

AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA  
ARCHIVO

EST<sup>E</sup>

11

TAB<sup>A</sup>

A

N.<sup>o</sup>

9

ESTE EJEMPLAR,  
POR SU TAMAÑO Y/O  
ESTADO DE CONSERVACIÓN  
**NO SE PUEDE FOTOCOPIAR**

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

V. exuse al fin

De la Librería de S. Estevan  
& Tehegún

De la Sta. Trinidad fol 1.

De un Capitulo provincial. Sermon 2.<sup>o</sup>

~~De la Concepcion de Nra Señora. Sermon 3.<sup>o</sup>~~

De la Asuncion de Nra Señora. Sermon 4.<sup>o</sup>

De S.<sup>to</sup> Domingo de Guzman. Sermon 5.<sup>o</sup>

De Nro S.<sup>to</sup> Francisco. Sermon 6.<sup>o</sup>

del mismo S.<sup>to</sup> Sermon 7.<sup>o</sup>

del mismo S.<sup>to</sup> Sermon 8.<sup>o</sup>

Itaque Sermon 9.<sup>o</sup>

de la Cabeza del Buenaventura. Sermon 10.<sup>o</sup>

de S. Antonio. Sermon 11.<sup>o</sup>

de Sta. Clara Sermon 12.<sup>o</sup>

de S. Fernando Sermon 13.<sup>o</sup>

de S. Saturnio Sermon 14.<sup>o</sup>

de la Concepcion Sermon 15.<sup>o</sup>

de la Concepcion Sermon 16.<sup>o</sup>

de la Concepcion Sermon 17.<sup>o</sup>

LIBRARY OF THE  
CONGRESS  
PHOTODUPLICATION SERVICE  
5101 MARLYN AVENUE  
WASHINGTON, DC 20540

1914

14

# PALMA

## Y FENIX DELA

### GRACIA.

GLORIAS , EXCESSOS , Y TRIUNFOS DE  
LA EMPERATRIZ DEL CIELO , MARIA  
SEÑORA NUESTRA A TODA NATURALEZA  
CRIADA : EN EL SOBERANO MISTERIO  
DE SV CONCEPCION  
PVRISSIMA.

### DIXOLAS

En el Real Conuento de la Concepcion Francisca de  
la Ciudad de Toledo ( fundacion de la Señora  
Doña Beatriz de Sylva , y primero de este  
nombre en toda la Religion ) en el  
dia de su Fiesta.

Fr. FRANCISCO LAZARO DE GOYTI,  
Colegial que fue del Insigne Mayor de San Pedro , y  
San Pablo de la Vniuersidad de Alcalà : y aora  
Lector de Prima de Theologia del Conuento  
Imperial de San Iuan de los Reyes,  
de la misma Ciudad.

### OFRECELAS

A N. M. R. P. Fr. FRANCISCO MVÑOZ,  
Lector Jubilado , Guardian que ha sido de los Conuentos de  
San Diego de Alcalà , y San Francisco de Guadalaxara :  
y al presente Difinidor de la Provincia de Castilla,  
de la Regular Observancia de  
N.P.S. Francisco.

Con licencia: En Toledo, por Agustin de Salas Zazo, año 1677

P A L M A

Y FENIX DELA

GRACIA

OLIVAS EXCESSOS Y TRIVITIOS DE  
LA EMPRENTA DEL CIELO MARIA  
SPOSA VESTIDA A TUDA MAYESTAD  
CRUDA EN EL SOMBRERO MISTRO  
DE LA CONFECCION

PRIMA

DIXO E S

En el Real Consejo de Indias  
de Ciudad de Sevilla a 10 de Mayo  
de 1540

Don Alonso de Ercilla  
Comandante de las Yndias  
de la Real Audiencia de Mexico  
de la Villa Rica de Vera Cruz  
de la Real Audiencia de Mexico  
de la Villa Rica de Vera Cruz  
de la Real Audiencia de Mexico  
de la Villa Rica de Vera Cruz

En virtud de lo que el Sr. Rey  
nuestro Señor me ha mandado  
que en su Real Audiencia de Mexico  
de la Villa Rica de Vera Cruz  
de la Real Audiencia de Mexico  
de la Villa Rica de Vera Cruz

Yo el Rey

A N. M. R. P. Fr. FRANCISCO MUÑOZ,  
Lector Iubilado, Guardian que fue de los Conuentos  
de San Diego de Alcalá, y San Francisco de  
Guadalaxara: y al presente Definidor  
de la Prouincia de  
Castilla.

M. R. P. N.

**A**Viendo de dar à la prensa este Sermon,  
con tan poderoso motivo, que la obli-  
gacion en mi viene à ser de nuda forço-  
sa; èl mismo se vâ a las manos de V. P. M. R. por  
su asumpto, y por su Autor.

Los Autores solicitan, el q̄ se arrime su obra à  
vn buen Arbol de la vida, y de la sciencia, para q̄  
tenga el escudo del abrigo de su sombra. Y en  
V. P. M. R. he hallado en orden à esto, quanto  
desear pudiera: exemplo, y virtud, que me edi-  
fica: estudio, que me enseña: y autoridad, que  
me honra. Trabajos son de entendimiento, y  
no de manos: que para V. P. M. R. fueran de mas  
precio, si no fueran rubricados con mi nombre.  
Pero el don no tiene precio por el don, sino por  
la voluntad con que se ofrece; que en hamos  
toscos de vna resina, sabe estimar Dios lo mas  
encendido de vna llama. (1)

El asumpto es nuestra Palma, la Fenix de  
nuestra Iglesia. Aquella que sacò a luz entre  
tanto combatiente mi Subtilissimo Scoto, y  
prosiguieron su empresa los Sabios de nuestra  
Orden. Cuyos raudales benio en su claro mine-  
ral,

§ 2

ral,

(1)  
*Ecce habes pauper  
quidem ingenij op  
calum, sed nō ign  
bile fidei monum  
tum; in quo qua  
non eloquentia  
natum, sed obedi  
tia perpendas vo  
Fulbertus Carno  
Epist. 1.*



(2)

*Natus educationē regiam habuit. Nequaquam infantium more delectabatur assentationibus, lusibusque: sed iam tunc modestiam, gravitatemque preferens mallebat audire, expectareque utilia. Phil. lib. 1. de vita Mayf.*

ral, el viuo ingenio, y zeloso de V.P.M.R. Mas que mucho? si aun en sus primeros años pudiera ser exemplar V.P.M.R. del mas ajustado ingenio. Donde se asomò aun en las acciones pueriles, la ancianidad; el juicio à la edad se anticipò, y la modestia en su niñez vistió canas. Pero los partos nobles de la naturaleza, por si mismos se manifiestan. Entre la massa ruda de la mina brilla el diamante, y resplandece el oro. El Aguila antes de vestirse pluma, leuanta el rostro àzia el Sol. Las niñeces descuidadas de vn espiritu alentado, son ciertas señales, y pronosticos de sus acciones adultas. (2)

(3)

*Hoc scio, neminem posse bene venire, nec tolerabiliter vivere, sine sapientia sua. Seneca lib. 1. cap. 17.*

Deste obrar anticipado sacò V.P.M.R. el conocimiento de la vanidad del mundo, y de la seguridad del puerto de la Casa de Francisco; donde auiendo professado en tempranos años, aprendiò a viuir para saber. (3) El saber viuir fue lo primero que estudiò V.P.M.R. y luego aprendiò las sciencias. Y para dar con la veta de vna alta sabiduria en minerales profundos, hizo pico à la humildad. (4). Con que le fueron tan deliciosas las letras, que su discreció prudente se entretenia con ellas, y su generoso espiritu quiso salir al encuentro de la enseñanza de otros. Las virtudes que van creciendo con la iuventud, no solamente se auentajan à las demás (dize el Espiritu Santo) sino también a si mismas. (5)

(4)

*Qui thesauros scientie inuenire desiderat, in se foueā militatis faciat. Hiero. in Prou.*

Apenas tuuo V.P.M.R. tiempo para aprender Theologia, quando le tuuo para honrarla en sus Cathedras, y Pulpitos; solicitando su luz, y tan seriosa doctrina los Prelados de la Ordē, para que aprendiessen otros. Pero enseñò, lo que

(5)

*Optimum est viro cum contempserit iugum adolescentiae suae. Eruditus solitarius, tacet, & leuiter super se. Seneca. ca. 3.*



que auia de enseñar. (6) A muchos califican las Coronas, y dan meritos las Catedras; pero lo grande, y glorioso està en ser honra de la Corona, y premio del mismo premio. (7) El que tiene por maestra à la virtud, es el dignamente sabio. Està en Dios, y està en la fuente de las ciencias. Y así copiando V.P.M.R. la idea de Valeriano, en la mano izquierda la esfera, y vn compas en la derecha: bien se arguye que *do-*  
*minabitur Astris.* Porque niuelar sus obras con regla, pero no de oro, sino de azero sutil el que es Maestro, y es luz; es obtener primacias en la escuela de los doctos. (8)

(6)  
*Quod est difficilissimum docuit, ut nos metipfos nosceremus. Cicero 1. de leg.*

(7)  
*Gloriam superas, & honore tuo tibi corona redimita fulget. Themist. ad Valent.*

(8)  
*Iacob. Bil. ant. Sac.*

*Quis mihi, si dignus Sapientis nomine queris? Accipe: cui Virtus iam sapit, ille sapit.*

Salomon fue tan feliz, y respetado de todos, luego que se divulgaron su sabiduria, y obras. Y de V.P.M.R. lo están aclamando oy el General desta Casa de San Iuan de los Reyes, los Palenques de Toledo, y sus tan graues Maestros. Pero la razon lo dicta. (9)

(9)  
*Nec tibi forte, casuque euexit fortuna; sed merita hec ipsum de iure suadebant. Plin. Paneg. ad Traian.*

Por cuya causa no pudo estrecharse tanta luz en los limites tan cortos desta Casa, aunque Imperial. Que como los elementos se rinden al gouierno del cielo por su perfección, y nobleza; y los Pueblos buscan al mas justo, y mas cabal, para entregarle el dominio: à V.P.M.R. le buscò la Religion para hazerle su Corona, y Prelado en sus Conuentos. Pusieronle lo primero en el Relicario de San Diego de Alcalà; donde obrò tan obseruante, que era manso, y era justo. Son las balanças que pefan, con el fiel del animo, el vno, y el otro mundo, para passar por este, y estar de asiento en el otro. (10) Mas dexò la fic.

(10)  
*Motus animi vtrū que statum mundi, lāce pensans equali. Cicero. lib. de offic.*

Guar.

Guardiana à los seis, ò siete meses, reconociendo lo que bruman los gouernos: porque à vn deleue passagero de mandar, se arrimã pesares muy estadiços. En fin no quiso V.P.M.R. ser de aquellos infelizes, de quien el Emperador y gran Filosofo Aurelio exclamaba lastimado: *O quantos vemos subitamẽte subir, y miramos repentinamente caer! Crecieron como massa, y deshielieronse como espuma. Fue su felicidad como punto breue, y es su desdicha como linea larga.* Pero no se dude, que es la mas superior grãdeza, despreciar estos honores. (11)

(11)  
*Nihil magnum in rebus humanis, nisi animus magna despiciens.* Senec. lib. 1. cap. 3.

(12)  
*Vnum erit inexpugnabile monumentum, amor ciuium.* Senec. lib. 1. cap. 19.

(13)  
*Melius beneficijs Imperium custoditur, quàm armis.* Senec. lib. 1. de Benef.

(14)  
*Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.* Ps 100.

Entre Superior, y subditos auia en la Casa de Alcalà vna inclinacion, ò sympatia natural, que le hazia muy amable à V. P. M. R. con que clamando por sus virtudes, el animo, su valor, y benignidad graciosa; resonaron estos ecos en la Junta de Electores al intermedio Capitulo. (12) No fue irritado el deseo de tan cuerdos Religiosos, quando en vniformidad concorde su Prouincia eligiò a V. P. M. R. segunda vez Superior para el muy graue Conuento de San Francisco de Guadalupe, ornamento de su religion, y escuela de sus virtudes. El acierto lo comprobò, el vniuersal jubilo, y el comun aplauso: porque Prelado que tambien cumple, siempre asegura el gouerno. (13) Aqui estudiaua V. P. M. R. en que le amassen como à conseruador de todos; le temiesen como à alma de la ley, le amassen por su benignidad, le temiesen por su autoridad. En fin hecho vn Cherubin, espiritu tan scientifico, supo mezclar la justicia cõ mucha misericordia. (14)

Y como aqueestas virtudes son las que subliman

man tanto los creditos de vn Prelado, al año y medio salio V. P. M. R. con los sufragios de todos por Consultor, Definidor, o Iuez desta Prouincia de Castilla. Mas quien tiene la superioridad en la virtud, no es mucho llegue a tener grandeza en la potestad. (15.) Es el peso del gouerno muy graue, y pesado a los ombros de vno solo. Por esto Dios aunque asistia a Moy- ses, y le daua valor, y luz de lo que auia de ha- zer, le mandò que en el gouerno del Pueblo se valiesse de vnos viejos, para que le aconsejas- sen, y ayudassen a llevar tanto trabajo. (16) No ay capacidad grande en la naturaleza, que baste sola al imperio. (17) Y assi nuestra Reli- gion por anciano en sus juizios, y dictámenes, designò a V. P. M. R. para que anduiesse al la- do del Prelado superior en las consultas de to- dos los negocios de justicia, y gracia, tocantes a lo Monastico. La rueda del Relox deste gouier- no es V. P. M. R. mas anda con tan oculto silen- cio, que no se ve, ni se oye. Y aunque deste exe- depende gran parte del artificio, no se le atri- buye assi. Sola la mano distingue, y señala cada hora; mostrandose a la Prouincia la mano del Superior Autora de cada punto, que se decide, o resuelve. Porque la dominacion es cierto se disolviera, si la suma de las cosas no se reducen a vno. Esta es la bendicion que echò el Espiritu Santo a su Pueblo tan querido: y la que veo cù- plida por su magnanimidad, prudencia, virtud, y letras de V. P. M. R. en esta Sãta Prouincia. (18) Y assi ajusta aqui el elogio del gran P. S. Grego- rio, quando concluye el aplauso de las prendas de Moyfes: (19) que como fue tan cabal para

(15)

*Omniū profecto capax potest esse meritorum, qui iudicem cunctarum meruit habere virtutum.* Casiod. lib. 1. var. cap. 3.

(16)

*Vt sustentent tecum onus populi, & non tu solus graueris.* Numer. cap. 11.

(17)

*Nemo solus sapit,* Plautus.

(18)

*Et suscitabo super eas Pastorem unum, qui pascat eas.* Ezech. cap. 34.

(19)

*Factum est, et quia membra sua bene nouerat regere, re- genda quoque omni Egipto pr. esset.* D. Greg. hom. 5. in Ezech.

regirse à si mismo, la Divina Magestad le guardò para regir todo el Pueblo de Israel en aquella Babilonia. O quiera Dios, que sea tambien anũcio de V. P. M. R. y le veamos regir à todo este Israel en el Egipto del mundo, guardandole muchos años, &c.

B. l. m. de V. P. M. R.

Su mas afecto serv.

Fr. Francisco Lazaro de Goyti.

---

*CENSVRA DEL M. R. P. Fr. BERDO,  
Reyno, Lector Jubilado, y Guardian del  
Conuento Imperial de San Juan  
de los Reyes.*

**D**E orden de N. M. R. P. Fr. Nicolas Lozano, Lector Jubilado, Calificador del Real Consejo de la Santa y General Inquisicion, Predicador de su Magestad, su Theologo en la Real Junta de la Immaculada Concepcion, Confessor de la Christianissima Reyna de Francia, Definidor General de toda la Orden, y Prouincial desta Santa Prouincia de Castilla. He visto, y leido vn Sermon intitulado *Palma y Fenix de la Gracia* del Soberano Misterio de la Concepcion Santissima, que compuso, y predicò el R. P. Fr. Francisco Goyti, Lector de Prima de Theologia en este Conuento de Sã Juan de los Reyes. Y no solo no hallo en el cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres; antes si que se ajusta en el empeño presente à todo lo que es su obli-

obligación, y luzidas letras. Porque tuvo el aplauso  
comun ( gustoso premio de su desvelo ) y assi juzgo  
fuera infelizidad faltar à las manos de todos. Y serà for-  
tuna de los Doctos se le dè la licencia, que pide, para  
que salga à luz. Assi lo juzgo, *saluo meliori*, en este Con-  
uento de San Iuan de los Reyes de Toledo, en 21. de Fe-  
brero de 1677. años.

*Fr. Bernardo Reyno.*

---

## LICENCIA DE LA ORDEN.

**F**R. Nicolas Lozano, Lector Iubilado, Califica-  
dor del Real Consejo de la Santa y General In-  
quisicion, Predicador de su Magestad, su Theo-  
logo en la Real Junta de la Immaculada Concepcion,  
Cófessor de la Christianissima Señora Da. Ana Mauricia  
de Austria, Reyna de Francia, Definidor General de to-  
da la Orden, y Ministro Prouincial desta Santa Prouin-  
cia de Castilla de la Regular Obseruancia de N. P. San  
Francisco, &c. Por las presentes, por lo que à Nos toca  
damos nuestra licencia, para que el P. Fr. Francisco  
Goyti, Lector de Prima de Theologia en nuestro Con-  
uento de San Iuan de los Reyes de la Ciudad de Tole-  
do, imprima vn Sermon que predicò del Misterio de la  
Purissima Concepcion de Nuestra Señora. A tento à q̄  
de comision nuestra ha sido visto, examinado, y apro-  
bado. Dada en nuestro Conuento de San Francisco de  
Madrid en veinte y quatro dias del mes de Febrero de  
mil y seiscientos y setenta y siete años.

*Fr. Nicolas Lozano,  
Ministr. Prou.*

Por mandado de su P. M. R.

*Fr. Alonso Gonçalez, Secretario.*

*CENSURA DEL Sr. Dr. D. MELCHOR  
Garcia Costilla, Colegial del Insigne Mayor de  
Oviedo en Salamanca, Canonigo Magistral que  
fue de la Santa Iglesia de Sigüenza: y al presente  
Magistral de Pulpito en la de Toledo  
Primada de las Españas, y Exa-  
minador Synodal de su  
Arçobispado.*

**P**OR comission del señor Doct. D. Matheo de Or-  
tega y Espinosa, Canonigo desta Santa Iglesia  
Primada, Inquisidor, y Vicario General desta  
Ciudad, y Arçobispado de Toledo: he visto este Ser-  
mon, en que me ha ofrecido vna gran lisonja al gusto,  
embuelta en la formula de remitirle à mi censura. Por-  
que siendo el Autor el M. R. P. M. Fr. Francisco Lazaro de  
Goyti, del Orden Serafico, Colegial que fue en el In-  
signe de San Pedro, y San Pablo de la Vniuersidad de  
de Alcalà, y aora Lector de Prima de Theologia en el  
Imperial Conuento de S. Iuan de los Reyes desta Ciu-  
dad: entrò desde luego el discurso à desfrutar las suavi-  
dades de leerle, desembaraçado del susto de censurarle.  
Pues siendo obra de sugeto tan conocido, y que yo con  
tanta felicidad mia tengo experimentado, y venerado  
por tan gran Theologo: se traia con su nombre firma-  
do lo seguro de su doctrina. Es verdad, que se passò lue-  
go el gusto à ser admiracion, reconociendo en materia  
tan versada, la nouedad de tan valientes asumptos; lu-  
ziendo singularmente lo solido de su erudicion, en que  
dando licencia à lo raro de su ingenio para remontarse  
en empresas, que tal vez parece que pudieran asustar  
los genios muy templados, sabe cò destreza admirable  
acudir con la solidez de sus estudios à conciliar lo valie-  
te

te de su discurrir, con lo seguro de su resolver. Cuidado es este, que e aun en las glorias de MARIA Sãtissima, que trata este papel; y de quien dixo el Damasceno, que no se areglauan à leyes: *Omni laudũ lege, o Virgo, gloriae tuae maior est excellentia*, califica la madurez, y piedad de quien templa en ellas las voces al tenor de los acordes sentimientos de la Iglesia. Esta es la tentatiua, con que el Espiritu Santo en los Prouerbios parece que gradua de doctos, y prudentes, y la pone por insignia de la erudicion mas provechosa: *Qui moderatur sermones suos, doctus, & prudens est; & pretiosi spiritus vir eruditus.* Palabras, en que no puedo dexar de ponderar, que viniẽdo à este Sermon tan ajustadas, por la viueza con que en el su Autor discurre, la solidez con que funda, la valentia con que se remonta, y la prudencia con que se modera; no se aplican con menos proporcion al precioso spiritu con que naturalmente prorrumpe en cadencias el lenguaje. De forma que se puede gloriar con mas razon, que el otro Profano, quando dezia:

*Sponte sua carmen numeros ueniebat ad aptos;  
& quod tentabam scribere, versus erat.*

Damasc.  
in Cant.  
Eccles.  
sono 1.

Prouerb  
17. v. 2.

Ouid, lib  
4. Trist  
Eleg. 10

Y llamole precioso spiritu, porq̃ auiedo creido ciegos los Poetas Gẽtiles por spiritu diuino, lo q̃ en ellos era solo furor Poetico: en el Autor me persuado à que es destello de Numen soberano esta consonancia de clausulas, con que suauiza sus Sagradas Oraciones, para darlas el punto mas subido con tal mezcla de utilidad, y dulçura: *Meliores versus* (dezia à este intento el docto Boldochio) *meliores versus Spiritus S. quam Poeticus furor facit. Itaque genus ipsum dicendi metris adstrictum indicat, illos Spiritu S. afflatos talia cecinisse.* De que nos ofrecen bien adequados exemplos, halta los sagrados Volumines: pues en la version singularmente venerable de nuestra Vulgata, se hallarà con poco cuidado, quan fin el se dexaron verter en ella cabalissimos versos los

Iacob. Bo  
dech. pra  
lud. 3. v.  
Iob.

(O)

ca illud Hexame-  
 rum. Eccles. 24.  
 36. *Multiplicat  
 uasi Iordanis in tē  
 ore messis.*  
 pentametrum il-  
 lid Ioann. cap. 8.  
 12. *Qui sequitur  
 me, non ambulat in  
 tenebris.*  
 aphicū illud Isai.  
 2. V. 4. *Non erit  
 iustis, neq; turbu-  
 lentus.*  
 imiliter Hispano  
 metro, illa Iosue,  
 ap. 10. V. 12. *Sol  
 contra Iabaon ne  
 uuearis, Luna  
 contra vallem Aia-  
 n.*

Sagrados Interpretes que trasladaron. Y esto no solo en verso Latino, sino tambien en nuestro Castellano. (O) Siendo señas de la infinita fecundidad del Spiritu Divino, que dicta este prorumpir los traductores en clausulas, que sin humana intencion (al parecer) salen Poeticas. Y puede se aplicar, no solo por doctrina, sino por exemplo en este asumpto. aquel misterioso Pentametro del cap. 10. de San Iuan, vers. 6.

*Non cognouerunt quid loqueretur eis.*

Todas estas consonancias sobrauan en este Sermon, para que no se hallasse en el cosa que sea mal sonante, ni que le pueda impedir la luz publica que pretende. Y asi se le puede dar la licencia que pide. Y lo firmè en Toledo à 11. de Febrero de 1677. años.

*Doct. D. Melchor Garcia  
 Costilla.*

**LICENCIA DEL ORDINARIO.**

**E**L Doct. D. Matheo Ortega y Espinosa, Canonigo de la Santa Iglesia desta Ciudad de Toledo, Inquisidor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, &c. Por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprimir el Sermon de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora, que se predicò en el Real Conuento de Monjas de la Concepcion Francisca desta Ciudad, en el dia de su Festiuidad, por el Padre Fr. Francisco Lazaro de Goyti, Lector de Prima de Theologia del Conuento Imperial de San Iuan de los Reyes desta Ciudad. Por quanto fue remitido dicho Sermon al señor Doct. Don Melchor Garcia Costilla, Canonigo Magistral de dicha Santa Iglesia, para que le viesse, y dieffe su censura. Y con vista della mandè dar, y di la presente en Toledo à 18. de Febrero de 1677. años.

*Doct. D. Matheo Ortega  
 y Espinosa.*

*Por su mandado.  
 Andres Fernandez de Vinuesa.*

SA-



# SALVACION.

Sta es la Fiesta entre todas las de la Reyna del Cielo, que es mas del gusto de Dios, en el aplauso comun de nuestra Iglesia Catholica: por ser la raiz, y fuente de todas sus excelencias, y perfecciones diuinas. Y en el claustro de estas Virgines hijas de la Concepcion, tiene aun mayores realces; por auerse consagrado a aplaudir y venerar este Misterio diuino de la Inmunitad Sagrada. *Sumetis fructus arboris pulcherrime, (patulas que palmorum, & salices de torrente, & letabimini coram Deo: manda Dios en el Leuitico a los hijos de Israel. Para seruirme, y honrarme mas a mi gusto, y agrado, tomareis frutos del arbol, que es mas hermoso entre todos, vnos ramitos de Palma, y sauce q̄ junto al Rio produce copiosamente; y fera todo alegria. Donde comenta Bercorio,*

que es el mayor agasajo que a nuestro Dios puede hazerse: *Istis enim debemus esse parati ad dignè Domino obuiandum.* Comencemos por la Palma à dificultar el caso. *Berc. in diction. verb.* Por que cō Palma se aplaude, y se festeja mas Dios? Es simbolo de MARIA en su Concepcion sin m̄cha, cuya estatura dichosa es en todo como Palma: *Statura tua Cant. 7. assimilata est Palmæ.* Pues q̄ estatura es a questa? Es todo el ser de MARIA desde el principio hasta el fin. Significa la estatura la *reforma-* cion, ò artificio de todo el cuerpo del hombre. Porque en opinion del Subtilissimo *Scot. in 4. dist. 11. quest. 3.* Scoto, quando el alma racional llega a informar la materia para darla el ser completo, està ya formado el cuerpo con todos sus miembros; y es entonces quando el hombre contrahe por su desliza la culpa del primer Padre. Pues dize aora el contexto: para que veais las gracias de MARIA Soberana, sabed que la han tomado

nae-

Leuit. 23.

medida à su estatura dicho-  
 sa desde el principio hasta el  
 fin, y se ha hallado por muy  
 cierto ser en todo como Pal-  
 ma: *Statura tua assimilata  
 est Palmae.* Con que si al in-  
 fundirse en su cuerpo aque-  
 lla Alma feliz, es el instante  
 en que otros caen en la cul-  
 pa de Adan; estãdo ya nue-  
 tra Reyna como Palma vi-  
 ctoriosa, estaua con mucha  
 gracia para oponerse al pe-  
 cado: *Statura tua assimilata  
 est Palmae.* Ea, que en aque-  
 ste Templo ay mayores priui-  
 legios, que en el otro cele-  
 brado por de Hercules en

*Berc. in Roma; que ni defecto, deli-  
 Red. lib. to, ò mancha, ni fealdad se  
 14 cap. diuisa en sus paredes: Spatu-  
 72. las que palmarum.*

Y aquel arbol tan her-  
 moso, q̄ significa, ò denota?

*Magall. Sumetis fructus arboris pul-  
 in Iosue, cherrim.c. Aquesta planta era  
 cap. 5. Citro en el sentir mas co-  
 sect. 2. mun de los Hebreos Anti-  
 annot. 6. guos (segun dize Magalla-  
 nes) y assi trasladò el Chal-  
 deo: Sumetis vobis fructum  
 arboris Citrorum. Pues que  
 propiedades tiene el arbol  
 llamado Citro? San Bruno  
 S. Brun. las pone todas: *Quae utique  
 tom. 3. odore, & sapore, & fronde, &  
 lib. de flore, & ipsius fructus magni-  
 orat. Ec tudine, & pulchritudine tam  
 cles. c. 5. nobilis est: vt difficile inue-  
 niatur, quae ei dignè compar a-**

*ri possit.* Excede el Citro en  
 olor, en sabor, en flor, en  
 ojas, en dulçura, y en abun-  
 dancia de frutos, à quantos  
 arboles ay en los prados, y  
 jardines. Así? Pues miren,  
 este es Dios Sacramentado:  
 cuyos saçonados frutos, cu-  
 ya dulçura, y prouecho es  
 cierto no tiene simil en nue-  
 tra Iglesia Catholica: *Panẽ* *Eccl. in*  
*de caelo praestitisti eis, omne offic. Cor*  
*delectamentum in se habentem.* *por. Chr.*  
 Y el Augusto Sacra-  
 mento quiere este Señor  
 cõcurra con venerar a MA-  
 RIA en el instante primero  
 de su Animacion Sagrada  
 pura, immaculada, y limpia?  
 Si, porque el Citro, y la  
 Palma dispone Dios est en  
 juntos. *Sumetis vobis fructum  
 arboris Citrorum, spatulas-  
 que palmarum.*

Y aun para llegar à  
 Dios, dispone se haga el  
 camino venerandola à su  
 Madre, como immaculada,  
 y pura. *Vadam, & videbo* *Exod. 3.*  
*visionem hanc magnam, dixo*  
 Moyses de la Zarça: he de  
 ver esta vision. Que vi-  
 sion? *Quod rubus arderet,  
 & non combureretur:* vn  
 fuego que es intensissimo, y  
 no obstante nada quema.  
 Pues como? No veis (dize  
 el Abulense) que es vna  
 gran marauilla la que haze  
 Dios con la Zarça, por lo  
 mu?

*Abul. in* mucho que la quiere : *Ibi exod. 3. Deus specialem affectum de- q. 1. & 4 monstrabat.* Porque arder es luzimiento, no quemarse donde ay fuego es vn milagro patente : *Ardere est flamas emittere, non comburi est non deficere.* Pues miren ( le dize Dios à Moyses ) vè al fuego , mirale bien ; mas advierte que primero has de llegar à la Zarça, y esso ha de ser descalçandote , y con graue reuerencia : *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Porque si en aquele fuego està vn Dios Sacramentado, y en la Zarça preseruada la Cõcepcion de MARIA, solo celebrando mucho este Misterio Santissimo , se haze la senda derecha para alcançar dignamẽte aquefa Hostia Diuina : *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Ven que juntos andan siempre el Augusto Sacramento, y Concepciõ de MARIA? Ea , como Dios lo manda se haze : *Sumetis fructus, &c.*

Pero el Sauce de que sirve ? *Et salices de torrente.* Es el Sauce planta hermosa à la ribera del agua, que en menos tiempo que otras produce abundantemente Y mientras mas tierna fuere , opinan

los Naturales es mas pomposa , y graciosa ; cuyas ramas en cortandose crecen con mas hermosura : *Salix decisa multum crescit.* Y aun dandola vnos barrenos , y descortizando el tronco, dize Bercorio, se cura para viuir prolongada en las margenes del Rio : *Quando truncatur, & descortizatur, multum se difundit in altum.* Dibujo parece proprio de nuestra Santa Leocadia , que oy celebra nuestra Iglesia : aquella Virgen hermosa, que tuuo tantas virtudes para oponerse al pecado. Cuya castidad vencia los ardores de vn Tirano. Cuya paciencia agotò los tormentos de Daciano : creciendo mas su corona , al passo que se aumentauan los martirios , y las penas. Hasta morir en la carcel al peso de las prisiones, tanto con la pesadumbre de tan fiero calabozo, quanto de la que tomò de saber tan varias muertes de los Martires de Christo. Y el caso està , en que segun la version de aquellos setenta Interpretes , al *Salices de torrente* , que dize *Arborem Agni* : era Esposa amada y querida del Cortuago. *Leg. Sep tuag. In dero, y folamente inte tana terpr. agia-*

*P. Fernã  
dez in  
Genes.*

*Berc. in  
Red. lib.  
12. cap.  
141.*

agradar à este Señor, que en el Altar veneramos debaxo de las cortinas de effos puros accidentes. Seguir tambien las pisadas de la Reyna de los Angeles, en las piedras que muestra con la deuocion Catholica: *Sumetis fructus arboris pulcherrimæ, spatula que palmarum, & salices de torrente.*

Pues ya con esto tenemos en el Cirro al Sacramento, en la Palma la Concepcion de MARIA, y en el Sauce a questa Santa que oy celebra nuestra Iglesia. Falta alguna circunstancia? No, sino alegrarnos todos de que esta Fiesta tan celebre sea tan

propria de Casa: *Et letabimini coram Deo.* Y que como dixo Abraham hablando con otros Angeles: *Requiescite sub arbore:* descanséis en esta planta de la Concepcion purissima, gozando de aquellos frutos del Augusto Sacramentado, y imitando en las virtudes à la Patrona feliz de nuestro Imperial Toledo. Para que como aquel Paxaro, que es el clarin de las selvas, con la voz, y con el habito festejemos à esta Reyna, como Concebida en gracia. Y para mi supliquemos con la oracion del Archangel.

Gen. 18.

Berc. in

Red. lib.

7.ca. 43

**A V E M A R I A .**



IN



# INTRODUCCION.

*Extollens vocem quadam Mulier de turba,  
dixit illi: Beatus venter, qui te  
portavit, & ubera, quae  
suxisti.*

San Lucas cap. II.



MARIA fue  
cōcebida  
sin Peca-  
do Original, en los  
Candores

de gracia en aquel primero  
instante. Proposicion es ya  
firme, y autorizada con voz  
de la Catholica Iglesia, que  
asientiendo este Euangelio:  
*Beatus venter, qui te porta-  
uit, & ubera, quae suxisti.* Y  
como en lo que tocasse al  
culto, es cierto no admite  
duda esta verdad tan noto-  
ria; quiere el venerable Be-  
da que todos la suponga-  
mos, para leuantar el buelo  
à discursos mas gloriosos:  
*Extollamus vocem (dize) cum  
Ecclesia Catholica, cuius haec  
mulier typum gessit. Extolla-*

*mus & mentem ( aqui entra  
el nueuo modo) dicamusque  
Saluatori: Beatus venter, qui  
te portavit, &c.* En esta su-  
posicion declarèmos el esta-  
do, en que se halla este mi-  
sterio: para passar adelante en  
gloria desta Señora Lavara  
de Aaron concuerdan los  
Padres, y Expositores ser  
símbolo de MARIA: *Alle-  
goricè per virgam Aaron, quae Ord. ad  
germinauit, figurata fuit cap. 17.  
Virgo MARIA: de qua scri-  
bitur; egredietur Virga de ra-  
dice Iesse, & flos de radice  
eius ascendet.* Y por auer  
floreçido, dando frutos abun-  
dantes en el instante que en-  
trò al Templo de aqueste  
mundo quieren tambièn nos  
explique su Concepcion tan  
purissima: *Inuenit germinasse 17.*

Bedalib.  
4. c. 49.  
sup. Lu-  
ca c. 11.

A vir-

Ad He-  
bra. 9.

*virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui in amygdalas deformati sunt.* Y como se veneraba esta vara por los fieles? A los principios mandò la diuina Magestad, que en el mismo Tabernaculo se collocassen sus glorias, para que la diesen cultos: *Refer virgam Aaron in tabernaculum.* Luego se puso en el Arca del diuino Testamento: *In Arca erat virga Aaron, quæ fronduerat.* Y finalmente San Pablo dize, que en la ley de gracia se trasladaron con ella aquel vaso del Manna, y las tablas de la Ley de la Magestad diuina: *Arcam Testamenti, in qua erant vna aurea habens Manna, virga Aaron, & tabula Testamenti.* Reparen bien los estados desta vara milagrosa, y notarán à MARIA en su Concepcion sin mancha subidissima de punto. Primero en el Tabernaculo? Despues en el Arca de la Iglesia? Y ya en los tiempos mas proximos en parangon cõ las tablas, y este Manna milagroso? Ea fieles Dios nos dà las luzes para entèderlo. Que si la vara es su Madre en el Misterio diuino de su pura Cõcepcion, aunq̃ este estè tan cierto, ha tenido intercadencias en la acceptacion del vulgo. Inf-

tituidõse la Fiesta, celebraronla los fieles, y algunos Doctos sentian, que el culto era, no hazia el instante primero; sino a ser santificada, al modo que fue el Bautista. Otros deziamos firmes, que era à aquel instante primero por ser Madre del Altissimo. Y en esta perplexidad se passaron vnos tiempos, acudiendo al Tabernaculo: *Refer virgam Aaron in tabernaculum.* Despues ponderadas las razones por la deuocion Catholica, se resoluiò nuestra Iglesia a determinar el culto: que le deviamos dàr à aquel instante primero de su Animacion sagrada. Con que todos es forçoso desde aquella Bulla Santa de N. S. P. Alexandro VII. que oy demos culto à MARIA como concebida en gracia: *In Arca erat virga Aaron, quæ fronduerat.* Mas desde el tiempo del Breue, aun ha subido de punto este Misterio santissimo. Como? como tiene cercania con las Tablas de la Ley, y este santo Sacramento: *Arcam Testamenti, in qua erant vna aurea habens Manna, virga Aaron, & tabula Testamenti.* Que aunque no es ley infalible inspirada de la gloria, notificada à la Iglesia: que esta Emperatriz del Cielo fue

fue concebida en la gracia, con obligacion de creerla. Quiero dezir, que aunque no està definido, como que Dios se contiene en essa Sagrada Hostia; està tan alto el misterio, que està muy cerca de definirse Estàn muy cerca la Ley, y Concepcion de MARIA, *Virga Aaron, & tabula Testamenti.* Y así probar el misterio, es gastar el tiempo en valde. Buscar nuevas excelencias, es lo que se deve hazer, como lo aconseja Beda: *Extollamus & mentem, dicamusque Salvatori: Beatus venter, &c.*

S I.

**B**olvamonos à la Palma, de quien deziamos antes que era simulacro bello de la Reyna de los Angeles en su pura Concepcion: *Statura tua assimilata est palma;* que en sus raras propiedades descubriremos las glorias deste instante tan dichoso. *Palma diction. est arbor victorialis, quia vivere flores solebant palma ant: Palma. quitus coronari,* escribe el erudito Bercorio: es iadice de victoria este arbol tan feliz Por cuya causa el Soldado que triunfaba, ò excedia en el valor à los otros, se co-

Cant. 7.

Berc. in

verbo  
Palma.

ronaba con palma. Razon que sin duda tubo el Gran P. S. Ephren, para llamar à MARIA en su pura Concepcion milagro de todo el orbe: *Aue prestantissimum S. Eph. totius orbis miraculum.* Por que se lleuò la Palma de nuestra naturaleza en abundancia de gracia, en el instante primero de su animacion dichosa. *Serm. de Salut. erga Deiparâ*

Las glorias de Salomon siempre fueron celebradas. A Saba llegò su fama; pues vino su Reyna a verlas. Entre ellas hubo vn trono de marfil candido, y puro, y guarnecido con oro de quilates muy subidos: *Fecit Rex Salomon Tronum de ebore grandem, & vestiuit eum auro fuluo nimis.* Tan magnifica, y perfecta salio la obra del trono, que el mismo Espiritu Santo le exagera cõ hiperboles, que quita la semejança con otro alguno criado: *Non est factum tale opus in uniuersis Regnis.* Valgame Dios! Pues que trono es este de tantas gracias? Mi Gran P. Cartaxena dice, *P. Cartax. Lib. 1. de B. Virg. hom. 6.* que el trono es MARIA; *tax. Lib. 1. de B. Virg. hom. 6.* cuya materia se hizo de marfil candido, y puro, claueteado con el oro de la gracia original, y fixado con los clauos de la Passion de su Hijo: *Tronus fuit in na-*

Serm. de

erga

Deiparâ

3. Reg.

10.

P. Car-

tax. Lib.

1. de B.

Virg.

hom. 6.

*culata Virgo MARIA, Mater pacifici Salomonis Christi.*

Pues no fuera bueno hazerle del arbol del Paraiso? No, dize San Augustin: que no ha de auer seña alguna, que nos recuerde aquel troco, por donde entrò la carcoma. Y dà su razon el San-

**D. Aug.** *ser. 18. de Sant.* *to: Ut maledictio Eue in benedictionem mutaretur* **MARIAE**: porque esta Reyna del Cielo, toda la naturaleza, es cierto, la mudò en gracia.

**Exch.** *1.* Ea, no sea de arbol alguno; mas formase de vna piedra, de essas que son mas preciosas. De esmeraldas, de diamantes, de topacios, ò safiros, como el otro de Ezechiel Pero de marfil, y oro? Porque razon, ò motivo? Por el deste Sacramento, cuya pureza equiuoca los candores de su gracia.

Aora miren, nos es trono el Sacramento de Christo? *Ex vi verborum* en èl no se ponen Cuerpo, y Sangre: sin que entren *ex vi verborum* ni Diuinidad, ni Alma?

**Scotus** *in 4. d. 8. quest. 1. Ita omnes Scotista.* Es comun sentir de Theologos. Y este Cuerpo, y esta Sangre de quien la tomò el Señor? Desta Reyna Soberrana, como lo enseña la Fè, y el Euangelio lo dize: *Beatus venter, qui te portauit, &c.* Pues si el Sacramento

es vn epilogo de gracias, sea **MARIA** tambien vn compendio de purezas en su animacion sagrada. Para que aquesta hidalguia en el instante primero, oy se vea equiuocada en los dos tronos mas puros, que este Señor eligiò para remedio del a'ma. Nunca mayor Cartaxena: *Voluit ex arbore lacteo nullis maculis deturpato confici, vt aliquam paritatem cum Eucharistia praesignificaret.*

*P. Cart. citatus.*

Pero otra duda mayor nos resta de aueriguar. Porque el Espiritu Santo tanto exagera este trono? Porque dize que no ay simil en otro alguno criado? *Non est factum tale opus in vniuersis Regni.*

Porq̃ si el trono es **MARIA** que fue concebida en gracia: segun corriente opiniõ tambien fue criado en gracia nuestro primer Padre Adan. Luego en pureza, y inocencia no es malo fues-

sen iguales? Para **MARIA** muy malo, dize el Damiano agudissimo; que tuuo pureza suma, y gracta en grado excelente en aquel primero instante: *Nam etsi multa magna facta sunt in criaturis mundi, nihil tamen tam excellens, tam magnificum fecerunt opera digitorum Dei.* Y assi ni Eua, ni Adan, ni otro que no sea Dios, llega à la

*S. Petrus Damian. serm. 1. de Natiuitate Virg.*

pu-



pureza, y gracia desta Em-  
peratriz del Cielo en su pu-  
ra Concepcion. Porque la  
hizo Dios Palma en aquel  
primero instante, con victo-  
ria, y con excessos a quanto  
huuiesse criado: *Statura tua  
assimilata est Palme.*

§ 2.

Plinius  
lib. 13.  
cap. 4.

**P**linio dize q̄ ay quien  
crea, que en el Orien-  
te no se halla sino vna  
Palma no mas. Y esta es tan  
estimada, como aquel Pa-  
xaro solo nacido de los aro-  
mas, con que es Fenix de los  
arboles: *Et ab ipsa creditur  
Phœnix nomen sumpsisse, quia  
Phœnix græcè idem est, quod  
Palma latinè.* Señores (de-  
xando à Christo mi Salua-  
dor, que es cierto, haze  
classe aparte) de todas las  
criaturas, aunque entre el  
Seraphin mas alto, y mas en-  
cumbado: en el instante  
primero ninguna tuuo mas  
gracia, ni con plenitud ma-  
yor, que aquesta Reyna del  
Cielo. Es proposicion ex-  
pressa de Andres Hierosoli-  
mitano: *Ipsam Serp̄ in vin-  
cens naturam.* Y assi es vna  
Palma, y Fenix entre Espiri-  
tus Angelicos. Por lo qual  
el Gran P. S. Ephren la lla-  
ma lustre, y ornato de aque-

Berc. in  
Red lib.  
12, cap.  
112.

Andr.  
Hieros.  
lib. de  
Annut.  
S. Ephr.  
citatus.

los Choros celestes: *Aue  
preclarissimum Cælestium  
Hierarcharum ornamentum.*

Vamonos à la embaxada  
que la traxò San Gabriel,  
para que el Verbo encarnaf-  
se, y saliessemos los hom-  
bres de la opresion de la  
culpa. Fue el Sacramento  
mayor, que obrò la piedad  
diuina contra la astucia in-  
fernal, como San Leõ pon-  
dera: *Vt incommutabilis Deus  
primam pietatis suæ disposi-  
tionem Sacramento occultiori  
compleret.* Y en aqueste Sa-  
cramento dize palabras el  
Angel, que aun parecen mas  
ocultas. Y quales son sus ra-  
zones? *Aue gratia plena,  
Dominus tecum: Dios te sal-  
ue MARIA, llena eres de  
gracia, el Señor es contigo.  
Llena de gracia la llama? Si:  
y tan llena, que segun siente  
Geronimo: *Benè plena, quia  
ceteris per partes præstatur  
gratia, MARIÆ verò tota se  
infudit plenitudo gratiæ.*  
Està llena de la gracia desde  
su primer instante, hasta el  
instante postrero; excedien-  
do abundancia de gracia à la  
q̄ tuvierò todos los Espiritus  
Angelicos: *Quia ceteris per  
partes præstatur gratia, MA-  
RIÆ verò tota se infudit ple-  
nitudine gratiæ.* Quieren ver la  
plenitud ponderada? Pues  
atiendan al Gran P. S. Am-  
bro-*

S. Leo  
serm. 2  
de Na-  
Domini

Luca I

D. Hier.  
serm. de  
Assump.

D. Amb.  
lib. 2. in  
Lucam  
cap. 1.

bro-

brofio, que en nombre del mismo Angel la dize aquellas razones: *Dominus tecum magis, quam mecum.* Dios ha estado, está, y estará contigo, aun mucho mas que conmigo. Mas con MARIA la gracia, que con los Coros Celestes? Que con ellos Parainfos? Pues los Angeles no fueron criados con luz de gracia? En el instante primero no fueron justificados? Pues como confiesa el Angel, que en esse primero instante tuuo mas Dios esta Reina? *Dominus tecum magis, quam mecum.* Porque lo vno los Angeles, aunque criados en gracia padieron muy bien perderla. Y de facto la perdieron Luzifer, y sus sequaces: *Quomodo cecidisti de caelo Lucifer?* Mas MARIA con la sombra de la Magestad de Dios, *Virgus Altissimi obumbravit tibi:* la tuuo muy firme siempre, sin ocasion de perderla. Y tambien porque los Angeles en el instante primero tuuieron pureza, y gracia; mas no con la plenitud, y abundancia que MARIA. Que esta Reina Soberana en aquel primero instante tubo el todo de la gracia, que a vna pura criatura se pudo comunicar: *MARIAE verò tota se infudit plenitu-*

*Isa. 14.*  
*Luce 1.*

do gratiae. Y assituuo a Dios por suyo, aun mucho mas que los Angeles, como San Ambrosio dize: *Dominus tecum magis, quam mecum.* En su Palma como Fenix, que en aquesta plenitud es sola fuera de Christo: *Statu- ra tua assimilata est palmae.*

S. 3.

**E**S la Palma entre los arboles, la que tiene las raizes mas profundas, y perfectas; tanto, que dize Bercorio, que es la raiz de la palma como vn obalo redondo: *Palma profundas habet radices, & radi- x eius rotunda est.* La esfera ya saben que es simbolo de la Deidad. Pero MARIA aunque fue en su Concepcion tan pura, tan perfecta en la raiz, que es el instante primero de su Animacion Sagrada; no hemos de dezir que es Dios, como de Christo dezimos. Pues que? Lo que dize el Docto Idiota: *Nemo equalis est tibi, nemo maior te, nisi Deus.* O lo que siente Theophrasto en sus Hymnos tan gloriosos: *O Sacratissima Virgo MARIA! Benedicitur, quod inuenisti gratiam apud Dominum: quoniam nulla certè creatu-*

*Berc. in Red. lib. 12 cap. 112.*

*Idiota lib. 6.*

*S. Theop. Grac. in Hymn.*

ra

ra alia, neque in caelo, neque in terra plus gratiae inuenit apud omniū Authorem gratiarum, quā tu. Que en este instante primero haze exceso con su gracia à las dos naturalezas (que es la Angelica, y humana) aun consideradas juntas.

Exod.  
25.

El Arca del Testamento, q̄ mandò Dios à Moyses pusiesse en su Santuario, era de madera incorruptible, y luego toda dorada por dentro, y por de fuera. Por cuya razon los Padres, y especialmente Richardo, dicen que es simbolo de MARIA en su Concepciō sin mancha: *Fabrica huius Arcæ Conceptionem indicat MARIÆ, ex Authore, ex fine, ex materia, & ex forma.* Esta tenia el Manna, la vara de Aaron, y las tablas de la Ley, como deziamos antes. Mas dize Proclo de passo, que las tablas de la Ley *stabant in aere*; estauan sin que topassen abaxo, ni arriba, ni à las paredes; sino en el aire no mas. Pues como? Miren, como esta Arca es MARIA en su pura Concepcion, y es ya sent miēto yniuersal que la ley comun de todos se quedò muy en el aire para esta Reyna del Cielo. Por lado, ò por parte alguna le ha de atribuir que

toque à la Madre de mi Dios. *Stabant in aere.*

Ea, tomemosla la medida a esta Arca Soberana. Quāto tenia de largo? Dos codos y medio, dize el Artifice Dios, el mismo Espiritu Santo: *Duos cubitos & dimidium tenebit longitudo eius.* Y bien: quien la tomò la medida? Moyses por sus mismos codos, dize el Abulense graue: *Dicendum ergò videtur, istos cubitos esse de cubitis Moysis, qui erat vir conuenientis magnitudinis.* Y el misterio viene a estār, en que Moyses representa al Redemptor Iesu Christo; y à MARIA que es tan pura, solo este Señor diuino la puede medir la gracia de su Concepcion Santissima.

Està bien, pero porque la medida de la gracia de esta Emperatriz del Cielo ha de ser ni mas, ni menos, que estos dos codos y medio? *Duos cubitos, & dimidium.* Aora miren. Significan los dos codos à las dos naturalezas, que despues de la diuina son mas perfectas, conformes, ò semejantes. Estas no ay duda, que son la Angelica, y humana naturaleza. Así? Pues tēga MARIA desde el instante primero tanta plenitud de gracia, como tienen juntamente estas dos

Abul. in  
Exo. 25.  
q. 12.

Rich. de  
S. Laur.  
lib. 10.  
de Laud.  
Virginis

Proclus  
apud  
Cornel. à  
Lapide.

2 Cor. 13. 12. Inprob. salom. 32. n. 2. 89. cit.  
vrij gualig. quod modo infinitum.

dos naturalezas en sus pro-  
gressos mas altos. Porque  
le conozca es pura, imma-  
culada, y tan santa como  
Angeles, y hombres, aun  
tomada su pureza en vnion  
mas releuante: *Duos cubitos  
& dimidium tenebit.*

Pues? y aquella mitad de  
codo de q̄ sirve en esta Arca  
soberana de MARIA? *Et  
dimidium tenebit longitudo  
eius.* Esto es en lo que excede  
à las dos naturalezas, à los  
Angeles, y hombres, en  
abundancia de gracia de su  
Concepcion dichosa. Que  
ademàs de ser la gracia desta  
Señora diuina tan perfecta,  
q̄ comprehende la de hom-  
bres, y Angeles; con su  
inocencia tan suma en aquel  
primero instante, aun exce-  
de en intension de pureza à  
todas las criaturas mas pu-  
ras, y mas perfectas, aun  
consideradas juntas. Que  
grande aqui San Eucherio

rio, et de  
in fini:  
erimez.  
an de  
w. orat.  
m. v. 7

S. Euch.  
Presb.  
tom. 3.  
Bib. PP.

explica mi pensamiento! O  
*Virgo Virginum preclariissi-  
ma! Tu prior es omnibus ho-  
minibus, & splendidior in  
puritate splendoribus Ange-  
lorum, & Civium omnium  
supernorum Nam immediatè  
nitor tua sancte anime, &  
corporis est post Deum supe-  
rior, & maior.* Por esto la  
Muger del Euangelio, quan-  
do va a aplaudir à Christo en

sus milagros, y gracia, dà  
las gracias à MARIA, co-  
mo à Bienauenturada: *Bea-  
tus venter, qui te portauit, &  
vbera, que suxisti.* Que esta  
Reyna de los Cielos es muy  
Palma en su raiz, tã dichosa;  
y es de vna esfera q̄ admira,  
por los excessos que haze à  
toda naturaleza *Statura tua  
asimilata est Palme.*

§ 4.

**Y** Para aquestos exce-  
sos opinan los Na-  
turales, q̄ por tener  
la raiz la Palma en tal per-  
feccion, se entroniza, y sube  
tanto, que compite con el  
Cielo: *Quia scilicet Palma,  
& omnes rami eius sursum  
tendunt in Cælum* Cuyo sen-  
tir de la Palma conuiene con  
lo que dize el P. S. Athanasio  
desta tanta Criatura: *In tui  
Conceptione omni gratia re-  
pleta fuisti, in tanta quidem  
abundantia, vt iam cum Do-  
mino Deo gratior esses, &  
coniunctior.* Que en aquel  
primero instante tubo vna  
gracia MARIA, que se  
rozò sumamente con la que  
tubo su Hijo en su anima-  
cion sagrada.

Berc. in  
diction.  
verbo  
Palma.  
D. Atha.  
serm. de  
Dei para

Oiganlo del Paraninfo  
al entrar en el retrete desta Señora diuina, quando la  
*Lucæ I.*

finis gr̄o quod modo infinitum competeret vult quate tra-  
maiorum aliorum creaturarum superat, et dicitur quod a deo  
venerunt hinc veniunt hinc imant. f. 10. f. 10. f. 10.

traxò el recado de aquel alto Consistorio de la Trinidad  
**Luca 1.** Santissima. Pues viendo que se turbaua , la dixo aqueſtas razones : *Ne timeas MARIA , inueniſti gratiam apud Deum.* Turbarte porque te diga que has de concebir al Verbo, y darle à luz a eſte mundo, no es de tus prendas tan altas: porque has de ſaber que tienes en tu raiz, y principio vna gracia tan intenſa, que eſtà muy cerca de Dios. Afſi lo expone el Chriſoſto-

**D. Ioan. mo :** *Qui enim apud Deum Chriſoſt. habet gratiam, non habet quid in catena timeat.* Y aun por eſto baxò **aurea.** el Verbo à encarnar en las entrañas deſta Donçella tan pura :

porque con la **S. Leo ei ſympatia** ( en ſentir de San Leon) la piedra iman de las gracias ſe hizieron ſeñas a valrſe. Mas tanteemos la la gracia , que dize el Angel que goza deſde ſu primero ſer. *Inueniſti gratiam apud Deum,* vna gracia que eſtà muy cerca de Dios. Eſſo expreſſa el *Apud Deum.* Es cierto no es infinita , mas diſta infinitamente de la de otras criaturas; y ſe acerca mucho a Dios , explica

**S. Petrus agudo el Chriſolog. Beata,**  
**Chriſoſt.** *qua inter homines audire ſola ſermon. meruit præ omnibus, inueniſti gratiam apud Deum. Quan-*  
**142.**

*tam? Plenam, & verè plenã, qua largo imbre totam ſunderet, & infunderet creaturam.* Expliquelo vn claro exemplo. Pregunto, quantas leguas ſe ponen deſde Toledo à Madrid ? Doze: eſſo ya lo ſaben todos. Por que deſde la puerta de Viſagra à la de Toledo, doze leguas ay Y de la puerta de Viſagra à la puente Segouiana? Doze leguas ay. Y de la puente Segouiana hasta Madrid ? Eſſo es vn paſſo no mas. Pues miren, de la gracia de los otros (entrando Angeles, y hõbres) à la gracia de Maria, ſon muchas las leguas que ay. Pero de la gracia de MARIA , a la de Chriſto mi bien , es vn paſſo lo que ay ſolo. Porque Chriſto fue cõcebido en gracia, fue por ſu naturaleza diuina; mas MARIA por priuilegionomas Mas en ſu intenſion las gracias, es cierto que eſtàn muy cerca. Y aſſi Maria ſe roça con la de Chriſto mi bien , que es hombre y Dios todo junto. Por lo qual el Chriſologo concluye : *Turbata eſt caro, S. Petrus mens tremunt, tota cordis Chriſol. obſupuit altitudo; quia in ſermon. ingreſſu Angeli Virgo ſenſit 143. Diuinitatis ingreſſum.* O Palma la mas feliz , que

B **com**

completos con el Cielo de tu Hijo Soberano! Pues la gracia que tuviste en el instante primero de tu pura Concepcion, fue de magnitud tan alta, que se acerca à Dios machissimo: *Statura tua assimilata est palma.*

Este es el raro milagro, que Andres Hierosolymitano a mira: *Miraculum*

*Andr. Hierosol. lib. de Annunt.* Dei generationis prima natura proxime accidens ad Deum, llama à esta pura Señora.

Primeri naturaleza, que se aproxima a Dios mas. Porque? Miren, solas dos personas ay que tienen Hijo Divino: la persona del Padre en el Cielo, y la persona de MARIA en la tierra, de

*Math. I.* qua natus est Iesus. Pues si como Madre es MARIA semejante à la persona del Padre, *Miraculo Dei generationis*: que mucho, que despues de la naturaleza Divina sea primera naturaleza la desta Reyna tan pura? *Prima natura.* Y que tenga immediacion en su inmunidad sagrada con las purezas del Hijo en su Concepcion Santissima, *Proxime accedens ad Deum.* En fin Palma Soberana que se entroniza, y remonta à las gracias de su Hijo en la proporcion possible: *Statura tua assimilata est palma.*

S. S.

**Y** Si la Palma por ser vn arbol tan verde, y fresco, de firmeza, y solidez tan fuerte, y estable siempre, es simbolo de la gloria (como Bercorio lo expone:) *Palma significat caelorum plenitudinem fructuosam, id est gloriam.* Tambien esta feliz Reyna dize de si fue gloriosa en aquel primero instante, *Ego in altissimis habitavi.* Con que se aproxima a Christo, no solo en ser concebida en los candores, y lustres de gracia tan reluciente; sino de luzida gloria.

He admirado vnas palabras del Padre S. Epiphanio, que dize desta manera:

*O Virgo Sanctissima, quae D. Epi exercitus Angelorum in stuporem admirabilem deduxisti!* *mon. de B. Virg.* O Santissima Señora! Luce go que te concebiste, causaste pasmo, y asombro à los Angeles supremos. Pasmo, y asombro causò? si: *in stuporem admirabilem deduxisti.* Pues que sucediò en el Cielo al concebirse Maria? No se acuerdan lo que dixeron los Angeles, quando supieron el punto de supu-  
ra

*Bercor. in dict. verbo Palma.*

*Eccl. 24.*

ra Concepcion? Pues fueron  
*Cant. 6.* estas razones: *Quæ est ista,*  
*quæ progreditur quasi aurora,*  
*pulchra ut luna, electa ut sol?*  
 Y aunque parece pregunta,  
*P. Cart.* dize mi Gran Cartaxena que  
*lib. 2. de* hazen eco las palabras (co-  
*B. Virg.* mo sucede en las bouedas) y  
*hem. 3.* ellas mismas se responden à  
 si mismas: *Continent enim*  
*singulari artificio quoddam*  
*echo, respondens interrogatio-*  
*ni* Pues miren, preguntaron  
 lo primero: *Quæ est ista, quæ*  
*progreditur?* Quien es la que  
 aora se concibe? Y respon-  
 diò el eco *progreditur*: se  
 concibe. Luego dixerõ *quasi*  
*aurora*: como aurora. Y el  
 eco respondiò: *Aurora*.  
 Despues *pulchra ut luna*:  
 hermosa como la luna. Y el  
 eco resonò *luna*. Y final-  
 mente *electa ut sol*: escogida  
 como el sol. Y resonò el  
 eco *sol*. Con què vino a re-  
 solver el eco, *Progreditur*  
*aurora, luna, & sol*: se concie-  
 be como aurora, luna, y sol.  
 Todas son luzes del cielo, q̄  
 manifiestan su gloria. Este  
 es el pasmo, y asombro, que  
 San Epiphanyo admira: *O*  
*Virgo Sanctissima, quæ exer-*  
*citum Angelorum in stuporem*  
*admirabilem deduxisti!*  
 Adelgacèmos el punto.  
 Que es el pasmo, y el asom-  
 bro? Es efecto de lo raro, y  
 nunca visto. La resurrecciõ

de vn muerto es prodigna de  
 la gracia. Causa pasmo, cau-  
 sa asombro, porque se vé  
 rara vez. Assi? Pues fue  
 MARIA à los Angeles en  
 la Concepcion purissima,  
 vn asombro nunca visto, y  
 pasmo de admiracion: *Quæ*  
*exercitus Angelorum in stu-*  
*porem admirabilem deduxisti.*  
 Pues como? Ellos no fueron  
 tãbien criados en el instante  
 primero con purezas de la  
 gracia? Como pueden ad-  
 mirarse de que lo fuesse  
 MARIA? Porque en ellos  
 para la gracia, y la gloria pre-  
 cedieron dos instantes, en  
 corriente Theologia: en el  
 primero fueron dotados de  
 gracia, y en el segundo de  
 gloria. Pero MARIA es tan  
 pasmo de toda naturaleza  
 criada, que en el instante pri-  
 mero tubo juntos gracia, y  
 gloria: *O Virgo Sanctissima,*  
*quæ exercitus Angelorum in*  
*stuporem admirabilem dedu-*  
*xisti!* Miren como se asimila  
 al Verbo en carne su Hijo,  
 que fue bienaventurado en  
 el instante primero de su  
 Cõcepcion santissima: *Bea-*  
*tus venter, qui te portauit.* En  
 san Palma que representa la  
 gloria, y fructifica estos bie-  
 nes en aquel primero pun-  
 to: *Statura tua assimilata*  
*est Palma.*

\*\*

B 2

Cuenca

Plinius  
lib. 16.  
hist. nat.  
cap. 25.

**C**uenta Plinio de vna Palma que nació en casa del César, que luego q̄ la miraron los Adivinos, y Astrologos, pronosticaron victoria del César en sus hazañas: *Quae ante eius bella civilia victoriam designavit.* Y nuestra Iglesia Catholica assi propone à los Santos que veneramos por tales, con sus palmas en las manos: *Et palmae in manibus eorum.* Con que viendola à **MARIA** desde su origen lustroso tan palma en su gloria, y gracia: *Statura tua assimilata est Palmae.* Con nuestro afecto podemos adiuinar sus aplausos. Ea, que el misterio está subidissimo de punto: y todos ya deseamos, que la Iglesia le concluya. Metome à Astrologo, y digo: que pues todos deseamos se defina este misterio, presto se definirá à la Concepcion de **MARIA**.

Vna vision tuuo Aggeo al capitulo 2. que fue el alivio, y consuelo de los hijos de Israel. Esperauan al Messias con deseos, y con ansias, y mandòle Dios que hablasse à toda la gente assi: *Aggei. 2. Adhuc modicum est, & com-*

*mouebo caelum, & terram, & veniet.* Buen animo, Pueblo mio, que ya es cierto falta poco para que yo mueba el Cielo, y de acá los coraçones; con que vendrà muy apriesa: *& veniet.* Quien es quien ha de venir? El Messias, que assi lo expone vn Hebreo, y lo trae Lyra en la Glossa: *Tempus breue est, Rabi R. & commouebo caelum, & ter quaba ram, & veniet Messias.* El apud Lyra. *Messias vendrà presto? Que principio ay para crearlo? No lo dudaban los Padres? El Pueblo lo dificulta? Si, pero tambien le desean desde el mayor hasta el infimo, dize el Profeta de Dios: Veniet desideratus coniunctis gentibus.* Y esta razon tan grande, que es genero de euidencia el que lo desean todos, para que venga muy presto: *Veniet desideratus cunctis gentibus.*

Dificultades ha auido en el punto del Misterio de la Concepcion purissima de la Reyna de los Angeles. Mas ya todo está muy quieto. Los coraçones vnidos en voluntad, y amor à este Misterio Sagrado. Todos con ansias, y zelo de que concluya la Iglesia la definicion del punto. Ea, pues *veniet desideratus cunctis gen-*



gentibus. Definirasse muy presto : que es genero de euidencia , el que lo deseen todos. Esto es ser Palma feliz en el instante primero de su animacion Sagrada, traer consigo el pronostico de vna nueua tan alegre: *Statura tua assimilata est palma.*

§ 7.

**M**AS si en la Palma juntamos la eminençia de sus glorias à la de sus dulces frutos, es planta la mas plausible, dize el docto Geminiano ; porque los tiene, y los dà en abundancia crecida. Y son tanto mas sabrosos, quanto està su plantacion mas proxima, y inmediata à la luz del Sol hermoso : *Palma habet fructus suauitatem, scilicet dactili. Cuius fructus tanto dulcior, & sapidior esse probatur, quanto immediatius solis radijs exponitur.* Priuilegio que consagra el gran P. Sã Cyrilo en la Reyna de los Angeles por su Concepcion tan pura, pues hablando à esta Señora la dize de esta manera: *Nō solum olim innumera præbuiti sancta bona tua creatoris, sed nunc &*

S. Gem, lib. 3. cap. 37.

S. Cy. ill. Hieros. homil. Ephes. contra Nestor.

*semper ineffabilia gaudia, & beneficia te inuocantibus clementer ostendis & tribuis.* Y asì la Concepcion de MARIA entre las fiestas del año, fuera de las de su Hijo, debe ser mas celebrada. Por principio de sus glorias, principio de nuestras dichas: victoria de su innocencia, triunfo de nuestros pecados; y felicidad cumplida de los Cielos, y de la tierra.

En vn texto he de abrazar todos aquestos asuntos. En aquel relox de Achaz estampado en el Palacio para salud de Ezechias, vieron mi Bustos, y Lyra vn simbolo de MARIA en el instante primero de su Concepcion sin mancha: *Herologium (dize Bustos) ad cuius decimam lineam reuersus est sol, est B. Virgo ex Rege Achaz descendens, quæ in se habuit perfectiones omnium Angelorum, & hominum.* Era de Sol el relox: porque en copia tan perfecta desta Princesa del Cielo, la luna, ni las estrellas no tienen bastante luz para colorear su dichas. Los numeros, y los pñtos q terminaban sus lineas, eran Angeles, y hombres assistentes à esta Reyna: celebrando este misterio con aplausos y con musica.

4. Reg. mi Bustos, y Lyra vn simbolo de MARIA en el instante primero de su Concepcion sin mancha: *Herologium (dize Bustos) ad cuius decimam lineam reuersus est sol, est B. Virgo ex Rege Achaz descendens, quæ in se habuit perfectiones omnium Angelorum, & hominum.* Era de Sol el relox: porque en copia tan perfecta desta Princesa del Cielo, la luna, ni las estrellas no tienen bastante luz para colorear su dichas. Los numeros, y los pñtos q terminaban sus lineas, eran Angeles, y hombres assistentes à esta Reyna: celebrando este misterio con aplausos y con musica.

Bern. de Bustos *serm. 9. de Beat. Virg.*

Assi lo he encontrado expuesto por mi Serafico Doctor: *Sol est Dei Filius. Novem lineæ sunt novem ordines de Nat. Angelorum laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo. In decimam lineam venit. quando humanitatem assumpsit.* Aqui aora de las dudas. Musica dan à MARIA vnas, y otras criaturas? Los Angeles, y los hombres en este Misterio santo de la Concepcion sin mancha? Si, *laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo.* Pues que musica es aquesta? De numeros, y de pñtos No es muy facil de entenderse. Lo que pregunto, es que musica se propone en geroglifico de esse Relox misterioso? Son numeros, y son puntos: q̄ en qualquier relox de sol se pintan, porque señale con distincion cada hora. Ea, ya he dado en el caso: y es ingeniosa la musica. Que como la inmunidad desta Reyna soberana se estápa como en emblema en vn hermoso relox, donde el sol diuide tiempos; la musica se demuestra en muchos puntos, y numeros, para tocar, y cantar en cifra todas sus glorias: *Laudantium eam, & dicentium, &c.* Ya saben todos los diestros que han apren-

dido a tocar el Arpa, Lyra, ò Viguela, que el medio mas brebe es coger papeles de cifra: donde con diuersidad de numeros se entiendē todas las cuerdas, y componen consonancias. De modo que el que es numero primero le corresponde a la prima, y assi à todas por su orden acomodando los numeros. Con que poniendo por obra los numeros de la cifra, vienen a ser consumados estos tales en la musica. El canto no tiene duda, que todo consiste en puntos: y que quien solfea bien, sabrà luego meter letra. Pues miren, quando MARIA en su origen se propone relox, donde Dios assiste señalando aquel instante con la luz de su influencia; ay Choros de Angeles, y hombres con cifras para tocar diuersidad de instrumentos, y puntos para cantar en acordes dulces voces de su pureza las glorias: *Laudantium eam, & dicentium: gloria in altissimis Deo.* Para que en lo puntual deste Relox soberano aprenda todo Catholico: q̄ proponerse el instante de la Concepcion en gracia de la Emperatriz del Cielo, y ser hora de juntarse en espiritual Capilla a celebrar su pureza, ha de ser todo vna

CO-

cosa: *Laudantium eam, & dicentium, &c.*

Està bien Pero por que es forçoso celebrar con tãto aplauso este instante de su Inmunitad Sagrada? Otros misterios, y fiestas de la Reyna de los Angeles no se nos passan al año, sin tãto aplauso, y festejo? Es cierto. Pero no ven que el mismo Sol de Justicia en el Sacramento Santo, puntual como el Relox, concurre aqui haziendo raya en las glorias de MARIA? *Sol illuminans per omnia respexit.* Y este concurso Sagrado es porque conozca el mundo, que siendo la Concepcion primer gloria de esta Reyna; es raiz, y fundamento de tanta prerogativa, como en la Madre de Dios veneramos los Catholicos *Cuius participatio eius in id ipsum.* Ea, pues aqui todo el aplauso; quando por qualquier misterio merecia mucha fiesta *Laudantium eam, &c.*

Eccl. 42.

Ps. 112.

Eccl. 48

Ademàs que el gero-glifico de esse Relox misterioso, que es toda la executoria de su Concepcion en gracia, se hizo para sanar de sus males à Ezechias: *Retro redijt Sol, & addidit Regi vitam* Que estan benigna MARIA, que las glorias

que posee, todas quisiera guiarlas à las conueniencias nuestras. Y asì trac consigo al Verbo, para que remedie al mundo: *Beatus venter, qui te portauit.* Con que fue el dia mayor, que ayan vitto los nacidos: *Et vnadies facta est quasi duo.* Pues aqui toda la cifra de los numeros, y puntos, para alabar a esta Reyna, quando de cada vassallo tiene cuidado tan sumo: *Laudantium, &c.*

Eccl. 41

Mas no quisiera quedarme con escrupulo, ni duda. Por que ha de ser el Relox de la Emperatriz del Cielo de Sol, y no de campana? No diera mas campanada su original priuilegio? Es el caso, que entre el Relox de campana, y el de Sol se halla esta diferencia. Que el Relox que es de campana, no siempre anda ajustado à la hora verdadera. Cada vno le adelanta, ò atrasa segun su gusto. Mas el que es Relox de Sol, apunta con certidumbre siempre la hora del dia. Antes, Catholicos mios, andaba a questo Misterio como Relox de campana: puesto que su campanada daban todos en el punto. Vno dezia, no anda bueno este Relox: anda delantero mucho. Los

de

de la sentencia pia le ajusta-  
uamos a vn punto, enten-  
diendo que la gracia llegò  
al instante primero. De  
donde se originan tantos  
lites, y discordias. Así?  
Pues quando los fieles reic-  
bramos con aplausos Mis-  
terio tan verdadero, ya no  
ha de ser con campana;  
que le adelante, ò atrase ca-  
sa vnop por su gusto, sino  
fixarle en la Iglesia Relox  
claro como el Sol: donde el  
Cielo pone luzes, que go-  
uernen nuestras almas pa-  
ra venerarle cierto. *Laudis-  
simum, &c.*

Tan de Sol es el Relox:  
que antes que el Verbo Di-  
vino por su Encarnacion  
rocasse en nuestra natura-  
leza, recopilò quantaluz  
y gracia comunicò a todas  
las nueue lineas de los Co-  
ros de los Angeles, y a la  
nuestra que es la dezima,  
para influirla de vn golpe  
en aquel punto no mas de  
concebirse MARIA: *Horo-  
logium, ad cuius decimam  
lineam reuersus est Sol, &c.*  
Tan llena quedò de gracia,  
que de ella à todas las cria-  
turas auia mayor distancia,  
que del Sol a las estrellas.  
Porque al Sol para ser Fe-  
nix del Cielo, para ser vnico,  
solo le falta vna letra: mas  
a MARIA ni letra, ni don,

ni virtud ni gracia para ser  
vnica Fenix, y sola imagen  
de Dios en nuestra natura-  
leza. Por cuyas razones to-  
das en el Cielo de la Iglesia  
los Angeles, y los hòbres  
(como dezia nuestro San  
Buena Ventura) oy celebran  
à esta Niña por lustre, y fe-  
licidad de los Cielos, y la  
tierra: *Laudantium eam, &  
dicentium: gloria in altissi-  
mis Deo.* Esta es la palma  
eminente con la dulçura  
de frutos comunicados al  
hombre: y en tanto mas  
sazonados, en quanto mas  
se auezindan à las raizes de  
el Sol mismo de Iusticia. Cu-  
yas glorias se han cantado,  
segun la corta capacidad  
nuestra: *Statura tua assimila-  
ta est palma.*

§. 8.

**Y** Finalmente la Pal *Berc. in*  
ma en su exalta- *Red. lib.*  
cion, y frutos pē- *12 cap.*  
de mucho de la tierra, en *112.*  
que se mira plantada (refie-  
ren los Naturales.) Porque  
no pide humedad, tierra  
pingue, ni muy fria; sino  
arenosa quebrada, y de ca-  
lor intensissimo: *Quia ter-  
ram macram, arenosam, &  
calidam diligit.* Y así la Rey-  
na del Cielo en aquesta Re-  
li-

ligion de las Virgenes sus hijas, se ve oy tan exaltada en este Misterio santo : *Quasi palma exaltata sum in Cades.* Que Cades *sanctitas interpretatur* (dize el Padre San Geronimo.) Y con su zelo, virtud, su autoridad, y pureza, protestan la Inamunidad de MARIA, desde que Julio segundo las confagrò en este claustro. Y assi dà el fruto glorioso que en esse Altar veneramos, la Palma de nuestra Iglesia.

Eccl. 24

Zachar. cap. 9.

Lecl. Chald.

*Quid enim bonum eius est, & quid pulchrum eius, nisi frumentum electorum, & vinum germinans virgines?* dize Dios por Zacharias. Nada engendra mayor biẽ, mas gustoso, y deleitable, que aquel campo, ò Paraiso que Dios assignò a su Pueblo : cercandole con murallas de titulos, y de reglas. Assi trasladò el Chaldeo: *O quantum bonitatis, ac pulchritudinis habebit ager ille, quem Dominus suo assignavit populo: quemque suis titulis circumscribit! Affert enim frumentum, quod iuvenes robustos: & vinum, quod virgines florentes facit.* El campo, y el Paraiso que tanto ensalça mi Dios, es el estado perfecto desta virginal pureza: a cuyo ameno pensil combi-

da la Virgen Madre à su Hijo Soberano: *Veni dilecte Cant. 7 mi, egrediamur in agrum.* Porq̃ en los limites sacros desta celestial clausura se incluye la amenidad de las flores mas hermosas, con el olor, y fragrançia de virtudes suficientes, à fundar vn Paraiso: *Ecce odor Filij Gen. 27 mei est odor agri pleni.* Es vn tesoro del Cielo, y por esso celebrado de la Magestad Diuina: *O quantum bonitatis, &c.* Bastaba vivir à expensas de la pura Concepcion de la Reyna de los Angeles, para que fuesse tan fertil. Y assi la planta mas alta, que es el gouier no de todas, es MARIA Concebida en los cãdores de gracia: que por esso vilten blanco con vn manto como cielo, y se professa su regla: *Quem Dominus suo assignavit populo, quemque suis titulis circumscribit.* Pero veamos los frutos que la Planta de MARIA dà en este campo fecundo. *Affert enim frumentum, quod iuvenes robustos: & vinum, quod virgines florentes facit* (dize el Espiritu Santo.) Pan, y vino produce con abundancia: para que haze rebasto el espiritu, y vino que a aquestas Virgines las conserva con pureza. Mas qué pan?

pan? Que vino es esse, que fructifica en el alma cō frutos tan abundantes? Este Sacrificio santo de la Misa (dize Lyra) cuyo todo ser consiste en este Cuerpo glorioso, y Sangre de Iesu Christo: *Corpus Christi consecratum in pane frumenti, & Sanguis sub speciebus vini.* Y es esto todo lo bueno, lo mejor, y mas hermoso? Pues y el otro sacrificio q̄ se consumò en la Cruz, no es cierto que era tan bueno? Con èl no nos sacò de la culpa el Redemptor de las almas? Y aun por esso, discurre aqui agudamente el muy docto Gaspar Sãchez. Que para este sacrificio que se consumò en la Cruz fue necesario, que antecediessen las culpas de aqueste linage humano. La Eucharistia quiere dezir *bona gratia*, y tambien es *pignus glorie*. Y en tanto tiene tal gracia con el seguro de gloria,

en quãto no ha de auer antes genero alguno de culpa. Desdichado del que llegue a comulgar en pecado, que se entragará en vn juizio: *Iudicium sibi manducat.* Pues mirèn, desta suerte dà los frutos la Emperatriz de la gloria en la casa de sus Hijas las Monjas de Concepcion: en vn Sacrificio sãto, q̄ ni se supone culpa, ni ay riesgo alguno de mancha. Antes en el Sacramento Augusto de aqueste altar soberano, se descubre mucha gracia con el seguro de gloria. Para q̄ al bolver los ojos al Euãgelio de oy demos gracias à Maria por fertilidades tantas: *Beatus vter, qui te portauit, &c.* Y no admirèmos q̄ estè esse Coro tan florido de perfeccion, y virtudes, quando professan por Madre à quiẽ lo es de la gracia con tantas prendas de gloria.

*Quam mihi, &c.*

I. Ad  
Corinth.  
II.

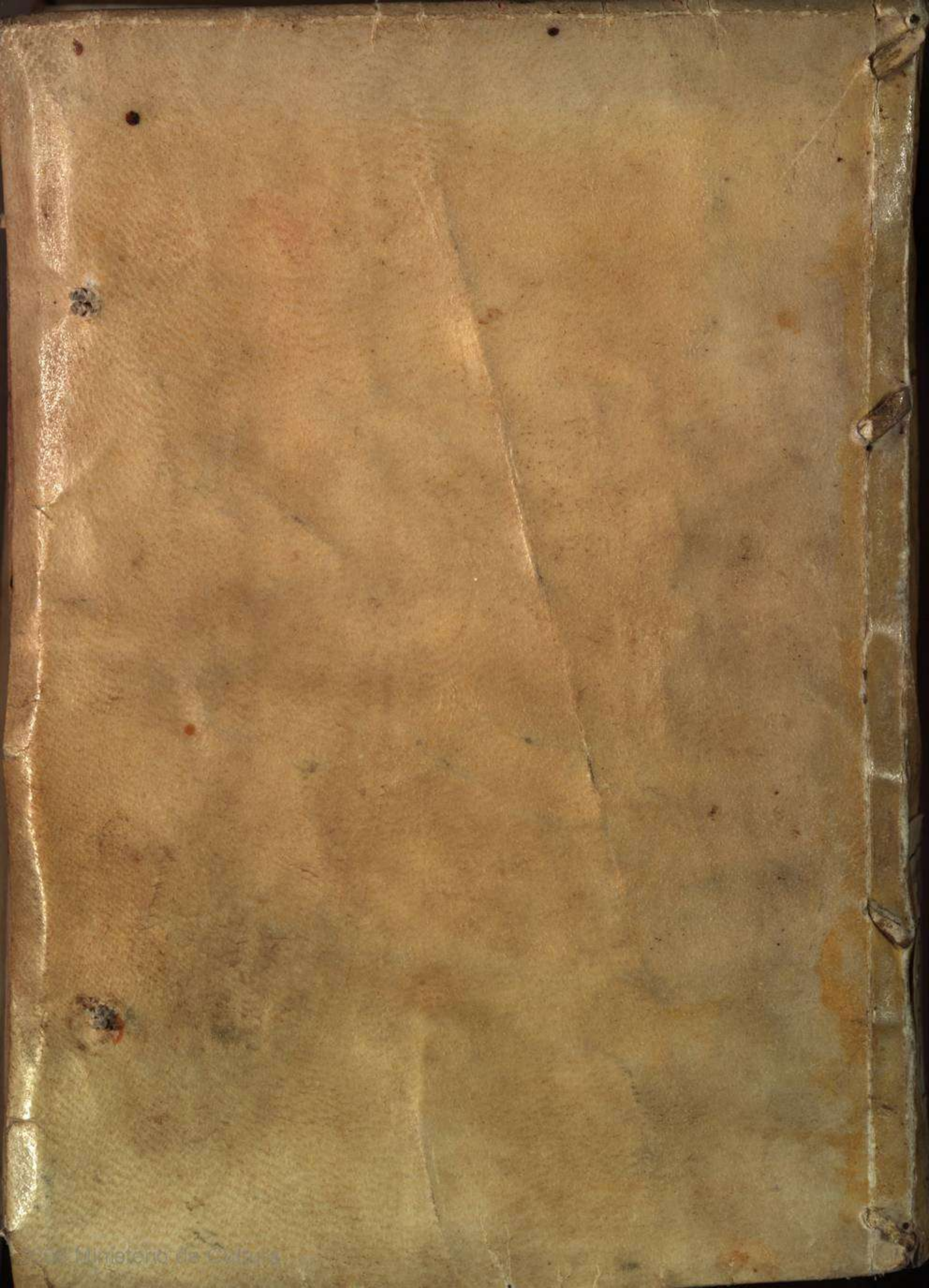
Lyra in  
Gloss.

p. Gaspar  
Sãchez.  
in cap. 9.  
Zach.

---

*Quidquid dixerim, Sanctæ Romanæ  
Ecclesiæ subijcio.*







G.183.

SERMONES  
Panegiricos  
Enquaderna.

AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA  
ARCHIVO

EST<sup>E</sup> 11  
TAB<sup>A</sup> 4  
N.<sup>o</sup> 9