la capilla, el siervo de Dios, después de haber hecho varias gestiones, les manifestó que habían llegado tres peregrinos, hábiles estatuarios y pintores, que se ofrecían á hacer la bellísima copia que deseaban; que convenidos en ello pidieron los artistas un sitio donde se les dejase solos, suministrándoles la comida y cuanto necesitasen; que el mismo P. Jofré se la llevó por tres días; y entrando á verles trabajar en la madrugada del cuarto, encontró la Imagen concluida, pero no á los peregrinos. Atribúyese á milagroso el suceso.

El santuario es muy bonito: la bóveda está excelentemente pintada por Palomino: Débese á José Vergara la pintura de los óvalos que hay en-

tre las cuatro ventanas: los adornos del altar mayor son obra del escultor D. Ignacio Vergara.

CAPILLA DE SANTA LUCIA.

Plaza de su nombre, núms. 21 y 38.

Este templo fue hospicio de niños espósitos con la invocación que hoy tiene la iglesia, bajo el patronato de los condes de Cocentaina desde 1379 hasta 1512, en que se agregó al Hospital general. En esta iglesia se halla hoy establecida la cofradía de Santa Lucía, cuya fundación se debe al celo de catorce campesinos, y data del siglo XIII.

CAPITANIA GENERAL.

Plaza de Tetuan, núms. 1 y 22.

Horas de despacho desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde.

CARCEL DE SAN VALERO.

Plaza de la Almoína, núms. 2 y 32.

En el mismo sitio donde estuvo preso el santo obispo de Zaragoza labró un oratorio el canónigo D. Jaime Cervera en 1719, el cual se renovó en 1860.

CARCEL DE SAN VICENTE MARTIR.

Plaza de la Almoína, núms. 1 y 6.

Este oratorio formó parte del palacio de los procónsules y prefectos romanos. Renovóse la capilla en 1832, y todavía se conserva en la misma casa la columna donde fue azotado el santo.

CÁRCELES DE SAN NARCISO.

Calle de este nombre, núms. 1 y 19.

Compró el edificio la ciudad en 15 de Febrero de 1586 á consecuencia de haber incendiado los presos la cárcel de justicia, sita en el piso bajo de las antiguas casas consistoriales. En 1730 se re-edificó.

CÁRCELES DE SERRANOS.

Véase Torres de Serranos.

CARNEROS PARA ENFERMOS.

Se encuentran redaños á cualquier hora casa calle de la Sorolla, números 17 y 46.

CARRUAJES DE ALQUILER.

En las inmediaciones de las puertas del Mar, de Serranos, de Cuarte, de San Vicente y Ruzafa, se hallan constantemente considerable número de carruajes que esperan asientos para el Grao y demás pueblos de la huerta.

En el interior de la ciudad se hallan tambien en las plazas de la Aduana y San Agustin, de Villarrasa y del Arzobispo, y en las puertas de la estacion del ferro-carril; y en las casas donde se atienden y sirven los pedidos en la plaza de la Pelota, calles del Mar, del Muro de la Blanqueria, de las Avellanas, del Conde de Olocou y otros varios puntos.

Los carruajes fúnebres están en el ex-convento de Trinitarios.

Las oficinas se hallan abiertas los lunes y jueves de cada semana, escepto los feriados, de nueve á doce.

CAJAS DE PRÉSTAMOS.

Hay varias: las mas principales, son:

La de la calle del Reloj viejo, núm. 4.

La de la Plaza de San Jorge, núm. 3.

La Americana, calle de las Barcas, núm. 9, piso segundo.

La Equitativa, calle de las Almas, núm. 3.

La Esmeralda, calle de la capilla de la Comunion de San Martin.

El Sol, calle de San Vicente, núm. 156, piso tercero.

Además hay otras en la calle Larga del Engonari, y calle del Rey D. Jaime núm. 15.

Facilitan dinero sobre alhajas, ropas y otros efectos á todas horas en los dias no festivos y por la mañana en los feriados.

CAJA DE SEGUROS.

Calle de la Ensalada, núm. 3: admite imposiciones desde diez reales en adelante, con derecho á intereses y beneficios desde el momento en que se hace la puesta: el imponente retira el capital cuando lo desea, aumentado, cuando menos, con un 6 por 100 ánuo.

CAL PARA ENJABELGAR.

Se vende plaza de la Merced de ocho á diez de la mañana.

TARIFAS.

	CARRUAJES.		
	De dos ruedas.	De 4 rue- das y una caballer.	De 4 rue- das y 2 caballer.
Por una carrera.	4 rs.	5 rs.	8 rs.
Por horas, la primera. . .	6	7	10
Las sucesivas, cada una. .	4	5	8
Por un día.	30	50	80

Las tartanas cuadradas de muelles percibirán á mas de lo espresado, un real por carrera, otro por hora y 10 por día.

Los precios de tarifa, á escepcion de los viajes por asientos, aumentarán una mitad desde las primeras oraciones hasta las doce de la noche, y un duplo desde esta hora hasta al amanecer.

A los tartaneros no se podrá obligar á que salgan de la ciudad ó de los pueblos de donde procedan si el regreso no puede verificarse á una hora cómoda de la noche.

Quedan al arbitrio del conductor de un carruaje y persona que lo contrate, el hacer los ajustes que estime para prestar el servicio pernctando fuera del domicilio de cada uno.

Todo carruaje deberá llevar á la parte interior y á vista del público la tarifa impresa y artículos que á la misma hagan referencia, la cual será entregada á su dueño con dicho objeto al tiempo de hacer la inscripcion: al que no llene este requisito se le impondrá la multa de 20 rs. por vez primera: si reincidiese le exigirán 40 rs. y á la tercera quedarán privados de egercer la industria.

CASA DE BENEFICENCIA.

Plaza de la Corona, números 1 y 38.

Establecida en el ex-convento de la Corona en 1839: el edificio se ha edificado de nuevo en una gran parte, conteniendo estensos patios, cocina, horno, comedor y otros espaciosos departamentos. Despues de haberse planteado una severa policia económica se han establecido una escuela de instruccion primaria y varias fábricas de paños, bayetas y otros tejidos: hay además talleres de carpinteria, sillas, zapateria y otros. Está dirigido por una junta particular dependiente de la de Beneficencia.

**CASA DE CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES
DE BANCO.**

Calle del Mar, núm. 61.

CASA DE LAS ROCAS.

Calle del mismo nombre, número 3.

En este edificio se hallan siete carros triunfales que anualmente se sacan la víspera del Córpus para colocarlos en la plaza de la Catedral y recorren el dia de la procesion toda la carrera. Tambien se guardan en el mismo ocho gigantes que representan los tipos de las cuatro partes del mundo.

CASA-GALERA.

El ex-convento de San Miguel de los Reyes ex-tramuros de Valencia se halla hoy ocupado por

mujeres penadas. La limpieza exterior é interior del edificio, su division en dormitorios y talleres, el aspecto de salubridad de las reclusas y bien organizada vigilancia de las gobernadoras, hablan muy alto en pró de la buena administracion de la junta que la dirige.

CASA DE LA ALMOINA.

Plaza del mismo nombre, núms. 30 y 4.

En esta casa habia una capilla á cargo del cabildo eclesiástico, donde encontraban asilo los delincuentes que ganaban la contencion por la iglesia. El 1.º de Mayo, despues de celebrada la misa que anualmente se acostumbraba, se repartia limosna, de donde tomó el nombre de Almoina.

CASA DE LA CIUDAD.

Calle de la Sangre, núms. 40 y 41.

Las oficinas de la municipalidad ocupan actualmente el espacioso local de la Casa-Enseñanza, adonde se han trasladado con motivo de haberse demolido la histórica casa de la ciudad, que se hallaba situada en la calle de Caballeros, núms. 1 y 3: se despacha de nueve de la mañana á tres de la tarde.

En esta casa se conserva la espada del rey Don Jaime; las llaves de la ciudad que los moros entregaron á este monarca; el antiguo pendon de la misma, y la bandera que ondearon los moros el dia de la rendicion.

CASA DE NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA.

Calle de su nombre , núms. 25 y 11.

Púsose la primera piedra de este edificio en 4 de Agosto de 1670, y se concluyó en 1675. Está destinado para albergue de los pobres que carecen de amparo en sus necesidades. El edificio contiene sobre 800 albergados; es hermoso, grande y aseado; tiene talleres de carpintería, cerrajería y otros oficios. Las pobres albergadas se dedican á labores de su sexo, que ejecutan con mucha perfeccion, con lo cual sacan recursos para este asilo, cuyas rentas son muy cortas.

CASA DEL VESTUARIO.

Plaza de la Constitucion, núm. 1.

Comprada por el ayuntamiento en 1703, con el objeto de reunirse para asistir á las funciones de la Catedral: se concluyó en 1800; su arquitectura es de buen gusto, y la bóveda del salon principal, pintada por D. Vicente Lopez, merece el elogio de los inteligentes.

CASA NATALICIA DE SAN LUIS BERTRAN.

Plaza del Almodin, núm. 21.

La casa de este virtuoso valenciano fue convertida en oratorio. El antiguo tenia la entrada por la plaza del Cementerio de San Estéban, y el actual, que fue construido en 1845, la tiene por la del Almodin.

CASA NATALICIA DE SAN VICENTE FERRER.

Calle del Mar , números 5 y 117.

El convento de dominicos compró al gremio de boneteros este edificio que despues de algunos años fue adquirido por nuestro Excmo. ayuntamiento que lo ensanchó en 1573, erigiendo la actual capilla en honor del Santo.

CASAS DE BAÑOS.

Del Almirante, calle de este nombre.

De Espinosa, calle de Carnicers.

Del Hospital general, calle de su nombre, números 35 y 15.

De San Rafael, calle de Falcons.

En todas hay esmero y limpieza en el servicio.

Los baños del Hospital tienen 16 pilas.

Están abiertos á toda hora desde Abril á Octubre: fuera de este tiempo hay que avisar el dia anterior.

CASINO.

Plaza del Horno de San Andrés , vulgo de Mirasol.

Sus salones están abiertos desde las diez de la mañana á las doce de la noche: hay gabinete de lectura , juegos de villar , de naipes , café y se dan bailes de sociedad en ciertas épocas del año. Se fundó en 26 de Diciembre de 1845. A los viajeros que lo solicitan por conducto de un sócio perpétuo, se les espiden gratis billetes de entrada por tiempo de ocho á quince dias.

CASITA DE LOS DESAMPARADOS.

Calle de la Leña , núm. 1.

Sitio donde se esponen al público los cadáveres de los desamparados. (Véase capilla de nuestra Señora de los Desamparados.)

CÍRCULO DEL COMERCIO.

Plaza de San Francisco . núm. 9.

Casino de recreo y distraccion donde hay salones de descanso, de lectura, de café, de juegos lícitos y otras comodidades. Tiene elegantes salones y en ellos se dan lujosos bailes de máscaras.

COLEGIO ANDRESIANO.

Plaza de la Escuela-pía.

En este establecimiento , fundado en 1763 por el arzobispo Sr. Mayoral , se reciben seminaristas internos y externos á quienes los padres escolapios instruyen en las asignaturas de primera y segunda enseñanza. Hay tambien escuelas públicas y gratuitas á las que asisten cerca de dos mil alumnos.

COLEGIO DE ABOGADOS.

Calle de las Carnicerías del Palau , número 12.

Se construyó en 21 de Marzo de 1759, mediante junta general de los que tenían estudio abierto, celebrada en la iglesia de Calatrava y adoptando para su régimen las ordenanzas del de Madrid. El

supremo consejo de Castilla en 14 de Diciembre de 1761 aprobó dicha erección.

COLEGIO DE CORPUS-CRISTI.

Plaza del Patriarca, núms. 70 v 1.

Fundado por el Beato Juan de Ribera, comenzando la obra en 1586 y concluyéndola en 1604. Las numerosas pinturas de los mejores artistas, la profusion de oro, mármoles y jaspes, y el aseo y limpieza del edificio y la solemnidad con que se celebran todos los oficios divinos, dan á este templo un aspecto imponente y magestuoso. En una de las piezas de la sacristia se conservan preciosísimas reliquias que se enseñan todos los viernes á las once de la mañana.

La fábrica de esta iglesia es de órden corintio: el altar mayor contiene el magnífico cuadro de la cena pintado por Ribalta y trás de él un crucifijo estimado por el Sr. Patriarca, como la figura mas bien acabada de toda la cristiandad.

Tres colegiales perpétuos se hallan encargados del gobierno y administracion de la casa: hay seis colegiales de beca que son admitidos por oposicion y estudian teologia en la universidad y seminario bajo la direccion de un prefecto.

Su biblioteca es escogida y en el archivo existen sobre dos mil regencias de notarios y escribanos que aproximadamente componen unos veinte mil volúmenes.

COLEGIO DE ESCRIBANOS.

Calle de la Unión, núm. 7.

Establecido en tiempo de D. Jaime I quedó di-

suelto posteriormente, habiéndose restablecido en 18 de Mayo de 1731 por real despacho espedido en Sevilla, en el cual se aprobaron sus ordenanzas. Los procuradores de la audiencia y juzgados de primera instancia darán razon del domicilio de los colegiales.

COLEGIO IMPERIAL DE SAN VICENTE FERRER.

Plaza de los Niños de San Vicente Ferrer.

Advirtiendo nuestro santo paisano en 1410 el desamparo de los pobres huérfanos y espósitos, hizo recogerlos en una casa que al efecto se compró, y los puso al cuidado de varios cofrades y de algunas señoras para que les enseñasen la doctrina cristiana y labores propias de su sexo. Esta benéfica institucion ha sufrido desde entonces muchas vicisitudes, hasta que Felipe IV, espulsados los moriscos, cedió el actual edificio que ocupaban los hijos de éstos á los huérfanos de San Vicente.

El asilo por su aseo, órden y buen gobierno llama la atencion de las personas piadosas.

En el presente año han principiado á introducirse notables mejoras, cuya iniciativa se debe al celo del activo Sr. concejal D. Miguel Domingo.

COLEGIO DE LA ASUNCION.

Plaza de las Barcas, núm. 3 y 38.

El primer objeto de este establecimiento fundado por Doña Angela Almenar y de Monfort en 1552 fue el de facilitar ésta á sus descendientes la mayor comodidad para acudir á las clases de la universidad. Hoy lo ocupa el colegio de huérfanas

de militares, que en él reciben una esmerada educación.

COLEGIO DE LA PRESENTACION DE NTRA. SRA.

Plaza de las Barcas, núms. 12 y 13.

Fundado por Santo Tomás de Villanueva en 1550 para mantener é instruir jóvenes pobres que se dediquen al sacerdocio. El edificio es sencillo, sin adornos, y tiene una bonita capilla.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL LORETO.

Plaza del Conde de Carlet, núm. 4.

Está dirigido por ilustradas profesoras francesas. El edificio se halla recientemente renovado, siendo de buen gusto la fachada: el interior reúne muchas comodidades.

COLEGIO REAL DE SAN PABLO.

Plaza del mismo nombre, núm. 60.

Creado en 1644 por Bárbara Perez, con el título de Seminario de Nobles, y bajo la dirección de los padres jesuitas. En 1835 el gobierno nombró director particular; y habiéndose reorganizado en 1843, cuenta en la actualidad con gran número de alumnos á quienes se enseñan las materias de primera y segunda enseñanza y otras clases de adornos por 7 y 8 rs. diarios, segun asistan á las escuelas primarias ó secundarias.

COMANDANCIA DE CARABINEROS.

Calle de San Cristóbal.

COMANDANCIA DE MARINA.

Calle de Gascons, núm 13.

**COMISION PRINCIPAL DE VENTAS DE BIENES
NACIONALES.**

En el ex-convento del Temple, piso 2.^o

Horas de despacho, de nueve de la mañana á
dos de la tarde.

CONSEJO PROVINCIAL.

Calle de la Purísima, núms. 1 y 3.

CÓNSULES.

Presidente, el cónsul de Francia D. Edmundo
Flory, vive plaza de las Barcas, núm. 23.

Austria. D. Mariano Royo, calle de Caballe-
ros, núm. 50.

Bélgica. D. Enrique Trenor, calle del Trinque-
te de Caballeros, núm. 8.

Brasil. D. Miguel Bonich, calle de las Danzas,
núm. 1.

Buenos-Aires. D. Isidro Rodriguez Espina, ca-
lle de Santa Teresa, núm. 15.

Cerdeña. D. Guido Cialdini, calle del Mar, nú-
mero 114.

Ecuador. D. Gaspar Dotres, calle del Gober-
nador Viejo, núm. 1.

Dinamarca. D. Federico Trenor, calle del
Trinquete de Caballeros, núm. 8.

- Grecia. D. José Busutil, calle de D. Juan de Villarraza, núm. 11.
- Hamburgo. D. Eliodoro Maupoey, plaza del Esparto, núm. 9.
- Holanda. D. Miguel Maupoey, id., núm. 2.
- Inglaterra. D. Carlos Barrié, calle del Torno de San Cristóbal, núm. 5.
- Oldemburgo. D. Camilo Robert, calle de la Yerba, núm. 3.
- Perú. D. Mariano Moreira, calle del Mar, fonda de París.
- Portugal. D. Miguel Fuertes y Carsí, calle de Serranos, núm. 17.
- Prusia. D. Vicente Ferrer y Bartual, calle del Torno de San Cristóbal, núm. 2.
- Roma. D. Andrés Scotto, calle del Portal de Valdigna, núm. 6.
- Suecia y Noruega. D. José de Llano, calle de Caballeros, núm. 57.
- Turquía. D. Francisco Sagrista, plaza de Villarraza, núm. 5.
- Uruguay. D. Juan Diaz de Brito, calle del Mar, núm. 118.

CONVENTOS DE MONJAS.

De la Encarnacion (carmelitas), plaza del mismo nombre, núms. 9 y 1. Fundado en 1507, por el prior del convento de Val de Cristo D. Luis Mercader, y por el maestro fray Pedro Estéban, prior del convento del Cármen.

Del Pie de la Cruz (servitas), calle del Pie de la Cruz; núms. 1 y 13. Se fundó en 1597 por fray Cristóbal Sanchez de Borja, vicario general de la

órden. En el altar mayor se hallan dos escelentes pinturas de Gerónimo Espinosa.

De la Presentacion (agustinas), plaza del mismo nombre, núms. 59 y 1. Data la fundacion de 1643.

De la Puridad (franciscanas). El antiguo convento existió en el sitio que hoy ocupan las calles del Rey D. Jaime, Conquista y Moro Zeit, hasta 1837, en que las religiosas pasaron al convento de la Trinidad, en el que permanecieron hasta el 22 de Febrero de 1854, en que habilitada para las mismas la iglesia de la cofradía de San Jaime, se trasladaron á este último punto. Estas religiosas usaron del indulto de Urbano IV, que permitió pudiesen observar las religiosas franciscas las reglas de Gregorio IX, adquiriendo bienes en 1264, y llamándose de Santa Clara. En 1534 Clemente VII les permitió se llamasen de la Purisima Concepcion.

De Santa Catalina de Sena (dominicas), plaza de las Barcas, núms. 3 y 8. En 1491 fundó este convento el P. Sayol, religioso de Santo Domingo. Hay en la iglesia buenas pinturas de los discípulos de Joanes y Ribalta. El altar mayor se renovó en 1859.

De Santa Clara (capuchinas), calle de Ruzafa, núms. 32 y 11. En 1609 el beato patriarca D. Juan de Ribera juntó en dicho punto algunas religiosas. Su iglesia, reedificada en 1696, es de buena forma. Hállase en ella establecida la hermandad de la Tercera Orden de San Francisco.

De San Cristóbal (canongesas de San Agustin), calle del Mar, núms. 1 y 48. La fundacion de este monasterio tuvo lugar en 1409. Refiérese que á

consecuencia de haberse armado los muchachos cristianos en 1391 contra los de los judíos que tenían en este lugar su sinagoga, al penetrar los de Valencia en este sitio, la imágen de San Cristóbal, oculta por los judíos, les amenazó, dando este prodigioso motivo á la ereccion del convento reedificado en 1791.

De San Gregorio, calle de San Vicente, números 1 y 120. En 1345 se determinó levantar una casa con el objeto de recoger á las mugeres que desengañadas de su escandalosa vida buscaban en el silencio del claustro su arrepentimiento. Algunos obstáculos llegaron con el tiempo á acabar con tan benéfica institucion; pero solventadas todas las dificultades posteriormente, se convino en elegir por titular al que la suerte designare de entre doce nombres que de otros tantos santos se designasen, habiendo correspondido á San Gregorio. Terminada la obra se bendijo el 12 de Marzo de 1600, dia del santo titular.

De San José (carmelitas), plaza del Portal Nuevo, números 17 y 4. Edificóse el convento en 1609, habiéndolo inaugurado tres religiosas que con este objeto salieron del convento de San Cristóbal.

De Santa Tecla (agustinas), calle del Mar, números 1 y 20. Este convento antes ermita se habilitó para monjas á mediados del siglo XVI. En la iglesia existe la gruta ó cárcel donde padeció martirio San Vicente Mártir, siendo digna de observarse una estatua de mármol de este santo y un bajo relieve colocado encima de la reja, todo de jáspe. En el sitio que ocupa el sagrario nació en 1520 el Beato Nicolás Factor. En una de las capi-

Has se venera la imágen del Santísimo Cristo del Rescate, llamado así por haberse rescatado en Argel en 1539 por unos mercaderes valencianos.

De Santa Ursula (agustinas), plaza del mismo nombre, núm. 1. En el siglo XV fue casa de arrepentidas en la que se educaban también niñas. Sufrió algunas vicisitudes hasta 1605 en que vinieron de Alcoy varias religiosas y establecieron su comunidad.

De la Santísima Trinidad (capuchinas). Situado á la bajada del puente de este nombre, extramuros de la ciudad: en su origen fue hospital levantado por Mosen Guillen Escriban, caballero de la corte del rey Conquistador. La fundacion del actual convento data de 1420 y se debe á Doña María de Castilla, esposa de D. Alonso V de Aragón. En la iglesia hállanse algunas memorias sepulcrales, entre otras la de Doña María de Aragón, hija de Fernando el Católico, que tomó el hábito en este convento de edad de 5 años en 1484, en el que profesó y perseveró hasta su muerte ocurrida en 1510. También se halla sepultado Alfonso, hijo del rey de Abisinia, azote de los turcos á quien por su valor y magnitud de ánimo le compararon á Alejandro de Macedonia: murió de quince años en 1503.

De la Zaidia (cistercienses), junto á la bajada del puente de San José extramuros. En el repartimiento que hizo el rey Conquistador tocó á doña Teresa Gil de Vidaura señora muy principal aragonesa, que siguió al rey con el carácter de esposa suya, una casa de placer ó baños con estensos jardines á la orilla izquierda del Turia, que habia pertenecido según se asegura á una dama mora lla-

mada Zaida, que algunos hacen hermana de Zaen último rey de Valencia. Contentóle tanto á Doña Teresa aquella posesion, que hizo de ella su morada ordinaria, convirtiendola despues de la muerte del rey en un magnífico monasterio, titulándose de *Gratia Dei*, tomando el velo y permaneciendo en él hasta su muerte ocurrida en 15 de Julio de 1285. En 1809 fué destruido el edificio para precaver el que las tropas francesas se posesionasen de el, pero poco despues se construyó el actual monasterio habiéndose colocado en el salon del coro, los restos mortales de la fundadora (1).

CORREO.

La administracion está situada plaza de la Pelota núm. 5.

El despacho de apartado y lista estará abierto desde la siete de la mañana hasta las nueve y treinta de la misma, y de diez y treinta de idem á tres de la tarde, y cuatro y treinta á seis de la misma, cerrándose en estas horas el tiempo preciso para recibir y despachar los correos.

Los impresos para su franqueo, los certificados y la correspondencia oficial solo se admitirán á las horas que esté abierto el despacho.

Las empresas periodísticas podrán presentar media hora antes de la salida de los correos de la administracion los números que deben ir en cada espedicion.

(1) Además de los dos monasterios que acabamos de describir se ballan tambien extramuros el de San Julian al extremo de la calle de Murviedro, el de *Corpus Cristi*, á las afueras de la puerta de Cuarte frente á la muralla, y los de Belen y Jerusalem junto á la puerta de S Vicente, que no ofrecen particularidad digna de mencion.

La correspondencia que se deposita en los buzones de los estancos se recoge á las seis, diez y treinta de la mañana, dos y treinta de la tarde y nueve de la noche; del de la administracion media hora antes de la señalada para la salida de los correos de la misma, y en el de la estacion del ferrocarril á las seis, diez y treinta de la mañana y tres y cincuenta de la tarde, dando direccion á esta última hora á la de la carrera de Madrid y Alicante.

Las horas de entrada y salida de los correos en esta capital, son:

MADRID. Entradas: Once de la noche, estacion; once y treinta id. administracion; once y cinco mañana, estacion; once y treinta y cinco id., administracion.—Salidas: Cuatro y cuarenta y cinco mañana, administracion; cinco y quince id., estacion; tres y treinta tarde, administracion; cuatro id., estacion.

ALICANTE. Entradas: Once de la noche, estacion; once y treinta id., administracion; once y cinco mañana, estacion; once y treinta y cinco id., administracion.—Salidas: Cuatro y cuarenta y cinco de la mañana, administracion; cinco y quince id., estacion; tres y treinta tarde, administracion; cuatro id., estacion.

DENIA. Entradas: Once y cinco mañana, estacion; once y treinta y cinco id., administracion.—Salidas: Tres y treinta tarde, administracion; cuatro id., estacion.

BARCELONA. Entrada: Diez mañana.—Salida: Una tarde.

ARAGON. Entrada: Diez mañana.—Salida: Una tarde.

MENORCA. Entrada: Diez mañana.—Salida: Una tarde.

TARANCON. Entrada: Cuatro y cuarenta y ocho tarde.—Salida: Siete mañana.

CHELVA. Entrada: Siete mañana.—Salida: Una tarde.

MALLORCA É IBIZA. Entrada: Martes, seis mañana.—Salida: Miércoles, 3 tarde.

MARSELLA. Entrada; Viernes, ocho mañana.—Salida: Jueves, tres y treinta tarde.

ORÁN. Entrada: Jueves, tres tarde.—Salida: Viernes, ocho y treinta mañana.

Hay buzones subalternos en los puntos siguientes:

Calle Ancha ó de la Acequia Podrida, calles de Cuarte, de Serranos, del Palau, del Mar, de la Nave, de las Barcas, de San Vicente, núms. 4 y 156, calle de la Pelota, plaza de San Francisco y estacion del ferro-carril.

CORREDORES DE CAMBIO (1).

Darán razon en la Lonja de la seda.

CORREDORES DE CUELLO.

En la seccion de anuncios de los diarios de esta capital puede verse el domicilio de algunos que podrán dar noticia del paradero de los otros.

(1) Hemos procurado omitir domicilios de particulares á fin de que no quedase esta *Guia* inexacta al poco tiempo de su publicacion.

CUARTELES.

De caballería, plaza de S. Francisco.

De la Ciudadela, junto á la puerta del Mar para la artillería montada.

Del Colegio Reunido, plaza del Príncipe Alfonso para la infantería.

De la Guardia Civil, calle de Cadirers.

Del Pilar, plaza de su nombre para infantería.

Del Refugio, calle del Hospital, para id.

Del Rey, calle alta del Alfondech, para la caballería.

De Santo Domingo, plaza de Tetuan, para la artillería de á pie.

De San Francisco, plaza de este nombre para la infantería.

CUERPO DE INGENIEROS CIVILES.

La oficina central de la provincia está situada calle de Pobres Estudiantes núm. 9.

DEPOSITARIA DE AYUNTAMIENTO.

Calle de Ballesteros núm. 8.

Horas de oficina de 9 de la mañana á dos de la tarde.

DILIGENCIAS.

Las del Ebro, de Valencia á Barcelona, viceversa, salen todos los dias á las tres de la tarde, y un dia sí y otro no á las siete de la mañana, de la fonda del Cid, plaza del Arzobispo.

Las barcelonesas, diligencias-correo de Valencia á Barcelona, y vice-versa, salen todos los dias á las cuatro de la tarde. Se despachan en la fonda Villa de Madrid, plaza de Villarrasa.

De la del Cid, plaza del Arzobispo, salen todos los dias las diligencias del Cid, de Valencia á Requena, á las siete de la mañana.

De la fonda de Europa, plaza de la Constitución, salen un dia sí y otro no, á las diez de la noche, las de Valencia á Teruel, Zaragoza y su carrera, y las de Requena y Villavieja á las once de la mañana.

De la posada de San Francisco y fonda de la Esperanza salen todos los dias, á las once y doce de la mañana, las de Valencia á Castellion de la Plana.

De la posada del Angel, plaza del mismo nombre, sale otra diaria á las dos de la tarde para Murviedro.

Finalmente, en la calle de S. Vicente, núm. 108, se despacha la que sale todos los dias á las cinco y cuarto de la mañana para Alcoy en combinacion con el ferro-carril; y en la misma calle, núm. 111, se despacha igualmente todos los dias, menos los domingos, á las cinco y cuarto de la mañana, otra de Valencia á Gandía, y vice-versa, tambien en combinacion con el ferro-carril.

DIPUTACION PROVINCIAL.

Calle de la Purísima, núm. 1 y 3.

Esta corporacion se reúne dos veces ordinarias al año, y las extraordinarias que el gobierno tiene por convenientes.

EDIFICIOS NOTABLES DE PARTICULARES.

Hay varios en las plazas de las Barcas, Aduana, Tetuan, del Arzobispo y de Villarrasa, y en las calles de Caballeros, del Mar, de San Vicente. Ruzafa y otras.

EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.

Calle de Santa Teresa, núm. 15, caja de ahorros.

EL MONTE-PIO.

Calle del Molino de la Robella, núm. 9, caja de ahorros.

EL TALLER.

El objeto de esta benéfica Asociación consiste en socorrer á los asociados en sus enfermedades con los productos de la suscripción.

ESCUELAS GRATUITAS.

Las hay de niños en las Escuelas-Pias, en la plaza de la Compañía y en la del Horno quemado.

De niñas en la Casa-Enseñanza, calle de la Sangre, núms. 40 y 41.

Además en muchos establecimientos de instrucción primaria se admiten alumnos pobres por cuenta de la Sociedad de Amigos del País.

ESCUELA INDUSTRIAL.

Calle de Renglons, casa sin número.

Bajo la dirección de varios profesores hay cla-

ses para la enseñanza de los ingenieros industriales y mecánicos. Hay también varias cátedras nocturnas, á las que pueden asistir las personas que gusten, previo permiso del director. Son dignos de visitarse sus gabinetes de física y química.

ESCUELA NORMAL.

Plaza de San Pablo, núm. 6.

Dedicada al profesorado de instrucción primaria.

ESCUELAS DE PARVULOS.

La de la Asociación de nuestra Señora de los Desamparados, plaza de la Libertad, núm. 1.

La del Colegio de San Vicente Ferrer, sostenida por la caridad de varios valencianos.

La del Príncipe Alfonso. Al presente se agota el proyecto de establecerse una que deberá instalarse en la Casa-Lonja de la seda, costeada por la Maestranza de esta ciudad en conmemoración de la visita que S. M. hizo á Valencia en Mayo de 1857.

La de la Sociedad de Amigos del País, en el piso bajo del Colegio imperial de San Vicente Ferrer.

EX-CONVENTO DE LA CORONA.

Plaza de este nombre, núms. 1 y 38.

Véase Casa de Beneficencia.

EX-CONVENTO DE LA COMPAÑIA.

Calle de este nombre, núm. 1.

En 1595 se puso la primera piedra de este edi-

ficio por el beato Juan de Ribera. Su elegante iglesia se ha hallado cerrada por algun tiempo hasta 1847, en que se abrió de nuevo. instalándose en ella la guardia de Jesus sacramentado. Lo restante del edificio se halla ocupado por las oficinas de este gobierno civil.

EX-CONVENTO DEL CARMEN.

Plaza del Cármen núm. 1 y 5.

Se fundó el convento en 1283: su iglesia, hoy parroquia de Santa Cruz, es hermosa y arreglada á la buena arquitectura. La capilla de la Virgen del Cármen es rica en mármoles; y en uno de sus armarios se conserva la caja de zinc que contiene los mortales restos del pintor Joanes. Vease Museo de pinturas.

EX-CONVENTO DEL PILAR.

Plaza de su nombre, núms. 1 y 2.

Pertenece su fundacion al primer tercio del siglo XVII. La iglesia está abierta al culto y el convento lo ocupan fuerzas del ejército.

EX-CONVENTO DEL TEMPLE.

Plaza de su nombre núm. 1 y 9.

Desde 1238 á 1317 perteneció el local de este edificio á los caballeros templarios. Estinguida la órden por Clemente V, pasó á los de Montesa que en 1743 á consecuencia de los terremotos que sufrió aquel reino, se arruinó el castillo de esta órden junto á Játiva, lo que motivó la construccion del actual edificio en 1761.

El convento está ocupado hoy por las oficinas de Hacienda

La iglesia que es magnífica, después de haber servido de almacén en estos últimos años se rehabilitó para el culto en 1850. En medio del presbiterio está el altar mayor, reducido á un tabernáculo aislado de orden corintio, cuyos dos primeros cuerpos son de jaspe y lo restante de piedra verde.

En el pavimento frente de la puerta se vé una lápida de mármol con el retrato en medio relieve de D. Bernardo Despuig XII maestro de Montesa.

EX-CONVENTO DE SAN AGUSTIN.

Plaza de este nombre núm. 1 y 192.

El convento se halla hoy transformado en presidio correccional. La iglesia abierta al culto, desde la fundación del convento en 1307, ha sufrido varias reparaciones. Su única y espaciosa nave de 51 y media varas de largo y 15 de ancha es de orden corintio, tiene un anchuroso presbiterio con barandilla de mármoles, buen coro alto, 12 capillas y varios sepulcros de personages célebres.

EX-CONVENTO DE SAN CAMILO.

Plaza de Agramunt núm. 11 y 18.

La primitiva fundación fue en el convento de San Francisco: después los padres Camilos se trasladaron á esta casa y permaneció hasta 1805 en cuyo año le cedieron á los genoveses. En el día se abre la iglesia en los días festivos.

EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO.

Plaza de este nombre núm. 14 y 58.

Hoy día hállase convertido en cuarteles de infantería y caballería, habiéndose colocado en la torre el telégrafo óptico. La fundacion del convento se supone en 1239.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO.

Plaza de Tetuan, núm. 1.

Es el primero que fundó el rey D. Jaime en 1238, concediendo al P. Miguel Fabra el sitio que denominaban la Rambla. Al principio era la iglesia de tierra, pequeña, oscura y cubierta de madera; pero renovada con el tiempo se construyó de piedra y al gusto gótico, que en el siglo XVII fue sepultado por los adornos churriguerescos. Actualmente la nave principal, con las capillas del Rosario y de San Luis Bertran se hallan ocupadas por el cuerpo de Artillería, é igualmente el magnífico claustro y el suntuoso salon del Capítulo, obra sólida y de los buenos tiempos de la ojiva. En este sitio se dió en 1857 un grandioso baile á S. M. la reina Doña Isabel II durante su corta permanencia en esta capital.

En el día se encuentran habilitadas para el culto la capilla de San Vicente Ferrer y la de los Reyes, concluida en 1439 en tiempo de Alonso V. Además de su admirable arquitectura, es digna de visitarse la doble é ingeniosa escalera por la que pueden subir á un tiempo dos personas sin verse hasta el terrado de cantería.

En los planos del centro de la capilla de S. Vicente hay dos excelentes cuadros de colosales dimensiones pintados en 1654 y 1655 por el distinguido valenciano D. Vicente Salvador; siendo de notar que en el que representa el anuncio de las naves de Barcelona, las figuras que se hallan en primer término son retratos bien acabados de religiosos de notabilidad de aquella época; en el otro cuadro hallase retratado el artista. En el intercolumnio de los dos grandes arcos de la entrada se ven dos grandes lienzos de D. José Vergara y así en estos como en el del principal del altar puede decirse que echó el resto de su notoria habilidad.

EX-CONVENTO DE TRINITARIOS.

Plaza de su nombre núm. 1.

Fundado en 1552 por los religiosos descalzos de la orden. El panteon del convento es lo mas notable. En el dia sirve dicho edificio de fábrica de cintas y de almacen (1) (2).

FABRICA DE CIGARROS.

Este vasto edificio notable por mas de un con-

(1) El convento de la Merced, calle de Liñan, el de S. Fulgencio, calle de Ruzafa, y el de la Congregacion, calle de su nombre, han desaparecido, en su lugar se levantan casas elegantes del gusto moderno.

(2) En las afueras de la ciudad existen en los edificios que fueron conventos de S. Miguel de los Reyes, á las inmediaciones de la carretera de Barcelona; el de S. Pio V, junto al puente de la Trinidad; el de S. Vicente de Paul; inmediato al puente del ferro-carriil sobre el Turia; el de S. Juan de la Ribera en el camino del Grao y otros. El primero es magnifico y casi puede ponerse en competencia con el del Escorial.

cepto se construyó en 1758 bajo la dirección del arquitecto Gilabert. Desde su zócalo en medio de los macizos de ventana á ventana suben unos pilares lisos, y los de los extremos de cortes y almohadillados, demostrando dos pabellones de simetría: desde el primer piso hasta la cubierta suben unas pilastras del orden dórico denticular sacadas del teatro de Marcelo en Roma, que reciben la cornisa también del mismo orden.

Sobre la pared de la fachada principal aparecen de relieve las armas de Carlos III y esta inscripción:

D. Carlos III, año de 1760.

En el remate de la obra y en el centro de la fachada se halla la estatua del citado rey, de 16 pies de altura, y á sus lados, simbolizadas por dos matronas, la Justicia y la Prudencia, trabajo de D. Ignacio Vergara.

Concluido este edificio en 1760 se destinó á Aduana; pero habiéndose ésta trasladado posteriormente al Grao, se aprovechó para la elaboración de cigarros, oficinas del establecimiento y cuartel.

FABRICA DE GAS PARA EL ALUMBRADO.

A las afueras de la puerta del Mar.

En 1845 se vieron por primera vez las luces de gas en la Glorieta.

FERRO-CARRIL.

Hállase situada la estación, que es elegante y espaciosa, en la calle del Sagrario de San Fran-

cisco. La primera via férrea que se explotó fue la del Grao el 21 de Marzo de 1852.

Hé aquí los precios de las tarifas de viajeros, referentes á los puntos mas importantes á que se estiende la línea ferreada que parte de Valencia:

DE VALENCIA A ALMANSA.

DE ALMANSA A MADRID.

ESTACIONES.	Precios de las clases.			ESTACIONES.	Precios de las clases.		
	1. ^a	2. ^a	3. ^a		1. ^a	2. ^a	3. ^a
	Rs. cs.	Rs. cs.	Rs. cs.		Rs.	Rs.	R.
Valencia.	»	»	»	Almansa.	»	»	»
Alfajar.	2,46	1,86	1,08	Alpera.	8	6	3
Catarroja.	3,28	2,48	1,44	Villar.	17	12	7
Silla.	5,33	4,03	2,00	Chinchilla.	24	17	10
Benifayó.	9,02	6,82	3,96	Albacete.	32	22	13
Algemesí.	13,12	9,92	5,76	La Gineta.	39	27	16
Alcira.	14,76	11,16	6,48	La Roda.	46	32	18
Carcagente.	16,40	12,40	7,20	Minaya.	54	38	22
Manuel.	20,09	15,19	8,82	Villarrobledo	63	44	25
Játiva.	22,96	17,36	10,08	Socuéllamos	69	48	28
Alcudia.	26,65	20,15	11,70	Záncara.	76	53	31
Montesa.	29,11	22,01	12,78	Criptana.	81	57	32
Mogente.	34,44	26,04	15,12	Alcázar.	84	59	34
Fuente la Hi-				Quero.	90	63	36
guera.	42,23	31,93	18,54	Villacañas.	96	67	38
Almansa.	54,94	41,54	24,12	Tembleque.	103	72	41
				Huerta.	110	77	44
				Villasequilla.	114	80	46
				Aranjuez.	124	87	49
				Cienpozuelos	130	91	52
				Valdemoro.	132	93	53
				Pinto.	135	94	54
				Getafe.	138	96	55
				Madrid.	143	100	57

PUNTOS VARIOS.

		Precios de las clases.		
		1. ^a	2. ^a	3. ^a
		Rs. cs.	Rs. cs.	Rs. cs.
De Valencia á	Madrid.....	201,72	152,52	88,56
	Aranjuez. ...	182,04	137,64	79,92
	Castillejo....	175,89	132,99	77,22
	Toledo.....	186,55	141,05	81,90
	Tembleque. .	160,72	121,52	70,56
	Alcazar.....	141,45	106,95	62,10
	Villarrobledo.	118,49	89,59	52,02
	La Roda.....	102,50	77,50	45,00
	Albacete.....	87,74	66,34	38,52
	Villena.....	70,52	53,32	30,96
	Novelda.....	82,41	62,31	36,18
Alicante.....	94,71	71,61	41,58	

OBSERVACIONES.

Los relojes de toda la línea se arreglarán al Meridiano de Madrid.

Las despachos de billetes se cierran en todas las estaciones cinco minutos antes de la salida de los trenes.

El transporte de los viajeros se efectúa mediante el previo pago del precio del asiento, según se halla establecido en la tarifa.

Al pagar el precio de su asiento, se entrega al viajero un billete, en el cual consta:

El punto de salida: el punto de llegada: la clase de carruaje que le corresponde: el número de orden del billete, la fecha y el tren que se le destina.

Los billetes sirven solo para el tren, día y punto en él marcados.

Los viajeros están obligados á presentar sus billetes cuantas veces se les exija por los empleados de la empresa; pero no deben entregarlos hasta su destino, salvo en los casos que se dirán.

El viajero que no presente el billete que le dá derecho á ocupar un asiento en los trenes, ó que, teniéndole de clase inferior ocupe uno de la superior, pagará en el primer caso el doble de su precio, según tarifa, y en el segundo dos veces la diferencia de su importe, á contar desde la estación en que verificó su entrada en los trenes, hasta el punto donde termine su viaje.

A no justificar el viajero el punto de su entrada en el tren, el doble precio se valuará por la distancia recorrida desde el sitio en que haya tenido lugar la última comprobación de billetes.

Dado caso de que un viajero pase mas allá del punto indicado en su billete, abonará solo el exceso que corresponda al aumento del trayecto recorrido, siempre que hubiera avisado al jefe del tren antes de salir de la estación en que debe terminar el valor de su billete.

Si no hiciese previamente esta advertencia, satisfará el doble del importe correspondiente al trayecto que de mas haya recorrido.

El viajero que por falta de carruages se viese en la necesidad de entrar en uno de clase superior

al designado en su billete, nada satisfará á la empresa por el exceso de precio.

Si, por el contrario, en virtud de la misma causa tuviese que ocupar una localidad de clase inferior, la empresa le devolverá el importe de su billete tan pronto como termine el viage.

Los viajeros que despues de haber tomado billete deseen pasar á otra clase superior, pagarán la diferencia que existe entre la clase que haya tomado y la que quisieran ocupar. El cámbio del carruage, como el suplemento de distancia, ó sea la facultad de continuar hasta otro punto situado mas allá del consignado en el billete, se pedirán al gefe de estacion ó al conductor del tren.

La percepcion por suplemento de trayecto recorrido ó por diferencia de clase, se efectuará tomando por base el precio total del billete que debiera haber pagado el viajero, deduciendo el valor del billete que presente.

Los viajeros tienen derecho á que los empleados de la empresa ó del gobierno hagan desocupar el carruage á todo el que por su falta de compostura, palabras ó acciones ofenda el decoro de los demás, altere el órden establecido ó produzca disturbios ó disgustos.

Reservarán siempre las empresas un compartimiento de 1.^a clase en los trenes de viajeros para las señoras que viajando solas, lo soliciten.

Para que los viajeros puedan consignar sus reclamaciones, no solo contra la empresa, sino contra sus agentes y empleados, habrá en cada estacion un registro, que será visado mensualmente por los encargados de la inspeccion administrativa y mercantil.

NIÑOS. Los que tengan menos de 3 años se trasportan gratis; pero deben ir en brazos de las personas que los acompañen.

Los de 3 á seis años pagan medio asiento; pero tienen derecho á ocuparle entero.

De 6 años en adelante pagan asiento entero.

MILITARES Y MARINOS. Los militares y marinos que viajen aisladamente por causa del servicio ó para volver á sus hogares despues de licenciados, no pagarán por sí y sus equipages mas que la mitad del precio de tarifa. Solo disfrutarán de esta ventaja los oficiales é individuos de todas clases de tropa del egército y armada, ningun otro podrá reclamarla, aunque tenga fuero militar ó sea individuo de las demás administraciones militares. Los oficiales é individuos de tropa del egército tendrán obligacion de presentar sus pasaportes, y justificar con ellos que van en comision del servicio; pues si lo hicieran por comodidad ó por asuntos particulares, pagarán plaza entera.

Los militares y marinos que viajen en cuerpo, desde el número de 10 al de 250 individuos en trenes ordinarios, no pagarán por sí y su equipage mas que la cuarta parte de la tarifa. Si el gobierno necesitase dirigir tropas por el camino de hierro, la empresa pondrá inmediatamente á su disposicion por la mitad del precio de tarifa, todos los medios de trasporte establecidos para la explotacion del camino.

Los oficiales de la guardia civil de uniforme serán conducidos gratis en primera ó segunda clase, segun convenga á la compañía. Los individuos de tropa de dicho cuerpo, tambien de uniforme, serán igualmente conducidos gratis en tercera cla-

se; pero no tendrán derecho á que se les admitan como equipage mas prendas que las propias de su equipo.

Los compartimientos reservados para viajeros se pedirán al gefe de estacion con una hora de anticipacion á la salida del tren.

No puede exigirse un compartimiento reservado sino despues de haber pagado el valor de los asientos que contiene.

Ningun viajero podrá subir ni bajar de los coches, estando el tren en marcha, ni efectuarlo sino por las portezuelas que dan al anden de la estacion.

No se permitirá la entrada en los coches á ninguna persona en estado de embriaguez, ni á la que lleve consigo arma de fuego cargada ó paquetes que por su forma, volúmen ó mal olor, puedan molestar á los viajeros.

Los viajeros que traigan armas cargadas, tendrán que descargarlas para ser admitidos en las estaciones y coches.

No se recibe mas de 3 reales en calderilla, cualquiera que sea el pago que ha de hacerse.

EQUIPAGES.

Los despachos de equipages se abren una hora antes de la salida de los trenes, y se cierran en las estaciones principales 15 minutos, y en las intermedias 5 minutos antes de la indicada salida.

Todo equipage que se presente, trascurrido el tiempo fijado para recibirle, se espedirá por el tren de viajeros inmediato, pagando el precio de los encargos.

Todo viajero, cuyos artículos de equipage so-

lamente no pesen mas de 30 kilogramos, solo paga el precio de su asiento.

Los 30 kilogramos de equipages concedidos por asiento del viagero, se reducen á la mitad para los medios asientos de los niños, ó sea á 15 kilogramos.

El registro de equipages se efectúa presentando el billete de asiento, en vista del que se espide un resguardo al viagero, que le sirve para reclamar su equipage al punto de destino. Al facturar los equipages se pone sobre el billete de asiento un sello, equipages, que impide que el mismo billete sea presentado otra vez á disfrutar del beneficio de los kilogramos concedidos.

La compañía no responde mas que de los equipages facturados con estas formalidades. En caso de pérdida se abona: por un baul lleno, 500 reales; por una maleta, 200 rs.; por un saco de noche, 80 rs., por una sombrerera, 40 rs.

Se comprenden bajo la denominacion de equipages, los cofres, baules, maletas, sombrereras, sacos de noche, y en general todos los bultos que pertenezcan y acompañen al viagero.

El viagero que lleve en su equipage joyas, pedreria, billetes de lanco, dinero, acciones de sociedades industriales, títulos de la deuda pública ú otros objetos de valor, deberá hacerlo constar exhibiéndolos antes de verificarse el registro, manifestando la suma total que estos efectos representen, ya sea segun su valor en venta, ya por el precio en que los estime.

La falta de este requisito relevará de responsabilidad á la empresa en caso de sustraccion ó extravío.

PERROS. Llevarán bozal y se colocarán en las perreras.

FONDAS.

Las mas principales son:

La del Cid, plaza del Arzobispo, núm 10.

De Laurence, calle del Mar núm. 34.

De la Esperanza, calle de San Vicente, núm. 34..

De Paris. calle del Mar, núm. 52.

Villa de Madrid plaza de Villarasa, núm. 3.

Del Universo, calle de San Vieente, frente á la la puerta de la Comunion de San Martin.

En todos estos establecimientos hay habitaciones cómodas para los pasajeros y se sirven cubiertos desde 8 rs. en adelante.

FUENTES DE AGUAS POTABLES.

Las principales son:

La del Negrito, se inauguró el 19 de Noviembre de 1850.

La del Mercado en 1851.

La de la plaza de la Congregacion en 1852.

Hay además en las plazas del Cáimen, del Cid, S. Lorenzo, de Mosen-sorell, de Pellicers y otras tambien existen en los paseos de la Glorieta y de las afueras. La mejora de la conduccion de aguas potables á esta ciudad se debe al Sr. D. Mariano Liñan quien dejó en su testamento un legado de consideracion para tan laudable obgeto. Para secundar los deseos de este celoso patricio se creó una sociedad directora el 16 de Diciembre de 1846.

GIRO MUTUO.

En el piso bajo del Temple, plaza de este nombre, núm. 1.

Espide libranzas hasta mil reales al premio del 2 por 100.

Tambien hay establecidas casas de giro en la calle de Calatrava núm. 2 y en la del Mar núm. 61.

GOBIERNO CIVIL.

Calle de la Purísima, núm. 1 y 3, piso primero.

Horas de despacho de nueve á tres y de audiencia de doce á una.

HERMANDAD DE N. S. DEL SANTO CELO.

Calle dels Transits, núm. 2 y 53.

Su fundacion data de 1775: su obgeto es el de recoger limosna para hacer bien y celebrar misas por la conversion de los que están en pecado mortal. Esta institucion costea una casa en la que se admiten á las mugeres honradas que han tenido algun deslíz procurándose el secreto del delito y el remedio del mal.

HOSPITAL DE POBRES SACERDOTES.

Calle del Trinquete de Caballeros, núm. 18.

Se erigió en 1356. La iglesia aunque reducida es de buen gusto y todas sus capillas están dedicadas á la Virgen con escelentes cuadros de Gaspar de la Huerta, Luis Richart y otros: el de la Asuncion de nuestra Señora en el altar mayor es de Ca-

maron y el de la sagrada familia en la sacristia, de Espinosa.

En el primer piso del edificio y en el cuarto inmediato al del racional es de observar una escena de figuras de tamaño natural que representa á San Luis Bertran incorporado en la cama teniendo á su cabecera al patriarca Ribera arzobispo y virey de Valencia y á los pies al beato Nicolás Factor, entendido pintor y sabio literato.

El trato que se dá á los sacerdotes enfermos merece el mas completo elogio.

HOSPITAL GENERAL.

Calle de su nombre, núms. 15 y 35.

Esta piadosa fundacion débese al P. Fr. Juan Gilabert, quien lamentándose en 1409, en un sermón que predicó en la Catedral del abandono en que se encontraban los infelices dementes, logró interesar á sus oyentes en pró de la instalacion de un asilo para los idiotas. La caridad de los valencianos ha allegado desde entonces continuos recursos para atender á las necesidades de la santa Casa, que hoy dia puede considerarse como modelo de esta clase de establecimientos.

Dividese el de que nos ocupamos en tres departamentos: *de enfermos, de espósitos y de dementes*; todos ellos bien ventilados, espaciosos, rodeados de jardines, y algunas de las salas decoradas con columnas toscanas y jónicas, de una bellísima perspectiva.

En este edificio hay tambien casa de baños y gabinetes de clínica y anatomía, con su botica,

horno, carnicería, habitaciones para los empleados y otras dependencias útiles.

Actualmente este Hospital presta sus cuidados diarios por un término medio á mil doscientos desvalidos entre enfermos, espósitos y dementes; hallándose encargada la asistencia corporal y espiritual á 9 sacerdotes, 4 médicos, 1 cirujano mayor, 4 tablajeros, 4 practicantes de cirugía, 50 hermanas de la Caridad y gran número de asistencias, por lo que se calcula dentro del establecimiento sobre 2,000 personas.

Las rentas de los hospitales de Peregrinos, Pobres Estudiantes y En-bou fueron agregadas á éste en 1847; pero en virtud de la ley desamortizadora el gobierno se ha hecho cargo de ellas, indemnizando en títulos de la deuda sus capitales. El teatro Principal y el Circo ecuestre no se han comprendido en la desamortización.

Sus gastos se calculan en 1.600,000 rs. ánuos, y el de sus ingresos en 940,000 rs. vn. La piedad de los valencianos es la encargada de cubrir este notable déficit.

HOSPITAL MILITAR.

Junto al pretil de la izquierda del Túria, entre las puertas del Real y Trinidad.

IGLESIA CATEDRAL.

Plaza del Miguelete, núm. 1.

Este magnífico templo, aunque carece de la severidad de los antiguos templos góticos, causa un efecto agradable. Data su primitiva construcción

del tiempo de los romanos, en que Publio y Eneo Scipion lo dedicaron á la diosa Diana. Los godos le consagraron al Salvador, y los árabes tributaron en él su culto á Mahoma. En la primera conquista de Valencia por el Cid se le dió por el mismo la invocacion de San Pedro; y por último el rey D. Jaime le consagró á María Santísima.

Por su mal estado le reedificó el obispo de esta diócesis Fr. Andrés de Albalat, el cual colocó la primera piedra en 22 de Junio de 1262. Este templo tiene tres puertas; una de un solo arco redondo que mira á la calle de Zaragoza: las otras dos, que corresponden al crucero, una enfrente de otra, se denominan de los Apóstoles y del Palau. La fachada de la primera pertenece al siglo pasado, siendo el artificio de poco mérito, á escepcion del relieve que está en el primer cuerpo, y representa el nombre de María con gloria de Angeles, etc., obra de D. Ignacio Vergara. La segunda puerta es de estilo ojival y la tercera es de arco redondo. Nótanse en ésta 14 cabezas, 7 de hombres y otras tantas de muger, colocadas por bajo de la cornisa, y se supone que se colocaron en este sitio como recuerdo de los primeros guerreros que casaron en Valencia con doncellas buscadas en otros pueblos.

La total longitud de la iglesia es de 350 pies; su latitud en la estension del crucero 216.

En 1682 se labró la capilla mayor á espensas del arzobispo D. Luis Alfonso de los Cameros: hay en ella abundancia de mármoles y jaspes. El antiguo altar todo de plata se incendió en 1498, siendo reemplazado por el actual que se cierra con dos grandes puertas, en cada una de las cuales

hay 6 magníficas pinturas de Pablo Areggio y de Francisco Neapoh, que representan asuntos de la vida de nuestro Señor Jesucristo y de la Santísima Virgen (1505).

La valla de bronce que comunica con el foro la costeó D. Andrés Mayoral, y D. Tomás Miales las verjas y puertas del coro.

El actual órgano, que es de escelentes voces, se estrenó el 8 de Diciembre de 1860.

Entre las capillas laterales se halla la destinada á parroquia con la advocacion de San Pedro: son notables las pinturas que la adornan.

La figura del Salvador se debe al pincel de Joanes, y la que representa á Jesucristo entregando las llaves al Santo Apóstol es de Palomino.

En las demás capillas se observan tambien escelentes pinturas: no debe olvidarse el cuadro de Joanes colorado sobre la pila bautismal.

En la sala capitular construida en 1358 se hallan los retratos de todos los arzobispos de la diócesis, y la gruesa cadena que las galeras valencianas cortaron en el puerto de Marsella, donde se hallaba para defensa de la ciudad en tiempo de Alfonso V de Aragon.

Son innumerables las reliquias que posee esta iglesia; ricos ornamentos, documentos y objetos curiosos, como códices litúrgicos y un misal inglés que perteneció á la antiquísima abadía de los benedictinos de West-Minster, y el escudo que cuelga en la capilla mayor donde se hallan las espuelas del rey D. Jaime y la brida de su caballo entregado el dia de su entrada en Valencia á su caballero mayor D. Juan Pertusa, segun fuero de Cataluña.

IGLESIA DE CALATRAVA.

Plaza de este nombre.

El local de esta iglesia está hoy ocupado por un establecimiento de abacería. Perteneció á los caballeros de Calatrava y dentro del edificio se han celebrado alguna vez las córtes de Valencia, habiendo jurado en el mismo Pedro el Ceremonioso los fueros del reino.

IGLESIA DE LA ESCUELA PIA.

Plaza de su nombre, núms. 1 y 6.

En 1737 concedió al rey D. Felipe anuencia para levantar este edificio. Posteriormente, el arzobispo D. Andrés Mayoral, cooperó al mayor brillo del establecimiento que cuenta una numerosa biblioteca, un rico monetario y otras preciosidades. La estructura del templo es atrevida: en el altar principal se ostentan buenos jaspes traídos de Villamarchante y pinturas de Vergara, Camaron y Planes.

En el centro de la iglesia yace enterrado el padre Scio, sabio celebrado en Europa por sus trabajos bíblicos.

IGLESIA DE LA SANGRE.

Calle de este nombre núms 39 y 16.

En ella se halla establecida la cofradia de la Purísima Sangre de Cristo, fundada en 1408. Anualmente el dia del Viernes Santo esta hermandad y otras costean una solemne procesion de entierro que recorre gran parte de la ciudad.

IGLESIA DE SAN JAIME DE UCLÉS.

Muro de la Trinidad.

Hoy se halla destinada á almacén de utensilios militares: en su recinto se hallan sepultados los restos de Zeit, último rey moro de Valencia.

IGLESIA DE SAN JUAN DE MALTA.

Calle del Trinquete de Caballeros núms. 14 y 12.

Después de la conquista de la ciudad, los caballeros hospitalarios de San Juan crearon en este punto un hospital y una capilla. En el pasillo junto á la escalera del campanario se conserva una lápida que espresa que dos caballeros aragoneses fueron allí enterrados en 1260. El hospital siguió hasta 1316, año en que el papa Juan XXI aplicó las rentas de este instituto al de Montesa (1).

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA.

Calle de la Nave núms. 7 y 8.

Ocupa el mismo edificio que la Universidad.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO.

Calle de la Sangre, núm. 16.

Se inauguró en 31 de Marzo de 1861, con el

(1) La iglesia de San Jorge, plaza de este nombre, perteneciente á la órden de Montesa, celebre por haber tenido lugar en ella la primera reunion de los caudillos que forman la junta de los agermanados de esta ciudad en 1320, ha desaparecido este año y en su lugar se han levantado casas, una en la citada plaza y otra en la calle dels Transits.

objeto de estimular á los profesores en los adelantos de la ciencia, para lo cual todos los años en dicho dia celebra concursos académicos, y con frecuencia reuniones donde se discuten puntos quirúrgico-médicos.

INTENDENCIA MILITAR.

En el edificio del Temple, plaza de este nombre, números 9 y 1, piso segundo.

JARDINES.

Los hay en gran número dentro y fuera de la ciudad. Los principales son:

El de Roca, calle de la Cofradía de los Sastres.

El de D. Andrés Sancho, en el que fue convento del Cármen.

El Botánico; el del baron de Santa Bárbara, y el del conde de Parcent, en la calle de Cuarte: el del Real; el de la Soledad ó casino de Cabrerizo, y el de D. Juan Bautista Romero, en la bajada del puente del Real: el de D. Vicente Moroder, y el del Santísimo, en la vuelta del Ruiseñor, cercanos á San Pio V: el de Capuchinos, y el de Don Juan Bautista Berenguer, al extremo de la calle de Alboraya, y el del conde de Rótova, en el llano de la Zaidia.

JUECES DE PRIMERA INSTANCIA.

Hay cuatro en esta capital con destino á los distritos del Mar, Mercado, San Vicente y Serranos. Los procuradores ó los porteros de la Audien-

cia darán razon del domicilio de los funcionarios.

JUEGOS.

De pelota: en la calle larga del Engonari y en el trinquete á las inmediaciones de la puerta del Real.

De naipes: en la calle de Alboraya extra-muros hay varios huertos donde se reúnen los jugadores.

De villar: en el café de Arnau, calle de Zaragoza; en el de Laurence, calle del Mar, y en otros puntos de la poblacion.

JUNTA DE COMERCIO.

Plaza del Mercado, núms. 1 y 67.

Celebra sus sesiones siempre que lo disponen su presidente ó vice-presidente. Es presidente el gobernador de la provincia.

JUNTA PROVINCIAL DE AGRICULTURA.

INDUSTRIA Y COMERCIO.

En el local del Gobierno civil.

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA.

Idem.

JUNTA PROVINCIAL DE ESTADISTICA.

Idem.

JUNTA PROVINCIAL DE INSTRUCCION PUBLICA.

En el local del Gobierno civil.

JUNTA PROVINCIAL DE LAS OBRAS DEL PUERTO.

Idem.

JUNTA PROVINCIAL DE SANIDAD.

Idem.

LA BENEFICIOSA.

Sociedad destinada á la creacion de capitales.
Plaza de Tetuan, núm. 13.

LA MUTUALIDAD.

Calle de Calatrava núm. 2.

Sociedad de seguros contra incendios.

LA PENINSULAR.

Calle de la Union, núm. 7.

LÁPIDAS.

Hay antiquísimas en la calle del Trinquete de Caballeros, núm. 1; en la de la Abadía de San Martin, núm. 14; en la del Almudin, núm. 4; en la plaza de la Almoína, núm. 2, y otras.

LA TUTELAR.

Calle de Calatrava, núm. 2.

Caja de ahorros.

LA UNION.

Calle de Santa Teresa, núm. 15.

Sociedad de seguros contra incendios.

LICEO VALENCIANO.

Calle del Temple, núm. 2.

Se inauguró en 1838. Tiene por objeto el fomento de las ciencias, de las letras y de las artes. Con frecuencia celebra exposiciones de bellas artes y sesiones públicas en las que toman parte individuos de las secciones de música y declamación. Tiene grandes y bien decorados salones y en uno de ellos un pequeño pero completo teatro á cuyas funciones asiste una escogida sociedad. Posee una selecta biblioteca.

LONJA DEL ACEITE.

Calle de la Lonja, núm. 3.

Créese que este edificio formó parte del palacio de la reina mora, hija del rey Alhaken á fines del siglo X: se construyó el actual en 1388 y para evitar los desórdenes que de noche se cometían en aquel local se cerraron en 1734 los arcos. En este sitio se efectúa la contratación del aceite, todos los días no festivos desde las 8 hasta las 12 por la mañana y de 3 á 6 por la tarde.

LONJA DE LA SEDA.

Plaza del Mercado, núms. 1 y 67.

Este magnífico edificio se construyó en 1495

bajo la direccion de Pedro Compte y Juan Iborra: pertenece á la arquitectura gótica y forma un cuadrilongo, cuyo frente que mira al S. es de 244 palmos, por 176 de profundidad: en la fachada principal ofrece esteriormente el repartimiento interior, por las tres particiones verticales en que se halla dividida: tiene cuatro puertas que dan paso al salon columnario, cuya longitud es de 131 piés y 975 y medio de latitud, dividido en tres naves, cuya bóveda elevadísima, está sostenida por ocho columnas de figura salomónica, admirablemente trabajadas.

La obra es primorosa: está coronada de merlones y adornada con molduras y resaltos del gusto gótico.

En este grandioso local se contrata la compra y venta de la seda, hallándose en el mismo establecidos el tribunal y junta de comercio.

En el salon columnario se daban antiguamente los grandes bailes de mascara: en 1860 tuvo lugar una espléndida comida, en celebridad de nuestras victorias de Africa á la que asistió lo mas distinguido de la poblacion.

LONJA DE PASAS.

Plaza de la Lonja.

MENSAGERIAS.

Las hay directas para Madrid por las Cabrillas, y salen tres veces á la semana. Se despachan en la calle de San Vicente, núm. 115.

Hay asi mismo galeras para Reus y Barcelona,

las cuales salen todos los lunes, á las doce y media de la mañana, y se despachan en la dicha calle de San Vicente, núm. 112.

MONTE DE PIEDAD.

Véase Caja banco.

MONTE PIO UNIVERSAL.

Caja de ahorros, calle del Molino de la Robella, núm. 9.

MUSEO DE PINTURAS.

Plaza del Cármen, núm. 1.

A consecuencia de la supresion de los regulares en 1836, se procuraron reunir en este local los cuadros esparcidos en los conventos. Entre las pinturas sobresalen las de la escuela valenciana, entre las que figuran en primer término la del Ecce Homo y los dos Salvadores de Joanes. Describir las preciosidades que en pintura guarda este museo, seria muy prolijo. Baste decir que ascienden á 800 los cuadros, entre los que hay abundantes originales de Joanes, Ribalta, Espinosa, Ribera, Camaron, Vergara, Orrente, Borrás y Lopez, buenas copias de Murillo y otras de las escuelas sevillana, italiana, flamenca y alemana. De nueve á tres de la mañana puede visitarse el museo.

ORDINARIOS.

Los de Carlet, Canals, Villena, Biar, Jalon,

Novelda, Aspe, Orihuela, Murcia, Monóvar, Petrel, Castellon de la Plana, Yecla, Jumilla y Cieza, páran en la posada de San Antonio, plaza de San Francisco,

Los de Murviedro, Quartell, Quart, Vall de Uxó, Nules, Villavieja, Burriana, Villareal, Onda y Bechí, en la posada del Angel, plaza del mismo nombre.

Los de Náquera y Bétera, en la posada de Morella, calle del Meson de Morella.

Los de Chelva, en la posada de la Maza, calle del Bañ dels Pavesos.

Los de Buñol, Tarís, Godelleta, Chiva, Chestre, Aldaya, Torrente, Benaguacil y la Puebla, en la posada del Rincon, calle de la Carda.

Los de Cullera, Sueca, Almansa, Yecla, Murcia, Elche, Alberique, Alcudia de Carlet é Ibi, en la posada del Caballo, calle del mismo nombre.

Los de Logroño, Zaragoza, Teruel, Segorbe, Casinos, Villamarchante, Utiel, Requena y Buñol, en la posada de la Carda, calle de Santa Teresa.

Los de Albaida, Alcoy, Bocairente, Onteniente, Játiva, Elda, Monóvar, Picasent, Alginet, Onil, Callosa, Polop y Gandía, en la posada del Cáñamo, calle de San Vicente.

Los del Puig, Rafelbuñol, Alfara y Chelva, en la posada de las Coronas, calle de Zurradores.

Los de Liria, Torrente, Jérica, Manises y Benaguacil, en la posada de Cinteros, plaza del Mercado.

Los de Gandía, Oliva, Jumilla, Pego, Ondara, Hellin, Chinchilla, Villajoyosa, Onil, Callosa, Altea, Alcoy y Benisa, en la posada de Dos Puertas, calle de San Vicente.

Los de Requena, Landete, Salamanca y Utiel, en la posada del Empedrado, calle Larga del Empedrado.

Los de Benimeli, en la posada de la Linterna, calle del mismo nombre.

Los de Chelva, Alborea, Casas-Ibañez, Casas de Ves, Ademúz y Albarracin, en la posada de Liria, calle de la Carda.

Los de Alicante, Onteniente, Elda y Elche, en la posada del Lobo, calle del Llop.

Los de Ribarroja, Liria, Torrente, Chiva, Buñol, Pedralva, Soneja, Alfara, Algimia, Yátova, Teruel y Zaragoza, en la posada de San Cristóbal, calle de las Botellas.

Los de Castellon de la Plana, en la posada de San Francisco, plaza del mismo nombre.

Los de Puzol, Masamagrell, Puig, Castellon, Albentosa, Manzanera, Mora, Rubielos, Alcora, Onda y Sarrion, en la posada de la Muela, calle de Zurradores.

PALACIO ARZOBISPAL.

Plaza del Arzobispo, núm. 1

Este edificio destinado á alhondiga de trigo durante la invasion árabe, correspondió posteriormente en el repartimiento que hizo el rey Conquistador á D. Arnau de Rocafull. En 1241 se dió al obispo y en 1357 se construyó el arco que le une á la catedral. En 1812 en el sitio que sufrió la ciudad, una granada incendió su magnífica biblioteca y gran parte del edificio: y en 1838 se colocó en el centro del patio la estatua de Santo Tomás de

Villanueva obra del aventajado escultor D. José Esteve.

En este palacio tiene el prelado su habitacion, ocupando los entresuelos las dependencias de la Curia eclesiástica en cuyas oficinas se despacha de nueve de la mañana á la una de la tarde.

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES.

Plaza del Cementerio de San Juan núms. 1 y 5

Al principio fue ermita con la misma advocacion que hoy tiene. en 1366 habiéndose engrandecido fue erigida en parroquia: su nueva fábrica se concluyó en 1609 y en el de 1707 se pintó al fresco por D. Antonio Palomino con muy buen gusto: sus mármoles están trabajados en Génova por Ponzanelli, y es sobre todo admirable el escelente cuadro de la Concepcion obra de Joanes.

En este templo yace el gran pintor Ribera.

PARROQUIA DEL SALVADOR.

Calle de Trinitarios, núm. 1.

El local que ocupa esta iglesia fue en otros tiempos mezquita. Purificada á los once dias de la rendicion de Valencia, fue consagrada á San Jorge, y posteriormente se reedificó tres veces, habiéndose renovado la última en 1828. Tiene tres magníficos cuadros: el del altar mayor y colaterales, pintados por Juan Conchillos: los lunetos de la bóveda son de D. Francisco Llacer, entre ellos es notable el cuadro del Eterno.

La imágen que se venera en esta iglesia, y de la que toma su título, segun los historiadores, vino

á la ciudad por las aguas del Túria, desde las de Berito en 1250.

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS.

Plaza del mismo nombre, núm. 3 y 10.

Fue mezquita hasta el 10 de Octubre de 1138, en que se consagró por el arzobispo de Tarragona. Reedificada en 1610, conserva hermosas pinturas de Ribalta, Orrente, Vergara, Camaron y otros aventajados artistas: el altar mayor es de buen gusto, y sus cuadros son de Orrente. En lo antiguo habia incrustadas en la pared de este templo varias celdas donde vivian retiradas algunas mugeres á espensas de la caridad pública.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ.

Calle de la Concordia, núm. 1.

Esta iglesia era basílica en tiempo de Constantino el Grande, conservándose así en tiempo de los godos y los sarracenos, pues en ella se reunian los cristianos que vivian en la ciudad durante la invasion árabe.

En 4239 se declaró parroquia y se dedicó á San Bartolomé; y habiéndose renovado en 1666, se le agregó la pequeña iglesia del Santo Sepulcro, cuyo altar es de yeso, barro y piedra, y las figuras bastante toscas, por lo que su antigüedad se hace elevar á los tiempos apostólicos: el altar mayor contiene algunas pinturas de Joanes. En esta iglesia fue bautizado San Pedro Pascual, primer canónigo de esta ciudad, y se cree que fue venerado por algun tiempo el cuerpo de San Vicente Mártir.

PARROQUIA DE SAN ESTÉBAN.

Calle del propio nombre, núm. 1 y 16.

Este templo es uno de los mas antiguos de Valencia. Créese que fue erigido en iglesia en 1087 bajo la invocacion de Santa María de las Virtudes. Profanada en 1101, cuando los moros volvieron á apoderarse de la ciudad, siguió siendo mezquita hasta que en 1238 fue purificada inmediatamente despues de la Catedral, y erigida en parroquia. Entre las reformas que ha tenido es la mas importante la de 1462, en que se añadió el local que ocupa la capilla mayor, la cual y el presbiterio fueron renovados en 1803, dándole el órden jónico, dorados sus capiteles y molduras: las puertas de la sacristía y la de enfrente son de jaspe. Hay lienzos de mérito, y la bóveda del altar mayor la pintó D. Vicente Lopez. En una de las capillas se venera á nuestra Señora de las Virtudes en un cuadro que llevaba el Cid en su compañía.

En esta iglesia recibieron el sacramento del bautismo San Vicente Ferrer, San Luis Bertran y el Beato Nicolás Factor. En la capilla de la Comunión se halla el cuerpo de San Luis.

PARROQUIA DE SAN JUAN DEL HOSPITAL.

Calle del Trinquete de Caballeros, núms. 12 y 14.

El cuerpo de caballeros de San Juan de Jerusalén que acompañaba al Conquistador erigió una capillita con sus hospitales, habiéndose cerrado estos en 1316 á consecuencia de que el Papa Juan XXII aplicó algunas de las encomiendas de esta

órden á la de Montesa. Consérvanse en la capilla de Santa Barbara los restos mortales de la emperatriz de Constantinopla, Constanza Augusta, tia de la esposa del infante D. Pedro de Aragon. Deben observarse en este templo el gran cuadro de José García, que representa la batalla de Lepanto; otros de San Joaquin, Santa Ana y la Virgen, de Ribalta y varios de la escuela de Joanes. En la capilla de la Concepcion se halla establecida la parroquia Castrense.

PARROQUIA DE SAN LORENZO.

Calle de su nombre, núm. 1.

En el repartimiento que en 1239 hizo el rey Don Jaime destinó un barrio á los guerreros de Cataluña y en él varias casas que hay agregadas á una mezquita formaron la iglesia. Fue reedificada en 1489, y para hacer mas capaz la capilla de la Comunión cedió un pedazo de solar D. Luis Valeriola, colocándose en memoria de ello una lápida en lo alto de la pared.

PARROQUIA DE SAN MARTIN.

Calle de San Vicente, núms. 1 y 19.

En este punto se levantaba una mezquita en tiempo de los árabes, la cual fue consagrada despues de la conquista y dedicada á San Antonio Abad: en 1400, reinando D. Martin de Aragon se dedicó tambien á San Martin erigiéndose en parroquia. En la renovacion de esta iglesia no se llegó á la capilla mayor cuyo altar es de buen gusto.

El cuadro que representa al Señor difunto es

de Ribalta: el de San Pedro y San Pablo de la escuela de Espinosa y los frescos de Camaron. La fachada del costado la dirigió D. José Vergara de quien es el bajo relieve. Sobre la portada principal está San Martín á caballo partiendo la capa con Cristo, todo de bronce, de peso de 150 arrobas y fue regalo de D. Vicente Peñarroya.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN DIONISIO.

Paza de San Miguel, núms. 1 y 27.

Créese que se bendijo esta iglesia cuando las demás mezquitas de la ciudad por existir una concordia firmada en 1245 por el rector de ella, pero estuvo abandonada hasta 1521, en que con motivo de un motin entre los muchachos de los cristianos y los de los moriscos se bendijo de nuevo. Asegúrase que fue erigida en parroquia despues del concilio de Trento. Hay buenas pinturas en el altar mayor y la portada principal aunque pequeña no carece de mérito.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL.

Vease iglesia Catedral.

PARROQUIA DE S. PEDRO MR. Y S. NICOLÁS OB.

Plaza de San Nicolás, núms. 1 y 3.

La octava mezquita que se bendijo fue la que se dedicó á San Nicolás, la cual en 1245 se erigió en parroquia. Sus bóvedas, paredes y pilares de las capillas son pintadas al fresco por Dionisio Vidal, discípulo de Palomino. Hay un cuadro de la

cena, por Joanes; otro de San Pedro Mártir, de Espinosa, y varias pinturas de Ribalta, Orrente y otros. Venérase en esta iglesia el cuerpo del Beato Gaspar Bono. El papa Calixto III fue rector de esta parroquia, por lo que la cura de almas se halla á cargo del cuerpo de beneficiados que nombra anualmente su vice-rector.

PARROQUIA DE SANTA CATALINA.

Plaza de la Virgen de la Paz, núms. 1.

Tambien fue en su origen mezquita este hermoso templo consagrado á la santa Mártir á ruegos de una infanta de Aragon. En 29 de Marzo de 1584 sufrió un voráz incendio que consumió la mayor parte del edificio y que dió lugar apenas para salvar el tabernáculo del Señor, puesto en el monumento y algunas imágenes. Se reedificó en 1785: la torre de esta iglesia es elegante y ligera, con bonitos relieves y columnas salomónicas en sus seis ángulos y frisos y repisas de sus ventanas. En esta iglesia se celebraron repetidas veces los consistorios de la gaya ciencia y las justas de los trovadores en loor de la Virgen: el último se verificó en 1526.

En la revolucion de 1843 fue muerto á la entrada del templo el gefe político D. Miguel Antonio Camacho.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ.

Plaza del Carmén, núms. 1 y 5.

La antigua iglesia se hallaba situada en la plaza de Santa Cruz. En la actualidad se han construido

modernos edificios y se ha trasladado la parroquia al ex-convento del Cármen. La iglesia es hermosa, clara y capaz: la fachada principal es magnífica, con escelentes columnas salomónicas y varias estátuas que se reputan de Raimundo y Julio Capuz, celebrados escultores. La fundacion de este templo y del ex-convento inmediato data de 1283.

PARROQUIA DE SANTO TOMÁS.

Plaza de la Congregacion, números 1 y 73.

Esta iglesia, en otro tiempo de la Congregacion de San Felipe Neri, fue erigida en parroquia el 1.º de Enero de 1837. En el exterior tiene una fachada estensa y elevada presentando un grandioso aspecto. El interior es de esmerada arquitectura. hay una pintura de la Virgen sobre la mesa del altar mayor que se atribuye á Leonardo Vinci y otras de Espinosa, Huerta, Vergara y Richarte. El convento que le estaba anexo ha sido convertido en edificios modernos.

PASEOS.

Dentro de la ciudad hay uno bellissimo, donde las valencianas lucen sus encantos en los dias festivos del invierno por la mañana y todas las noches en verano. Una banda de música colocada en un punto apropiado suele hacer mas grata la estancia en el jardin en las horas de paseo.

En breve quedará concluido en la plaza del Príncipe Alfonso, un *parterre* cuyos primeros cimientos se colocaron el 19 de Noviembre de 1860.

Bajo la primera piedra se colocaron varias monedas y el acta de la ceremonia de inauguracion.

En las afueras de la ciudad existe el paseo de la Alameda, concurrido estraordinariamente los dias festivos. Ofrece una agradable perspectiva y es el mas frecuentado por los valencianos.

Saliendo por la puerta de Serranos hay á ambos lados dos paseos mas, que ofrece á la vista un bellissimo panorama.

PASTELERIAS.

De San Martin, calle de la Capilla de la Comunion de San Martin, núm. 1.

De la Esmeralda, calle de la Abadía de San Martin, núm. 10.

Francesa, calle del Mar. núm. 36.

Del Miguelete, calle del mismo nombre, número 11.

Además hay otras en las calles de Serranos, Corregería, Nave, Calderería, plaza de la Constitucion, del Teatro, Cuarte, del Tros-alt, etc.

PERIÓDICOS POLITICOS.

Diario Mercantil Redaccion, imprenta y administracion, plaza de San Jorge, núm. 3.

El Valenciano. Idem, idem, idem, calle de Caballeros, núm. 18.

La Opinion. Idem, idem, idem, calle de las Avellanas núm. 11 y 13.

PERIÓDICOS OFICIALES, CIENTÍFICOS, LITERARIOS Y DE NOTICIAS.

Boletín oficial. Imprenta y administración, calle del Sagrario de Santa Cruz, núm. 4.—En Valencia un mes 16 rs., tres 44, seis 88, y un año 176; fuera 56 rs. tres meses, 112 seis, y 224 un año.

Avisador valenciano. Diario de anuncios; imprenta y administración, calle de Libreros.

Boletín del instituto médico. Imprenta, la de *El Mercantil*.

Cervantes. Imprenta la de *El Mercantil*.

Rubí. Imprenta, la de *El Mercantil*.

PESO DE LA PAJA Y ALGARROBOS.

Plaza de la Encarnación.

PLAZA DE TOROS.

á la derecha de la puerta de Ruzafa, estramuros.

Principió á construirse en 1850, bajo la dirección del arquitecto D. Sebastian Monleon. La falta de recursos ha impedido al Hospital general, á quien pertenece la finca, terminarla por completo hasta mediados de 1860. La plaza es toda de mampostería, y llama la atención de los viajeros por su capacidad, por su elegancia y por su buen gusto arquitectónico. Es uno de los mejores circos que se conocen.

POSADAS.

Véase ordinarios.

PRESIDIO CORRECCIONAL.

Plaza de la Portería de San Agustín, núms. 1 y 192.

Estenso y bien distribuido edificio que por su aseo, limpieza, orden y disciplina hace el elogio de las personas que se hallan á su frente. En la parte baja hay 39 talleres de diversas artes y oficios, una escuela de instruccion primaria, una cocina económica, una capilla que tiene un hermoso altar de mármol, un bonito jardin y otras dependencias. La enfermería, los dormitorios y algunos talleres ocupan los pisos altos.

Prévio permiso del Sr. comandante, se permite la entrada á los que lo soliciten, de nueve á doce por la mañana y de tres á cinco de la tarde.

PROCURADORES DE AUDIENCIA.

No forman colegio, pero tienen un decano que entiende en los negocios que ocurren y en el nombramiento por turno de los de pobre. Asisten durante las horas de tribunal á las salas de la audiencia, teniendo destinado, en los entresuelos de este edificio, un salon para su despacho.

PROCURADORES DE PRIMERA INSTANCIA.

No tienen tampoco colegio. Todos las dias no feriados asisten á los entresuelos de la casa del marqués de la Scala, plaza de Manises, núms. 5 y 6, de once á doce de la mañana, para oír notificaciones y dar cuenta á los litigantes del curso de los negocios que tienen á su cargo.

RECADO PARA PUCHERO DE ENFERMO.

En la plaza de las Yervas junto al Trench, se halla á todas horas del dia y de la noche.

RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES.

Plaza del Arzobispo, núm. 6.

Recaudador general Sr. D. José Campo. Las oficinas se hallan abiertas desde Mayo á Octubre de ocho de la mañana á dos de la tarde. Los restantes meses de nueve á tres.

REÑIDERO DE GALLOS.

Junto al monasterio de la Zaidía extramuros de esta ciudad. En este casino suele haber funciones los jueves y domingos por la tarde. El circo á manera de anfiteatro es de mamposteria y remata con una elegante galeria, pudiendo contener sobre trescientos espectadores.

SEGURO ESPECIAL.

Calle del Molino de la Robella núm. 7.

Compañía para la redencion del servicio militar.

SEMINARIO CONCILIAR.

Plaza del Conde del Real, núms. 1 y 3.

Fundado en 1790 en la casa profesa de los Jesuitas, por D. Francisco Fabian y Fuero, arzobispo de esta diocesis. Al presente se levanta un sólido

do y magnífico edificio que reúne todas las dependencias necesarias para el objeto á que se le destina.

SOCIEDAD DE CRÉDITO VALENCIANO.

Calle del Gobernador Viejo, núm. 9.

Se instaló en 5 de Agosto de 1858. Favorece los intereses del país creando empresas industriales y tomando á su cargo las de utilidad pública y contribuyendo á las transacciones del comercio.

SOCIEDAD DEL CANAL DE LA ALBUFERA.

Plaza de Calatrava número 12.

**SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA
INCENDIOS.**

Asegura toda clase de edificios. Plaza de la Figuereta, núm. 3.

SOCIEDAD ECONÓMICA.

Plaza de las Moscas, núm. 10.

Se constituyó en 14 de Julio de 1776 y se halla dividida en comisiones denominadas de agricultura, de industria y artes, de comercio, de ciencias exactas y naturales, las que por cuantos medios están á su alcance, especialmente promoviendo exposiciones públicas, prestan inmensos beneficios al país.

SOCIEDAD VALENCIANA DE CREDITO Y FOMENTO.

Calle dels Eixarchs, núm. 7.

Descuenta letras y demás efectos de comercio, abriendo cuentas corrientes y realizando varias operaciones de giros: presta fondos bajo las condiciones que fija la dirección y con las garantías convenientes: Se la autorizó para estas negociaciones por Real orden de 26 de Junio de 1859.

Las oficinas están abiertas desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde.

SILOS DE BURJASOT.

En el cercano pueblo de Burjasot se halla este grandioso edificio subterráneo, situado en una loma contra la cual jamás prevalece la humedad. Ocupa un área de 1400 palmos y comprende 41 almacenes, á los que se entra por otras tantas bocas, abiertas sobre sus bóvedas, las cuales están cubiertas con un hermoso pavimento de jaspe negro y azul que sirve como de paseo, desde el que se presenta un bellísimo panorama que ofrece la vista de una gran parte de la provincia. Los subterráneos pueden contener 22.270 cahices de trigo. Se crearon para acopiar este fruto, y acudir á las necesidades públicas en tiempo de escasez. Desde 1742, se dán á renuevo sobre mil cahices á los labradores, para la sementera, con la obligación de reintegrarlo á la cosecha inmediata con el aumento de una barchilla por cahiz.

SUBDELEGACION DE FOMENTO.

En el local del gobierno civil, piso primero.

SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA EN VALENCIA.

Plaza de la Congregacion, casa sin número.

Instalada en esta ciudad el 18 de Junio de 1858. Forma parte integrante del Banco de España establecido en Madrid, el cual responde con todos sus fondos de las obligaciones que contraiga. Se ocupa en las operaciones de descuentos, préstamos, comisiones de cobranzas, giros, cuentas corrientes y depósitos.

Horas de despacho de nueve de la mañana á tres de la tarde. La caja se cierra á la una.

TEATRO DE LA PRINCESA.

Calle del Rey D. Jaime, núm. 1.

Ocupa parte del antiguo convento de la Puridad. Principió á construirse en Setiembre de 1853 y bajo la inteligente y activa direccion del arquitecto Sr. Camaña, quedó terminado á los tres meses, habiéndose dado la primera representacion en 20 de Diciembre del mismo año. Causas ajenas á la voluntad del empresario impidieron que se decorase la fachada hasta últimos de 1860 en que quedó concluido por completo.

Este coliseo es de construccion sencilla y elegante y si bien carece de la magnificencia del Principal, reúne todas las comodidades necesarias.

TEATRO PRINCIPAL.

Calle de las Barcas, núm. 25.

Ocupa el sitio donde se elevaba en los tiempos

forales la cofradía de la fuerza militar, llamada del *Centenar de la pluma*. Empezó á construirse el 14 de Enero de 1828, y terminó en 1832, habiéndose inaugurado el 24 de Julio del mismo año. La fachada quedó concluida en 1854.

Este coliseo es magnífico y suntuoso por su espaciosidad y por el lujo de sus adornos.

TELEGRAFIA ELECTRICA.

En el local del gobierno civil, calle de la Purísima, núms. 1 y 3.

TIENDAS DE ROPAS.

Calle de la Bajada de San Francisco.

TIENDAS DE QUINCALLA.

Calle de Zaragoza.

TIRO DE GALLINAS.

Lo hay los dias festivós en dos huertos situados á la salida de la puerta de San Vicente.

TIRO DEL PALOMO.

Los dias festivos, y algunos jueves por la tarde, tiene lugar esta distraccion en el cauce del rio Túria, y sitio llamado de la Pechina.

TORRE DEL MIGUELETE.

Llámase así la de la Catedral, del nombre de su campana mayor; se construyó desde 1381 á 1521: es de planta octógona con 26 palmos por cada frente y 207 de elevacion, siendo de 25 el espesor de sus muros hasta la altura de las campanas, y algo menos desde éstas al remate, pero sin notable diferencia: corona la obra un antepecho calado y adornado de imágenes, que cierra la esplanada á manera de terrado con que termina la parte superior, en cuyo centro está colocada, en marco de fábrica, la campana del reloj.

TORRES DE CUARTE.

Plaza de Santa Ursula.

Se levantaron en 1444; en 1650 se destinaron para cárcel de mugeres lascivas; y habiendo despues pasado las presas á otro punto, se instaló en ellas el presidio. Trasladado éste al ex-convento de San Agustin, sirven en el dia de prision á los procesados por el tribunal militar.

TORRES DE SERRANOS.

Las magníficas torres que flanquean esta puerta fueron construidas como fortalezas de la ciudad en 1381. Destinadas en 1406 por su solidéz y seguridad para cárceles, se ha dado á sus variadas dependencias la distribucion necesaria. La campana que se vé encima de la puerta perteneció á la iglesia de San Antonio de la calle de Murviedro, y

fue trasladada á este punto para tocar á somaten en las embestidas del ejército del rey D. Pedro el cruel de Castilla. En estas torres se verificaron las sangrientas ejecuciones de los asesinos de los franceses en 1808.

TRASPORTES.

Hay varios establecimientos en las calles de San Vicente, Barcas, y en la plaza de San Francisco.

TRIBUNAL DE ACEQUIEROS.

Su objeto es decidir los asuntos referentes al riego de aguas, y lo forman siete síndicos de otras tantas acequias, nombrados por los regantes. Se reúne todos los jueves no festivos, á las doce de la mañana, en el átrio de la puerta de la Catedral que dá á la plaza de la Constitución, y falla despues de haber oido verbalmente á las partes. Decidido el negocio no se admite apelacion. Esta institucion tan modesta como de grandes y buenos resultados en la práctica, se instituyó por los sarracenos, y ha merecido la aprobacion de todos los monarcas y gobiernos de la Península.

TRIBUNAL DE COMERCIO.

Plaza del Mercado, núms. 1 y 67.

Se reúne los lunes y jueves no festivos de diez á una de la mañana.

TRIBUNAL DE CONCILIACION.

Plaza de la Constitucion, núm. 1.

Con arreglo al Real decreto de 22 de Octubre quedó instalado en esta capital: hay cuatro jueces de paz, doce suplentes, dos secretarios y dos porteros. Las horas de despacho son de nueve á dos.

TRIBUNAL DEL REPESO.

Corre á cargo de una comision de nuestro Excmo. Ayuntamiento y tiene por obgeto resolver las cuestienes que se susciten en el mercado entre compradores y vendedores. Al presidente de este tribunal denominaron los romanos *Edil* y los moros *Almotacen ó Mustazaf*. Hállase establecido en el Mercado nuevo.

UNIVERSIDAD LITERARIA.

Calle de la Nave, núms. 7 y 8.

En 1411 se reunieron todas las escuelas en casa de Mosen Pedro Villaragut, por determinacion del consejo general y dictámen de San Vicente Ferrer. La concurrencia aumentó en tales términos que en 1496 se dió mayor estension al edificio y en 1510 fue aprobada por el Sumo Pontífice y nuestro Monarca la apertura de este establecimiento digno de visitarse por su grandiosa biblioteca y por sus completos gabinetes de física y de historia natural. Las horas de despacho en la secretaría son de nueve de la mañana á una de la tarde.

VIDRIADO.

En la plaza del Cid, vulgo Redonda.

VIGILANCIA PUBLICA.

En el local del gobierno civil está situada la oficina de este nombre y en ella se dá razon del domicilio de los cuatro inspectores de la capital.

Desde el 22 de Marzo de 1860 quedó establecido en esta poblacion un servicio nocturno de vigilancia, que consiste en que por cada uno de los cuatro distritos en que se encuentra dividida la ciudad, vaya rondando desde las once de la noche hasta el amanecer una pareja de vigilantes, mientras otras se hallan de reten en los puntos que á continuacion se espresa. Todas las parejas están á la órden del inspector de ronda, de modo que los vecinos siempre tienen á donde acudir para que la fuerza armada les preste el auxilio necesario.

Puntos de los retenes.

Cuartel del Mar. Calle de las Avellanas, al lado de la ex-iglesia de Santo Tomás.

Cuartel de San Vicente. Calle de la Acequia Podrida, junto al Pie de la Cruz.

Cuartel del Mercado. En el Mercado nuevo, porchada de la derecha.

Cuartel de Serranos. Calle de este nombre, núm. 25.

YERBAS MEDICINALES.

En la casa cofradía de los Sastres, calle de este nombre, núm. 6.

NOMENCLATURA

DE LAS CALLES Y PLAZAS DE VALENCIA,

CON ESPRESION

de sus entradas y salidas.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Abadia de S. Andrés.	calle de Gascons. . .	calle de la Garrofera.
Abadia de Sta. Cruz.	plaza de Sta. Cruz. . .	c. del Arbol.
Abadia de S. Nicolás.	calle de Caballeros. . .	plaza de S. Nicolás.
Abadia de S. Martin.	c. de san Vicente. . .	p. de Villarrasa.
Abajadores.	c. de la Estameñeria vieja.	calle de la Lonja.
Acenia.	c. de la Estameñeria vieja.	plaza de la Compañia.
Acequia podrida..	c. del Pie de la Cruz.	muro del Pilar.
Adoberias..	c. del Sagrario de Santa Cruz.. . . .	calle del Arbol.
Adresadores.	c. del Torno de San Gregorio.	p. de Pertusa.
Albelló.	c. de las Barcas. . . .	c. del Comun, de pes- cadores.
Alguacil.	c. de la Jaboneria nueva.	c. de la Acequia po- drida.
Almas.	plaza de san Jorge. . .	c. de la Garrofera.
Almas.	calle de S. Vicente.	p. de la Presentacion.
Almirante.	c. del Temple.	calle de Trinitarios.
Almodin.	plaza de la Yerba. . .	plaza del cementerio de san Estéban.
Alta del Alfondech. . .	p. de san Jaime. . . .	c. de la Puebla larga.
Altar de S. Vicente . .	calle del Mar.	c. del Cementerio de Benimaclet.
Amorosas.	c. de la Puebla larga.	sin salida.
Angel.	plaza del Angel. . . .	calle del portal de Valldigna.
Angeles (vulgo de Santo Tomás)	p. del Arbol.	c. de la Puebla larga.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Angeles	calle de la Jaboneria nueva.	calle Acequia podrida
Angelitos.	c. del Estornut.	c. de Catalans descals
Aladrés.	c. de Emplom.	c. de Cuarte.
Angelicot.	c. de la Acequia po- drida.	c. de la Cocina.
Angosta de Borriol.	c. de Zaragoza.	c. de Campaneros.
Angosta de la Comp ^a	c. de la Purísima.	c. de la Acenia.
Angosta del Popul	c. de Cristians nous..	c. del Popul.
Ancha de la plateria.	c. de la Plateria.	c. de la Lonja.
Ansisam.	c. de San Vicente.	plaza de S. Francisco
Arbol.	c. Baja de Alfondech.	p. del Cármen.
Argüelles.	c. del Mar.	p. de Villarrasa.
Asnos.	c. de la Eixedrea.	p. de Tetuan.
Ave María.	c. del Mar.	p. de Villarrasa.
Avellanas	c. del Mar.	c. Carnicerias Palau.
Badriola.	c. de las Botellas.	c. de Sta. Teresa.
Bailia.	c. de los Hierros de la ciudad.	plaza de Manises.
Baja del Alfondech	plaza de San Jaime.	calle del Arbol.
Bajada de S. Franc. ^o	calle de San Vicente.	plaza de S. Francisco
Bajada de S. Miguel.	c. Alta del Alfondech	p. de S. Miguel.
Ballesteros.	c. dels Transits.	calle de les Granotes
Baños del Almirante.	c. del Milagro.	c. Carnicerias Palau.
Baños del Pavesos.	c. de la Corregería.	c. de Juristas.
Barcas.	c. del Sagrario de san Francisco.	plaza de las Barcas.
Barcelona.	c. de la Universidad.	p. del príncipe Alfon.
Barcelonina.	plaza de San Jorge.	Bajada de S. Franc. ^o
Barchilla.	p. del Miguelete.	p. de la Almoína.
Baron de Bétera.	calle de la Abadía de san Martín.	calle de Libreros.
Baron de Petrés.	c. del Trínquete de Caballeros.	c. del Temple.
Beata.	c. de la Jabonería nueva.	c. de la Bedella.
Bedella.	c. de la Acequia po- drida.	c. del Hospital.
Belen.	c. de Cadirers.	c. de las Danzas.
Bélgida.	plaza de San Gil.	c. de Catalans descals
Beneficencia.	p. de Mosen Sorell.	muro de la Corona.
Bercher	calle de Bonaire.	p. del príncipe Alfon.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Bisbe.	plaza de las Barcas.	c. larga de la Cequiola
Bisbesa.	calle del Colomer.	c. de Ensendra.
Boatella.	plaza de la Pelota.	sin salida.
Bolseria.	p. del Mercado.	c. de Caballeros.
Bonaire.	p. de las Barcas.	c. del Mar.
Boninfant.	c. de la Puebla larga.	plaza del Cármen.
Bordadores.	c. de la Corregeria.	p. del Miguelete.
Bordellets negres.	plaza del Cementerio de San Andrés.	calle del Cementerio de san Andrés.
Botellas.	p. de la Comunión de san Juan.	plaza del Mercado.
Burguerins.	calle del Sagrario de la Compañia.	calle de Cadirers.
Caballo.	c. de san Vicente.	plaza de S. Francisco
Caballeros.	p. de la Constitucion.	calle de Cuarte.
Cabilleros.	calle de Campaneros.	c. de las Avellanas.
Cabrit.	plaza de la Jordana.	c. de la Porteria del Cármen.
Cadena.	c. Alta del Alfondech	c. de la Puebla larga
Cadirers.	c. de Calatrava.	p. Horno de S. Nicol.
Cajeros.	c. de las Danzas.	p. del Mercado
Calabazas.	c. de Flasaders.	calle de san Vicente.
Calatrava.	c. de la Purísima.	c. de Caballeros.
Caldereros.	c. de la Bolseria	plaza de san Jaime.
Calot.	c. de San Vicente.	c. de Renglons.
Cambios.	c. del Repeso.	c. de la Lonja.
Campanario de San Andrés.	c. de las Almas.	p. del Embajad. Vich.
Campaneros.	c. del Mar.	p. del Miguelete.
Capilla de la comu- nion de S. Juan.	plaza del Mercado.	p. de la Comunión de san Juan
Capilla de S. Martin.	calle de san Vicente.	c. de Luis Vives.
Carabasins.	c. de san Vicente.	c. del Fumeral.
Cárcel de S. Vicente.	c. del Mar.	c. de las Avellanas.
Carda.	plaza del Mercado.	c. de santa Teresa.
Cardona.	p. de Villarrasa.	c. de Vidal.
Caridad.	calle del Arbol.	plaza de santa Cruz.
Carnicers.	c. de Santa Teresa.	p. de la Encarnacion.
Carnicerias del Palau	plaza del Arzobispo.	calle del Trinquete de caballeros.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Carn y Col.	p. de Carn y Col.	calle de la Nave.
Carraixet vell.	calle dels Transits.	c. de Virues.
Carrasquet.	c. Larga del Empe- drado.	c. de Cuarte.
Carros.	c. de Cristians nous.	plaza del Molino de la Robella.
Catalans Calatrava.	c. de la Corregería.	p. de Calatrava.
Catalans Descals.	plaza de Crespins.	calle de Serranos.
Cementerio de San Andrés.	p. del Cementerio de San Andrés.	c. del Hospital de po- bres estudiantes.
Cementerio de Beni- maclet.	calle de la Congre- gacion.	c. del Mar.
Cementerio de San Juan.	plaza del Cementerio de San Juan	c. de santa Teresa.
Cementerio de San Miguel.	calle de Malcuinat.	c. de la Misericordia.
Cañete.	c. de Cuarte.	sin salida.
Cerrageros.	c. del Trench.	c. de san Vicente.
Chagant.	c. de Zurradores.	c. de Embou.
Chiponers.	c. del Trench.	c. dels Drets.
Chofrens.	p. de santa Catalina.	c. de la Pellería vieja
Chufa.	c. de la Congregacion	plaza de Tetuan.
Clarachet.	plaza de Pertusa.	calle del Hospital.
Cocina.	c. Larga del Engonari	c. del Hospital.
Cocinas.	c. dels Bañs dels Pa- vesos.	c. de Caballeros.
Cofradia de los hor- neros.	c. de Ruzafa.	c. Nueva de pescad.
Cofradia de los sastres	plaza de las Barcas.	c. de Mosen Femares.
Colchoneros.	calle de san Vicente.	plaza dels Porchets.
Colomer.	c. de santa Teresa.	calle de la Figuera.
Comedias.	c. de la Cullereta.	c. de la Nave.
Comun de pescadores	c. del Sagrario de S. Francisco.	c. de la Cofradía de los sastres.
Concordia.	c. de Serranos.	c. del portal de Valld.
Conejos.	plaza del Mercado.	c. del Molino Robella.
Conde de Olocau.	p. del Almodín.	p. del Conde del Real
Conde de Carlet.	calle de Trinitarios.	p. del Conde de Carlet
Conde de Ripalda.	c. de la Puebla vieja.	Huerto de Cameta.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA
Congregacion..	plaza de la Congreg.	calle de la Chufa.
Conquista..	Tròs alt ó plaza de la Puridad.	c. del Rey D. Jaime.
Cordellets..	p. de la Compañia.	plaza del Mercado.
Cors	p. de la Yerba.	calle de Navellos.
Corona, ahora Bene- ficencia..	p. de Mosen Sorell.	muro.
Corredores.	calle de los Angeles.	sin salida.
Corredores	plaza de la Pelota.	c. de Barcelonina.
Corregeria.	calle de Zaragoza.	c. de la Purisima.
Correo.	plaza del Correo.	c. de Caballeros.
Correos.	p. de Calatrava.	c. de Caballeros.
Cotamallers.	p. del Mercado.	c. de Cristians nous.
Cotanda.	calle de san Vicente.	plaza de S. Francisco
Crespins	plaza de Crespins.	calle de la Union.
Crehueta.	calle de san Vicente.	c. del Fumeral.
Cristians nous.	plaza de la Merced.	c. de los carros.
Cruilles.	p. de Crespins.	c. de san Salvador.
Cruz nueva.	calle del Mar.	plaza del Colegio del Patriarca.
Cuarte.	c. de Caballeros.	p. de santa Ursula.
Cubells.	c. de los Carros.	calle de Adresadores.
Cobertizo.	c. de los Angeles.	c. del Arbol.
Cobertizo de S. Pablo	c. de san Vicente.	c. de Renglons.
Cobertizo sto. Tomás.	c. de la Tapineria.	c. de Zurradores.
Culla.	c. de Renglons.	c. de la Longaniza.
Cullereta.	c. subida S. Miguel.	plaza de Mosen Sorell
Cullereta.	p. de la Congregacion	c. de las Comedias.
Cuquereta..	c. de la Puebla larga.	c. de la Murtereta.
Damas..	c. de Libreros.	c. de la Cruz nueva.
Danzas..	plaza de la Compañia	c. de Cesteros.
Descuarterats.	c. Meson del Caballo.	c. del Llop.
D. Ventura.	c. larga de la Cequiola	plaza de los Niños de san Vicente.
D. Juan de Villarrasa	c. del Molino de Rob.	calle de santa Teresa
Drets.	c. de la Plateria.	c. de la Lonja.
Eixarch.	c. de las Botellas.	c. de santa Teresa,
Eixedrea.	plaza de san Bult.	plaza del Temple.
Embany.	calle de la Acequia podrida.	muro.
Empedrado.	plaza de las Barcas.	p. de los Niños de san Vicente.

CALLES.

ENTRADA.

SALIDA.

Emblanch.	c. Gobernador viejo	plaza de san Bult.
Emblanch de les rates	p. dels Porchets.	c. de la Linterna.
Encarnacion.	p. de la Encarnacion.	c. Cuarte.
Encolom.	c. de las Danzas.	p. del Mercado.
Engall.	c. del Sagrario de Magdalenas.	c. Cristians nous.
Engonari.	p. de la Lonja.	p. de la Compañía.
Engordo.	c. de Emblanch.	c. de las Nieves.
Emplom.	c. de la Encarnacion.	muro de Cuarte.
Empou.	p. de Mosen Sorell.	c. de Segueros.
Enmanzana.	p. de Congregacion.	c. del Pollo.
Empardo.	c. de Adresadors.	sin salida.
Empina.	c. de la Corregeria.	c. de Tundidores.
Ensalada.	c. del Gallo.	c. de Libreros.
Ensendra.	c. de Santa Teresa.	c. de la Encarnacion.
Ensans.	c. de S. Vicente.	c. del Fumeral.
Enroca.	c. de Cadirers.	p. de san Nicolás.
Enroda.	c. de Santa Cruz.	c. de Roterros.
Entenza, antes del Medio de Pescado- res.	c. del Sagrario de S. Francisco.	c. de la Cofradía de los sastres.
Escaletes, ahora del Rey D. Pedro.	c. del Sagrario de S. Francisco.	c. de la Cofradia de los sastres.
Escuela de Sta. Cata- lina.	c. del Mar.	c. de la Puñalería.
Escuela del Temple.	c. del Almirante.	sin salida.
Estameñeria vieja.	c. de la Purísima.	p. de la Lonja.
Estornut.	c. de la Yerba.	c. de los Angelitos.
Estrecha del Almodin	c. del Salvador.	p. del Almodin.
Estrecha de Badriola.	p. del Mercado.	c. de las Botellas.
Ermita de S. Jaime.	p. del conde Carlet.	muro.
Falcons.	c. de Adresadors.	p. de Pellicers.
Fenollosa.	p. del Arbol.	c. de la Palma.
Fidalgo.	c. de las Barcas.	c. de Ballesteros.
Figuera.	c. del Engonari.	c. de Tejedores.
Figuereta.	c. Jabonería nueva.	c. de la Acequia podr.
Figuereta.	c. de S. Vicente.	c. de Gracia.
Flasaders.	p. del Mercado.	p. dels Porchets.
Flores.	c. del Medio de Pes- cadores.	c. del Forá.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Forá, ahora Lauria.	calle del Sagrario de San Francisco.	c. Cofrad. de sastr.
Fornals.	p. de Mosen Sorell.	p. de Ramon.
Fraile.	c. de S. Vicente.	c. de Renglons.
Frígola.	c. del Portal de Vall-digna.	p. del Horno Quemado.
Frente Sta. Cruz.	p. de Sta. Cruz.	e. de Roterros.
Fuentes.	p. dels Porchets.	c. de S. Vicente.
Fumeral.	p. de Pellicers.	p. Porteria S. Agust.
Gallinas.	c. del Mar.	c. de Vidal.
Gallo.	c. del Ave María.	c. de la Cruz nueva.
Garrigues.	c. de San Vicente.	p. de Pellisers.
Garrofera.	p. de Villarrasa.	p. Horno san Andrés.
Gascons.	p. de la Pelota.	p. del Embajad. Vich.
Gloria.	p. de Sto. Domingo.	calle del Mar.
Gobernador viejo.	c. de Congregacion.	c. del Temple.
Goleta.	c. de Embañ.	p. del Pilar.
Gracia.	p. de la Merèed.	c. del Sagrario de san Agustin.
Granotes.	p. del Horno de San Andrés.	p. de las Barcas.
Harina.	p. del Arzobispo.	p. del Almodin.
Hiedra.	c. de la Linterna.	c. del Popul.
Higuera.	c. de S. Vicente.	c. de Gracia.
Hierros de la ciudad.	p. de la Constitucion.	p. de la Figuereta.
Horno de los Apóst.	p. de la Constitucion.	c. del Reloj viejo.
Horno del Hospital.	c. Acequia Podrida.	c. del Hospital.
Horno de Náquera.	p. de Serranos.	p. de san Gil.
Horno de las Ratas.	p. del Colegio del Patriarca.	c. Hospital pobr. est.
Horno de la Seca.	p. de Sta. Catalina.	c. de Luis Vives, antes de la Soledad.
Horno del vidrio.	c. del Trinquete de Caballeros.	c. Gobernador viejo.
Huerto del Partit.	c. del Portal Nuevo.	sin salida.
Huerto de la Raga.	c. del Meson de Morrella.	c. de los Angeles.
Huerto de los Sastres.	c. de la Cofradía de los Sastres.	p. Niños de S. Vicent.
Hospital general.	p. de Pellicers.	muro.
Hospital de Pobres Estudiantes.	p. del Horno de San Andrés.	p. de las Barcas.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Impertinencias.	plaza de S. Bult.	sin salida.
Ibañez.	c. de la Corregería.	calle del Cobertizo de santo Tomás
Jabonería Nueva.. . . .	p. del Molino de la Robella.. . . .	plaza de Pertusa.
Jalea.	c. de Emplom.	p. del Carbon.
Jardines.	c. de la Puebla Larga	huerto de Ensendra.
Jordana.	p. de la Jordana.. . . .	á los huertos.
Jurados.	c. del Sagrario de S. Francisco.	c. Cofradía de los sas.
Juristas.	c. de la Corregería.	c. de Caballeros.
Larga de la Sequiola.	p. de las Barcas.	p. del Picadero.
Larga del Empedrad.	c. de Sta. Teresa.	muro.
Lauria.	c. Sagr. de S. Franc.	c. de la Cofradía de los sastres.
Larga del Engonari.	c. de las Monjas del Pie de la Cruz.	p. de la Encarnacion.
Leña.	p. de la Yerba.	p. de la Almoína.
Libertad.	c. de S. Narciso.	p. de la Libertad.
Libreros.	p. de Villarrasa...	p. del Colegio del Pa- triarca.
Linterna.	c. de S. Vicente.. . . .	p. de san Gil.
Liñan.	p. del Mercado.	p. de la Merced.
Lladres.	c. de Caballeros.. . . .	c. del Portal de Vall- digna.
Lligambé.	c. de Cadirers,	p. del Correo.
Llop.	c. de S. Vicente.	p. de san Francisco.
Llopis.	c. de S. Narciso.. . . .	p. del Conde Carlet.
Longaniza.. . . .	c. de Renglons.	c. de Culla.
Lonja de la Seda.	p. de la Lonja.	p. del Mercado.
Luz y San Cristóbal.	c. de S. Narciso.	p. del Conde Carlet.
Madrina.	p. de S. Gil.	c. de Adresadores.
Magdalenas.	p. del Mercado.	p. del Conde de Casal
Malcuinat.	p. de San Miguel.	p. de Mosen Sorell.
Mallorquins.	c. de Cristians nous.	p. de San Gil.
Mar..	p. de Sta. Catalina.	p. de Tetuan.
Maravilla.	c. del Portal de Vall.	p. del Horno Quemad.
Martí.	c. de la Corona.	c. de Fornals.
Medio de Pescadores.	c. del Sagrario de San Francisco.	c. Cofradía de los sas.
Medines.	p. de la Congregacion	p. de Carn y col.
Mesa.	c. Catalans descals.	p. de San Lorenzo.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Meson del Caballo.	calle de san Vicente.	Bajada de San Fran. ^o
Meson de Morella.	c. Baja del Alfondech	c. Alta del Alfondech.
Meson de Teruel.	c. de san Vicente.	c. de san Vicente.
Miguelete.	p. del Miguelete.	p. de la Constitucion.
Micha galta.	c. de san Vicente.	calle de san Vicente.
Milagro.	c. de las Avellanas.	c. del Trinquete de caballeros.
Milagro de S. Vicente	c. de la Tapineria.	c. de la Verónica.
Misericordia.	p. del Cementerio de san Miguel.	c. de la Olleta.
Melino de la Robella.	p. Molino de Robella.	p. Cementerio S. Juan
Monjas.	c. de la Bolseria.	c. de santa Teresa.
Monjas Catalinas.	p. de las Barcas.	c. larga de la Cequio- la.
Monjas del Pie de la Cruz.	c. de la Acequia po- drida.	c. larga del Engonari
Morella.	c. del Meson de Mor.	c. de los Angeles.
Moret.	c. de Roterros.	muro de la Blanquer.
Moro Zeit.	c. de santa Teresa.	Tròs alt.
Mosen Femares.	c. Cofradia de sastres	c. de Ruzafa.
Mostoza.	c. de Serranos.	c. del Angel.
Muda.	c. de Gracia.	c. de la Muela.
Muda.	p. de la Pelota.	p. de Ribot.
Muela.	c. de los Carros.	c. de Adresadores.
Murtera.	c. Cofradia de sastres	sin salida.
Murtereta.	c. de los Angeles.	c. de Boninfant.
Muro de la Blanqueria	puerta de Serranos.	puerta de san José.
Muro de la Corona.	puerta de san José.	puerta de Cuarte.
Muro de Cuarte.	puerta de Cuarte.	p. de la Encarnacion
Muro del Hospital.	p. de santa Lucia.	puerta de san Vicente
Muro de san Pablo.	puerta de S. Vicente.	puerta de Ruzafa.
Muro del Picadero.	puerta de Ruzafa.	p. del Picadero.
Muro del Pilar.	p. de la Encarnacion.	p. de santa Lucia.
Muro de sta. Ana.	puerta de la Trinidad.	puerta de Serranos.
Muro de la Trinidad.	p. del Temple.	puerta de la Trinidad
Nave.	p. del Colegio del Pa- triarca.	p. del príncipe Alfon.
Navellos.	p. de la Constitueion.	c. de san Jaime.
Nievs.	c. del Gobernador viejo.	c. de san Bult.
Noria.	c. de san Bult.	p. de Tetuan.
Nueva.	c. de la Plateria.	p. del Mercado.

CALLES.	-	ENTRADA.	-	SALIDA.
Nueva de la Encarnacion.		plaza de la Bocha.		muro del Pilar.
Nueva de Pescadores.		c. del Sagrario de san Francisco.		muro de san Pablo.
Olivo.		c. de Bonaire.		p. del príncipe Alfon.
Olivereta.		c. de Malcuinat.		p. de Mosen Sorell.
Olla.		c. de las Carnicerias del Palau.		p. del Arzobispo.
Olleta.		c. de Tintoreros.		c. de la Misericordia.
Padre de Huérfanos.		p. del Cármen.		muro de la Blanquer.
Palma.		c. de la Murtereta.		p. del Cármen.
Palmas.		c. de las Barcas.		c. del Comun de pesc.
Palmera.		c. de Carnicers.		c. de la Parra.
Palmera.		p. de san Bult.		p. de Tetuan.
Palomar.		c. larga del Empedr.		c. de Cuarte.
Paraiso.		p. del Paraiso.		p. del príncipe Alfon.
Parra.		c. de santa Teresa.		c. de la Encarnacion.
Patios de Frígola.		c. de la Parra.		c. de la Palmera.
Pelota.		c. de san Vicente.		p. de la Pelota.
Pellería vieja.		c. del Trench.		c. de san Vicente.
Penas.		c. del Mar.		sin salida.
Peso de la harina.		p. del Almodin.		c. de san Salvador.
Perdiz.		c. de Serranos.		c. del Angel.
Perseguer.		c. del Pilar.		c. Acequia Podrida.
Pescaderia.		c. de Chofrens.		c. de S. Vicente.
Pie de la Cruz.		p. del Molino de la Robella.		c. de Sta. Teresa.
Pilar, ahora de Bazan		p. de Pertusa.		p. del Pilar.
Pineda.		p. del Cármen.		c. de Fenollosa.
Plateria.		p. Virgen de la Paz.		c. dels Drets.
Poeta Quintana.		p. Príncipe Alfonso.		muro del Picadero.
Pollo.		c. de la Cruz nueva.		c. de la Cullereta.
Popul.		p. de la Merced.		c. de Mallorquins.
Portal nuevo.		p. de la Jordana.		puerta de S. José.
Portal de Valldigna.		c. de la Concordia.		c. del Arbol.
Portalets.		c. de la Crehueta.		p. Portería S. Agust.
Porteria del Cármen.		p. del Cármen.		c. del Portal Nuevo.
Pohuet.		c. de Gracia.		sin salida.
Pou pintat.		c. del Pie de la Cruz.		p. de la Bocha.
Pou.		c. de la Harina.		c. de san Estéhan.
Pozo.		p. de Mosen Sorell.		c. de Puebla Larga.
Provincia.		p. de la Constitucion		c. de Frígola.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Puebla larga.	calle de la Cadena. . .	plaza de la Jordana.
Puebla vieja.	c. de la Puebla larga. .	c. del Pozo.
Puñalería.	c. de Zaragoza.	c. de Campaneros.
Purgatorio.	c. del Mar.	cerrada.
Purísima.	c. de Calatrava.	c. Estameñería vieja.
Ráfol.	c. de la Beata.	p. de Pertusa.
Ramon Juan.	c. de san Vicente. . . .	c. de Gracia.
Raposa.	c. de Serranos.	p. del Angel.
Reloj viejo.	c. de Juristas.	c. de Caballeros.
Rejas.	c. del Pie de la Cruz. .	c. Cement. S. Juan.
Religiosos de san O- nofre.	muro de sta. Ana. . . .	sin salida.
Renglons.	c. de la Sangre.	muro de S. Pablo.
Repeso.	c. Ancha la Platería. .	c. dels Drets.
Rey D. Jaime.	c. de santa Teresa. . .	c. de Cuarte.
Rey D. Pedro (antes Escaletes)	c. Sagrario S. Franc. ^o	c. Cofrad. de sastres.
Ribot.	c. de san Vicente. . . .	c. del Fumeral.
Rocas.	c. de Rotereros.	muro de la Blanquer.
Rosas.	c. de Calabazas.	p. dels Porchets.
Rotereros.	p. de Serranos.	p. del Cármen,
Rubiols.	p. de san Andrés. . . .	c. Horno de las Ratas
Rumbau.	c. de Gracia.	c. de S. Vicente.
Ruzafa.	c. Sagrario S. Franc. ^o	puerta de Ruzafa.
Sagrario de S. Agust.	p. de san Agustin. . . .	p. Portería S. Agust.
Sagrario de la Comp. ^a	c. de las Danzas.	c. de Burguerins.
Sagrario de sta. Cruz	p. del Horno quemado	p. del Arbol.
Sagrario de S. Fran. ^o	p. de san Francisco. . .	c. de Ruzafa.
Sag. de Magdalenas. .	p. del Mercado.	c. de los Carros.
Sag. de san Salvador.	c. de san Salvador. . . .	c. de Luz y S. Crist.
Salinas.	c. de Caballeros.	c. Portal de Valldig.
Saluders.	p. dels Porchets. . . .	c. de la Linterna.
Sangre.	c. de san Vicente. . . .	p. de S. Francisco.
Santa Ana.	c. de Cuarte.	sin salida.
Santa Ana.	c. de Zapateros.	muro de Sta. Ana.
Santa Clara.	c. de Ruzafa.	c. Nueva de Pescad.
Santa Cruz.	p. del Angel.	c. Frente Sta. Cruz.
S. Antonio.	c. de los Angeles. . . .	c. del Rafol.
S. Bartolomé.	c. de Caballeros.	c. de la Concordia.
S. Bult.	c. de la Congregacion	p. de S. Bult.
S. Cristóbal.	c. del Mar.	c. del Milagro.
S. Cristóbal.	c. de Rotereros.	muro de la Blanquer.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Sta. Eulalia.	calle de sta. Cruz.	calle de Roterros.
Sta. Eulalia.	c. de Corredores. . . .	c. Embajador Vich.
S Estéban.	c. de las Carnicerias del Palau.	p. del Almodin.
S. Francisco.	c. de san Cristóbal. . .	sin salida.
S. Fernando.	p. del Mercado.	c. de S. Vicente.
S. Gil.	c. de los Carros.	c. de Adresadors.
S. Jaime.	p. de Manises.	p. de la Figuereta.
S. Lorenzo.	p. de san Lorenzo. . . .	p. de S. Gil.
S. Narciso.	c. de san Salvador. . . .	puerta de la Trinidad.
Sta. Teresa.	c. de las Monjas.	c. del Pie de la Cruz.
S. Vicente.	p. de santa Catalina. . .	p. de S. Agustin.
Sarrieta.	c. Sagrario Magdalen	c. de Cristians nous.
Acequia.	c. del Pilar.	c. del Hospital.
Serranos.	p. de san Bartelomé. . .	p. de Serranos.
Sogueros.	c. del Pozo.	c. de la Jordana.
Soledad.	c. del Mar.	c. Capilla S. Martin.
Soledad vieja.	c. del Hospital de po- bres estudiantes..	c. Bordellets Negres.
Sombrereria.	p. de sta. Catalina. . . .	p. de la Yerba.
Sorolla.	c. de la Acequia podr	muro del Pilar.
Subida del Toledano.	c. del Miguelete.	c. de Juristas.
Tabèrna Ròcha.	c. de la Linterna.	p. de Pellicers.
Talega.	c. Portal Valldigna..	sin salida.
Tapineria.	c. del Pozo S. Lorenzo	c. de la Corregería.
Taronchers.	c. de Serranos.	c. de Sta. Eulalia.
Tegedores.	c. de sta. Teresa.	c. de la Encarnacion.
Temple.	p. del Cementerio de san Estéban.	c. del Almirante.
Tertulia.	p. de Comedias.	c. de Bonaire.
Timoneda.	c. de las Barcas.	c. de Lauria.
Tintureros.	c. de Cuarte.	p. de San Miguel.
Torno.	c. Larga del Engonar	c. del Hospital.
Torno de S. Cristóbal	c. del Mar.	c. de Libreros.
Torno de S. Gregorio	c. de san Vicente.	c. de Adresadors.
Tosalet.	p. del Cementerio de san Estéban.	c. de Trinitarios.
Traicion.	c. de Zurita.	c. del Almirante.
Transits.	p. de san Jorge.	c. de las Barcas.
Travesia del Miguelet	c. del Miguelete.	c. del Horno de los Apóstoles.
Travesia del Moret.	c. Padre de huérfanos	c. del Moret.

CALLES.	ENTRADA.	SALIDA.
Travesía de la Palma	calle de la Palma.	c. de Boninfant.
Trench.	p. de las Yervas.	p. del Mercado.
Triador.	c. de las Monjas del Pie de la Cruz.	muro del Pilar.
Trinitarios.	c. de san Salvador.	c. del Almirante.
Trinquete de Cabal- leros.	c. de la Congregacion	c. del Baron de Pe- trés.
Trinquete de la Mo- rera.	c. del Mar.	c. de la Tertulia.
Tròs-alt.	c. de la Bolseria.	c. de Cuarte.
Tundidores.	p. de la Lonja.	c. Estameñeria vieja.
Valencians.	c. de Calatrava.	p. del Correo.
Vallet.	c. de Barcelonina.	p. de san Francisco.
Valldigna.	c. de Caballeros.	c. Portal de Valldig.
Vall-de-Cristo.	c. de Serranos.	p. del Angel.
Vera.	c. del Pilar.	c. del Hospital.
Verónica.	c. de la Tapineria.	c. de la Corregeria.
Vestuario.	c. de la Tertulia.	c. de la Nave.
Vieja de la Paja.	p. del Mercado.	c. Molino de Robella.
Vidal.	p. de Villarrasa.	c. de la Soledad.
Virgen de la Miseri- cordia.	c. de Cuarte.	sin salida.
Virues.	c. de las Barcas.	c. de Ballesteros.
Union.	c. de san Salvador.	c. de S. Lorenzo.
Universidad.	c. de la Nave.	c. de las Barcas.
Yerba.	p. de la Yerba.	p. de Crespins.
Yervas.	c. de Sombrereros.	p. Nueva.
Zapateria de los Ni- ños.	c. de la Plateria.	c. de la Lonja.
Zapateros.	p. de san Lorenzo.	c. Horno de Náquera.
Zaragoza.	p. de sta. Catalina.	p. del Miguelete.
Zurita.	c. del Tosalet.	p. de sta. Margarita.
Zurradores.	c. de la Zapateria de los Niños.	c. de la Corregeria.

PLAZAS.

PLAZAS.	ENTRADAS.
Aduana (ahora Príncipe Alfonso).	calles del Mar, Paraiso, Bercher, Olivo, Nave, Barcelona; plazas de las Barcas y Poeta Quintana.
Agramunt.	calles del Fumeral y de Ribot.
Almodin.	calles de San Estéban, del Conde de Olocau y del Almodin.
Almoína.	plazas de la Constitucion y del Arzobispo; calles de la Barchilla y de la Leña.
Angel.	calles del Angel, de la Raposa, de Vall de Crist, Sta. Cruz, y plaza de Navarros.
Arbol.	calles del Sagrario de Sta. Cruz, Arbol, Fenollosa y Angeles.
Arzobispo.	calles de las Carnicerías del Palau, Olla, Harina, y Plaza de la Almoína.
Baños dels Pavessos	calles de las Cocinas y Baños dels Pavessos.
Barcas.	calles de Bonaire, Universidad, Pobres Estudiantes, Granotes, Barcas, Larga de la Sequiola, Ciegos, Empedrado, Bisbe, Monjas Catalinas, y plaza del Príncipe Alfonso.
Bocha.	calles de la Cocina, Pou Pintat, y Nueva de la Encarnacion.
Borriol.	calles de Zaragoza y Angosta de Borriol.
Cajeros.	calles de S. Vicente, Fuentes y Bajada de S. Francisco.
Calatrava.	calles de Calatrava, Catalans y Correos.
Carbon.	calle de Emplom y muro.
Cármén.	calles de Roterós, Portería del Cármén, Boninfant, Palma y Pineda.
Carn y Col.	calles del Pollo y de Carn y Col.
Cementerio de san Andrés.	calles de les Granotes, Bordellets dels negres, y Cementerio de S. Andrés.
Cementerio de Benimaclet.	calles del Altar de S. Vicente y Cementerio de Benimaclet.

Cementerio de San Estéban..	calles del Temple, Tosalet y S. Estéban.
Cementerio de San Juan.	calle de las Botellas.
Ceniceros	plazas de la Aduana y de Barcas.
Cid.	calles de la Pellería Vieja, Chofrens, Yervas, y plaza de las Yervas.
Ciegos.	calle de Zapateros.
Colegio del Patriarca	calles de la Nave. Cruz Nueva, Libreros; y Horno de las Ratas.
Colomer.	calles de Colomer y de la Figuera.
Coll	calles de Ensendra y de la Bisbesa.
Compañía.	calles del Engonari, Acenia, Danzas y Cor-dellats.
Comunion de San Estéban.	calles del Baron de Petrés, del Trinquete de Caballeros, y plaza de las Moscas.
Comunion de S. Juan	calles de Eixarchs, Botellas, Capilla de la Comunion de S. Juan, y plaza del Ce-menterio de S. Juan.
Comunion de San Martin.	calles de S. Vicente y de la Capilla de la Comunion de S. Martin.
Conde de Buñol.	calles de Caballeros, de Valldigna y del Correo.
Conde de Carlet.	calles de la Ermita de S. Jaime, Llopis, Luz y S. Cristóbal y Conde de Carlet.
Conde de Casal.	calles del Molino de la Robella y de Mag-dalenas.
Conde del Real.	calles de Trinitarios y del Conde Olocau.
Congregacion..	calles del Mar, Trinquete de Caballeros, Congregacion, Cullereta, Enmanzana y Medines.
Constitucion.	calles de Caballeros, Provincia, Navelios, Miguelete, Hierros de la Ciudad, Horro de los Apóstoles, y plazas de la Yerba y de la Almoína.
Corona.	calles de la Corona y Muro.
Correo.	calles del Correo, de Valencians y de Lli-gambé.
Crespins	calles de la Yerba, Crespins, Catalans de Descals y de Cruilles.
Cruz nueva.	calles de Carn y Col y de la Cruz Nueva.
Damas.	calles de la Cruz Nueva y de Libreros.

Danzas.. . . .	calles de las Danzas y de Encolom.
Duquesa de Almodov.	calles de san Lorenzo y de Catalans de Descals.
Embajador Vich . . .	calles del Campanario de san Andrés, Gascons y santa Eulalia.
Emplom.. . . .	calles de Jalea y de Emplom.
Encarnacion.	calles de la Encarnacion, Carnicers, Larga del Engonari y Muro de Cuarte.
Escribans.. . . .	calles de la Soledad, Vidal y Capilla de la Comunión de san Martin.
Escuelas Pias.	calles de Carnicers, Larga del Engonari y Torno del Hospital.
Esparto.. . . .	calle de Caballeros y plaza de Murcianos.
Figuereta.	calles de la Bailía, san Jaime y Provincia.
Galindo.. . . .	calles de Gracia y de Carabasins.
Horno de s. Andrés..	calles de les Granotes, Hospital de Pobres Estudiantes y Garrofera.
Horno quemado.. . . .	calles de Frigola, Maravilla, Sagrario de Santa Cruz, y plaza de Navarros.
Horno de S. Nicolás .	calles de Cadirers, plazas de San Nicolás y de Murcianos.
Ibañez.. . . .	calles de la Corregería, de Zurradores, y Cubertizo de santo Tomás.
Jordana.. . . .	calles de la Puebla Larga, Cabrit y del Portal Nuevo.
Libertad.	calle de la Libertad y Muro de santa Ana.
Lonja.	calles de la Estameñería Vieja, Tundidores, Engonari y Hierros de la Lonja.
Manises.. . . .	calles de san Jaime, Bailía, y plaza de san Bartolomé.
Mercado.	calles de san Fernando, Trench, Nueva, Lonja, Lonja de la Seda, Cordellats, Cajeros, Encolom, Bolsería, Carda, Botellas, Estrecha de Badriola, Capilla de la Comunión de san Juan, Vieja de la Paja, Conejos, Magdalenas, Mercado Nuevo, Sagrario de Magdalenas, Cotamal'ers, Flasaders y de Liñan.
Merced.. . . .	calles de Gracia, del Popul, Cristians nous, Flasaders y Porchets.
Migue'ete.. . . .	calles del Miguelete, Bordadores, Zaragoza, Barchilla y Campaneros.

PLAZAS.

ENTRADAS.

Moscas.. . . .	ca'les de san Estéban, plaza de la Comunion de san Estéban.
Mosen Sorell.. . . .	calles de la Cadena, del Pozo, de Fornals, de la Beneficencia, Olivereta, Malcuinat y Cullereta.
Murcianos.. . . .	plazas del Horno de san Nicolás y del Esparto.
Navarros.. . . .	plazas del Angel y del Horno Quemado.
Niños de S. Vicente.	calles del Empedrado, D. Ventura y Huerto de los Sastres.
Olivereta.. . . .	calle de la Olivereta.
Palomar.. . . .	calles de Cuarte y Palomar.
Paraiso.. . . .	calles de Bonaire y del Paraiso.
Pelota.. . . .	calles de la Pelota, Boatella, Corredores, Gascons y Muda.
Pellicers.. . . .	calles de la Taberna Rocha, de Falcons, Hospital, Fumeral y de Garrigues.
Pertusa.. . . .	calles de Adresadors, Jabonería Nueva, Rafol, Pilar y Clarachet.
Picadero.. . . .	calle Larga de la Sequiola y muro.
Picadero de Dos-aguas.. . . .	calle del Campanario de san Andrés.
Pilar.. . . .	calles de la Acequia Podrida, Horno del Hospital y Pilar.
Porchets.. . . .	calles de Colchoneros, Emblanch de les Rates, Saluders, Flasaders, Rosas, Fuentes, y plaza de la Merced.
Portal nuevo.. . . .	calle del Portal Nuevo y muro.
Porteria de S. Agustín.	calles del Fumeral, Sagrario de san Agustín y Portalets.
Puridad.. . . .	calles de la Bolsería, Cuarte y de Caballeros.
Presentacion.. . . .	calles de las Almas y del Cobertizo de san Pablo.
Principe Alfonso (antes de la Aduana).	calles del Mar, Paraiso, Bercher, Olivo, Nave, Barcelonina, plaza de las Barcas, y calle del Poeta Quintana.
Ramon.. . . .	calles de Fornals, de la Beneficencia.
Ribot.. . . .	calles de Gascons y de la Muda.
Robella.. . . .	calles de los Carros, Jabonería Nueva y del Pie de la Cruz.

PLAZAS.

ENTRADAS.

Santa Ana.	calle de santa Ana.
Santa Catalina.	calles de Zaragoza, Sombrereros, Chofrens, san Vicente, Horno de la Seca y del Mar.
Santa Lucia.	calle del Hospital y muro.
Santa Margarita.	calles de Trinitarios y de la Traicion.
Santa Ursula.	calle de Cuarte y muao.
San Agustin.	calles de san Vicente, Sagrario de san Agustin y muro.
San Andrés.	calles de la Garrofera y de Rubiols.
San Bartólome.	calles de Caballeros, de Serranos, y plaza de Manises.
San Bult.	calles de Emblanch, san Bult, de la Palmereta, Impertinencias y Ejedrea.
Santo Domingo (ahora de Tetuan).	calles del Mar, Gloria, Noria, Palmera. Asnos, y plaza del Temple.
San Francisco.	calles Bajada de san Francisco, Cotanda. Llop, Ansisam, Sangre, Sagrario de san Francisco y del Vallet.
San Gil.	calles de san Lorenzo, Horno de Náquera y de Bélgida.
San Gil.	calles de la Madrina, Linterna, Mallorquins y san Gil.
San Gregorio.	calles de san Vicente, Ansisam y Sangre.
San Jaime.	calles Alta del Alfondech, Caldereros y Baja del Alfondech.
San Jorge.	calles del Transits, Gascons y Barcelonina.
San Lorenzo.	calles de la Union, Zapateros, san Lorenzo y de Mesa.
San Miguel.	calles de Malcuinat, Misericordia, Olleta, Tintureros y Subida de san Miguel.
San Narciso.	calles de san Salvador, san Narciso, Luz y san Cristóbal, y Sagrario de san Salvador.
San Nicolás.	calle de la Abadia de san Nicolás, y plaza del Horno de san Nicolás.
San Pablo.	calle del Cobertizo de san Pablo, y plaza de la Presentacion.
San Vicente.	calle de Barcelonina.
Temple.	calles del Gobernador Viejo, Ejedrea, y plazas de Trinitarios y de Tetuan.
Tetuan (antes de Santo Domingo).	calles del Mar. Gloria. Noria. Palmera, Asnos, y plaza del Temple.
Triador.	calle del Triador y muro.

PLAZAS.

ENTRADAS

Trinitarios.	calles del Almirante, Trinitarios, y plaza del Temple y muro.
Valldigna.	calle de Valldigna.
Vallet.	calle del Vallet y plaza de san Francisco.
Villarrasa.	calles de la Abadía de san Martín, Cardona, Vidal, Ave Maria, Libreros y Garrofera.
Virgen de la Paz.	calles de la Zapatería da los Niños, Pozo de san Lorenzo y Platería.
Yerba.	calles del Almodin, Peso de la Harina, Yerba, Cors, Leña, y plaza de la Constitución.

CUARTEL DEL MAR (1).

Puerta del Cid, plazas de Tetuan, del Príncipe Alfonso, muro del Picadero, calles Nueva de Pescadores, Mártires, plaza y bajada de San Francisco, plazuela de Cajeros, calles de San Vicente, Mar, Campaneros, plaza y calle del Miguelete, plazas de la Constitución y de la Yerba, calle del Almodin, Temple, Trinitarios, puerta del Cid.

CUARTEL DEL MAR.

Barrio primero. Puerta del Cid, plaza de Tetuan, calles de la Chufa, Congregación, Trinquete de Caballeros, Baron de Petrés, Temple y Almirante.

Barrio segundo. Calles del Baron de Petrés, Trinquete de Caballeros, plaza de la Congregación, por ante la puerta de la iglesia de Santo Tomás,

(1) En el circuito que se describe debe entenderse siempre á la derecha, excepto cuando se advierta lo contrario.

calles del Mar, de Campaneros, plazuela del Miguelete, por bajo del reloj, plazas de la Constitucion y de la Yerba, calle del Almodin, casa de San Luis Beltrán, plazuela de San Estéban.

Barrio tercero. De Santa Tecla, calle del Ave María, plaza de Villarrasa, de San Andrés, calle de las Almas, plazuela de San Jorge, calle de Barcelonina, bajada de San Francisco, plaza de Cajeros, calle de San Vicente, plaza de Santa Catarina á Santa Tecla.

Barrio cuarto. Calle del Mar, desde la del Ave María, plaza de las Comedias, calle de la Universidad, del Hospital de Pobres Estudiantes, plazas del Horno de San Andrés y de Villarrasa y calle del Ave María.

Barrio quinto. Capitanía general, fábrica de Cigarros, plazas de las Barcas, de las Comedias, Congregacion y de Tetuan.

Barrio sexto. Calle Larga de la Sequiola, de las Barcas, plaza de San Francisco, calle de Barcelonina, plazuela de San Jorge, calle de las Almas, plaza del Horno de San Andrés, calle de Pobres Estudiantes, plaza de las Barcas y calle del Poeta Quintana, derecha é izquierda.

Barrio séptimo. Muro del Picadero, calle Nueva de Pescadores, del Sagrario de San Francisco ó de los Mártires, de las Barcas y Larga de la Sequiola.

Barrio octavo. El de la manzana del Llano del Remedio á las afueras de la puerta del Mar.

CUARTEL DEL MERCADO.

Comprende desde la puerta principal de San

Bartolomé, calle de Caballeros, plaza de la Constitución, calle y plaza del Miguelete, calles de Campaneros, del Mar, de San Vicente, de Garrigues, de Gracia, plaza de la Merced, Cotilleros, plaza del Conde de Casal, calles de Santa Teresa, Carda, Tros-alt, Caballeros, Baja del Alfondech, Portal de Valldigna y Concordia, á San Bartolomé.

CUARTEL DEL MERCADO.

Barrio primero. Iglesia de San Bartolomé y plaza, calles de Caballeros, Baja del Alfondech, de Valldigna y de la Concordia.

Barrio segundo. Plaza de San Bartolomé, calle de Caballeros, plaza y calle de Calatrava, calles de la Acenia, Danzas, Encolom, plaza del Mercado, calles de la Bolsería, Tros-alt y Caballeros.

Barrio tercero. Plaza de San Bartolomé, calle de Caballeros, plazas de la Constitución y del Miguelete, calles de Campaneros, Puñalería, Corregería, calle y plaza de Calatrava y calle de Caballeros.

Barrio cuarto. Calles de Encolom, Danzas, Acenia, Purísima, Corregería, Embou; Zapatería de los Niños, Ancha de la Platería, Nueva al Mercado hasta la calle de Encolom.

Barrio quinto. Calles Nueva, de la Platería, Zapatería, de Embou, Corregería, Puñalería, Campaneros, Mar, San Vicente, Cerrageros, Trench al Mercado hasta la calle Nueva.

Barrio sexto. Calles del Trench, Cerrageros, San Vicente, Torno de San Gregorio, Gracia, plaza de la Merced, calle de Cotamallers, Mercado y calle del Trench.

Barrio séptimo. Calle de Cotilleros, plaza de la

Merced, calle de Gracia, plaza de Pellicers, calle de Falcons, plaza de Pertusa, calle de la Jabonería Nueva, Molino de la Robella plaza del Conde de Casal, calle de Magdalenas y plaza del Mercado.

Barrio octavo. Calle de Magdalenas, plazuela del Conde de Casal, Molino de la Robella, calles del Pie de la Cruz, de Santa Teresa, del Empedrado, Mercado hasta la calle de Magdalenas.

CUARTEL DE SAN VICENTE.

Calle de la Corona, plaza de Mosen Sorell, calles del Meson de Morella, Baja del Alfondech, Tros-alt, Bolsería, Carda, de Santa Teresa, Molino de la Robella, calle de Cotilleros, plaza de la Merced, calles de Gracia, de Garrigues, de San Vicente, plazuela de Cajeros, Bajada de San Francisco, calles de los Mártires y Nueva de Pescadores á la muralla.

CUARTEL DE SAN VICENTE.

Barrio primero. Calle de la Corona, plaza de Mosen Sorell, calles del Meson de Morella, Baja del Alfondech, Tros-alt, Bolsería, Carda, Empedrado hasta el muro.

Barrio segundo. Calles de la Carda desde la muralla, de Santa Teresa, Pie de la Cruz, Encarnacion al muro.

Barrio tercero. Muro, convento de la Encarnacion, calles del pie de la Cruz, de la Acequia Podrida al convento del Pilar.

Barrio cuarto. Desde la esquina del convento del Pilar, calles de la Acequia Podrida, Santa Te-

resa, Molino de la Robella, Jabonería Nueva, plaza de Pertusa, calles de Falcons y del Fumeral al presidio.

Barrio quinto. Del presidio, calles del Fumeral, Garrigues, Sangre, Renglons, muro.

Barrio sexto. Muro, calles de Renglons, de la Sangre, San Vicente, plaza de Cajeros, bajada y plaza de San Francisco, calles de los Mártires, Nueva de Pescadores, muralla.

Barrio séptimo. Calle de Cuarte estramuros, con sus agregados, y calle del ex-convento del Socorro.

Barrio octavo. Calle de San Vicente hasta San Vicente de la Roqueta y partida de Arrancapinos.

CUARTEL DE SERRANOS.

Puerta y muro de la Trinidad, plaza y calle de Trinitarios, Temple, calles del Almodin, Yerba, plaza de la Constitucion, calles de Caballeros, de la Concordia, de Valldigna, Baja del Alfondech, Meson de Morella, plaza de Mosen Sorell, calle de la Corona y muro.

CUARTEL DE SERRANOS.

Barrio primero. Muro de la Trinidad, plaza de Trinitarios, calle del Almirante, plaza del Cementerio de San Estéban, calles del Almodin y de la Yerba, plaza y calle de Crespins, calles de la Union y de San Narciso á la puerta de la Trinidad.

Barrio segundo. Puerta de la Trinidad, calles de San Narciso, Union. Crespins, Yerba, plazas de este nombre y de la Constitucion, calles de Caba-

lleros y Serranos hasta la puerta del mismo título.

Barrio tercero. Desde este último punto á las calles de la Concordia, del Portal de Valldigna, calle y plaza del Arbol, y calle del Padre de Huérfanos hasta la muralla.

Barrio cuarto. Desde este último sitio, calle y plaza del Arbol, calles del Meson de Morella, de la Cadena, de la Puebla Larga y Portal Nuevo.

Barrio quinto. Portal Nuevo, ealles de la Puebla Larga y de la Cadena, plaza de Mosen Sorell, calle y plaza de la Corona al muro.

Barrio sexto. Casas del convento de religiosas de *Corpus Christi*, calle y vecindario de Marchalenes hasta el huerto de la Canaleta.

Barrio séptimo. Calle de Murviedro y callizos contiguos.

Barrio octavo. Calles de Alboraya, de San Pio V, vuelta del Ruiseñor y sus inmediaciones desde el jardin del Real á Santa Mónica.

INDICE

de las materias contenidas en esta obra.

<u>Materias.</u>	<u>Páginas.</u>
Prólogo.	3
Reseña histórica de la ciudad.	5
Situación, contorno, superficie y población de Valencia.	17
Armas y blasones.	18
Valencianos célebres.	id.
Academia de bellas artes.	20
Academia de legislación.	id.
Academia de medicina y cirugía.	21
Administraciones de loterías.	id.
Administración de hacienda pública.	id.
Administración principal de propiedades y derechos del Estado.	22
Agencia de vapores.	id.
Almodin.	id.
Archivos.	id.
Asilo de mendicidad.	23
Asociación de caridad.	id.
Asociación de Nra. Sra. de los Desamparados.	id.
Audiencia territorial.	id.
Bailía.	24
Bibliotecas.	25
Cafés.	id.
Caja-banco.	id.
Cajas de préstamos.	26
Caja de seguros.	id.
Cal.	id.
Cañas.	27
Capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados.	id.
Capilla de Sta. Lucía.	28
Capitanía general.	id.
Cárcel de San Valero.	id.
Cárcel de San Vicente.	id.

Cárceles de San Narciso.	29
Cárceles de Serranos.	id.
Carneros para enfermos.	id.
Carruages de alquiler.	id.
Casa de Beneficencia.	31
Casa de cambio de moneda.	id.
Casa de las Rocas.	id.
Casa galera.	id.
Casa de la Almoína.	32
Casa de la ciudad.	id.
Casa de nuestra Señora de la Misericordia.	23
Casa del Vestuario.	33
Casa natalicia de San Luis Bertran.	id.
Idem de San Vicente Ferrer.	34
Casas de Baños.	id.
Casino.	id.
Casita de los desamparados.	35
Círculo valenciano.	id.
Colegio Andresiano.	id.
Colegio de abogados.	id.
Colegio de <i>Corpus Christi</i> ó del Patriarca.	36
Colegio de escribanos.	id.
Colegio imperial de San Vicente Ferrer.	37
Colegio de la Asuncion.	id.
Colegio de la Presentacion.	38
Colegio de nuestra Señora de Loreto.	id.
Colegio Real de San Pablo	id.
Comandancia de carabineros.	id.
Comandancia de marina.	39
Comision principal de ventas de bienes na- cionales.	id.
Consejo provincial.	id.
Cónsules.	id.
Conventos de monjas.	40
Correo.	44
Corredores.	46
Cuarteles.	47
Cuerpo de ingenieros civiles.	id.
Depositario del Ayuntamiento.	id.

Diligencia.	47
Diputacion provincial.	48
Edificios notables.	49
El porvenir de las familias.	id.
El Monte pio.	id.
El Taller.	id.
Escuelas gratuitas.	id.
Escuela industrial.	id.
Escuela normal.	50
Escuelas de párvulos.	id.
Ex-conventos.	id.
Fábrica de tabacos.	54
Fábrica de gas.	55
Ferro-carril.	id.
Fondas.	63
Fuentes.	id.
Giro mútuo.	64
Gobierno civil.	id.
Hermandad del Santo Celo.	id.
Hospitales.	id.
Iglesias.	66
Instituto de segunda enseñanza.	70
Instituto médico valenciano.	id.
Intendencia militar.	71
Jardines.	id.
Jueces.	id.
Juegos.	72
Junta de Comercio.	id.
Junta provincial de agricultura.	id.
Junta de Beneficencia.	id.
Junta de estadística.	id.
Junta de instruccion pública.	73
Junta de las obras del puerto.	id.
Junta de sanidad.	73
La Beneficosa.	id.
La Mutualidad.	id.
La Peninsular.	id.
Lápidas.	id.
La Tutelar.	id.

La Union.	74
Liceo Valenciano.	id.
Lonjas.	id.
Mensajerías.	75
Monte de piedad.	76
Monte pio universal.	id.
Museo de pinturas.	id.
Ordinarios.	id.
Palacio arzobispal.	78
Porroquias.	79
Paseos.	85
Pastelerías.	86
Periódicos.	id.
Peso de la paja y algarrobas.	87
Plaza de toros.	id.
Posadas.	id.
Presidio correccional.	88
Procuradores.	id.
Recado para puchero de enfermo.	89
Recaudacion de contribuciones.	id.
Reñidero de gallos.	id.
Seguro especial.	id.
Seminario conciliar.	id.
Sociedades de crédito y de seguros.	90
Silos de Burjasot.	91
Subdelegacion de fomento.	id.
Sucursal del banco de España.	92
Teatros.	id.
Telegrafía eléctrica.	93
Tiendas de ropas y quincalla.	id.
Tiros de la gallina y del palomo.	id.
Torres.	94
Trasportes.	95
Tribunales.	id.
Universidad literaria.	96
Vidriado.	97
Vigilancia pública.	id.
Yerbas medicinales.	id.
Nomenclatura de calles y plazas de Valencia.	99
Cuarteles y barrios.	117

LA REALIZADORA,

SOCIEDAD COLECTIVA

*para la venta en pública subasta y en comision de toda
clase de frutos y objetos.*

PRESTAR CANTIDADES SOBRE ALHAJAS, ETC.

y descontar letras y pagarés.

En las oficinas de la Sociedad se reparten gratis los reglamentos y tarifas para la

ALMONEDA CONTÍNUA.

VENTA PARTICULAR EN COMISION.

CAMBIO MUTUO EN GENERAL

**Y
PRÉSTAMOS.**

Y se dan las esplicaciones necesarias.

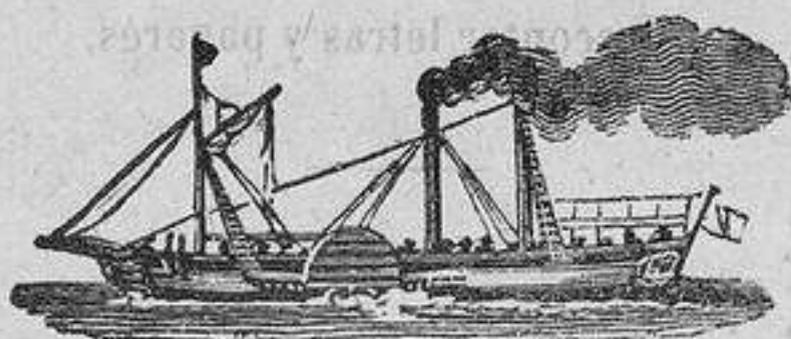
Las oficinas se hallan situadas plaza de San Jorge, número 2.

EMPRESA DE TRASPORTES

DE

D. MIGUEL SALA LLOBET,

calle de San Vicente, número 59.—VALENCIA.



VIAGES RÁPIDOS

ENTRE

BARCELONA, VALENCIA Y MADRID.

El nuevo y famoso Vapor *Catalan* efectúa dos viages por semana, en combinacion con los ferrocarriles.

Salidas de Barcelona: martes y viernes.

Salidas de Valencia: miércoles y sábados.

Su consignatario D. Miguel Sala Llobet, en Valencia, calle de San Vicente, número 59.

[Faint, illegible handwritten text]

S^{ta}. Catarina.
ora pro nobis.

el

Biblioteca  Valenciana



31000005317051

Biblioteca Valenciana

171

C.V.

21