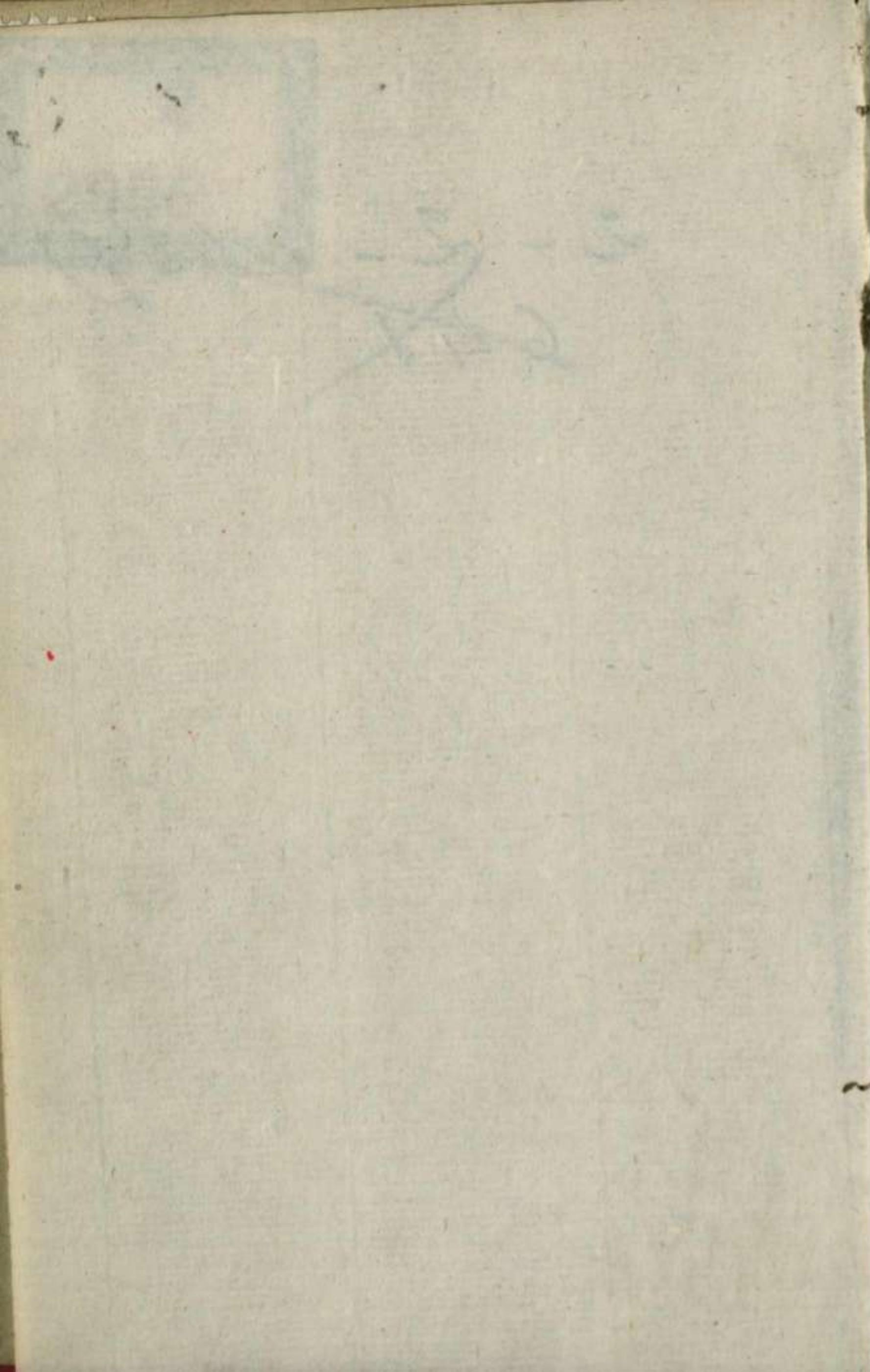




2 - 2 - 3 (94)

~~644~~



卷之三



Libro y prime.

ra parte, de los victoriosos hechos del muy valeroso caballero don Alvaro de Baçá: señor de las villas del Cliso, y Santa Cruz. Capitán general del mar Oceano.

Dirigido al muy ilustre señor don Lurs Capata. Señor de las villas de Albuñol, y Tobiscon, con sus partidas.

Lópuesto por
Balchafar el Hierro.

Año de. M. D. LXXI.

Unofre e quenduz

Tan muy yllustre señor don
Luis Capata.

Senete.

Erróyco. yllustre, magno y generoso
extremo en gentileza y gallardia
dechado dela Herculea varonía
y río de virtudes caudaloso.

TSuplico que te muestres piadoso
en otorgar perdón de mi osadía
porque por merecer quien deixaria
cubrirse del escudo mas precioso.

Que lo qua no alcanzaron los poetas
que tienen ya sus nombres en el cielo
escritos entre signos y planetas.

Fortuna me concede pues del suelo
pongo muy mas arriba mis trompetas
que suben con las alas de tu vuelo.

Finis

Al muy ilustre señor don
Francisco Capara.

Soneto.

Quedo naturaleza tan cansada
despues de auer deocrado tu figura
que si no le quedara la hechura
para se sustentar fuera acabada.

Mas memoria que tiene acompañada
de gloria con obrarse tal criatura
que reciba contento le procura
pues que fue entu valor bien emplecada
y con esto leuanta en alto grado
porque mestro el poder ser preminentemente
hinchendo el corazon de fantasía
All infante que vey s qual me ha derado
dice esperando esta la monarchia
que al mcrecer no ay mas correspondere

Finis

21

Galimne Yllustre señor don Lues
Capata Gregorio Siluestre.

Soneto.

Sel peso y la Justicia de Trajano
de Lesar aquell pecho animoso
y aquell animo grande y generoso
de Allerádre el valor y esfuerço mano
Pudieran verse en un subjecto humano
vñiera quasí a ser defectuoso
queriendo compararse al valeroso
Yllustre don Lues Capata, en vano
Su animo y valor y su grandeza
muy conocidos son quen toda parte
la Fama lo dimulga y lo pregonra
Su punto acabo en el naturalesa
Dinera lo esmero, restosse Darte
y vale a manantar siempre belona
Finis.

Cuadruy yllustre señor.



Os que se pueden y deuen
llamar soldados viejos, no
son los q̄ han estado mu-
chos años en fronteras, o
guarniciones de Italia,
Flandes, y Hungria, sino
los que se hallaron en grá-
des encuentros, escaramuzas o batallas, y
marchar por diferentes sitios de tierras por
que entonces son tambien diferentes los
esquadrones, y mangas que se hacen. Y a-
quellos que han visto gran numero de tor-
reones caualleros, murallas, casas maras
rebellines fosos y contra fosos, entradas
o salidas de puentes, cō sus traueses. Y en-
tienden como si les hablasen las palotadas
de las caras, o los retumbos de las trompe-
ras. Porque estos tales la practica les hace
obrar con seguridad mas facilmente, lo que
los otros con trabajo, aun allegar sus vistazas
no pueden. Que dire de los que merecen
ser así llamados, sino que son tan diestros
en esto, que de ello facan saber se aprovechar

en las cosas que no son de sus profesiones
como se ha visto y vez cada dia: pues han
dado orden a los marineros como a menos
costa puedan sustentar sus naues, y en ma-
yor grado ser uir sedellos. Y como yo desse
parecer les ya que no pude en todo, en lo
pestrero fuera de su exercicio, quiero immie-
tar les apruechando mi pluma todo lo q
se puede, con offrescer la a **A.D.** desbarco
cuyo famo: podra seguramente pintar
todo el papel que quisiere. **A.D.**
ta obligació tiene **A.D.**
a darsele por ser hechos
de armas: quanta fo
de venir con la re-
lació dellcs
al sobera-
no rey
dillas

Al miuy valeroso cauallero
don Alvaro de Baçan.

Sonete.

Derdona exceilentissimo guerrero
pues q̄ si n̄ tu perder mi flaca pluma
puede como en la mar lā blanca espuma
andar se señalando sobre Homero:
Por que el por tu respecto cauallero
con todos los de mas mi breue summa
trayran por que jamas no se consuma
encima delas Palmas por luçero.
Mostrando el resplandor por toda parte
auer con mortal braço eternizado
el nombre de corsarios tan temido.
y en supremo diran figura es Darte
deste que es natural de aquel pintado
que Darte de Baçan es traduñido.

Finis.

21 iiiij

Contra
De Gregorio Selvostre
al Ductor.

Soneto.

Reponga se en olvido y en destierro
P'el mundo la mas alta poesia
quel que bolare mas de altaneria
es y'z siempre añidiendo yerto a yerto
Alquello que glosllano el alto cerro
ercede, y'z ala noche el claro dia
les lieua de ventaja y mejoria
alos mejores Balthasar del hierro
El raro ingenio suyo peregrino
alla sobre el olimpico esta en reposo
gozando del locz que no se acaba.
Allega dela turba el robelino
ni el humo sube alla del embidioso
aque'l que mas lo embidia mas lo alaba.

Finis.

Canto primero.

Quarto primero, en que trata como des-
pues de deradas don Alvaro de Ba-
cán el viejo las galeras y armadas, con que
gano inmortales triunfos, segun por sus
hystorias parese. Don Alvaro de Bacán
su hijo entro en las galeazas, por mandado
del Emperador Carlo quinto, para asegura-
ra el mar Oceano. y como acompañó la
flagestad del rey Felipe su hijo, a In-
galaterra. y de las maravillas que don
Diego su hermano hizo.



Yanictos hechos casas rigurosas,
superuas auenturas muy estrañas
junto acometimientos valerosos
ardides y buezas fuerças mañas
Que pueden yllustrar los mas lustrosos
subcessos que dan gloria a las Espanas
quiero cantar si fuere tal mi pluma
que nunca por olvido se consuma.

Cento primero.

¶ El cumplimiento aure de mi desseo
pues a tan cierto norte me leuanto
Apolo con su lira segun creo
ayuda me dara Aelpomen canto.
No sera menester buscar rodeo
pues que al presente me subcede tanto
que cierto conuendran para dezirlo
mi lenguas. y mas manos escreuirlo.

¶ Pareceme subido atrevimiento
en tan profundo mar meter mi naué
siendo el lastre mi solo pensamiento
que menes no bolo que ligera aue
Dolleuara temor porque su intento
en este caso no sera tan graue
que pueda yo surgir con remo y vela
do la preclara fama nos reuela.

¶ Pues enesta tormenta peligrosa
adonde a la sazon estoy metido
me podra socorrer la artificiosa
que siempre della el Efiro es mouido

Lanto primero.

O aquella astuta Eirces y mañosa
que fue guia de Alixes do ha querido
me pude socorrer mas en questo
solo dara fauor mi presupuesto

Pues yllustre Bacan a quiē Neptuno
su reyno te ha encergado y su tridente
no deixando tambien la dioſa Juno
que en todos estos casos sea presente.
Concede me fauor pues te importuno
y la lengua me presta assi loquiente
que pueda publicar tamaños hechos
que los de mas con ellos sou deshechos

Despues que el padre deſte valeroso
dexe de immortal fama rodeado
el reyno de Neptuno cauerioso
y todo lo de mas al mundo dado
Que quisorecogerſe a dar reposo
a ſu preclaro cuerpo tan cansado
dexando con memoria esclarecida
eternizado hechos de ſu vida.

Canto primero

Y a despues de ganadas las vanderas
de turcos y de moros y franceses
de auer asegurado las fronteras
y desmallado y roto mil harneses.

Despues de auer quemado las galeras
que han sido a su don Carlos descortes
al hijo el rey mando quen mar entrase
y todo el Oceano asegurasie.

Y para este seguro ya tenia
la galeaça vieja y muy famiosa
que como el pensamiento discurria
por lagua plateada y espumosa
y ventaja estremada es la que hazia
ala que muy mas fuese belicosa
porque por do queria alli passar
y todo lo posible se juzgava

Y en esta nauegaron del segundo
hijo del padre imitador a parte
arando con sus remos el profundo
mar y la mas inota e oculta parte

Canto primero.

De aquí tendieron fama por el mundo
los hechos de este con esfuerzo y arte
pues que oíz al orbe son tantos y tales
que mandan merecer ser inmortales.

Este fue aquél firmísimo don Diego
de tan yllustre sangre descendido
el que a Loxsol rindió cen sangre y fuego
en su grifo de todos tan temido
Este fue el que ponía remedio luego
como astuto guerrero y entendido
a qualquier daño graue y peligroso
con el deseo de gloria deseoso.

Todo Diego tuvo nüeva antes q entrasse
de como en el gran grifo nauegaua
que era el nauio mas rezio que se hallasse
vn cestario frances que saltava.
Y este no dera nau que alcançasse
que luego sin mas ver la saquearia
lo que informado bien supo de cierto
le auian en Canaria descubierto

Lanto primo.

¶ La buelta de las yslas ha mandado
endereçar la proa en siendo fuera
dela baya de Laltz donde ha estado
preuiendolo que menester era
y no cs alas Canarias bien llegado
que le encontro tendida su bandera
que tambien el coſſario d'ſſeaua
con don Diego topar y lo buscaua

¶ El coſſario comienza con diſfreces
amenazar a Diego y desafia
ſino ſe quiere dar a los franceses
le tiene de dar muerte en aquell dia
El maeftro q no teme ſus reueſes
con un fiero ſemblante le dezia
ſino te rindes tu y toda tu gente
tengo os de caſtigar aſperamente

¶ De palabra en palabra ſe ha encēdido
la ḡra inucho mas dentro en los pechos
tanto q los soldados han ſentido
q ſera menester moſtrar los hechos

Canto primero

Si el vn capitán viene proueydo
el otro trae a punto sus pertrechos
acaban sus palabras coméçando
de salir las pelotas retumbando.

Las enteras tenian adornadas
de hoces que no siegan los cencenos
con las quales las parciás son cortadas
y causan mil nauios ser agenos.
entrabbas como vienen bien armadas
y con soldados platicos y buenos
pelean sin ventaja todo el dia
hasta que escura noche despartiai

Zoman se las malabraz de esperar se
para que quando el sol torne a dar vista
su combate feroz pueda acabarse
que quieren ver el fin dela conquista
Zoda la noche estan sin enciar se
pero la guardia siempre bien prouista
hasta que quando ya Phebo llegaua
al combate de nuevo se to: naua

Canto primero.

Don Diego anda con furia de mafada
por ver que la pelea tanto dura
Blandiendo aquí y allí su limpia espada
conuertida en color de sangre pura
el contrario mostro con su afilada
gener temor ninguno a criatura
mas fue tanto el valor del brazo Diego
que hizo a Juan Lorsol deixar el juego.

Porque ya tiene muertos y feridos
de tres partes las dos de sus soldados
y fueron los demás con el rendidos
por el temor de no ser degollados
El andar les valio poco metidos
en su fuerte natio apoderados
porque para con el Lorsol es nada
y su grifo se torna cogujada.

Este con su llegada dio seguro
alas y seña a tierras del poniente
sirviendo les de amparo y fuerte muro
contra qualquier costarrío en Occidente
El barbero

Canto primero.

El barbaro que topa al reyno escuro,
le haze que se parta de presente,
era de tal valor que en la madera,
con siete naos estuuuo alla frontera.

De las cuales por capitán venia,
Die de Palo varon diestro animoso,
que con su fuerte argullo y valentia,
penso rendir aqueste vigoroso.

Pero nuestro don Diego le dezía,
si estas mucho de honra deseooso,
junta dos galeones mas ligeros,
armados de hombres platicos y fieros.

Que acometer con siete a un solo casco,
no es ley de caualleros y soldados,
que los de gentil sangre ternan asco,
de oyz acometer desaguados.

Aquí sin me mudar como peñasco,
esperare sus dos mas extremados,
y juntos de conserua nos gremios,
adonde mas secreto peleemos.

B

Canto primero.

¶ La respuesta que da es que quería,
vencer le con ventaja demasiada,
la gente dela isla les decía,
que don Diego no dere la posada,
y a despues que estuvieron mas de un día,
cada qual se partió con su armada,
pie de palo la buelta de tercera,
don Diego costeando la madera.

¶ De allí la buelta dio de santo Vicente,
y una galeaza combatiendo,
hallo y que fatigaua mal la gente
de quattro húrcas las dos estan rendiendo
El frances q le vio supitamente
derá las quattro naos y va se huyendo
y dando todas velas espantado
que aun pienfa de Baçá ser alcáçado

¶ Así como la anguilla fatigada,
que delá red ha sido desafida,
porque hasta salir della esta trauada,
y con huyr alarga mas su vida.

Canto primero.

Hizo des que se vio amedrentada,
la nao francesa que yua de huyda,
buscando por los mares do meterse,
para del Espanol poder valerse.

Despues las furibundas y espantables
ondas del mar altissimo subieron,
haciendo mouimentiros muy notables.
de los casos que enellas subscedieron.
Los peces se mostrauan variables,
y entre ellos alabancas compusieron,
alli se oya el canto de Serenas,
y los buelcos que dauan las Ballenas.

Y gran plazer mostrauan que sentian,
por tener tal varon en si ospedado,
los ayres se juntauan y venian,
con un templado tiento delicado.
Y todas siete velas le mouian,
con el alegre tiempo sofliegado
la buelta de Loruña donde estaua,
Felipe nuestro rey que le aguardaua.

Canto primero.

CMo quanto los encuentros y batallas,
que por quitar agravios le ocurrieron,
ni el ganar huncas naos para tornallas,
a cuyos dueños antes las perdieron.

Ai de muchas en contra el conquistallas,
sin perdida de gentes que rendieron,
mas quanto que en el puerto entro seguro,
y el ancora fijo en el suelo duro.

CAntes q el rey de Espana se embarcasse
llego la galeaza Magdalena,
para que capitana se nombrasse,
armandose de gente diestra y buena.

Al varar desta en la gua antes q entrasse,
ouo una gran señal segun se suena,
que quasi a milagro atribuyeron,
porque el agua crecio do jamas vieron.

CEl un navio al otro descubriendo,
començo de juzgar la artilleria,
unos aqui saltando alli corriendo,
cerca dos de plazer y de alegría.

Lanto primero.

Das porq en estas bñrlas yo no entiendo,
que detenga su corte pluma mia,
digo que allego al puerto adcreçada,
para se combatir con vn armada.

Llegada el viejo padre se ha metido,
del hñjo principal acompañado,
que auian en Loruña entretenido,
q fuese el rey de Espana aú noembarcado
y como se vio dentro ha querido,
al hñjo Diego vaya en diestro lado,
porque la nao del Rey en medio fuese,
y en Anglia mas segura se metiese.

Allíllego la armada poderosa,
al Articano reyno preuenida,
y de aqui comenzó la bellicosa,
de asségurar el agua embravecida.
Ya comienza la espada valerosa,
que a tantos ha derado sin la vida,
de mostrar su valor por toda parte,
dermando sepultado el fiero Dñarte,

Lanto primero.

CHaçan el primo genito ha juntade,
armada de diez velas que tuuiessen,
de le siempre seguir mucho cuidado,
para que al menestral ayuda diessen.

Allí en la capitana solo ha entrado,
y elestandarte algo que redos viessen,
porque con tal concierto do llegassen:
a muy mayor ventaja peleasen.

CAndaua desta suerte guarnecido,
el reyno de Neptuno y sus olajes,
valiendo les de Espana el apellido,
andando experimentando les corajes.

Allí que bien apenas no es sentido,
el enemigo quando con ultrajes,
le hazen que se parta de corida,
aborreciendo fama por la vida.

Cy como en este tiempo demandase,
al mas mojado dies la diosa Juno,
vna merced y el se la otorgasse,
por ser quien es el humedo Neptuno.

Canto primero.

Y fue que si N^o Europa mas passasse,
por su diuino reyno en tiempo alguno
que procurasse dar le tal vengança,
que no se aprouecharasse de alabança.

Y como por el mismo el valeroso,
don Aluaro Baçan por la mar fuese,
de conseguir gran fama cobdicioso,
y que otra cosa mas no presumiese.
Pensó Neptuno que era prouechoso,
en su reyno tal hombre se perdiesse,
porque entendió muy cierto que sería,
Jupiter que a su Europa se bolaría.

Y para esto roge que muy sañudo,
se leuantaſſe Boreas furioso,
y por le complacer quedó desnudo,
Eolo rey de vientos poderoso.
El Norte contra el Sur se muestra crudo
anda tambien Poniente peligroso,
y el Leuante traydos de rato en rato,
acude de traues dando les trato.

Canto primero.

THe aprouechaua aquí mucho soldado,
ni de Baçan las grandes maravillas,
no sirue el fiero aspecto denodado,
con que subjecta innumerables millas.

Porque anda el hondo mar acópasiado,
de las temerosíssimas cabrillas,
Neptuno se mostro desto contento,
y así soltó sus agnas al momento.

TQueriendo le nuzir obro su saña,
y a le muy mas dañar fuerça pena,
con astucia busco bieza y maña,
por lo que a Juno prometido auia.

Tanto que separo aquella compañía,
llevando cada qual por do quería,
mas des que esta fortuna tal passaron,
en Lascays poco a poco se juntaron.

Ty no fue tan poquito lo que hundieron,
colo con Neptune por la Diosa,
que cuatro naos me dizen se perdieron:
porque jamas se supo dellas cosa.

Lante primero.

Presumien que en las ondas perecieron,
pero afirmarse en ello nadie osa.
basta que sea en mar que sea en tierra.
an hecho en ningun tiempo ya mas guerra

Congregados que fueron determinia,
el branç capitán de fortaleza,
se tornien a meter en la marina,
para el cabo de Alquel con liserenza.

De veynre naos la nueva vino ayra,
que alli estan rescatando pieça a pieça,
los algos que estas naos auian tomado,
de muchas que en la mar an saqueado.

Cdos zabras que llevaua de gran vela,
en el camino mucho se estremaron,
por que corrieron uno carauela,
de moros que se fue y otra tomaron.

Y luego descubrio la centinela,
estar solas tres naos que se quedaron,
en el cabo de aguel por que de miedo,
se fueron diez y siete hazia Laredo,

Canto primero.

La nuela fue q̄ veyniente naos de moros,
en el cabo de Aguel se auian juntado,
y estauan rescatando los thesoros,
q̄ a christianos por mar auia robado.

Ello no fue assi porque los lloros,
a quien se los robauan han causado,
yngleses que eran los que se auian ydo,
sin auer la mitad dello vendido.

Las tres estauan baro delos muros,
porque el temor las tiene allí apretadas,
pensando de Baçan estar seguros,
con se hallar dela tierra acompañadas.

Por mas q̄ en se guardar fuesen maduros
fueron los crudissimas espadas,
dela Espanola gente belicosa,
que entraua por el puerto rigurosa.

La capitana entro cañoneando,
el castillo se beruio y encumbrado:
don Juan de Benavides la imitando,
con la de Loscocales siempre al lado,

Canto primero.

La admiranta para esto no tardando,
que casco en combatir es estremado,
aqui qualquier soldado y cauallero,
se queria mostras llegar primero.

CEmb:acado veras el fuerte escudo,
blandiendo con furoz la limpia espada,
del inclito Baçan que tanto pudo,
que solo sele fue esta gloria dada.

Saltando a todas partes torna inudo,
a quien llogaua solo su afilada,
y tanto que sentian su golpe fiero,
alla dentro en las bocas de Lerucre.

Cyua el agua de sangre tan teñida,
que apenas su color se devia,
mas ya despues que fue rato reñida,
aunque peso al castillo las sacaua.

Donde dado el seguro dela vida,
lamentando el contrario se querava,
o magno capitán, y a los ingleses,
tratas del mismo modo que a franceses,

Canto primero.

Provad q̄ sea verdad yo os doy licēcia,
responde el de Bacan en continente,
mostraron le las cartas de creencia,
perdon del liberto la pobre gente.

Abandandoles no hagan resistencia,
a general de Espana o su teniente,
sopena que si son descomedidos,
han de ser presos, muertos, mal heridos.

Derados se partieron a Canarias,
do alegramente fueron rescebidos
poniendo en todas partes lumíarias,
y cantando: seays los bien venidos.

O braços que destierran las contrarias,
naciones que nos causan mil gemidos,
venid a reposar que tambien quiere,
descansar quien el canto nos profiere.

Del arte que vi a este valeroso,
a Canaria llegar aun quies panto,
pienso d̄ezir al punto que reposo.
se me conceda en el siguiente canto.

Canto primero

Y no os parezca caso milagroso,
que de solo llegar yo diga tanto
por que de los sucesos que allí vuo,
la memoria en tener los se detuuo.

CFin del primer canto.

CLanto segundo. En que queta los grā
des rescebimētos q se hizieró al valeroso
don Aluaro y su armada, en Canaria. Y
como despues partio de allí, y fue limpiado
los puertos y haciendo marauillas hasta
topar con el armada de Indias y traer la
seguramente a sant Lucar de Barrameda.

SEñores ya os cante que cantaria
la entrada superbissima en manera
que por jamas se vio: y aun yo diria
se puede ver en tiempo que se espera,
por que fue en tanto grado que podria,
en memoria faltar estima entera,
assí que si por esto no pudiere,
resciban lo que yo dezir supiere.

Canto segundo.

Cu~~T~~i tales y tamañas maravillas,
ala llegada de este cauallero,
que quicero por agora no dezillas,
por no estoruar el canto que refiero,
Solo dire de mil dos parte~~z~~illas,
las demas quedaran para el postrero
donde se corono su gentileza,
de roble que declara fortaleza.

Don Rodrigo D~~R~~anrique q̄ gloriosos
hechos en la memoria bien fijados;
tenia de Baçan tan valerosos:
ante la clara vista de burlados.
D~~R~~andando recoger los belicosos,
con ellos se salio de sus cercados
sonando dulcemente sus trompetas,
pifaros y tambores con cornetas.

Cy con orden saco la infanteria,
tanra que se cubrio todo aquel llano,
y el lugar de su arcabuzeria,
tan pronta de tirar que arde la mano.

Lanto segundo.

¶ Nuestra se la hermosa píqueria,
con el bicarro ayre y ser loçano,
la gente de cauallo anda gozosa,
y de batir la espuela cobdiciosa.

¶ A la hermosa justa en estacada,
por las mancenedores sostenida,
de diferentes trajes adornada,
y de quebradas astas bastecida.

Ai la trauada lid que por guardada,
ser una fortaleza es bien reñida,
fueron de tal valor que mereciesen.
al destas ricas fiestas respondiesen.

¶ Díre dela ciudad y fortaleza,
la prissa que se da la artilleria,
a esta se responde con destreza,
dela parte que esta la infanteria,
Pues dela extremadísima biveza,
en rebuelver la noble varonia,
que si a tal cauallero no se fiziera,
no es mucho que de embidia peresciera,

Lanto segnndo.

En las calles los fuegos muy crecidos,
y alas ventanas grandes luminarias,
los coetes que suben encendidos,
pareresce que quemauan las Lánarías,
Los niños y mugeres sus sonidos.
encumbrian con cantar canciones variás,
en fin toda la tieira publicaua.
el gozo que de ver lo se tomaua.

Con estas tales fiestas fue llevado,
de solo el limpio estoque diamantino,
el su preclaro cuerpo yendo armado,
a descansar el noble paladino.
el qual de reposar no siendo usado,
presto boluió de nuevo a su camino
porque entonces descansa y es contento
quando socorre un triste descontento.

Quié tiene un vicio esta en el tá metido
que no puede salir del aun que quiere,
porque anda en el continuo embuecido,
hasta que porventura en el se muere.

Mo coh

Lanto segundo.

No cobdicia otras cosas ni el sentido
á mas le mueue y si le comouiere
serà por no poder menos hazello
o por alguno a esto compelello.

¶ Ansí quien tiene un bien que señalado
no puede del partír sin que se parta
el alma va temiendo aquél estado
que lleva porque ve que del se aparta
El cuerpo queda triste y fatigado
viendo que aquella pena se le ensarta
y que por otra parte va y camina
de la que deue pues razon le enclina

¶ Y como no se haze al fin su efecto
aunque duerme se ve questa velando
discurriendo las cosas en concepto
como quien mas no esta desto pensando
Parece le que esta al pesar subiecto
pues no puede seguir su ser obrando
y ansí culpa a los vienros que no vienen
por donde en las canarias le detienen.



Lanto segundo.

Cassí passó este tiempo el valeroso
don Aluaro Baçan y su milicia
enemistad teniendo al perezoso
propone contra si larga pigricia.
En fin que la salida al vigoroso
le tiene aposentado en tal cobdicia
que sin mas detener se ha la ventura
del alta mar fue puesto en su hondura

CDespide se del pueblo y gáete hecha
derando a don Rodrigo descontento
y en el puerto subio sobre su armada
las velas ofreciendo al vago viento
Antes de muy gran rato vio apartada
su flota del terreno nascimiento
el qual cortando el agua chrysstalina
y va limpiando el agua toda la marina

CQuando adehora un dia que mostraua
estar Shebo en lo mas alto del cielo
quando su fuerte rayo señalaua
la ocasion de su fuerça aca en el suelo.

Canto segundo.

Aieron y no muy lejos que passava
en nauio veloz quasi de buelo
quisieron lo seguir por ver donde era
mas el les dero presto la ribera.

Discutiendo los mares con presteza
implausa todo cabe punta o puerto
y dauasse tamana ligereza
que no siente el costario quando es muerto
y con esta biuissima destreza
deshaze con su armada qualquier tuerto
ya no ay hurca, nao ni caruela
que no vaya segura por su vela

Haciendo aquestos hechos milagrosos
lego alas barcas y las del poniente
socorriendo continuo a menestrosos
dando la libertad a pobre gente
Dende tempo nauios temerosos
cargados del metal mas preminentem
los quales como vieron tal abrigo
si tomaron plazer sed vos testigo.

Canto segundo.

Que con un regozijo acompañado,
cada qual indiano le deseia
o noble general pues nos has dado
con nos assegurar tanta alegría.
Seas fuerte admirante bien llegado.
y buelta que la Espana te pedia
que vayas por escolta pues que vemos
que con ella seguros y podemos.

Como de suyo fuese sin rodeo
hacer por los que poco o nada pueden
presto acepto el cumplilles su deseo
porque por el temor allí no queden
O melifluo canto pagaseo:
manda que mis sentidos no se entreden
cantando tal valor y fortaleza
para que en mi deseo aya pereza.

Boluio proa Baçan de cara Espana
trayendo se la plata de delante,
no temen ya las naos de Indias magaña
hallando se con guardia tan bastante.

Canto segundo.

Caminando segura esta compaňa
con furia seles puso en vn istante
vn galeoncillo fuerte en demasia
mas en recenoſciendo ſe defuia.

Hicadas todas velas da la buelta
por el camino que antes ha venido
tan rezio como para que ſe suelta
dela cuerda que nues ha despedido.

Houo vn remor que quafi fue rebuelta,
que por huso de guerra han concebido
que eſpia fuelle de vna grueſſa armada
que en parage eſtuiuiell de emboscada.

El patar le ſiguió por dar auíſo
en la cuenta del viento que llevaua
don Aluaro tambien mandaua y quiso
la flota que en descuido caminaua.
Se junte con ſus naues de improuifo
y aduierta ſi el patar les auifaua
con hazer algún fuego diſparando
pieça que les reuele donde y quando.

Canto segundo.

Alas como el galeon lleva cuya dade
de se poner en cobro y no otra cosa
muy presto del patax fue tramontado
dexandole la mar bien espaciosa.

El qual como se vio del apartado
tanto que vista llega perezosa
dando buelta rompe de ola en ola
hasta que junto fue dela Espanola.

Baçan que del patax quiso informarse
al capitán le manda que viniesse
y diga el galeon do fue a emboscarse
para entender de si lo que hiziesse
Latorze galeones de uisarse
se vieron con deseo que anocheciesse
y de aquél galeon la via derecha
comaron con llevarles larga trecha.

No por esto enturbio su rostro claro
que si plata consigo no truxera
pudiera ser que les costara caro
andarle cestegundo la ribera.

Lanto segundo.

Por tanto proueyó para el amparo
dela indiaña flora su bandera
y assí lleuo la plata sin renzilla
el camino derecho de Seuilla.

Lo que despues se supo desta armada
es que eran cruelissimos paganos
q estauan en las ondas de callada
para cojer las naos de los christianos
Pero como les fue la nuela dada
de traerlas don Alvaro entre manos
no solo apartan de ellos la conquista
pero trabajan de q se le de vista.

All Espanol no cumple que siguiesse
lo que la voluntad tanto le inclina
sino que segurissima metiesse
la armada quel thesoro trae de mta.
Y como en Barrameda le tuviesse
salte luego de pies en la marina
y deye descansar a sus soldados
que los tiene el inuierno amenazados

Canto segundo.

Entrados por la barra procuraron
descanso los soldados y naújos
y en el puerto las naos rezio afferraron
mientras passa el inuierno con sus fríos.
Y las pesadas armas se quitaron
para yr a visitar padres y tíos
y el inclito Baçan en siendo en tierra
traspuso en poco tiempo llano y siera.

Y como yo me vi quedar tan solo
muy triste me arroje sobre el arena
temiendo no llegasse el blanco Apolo
para me dar la bien merita pena.
Por el atrevimiento aunque sin dolo
que tuve de emprender hystoria agena
en esto vi llegar un viandante
que el parecer mostraua de estudiante

El qual como se vio donde jacia,
començome de hablar desta manera
señor pues mi ventura me trayera
do encuentre el que deseo en tal ribera.

Lanto segundao,

Quiero te declarar lo que sabia
para que tomes fuerça en la carrera.
y pues te lo relato tan contento
escucha lo que digo bien atento.

Andando cierto dia apassionado
ribera delas aguas Gandalinas
con el compas de passo moderado
vestido de vnas mertas zebellinas.
Vi venir vn buen viejo rodeado
delas nueue donzelllas peregrinas
las quales davan ser a su persona
y el pone a cada qual vna corona.

Tras el viene vna dama rutilando
por capitan de innumerable gente
que con suauidad yua cantando
aunque era de lenguajes differente
Los triumphos que deraua derramando
el limpio capitan dela simiente
quel viejo eternizo con franca pluma
do nunca por olvido se consuma,

Manto segundo

¶ Solo en esto mi vista estar subjeta
mestraua quando oy por diestra mano
de boca un postillón una corneta
diziendo hazed camino al mantuano
Que viene aqui corriendo la estafeta
para emparangonar con el greciano
y diosse en el picar prissa tamaña
que presto se cerco de su compañía

¶ Era cosa de ver la poesia
juntica en poco espacio allí abrazada
donde venis Vergilio le desia
Omero vengo a ver mi desleada
Fama porque nel tiempo que bivía
jamás no pudo ser de mi hallada
que nunca pretendí mi pluma tanto
porque el objecto no alcanço su quanto,

¶ Responde el viejo griego entristecido
tu dizes la verdad mi buen hermano
que aunque fue de valor muy merecido
aque el poderosissimo Ezequiel,

Canto segundo

Pudiera retumbar mas el sonido
de aquel tu erozco verso cortesano
encumbrando tu estilo mas su gloria
ganaras tu por el mayor victoria

Si fuera nuestra dicha tan dichosa
que los que agora son entonces fueran
haciendo la escriptura mas gloriofa
de merito inmortal nos reuistieran
Mas ya que la fortuna asti embidiosa
nos haze no poder lo que quisieran
podeimnos gozar que aunque son tales
falta de musea pluma hara mortales

La dama que traya los trepheos
del padre griego con los del latino
les diro cubrid ya vuestros deseos
que andan apartados de camino.

Que no son menester tantos rodeos
para que se celebre un paladino
que su valor es tal que el se eterniza
como haze al que fenix su ceniza

Canto segundo.

¶ Que sea esto verdad hablad las nueue
que poco tiempo ha que os vi bié tristes
enemistad a ello no me mueue
que fama soy sabeyg delo que hezistes
Que con cubriros Febo aun aca llueue,
lagrimas que de su embidia vertistes
alla en vuestro castillo congregadas
quando mi canto os dio penas dobladas

¶ Escuchad y vereys como os declaro
la pena que sentistes y el consuelo
que os embio del cielo Febo claro
para mas sustentaros enel suelo

Lugo merecimiento tan preclaro
enrisca vuestro triumpho alla enel suelo
porq hechas dentro un globo en su memoria
musas alcancareys perpetua gloria.

¶ Luego con trompas mil la rica Fama
començo de cantar este soneto
declarando por el la noble dama
de como las hallo en monte Aluseto.

Lanto segundo.

Debaro lamentando de vna rama
temiendo perecer por este efecto
y como el claro sol les dio alegria
con la mejor razon que ser podria.

Soneto.

Asmusas todas nueue llomando
que estauan en su estancia recogidas
de altitonantes vozes preuenidas
la promptitud de su eco apressurando.
De Alpolo reziamente querellando
que consuntio quedassen encogidas
y al padre que las vio tan aflijidas
benigno responderles consolando.
Si se os passo el assiento a estremadura
es para retumbar mas vuestra gloria
pues don Luyg Capata os sube tanto
Lesse ya de llorar vuestra hermosura
que aquien eternizo vuestra memoria
aueys le de pagar no con el llanto
Finis.

Canto segundo.

Las hermanas oyendo estas razones
con una prisa y qual al pensamiento
dejando con la fama los valores, lo omiso
partieron luego de este aguntamiento
yendo de corazon en corazones
cojeron su saber desde el cielo
y asi conglomeradas se han metido
en este sapientissimo sentido.

Tenia yo enarcadas ambas cejas
en ver tan estremadas maravillas
de atonito cerradas las orejas
que el sentido se me yua ya mil millas
Quando los viejos dos sus tristes queridas
cortaron con boluverse a sus dos fillas
y la fama me diro antes que parta
quiero que tu me lleves esta carta

Y agora mi ventura me ha traydo
a donde mi camino es escusado
la carta llevaras pues que has tenido
audacia de nombrarte su criado.

Canto segundo.

Eniendo en sus palabras el oydo
tome el papel y presto lo he pegado
con los versos que escriuo desta bystoria
para que los cubriese de memoria

Carta dela Fama.

A muy illustre señor don
Luis Capata.

Al supremo valor esclarecido
me manda por ser tan auentajado
en cumbre con mas gloria mi senido
y desto el veloz cuerpo tan cargado
traygo y de tu memoria enriquecido
que hazes ser mi ser perfeccionado.

Soy la Fama inmortal que al merecido
le hago merecer mayor tropheo
mas al tuyo llegar aun no he podido
Comienço por tu frente pues que veo
lo que en la mia no puede siendo el minido
cabe de Alcira al fin del Perinco.

Canto segundo.

Del chystalino rostro sin segundo
que abriendo el ojo sele encubre nada
quon queste alla metida enlo profundo.

De promptitud la lengua tan ornada
q'egnorá q' es errar en cosa alguna
tanto esta del sentido acompañada.

Queruede, buelua, o ande, la fortuna
se hallara en la tu diestra la de Alarte
por que te la embio estando en la cuna.

El magno coracón por toda parte
enriscá su valor hasta la Zona
que allí estará por siempre tu estandarte
El graciosissimo ayre de persona
la gentileza toda que se puede
de virtud en supremo la corona.

Que puedo yo dezir que mas no quede
que puedo publicar que mas no aya
por donde bolare que no me enrede.

Pues se por mas ligera que yo vaya
no alcançare tus meritos gloriosos
quiero no forcejar porque no caya
y quedé mis deseos perezosos.

Canto segundo.

¶ Alisto tener fauor con gran denuedo
corne a seguir el cuento de mi hystoria
apartando de mi todo aquell miedo
que me tenia ageno de memoria. Y
Dues que muy mucho mas velo q' puedo
publicar se publica su victoria
e mas que lo añidido amí concepto
para ser mi seruicio mas acepro.

¶ Queriendo al estudiante yo rendirle
as gracias de me auer mercedeado
en espacio de mi grande vi yale
que quasi tra'sponia de un collado.
Como vi no poder algo desirle
entrem e alla en Sanlucar consolado
donde Illuaro encontre porque ya vino
enlo otro os contare lo que le auino
¶ Fin del segundo canto.

¶ Anto tercero que trata como buelto
don Illuaro de Baçá asu flota partio
con ella de Sant Llucar, y descurriendo vna

Lanto tercero.

Noche muy escura encontro con la galeaza
Francesa:ala qual con sela la capitana do
Ziuaro siguió gran cantidad de leguas.
y como estando las dos para combatir
los enemigos de miedo se rindieron. A los
quales por ser ladrones ahorco y echo en
galeras,y lo que mas le auino.

Oample para cantar tal fortaleza
el ayuado ser en este caso
de aquellas nímphas q habitan la alteza
dela celeste cumbre de parnaso
Para que desparziendo la corteza
de mi que en escreuir me hallo la fso
den la gracia de todas la mas dina
de la pura corriente caballina

Senores bien se acuerdan los soldados
y gente de este arte valeroso
estar de Barrameda algo apartados
para cubrir sus cuerpos de reposo.

Lanto tercero

T. Sabed que fueron todos congregados
con ellos aquell braço vigoroso
y juntos en la flota entran contentos
las velas ofreciendo a todos vientos

T. O sancto Díos y con quanta alegría
alio la poderosa y franca armada
derecada bien lartillería
a espāda cada qual muy afilada.

Y el remirar del arcabuzería
para estar mas punto en la jornada
si la españa atras y van derando
por los profundos mares nauegando

T. Andando aqui y alli asegurauia
ualquiera rica o pobre mercanzía
que fuese hazia leuante el que passaua
so me da que vaya al mediod dia
que venga del norte caminaya
con seguro mayor que ser podía
mientras quel fiero aspecto circundado
andaua por las mares orceando.

Lanto tercero

¶ Quando vna escura noche y tenebrosa
andandado con tan solo el papahigo
por ser la escuridad muy peligrosa
y el viéto aquel que llaman sin abrigo
Passo vna fuerte naue poderosa
que estima qualquier otra por vn higo
y la buelta de mar se va metiendo
como la de Haçan fue conosciendo.

¶ Tambien fue conoscida desta parte
que era la galeaça muy temida
de Francia la que con astucia y arte
galeon, hurca, nao no dera a vida.
Sabido por el nuestro fiero Alvaro
para que del mas presto sea cogida
sin esperar compañia ni otra cosa
siguióla galeaça furiosa.

¶ La capitana extremo en ligereza
la francesa se escurre como el viento
el fuerte general con su destreza
seguia al enemigo por el tiento

Cante tercero.

El qual por se librar dela fuerza
de nuestro capitan cada momento
pazia que las vclas remojaſſen
para que mas del viento aprovechaffen.

¶ La gente de Baçan no eſta dormiendo
que en las gauias e gatas han ſubido
tubos de agua ſalada reuertiendo
pazien que ſiempre el lienco eſte rapido.
De gran delleo ſe eſtaua deshaciendo
el Epañol en colora encendido
que no ay hombre que ſu cara miraffe
por valiente que ſea no ſe eſpancaſſe.

¶ Al piloto camina cobdicioſo
porque no ſe le escape el malandrino
a daga le presenta furioso
ſi un punto ſolo pierde del camino.
Y ſi el que ſigue es nada perezoso
el que huye no deue ſer mezquino
que a leguas vende el agua bien barata
pensando de ſaluar ſe el epirata.

Lanto tercero.

Cuando al hora puer sol claro se via
descubren delas garras banderetas
tan estremado gozo aqui sintia
Bacan como el infante con las tetas.
Y aprovechando se quanto podia
ycaua aqui e alli las quindaleras
pronictiendo y jurando no dejar la
hasta por qualquier modo conquistar la

CEl piloto que tiene de presente
el daño que quizá estara en ventura
mostroffe en el gouierno diligente
fiando se en la braua catadura.

Despues de aquel amparo omnipotente
en quien deue esperar toda criatura
haciendo su deuer cortaua el agua
que la haze ansi bullir con la fragua.

CProcura les tomar de sota viento
para se le quitar quando llegasfie
desto fue el enemigo descontento
y al suyo le mando que remediasfie.

Canto tercero.

Lo que le lleue sin detenimiento
adonde mas el ayre auentaja se
y quando esto mandaua estauia armado
como el que deue entrar en estacado.

Tanimaua a los suyos de contíno
diziendo les tambien Alvaro es hombre
y no entiendo por que un vandolino
a tan brauos franceses assi asombre.

Se yo desir que no esta por destino
que nos ha de vencer solo el renombre
pero quando esto el ojo bien alerto
por que no le tomassen su concierto.

Teria de medio dia un poco menos
quando se vio tan junto que era espanto
y dende a pocorato ya en los senos
se tiene al enemigo tanto quanto

Ariendo se de esperanza muy agenes
cada qual delas armas hizo manto
torna su capitán a que mirassen
que era mejor morir que capiuassen.

Canto tercero.

En orden puso bien toda su gente
en proa puense popa y meçana
presenta la batalla en continente
mostrando cada qual su valentia
Mas como el brauo aspecto prepotente
vieron del general que herir queria
puestas manos en cruz a los crecida
pidieron el seguro de la vida.

Su capitán primero ha concebido
tal miedo que no sabe donde se halle
pilotos timoneros no han tenido
valor para rejir el gouernalle.
Los otros officiales han pedido
primero la merced que quieren dalle
las personas con nao y todo el resto
pues tiene el vencimiento manifiesto.

El español que ve que la victoria
esta mas en vencer que no en matarlos
dio se por satisfecho con la gloria
que se le conseguia en captuarlos.

Lanto tercero.

y porque quede desto la memoria
castiguen otros muchos con mirarlos
mando que los ligassen y truressen
para que los castigos se les diessen.

¶ Y venidos ante el los principales
no los quiso tener por prisioneros
antes con los que fueron oficiales
mando alzcar con ciertos marineros.

Los de mas porque fueron desleales
robando por la mar los pasajeros.
que luego alas galeras se llevasen
para que su delicto alli purgassen.

¶ Y la otra galeaza ha proviendo
de gente dela suya y da la vuelta
en busca de su armada que ha perdido
quando vino a buscar esta rebuelta
Hallada en el camino se ha metido
de Laliç con la vela grande suelta
haciendo aqui y alli tan rianas cosas
que quasi parecian milagrosas.

Manto tercero.

Que no anda el galeon alla mil millas
cuando luego es con el y le demanda
por que le cs por demas sufrir cosquillas
la causa porque fue en aquella band
Assi que con las tales maravillas
ninguno en locano se demanda
que antes andan todos tan medidos
que no ay para que sean offendidos.

Muchas veces galeras se juntauan
con naos y caravelas bien armadas
por que de despachar lo deseauan
para tener las vias allanadas
Mas luego se boluijan y decauan
de mas y imaginar estas jornadas
por que en viendo se cerca concebian
vn miedo que jamas no lo perdiyan

Ansi que en su caminno no tuvieren
en que los braços muestraen tan osados
y de alegría estreina que sentieron
por ver se tan temidos y dubdados.

Canto tercero.

Lantos en alabanza compusieron
que seran para siempre venerados
dieziendo del valor que tanto vale
bendicto el merecer de donde sale.

Llegados donde estauian los mojones
de Hercole famosos y sus trophicos
entro con los despojos y pendones
con infinitas armas por arreos

En Calis donde luego los peones
saltaron a dar tiempo a sus desfecos
con gana de bolver por donde hallasen
en que sus corazones empleasen.

Estaua el general tan desfeso
de andar con enemigos alas manos
que no puede tener algun reposo
mientras q esta aca en puertos castellano
Asi mando partir el valeroso
la buelta de Biscaya a sus hispanos
y veloz se metio en la capitana
mandando echar trinquete y la mezana.

Canto tercero.

CLa brielata va del cabo sant Vicente
y por jamás llevando via derecha
aqui libraua la cautiva gente
alli socorre alguna nao mal trecha.

Los pasios allanando de Poniente
que no para costario a larga trecha
que luego no le haga de improviso
mostrar la verde lengua al parar so

Aqui libraua dos: alli tres naues
aqui restaura quattro caravelas
buclan sus galeazas como que
aun que bien no les ycen todas velas
Duchó eran para el nuevas suaves
quando descubren naos las centinelas
mientras mas enemigos encontraua
muy mayor regozijo le llegaua

Era en tomar las armas el primero
jamás le vieron triste entre soldados
y quando es menester es marinero
con el todos dormian descuidados.

Manto tercero.

No se ha visto jamas tal cauallero
que su valor olvida los passados
benigno y muy cortes y generoso
y lo menos que tiene es vigoroso.

Non ay ympor tunidad que le de pena
siempre esta en conceder aparejado
con la conuersacion pone cadena
que a qualquiera le tiene aprisionado
Que sea dia claro o noche amena
que haga tempestad o mar hinchado
nunca mudanca vieron en su gesto
aunque se vissiere en gran batalla puesto

Yuan con tal varon todos contentos
cobiiciosos de hallar quien peleasse
andando descurriendo a todos vientos
porque coſſario alguno no parasse.

Quando a querarse ciertos descontentos
llegaron a pedir les ayudasſe
porque ciertos nauios salteauan
el camino por donde ellos paſſauan.

Cantotercero.

Lugo mando la prima de guerreros
guiassen para donde estos venian
y apercebir se bien los artilleros
y todos los demas que conuenian.

Las picas y tambien arcabuzeros
por deseo de hallar los deshazian
y fueron hasta donde los deixaron
mas por ninguna via los hallaron.

Fueron les bolando en seguimiento
mas como el huyer se a diferente
del correr fesparon con el viento
que les auia auia soplado resialmente.

Mientras que el querelloso descontento
fue en busca del socorro no decente
que pues que auia tres dias mal podia
dar descanso Baçan a su agonía

Tornaron a seguir su comenzado
camino de Bizcaya que llevauan
y en todo este viage no an hallado
en que se detener por donde andauan.

Lanto tercero.

Quando por el sinistro o diestro lado
quando por el camino que guiauan
tieniendo quenta con la mar y costa
para si es mchester y por la posta

Al Baçan nauegando con su flota
dexo que llego a Francia que me llaman
porque vro embarcar mucha pelota
poluora y cuerda tanta que derraman
Loracina rodelia y fina cota
y para se embarcar las gentes braman
y quiero vos contar la causa dello
que entiendo que nos cumple de fabello.

Sabido que don Aluaro uenia
por mosuir de Let vn argulloso
cauallero que en Francia se temia
por mas que aquiel Orlando furioso.

Hizo y recogio la infanteria
pue estaua en guarniciones de reposo
podia los sacar para esta guerra
porque era general de mar y tierra.

Lanto tercero.

Y con ella se vino alas marinas
mandando proueir de municiones
y sacar de castillos culebrinas
saluajes, y tambien dobles cañones
Barriles de tuñina y de sardinas
tocinos y cecina de ansarones.
y todo lo demas de que se carga
vn armada que vajornada larga.

Y ultra de las naues que el mandaua
que eran treze o catorze si me acuerdo
qualquiera otra que via embaracaua
por su seguridad como hombre cuerto
y luego en proueir todo mostraua
no se le podra dar nombre de lerdo
que en vn tiempo embarco lartilleria
municiones, tambien la infanteria.

Pues el no fue de todos el postreto
que con una charrua visitando
este y aquel nacio fies zorrero
o si haze mucha agua donde y quando.

Andau

Canto quarto.

Y como fue ya claro descubrieron
no auer herrado mucho de donde yuan
e luego con presteza proueyeron
que para que mas breue los consigá.
Porque es muy largo trecho do las viéró
se pongan las bonetas con que sigan
con las quales dos días caminaron
empero por jamas las alcançaron.

Es verdad quel temor ha dividido
su flota nauegando diferentes
algunas de sus naos se han perdido
y otras captivaron nuestras gentes.
Dende a quattro días que han salido
buscando se por todo diligentes
toparon españoles que passauan
alla donde esperando los estauant.

Y viendo las andar descarriadas
como se les estrecha cuenta dello
e siendo deste modo arrebatadas
reniegan de Baçan ques causa basello.



Canto quarto.

Deremos estas naues castigadas
que merecian bié mas que no aquello
porque mi obra solo ha de dar cuenta
de aquellas que Bacan solo presenta

Que como vio que se desbarataron
los vnos con la proa hazia leuante
y otros que a poniente endereçaron
otros a tramontana como de ante.

Abandono a Biscaya y y assi tornaro
las proas a Laredo por delante
adonde sin que mucho tiempo gaste
llego con se offrecer ningun contraste.

Entrados en Laredo dieron fondo
el ancora embiendo al suelo duro
porque aquella firando en lo mas hondo
haze estar el nauio mas seguro.

y mirando le bien todo al redondo
si esta delas junturas limpio y puro
hizieron lo que suelen los soldados
que delos mares vienen fatigados

Canto quarto.

Van en la tierra luego descendido
que don Alvaro salta ya en el puerto
y en la ciudad con ellos se ha metido
triste de aquél quien la gua queda muerto.
Que el que sepulchro en ella aya escogido
el refresco le cumple harto mas cierto
que el que puede auer en los jardines
de mirtos, arrazbanes, y jasmines

Aqui truieren vida muy sabrosa
mientras que los heridos son curados
que en la batalla cruda y peligrosa
fueron de los franceses mal parados
Mas ella fue tan dulce y tan gozosa
que en breve mejoraron los soldados
lo que visto Hagan bolvio a embarcarse
y en camino de india apresurarse.

Porque se le figura quel armada
auria demediado ya el camino
y tardando podria ser salteada.
De algun capitán bravo malandrino

Canto quarto.

y popola veniendo acompañada
del galeon Portugues y peregrino
con la flota que suele en compañía
de fuertes carauelas que traza

CLa escolta viene haziendo a naos India
q de la nueva Espana ania salido,
cargadas de riquezas soberanas
y de mayor valor que sea podido.
Trag las como si fuesen sus hermanas
porque assi se lo tiene prometido
aunque el Espaniol viot al flota junta
no sinto de temor sola una punta.

CAnsantes con semblante denodado
mando apercebir la artilleria
y sin mucho tardar se vio armado
cubierto al rededor de infanteria.
y haziendo la señal determinado
luego les presento la bateria
mas antes por saber de cuya fuese
embio supatar que lo entendiese.

Canto quarto.

Mañada tarde en boluér con la repuesta
de ser el galeon del Lusitano
que viene con la mada por requesta
si fuiere menester mouer la mano.
Sí nuela de plazer deue ser esta
para el general del nuestro hyspano
dezildo que yo alcango desto poco
y mas que de plazer me torno loco.

Como fueron ya cerca comenzaron
las salvas que se suelen en tal caso
por que de artilleria que tiraron
aun retumba su eco alla en caucafo
y las serenas todas que se hallaron
huyeron a la cumbre de Parnaso
pensando que Pluton y Proserpina
subían a quemar les la marina.

De conserua vinieron hasta Espana
sin cosa de contar que les auenga
y al despedir se obliga la compañia
fauorece se siempre que conuenga.

Lanto quarto.

Quedando se en el mar la flota estraña
la nuesta sin que punto se detenga
llego hasta el hondo rio Andalimo
donde dexo las riaos con su oro fino

Cy el a Cadiz passo donde solia
y nuiernar por estar continuo presto
porque si alguna nuela se sentia
en la necesidad luego era presto.

Lanto que alla temblaua en Berberia
del mas ciudo pagano el fiero gesto
de oy el nombre deste furibundo
que tanto se estremaua por el mundo

C Si andando por el mar no reposaua
estando aca en la tierra su exercicio
era de remirar lo que faltaua
para que se provea sin bollicio

Lanto que a todo el mundo contentaua
por ver que se miraua en el seruicio
del rey nuestro señor como deuia
y que de aqueste objecto no falia.

Canto quarto.

Si lo que este varon hizó losable
de eterna gloria merito cócibe
perolo a juzgio mas notable
que el mio que no entiende lo que escribe
Se que sera por siempre memorable
como el merecimiento lo descriue
que a valor tan cumplido de victoria
pluma no es menester para memorias

Porque soy enemigo de patrañas
no quiero en los inuiernos detenerme
y tambié porque es claro en las Espanas
lo que mi abilidad basfa estenderme
Que pues miétras reposan las compañias
del Herculeo braço he de tenerme
descansare que presto a mi jornada
boluere si lugar me da la osada.

Fin del canto quarto.

F iiii

Canto quinto.

Canto quinto, que quenta de
como don Alvaro de Baçá
salio de Laliç, y truxo un armada
de Indias a Barrameda. y de lo
que en la yda le acontescio. y como
despues truxo y faco otra de u
na emboscada grande de enemie
gos,

Mas quien fuera tan loco y atrevido
antes digo tan sabio y eloquente
de presuncion tan lleno y tan cumplido
mas de conocimiento suficiente.

Que ouiera con su ardid acometido
lo que mi ingenio flaco y negligente
pero veo si es digno de cadena
el desfo le aparta dela pena.

Pero tambien la voluntad no basta
porque sino se obra es todo nada
y si esto es la verdad antes me gasta
quererla anteponer sin ser obrada.

Canto quinto.

Mas dero esto que mi sentido hasta
teniendo la pues el bien encumbra da
que pues fama no puede responderle
como podra mi pluma encarecerla.

¶ Solo sera de mi mal deburado
en el blanco papel con letras claras
para quel vulgo passe el tiempo ayzado
en leer solo el punto de obras raras
Que para el principal eternizado
le tienen sus virtudes tan preclaras
pues torna a su gran flora que salia
de Caliz la ciudad y su bayza

¶ Ya el hondo mar mostrava su contento
en ver que el fiero Alchiles le costava
ya sale dando vela al vago viento
quique camino cierto no llevava
Que a solo lo que va es firme intento
de assegurar el mar a quien passava
porque los mercaderes audiue ssen
y sun miedo comprasssen y vendie ssen.

F

Canto quinto.

CAndava el español de esta maniera
haciendo cada dia maravillas
allanando por toda la ribera
que costario no para en las mil millas.
Llevando enarbolada la bandera
que tiene entre dos marmores las sillas
corriendo el hondo mar a rienda suelta
dava aqui y aculla por toda buelta.

CTeniendo cuenta con si pareciesse
algun nauio que fuese mal tratado
para le dar fauor no peresciesse
por descuido que en el jamas se a hallado
y porque herrar la armada no pudiesse
que viene del Peru estaua engolfado
teniendo alerta su gente española
para la acompaniar que viene sola.

CEn esto una naueta a mucha prisa
se vio por diestra mano de su armada
conociosse aunque leyo en la devisa
que era de flor de Lis acompanada

Canto quinto.

Viendo la nauezilla desta guisa
de nuestra flota fue presto apartada
don Aluaro mando quel patar fuese
prisionera luego la truxesse.

Pero es la nauezita tan velera
que quasi parescia fantasía
mas abriendo los ojos vieró que era
certissimo nauio que huya

El patar le seguía en tal manera
que por jamas de vista la perdía
don Aluaro tambié no se fiando
va tras su patar galopeando.

Unos de otros van siempre alla vista
pero la nauezilla de delante
el patar va detras en la conquista
pone la diligencia ques bastáte.

Y nuestro general alla revista
viendo el suyo y aquel del viandáte
el y su patar yuan corriendo
los dela nauezilla van huyendo

Canto quinto.

Y a en esto el patac se va acercando
tan to que quasi estauan ya en el anzuelo
los dela nauezilla lamentando
poniendo el alarido alla en el cielo
Desian por las caras deramando
lagrimas que los dan ningun consuelo
o señor si de aquesta nos perdona
podremos enmendar nuestras personas

Como de corazon lo demandassen
segun despues se vio en su buena vida
dio se les el lugar que se enmendasen
guardandoles la nau e ya perdida
Asi la proa quiso que guiasen
hacia donde topassen la guarida
y es que en Portugal la lieuan puesta
no en sierra, monte, llano, punta, o cuesta.

Sin donde la nau se ha metido
que es Lagos la ciudad de Lusitanos
vestida de temor que ha concebido
del fiero capitán de los Espanos.

Canto quinto.

y alcanzando su clamor el alarido
hacia el cielo bolviendo las dos manos
dejaron o portugueses por dios bivo
socorred que el barcel no sea captivo

TEl pueblo no tardo en fauorecer le
diciendo sin temor podcys estaros
y de cuidado luego en guarecerle
le pusieron en torno sus reparos

Don Alvaro que vio que de prenderle
no auia ya lugar sin gastos caros
en la punta surgio que estaccer quita
de Lagos poco mas de una milla

Ty luego a la ciudad fue paseando
con hasta quinze o veinte de los suyos
y estando que sestaui contratan do
sobre los dela nao si han de ser cuyos
Oyo que los del pueblo alborotando
gritan antes morir que Sean tuyos
y diciendo y haciendo con la espada
comienzo una rebuelta bien trauada

Canto quinto.

Con tanto merecer no fue victoria
ninguna que don Alvaro alcásse
que con la dignidad de este en memoria
con millon de quilates se ygualasše.

Con tales sube su valor en tanta gloria
que el corazón assí se subjectasse
lo que haze sonriendo es que procura
aqueste orrible caso poner cura.

Clraya un dulcor có hiel acompañado
que a ratos con colores amestraua
aquestos máda, aquello ha rogado
desta manera tal los retiraua
y a ratos tá feroz como si armado
porque no se le atreua el que lidiava
a veces benignissimo y humano
y a todo sin tomar espada en mano

Con dieró le por pacto se escriuiesse
para que si la Reyna lo mandasse
se le dara el nauio sin interessse
y que alas galcaças se toruasse.

Canto quinto.

La Reyna respondio que se hiziesse todo lo que dō Alvaro mandasse el que lo vio en su mano y a su medo perdona al Portugues Fráces y todo.

Cuando se magnifico y piadoso don Alvaro Baçan en esta ofreda por do el pobre nauio temeroso redemido despues hizo su enmienda.

y en la ciudad quedo el hecho glorioso por siépre que en memoria se encomienda de qualquier capitán o cauallero para tener por guia este luzero.

Cuando leuo de aquella punta y por el mar discurre a todas partes porque ya casi vez o lo barrunca que viene armada de indias a estas partes no anduuio mucho tiempo que vio juntar a flota proueyda de standartes los quales en llegandose han quitado porque el del español estauia alçado

Canto quinto.

Cuando meter la dentro en Barrameda
la truro el capitan de gallardia
y en Maliz se metio do estuuo queda
la poderosa flota mas de un dia.

Devremos descansar la gente ledia
que me quiero llegar a Berberia
que estavan quinze naues valerosas
de capturar las de Indias cobdiciaosas

Cy como ellos estauan avisados
que sale el Espanola defendelles
pusieron se muy bien adereçados
para prender a el junto con ellas
y no os parezcan dichos desmandados
que ellos venian bien para cogellas
aunque la escolta redobla fuera
si don Alvaro dentro no viniera.

Cuando que ellos eran quinze galeones
gouernados de buenos capitanes
con el proveymiento de cañones
soldados para todo, y de Guzmanes.

CBrigetes

Lanto tercero.

Andaua que no dera el cauallero
de vna en otra naue se informando
y assi junto la armada tancrecida
como salio de Francia en nuesta vida.

Y junta hazia la mar hizo su vela
levando gran concierto en el viaje
teniendo buena guardia y centinela
por estoruar al nuestro su passaje.

Andaua aqui y alli una carauela
levando les certissimo mensaje
de aque parte don Alvaro quedaua
y hazia donde la proa encaminaua.

Andaua aquesta flota assi orceando
teniendo mucha cuenta no passasse
la armada Espaniola desscendo
para que cada qual se demostrase
Desta maniera estauan aguardando
al valiente espaniol quando llegasse
al qual quiero beluer que ya deseo
mirar la lucha de Hercole y Anteo

E

Canto tercero.

Este con tiempolargo caminava
la buelta de do estaua la enemiga
que de ninguna cosa recelaua
porque auiso no tiene desta liga
Y por todas las partes que llegaua
lo deraua escozido como ortiga
con solas siete velas que tenia
hazia por la mar lo que queria.

Adirando aqui y alli nunca pudiera
topar algun nauio desmandado
con deuifar de popa la ribera
para se hallar mas presto aparejado.
Quando un ruydo grande en proa sintiera
que anda todo el mundo alborotado
la causa os contare en el venidero
que agora descansar un poco quiero.

Fin del canto tercero.

Lanto quarto.

Cento quarto, en que se cuenta la cruda
y peligrosa batalla que entre las dos ar-
madas oyo, y como al fin dó Alluaro de Ba-
çan veneio y desbarato los Franceses. Y
prendiendo al General dellos , y e quattro
naos siguió su viage . Y lo que en la buel-
ta hazia Laredo le acaescio.

Conte, cante, y no se lo que me dire
y causolo vn dolor que en mi sentia
que quasi agora siento pues me affige
el descuydo con que Baçan venia.
Almenazado estando del que rige
larmada del Frances que le atendia
pero pues el se da ninguna pena
por que me he de matar y o por la agena.

CEn el otro os conse que caminava
la costa atrayando el cauallero
y que al oydo en esto le llegava
vn remor que le fue bien plazentero.

Canto quarto.

Sabed señores que el que el q lo causa
era que dela gavia vn marinero
quia descubierto veinte velas
galeones con naos y caravelas

Passada Lusitania y la Galizia
dexando la Biscaya atras vn rato
Ieuando preparada la milicia
porque no se le hiziesse algun mal trato
Que es bien andar armado de malicia
para que en caça acierte como el gato
fue donde esta gran floto sea mostrado
con el pendon Frances en arbolado

Y como ser contrarios conocieron
armossen nuestra gente con concierto
la artilleria toda preuinieron
porque era menester digo de cierto.
Los franceses tambien se aprecibieron
que solo a esto salieron de su puerto
y luego en siendo cerca comenzaron
la lid con las pelotas que embiaron.

Canto quarto.

¶ No vna sola vez se han saludado
con los temerosissimos cañones
que apena la pelota ha despachado
desbaratando vigas o tablones.

¶ Quando aquel que la embia esta cargado
para yr a visitar escotillones
tantas y tan espessas se tirauan
que muchas en la via se encontrauan.

¶ Espeſifimo el humo a maravilla
el relampaguear jamas cessaua
alas manos no llega aun la renzilla
sola la artilleria es la que andaua
y era dela mirar vna manzilla
que braco pierna, o cuerpo no decaua
y mucho mas dañaua la madera
que la bala que viene de defuera.

¶ La stilla o el pedaço de madero
que en layre leuantaua la pelota
soldado que topasse o marinero
no le prestaua nada traer cosa.

Canto quarto.

y no tan solamente al que primero
en quientra, mas tambien llena de rota
a todos los demas aunque sean ciento
hechos mil pedacicos por el viento

Ly a todos menester fue que atendiessem
buen rato mientras luno se passaua
para que vnos a otros conociessem
y cada qual supiesse a quien pegaua
Pues como las tinieblas seneciesen
el una flota al otra se llegaua
mirando porque parte mas dañassen
y donde mas seguros peleassen.

Ly viendo se algo cerca de arcabuzes
el jugo comenzó con ligereza
vieras aqui y allí caer de bruces
y quien vna vez cae no alça cabeza.
Alqui para enterrar no ay llamar cruizes
que el agua es sepoltura sin pereza
y no son menester los agravios
para cubrir los cuerpos de ferones.

Canto quarto.

¶ O quantos sin ser muertos vi caydos
en el profundo mar tirando coces
y luego en continente ser sumidos
dando por el temor crecidas bozes
y dentro en los nauios mil heridos
haciendo asi caydos alborozes
pues el apellido del enemigo
el responder Jacobo nuestro amigo

Y llegan afferir se con estruendo
tamano que desir no lo sabria
la piedra y azagaya andalouiendo
y cada uno mostraua que podia.
Y los gouernadores acudiendo
adonde mas flaqueza se sentia
y llegan las crudissimas espadas
mostrando en el cortar estar vsadas.

Y llega la Herculea cortadora
aunque hasta agora bien se ha señalado
porque ha sido cruel ejecutora
de mil vidas que sean predestinado

Canto quarto.

CY a anda aquí y allí la matadora
rompiendo y destrocando a todo lado
pues su hermano don Diego no miraua
lo mucho q̄ don Alvaro mestraua.

CPorque firiendo andaua a todas partes
y al que vna vez tocava con los filos
hazia le caer hecho dos partes
las parcas le cortando alla los hilos
los soldados peleando con sus artes
troncando como quien corta pañuelos
las rarcias con los masteles y entenias
y todas las amarras con cadenas

CLos peces de los golpes que se davan
huyeron por temor que concibieron
las aves que por alcotes passauan
del estruendo muchissimás cayeron
Los planetas que todo lo mirauan
de miedo alla en sus cielos se metieron
al punto anda Bacan tan furibundo
que para temblar del es todo el mundo.

Lanto quarto.

¶ El general dela francesa gente
en combatir es nada perezoso
que a todas partes hiere diestramente
estando de victoria deseooso
Acude a los peligros cuerdamente
sin punto enflaquecer el animoso
y en este tiempo andaua la batalla
tal que no presta harnes ni fina malla.

¶ Y todos los soldados de ventaja
con trompas de alquitran aqui acudieron
hechas por tal manera que la paja
no puede arder mejor con que encendieró.
De las llamas de fuego la baraja.
en modo que gran numero perdieron
las vidas sin poder valer destreza
ni armas con valor de fortaleza.

¶ Del una y otra parte se combate
por todas quantas vias y manera
se puede y imaginar para el debate
mas daño pueda hazer en las maderas.

Lanto quarto.

Aquí se da, sacude razon y bate
vna naue con otra y las laderas
tienen tan por el cabo hechas pedaços
que al encontrar sustentan solos braços

Tlilia que duraua la pelea
seys horas de reloz y no podian
los vnos a los otros que se vea
ventaja en quanto ha que combatian
Hazer auinque de todos se dessea
pero en aqueste punto se venian
las capitanas dos a reboluerse
aqui vereys la prissa por vencerse.

TLas otras que las vieron aferrarse
dearon entre si de combatirse
quen este solo encuentro esta el ganarse
la vna, o la otra parte, o de rendirse.
Y con posible prissa de llegar se
comiençaron a ellas y venir se
para le socorrer si ser pudiesse
al que peor parado se sintiesse

Lanto quarto.

Don Diego que sintio lo que seria
por ser las naos francesas tres deblado
al punto por el lado se metia
sriendo y destroçando denodado
Y aun brauo galcon que se queria
ballat continuos de Let enlo contado
tan rezio lenuistio por una vanda
que prouiego los pecccs de vianda

Porque le sacudio per la hijadas
de lleno en lleno con la proa aguda
y luego vieron yz soniurguiadas
las gauias dela nao que se les muda
Buscando bajo el agua otras moradas
las quales vey aqucl que se desnuda
que llaman buzo quando les mandado
entre a reconocer lo agujerado.

Los gritos se ponian en el ciclo
dela gente que vee la muerte al ojo
sonriendo les la nao rodcs de buelo
y que qualquier remedio les es cojo.

Lanto quarto.

Deremos los bolar para hazia el suelo
boluamos a don Diego que el enojo
de ver que tanto dura la batalla
le tiene hecho vn leon por do se halla.

que si agua enel medio no se hallasse
solo basta romper toda la gente
Y assi temian mucho no se hechasse
por saltar a otra nao enla corriente.

El qual luego mando que se aferrasse
con vna nao francesa del teniente
que va por ayudar su capitana
con nomas del trinquete y la mezana.

Ty como mejor pudo enel camino
se puso porque el paso entretuviessese
y derasse hazer al paladino
don Aluaro Baçan lo que quisiesse
Con mosir de Let que ya vegino
esta del Espaniol para que viessese
cada qual el valor de su enemigo
dando con el obrar claro testigo.

Lanto quarto.

Alqui fue la rebuelta peligrosa
mayor que en todo el dia auia sido
vnos por esteruar la rigorosa
espada de Bacan que ya ha subido
En la naue francesa y furiosa
sea por todas partes estendido
otros por le ayudar andan ligeros
subiendo por las rarcias y maderos.

El general frances amedrentado
no sabe que se hazer ni dometerse
el miedo le lleuo donde ha topado
soldados de quien no pudo valerse
y luego encontinente aprisionado
le llevan a Bacan que de ofrecerse
contanta voluntad a este debate
estaua mal ferido del combate.

Mas por esso no quiere el valeroso
derarse demostrar siempre primero
assí ha mandado luego el venturoso
poner a buen recuerdo el prisionero

Lanto quattro.

Y buelto a un galconazo poderoso
le fue luego a enuestir como guerrero
con prissa que parece que bolasse
porque antes a el don **Diego** no llegasse

¶ Que con su esfuerço grande aya redido
el galeon que os dire que entretuuo
que no llegasse a dar fauor cumplido
al general frances que no se tuuo
Porque don **Diego** le ha assi acometido
con tanto esfuerço que por mejor huiuo
pedir misericordia que no verse
morir y por ningun modo valerse.

¶ La naue le aguardo sin miedo alguno
porque sea en este dia bien mostrado
auer en alta mar nauio ninguno
que hasta al presente la aya auentajado
Dicas porque no parezca ya impostuno
digo sin gran trabajo fue ganado
quel valerde Hagan hizo se diessen
y que por prisoneiros se cuuiessen

Lanto quarto.

Las naos q venian de nuestra armada
mas la de Loscorales en supremo
quieren se tambien en la jornada
que quasi sea tenido por estremo
Ya vieras reboluer desbaratada
la enemiga flota a vela y remo
yendo mirando atras yuan fuyendo
creyendo que les van aun siguiendo

En nacio ycelero y proueydo
de lo que le cumplia en tal estado
fue de nuestro patr^o tan perseguido
que hiz^o desatinar de amedrentado
Assi en vnos barrios se ha metido
en manera que luego fue encallado
y del golpe se abrio donde rindieron
las almas con el agua que beuieron.

Aluida esta victoria caminaron
adonde la fortuna les guia
y a todos los nauios que encontraren
donde Alvaro Baçan luego mandaria.

Manto quarto.

Que dellos se supiese si toparon
la malandrina gente tras que andava
y dando le la nuela era con ellos
y sacudia una mano de cabellos.

Andava cierta armada de Bretones
haciendo quanto mal hazer podia
y disimulauan lo aquestos ladrones
con que siempre llevauan mercancia
Estos se descubrieron los peridores
vn dia quando el sol poner queria
sus dorados cabellos al poniente
dejando las tinieblas en oriente.

Don Alvaro les fue en el seguimiento
mas teme por la noche no perderlos
y assi siguió muy passo por el tiento
del ayre que les guia a conocerlos.
Alcompañada deste poco viento
aunque de gran deseo de prenderlos
fue toda aquella noche obscura y triste
hasta que de alegría el sol la viste

Y como

Lanto quinto.

Brumetes marineros y patrones
amas se vieron vasos tan galanes
y tienen municiones y o díria
para dar a un gran reyno bateria

Cy sobre todo heran luteranos
una gente cruel a maravilla
por extremo enemigo de christianos
temblauan mercaderes en Suilla
Que cinco naos no diessen en sus manos
antes que se metiesen en castilla
venian del IPeru con plata y oro
tambien de nueva Espana con tesoro

Alla contratacion va y venian
y entre ellos consultando quan sujetas
las naues al peligro que dezian
venian sin embiar estafetas.
Con cartas que a don Alvaro escreuian
pidiendo le aseguren sus trompetas
lo que las cartas dizien todo en suma
os contara brevissimo mi pluma.

H

Canto quinto.

¶ O bravo capitán nos te avisamos
que estan los enemigos en celada
y que te des gran prisa suplicamos
para que no captiven el armada.
y pide te Sevilla que veamos
salir tu gran valor dela posada
porque como te hagas ala vela
perderan el temor que se reuela.

¶ Nueua para el mas que gososa
pensando de emplear la rutilante
de presto recogio la belicosa
y embarca se con ella en un instante.
Y sale que era cosa milagrosa
el aguia que la proa tan ta ante
va corriendo veloz la capitana
la miranza detras salir lozana.

¶ Asli señoreando va los mares
sin que aya quien lempida su camino
como en tierra podian los doze parcs
juntos auasallar solo un mesquino.

Canto quinto.

Deon que desmandado entre lugares
de vez que no parece solo vn pino
que quiera escapar no vee por donde
dentro de su sombra no se asconde.

Dereimos nanegando al vigoroso
repamos como estan los luteranos
que con ardid hazian bellicoso
las cinco naos no escapan de sus manos
Porque el metal que traen es cobdicioso
y ellos tan enemigos de christianos
que quieren por tener las atajadas
diuidir se las quinze en tres paradas.

Y como cada nao era tan buena
y de proueyimientos bastecida
podian las tomar sin graue pena
mas de sobresalto acometida
Perola magestad de gracia llena
quise guardar la flota ya perdida
y lleuo a don Alvaro tan breue
como para socorro tal se deuje.

Canto quinto.

Que dos jornadas antes que llegassieren
adonde estaua puesta la emboscada
antes que de temor se refriassen
con ver se saltear de agena armada.

Ana noche sin desto se acordassen
siendola luna clara y encumbrada
descubren el fanal que les venia
para dar el socorro que deuia.

Quin que jamas farol muestra ncoffari
por no ser de quien passa conocidos
para que no los tengan por contrarios
hasta que ya los tegyan medio asidos
Lemieron que no fuesen aduerfarios
los nuestros que venian recogidos
y disen si den aluaro no es este
conuiene nos llegar fauor celeste.

Don aluaro tambien manda y embia
a su parar que nrevas le truresse
de que nauios son los que vera
y en llegando señal dello ie hiziesse

Lanto quinto.

El qual no tardo mucho que boluió
rayendo certidumbre de quien fuese
en retaguardia dellas cinco naues
contentas por las nuevas tan suaves.

¶ Las quales en llegando esclarecieron
la noche con los tiros que tiraron
aquellas de Bacá les respondieron
con hasta cinco o seys que dispararon
ynumerable斯 gracias le rindieron
con todos los loores que alcanzaron
y luego se pusieron en camino
siguiendo el excelente paladino.

¶ Anduuo assila flota hasta dos días
antes que ayan llegado alas paradas
haciendo se estremadas alegrías
por se ver en conserua las armadas
No tengan ya en Sevilla fantasias
que se pierdan las naos de oro cargadas
que pues q las tiene Altuaro entre manos
el las pondra en tierra de christianos.

Canto quinto.

Que las traya debaro de su amparo
lo que los galeones ya han sabido
por donde vna mañana al dia claro
consejo el uno al otro se han pedido.

Diziendo que haremos que el preclaro
don Aluaro Baçan las ha cogido
y quando en el consejo tal estauan
era en parte que bien le devisauan

Ellfin ellos acuerdan de esconderse
pues que en seguro esta aquell repica
y ellos van a ventura de perderse
porque el valor contrario multiplica.

Asi llego don Aluaro a meterse
dentro en Guadaluqui con flota rica
las bendiciones muchas que ha llevado
tierra, fuego, ayre y mar han circulado

Y rehaciendo bien toda su gente
determina boluer en busca de los
y anque lo quiso hazer secretamente
no falta quien descubre el caso entre ellos.

Canto quinto.

Assí Sancho de paz en continente
que era el prouoedor de todos ellos
le requirio de vna hasta mil vezes
no vaya en busca destos maganceses.

Respondio que boluerse ala baya
de Laliz quiere, y no pide otra cosa
mas quando dela barra se salia
hizo el carro larma da belicosa
Tomando sin faltar derecha via
donde derol la flota maliciosa
de corsarios, yngleses y bretones
que andauan en sus quinze galeones.

Pero ellos ya se auian amontado
creyendo lo que fue porque no osaron
esperar a Hacan que viene ayzado
q solo de pensarlo se esparcieron.
Sintiosse desto el nuestro lastimado
tanto que sus soldados lo alcançaron
mas por no se boluer sin cosa alguna
la proa encamino ala Fortuna.

Canto quinto.

CAssí anduuio seys días sin que hallasse cosa que fuese digna de escreuirse B. 13 sup.
y esto es porque no auia quien osasse C. 13
por Loceano yrse ni venirse B. 13 v. 10
Esperando que a Laliz se tornasse B. 13
para que luego puedan desmedirse B. 13
assí por mucha alerta que estuviessse B. 13
no ay pensar que cossario descubriesse B. 13

CAndaua poco a poco con buentiento B. 13
mirando por el uno y el otro lado B. 13
querriasse aprovechar nada del viento B. 13
por no defampiar lo reçagado B. 13
Pero era por demas su pensamiento B. 13
que todo el mar esta desocupado B. 13
porque fino es alguna carauela B. 13
que el patar cauriua no ay mas vela. B. 13

CAndaua deste modo el cauallero B. 13
den Aluaro baçan por do queria B. 13
quando de popa dixo un artillero B. 13
que hazia Espana nauio descubria B. 13

Lanto quinto.

y por los alcançar viene ligero
segun en el las muestras parecia
don Aluaro mando que le aimagnassen
y aquell que les seguia alli esperassen.

Y como estuuo cerca les pregunta
diziendo que a don Aluaro quisiera
la gente que no sabé ni baxunta
la causa porque vino en tal manera
Señor dizen aqui un embre apunta
traer alguna nueva plazentera
abordo esta que ya subir querria
si licencia le da tu señoría.

Traeldo ante mi diro soldados
veremos la ocasion porque ha venido
y luego en continente son llamados
para escuchar la nueva que ha traydo.
Todos los en larmada auentajados
y con Lestraño juntos han subido
el qual como se vio ante el guerrero
començo de contar o cauallero.

Canto quinto.

¶ Las cosas que yo he visto señaladas
son en admiracion tan espantosas
que auian para creer de ser contadas
por quien pueda dar fe a tamañas cosas
Porque quasi direys que son señadas
segun pareceran maravilloas
porque vi a Seuilla en fuego arderse
y todas las compañias deshazense

¶ Y mas señores vi caualleria
haciendo maravillas por las calles
y del castillo y naos la artilleria
mandaua retumbar todos los valles
De la gente plebeya el alegría
que vista subiere solo en miralles
y las mugeres todas que cantauan
y a los de las aldeas que dançauan

¶ A las donzellaz tan regozijadas
que quasi honestidad les caresciera
y las hogueras vi tan encumbradas
quel fuego se juntaua con su esperá

Lanto quinto.

y las perrochas todas congregadas
las ordenes holgarse en gran manera
al fin yo los vi todos muy centenares
tañendo mil maneras de instrumentos.

¶ Responde el cauallero valeroso
y que ha sido la causa de tal gloria
si nuestro rey Philippe es victorioso
o se a hecho algum recuento de memoria
Oesta prefo el de Francia poderoso
y suena por el mundo esta victoria
no es por prender romper esas jornadas
sino porque son pases publicadas.

¶ Y estas con firmeza de tal mundo
que no se acabara ya en nuestra vida
porque se ha hecho todo lo que pudo
y imaginar memoria encarecida.

Bacan desembrazando el fuerte escudo
comienço a celebrar la establecida
primero con la mucha artilleria
y tras ella juge arcabuzeria.

Canto quinto.

Y buelto para Laliß ha llegado
al puerto donde suele aposentarse
y como en tierra fue desembarcado
ha mandado la flota desarmarse
y el tomo el camino de su estado
para por algun tiempo reposarse
que antes de mil años bolueremos
a canear lo de mas que del sabemos

Que agora lo que auino en su camino
quiero por el que viene publicarte
que lo de mas del fuerte paladíno
contarse tiene en la segunda parte.
Y es que andando mi cuerpo peregrino
en compañía, el sentido dese este **N**Arte
venir vieron los ojos por un río
un grande y velocissimo nauio.

La naue y el milagro contaremos
en el posterior canto que agora viene
tambien porque me acuerdo que tenemos
concierto en el segundo que conviene.

Canto quinto.

Quo prometi cantar casos estremos
tales que admiracion dellos mantiene
reposeste mi pluma por agoraz
que boluera a escreuir antes de vn hora

Fin del canto quinto.

Canto sexto

Canto sexto, y vltimo de como
por vna estraña auentura vi
vino la corona de roble (que es for
taleza) a poner se en la cabeza del
excelente cauallero don Illuaro
de Bacan.

Canto sexto.

Añadendo passeando a caso un dia
juntico al rio donde acostumbraua
pisando aquella arena que solia
quauido del triste pie la prenta dava
Ana vela redonda descubria
que sobre un monte de agua caminava
tan ligera y veloz quies un espanto
pensar como correria el agua tanto

No le aydeuan los ligeros remos
que ciñen el mar brauo en su tormenta
sino sola esta vela que le vemos
que encima de las ondas se sustenta
Sera razon tratar de sus estremos
y del auer que tray daros la cuenta
que es gracia gentileza y gallardia
con armas y valoꝝ y cortesia.

Era el vaso de clara y erceléte
color de un lindissimo diamante
el qual se cria solo en el Oriente
con la fuerça de Febo radiante.

Canto sexto.

Do por cuyo valor toda la gente
se mueue alo buscar y no se espante
ninguno que se vayan tras el caso
pues ya no puede ser mejor tesoro

¶ La vela toda de un cendal delgado
por el la verde entena se mostraua
de una piedra que el indicó ha formado
que esmeralda nos diro se llamaua
El mastel de un rubí muy colorado
y la clauazon de oro no faltaua
por tan dímino ser compuesto y arte
que ser mejor no puede en toda parte

¶ Y de azauache fino el timon era
el qual rije una nimpha con su mano
que es la que mostro se me primera
con parecer que excede al ser humano
La qual a un cauallero le direra
como yo pasé aqua triste el llano
y al punto por me ver se sube enlo alto
con la qual vista tuve sobre salto.

Lanto sexto.

CPorque en viendo le vi toda mi pena
remediada del cuerpo vigoroso
porque de mi se hizo luego agena
con el gozo que entro maravilloso.
Abarkan la relenta con la entena
y procuran al vaso dar reposo
al punto parecieron seys assientos
con nímphas que tocavan instrumentos

CSonauia una corneta que cubria
aquel profundo mar de dulce canto
una le acompañaua chirimia
con un trompon que me causaua espanto
Dos harpas se tañian a porfia
cubriendo el corazón de alegre manto
al fin el exercicio que hazian
los pájaros y peces se adorinian

CBien se puede creer que si allí Orpheo
con su citola o concha se hallara
que solamente en ver aquel meneo
aflorara su prima y la depara.

Porque

Canto sexto.

Porque en quanto yo juzgo pienso y creo
mayor felicidad no deseara
que sintir vna musica acordada
aunque su mano desto no es usada.

Cantaian differencias de canciones
que era imposible yo comprehendellas
con las quales los tristes coracones
resciben alegria en entendellas
Eran tan excelentes en sus sones
que no solo abarauan las estrellas
y la luna y el sol hasta la fragua
de Pluton, mas piedras tienan lagua.

CDespues que ouieron rato solazado
encima del tablaje fue subido
el franco cauallero, y deslaçado
el yelmo de vna dellas recebido
Apenas de su rostro fue quitado
quando fue de mi vista concebido
don Illuaro Baçan brauo guerrero
ser este valerofo cauallero.

Canto sexto.

Al punto que encubro plantas y flores
comienzan entre si a regozijarse
y tambien de cantar los ruy señores
y con harpadas lenguas quisarse.

Todas las otras aves de colores
con los pechos y colas de encontrarse
diziendo regozijo que es venido
el que embidiado es pero es temido.

Por selvas, montes, valles esquisitos
esta bos se extendio tan desleada.
recibiendo contento los afflictos
mas que sabra escreuir mi pluma osada.
fueron los que vinieron infinitos
con muestra de alegria demasiada
de los quales dire como vinieron
y de las inuenciones que truxeron.

Llego de aquella Bethica ribera
que en todo tiempo esta muy caudalosa
una banda de gente no grossera
que parecia bien ser belicosa.

Canto sexto.

Llenquian vn leon sobre cimera
la boca regañando furiosa
la mano del leon quatendida
diziendo que aun le falta la comida

No tardan de venir los dela cuesta
que aquel felice Eajonos embia
en modo de le hazzcr alegre fiesta.
para regozijar la compaňia

Trayan vna nouia muy compuesta
que aldeana en traje parecia
de un sacerdote y abad acompañada
y alcalde con su vara levantada.

Ginieron los q el Duero ha producido
con su bollada chueca de continuo
en camisa y calzon y el pañio asido
la pina sacudiendo en el camino.

Tambien por el traues auian venido
los que regados son del Yberino
haziendo dos mil juegos y visages
adornados de muchos personajes,

Canto sexto.

¶ Tambien vinieron los de aquella parte
que el veloce ginete vee y visita
con un gallo pintado en estandarte
por el qual recibieron pena afita
Con inuencion venian de tal arte
que dexo de dezir porque infinita
a todos los que fueron pareciera
por traer la una gente tan grossera.

¶ Los que abitan en Hispanes no tardaro
de venir con su bello tan crecido
a los quales tambien acompañaron
los del monte de todos conocido
En onra dela fiesta que baylaron
y con la voz y grito enternecido
bien venga el que los puertos ha limpiado
dejian: y la mar nos ha allanado.

¶ Vinieron los del Pillo y toda Grecia
como es costumbre andar en corro y danza
allegaron tambien los de Suecia
con cantos y loores de alabanza.

Canto sexto.

Tambien y no la tierra que se precia
de no tener medida ni balanca
no faltaron Flamencos ni Bretones
finalmente de todas las naciones.

Y como allí estuvieron congregados
tantos modos de tratos y de gentes
solo en sus exercicios ocupados
para dar alegría a los presentes
A todos los miro y con concertados
razonamientos lindos y eloquentes
les diro las palabras de alegría
para ellos la mayor que ser podía

Dégo os q agradezcer miétras biviere
lo que por mí queys hecho en este dia
si alguno de vosotros algo quiere
alce su bez pidiendo cosa mia
Que lo que por qualquier de vos no hiziere
no hare por el que mas me conofcia
por esto declarad los coraçones
con vuestras desfieadas yntenciones.

Canto sexto.

Tu tiempo que esto dixó fue cerrado
de nublo de sta gracia el campo Almena
con viñabrir tan dulce y concertado
qual otro puede ser en el terreno.

Lada qual dela offerta fue pagado;
y contento de darsele tan bueno
y dando le las gracias bozcauan
diziendo que a seruirlo se obligauan

Tu no se puso ante el que bandalino
en traje, ser, y habla parecía
diziendo pues que quisó mi destino
hallarte en tal lugar tengo alegría.

Sabras que en este campo años vezino
se trata una peruerfa tiranía
entre tres ferocíssimos guerreros
valerosos y diestros caualcros.

Tú dixiste gran Baçán pues q̄ tu puedes
subgeta al enemigo que nos daña
y puedes lo haixer porque tu excedes
junto a los tres en la campaña.

Canto sexto.

Tu que vgualias los hechos con paredes
temido en toda Ytalia, y Alemania
que fueron tantos y de tal manera
que ciñen su valor toda la Eſphera

¶ Alluaro pues que puedes co tus manos
hacer en esto tres lo que te pido
y considera bien contra tiranos
esta claro el vencer y conocido
Noſtrare telos, ven en estos llanos
que estoy de pura lastima morido
y es una compassion de ver qual tratan
a todos los que passan y los matan.

¶ Das tardo en dar la querida dolerosa
que en darle su fauor el cauallero
y assi con boz alegre y animosa
le hablo desta manera el buen guerrero
Vengançate dare yo tan copiosa
que nunca mas offendan passegero
por ello endereça tus pisadas
que luego de mi pie seran holladas

Canto sexto.

Gruelta la cara aquello que allí tiene
dijo que de apartarse conuenia
y si entre los presentes ay quien pene
que descubriesse en breve que queria
y el que le ha menester porque entretiene
darle parte del mal que padescia
pues saben que ha de hazer lo q quisieren
antes que no se parta lo pidiesen

Godos boluieron sus ofrecimientos
al paragon de no querer del nada
esto por que tenian los intentos
muy fuera de ponerse en estacada
y en orden como estauan bien contentos
se meten en camino y larga estrada
pues vian que ya estaua en el camino
el esforçado y noble paladino.

Gal tiempo que Litoron descubre el velo
de su dorada cara a Letis diosa
dejando obscura gran parte del cielo
por oponerse en medio tierra umbriosa

Canto sexto.

y quando al parecer del baro suelo
a s̄p̄ hebo alcançaran con qualquier cosa
al mismo punto. Iluaro se ha h̄ allado
en vn valle de mirthos rodeado.

El qual se assento, y entre las flores
començó resseniar cierto bullicio
diziendo se las grandes a menores
hay si yo me ocupasse en su servicio
Embidiauan a valles los alcobes
cada qual desseua que precipio
el buen Haçan algun tiempo les fuera
no deixando de hablar desta manera.

Subscede que en el tiépo que mostraua
la colorada faz la mensajera
de aquell gran caminante que bolaua
todo lo que se vea y que se espera.
Que es aquel que luç no semblaus
no queriendo ponerse otra cimera
deixando aquell enojo que tenia
y tomado con Jupiter auia.

Lanto serfo.

Quando se leuanto nuestro guerrero
porque anda un ayre fresco reforçando
y de haza donde viene el cauallero
le parecio que estauan lametando.
Y escuchando lo bien vio que de vero
deuia de ser muger que esta llorando
y apretando la espada sea metido
por donde aquellas bozes a sentido

Y visto un cauallero que animoso
le parecio en semblante de apostura
al qual contempla bien el belicoso
de verle en perficion tiene tristura.
Porque le visto ser hombre vicioso
y de hazer todo mal siempre procura
quisiera le dezir con voz cansada
o fortaleza en ti mal cumplida

Mas como su venidano auia sido
para mostrarse menos de lo que era
hablo con semblante embrauecido
mostrando lo del pecho por defuera

Canto sexto.

Ya sabes cauallero que es prohibido
a las damas tratar desta manera
digo que te comidas en de ralla
sino seras comigo en la batalla.

O campos, plantas, o divina alteza
que siempre das socorro de tu mano
ala persona q sola firmeza
tiene puesta en lamparo soberano
Como despidiria la tristeza
la robada de aquell, en este llano
viendo se por su mal ya ser biuida
y tan presto venirle firme ayuda

A das aquel sandio y loco cauallero
al nuestro desta suerte respondia
dime captivo y triste prisionero
quién te mestro tener tal ofadia.
No: los rayos de aquell claro lucero
que mueras a mis manos este dia
y así dare tu alma al vago viento
por esse tu tan loco arreumicho

Lanto sexto.

Caqui es ver la respuesta virtuosa
aqui es mostrar se el hombre ser osado
aqui el blandir la espada rigurosa
aqui aprendereys de lo que a hablado.

Que para vna respuesta tan dañosa
solamente el obrar es acertado
así nuestro Hacan en vn instante
mostraua su valoz muy adelante.

Craya el enemigo de tal suerte
que no le valia andar de parte a parte
alli procura en darle braua muerte
alli el animo puya fuerça y arte
Un golpe le acerto por caso y suerte
que solo lo influgo el divino **D**arte
fue tal y por manera tan estraña
que hizo sentimiento la montaña.

Chizo le ver la muy dorada estrella
siendo mas de tres horas y del dia
mas nodeuido en esto la centella
de **D**arte su destreza y valentia.

Canto sexto.

Que viendo que en lo tal libraria aquella
que contra voluntad sacado auia
le da un reues que pectoral y espalda
le corta derrocandole la falda.

¶ No tuuo tanta fuerça el malandrino
que luego no cayo de aquel assalto
como el arbol que quiere su destino
derrocar le de algun peñasco alto.

Que no solo al caer haze caminó
por las matas que va dando tal salto
empero da en el suelo con tal guerra
que rompe bosque, campo, dura tierra

¶ En breue esta con el y el y elmo quita
y vidolo de sangre todo lleno
la dama sele vino alli marchita
y sentosse delante en el terreno
y dixo le con cara y a no afita
para que enmiende aqueste y torné bueno
Suplicos por bondad de canallero
que biuo lo de reyes por prisionero.

Lamento serfo.

Llada le respondio por que vñio presto
otra batalla como la passada oy nro 3000 sup
de uno que decendia de una questa
con la espada en la mano ya sacada
Eras una dama viene q de Uesta
diosa de castidad, era guardada
que por la maltratar era corrida
y con correr guardaua fama y vida.

Ly viendo la venir puesto delante
de aquell ingrato y falso caualtero
mostro con su cortar diestro y tajante
de querer le traer al fin posterior
Espero le con animo pujante
el que vino cubiertuerto de su azero
y si nuestro Bacan fiero blandia
el otro caualtero no dormia

O sancto **D**ios mostrando se enojado
el forastero dijo reziamente
jamas vn caualtero me ha durado
tanto como me dura este presente.

Lamento sexto.

Quien puede ser: aqueste es encantado
o es algun varon tan exceleste
que quiere demostrar en mi presencia
su esfuerzo, fortaleza, y excelencia.

¶ El nuestro q sintio su cobardia
sin nada responder va prossiguiendo
y tan fiero se muestra que le hazia
andarse a todas partes reboluiendo
De los crueles filos se desuia
lo mejor que podia defendiendo
sobre todo guardando la cabeza
con auiso grandissimo y destreza.

¶ Alssi se reparaua de cansado
por solo defender se el cauallero
como el acoz que en alto es fatigado
del aguilla que hiere al pico fiero
O como el que de abejas es picado
que no le vale escudo ni escudero
y el remedio que halla es tomar lodo
remediando su ardor de aqueste modo

Lanto sexto.

CMo viendo el estrangero ya desuio

para poder librarse de tal daño

viendo que lera cierto desuario

querer effectuar su falso engaño

Lon prissa se fue a echar en vn gran rio

que no era deste valle muy estranjo

y metiendo se en el tanto nadaua

que en breve quasi no se devisaua.

Como la rana timida y ligera

que es de los passajeros asombrada

se mete con vn salto en la ribera

tan solo procurando ser librada

Assi hizo el cauallero, y mejor fuera

que no ver la batalla comenzada

pues no le aprovecho su fortaleza

ardid animo y arte cen destreza

Choliso a ver la donzella fatigada

y visto la holgar con la primera

porque tan facilmente fue librada

y tambien porque alli la conoscriera

y queriendo

y queriendo saber donde fue hallada
antes que aquel ingrato la corriera
miro y visto venir un escudero
llorando fieramente y lastimero

CDeclaraua passar terrible pena
porque el y una doncella que venia
ligados a un ramal de una cadena
que un cauallero presos los traia.
Pero viendo en la yerba muy amena
tendido el cuerpo que el mucho queria
sin detener despues de su llegada
para el nuestro se fue la espada alzada

CEl golpe recibio en el dia manzano
escudo po: los lados aserrado
con el tieno que puso y mejor tino
un altabaro tira y corta un lado
y fue el rezquierdo que por su destino
despedido del cuerpo en tierra quedado
como el ramo del arbol que por viento
toma la tierra por posterer asiento

Lanto sexto.

TAl punto se llego do presa estaua
la dama y el mancebo que viniera
y vio que sin prisiones se mostraua
como fue la segunda y la primera.

Boluiendo al escudero vio quedaua
su cuerpo alla frescura en la ribera
quedando para siempre trassomado
en roble ques un arbol estremado

Pidio le declarassen esta cosa
que visto por sus ojos cierto auia
la vna de las tres diro graciosa
que linda por extremo parecia
Sabras que soy la Palas que curiosa
por sclo te seruir hize esta via
a dos si mi ventura no te hallara.
pudicra ser que cierto peligrara

Aquel que viste claro trassomarse
en roble que denora fortaleza
es porque de sto solo coronarse
merece tu estremada gentileza.

Lanto sexto

Qui so se en la prisón assí mostrarse
para acabar de darse la certeza
del greue hecho fuerte y animoso
ciñendo te de roble el y elmo humbroso.

Eran las dos verguença y cortesia
vna para usar ser la otra vñada
y la vna denotava que valia
por ser en ti tñambien apoyada
La otra de plazer se guarnecia

porque es tan en extremo de ti amada
con las qualcs y o junta a tu persona,
distinamos de roble esta corona.

Y luego su cabeca ha circundado
la corona exelente y valerosa
de arriba descendio muy bien labrado
vn carro dela ñalas poderosa.

En el qual le metieron desarmado
sentando se con el la belicosa
las dos fueron las guias que llevaren
Al visto el fuerte carro en do pararon

Canto sexto.

Por el tiempo q̄ quiera el fiero Alarce
que a su mandar son ellás de continuo
esperan moncran animo y arte
en ansando al fuerte paladino
Que al hora se ha de ver segunda parte
quando tomen los cuatro a su camino
tambien yo espere si mi ventura
primero ha de llegar que sepoltura
Fin

Finccela primera parte de los grandes
y victoriosos hechos del valeroso ca-
vallero don Alvaro de Baçan, y
comiençá sonetos, y coplas
de diferentes autores.
obedel mío(?) : ()

Gregorio Sylvestre.

Soneto.

REsrenate alborozo ten fossiego
que dentro al coracó me cfas, saltado
y estas me los sentidos alterando
q apenaç pudec el alma entrar en juego
Sobrar te la razen q o no lo niego
mas gasta se el plaser que esto esperádo
espera llegara y en allegando
aqui me fallaros matame luego
Si siendo el esperar cosa tan dura
me pone en tal estrecho su alegria
Dios mio que sera ver la figura
O en una confiança tan segura
la pena y el dolor que tal sera
si a causa mje falta q esta venira.

Fin

3 iii

Cal señor Juan muñoz de
Salazar, el Bluctor.

ISoneto.

Si escriuieron de París el Troyano
la gracia gentileza y apostura
y del lindo Marciso la hermosura
de Eneas el hablar Ciceroniano
Fue porque no excedio ala pluma y mano
el blanco a que tiraua su escriptura
y assi correspondieron con la hechura
para mientras que dure el siglo humano
ADas yo de Juá Muñoz q es la vērata
tanta quanta me lleuan en la pluma
les que escriuieron destos sus extremos
Lomo podre escreuir la pucs no encara
para tanto estimar mi poca summa
siendo les el supremo como vemos

IFin.

Cancion del duque de Sesa.

Esios pesa de ser querida,
yo no puedo no os querer
pesar auexys de tener
mientras yo tuviere vida.

De Syluestre sobre la cancion del Duque.

Eniora podeys creer
q el q vna vez pudo veros
impossible es no quereros
aunqie no os quiera querer
y si no tomayss plazer
de ser amada y seruida
pesar auexys de tener
mientras yo tuviere vida

Eyo no se hallar manera
despues que amor me predio
para no quereros yo
aunq no querayss q os quiera

sino se muda mi ser
o el vuestro va de vencida
pesar auexos de tener
mientras yo tuviere vida

Go Pesar de vuestro pesar
me turba el plazer de amaros
y mas que vengo a enojaros
con lo que os deuia agradar
Amas si vos tomays plazer
del pesar de ser querida
por fuerça os he de querer
mientras yo tuviere vida.

Glosa del mismo
Syluestre.

SEnora no se que ha sido
esta suerte de quereros
que en mi ventura ha cabido
que venga a ser offenderos
lo que es aueros seruida
Elmorir e padecer
amaros mas que ala vida
buen remedio dene ser

de ganaros el querer
si os pesa de ser querida

Cuando al desprecio sentado
en la silla del fauor
alguna vez he pensado
si es a caso de amor
el amor que es demasiado,
y he lo querido tentar
todo por vos complacer
hasta dexaros de amar
y es al fin hagonizar
yo no puedo no os querer

Cy si alguna vez lo pruebo
el ademan que no es mas
del amor se haze cebo
y sin auer buelto atras
buelve a comenzar de nuevo
y es verdad sabe lo **Dios**
que aunque me mata el querer
no lo siento entre los dos
por mi sino porque vos
pesar aveys de tener

Edado viendo me assi
en el estado en que esto
qual es mas possibile nqni
deraros de querer yo
o querer me vos ami.

Y en esto mi triste hado
me dije que me despida
no de amar que es escusado
mas de ser de vos amado
mientras yo tuviere vida.

Glosa ala misima can-
cion de don Juan
de Bojia.

Gsabe dios q̄ he procurado
de seruiros sin cansar
mas estoy desengañado
que ya no podre acertar
pues hastaqui no he acertado
Queria esta corta vida
gastar la en aborreceros
quic̄a os teme mas seruida
pues no aprobech̄a quereros.
si os pesa de ser querida.

Cuando temo que no podre
aunque quiera aborreceros
que el camino que tiene
señora ya de quereros
no lo dejara mi fe
Bien se en aborrecer
laabilidad que tienes
a todas podes leer
vos harays lo que soleys
yo no puedo no es querer.

Nunq es grande el corrimiento
que me causa vuestro olvido
q aun para darmel tormento
acordaros si he nacido
nos pasa por pensamiento
Aled do llega mi querer
pues tiemblo despues q os vi
de pesar si puede ser
que algun dia vos por mi
pesar aueys de tener.

Cuando si la ventura mia
ordenat tal desconcierto

dezi a que os obligaria
que ini pesar no me ha muerto
y el vuestro me mataria.
Que el ser de mi tan querida
presto se os acabara
no quedey s tan dessabrida
que quando mucho osdurara
mientras yo tuviere vida

C Finis.

Cancion.

CQuié por vos pierde la vida
ya no queda que perder
sino que pierda el plazer
de ver la tambien perdida.

CBalthasar del hierro
lara ha sido tu victoria
Oduda ya no ay del yecer
ya no queda que hazer
para boluer me en escoria:
CQue pues que perdi la vida
ya no queda que perder
sino que pierda el plazer
de ver la tambien perdida.

CSegura podras bivir
pues lo quiso mi ventura
que yendo a la sepoltura
no te podre mas pedir
pero acuerdate mi vida
de quien no quiere perder
el soberano plazer
de ver la tambien perdida

TLancien.

Dí pastor quieres me bie
zagala sabelo **Dios**
dí como a quien:
come a vos.

Tú en aca no me dirás
quiero te como a mi vida
a no quererte yo mas
fueras de mi aborrecida
Lomo a cesa tan perdida
que es quiera no quiera **Dios**
di como a quien:
como a vos.

TBalthasar del hierro

Dó fio de tu querer
pues del no fias tu vida
y si ella está en tu poder
de quien sera acometida
Que pues junta es la partida
en una el valor de dos

Di como a quien:
como a vos.

CDeves fingir el amor
pues no sabes lo estimar
mal donde sobra dolor
se puede dissimular

Lon quien lo puedo regalar
sustenta enrambos a des
di como a quien:

como a vos.

Ctu no entiendes q es amar
pues no sabes quanto amas
siento tanto el desear
que sobre pura tus llamas
boluer quintales en dramas
eso no lo mande Dios
di como a quien:

como a vos.

Finis.

CAlqui haze fin el presente tratado . El
qual fue impresso co licencia, en la muy
noble ciudad de Granada: en ca
sa de Irene Rabut junto a
los hospitales del cor
pus Christi.

תְּכַוֵּה תְּמִימָה
כְּמִזְבֵּחַ.

בְּרֵכֶת בְּרֵכֶת בְּרֵכֶת

בְּרֵכֶת בְּרֵכֶת בְּרֵכֶת