AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

ESTE 11
TAB A
N.º 9

ESTE EJEMPLAR,

POR SU TAMAÑO Y/O

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

Centro de Cultura

LAVREL HERMOSO

CON EL MAS PRECIOSO SEGVR AVIERTO; TRASPASSADA OLIVA; HERIDA HIGVERA; ENCINA LLAGADA; Cruz, que eligiò Chriſto en el mas pobre Patriarca.

SERMON

DE LAS LLAGAS DE N. P. S. FRANciſco, que con la aſsiſtencia de dos Cõmunidades predicò en ſu Convento de la Ciudad de Huete.

EL P. Fr. MARTIN ROSSILLO, Colegial, que fue en Alcalà, de el Inſigne, y Mayor de S. Pedro, y San Pablo, Lector de Philoſophia, y al preſente Predicador Conventual en el de N. P. S. Franciſco de la Ciudad de Cuenca.

Y DEDICA,

A N. R.mo P. Fr. IVLIAN CHVMILLAS, &c.

Con Licencia: En Alcalà, en Caſſa de Frãciſco Garcia Fernandez, Impreſſor de la Vniverſidad, Año de 1695.

R 9661

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

A N. R.mo P. Fr. IV-
LIAN CHVMILLAS, LECTOR
Iubilado, Padre del Orden de N. P. S. Franciſco, Ex Comiſſario Gene-ral de eſta Familia Ciſmontana, y Comiſſario General de todas las Indias, en la Corte de el Rey N. Señor.

R.mo P. N.

SOl, dixo que era V. R.ma, otro P.N.R.mo.(1) Con toda propriedad; porque ſi el Sol es en la quantidad Grande, en la dignidad eminente, en la poteſtad difuſſo, en los efectos multiplicado, vniforme en los movimientos, y por eſto en ellos continuo (2): todo eſto ſe halla en V. R.ma. R.mo P.N.

Maior eſt quantitate. Grande es el Sol, pues deſde ſu ſer primero deſcubre ſu grandeza(3) Y V.R.ma imitandolo, luego que entrò en la Religion, ſupo ſer tan grande en todo, que anunciaba lo que pronoſticò Ferro, viendo, como

(1) *Tibi Soli meam iſtam opellã ſacro, nõ vtique ſolum Sol, quia Pater.* N. RR. Hernan. in dedicat. pat. 1. Trinit.

(2) *Sol omnibus Cœli luminaribus maior eſt quantitate; dignitate, poteſtate, effectuum multitudine, vniformitate, quia ſemper directe movetur.* Berth. in Reduc. lib. 5. c. 28. n. 6.

(3) *Luminare maius.* Gen. 1. & 17.

2008 Ministerio de Cultura

Sol recien nacido; al celebre Vrbano VIII. (4)

Dignitate. Dos cosas entre otras, prueban la dignidad de V. R.ma; vna, las muchas, que ha obtenido en nuestra Religion Sagrada; porque esta conserva siempre en su memoria, de Salvia no la doctrina. (5) Otra, y de mas eficacia, es, el que todos al verle cõ las Dignidades, en que le ha puesto su merecimiento, dezian vnanimes lo que de otro Casiodoro (6)

Potestate. Mucha potestad tiene el mayor Astro; pues se estiende à todo el Mundo, y la de V.R.ma se à ampliado à vno, y otro Polo; porque, como le sobraban Prudencia, y Prendas, governando todas las Provincias de las Indias, era congruencia, el que su potestad se viesse en ambos Climas conocida, como dezia de nuestro Philipe II. vna erudicion discreta. (7)

Effectuum multitudine. Muchos, y diversos son del Sol los influjos, pues à vnos alumbran, y à otros abrassan sus rayos (8); y siempre ha imitado, y imita à el Sol V.R.ma; porque las luzes de su Iusticia, siempre recta, han alumbrado à los dignos para los ascensos, y han abrassado à los indignos, observando

la

(4) *Diem praesignat ab ortu.* Ferr. in Mundo symb. lib. 1. c. 5. n. 117.

(5) *Nihil enim est turpius, quam excellentem esse quẽlibet culmine, & despicabilem vtilitate.* Salvi. lib. 2. de Eccles. Cath.

(6) *Quamvis summa potuerit adipisci, iudicatur tamen ab omnibus plus mereri.* Casiod. lib. 9. variar. Epist. 24.

(7) *Cuius sapientia non modo adcõplura Europæ Regna, sed ad vltimos Indicarum confines à Deo provide porrigebatur, vt hoc de illo eloquium numquam sit immeritorium: nec pluribus impar.* Picinel. lib. 1. cap. 5. n. 169.

(8) *Sol illuminat, & exurit.* S. Ildefonso de mund. c. 15.

2008 Ministerio de Cultura

la leccion, que daba Lypsio à los Romanos(9). Esta rectissima Iusticia siempre ha estado acompañada de la misericordia, que es lo que en Dios celebraba el Psalmista.(10)

Vniformitate, quia semper directè movetur. Tambien han sido cótinuos del Sol de V.R.ma los movimientos; pues aun en las continuas tareas de sus Oficios hemos experimentado, no sin admiraciones, que ponia en execucion todo lo que amonesta kempis.(11).

El Sol es el liberalissimo de los Astros; porque reparte sus luzes à todos los emisphericos.(12) Y son de la liberalidad de V.R.ma testigos en esta su Provincia todos los Conventos; porque les ha procurado limosnas para reparar, y levantar sus fabricas; para adornar sus Templos; y para alajar sus Sacristias.

Aunque las luzes claras, y subtiles del Sol representan la Ciencia, (13) y la de V.R.ma siempre subtil, y clara, esta dentro, y fuera de nuestra Religion tan conocida, como en los literarios Palenques de Roma, Madrid, Toledo, y Murcia, y en los demas Cõgressos Capitulares de esta Familia experimentada; no puedo referir de V.R.ma lo Doc

tos;

(9) *Duo sunt, quæ iuventutẽ instruũt, & formant, delinquentiũ castigatio, & bonorũ præmiatio; ad vtrumque enim aspicientes; illam quidem obmetum fugiunt; hanc ob gloriæ fluaiũ cõ cupiscunt.* Lypsius de Milit. Rom. dial. 17.

(10) *Misericordia, & veritas obviaverũt sibi.* Psal. 84. v. 11. & Arab in Latin. *Misericordia, & Iustitia.*

(11) *Nunquam sis ex toto otiosus, sed, aut legens, aut scribens, aut orans; aut meditans, aut aliquid vtilitatis pro communi laborans.* Kempis de imit. Christi, fol. mihi 75.

(12) *Lumẽ præstat omnibus emisphericis.* Berth. supra num. 3.

(13) *Sol, in quantũ splen-*

2008 Ministerio de Cultura

to; porque es para esto el de vña dedicatoria estrecho campo. Quedo mortificado en este punto; y por no poderme explicar, me quejo con las mismas vozes, que el Mirandulano (14)

Renueva el Sol las plantas, las cria, las fomenta, perfecciona, y multiplica, (15) y el Heliotropio, muestra sus agradecimientos buscandole siempre à el Sol los rayos. Planta soy, que debe al Sol de V. R.ma sus augmentos, y no pueden dexar de buscarle mis discursos informes; porque son sus resplandecientes luzes el vnico objeto de mis atenciones.

Demas, que si del Sol huyen las sombras y tinieblas; razon es, que busque este mi Sermon à el Sol de V. R.ma para verse libre de las sombras de la embidia, y de las tinieblas de la censura.

Confiesso, que son indignos de darse à la estampa, y mas de consagrarse à V.R ma los partos de mi entendimiento; pero assi como el Sol de la vil materia de la tierra, sabe hazer al oro de estimacion mas subida; assi este Sermon tendrà la bondad, que por mio le falta, si logra el patrocinio de V. Reverendissima (16).

Assi

splendet, significat scientiæ claritatẽ. Idem in Diction. v. sol. fol. mihi 1498.

(14) *Vtinam ea dicendi vis esset, vt exprimere aliquando possem, quod semper sentio.* Pic. Mirand. in Epist. ad Herm. Barb.

(15) *Sol renovat, perficit, refobet, & fecũdat.* S. Dionys. de Diuin. nomin. in Berth. in princip. dat.

Suscipe:::

(16) *Difficilis causæ mitte patrocinium.*
Est mala confiteor; sed te bona fiet agẽte. Ovid. lib. 1. de Ponto. eleg. 3. ad Max.

2008 Ministerio de Cultura

Assi lo espero, y el que Dios me guarde à V. R.ma para vniversal bien de nuestra Religion Sagrada, y lustroso credito de esta Cartaginense Provincia, que, como Madre dichosa de Sugeto en prendas, y alcensos tan elevado, debe dezir, lo que Rancato en la exaltacion de Origono (17) Vale.

(17) *Dum rutilat Phœbi speculum splendore coruscis; nostra decore tuo Patria clara niter.* Rancat. in Picinel. supra num. 159.

R.mo P. N.

B. L. P. de V. R.ma su menor Subdito, y Capellan mas grato.

Fr. Martin Rossillo.

Apro-

2008 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL R. P. Fr. BERNARDINO Ximenez, Lector Iubilado, Calificador del Santo Oficio, Examinador Synodal del Obispado de Cuenca, y Guardian del Convento de N.P.S. Francisco de dicha Ciudad.

PAra segundo Calvario eligiò la Divina Providencia el dichoso Alberne, àdonde sirviendo de Cruz mi Patriarca Seraphico, obrò Christo vn amoroso mysterio, repitiendo el verse glorioſamente ensalçado, è imprimiendo las señales de Vniversal Redemptor en el Cuerpo del Seraphin humano. Esta es la materia deste Sermon, argumento inaccessible à menos feliz estudio, pues no perdona su curiosa erudicion las noticias mas singulares de las plantas, con que compone ingeniosamente la Cruz, y en sus propriedades copia elogiados los mas dulçes frutos, que enriqueçieron al mas pobre Fundador, producidos à los ardores amorosos del Sol de Iusticia Christo, y soberanas influencias de sus llagas. Iuntar materiales diversos, es afan de talentos comunes: fundar dellos la armonia de vna Obra, es lo raro, y singular: varias maderas previene su Discurso, pero ninguna toca su pluma, que de ella no forme su ingenioso caudal vn primor; assi lo escrivia Seneca: *Bonus Artifex, qui de omni materia facit optimum, quod fieri possit.* *Ser. Epist. 89.*

Los discursos, con que exorna esta Fabrica ingeniosa son concisos, pero conceptuosos, y en cada parte ay vn todo, con que reduçe lo mucho à poco, que es en vn Artifice lo grande: *Magni Artificis est*, decia el Cordoves mas Sabio: *Clausisse totum in exiguo.*

En tan corto volumen àlla variedad el gusto: alta

2008 Ministério de Cultura

alta doctrina la enseñança; aprovechamiento el espiritu: la obscuridad luzes: y la Sabiduria discursos realçados: es obra como la que alaba Plinio à su grande Amigo Maximo: *Est opus pulchrum, validum, sublime, varium, & cum magna laude diffusum.* *Plin. ad Max.*

El estilo es claro, elegante, exornado, suave, y assi todo gustoso, circunstancias, que dixeron del Niseno por alabança grande: *Stilus ille illustris, & iucunditatem auribus distillans. Venustas enim orationis, & splendor iucunditate mixtus, etiam in hoc opere decenter se ostendit.* *Phozio in Nisen.*

Y siendo privilegio de lo grande, no dexar margenes para poder explicarlo, como escrive el Doctor de las Españas: *Si enim dici posset, magnum non esset.* Queda menos congoxada mi obediencia, en la execucion de registrar este Sermon, adonde la censura, cede su ley à la alabança: *Laude pro censura detulit.* Escrivia Hugo Laudunense en ocasion semejante: y aunque podia tener visos de sospechosa, por el cordial afecto, con que estimo al Autor, desnudo de los respectos de discipulo, da por mi satisfaccion à este escrupulo el discreto Plinio: *Amo quidem fusse, iudico tamen, & quidem tanto acrius, quanto magis amo.* Engañase quien juzga, que el amor no es muy delicado, y escrupuloso en censurar; porque mejor se mira, por lo que mas se ama. *S. Isidor. lib. 8. Epist 24.* *Hug. Land.* *Plin. in Panegi.*

Y aviendo echo reflexion rigida, no hallo proposicion digna de censura, siendolo todas de aprecio, y enseñança, y con discreto reconocimiento dirigidas: pues como elogia à las llagas, con el blason de Escudos invencibles, que labrò la mas alta destreza del oro del amor, es agradecimiento, y proprio interese, poner los à los claros rayos del Sol, para que reverberando en ellos sus crecidas luzes; passen à las eminencias vecinas sus mas lucidos esplendores. *Et vt refulsit Sol in clypeos aureos, & æreos, resplenduerunt montes ab eis.* *1. Mach. c. 6. v. 39.*

2008 Ministerio de Cultura

Con que he dicho el parecer, que me manda N. M.R.P.Fr.Francisco de Dueñas, Lector de Theologia, y Provincial desta de Cartagena, y lo juzgo muy digno del permisso, que solicita, para la luz publica de la prensa. *Salvo meliori, &c.* En S. Francisco de Cuenca à cinco de Março de 1695.

Fr. Bernardino Ximenez.

Aprobacion de los PP. Lectores de Theologia del Convento de N.P.S.Francisco de la Ciudad de Cuenca.

OBedeciendo el orden, y mandato de N. M. R.P. Fr. Francisco de Dueñas, Lector de Theologia, y Provincial desta de Cartagena, en que nos manda, reconoçer, y aprobar vn Sermon de las llagas de N.P.S. Francisco, que predicò el P.Fr.Martin Rosillo, Colegial, que fue, en el Mayor de S.Pedro, y S.Pablo, Vniversidad de Alcalà, Lector de Philosophia, y Predicador Conventual deste de N.P.S. Francisco de la Ciudad de Cuenca: le hemos leido atentos, y gustosos, y hallamos ser todo lo que en èl se contiene, erudicion tan Catholica, eloquencia tan Christiana, Doctrina tan solida, y tan magistral enseñança, que mas se permite à la Veneracion, que à la Censura. Todo quanto esta Oracion comprehende, es muy digno de alabança, pues à ella le conviene, con singular propriedad la descripcion, que de vna Oracio perfecta hizo el Grande Ciceron: *Oratio gravis, & ornata, & hominum sensibus, ac mentibus acommodata.* Y à su Orador lo que el mismo en el lugar citado, nos dejò por idea de vn Orador Christiano, en estas elegantes palabras: *Sed Oratorem plenum, atque perfectum esse eum di-*

Cicer. lib. 3. de Orat.

2008 Ministerio de Cultura

dicam, qui de omnibus rebus possit varie copioseque dicere.

No solo es grande esta Oracion, por el engaze, consequencia, y conexion de sus Cóceptos; sino por el acierto, con que el Orador proporciona los Assumptos cõ el empeño; pues siendo el objeto della la renovacion de las llagas de Christo nuestro bien en el Cuerpo de N. Seraphico P. S. Francisco, no pudo elegir su Autor Arbol de mas saçonado fruto para el alma, ni de mas dulçe alimento para el espiritu, que la Cruz del Redemptor, taladrada, y llagada, como dixo el Melifluo Doctor: *In Cruçe anima suspenditur à terra, & dulcia poma de ligno vitæ decerpit.* *S. Bernard. in Flor.*

Vltimamente, si como dixo Ciçeron, entonçes son mas vberrimos los frutos del ingenio, y la virtud, quando en provecho del proximo se emplean los talentos: *Fructus ingenij, & virtutis, omnisque præstantiæ tũ maximus capitur, cum in proximum quemque confertur.* En este Sermon, con ingeniosa destreza, se propone el motivo mas tierno, y devoto, para los hombres, y la medicina mas eficaz, y salutifera, para las conciẽcias: *Quid tam efficax ad curandum conscientiæ vulnera, nec non ad purgandam mentis aciem, quam vulnerum Christi sedula meditatio?* Por lo qual, y porque nos parece, que por este Sermon se puede correr *in offenso pede*, al modo, que S. Geronimo assegurava à Leta, que por los Libros de S. Hilario podia correr sin tropiezo, somos de sentir, que se debe dar la licencia, para que dicho papel se imprima, por el provecho vniversal, assi de los Oradores Catholicos, como de los fieles, y devotos de N. P. S. Francisco. Este es nuestro sentir, *salvo, &c.* S. Francisco de Cuença, en cinco de Março de 1695. *Cicer. de Amic.* *S. Bernard. super cant.*

Fr. Bernardo Gomez. *Fr. Geronimo Romero.*

Fr. Iuan Alcoholado.

2008 Ministerio de Cultura

Licencia de la Orden.

FRay Iacinto Hernandez de la Torre, Lector dos vezes Iubilado, Escritor publico, Comissario General de toda la Orden de N. P. S. Francisco, en esta Familia Cismontana, y siervo, &c. Al P. Fr. Martin Rosillo, Lector de Philosophia, Hijo de nuestra Santa Provincia de Cartagena, salud, y paz en nuestro Señor Iesv Christo.

Aviendo visto las Aprobaciones, y Censuras, que del Sermon de las Llagas de N. P. S. Francisco, que V. P. ha predicado, y desea dar à la estampa, han hecho los PP. Guardian, y Lectores de Theologia de nuestro Convento de S. Francisco de Cuenca: por tanto, por virtud de las presentes concedemos à V. P. nuestra licencia en quanto à Nos toca, para que lo imprima. Dada en nuestro Convento de San Francisco de Alcazar en veinte y ocho de Abril de 95.

Fr. Iacinto Hernandez de la Torre.

Comissario General.

Por mandado de su R.ma:

Fr. Ioseph de Abaroa.

Secretario General de la Orden.

Apro-

2008 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL Sr. Doct. D. DIEGO CASTELL Ros de Medrano, Cathedratico de Prima de Theologia de Santo Thomas de la Vniversidad de Alcalà, Dignidad de Thesorero, y Canonigo de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto; Calificador del Consejo de su Magestad en la Suprema Inquisicion, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, &c.

POr remission del Señor Doctor D. Antonio Manuel de Ludeña, Canonigo de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Teniente de Vicario en esta Corte Arçobiispal por el Cardenal Portocarrero, mi Señor, &c. He visto vna Oracion Panegyrica, que en la Festividad de las glorioſas Llagas del Serafin Francisco dixo el P. Fr. Martin Rosillo, Predicador Conventual en el de nuestro Padre S. Francisco de la Ciudad de Cuenca, y hijo, que fue, del Mayor Colegio de San Pedro, y San Pablo de esta Vniversidad: y siendo tan copioso de Eloquencia, y Doctrina este Religioso, y Noble Seminario, admiro menos los raudales de Erudicion de sus grandes hijos, viendo en ellos calificada la sentencia de Casiodoro: *Hanc conditionem sustinent cuncta manantia, vt sapor, qui concessus est origini nesciat rivulis denegari*: En esta Oracion se vèn las Letras Humanas noblemente ilustradas sirviendo à las Diuinas; cuya erudicion embidiada en el Nacianceno sirve de exemplo para la imitacion: *Linguam in profanis Doctrinis eruditam, Diuinis postea nobilitavimus*, su estilo es el mas grave: *Nihil innane, nihil redundans, nihil ociosum proferens*: la eficacia de mover la mas vtil, pues enciende à la devocion del Seraphin Humano, que à imitacion de Pablo dize: *Ego stigmata Domini Iesu in corpore meo porto*, y impressas à ardientes impulsos de diuino espiritu: Con que olvidado del oficio de Cen-

Casiod. 2. var. 15.

S. Naciãc. orat. 27.

Ioachim for. in sua Rector.

Ad Gal. c. 6. vers. 17.

2008 Ministerio de Cultura

Censor desta Oracion (por ser en todo conforme à nuestra Santa Fè, y loables costumbres, y digna de su Docto Autor) ceso en el de Panegyrista; porque en lo corto de vna aprobacion es forçoso se estreche su debida alabança: assi lo siento, &c. Alcalà, y Mayo 24. de 1695.

Dr. D. Diego Castell Ros de Medrano.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Doct. D. Antonio Manuel Ignacio de Lodeña, Proto Notario Apostolico, Dean en la Facultad de Sagrados Canones en la Vniversidad de esta Ciudad de Alcalà de Henares, Canonigo en la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto, y Pastor, Teniente de Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobispal de esta dicha Ciudad, y en todo el Arçobispado de Toledo, &c. Por la presente, por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir vn Sermon de las Llagas del Serafico Padre San Francisco, que le predicò el R. P. Fr. Martin Rossillo, Colegial, que fue, en el Mayor de S. Pedro, y S. Pablo de esta Vniversidad, Lector de Philosophia, y al presente Predicador Conventual en el de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Cuenca. Atento por nuestro mandado ha sido visto, y no ay en èl cosa digna de enmendar, ni que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Alcalà en veinte y cinco dias del mes de Mayo de mil y seiscientos y noventa y cinco años.

Dr. D. Antonio Manuel Ignacio de Lodeña.

Por su mandado:
Ignacio Villoria.

2008 Ministerio de Cultura

Siquis vult post me venire, abneget semetipsum, & tollat Crucem suam, & sequatur me. Matth. 16.

HEnrique III. Rey de Francia, antes de imperar à los Franceses, fue Rey de Polonia, y al ausentarse della, el Conde Tanscino enamorado de las prendas de su Rey, le pidiò, que para honra suya, y vniversal consuelo de Polonia, le dexasse alguna prenda, que fuesse despertador de su memoria; y el Rey admirado de ver lealtades tan enamoradas, condescendiò à sus suplicas, dexandole en vn Anillo el Escudo de sus Armas. *In Pis. tom. 2. fol. 247. col. 2.*

Ausentose el Rey de los Reyes Christo, del Reyno deste mundo à los Alcazares del Cielo, sin dexarnos de sus Armas el Escudo, y para que no se desconsolasen los hombres, al hallarse sin este recuerdo, las estampò en mi P. S. Francisco, dexando desta suerte à mi Sãto Fundador enriquecido, y al mundo consolado. Oy celebra la impresion destas Llagas este grave, y Religiosissimo Convento, con la assistencia de tan authorizado, y numeroso Concurso; en el qual, para ser yo Panegyrista, necessitaba de millares de frasses sonoras en la armonia Retorica.

Cinco mil Canticos, llenos de Sabiduria hizo Salomon, como testifica la Escritura: *Fuerunt carmina eius quinque millia.* El alabar cinco Llagas, dize el Cardenal S. Pedro Damiano, era de su eloquencia el empeño: *Sub eodem numero carmina supplantantur, sub quo tenentur, & vulnera.* Tenia presente Salomon vn grave, y numeroso *3. Reg. c. 4. v. 32. S. Petrus Dam. lib. 7. Epist. 5.*

2008 Ministerio de Cultura

roso Concurso, como inmediatamente manifiesta el
v.34. Texto: *Et veniebant de cunctis populis ad audiendam sapientiam Salomonis.* Y para alabar en vn Concurso grave cinco llagas, aun vn Salomon ha menester millares de frasses en la Retorica sonoras.

Pues si esto le sucede al mas Sabio, y Eloquente; como en este Assumpto ha de desempeñarse mi cortedad, à vista de Auditorio tan grande? En el asisten hermanadas dos Gravissimas Comunidades, que à mi llagado Padre le aumentan las perfecciones; porque los hijos de mi P. S. Pedro Nolasco, y los de mi gran Patriarca S. Ignacio adornan oy à mi llagado Padre San Francisco.

Mira Moyses, le dixo Dios a aquel celebre Caudillo del Israelitico Pueblo, preven Saçerdotales adornos, para Aaron tu hermano; pero mira, que dos Piedras Onychinas han de ser el complemento de sus galas vistosas: *Sumes duos lapides Onychinos*; porque el lucimiento de estas dos Piedras preciosas le han de dar el mayor adorno à Aaron, y à sus vestiduras. A quien representa Aaron, y que Onychinas son estas? Paleoto dà à entender, que el Saçerdote Aaron con aquellos ordenes de Piedras, demuestra à mi Seraphico P. San Francisco con sus llagas: *Lapidum texura, nimirum plagarum, quæ profecto vere debent æstimari gemmæ.* Y esta verdad la manifiesta con mayor expresion el Docto Soria: *Christus Dominus, vt alter Aaron nudavit se in Mõte Hor, vt Franciscum indueret vestibus Sacerdotalibus, ideſt, vulneribus suis.* Aquellas dos Onychinas son estas dos Comunidades Gravissimas; porque si la Piedra Onychina es ignea, y fogosa: *Onyx significat ignis elemẽtum*: Vna, y otra Familia es Onychina abrasada; pues los hijos de Nolasco manifiestan el fuego de su Caridad, rescatando Captivos; y los de Ignacio heredã

Exod. 28. v. 9.

Paleot. ca. 15. Illustrat. à Malon. fol. 242. Sor. part. 3 cap. 2.

Laurer. verb. Onyx.

de

2008 Ministerio de Cultura

de su Padre los incendios. Dos especies de Onychinas ay, segun la Glossa; vnas de color blanco, y otras de color negro: y en estos dos colores veo dibujados los Venerables Habitos de estas dos Comunidades. Demas, que dize Malonio, que las dos Onychinas, son la Piedra blanca, de quien habla en el Apocalipsis el Benjamin Euangelista, y della dize el Aguila de vuelo mas remõtado, que ha de estar acompañada de aquel nombre nuevo: *Dabo ei calculum candidum, & nomen novum*. La Familia Merçenaria, es Piedra blanca, que hermosea la Iglesia; y son los Padres Iesuitas aquel nombre nuevo, como expone Cornelio citando à Hugo: *Rursum nomen novum, ait Hugo, erit Iesuani, siuè Iesuitæ*. Pues si aquellas dos Onychinas expressan con tanta propriedad estas dos Comunidades Religiosas de Redemptores, y Iesuitas; y Aaron con sus Saçerdotales vestiduras significa à mi P. S. Francisco con sus llagas: digale Dios à Moyses, que no eche en olvido essas dos Piedras preciosas: *Sumesque duos lapides Onychinos*, para que logrando con ellas el Saçerdote su mas visible adorno, sepa el mundo, que las dos Comunidades de Nolasco, y Loyola, son preciosissimas Onychinas, que adornan oy à mi Padre San Francisco, y sus Llagas. Tocadas estàn las principales circunstancias de la Fiesta; pidamosle aora à Maria Santissima, que me ayude con su graca: *AVE MARIA.*

Gloss. pluribus in locis, in Ricard. verb. Onyx

Malon. c. 8 fol. 151.

Apoc. 2. v. 17.

Cornel. hic fol. 45. lit. ter. A.

Siquis vult post me venire, &c.

QVando le imprimiò Christo las Llagas à mi Padre S. Francisco, el Cuerpo de mi Santo Patriarca, dize mi Riojano, le sirviò de Cruz à el Redemptor del mundo: *Frãciscus vi-*

Rioj. Serm. de Stig. S. P. N. Fran. §. 3.

2008 Ministerio de Cultura

Offun. in eo dem ſerm. fol. 140.

videbatur Crux Chriſti. Eſto fue, como nota mi Andaluz Offuna, enſalçar Chriſto ſegunda vez ſu Cruz en mi Santo Patriarca: *In Franciſco iterum exoltavit Chriſtus Crucem ſuam.* La Cruz, que à cada vno le amonesta, que lleve oy S. Matheo: *Tollat Crucem ſuam, & ſequatur me.* Afirma S. Hilario, que es la miſma en que murió Chriſto: *Sequendus eſt Dominus, Cruce aſſumpta paſſionis ſuæ.* El arbol de la Cruz del Redemptor de los hombres, ſegun varios ſentires, era de vna de quatro eſpecies de arboles diferentes, que ſon, Laurel, Oliva, Higuera, y Encina; y eſtos fundamentos me motivan, à que tome oy por Aſſumpto, el empeñarme en probar, que en el Monte Alberne eligiò Chriſto por Cruz à mi Padre Seraphico, para que fueſſe la que oy nos propone el Euangelio: *Tollat Crucem ſuam*, y quedaſe mi llagado Padre ſemejante à los referidos arboles en ſus heroycas virtudes. Deſcubierto eſtà el empeño; declare lo demas el diſcurſo.

S. Hilar. in Cat. Aurea hic fol. mihi 61. col. 3. lit. G.

§. I.

Laurel.

V. Beda in collectam, f. 74.

EL Laurel, dize el V. Beda, aver dado la materia, para la Cruz del Redemptor de la vida: *Laurus eſt arbor Crucis.* De eſte arbol conocido, dize el Author del mundo Symbolico, q̃ nunca eſtà mas heroſo, y agraciado, que quando le llenan de heridas, y llagas ſu tronco: *Laurus ferro circũciſſa pulchrior euadit.* Crucificoſe Chriſto con mi Fundador Sando: *Franciſcus videbatur Crux Chriſti.* Y para que fueſſe Cruz de Laurel mi P. S. Francisco le rompiò Chriſto en ſu Cuerpo llagas, haziendo de eſta ſuer-

Mũd. Symbol. in indiæ rerum notab. verbo. laurus.

2008 Ministerio de Cultura

te; que fuessen mas agraciadas sus bellezas.

Quando las Damas de Gerusalen le pedian à la Esposa las señas de su Amado, le dieron titulo de hermosa en grado superlativo: *Qualis est dilectus tuus, ô pulcherrima mulierum?* Y ella les dixo, que la belleza de su Esposso sobresalia entre todas las de el mundo, assi expone Theodoreto aquel, *electus ex millibus*, del Texto Sagrado; *quia speciosus forma præ filijs hominum*. La Esposa, dizen las Damas de Gerusalem, que es hermosissima: *Pulcherrima*; de el Esposso afirma la Esposa, que aventaja à todos en hermosura: *Electus ex millibus: quia speciosus forma præ filijs hominum*. Consta de los versos antecedentes del mismo capitulo, que estaban el Esposso, y la Esposa con llagas, y por esto juzgo, que eran sus bellezas tan esceesivas. Tenia llagas el Esposso; pues en lugar de el *caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium*: dixo: *humanitas mea diplagata est*, el Docto Besseo; y el que tubiesse heridas, y llagas la Esposa, lo auia confessado ella misma: *Percusserunt me, & vulnerauerunt me*. Veian llagada la Esposa las Damas, y ponderaban sus hermosuras. *Pulcherrima mulierum*. Contemplava la Esposa à su Esposso con heridas, y dezia, que aventajaba à todos en bellezas: *Electus ex millibus: quia speciosus forma*. Y bien mirado el Esposso, y la Esposa merecen, que assi elogien su hermosura; porque la persona, que tiene à su humanidad llagada, visto se està, que ha de ser extremada en belleza.

Cantic. 5. v. 9.

Vers. 10.

Theodor. in Gisler. tom. in apendic. ex Patribus fol. 756. *col.* 1.

Vers. 2. *Besse. serm. de S. Thom. Apost. p.* 4. *fol.* 345. *col.* 2.

Cruz fue para Christo mi P. Seraphico: *Franciscus videbatur Crux Christi*. De Laurel fue la que tuvo su Magestad en el Calvario, y quiso, que fuesse tambien de Laurel la Cruz de mi P. S. Francisco; porque si llagado el Laurel es mas hermosso, como al ser llagado mi Santo Patriarca fue Cruz del Redemptor de la vida, quedò con tan agraciada belleza: *Ex Sion species decoris eius*:

2008 Ministerio de Cultura

eius: dixo Arèsio de la granadilla. Manifiesta cinco llagas esta flor hermossa, y de aqui naçe el ser tan agraciada. Causino afirma, que estas llagas las ha pintado Dios en esta flor con sus manos proprias: *Pauperis hic rubris. Vulnera picta notis: Quis tanta in parvo lusit miracula flore? Nempe sua hic pinxit se Deus ipse manu.* Como la granadilla son las llagas de mi P. S. Francisco, pues las depositò retratandose en èl vn Dios Humanado. Luego fue como el Laurel, à quien las llagas le comunican agraciadas bellezas: *Laurus ferro circumcissa pulchrior euadit.*

Aresi. in Picin. lib. 11. c. 8. n. 44.

Causin. lib. 10. Parabol Hist. n. 34.

De este mismo arbol afirma Picinelo, que llenandolo con el segur de heridas, produçe muchos vastagos para hazer Coronas: *Laurus crebris falcibus incissa ramos triumphantium Coronis pro germinat.* Esta propriedad miraba en el Laurel el Docto Engelgrave, quando dixo lleno de agudeza, que producia muchas Coronas: *Plures parit illa Coronas.* Cruz quiso Christo, que fuesse para su Magestad mi P. S. Francisco al imprimirle las llagas: *Franciscus videbatur Crux Christi.* Y lo mismo fue abrirle a este Laurel heridas, que hazerle producir Coronas; porque si estas se hizieron para los Reyes, San Francisco mi Padre por sus cinco llagas merece cinco Titulos Reales.

Plin. lib. 9. cap. 15. n. 21.

Engelg. in ipso Picin. supra.

Cinco vezes llama à Christo David Rey, al entrar en los Alcaçares celestes: *Introibit Rex gloriæ. Quis est iste Rex gloriæ? Introibit Rex gloriæ. Quis est iste Rex gloriæ? Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.* Para que es dezirnos tantas vezes, que es Rey la Magestad de Christo Soberana? No basta vna sola para reconoçer su Real grandeza? Si, dize Sylveira; pero es la repeticion misteriosa; porque como llebava Christo cinco llagas en su Humanidad Santissima, à el ir à tomar possessiòn de la gloria, el darle cinco vezes Titulo de Rey el Corona

Psalm. 23. v. 7. 8. 9. & 10.

do

2008 Ministerio de Cultura

do de los Profetas, fue lo mismo, que dezir, que merecia cinco Coronas, por tener en su cuerpo cinco llagas: *Ac si pro vulnerum pluritate acclamationes Regiæ dignitatis, ac iura gloriosæ Maiestatis increberint.* *Sylveir. to. 5. in Evangel. lib. 8. c. 20. q. 13. n. 69.*

En el Monte Alberne celebrado le imprimiò Christo otras cinco llagas à mi P.S. Fràcisco; y al abrirle aquellas heridas quiso hazer Cruz de Laurel à el mas pobre de los Patriarcas; porque si el Laurel produçe Coronas, quando lo llenan de llagas: *Laurus crebris falcibus inciſſa ramos triumphantium Coronis progerminat.* Mi P.S. Francisco siendo quando fue llagado, Cruz, en que se crucificò el Redemptor de las almas, por las cinco llagas, merece cinco Coronas: *Plures parit illa Coronas.*

Otra excelencia tiene el Laurel, digna de que la noten los Discretos; y es el encerrar en su interior los incendios mas fogosos. Dandole à vn ramo de Laurel con otro, como si fueran pedernales, con el hazero heridos, ambos arrojan fuego, afirma el Author del Mũdo Symbolico, citando à Pierio Valeriano: *Laurus cum alterius lauri ramo colliſa, Pierio Valeriano teſte, ignem, velut è Silice excuſſum ſpargit.* Y si el Laurel no contubiera dentro de si el fuego, mal pudiera despedirlo. Fue mi Padre Seraphico Cruz de Laurel para el Redemptor del mundo: *Franciſcus videbatur Crux Chriſti.* Estava este Laurel en su interior lleno de fuego, y para que no se abrasasse, y despidiesse tanto incendio, con cinco golpes le abriò cinco roturas otro ramo de Laurel, que es Christo. *Author Mundi Symb. fol. 567. n. 225.*

Quisiera, Esposa mia, dezia el Esposo, que me pusieras sobre tu corazon como sello: *Pone me vt ſignaculum ſuper cor tuum*: Este sello, expressa Malonio, que son las llagas de Christo: *Sygillum Chriſti geſtat, qui ſtigmata Chriſti geſtat.* Para que deseará Christo marcar à *Cãt. 8. v. 6 Malon. c. 25. fol. 248. col. 1. inmargine.*

su

2008 Ministerio de Cultura

su Esposa con las cinco llagas de su cuerpo? *Quia fortis est vt mors dilectio*, dize, dando la razon el mas amante Esposo; porque es el amor, como la muerte, quisiera, Esposa mia, llagarte. Que tiene, que ver, ser el amor semejante à la muerte en sus finezas, con querer abrir en el cuerpo de la Esposa llagas, que dize Christo, que por ser parecido el amor à la muerte mas sangrienta, y executiva, quiere llagar à su Esposa? *Pone me, vt signaculum super cor tuum; quia fortis est, vt mors dilectio.* Prosigue hablando del amor el Esposo, y dize, que imita en sus actividades al fuego: *Lampades eius, lampades ignis, atque flammarum.* De esta suerte mi cortedad lo discurre, mientras mayor Autoridad no me convençe: Era el alma Santa amante tan fina, que el incendio del amor la tenia enferma: *Amore langueo.* Y para que estando represado el incendio del amor en el pecho de la Esposa, no le quitase la vida, por ser, como la muerte, y la llama: *Fortis est, vt mors dilectio; lampades eius, lampades ignis, atque flammarum.* Queria el Esposo abrirle à la Esposa cinco llagas: *Pone me, vt signaculum*, para que desfogasse tanto incendio por las cinco roturas.

Cant. 2. v. 6.

Era mi P.S. Francisco, por el fuego, que dentro de su pecho tenia, del amor Diuino, Laurel abrasado. Quando se quema vna casa, dize Besseo, que el mejor medio para evitar el estrago de las llamas abrasadoras, es abrirle las puertas, y ventanas: *Ardet intus domus, fenestræ valuæque panduntur, quo erumpat flamma.* Y para que el excessivo fuego, que ardia en el pecho de mi P.S. Francisco no le quitase la vida, à el Seraphin Humano, le abriò en pies, y manos quatro ventanas el mismo Christo, y vna puerta en el pecho. Viose este efecto maravilloso, quando caminando mi Padre Seraphico, despues de la impression de sus llagas, con vn

Besseus serm. S. Francisci p. 4.

Se-

2008 Ministerio de Cultura

Secular su devoto; ambos se quedaron vna noche en los desabrigos del campo, en tiempo de riguroso frio: este con su inclemencia, puso al Compañero de mi Santo en terminos de perder la vida, y como para alentarlo le tomò vna mano con la suya, mi Santo Patriarca, y lo librò del resfrior, que le molestava; y aun despues contaba lleno de lagrimas, que desde el punto, que le tocò mi Santo, sintiò en si, calor tan excessivo, como si estubiera à la boca de vn encendido horno. Y es, que desfogava por sus llagas el Seraphin Humano, los abrassados incendios de su pecho. *In Illustrif. Cornejo p. lib. 4. c. 3.*

Afirma tambien Oracio con otros muchos de los Laureles, que defienden de los rayos abrassadores: *Spissa ramis laurea feruidos excludit ictus.* Al imprimirle à mi Santo las llagas Christo, fue Francisco Cruz del Redemptor del mundo: *Franciscus viaebatur Crux Christi.* Y dispuso su Magestad, que fuesse Cruz de Laurel el Seraphin de la Iglesia, para que defendiesse à los hombres de los rayos de la Diuina ira; y à vista de sus llagas se conuirtiesse en misericordias. *Horat. lib. 2. de Carm. Od. 15.*

Si quereis experimentar mi piedad misericordiosa, decidle à Lob, que ruegue por vosotros, dezia Dios à Eliphaz, y à sus dos amigos: *Ite ad seruum meum Iob, & offerte holocaustum pro vobis; Iob autem seruus meus orabit pro vobis, & faciem eius suscipiam.* Si en el inmediato verso ha dicho Dios, que està contra essos tres hombres irritado: *Iratus est furor meus in te, & in duos fratres tuos*, como dize, que luego, que vea à Iob se acabarà su enojo? Estava Iob llagado, dize el Matiscon-nense: *Vulnera Sancti Iob valide Dei auribus insonabant; audacter dicam è linguis fuit elegantia plagarum Iob.* Y aunque de estos hombres eran tantas las culpas, que tenian contra si irritados los rayos de las Diuinas iras, al tener Dios à la vista à quien tenia llagas, sus enojos se convertian en misericordias. *Iob 24. v. 8. Mastiscon. tom. 2. fol. 250. & 251.*

Cruz

Crucificose, segunda vez en el Monte Alberne el Redemptor de los hombres, y le sirviò de Cruz el Patriarca, que es arançel, y norma de los humildes; y como la Cruz, en que muriò en el Calvario, fue de Laurel, que es de los rayos defensivo, quiso, que fuesse de Laurel su segunda Cruz Christo, para que reprimiesse los rayos del Diuino enojo. Quando viò Maria Santissima à su hijo, contra las culpas de los hombres tan irritado, que con tres lanças queria aniquilar el mundo, para que cesasse en su enojo, le puso à la vista à mi Seraphin llagado; y como Christo lo avia hecho Cruz de Laurel al imprimirle las llagas, luego, que lo tuvo presente, se reprimiò en sus justas iras, manifestando el Redemptor del mundo, que mi llagado Padre es semejante à la Cruz, que oy menciona San Matheo: *Tollat Crucem suam, & sequatur me. Sequendus est Dominus, Cruce assumpta passionis suæ.*

§. II.

Oliva.

S. Bernard. lib. de Passion. Dñi cap. 46.

Plin. tom. 2. lib. 17. cap. 9. fol. 298. v. 39

LA Oliva, dize S. Bernardo, fue la materia del madero, en que muriò Christo: *Oliva, vero, arbor oleum effundens, bene latitudinem habet Crucis.* Y es cosa admirable, lo que de las Olivas nota Plinio en sus naturales Historias; pues dize, que se les haze grande beneficio, y reciben aumentos en el fruto, hiriendo, y llagandoles el tronco: *Nuper reperti sunt, oleas gaudere calcaneis fornacibus.* Cruz fuè en el Monte Alberne, para el Redemptor de la vida, mi Santo Patriarca: *Franciscus videbatur Crux Christi.* Y para dar à entender, que esta Cruz era de Oliva, como

2008 Ministerio de Cultura

en la quẽ muriò al reparar la humana naturaleza, le abriò, y rompiò en el tronco de su Cuerpo cinco llagas, y assi depositò en su alma, el colmado fruto de las virtudes primorosas.

Siete ojos, dezia, que tenia aquella Piedra Zacarias: *Super lapidem vnum septem oculi sunt*. Estos, como expone el mas Eminente de los Cardenales, son el colmo, y Vniversidad de las Virtudes: *Septem oculi sunt, Vniversitas donorum, & Virtutum*. Porque està tan llena de virtudes, y perfecciones, essa Piedra? Oygamos lo restante de la profecia: *Ecce ego cælabo sculpturam eius*, y aqui el Autor de la Biblia Maxima: *Non enim erit rudis, & impolitus, sed cœlatus, & fabrefactus, non ab alio Artifice, quam à me ipso*. Yo mismo, dize Dios, por mi mano propria he de labrar, y pulir essa Piedra; porque he de ser el Artifice de su escultura. Llagas, dize S. Geronimo, citado de Ribera, han de ser la escultura de essa Piedra misteriosa: *Hieronymus sculpturam vult esse vulnera*; y como avia de ser Dios quien le rompiesse llagas à aquella Piedra, corria por quenta dèl mismo, el que quedasse cõ tantas virtudes enriquecida: *Super lapidem vnum septem oculi sunt: Ecce ego cælabo sculpturam eius*.

Zachar. c. 3. v. 9.

Hugo hic fol. 215. col. 2. Haye in expos. lit. Biblia Max.

Riber. hic fol. 264.

A la Piedra del Seraphico de los Patriarcas la puliò en Alberne vn Dios humanado, labrando en ella llagas, y roturas; llenanse de frutos, hiriendo los troncos à las Olivas, y dispuso Christo, que quedasse Francisco enriquecido con el copioso fruto de las virtudes mas primorosas, al ser segunda Cruz del Redemptor de las almas. Quien quisiere ver la multitud de virtudes, que tuvo mi P. S. Francisco, lea el cap. 36. del libro 5. en la primera Parte de las Cronicas de mi illustrissimo Cornejo.

Todas las virtudes del Alma despiden de si la fra-

2008 Ministerio de Cultura

grancia mãs oloroſa; pero mi P. S. Franciſco con ſus virtudes llenò à la Igleſia de ſuaves olores. Eſcribe Geminiano, que las flores de las Olivas deſpiden oloroſiſſimas fragrancias: *Oliva habet in flore ſuavitatem; nam eius flores ſuaviter redolent.* Y como al imprimirle las llagas Chriſto, fue San Franciſco mi Padre Cruz de Oliva para el Redemptor del hombre, al abrille cinco llagas en aquellos cinco Rubies, las flores de ſus virtudes deſpidieron los mas fragrantes olores.

Gemin. lib. 3. cap. 37. fol. 173. col. 1.

No ſe, Eſpoſſa mia, que fragrancia tienes, que evaporas los olores mas ſuaves, dize el Eſpoſſo en los Cãtares: *Odor vnguentorum tuorum ſuper omnia aromata.* Noten las perſonas diſcretas, que antes, que el Eſpoſſo dixeſſe, que el olor, que deſpedia la Eſpoſſa, excedia las mas ſuaves fragrancias, avia dicho, que era la miſma Eſpoſſa, como Azuçena entre eſpinas: *Sicut lilium inter ſpinas.* Enſeña, Señores, Picinelo de las Azuçenas, que quando las hieren las eſpinas, exalan mayores fragrancias; por lo qual eſte Italiano Erudito, para moſtrar, que las llagas de Chriſto llenaron de ſuave olor à todo el mundo, pintò vna Azuçena hermoſa, à quien las eſpinas tenian llagada, y con ſus penetrantes puas herida; con eſta ingenioſa letra: *Tranſfixum ſuavius*, que dezia: quanto mas me llenan de llagas, tanto deſpido fragrancias mas oloroſas. Era la Eſpoſſa, como entre eſpinas la Azuçena; y al ſer herida de las eſpinas penetrantes, la hazian deſpedir los mas fragrantes olores: *Odor vnguentorum tuorum ſuper omnia aromata.*

Cant. 4. v. 10.

Cant. 2. v. 2.

Picinel. lib. 9. n. 143.

Como hermoſa Azuçena fue mi P. S. Franciſco en el penſil de la Igleſia por ſu caſtidad pura; por ſu humildad profunda; y por ſu multiplicacion dilatada, y tambien fue para Chriſto Cruz de Oliva; porque aſsi como las Azuçenas, quando eſtan llagadas, deſpiden fragrancias oloroſas, aſsi deſta Oliva las flores, que ſon

2008 Ministerio de Cultura

ſon ſus heroÿcas virtudes, deſde que lo eligiò por Cruz Chriſto, abriendole llagas penetrantes, exhalò los mas fragrantes perfumes: *Oliva habet in flore ſuavitatem, &c.*

Del Cipres, eſcribe Tomas Moro, que deſpide ſuave olor, quando ſu tronco eſta herido; y para manifeſtar eſta verdad, pintò vn Cipres todo llagado, y explicò con eſte mote ſu penſamiento: *Suavis olet.* Eſte arbol repreſenta con toda propriedad à mi Padre S. Franciſco; porque ſi ſegun Honorio, ſignifica el Cipres à vn Religioſo penitente, y mortificado, todo lo tuvo mi Fundador Inclyto; y tambien fue Cipres mi Santo glorioſo; porque al elegirle por Cruz Chriſto, imitò al Cipres herido, llenando de ſuaves olores al mundo. Eſto ſe viò en mi Padre San Franciſco con tan grande exceſſo, que juzgo, que lo miſmo fue llagarle, que deſpedir ſu Santidad por aquellos cinco Rubies, vn compendio de todos los mas ſuaves olores de virtudes.

Thom. Mor. in Mund. Symbol. lib. 9. n. 159.

Honorius in 1. Cantic.

Por boca de Salomon, dize de ſi Maria, que imitando à la Myrra, ha deſpedido la mayor fragrancia: *Sicut Myrrha electa, dedi ſuavitatem odoris.* La Biblia Complutenſe, en lugar del *ſicut Myrrha*, lee: *quaſi maſſa aromatum*, como vna maſſa, y confeccion de aromas han ſido mis fragrancias olorоſas. Como ſiendo eſte olor ſolo como la Myrra: *Sicut Myrrha*, puede ſer como el conjunto de olores de mayor fragrancia? *Quaſi maſſa aromatum.* Como es lo miſmo, deſpedir como la myrra ſuavidades, que evaporar buen olor, como todos los perfumes. Darè con brevedad la noticia, deſcubriendo la congruencia. Dos vezes en el año es meneſter llagar à los arbolillos de las myrras, para que por las heridas arrojen ſus olorоſas gomas: *Bis per annum inciditur, vt reſina, puta, liquor myrrhæ de-*

Ecclesiaſt. 24. v. 20. In Biblia Max. in variet. lec.

Cornel. hic fol. 26. lit. A. & B. col. 1.

2008 Ministerio de Cultura

fluat: dize aqui el mejor Expositor de los Iesuitas; y San Ambrosio advierte con especialidad de las Myrras de Engadi, que sino hieren los arboles, no son los olores tan vehementes: *Si quis compugnat, vnguentum emittit; si nõ incitatur lignum, non ita flagrat, & reddet.* Que ria, señores la mayor sabiduria, dar a entender, que la Reyna de la gloria, como si fuera massa, ò confeccion de olores: *Quasi massa aromatum*, avia llenado à la Iglesia de perfumes, y para mostrar esto, comparò su fragancia à la què despide la goma de la llagada myrra: *Quasi myrrha electa dedi suabitatem odoris.* Como diciendo: fue su olor como confeccion de aromas, porque salieron por llagas, y heridas, como en la myrra sus fragancias.

S. Amb. ser. 3. in Psal. 118.

Llagò Christo à mi Santo Patriarcha, para que fuesse myrra olorosa en la Iglesia, y al romperle aquellas heridas despidiò tan olorosas fragancias, que imitaban sus virtudes al olor de las flores de las olivas, y llegaron à tener sus olores tantas vehemencias, que desde que rezibiò las cinco llagas quedò todo trãsformado en fragancias olorosas.

En la Epistola, que escribio à los de Corinthio, dize de si el Apostol S. Pablo, que todo su ser es ser olor fragante, y oloroso: *Christi bonus odor sumus.* Segun la esplicacion que dà à las palabras el Victorino Hugo: *Apostolus non erat, nisi Christi bonus odor.* No era otra cosa el vasso de eleccion de la Iglesia, sino buen olor, y fragãcia. Quien abrà transformado à este Apostol de Christo en olor tan suave, que ha echo, que sea vehemente fragancia el ser que tiene: tenia, señores, Pablo en su cuerpo las llagas de Christo: *Ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto:* Y como avia logrado la possesion de las llagas del Redemptor de la vida era buen olor, y fragancia su persona: *Christi bonus odor sumus.*

2. ad Corinth. cap. 2. vers. 15. Hugo Vict. in illum locum S. Pauli q. 4. Ad Gal. c. 6. ver. 17.

2008 Ministerio de Cultura

mus. Apostolus non erat, nisi Christi bonus odor.

Al imprimirle las llagas Christo à mi Santo Patriarcha lo hizo Cruz de oliva en que segunda vez su Magestad se vio crucificado: *Franciscus videbatur Crux Christi.* Y assi como despiden olorosas fragancias las flores de las olivas: *Oliva habet in flore suavitatem; nam eius flores suabiter redolent.* Le participò à mi P.S. Francisco esta suavidad olorosa transformandolo en olor de virtudes, que recreasse el olfato de la Iglesia, quedando desta suerte mi Padre S. Francisco hecho la Cruz de oliva de el Evangelio: *Tollat Crucem suam, & sequatur me: sequendus est Dominus Cruce assumpta passionis suæ.*

§. III.

Higuera.

EL erudito Belonio, citado del noticioso Cornelio es de sentir, que fue de higuera la Cruz en que murió el Redemptor de la vida: *Belonius sub indicat, materiâ Crucis fuisse ficum.* De este Arbol, dixo Carducio, que para madurar el fruto es menester abrirle llagas en el tronco: *Maturat vulnere fructus.* En llegando à sazonarse el fruto de las higueras, goza suabissimas dulçuras, bien que como dixo Rogato, saben encubrir estos arboles de sus frutos los melosos nectares con corteças toscas, y desapacibles: *Sub cortice mella.* Fue en el Monte Alberne Cruz de higuera para Christo mi Seraphin humano. *Franciscus videvatur Crux Christi.* Dulces frutos tenia antes esta higuera; pero escondidos con las cortezas de la humil

Beloniu. in Cornel. c. 2. cant. v. 13. sensu. 1. Carduc. in mund. symbol. lib. 9. c. 23. num. 174. Barth. rog. lib. 3. eleg. 19.

2008 Ministerio de Cultura

mildad mas profunda; à el admitir esta Cruz el Redẽptor de las almas, les dio las sazones mas cumplidas, y para que se manifestasen sus internas dulzuras, le abrio à esta higuera heridas, y llagas.

En el *pone me vt signaculum* he de hacer nuevo reparo. El sello de mis llagas quisiera, esposa mia, que tubieras: *Sigillum Christi gestat, qui stigmata Christi gestat.* Para que desea tanto Christo, que su esposa tenga impresas en su cuerpo las cinco llagas, que su Magestad reçibiò en el Calvario: oygamos lo que le ha dicho en otro elogio: *Sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ absque eo quod intrinsecus latet.* Y aqui Alapide: *Maior est pudor, & pudicitia interna, quam pudor genarum externus.* Reconociò el esposo, que el interior de la esposa estaba lleno de frutos suaves de purezas, y virtudes, y para manifestar esta dulçura escondida queria abrirle llagas à la esposa: *Pone me vt signaculum, &c.*

Can. 4. v. 3. Cornel. hic fol. 178. col. 2. lit. A

Era mi Padre S. Francisco hermosa, y fructifera higuera, y aun por esto fue Cruz de la Magestad de Christo soberana; y sus heroycas virtudes, que eran el fruto de esta higuera mystica, tenian en su interior la mayor dulçura: *Sub cortice mella.* Y determinò Christo llagar, y herir à esta higuera, no solo para que estubiesse su fruta saçonada, sino para descubrirle la dulçura.

Decia en vna ocasion Dulciano con gracia, que para que à los hombres les registrasen su interior; avian de tener en el pecho vna ventanilla; no passò por esto la providencia mas alta, porque como los humanos corazones estàn llenos de impurezas, y de vicios no era decente que los registrasen los ojos. Hallasse, escrive Bessèo, lleno de purezas, y virtudes el interior de mi Padre S. Francisco, y al imprimirle Christo las llagas, le abrio vna ventana en el pecho, para

Dulcian. in Bessæo supra.

que

que registrase por ella lu interior todo el mundo: *At Francisci pectus aperuit Deus, eo, quod in eo non nisi optima, & quæ publico debebantur bono.* Porque fue como Cruz de higuera para Christo, y la higuera oculta debaxo de sus cortezas del fruto las dulzuras: *Sub cortice mella.* Paraque el fruto de las virtudes de mi Padre San Francisco se manifestasse, le abriò Christo llagas en el Monte Alberne. Y aun llego à pensar, que fue tan dulçe el fruto de las virtudes de mi Padre San Francisco que el mismo pudo desear, sino fuera tan humilde, el tener en su cuerpo llagas para que las dulçuras de sus virtudes fueran conocidas.

Besseus vbi supra.

Esto era lo que en el *Confige timore tuo carnes meas.* Segun la exposicion de Genebrardo, deseava David con repetidas ansias. *Transfige: perfora: vulnera carnem meam.* Hiere Señor, y llaga mi cuerpo, dezia el Profeta Coronado. Para que querrà essas llagas el Monarcha penitente: dirè lo que mi cortedad discurre: *Inclinavi cor meum ad faciendas iustificationes tuas in æternum.* Como si dixera David, mi corazon, y mi interior, siempre està inclinado à cosas puras, y virtuosas, y para que estas no se queden ocultas, quisiera, Señor, que abrierais en mi cuerpo algunas llagas: *Vulnera carnem meam.* Note mi auditorio, si para hacer este discurso es vastante fundamento el aver dicho pocos versos antes del, *Confige timore tuo carnes meas*, el *inclinavi cor meum ad faciendas iustificationes tuas.* En el mismo Psalmo, que lo que yo se decir, es, que mi Padre S. Francisco es Cruz de higuera para Christo *Franciscus videvatur Crux Christi*; pues oculta con humildad de su fruta las dulçuras: *Sub cortice mella.* Quando son tales que podia desear manifestarlas.

Psal. 118. v. 120. Geneb. hic fol. 825. Vers. 112.

El mismo cuidado, que como hermosa higuera ponia mi Santo Padre, en ocultar la dulçura de sus virtu-

2008 Ministerio de Cultura

tudes primorosas: *Sub cortice mella*, Empleava humilde en esconder sus llagas: *Signacula illa sacra pro viribus occultabat*, pero al passo que las ocultava, con milagros Dios las descubria: *Vt illorum occulta vis stigmatum manifesta pateret claritate signorum*. Por quenta de Francisco corria el ocultarlas, por quenta de Dios el descubrirlas, y el que para su manifestacion fuessen lenguas parleras, premio que lograron por quererlas tener siempre mi Santo ocultas.

Eccl. in offi. lect. 3. 2. noct.

Eccl. ibidē.

Dos hombres con llagas introduce en dos parabolas el Evangelista S. Lucas, vnas abrieron vnos hombres facinorosos en el cuerpo de vn pobre pasagero, que caminaba desde Gerusalen à Iericò: *Plagis impositis abierunt*. Otras rompieron en el pobre Laçaro, ò sus muchos dias, ò sus grandes miserias: *Iacebat vlceribus plenus*. Es mucho de notar la diferencia, que ay de vnas à otras llagas; porque las de Laçaro eran elocuentes lenguas para manifestarse, y arguirle su impiedad al rico como nota el Crisologo: *Vt in admonente divite tot essent pauperis ora, quot vulnera*. Y no lo eran las de el que caminava à Iericò. Como, señores, aquellas llagas son parleras lenguas, que se manifiestan à si mismas, y estas del caminante no tienen el publicarse à si proprias: si las del caminante no hablan al Samaritano, como las de Laçaro le hablan al Rico; como aquellas estaban patentes, y descubiertas *Venit videns*; Estas no consta, que estubiesen tan manifiestas; aquellas en vn camino real donde todos podian mirarlas; estaban à todos, no tan patentes: *Iacebat ad ianuam eius*. Y esta es la raçon porque las llagas de Lazaro, para manifestarse al Rico son lenguas parleras, y las del caminante para descubrirse al Samaritano estàn mudas; porque las llagas que mas se ocultan, mas se publican, y las que no se esconden, menos se conocen.

Luca 10. v. 30.

Luca 16. v. 21.

San Pet. Chris. ser. 2. de Divite, & Laz. fol. mihi 426. prope finem.

Vio-

2008 Ministerio de Cultura

Viose éſte efecto claramente en mi Patriarcha inſigne, porque quedando, como quedò en el Monte llagado interior, y exteriormente, procuraba eſconder ſus exteriores llagas; pero al paſſo, que encubriã las exteriores de mi Seraphico Padre las humildades, la Divina Providencia deſcubria aun las interiores.

Aquel libro eſcrito dentro, y fuera: *Librum ſcriptum intus, & foris*, que vìò en el Apocalypſis el Benjamin Evangeliſta, era S. Franciſco mi Padre, ſegun expone el Seraphin de Sena. Para deſcubrir de eſte libro las interiores letras, era neceſſario que ſe abrieſen ſus ojas, y eſto es impoſible eſtando con ſiete cerraduras: *Signatum ſigillis ſeptem*. Pues como ſe manifieſtan las interiores letras del libro, ſi ſe conſerva cerrado; era dize Ginaldo, eſte libro mi P. S. Franciſco, ſus letras interiores, y exteriores ſon ſus llagas del alma, y del cuerpo: *Sanctus Franciſcus fuit liber myſterierum Dei, ſpiritus intus, & foris, intus in anima, foris in corpore*. Eſtas letras miſterioſas ſon las que dize la Igleſia fueron con el dedo de Dios viuo eſcritas en el papel de ſu alma, y cuerpo: *Deſcriptam digito Dei vivi*. Y al paſſo que intentaba ocultar las exteriores llagas del cuerpo mi Santo Patriarcha, deſcubria las Interiores del alma la providencia divina: *Scriptum intus, & foris*. Dando à entender la Mageſtad de Dios Soberana, que el manifeſtar las llagas de mi Seraphico Padre corria por ſu quenta, aun que la humildad de mi Santo las ocultaba por ſer miſtica higuera: *Sub cortice mella*, y la Cruz, que oy nos manifieſta el Evangeliſta: *Tollat Crucem ſuam, & ſequatur me: ſequendus eſt Dominus, Crucis aſſumpta paſſionis ſuæ.*

Apocal. 5 v. 1. S. Bernardin. hic. fol. 41.

Ginal. ſer. 5. de San Franc.

2008 Ministerio de Cultura

§. IV.

Encina.

LA Cruz del Redemptor del mundo, fue de encina, en opinion de mi Cartagena: *Auctorem esse reor quercum Dominicæ Crucis materiam fuisse.* El Author del mundo ſymbolico, nota de la Enzina, o Carraſca, que hiriendole el tronco, ſe haze mas fertil, y fecunda *Vberius percussa dabit.* Quando le imprimiò las llagas Chriſto à mi Patriarcha, diſpuſo que fueſſe Cruz de enzina para la Igleſia: *Franciſcus videbatur Crux Chriſti*; Porque ſi ſon las carraſcas mas fertiles, y fecundas quando les hieren los troncos, la llagada enzina de mi Santo Padre fue tan fertil en frutos de hijos, que ha llenado, y enriquecido à la Igleſia con ellos. No deve eſta multitud cauſar admiraciones algunas; porque la enzina de mi P. S. Franciſco iogra eſtas excelencias, por auerle Chriſto abierto llagas.

Cartag. to. 1. lib. 10. 16. numer. 425. Mund. ſymbol. ſupra n. 409.

Tan fecundo fue Iacob en hijos, q̃ ſe vïo cabeza, y origen de los Tribus todos; y buſcando yo la razon que tubo Dios, para darle tan dilatada familia, hallo las congruencias en los ſuceſſos de aquella lucha miſteriosa. Puſoſe Iacob à luchar à braço partido con el Redemptor del mundo: *Vir luctabatur cum eo.* Crucificoſe entonces con Iacob Chriſto, como lo da à entender en la Gloſſa S. Iſidoro. Hirio à Iacob ſu competidor esforzado: *Tetigit nervum femoris eius.* Y aqui Cornelio: *Vehementi percuſſione.* Y como al crucificarſe con Iacob lo avia herido vn Dios con ſemejanças de hombre, le fue concedida fecundidad tan grande,

Geneſ. 32. v. 25. S. Iſidor. in Gloſ. ordin. P. P. Cornel. bic fol. 234. c. 1. lit. B.

Mi

2008 Ministerio de Cultura

Mi P.S.Francisco, dize la Iglesia, que es el Iacob de la Ley de gracia: *Cæcuciens vt moriens Iacob bene dixisti.* En el Monte Alberne, braço à braço, y pecho à pecho luchò con el nuebo Iacob el Redẽptor del mundo, crucificandose con mi Padre S. Francisco, y como entonces mi Patriarcha Santo fue Cruz de encina para Christo, y las encinas son mas fertiles en frutos; quando les hieren los troncos: *Vbertius percussa dabit.* Luego que lo hiriò en pecho, pies, y manos le asegurò la fecundidad de tantos hijos.

Eccl: in tractatu Miss.

Halla Picinelo, otra propriedad en la encina, y es, que à nada rinde su fortaleza: *Nulli cedit*, y me motiva à discurrir esta invencible firmeza, y valentia de la carrasca, que quando se crucificò con S. Francisco mi Padre el Redemptor de la vida: *Franciscus videbatur Crux Christi*, llagò à mi S. Patriarcha, para que fuesse misteriosa encina en quien se hallasse la mayor fortaleza.

Picinel. lib. 9. c. 32. n. 409.

De la torre de David, afirma la Sagrada Escriptura en los Cantares, que se hallavan en ella las armas mas fuertes: *Omnis armatura fortium.* Porque, Señores, tendrà esta torre firmeza tanta, que es la mas bien prevenida armeria, y sus almenas, y torreones son tan inexpugnables, que son vn compendio de las machinas militares mas fuertes: *Omnis armatura fortium.* Los escudos, y armas, que en esta torre se hallaban pendientes de sus almenas: *Mille clypei pendent ex ea*, dize Ghislerio, que eran las llagas de Christo: *Clipei, quæ ex hac turre pendere dicuntur sunt Christi vulnera.* Y lo mismo era verse esta torre con las llagas del Redemptor de la vida, que ser inexpugnable en firmeça: *Omnis armatura fortium.*

Cant. 4. v. 4.

Ghisler. hic exposit. 3. f. 530. col. 2. lit. A.

Imprimiole Christo, à mi Seraphico Padre el

2008 Ministerio de Cultura

escudo de sus llagas en el Monte Alberne. Aqui fue mi Padre S. Francisco insuperable torre en quien se hallaban las armas del Redemptor del hombre; *Signasti Domine servum tuum Franciscum signis redemptionis nostræ.* Y como al imprimirle las llagas Christo le sirvio de Cruz mi Patriarcha Santo, y la Cruz del Caluario fue de enzina, arbol invencible en fortaleza; *Nulli cedit*; quiso tambien su Magestad, que la segunda Cruz del Monte Alberne fuesse de enzina por lo invencible.

Eccles. in offic. stigm.

La firmeza, y valentia, que por los escudos gozaba la torre de David me llama à mas ponderaciones para explicar de mi llagada carrasca, los esfuerzos valientes. Expone Almonacir, que aquellos escudos eran para llenar à los enemigos de miedos; *Vt hostibus metum inveterent.* Y es creible, que al crucificarse Christo con Francisco le imprimiesse de sus llagas los escudos, para que llenasse de miedos à sus enemigos los Demonios.

Almon. in cant. hic. f. 207.

Aora que me veis llagado, os llenais de miedo, decia à los espiritus infernales el hombre mas sufrido, y pacientissimo Idumeo; *Modo videntes plagam meam timetis.* Aora es quando temen los Demonios à Iob dize S. Iuan Chrisostomo, porque aora es quando se ven vencidos de su brio. Abriole llagas el Demonio à Iob, dize el gran Padre de la Iglesia, como ministro de la Iusticia Divina, pero essas mismas llagas le dieron à el y unque de paciencia tales valentias, q̃ triunfò con ellas de las furias diabolicas: *Iob 6. ver. 21.*

Iobi adversarius vbi illius corpus concidit, atque omnis generis vlceribus perterretravit, tunc demum superatus est. *S. Ioan. Chrisost. in catena Gre.*

Pues si vnas llagas, y heridas que ronpio el demonio hicieron à Iob tan valiente, que esfuerzo no le darian las que abriò el mismo Christo en mi Seraphin

2008 Ministerio de Cultura

phin Padre:las de Iob llenabañ dẽ miedó al demo-
nio,y triunfaban de fu brio;y las de mi Padre S.Frã-
cifco conſiguieron muchos triunfos de ſus enemi-
gos los Demonios.Soa dize Eſtacio los Elefantes
quando eſtàn heridos mas valientes:*Evulsere vires.* *Statius lib.*
Y mi P.S.Franciſco imitando à los Elefantes brio- *2.thetal.*
ſos, quando llagado tuvo mayores esfuerços para
vencer à los Demonios.El miſmo dia que le impri-
mio las llagas el Redemptor de los hombres, dexò
lapoſſeſsion del Monte Alberne vn legion de eſpi-
ritus infernales,que aſolaban los campos con tem- *Salvat.vi-*
peſtuoſas nuves,y luego que vieron à mi P.S.Fran- *ta in vita*
ciſco con las llagas,temiendo ſus valentias,huyeron *S.Franc.l.*
àlas infernales cavernas,porque era como la tor- *4.c.16.*
re deDavid;à quien los eſcudos de las llagas deChriſ
to daban el mayor esfuerço,y llenaban à los contra
rios de pavoroſos miedos;ſemejante à Iob,que lla-
gado vencia al Demonio,y para ChriſtoCruz de en
zina por ſu fortaleza:*Nulli cedit.*

Finaizo el ſermon, y el diſcurſo aplicando otra propiedad de la encina à mi Padre llagado.Eſta es que como nota Maſenio, cortados de las carraſcas los troncos, ſirven de colunas, y adornos à losPalacios:*Cernimus exciſſas formare Palatia quercus.* Quaudo le imprimio las llagas à mi Santo Patriarcha,quiſo Chriſto que fueſſe para ſu Ma- *Maſen. in*
geſtad Cruz de enzina: *Franciſcus videbatur Crux* *mund. ſy n.*
Chriſti:y lo miſmo fue llagar à la miſtica Carraſca *ſupra num.*
de mi P.S. Franciſco, que darle congruencia para *428.*
traſplantarlo al dexar eſta vida,en el Palacio de la
gloria.

Viò en vna ocaſion S.Pedro,abiertas las puer-
tas del Cielo, y que la Providencia mas alta en vn
lienzo le embiava variedad de manjares; deſde los
Al-

2008 Ministerio de Cultura

Act. Apost. 10.v.11. Alcaçèrēs celestes: *Et vidit Cœlum apertum, & descendens vas quoddam, velut linteum magnum, &c.* Passo sin detenerme en las misteriosas representaciones de este punto, à reparar solamente en vajar aquel lienzo del Cielo. Quien à echo à este lienzo tan afortunado: no quiero con la detencion ser molesto. Era este lienzo, dize S. Ambrosio la sabana, que ofrecio Ioseph para embolver el Cuerpo de Christo al ponerlo en el Sepulchro: *Bonum linteum misit Ioseph ille vir iustus, & fortasse illud, quod Petrus vidit è Cœlo ad se esse demissum.* Sin esto hablando Malonio de este lienzo dize, que quedaron en èl impressas las llagas de Christo: *Santissimæ Christi plagæ, proprio Christi sanguine insindone dicuntur impressæ.* Y lienzo que tiene las llagas del Redemptor del mundo, donde ha de estar sino en el Cielo?

S. Amb. tom. 3. In Luc. c. 23.

Malon. c. 1. fol. 5.

Imprimiole Christo las llagas al Seraphin humano, sirbiole de Cruz en esta ocasion mi P.S. Francisco: *Franciscus videbatur Crux Christi.* Fue de carrasca la Cruz del Redemptor de la vida, y como las encinas en cortandolas sirben à los Palacios de columnas: *Cernimus excisas formare Palatia quercus.* Luego que fue mi P.S. Francisco Cruz de enzina para el Redemptor del mundo, quedò con congruencias para ser, faltando de esta vida, columna del Palacio de la gloria; logrando de esta forma el ser la Cruz que oy propone el Evangelista: *Tollat Crucem suam, & sequatur me: sequendus est Dominus Cruce assumpta passionis suæ.*

Pause ya, Sagrado Padre mio mi discurso, pues se, que eres la Cruz que oy propone S. Matheo; y al quedar en el Monte Alberne llagado, fuiste con las mas excelentes propriedades del Laurel, Oliva, Higuera, y Enzina, enrriquezido. Herido, y llagado, el Lau-

2008 Ministerio de Cultura

Laurel goza vellezãs,y à ti con las llagas tẽ comuni cò Chriſto hermoſuras.Sabe eſte arbol producir co ronas,y tu Seraphin mio por tus cinco llagas, ò rubies mereces cinco coronas imperiales.Imitãdo al Laurel encierras en tu pecho los mayores incẽdios, y eres quiẽ nos libra de losDivinos enojos.Si hieren à las olivas los troncos,ſon mas abundantes ſus frutos,y tu Santa Anima fue enriquezida con las virtudes mas primoroſas, al eſtampar Chriſto en tu Cuerpo ſus llagas ; por ellas exalaſte las fragancias mas oloroſas,que parecian confeccion de eſpecies aromaticas,haſta transformarſe tu perſona en buen olor de ſantidad,con que has recreado à la Igleſia. Con las llagas maduran ſu fruto las higueras,aunque encubren ſus dulçuras;y tu Patriarcha mio , ocultabas la dulçura de tus buenas obras, y para que no ſe quedaſſen eſcondidas el miſmo Chriſto abriò en ti puertas,y ventanas;y a no ſer tu tan humilde pudiſte deſear las llagas,porque regiſtraſſen tu interior todas las perſonas. Cuidadoſo eſcondias eſſos cinco rubies;pero el Cielo los acià patentes,y aun,manifeſtaba tus llagas interiores.Son mas fertiles, y fecundas las Enzinas,quando les rompen llagas en los troncos;y tu con las tuyas lograſte la fecundidad de tantos hijos;con ellas alcançaſte las mayores valentias, y el vencer al comun enemigo de las almas ; dandote ellas proprias para gozar del Palacio de la gloria,aun viuiendo congruencias.Pues te hallas en èl, ruega por eſtas Comunidades , que engrandecen tu culto;por eſte grave Convento, que te venera rendido;y por todo eſte numeroſſo,y authorizado concurſo alcançandonos à todos, vn dolor intenſo de aver à Dios ofendido,y muchos aumentos de gracia para acompañarte en la eterna gloria: *Ad quam,&c.*

F I N.

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

© Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

G. 183.

SERMONES
Panegiricos
Enquaderna.

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

ESTE 11
TABA 4
N.º 9

2008 Ministerio de Cultura