

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E

11

TAB^A

A

N.^o

2

Manuscrito de la Corona

ESTE EJEMPLAR,
POR SU TAMAÑO Y/O
ESTADO DE CONSERVACIÓN
NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

EL MAESTRO,

9^a
bis

Y EL DICIPVLO,

SANA GUSTIN, Y

SANTO TOMAS, DOCTORES DE LA IGLESIA.

ACLAMADOS EN DOS sermones.

POR EL M. R. P. M. F. IOSEPH Sanchis, Provincial de la Provincia de Valencia, del Orden de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, Calificador del Santo Oficio.

DEDICANSE A LOS APASSIONADOS DEL Autor: por vno dellos.

AÑADESE VN SERMON EXTEMPORANEO de rogativas, predicado por el mismo Autor.

CON LICENCIA,

En Valencia, por Bernardo Noguès, junto al molino de Rovella, año 1661.

QVIEN IMPRIME.

Nombre me doy de apasionado del Autor, que de verdad lo soy; mas en esta ocasion nuestro serlo tambien de los dos Santos, cuyos son estos Panegyricos; que otros mas sobresalientes pudieran darse a la Estampa, aunque no es facil el Autor en dexarse vencer. Otro añado que predicò ex tempore, entrando ya en la prensa aquellos dos.

Calificador del Santo
Merced, Redencion de Cantivos,
del Orden de nuestra Señora de la
Zanchar, Provincial de la Provincia de Va-
lencia, M. R. P. M. F. I. O. S. E. P. H.

DEDICANSE A LOS APASIONADOS DEL
Autor: por uno de ellos.

AÑADISE VN SERMON EXTEMPORANEO
no de rogativa, predicado por el mis-
mo Autor.

CON LICENCIA,

En Valencia, por Bernardo Nogues, junto al molino
de Rovella, año 1661.

PANE-



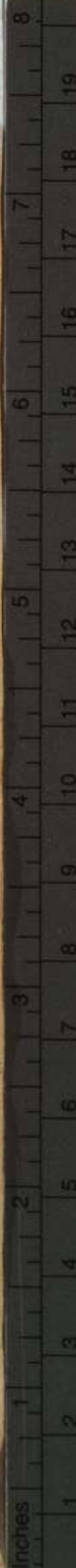
PANEGYRICO A SAN AGUSTIN, nuestro Padre. Predicado en su Real Convento de Valencia, Año 1661.

INTRODUCCION.

Vos estis sal terra. Vos estis lux mundi.
Matth. 5.



A novedad del Predicador, lo remon-
tado del asunto, y lo peligroso de la
ocasion, despierta oy mucho cuidado, y
todo junto parece que pedia vna proli-
xa introduccion. Pero escusada es esta,
quando no deve ser novedad que mi sa-
grada Familia, hija del grande Agustino
por profesion de regla, diga las glorias de su prodi-
gioso Padre. Lo demas que podia dar impulsos al cuida-
do, antes sirve al desahogo: porque ser remontado el
asunto, es tener pie para rayar mas alto: ser peligrosa la
ocasion, es materia de caer con aplauso, y de perderse co-
credito. Demas, que no es mi empeño abarcar todas las
glorias de san Agustin mi Padre. Esto fuera querer cerrar
en el puño los rayos libres del Sol: querer agotar con
breve concha el dilatado mar; que fue la pretension de
aquel Angel niño. Mucho me despenò la memoria deste
caso, quando passeando mi discurso, vna y muchas vezes
la ribera del inmenso mar de las heroicidades de Agustino,
donde la comprehension es imposible, dixè: Ea, que-
rerlo



TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



rerlo abarcar todo, cabalmente es aquella interminable pretension de agotar el mar con la conchilla. Contentese el afecto si sacare de tan copiosos cristales, con la breve copa de nuestro Evangelio, lo bastante para vn sermō ajustado

§. I.

Vos estis sal terra. Vos estis lux mundi. Sal de la tierra, y luz del mundo llama Christo a los ministros de su Iglesia. Grantema para la ocasion. Hizose este Evangelio a medida de los Apostoles que fueron Santos de mayor magnitud. Con ellos hablava Christo presentes. Vos estis sal terra. Vos estis lux mundi. Sal de la tierra, y luz del mundo sois. Dos cosas juntas, no la vna sin la otra. Que es la causa? El Cayetano bien sucintamente. *Sal, ratione vitæ; lux, ratione doctrinæ.* La sal significa lo ajustado de la vida; la luz lo esplendoroso, y puro de la doctrina. Entrãbas cosas se han de juntar. Lo primero es lo que ha de ser el ministro de la Iglesia para si; lo segundo es lo que deve ser para los proximos. No basta lo mortificado de la sal, sin lo decoroso de la luz; ni lo luzido del saber, sin lo ajustado de la vida. Lo que importa es vestir esplendores de brilladora luz, sin dexar propiedades de misteriosa sal.

In Cat. D.
Thom. &
apud alios
passim.

Con esta breve division del Evangelio podremos dar el primer passo. *Vos estis sal terra.* No ay otra cosa (Catolicos) mas apropiada a la vida espiritual de nuestro Santo, que la sal. Porque la sal se haze por conversion; es oy aquello que no fue. Elegantemente san Remigio. *Natura salis, per aquam, per calorem Solis, per flatum venti constat, & ex eo quod fuit, in aliam speciem generatur.* Tres cosas concurren en la generacion conversiva de la sal: el agua, el calor del Sol, y la respiracion del ayre, dize san Remigio. Y luego, aplicandolo a lo mistico, parece que formó vn dibujo de la conversion de Agustino, maravillosa sal de la Iglesia. *Sic credentes, per aquam Baptismi, per Fidem Christi, qui Sol iustitiæ dictus est, & per inspirationem Sancti Spiritus*

Deo

3

Deo renati, ex terrena in cælestem transeunt nativitatem. El agua es el Bautismo, el Sol es Christo, cuya Fè, y creencia, ayudada con la inspiracion del ayre divino, que es el Espiritu santo, obran la maravillosa conversion de vn alma que renace por modo celestial.

Si ya no dezimos, para singularizar mas la conversion de nuestro gran Padre, que el agua que concurrió dispo-
tivamente a la formacion desta misteriosa sal, fueron las lagrimas de santa Monica su madre. Llorava incessante-
mente de ver a su hijo apartado de la Iglesia, metido en la heregia de los Maniqueos, y estas lagrimas obrarõ tanto en su conversion, que le dà nombre la Iglesia de dos vezes Madre, *Augustini dupliciter mater.* Y aun parece mas Madre porque le llora, que porque le engendra. De passo: Dos officios hizo la piadosa tierra con las plantas: produ-
zirlas, *Germinet terra herbam virentem*; y regarlas, *sed fons ascendebat è terra, irrigans universam superficiem terræ.* Vn ligero vapor, que llama fuente la Escritura, nacia de los ocultos senos de la tierra, que resuelto, y desatado en mansa lluvia, regava todas las plantas. Esto era llorar la tierra por las plantas; lo primero era parirlas. Y si buscamos quando fue mas madre, hallaremos que quando las regava. Porque antes deste ministerio, con ser ya las plantas produzidas, dize la Escritura, que no eran hijas nacidas de la tierra: *Et omne virgultum agri antequam oriretur in terra.* Y dà la razon alli Cornelio Alapide: porque en la primera produccion solo se portò la tierra pasivamente; llevo se la palabra de Dios la actividad. De suerte que la tierra no estan madre de las plantas, porque sus entrañas las producen, como porque su coraçon desatado en vapores las llora. Digase pues Monica dos vezes madre de Agustino, y Madre con ventaja, no quando le mira nacido, sino quando le engendra llorado. *Augustini dupliciter Mater.*

§. II.

Estas lagrimas, estos gemidos de Monica dieron a la Iglesia la mejor planta, y el mejor dia que ha tenido despues

4
despues de la predicacion de los Apostoles. No ha teni-
do la Iglesia mas gustoso dia , entre las angustias , y per-
secuciones de aquel siglo, que la conversion de Agustino
mi gran Padre. Fluctuava el Arca de Noe , pleyteada de
los vientos, combatida de las olas entre las tempestades
del diluvio. Tomò pie sobre los altos montes de Armenia;

Gen. 8. v.
11.

gro. *Intellexit ergo Noë , quod aqua diluvij cessassent super
terram. Que gustoso dia para todos los del Arca! con quã
to cariño, y agafajo recibiria Noe la paloma! Redeuntem
ab officio columbam, læto vultu, & amica manu excepit, dixo
Benedicto Ferdinando: Grande fue el gozo de todos, mas*

In Gene-
sim.

tuvo grandes motivos. San Ambrosio (que tanto voto
tiene en esta conversion de Agustino) dize , que aquella
hermosa paloma del Arca, con sus tristes gemidos plantò
en el coraçon del pecador alientos de conversion , deseos
de penitencia, y de seguir el camino de la verdad. *Gerenda*

Lib. de
Noe , &
Arca , c.
19.

*pœnitentia, & sequenda conversationis cupiditatem iniecit pec-
catori. Y que el ramo verde que traxo en el pico era vna
maravillosa conversion de algunos arrepentidos de sus
errores. Folium quoque, quod secum detulit, spem eorum, quos
sui pœnituerat erroris, significavit. Con este presupuesto
provarè yo, que casi literalmente era este ramo la deseada
conversion de Agustino, y que ella sacò de peligro , ò de
cuidado la nave de la Iglesia.*

Leon. Ma-
rius hic.

Dos veces despachò Noe la paloma. Aqui pregunta el
Cayetano : porque no traxo el ramo verde la primera
vez? A esto ya responde el texto, que la paloma en el pri-
mer despacho bolviò sin el al arca, porque no hallò don-
de poner los pies. *Cum non invenisset ubi requiesceret pes
eius. Pero replica Cayetano: No estaban despejadas las
alturas de los montes? No confiesa el mismo texto que
avia quarenta dias que se descubrian sus cumbres? Es ver-
dad, responde Leonardo Mario; pero se ha de entender es-
to de poquissimos montes. Id. de paucissimis intelligitur.
Poquissimos? Quantos devian ser los que se descubrian
ellos*

essos dias? El docto Genebrardo en su Coronicon dize, q̄ los montes de Armenia sobre los quales descansa el arca, y tambien los montes de la Luna, que son promontorios altissimos de la Africa. Pues buen remedio (dixera yo) tome la paloma possession de la tierra en los montes de Armenia, corte alli vn ramo verde, no buelva sin el la primera vez al Arca. Eſto no pudo ser (dize Cayetano expresamente) porque lo que se descubria entonces del monte Armeno, estava cubierto, y ocupado con la misma Arca. *Montana autem erant occupata ab Arca, & propterea columba, nisi volasset ad quarendum alios montes, non invenisset.* Bolâra lexos la paloma, que bien hallarâ donde cortar el ramo verde. Despachala Noe segunda vez, pierdela de vista, buela todo el dia, *Stetit tota die columba extra Arcam,* y a la tarde buelve con el ramo fresco de la oliva. *Venit ad vesperam portans ramum olivæ, virentibus folys in ore suo.* Pregunto, de donde pudo cortar esse verde ramo? Segun lo discurrido, parece preciso que le traxesse de la Africa. Porque en sentir de Cayetano, no le tomò del monte Armeno. Luego le cortò de aquellos promontorios Africanos de la Luna. Aſsi? Pues aora estoy cierto, dize Noe, de que cessaron los diluvios. Ya puede folgarse el coraçon, y descansar en paz el Arca. *Intellexit ergo Noë, quòd aqua diluvij cessassent super terram.*

Refumid (Catolicos) todo mi discurso, y vereis la perspectiva que haze todo este texto. El Arca es la Iglesia: las olas del diluvio, las persecuciones, y contrastes de los Hereges que la opugnan. Quando se assegura Noe destas tormentas? Quando la paloma gemidora, que sabe convertir con su lamento pecadores, traerâ al arca vn ramo de oliva nacido en Africa. Este ramo por su nacimiento, y por ser de oliva dedicada a Minerva Diosa de la sabiduria, me representa a Agustino, Africano sabio. Pues en llegando la paloma viuda de Monica (y viuda quieren muchos fuesse la del Arca) en llegando a meter en la Iglesia el ramo verde de Agustino, en entrando convertida aquella erudicion tan temida quando contraria, en estando de parte de la Iglesia el ingenio, y el argumento de Agustino,

Caietanus
hic.

Abulësis.

6
Agustino, ya cessaron los diluvios, ya no tienen fuerza las olas que levantava la heregia. O que dia tan gustoso es a la Iglesia. *Intellexit ergo Noë quod aqua a diluvijs cessasset super terram.*

§. III.

GRan dia para la Iglesia la conversion de Agustino mi gran Padre; mas no viene a ceder en corta excelencia de Agustino el ser hijo de las lagrimas de Monica su madre. Psalm. 127. *Vxor tua sicut vitis abundans. Filij tui sicut novellae olivarum.* Habla David de las felicidades del varon justo, y dize de su Esposa, que es vna cepa fertil, vna vid fecunda; y los hijos renuevos, ò pimpollos de olivo. Que novedad? Quien ha visto tal enxerto? La madre cepa, y los hijos pimpollos? Aqui piensan algunos, q̄ el Escritor sagrado, para pintar los hijos lindos, y agraciados, ó para retratarles sabios en la oliva, echò mano de la metafora mas repetida, haziéndoles vnos pimpollos. Pero en este caso pudiera compararse la madre al mismo olivo, para que fuesen de vn linage las metaforas. Esto no, dize el docto Novarino, que para representar vn hijo bello, y agraciado a los ojos de Dios, es relevante calidad, que su madre imite los ministerios de vna vid, y él sea hijo de vna cepa. Pues en que està el misterio? El mismo Autor, *Vitis lachrymas prius emittit, antequam fructum proferat.* La cepa es planta llorosa; sus hijos nacen de lagrimas. Para dar fruto llora primero, y esta es la señal de su fecundidad. Passados los yelos del Invierno esteril, apenas quiere amanecer la Primavera, quando la cepa madre hecha toda fuentes, toda ojos, llora, y distila cristalinas lagrimas, que prometen la vezindad del deseado fruto. Este pues sea el misterio de que vnos hijos pimpollos se prohijen a vna madre cepa. Porque a los ojos de Dios no pueden tener los hijos calidad mas relevante que el ser hijos de lagrimas. Esta es la excelencia del nacimiento segundo de Agustino, parto milagroso de las lagrimas de Monica su Madre, misteriosa sal de la Iglesia, cuya conversiõ dispuso el cielo por medio del agua. *Nos estis sal terra.*

§. IIII.

Vmb. vir.
n. 1212,

§. IV.

YA es razon que passemos al otro epiteo de Agustino; luz del mundo. *Vos estis lux mundi.* Muchos interpretes hallan en esta sentencia vna muda allusio a aquella luz produzida en el dia primero de la creacion del mundo, la que fue calificada de buena en si misma, la que se llevò los aplausos de los Angeles, como escribe san Basilio el de Seleucia. Pues que tuvo essa luz que tanto cautivò los agradados de todos? Muchas cosas, en que veo yo representado a Augustino, lumbrera grande de la Iglesia. La primera, que essa luz fue hija de tinieblas, como dixo el Apostol, *Qui dixit de tenebris lumen splendescere.* La segunda, que tambien dispuso Dios su formacion con lagrimas; que assi lo dixo san Vicente Ferrer (bien que a diferente intento) considerando que el espiritu de Dios antes de produzirla se passeava disponiendo aquellas aguas que era lagrimas, *super istas aquas lachrymarum ferebatur spiritus Dei.* La tercera, que aquella luz fue hecha de golpe. Quien no admira la presteza con que Dios obrò la luz? *Fiat lux, & facta est lux.* Haga se la luz, y ya esta hecha. Verdad es que entõces se hizo todo muy aprisa; pero mas palabras se gastaron en otras criaturas que en la luz: y por lo menos el hazerse ella por instantes es conforme su naturaleza, que como no tiene contrario, en vn instante se comienza, y en el mismo se acaba. Desta calidad hallo yo (Catolicos) a san Agustin mi Padre; Santo hecho de golpe, pues luego en el principio de su conversion le vemos Santo, Doctor, y Maestro de la Iglesia. Aun catecumeno escribe libros admirables. Apenas sale de las aguas del Bautismo, quando compone en igual competencia con su Maestro S. Ambrosio aquel sagrado hymno, *Te Deum laudamus,* que no parece sino compuesto por los dos Serafines inmediatos al trono de la Magestad de Dios. Luego que comienza los exercicios de la vida Christiana vemos su coraçon abrasado en actos de amor tan heroicos, que a los mismos Angeles dà materia de mucha admiracion. **Que es esto, Señora?**

Orat. 1.

2. Chor. 4.

B

Ayer

Ayer tinieblas, y oy luz? Ayer de puertas afuera de la Iglesia, y oy ya Maestro della? Si: que le produze Dios misteriosa luz hecha de golpe. *Vos estis lux mundi.*

§. V.

POr effo tuvo Augustino tanta actividad en defensa de la Iglesia contra los enemigos que la impugnan. La luz en vn instante vence las tinieblas; assi Augustino respeto de los enemigos de la Iglesia. Es tan grande su valor, y actividad, que solo èl basta a llevar en pelo la Iglesia, dõ de està Augustino, no es menester otro; y aun para este efecto parece que supone mas que los Angeles del cielo. *Signũ magnum apparuit in cælo.* O que vistosa apariencia! Gran vision. Vna muger vestida de Sol, coronada de estrellas, puesta sobre el trono de la Luna. Esta muger fue en la tierra materia de admiracion, y en los cielos de batalla. *Factũ est prælium magnum in cælo, Michaël, & Angeli eius præliabantur cum dracone.* Peleava por esta muger S. Miguel, y sus Exercitos celestes con vn dragonazo fiero de siete coronadas cabeças. Quedò el dragon vencido, pero no cansado. Hecharonle los Angeles del cielo, mas no quiso rendirse. *Et postquam vidit draco quod proiectus esset in terram, persequutus est mulierem.* Aun està en pie la persecuciõ de la fiera enemiga. Veamos quien defiende en este vltimo trãce a la muger. *Data sũt mulieri duæ aly aquila magna.* Dieronsele en defensa dos alas de aguila grande. Extraño caso! Alas donde estan los Angeles? Para que plumas a quien asisten exercitos del cielo? Porque son alas de vna aguila grande. *Aquila magna.* Esta muger es la Iglesia cobatida de los Hereges, significados en el dragon, dize el gran Padre de pobres santo Tomas de Villanueva. *Oppugnata est Ecclesia à dracone in hæreticis.* Y quien defiende a la Iglesia en tan peligroso confito, sino Augustino, dize el mismo Autor? *Gravissima fuit Augustino pugna cum isto dracone.* Effen significan aquellas dos alas de aguila grande; la doctrina de Augustino, llamado el Aguila de los Doctores. Augustino es (dize el docto Obispo Pablo Aresio) aquella

Apoc. 12

Ser. 1. de
D. Aug.

9
aguila grande de grandes alas, que pinta Ezechiel. *Aquila grandis magnarum alarum*. Pues si la Iglesia tiene las alas de Agustino, retirense los Angeles del cielo; que para este efecto Agustino, por particular providencia de Dios, parece que monta mas que todos ellos. *Data sunt mulieri dua ala aquila magna*. Eles el que lleva en peso la Iglesia con las plumas de su sabiduria. Y si queremos vsar de la frase vulgar, podriamos dezir que Agustino es el que da alas a la Iglesia: y que si la Iglesia muestra tanto orgullo contra los Hereges, es porque refia de las alas de Agustino.

Porello san Bernardo muy aficionado a nuestro Santo le llamò con grande propiedad, Martillo valeroso contra los Hereges, *Hic est validissimus haereticorum malleus*. No espada, ni lança, ni estoque, sino martillo, que tiene golpe, y herida, ofensivo, y maestro de todas armas. La espada, la lança, y el estoque, todo se labra a golpe de martillo. Esta es vna de las grandes excelencias de Agustino, con cuya doctrina se labraron las armas valerosas de la Iglesia contra los Hereges. Si escribe contra ellos san Bernardo, la doctrina es de Agustino. Si Buenaventura les confunde, son las razones de Agustino. Si les convence Tomas, el argumento de Agustino; pues no se hallarà mas diferencia entre la doctrina de los dos, que estar la plata en barras, ò en moneda corriente. En Agustino està la Teologia como plata en barras; y en Tomas acuñada como moneda corriente. Porque Agustino mi gran Padre es el martillo que arma a todos: es el Sol padre de luzes, de cuyos rayos inmortales beven los demas Doctores. *Vos estis lux mundi*.

Aquí viene lo que de nuestro Santo dixo el venerable Beda lib. 2. de tabernaculo, cap. 3. *Augustinus omnia, quae fidem turbare poterant, haereticorum venena evacuat*. Agustino es el que desvanece todos los venenos, con que los Hereges intentan perturbar la Fè, y atofigar los fieles. Es el Unicornio de la Iglesia, Medico de sus aguas, que en poniendo la mano en cosas de fè, y enseñanza, deshaze, y desvanece todo mortifero veneno que vomita la heregia.

Psal. 78. O como venia a la corriente aquel lugar, *Edificavit sicut unicornis sacrificium suum in terra.* Dexolo porque me llaman otras cosas.

§. VI.

Serm. de S. Steph.

Cap. 7.

Apud P. Emanuelẽ de la Cerda in sua Laurea Conimb. 9. 4.

Vos estis lux mundi. Dize el Angelico Doctor santo Tomas, que la luz con ser deliciosa haze cantar las aves, y ladrar los brutos. *Lux est delectabilis, aves garrire, bestias latrare facit.* Tal es la doctrina de Agustino: cõ ella las aves de la Iglesia cantan en Catedras, y en pulpitos, y los Hereses ladran rabiosos confutados con sus escritos; por esso llamò S. Bernardo a nuestro Santo, lègua de la Iglesia. *Illa Ecclesie lingua.* Lengua de la Iglesia es Agustino, con esta excelencia, que aviendo sido muchos años muda en servicio suyo, luego que la desatò el cielo para su defensa, hablò con tãta propiedad en cosas de la Fè, como si la huviera seguido, y praticado desde niño. Esta fue la circunstancia ponderada en el milagro de aquel mudo que sanò Christo por san Marcos. *Solutum est vinculum lingue eius, & loquebatur rectè.* Hablò el mudo, y hablò bien desde luego. Rara circunstancia? Esto es lo que passa en Agustino, porque es la lengua de la Iglesia, *Illa Ecclesie lingua.*

Entremos ya en el mayor prodigio de mi Santo. A este privilegio de ser lengua de la Iglesia prohijara yo los maravillosos saltos del coraçon de Agustino. O lo que deseava llegar a este prodigio! Detendreme en el, aunque no pondere otro. San Sigisberto, Lurudunense Obispo, singular devoto de Agustino, deseava tener reliquia suya. Procuravalo, y aviafelo pedido a Dios con grande instancia. Vna noche, despues de oracion larga, se quedò dormido en su capilla. Vio en sueños vn Angel, cercado de luzes celestiales, que llegando se a el, con palabras graves le despierta: *Duermes Sigisberto? Quien eres señor que assi me hablas? Yo soy el Angel de guarda que tuvo en este mundo Agustino tu devoto, que quando llegò la hora de su muerte, por orden del Señor, le saquè invisiblemente el coraçon, depositandole en este cristal.* Porque ya
tenia

tenia vista Dios tu devoción, conque avías de pedirle reliquias de Agustino, y obligarle. Levantate Obispo, y recibe de mi mano tal tesoro. Dicho esto, acabò de despertar el Santo Obispo, y halló sobre el altar de su Capilla vn coraçon humano fresco, y reciente, puesto en vn cristal hermoso. Creció la admiracion, pasó suspenso lo restante de la noche. Llegado el dia manda convocar el Clero, cuentales la maravilla, confluÿe a verla todo el pueblo: ordenase vna procesion para llevar la reliquia con solene pompa al templo. Cantan en accion de gracias el *Te Deum laudamus*, (raro portento!) y en llegando al verso, *Sanctus, sanctus, sanctus*, a los ojos de todos el coraçon de Agustino, començó a dar repetidos saltos, tan fuertes como si quisiera romper el cristal duro. ¡Continuose en adelante aquel milagro siempre que se cantava el proprio hymno, ò el *Sanctus* de la Missa, y en el dia festivo de la Trinidad santissima, ò quando en su presencia abriã los libros que escriviò de Trinitate, ò quando entrava en la Iglesia algun herege que negava la verdad deste misterio.

Puede suceder mayor prodigio? Deme luz el cielo para ponderarle. Sean lo primero los saltos del Bautista, que ellos mismos se vienen a los ojos. *Exultavit infans in utero eius*. El Cayetano. *Salijt, subsilijt*. Estava el Precursor en la carcel de las entrañas de su Madre, y dio saltos al ver presente a Christo. Saltos? Para que? *Quod non potuit voce, gestu corporis indicavit*, dixo vn docto. Era Iuan la voz de Christo; no podia hablar, no tenia exercicio en esse estado; pues lo que no pueden explicar las voces, diganlo los saltos. *Salijt, subsilijt*. Si Iuan es voz de Christo, Augustino es lengua de la Iglesia, *Illa Ecclesia lingua*. Lengua soy, dize el coraçon, mas sin exercicio en este estado; pues lo que no pueden dezir las voces, expliquen lo los saltos. *Salijt, subsilijt*.

Luca. 1.

Sylveira.

§. VII.

Pero Señor, estos saltos, este prodigioso movimiento, de que genero será? Nace de oculta simpatia, ò de antipa-

tipa-

tipatía declarada? Yo dixera que tiene de todo. Simpatía es, que el coraçon de Agustino mi gran Padre, se mueva con festivos saltos confessando el misterio de la Trinidad santissima; pero antipatia es el moverse orgulloso a la presencia del herege que niega este misterio. Y como quiera que se tome son grandes prodigios.

Cap. 38.
v. 36.
lib. 3 pag.
705.

Hizo Iob vna pregunta admirativa, que hasta aora ha quedado sin respuesta. *Quis dedit gallo intelligentiam?* Quié ha dado inteligencia al gallo? Quien le participò tanto saber? El docto Obispo Aresio en sus Empressas dize, que el gallo es symbolo del coraçon: y assi donde el vulgato lee, *Quis dedit gallo intelligentiam*, vierten otros, *Quis dedit cordi intelligentiam?* Pues en que consiste la inteligencia, y el saber del gallo? Consiste en despertarse a lo profundo de la noche, y saludar al Sol. Despierta el gallo, levántase, sacude las alas llamando al Sol, y le saluda. Con estas mismas voces haze temblar al leon, y al basilisco; no porque son vivientes folares, que participan mucho del Sol, como dizen algunos, y lo impugna Pico Mirandulano; sino por vna oculta simpatia que ay entre ellos. De suerte, que el gallo quando mas dormido recuerda para hazer fiestas al Sol por simpatia, y por antipatia de tierra basiliscos, y leones. Admírese pues dello el santo Iob, *Quis dedit gallo intelligentiam?* Que yo con mas razon me admirarè del coraçon prodigiolo de Agustino, gallo de la Iglesia, con la version del texto Hebreo, *Quis dedit cordi intelligentiam?* Quien ha dado tal inteligencia a vn coraçon, no solo dormido, sino difunto, que reconoce amigos, y enemigos, q̄ alaga a vnos, y amenaza a otros? *Quis dedit cordi intelligentiam?*

Y si advertimos que la milagrosa simpatia deste coraçon es con Dios Trino, crecen de nuevo los asombros. Que diera alegres saltos este coraçon al començar el hymno, quando cantavan los Coros, *Te Deum laudamus*, verso que mira a Dios vno, ya no fuera tanto; pero que se mueva por secreto impulso al resonar aquel trisagio, *Sanctus, sanctus, sanctus*, donde se aclama Dios Trino; que parezca tener simpatia con Dios Trino vn coraçon, esto es lo mas. Yo se

se que no dexarian de estrañarlos los Teologos; porque algunos ponen esta diferencia entre las cosas naturales, y las de orden de gracia, y sobrenatural, que a aquellas tienen simpatia, y connexion con Dios en quanto vno, y las otras tienen no se que respeto, y connexion a Dios en quanto Trino. Pues como el coraçõ de Agustino mi grã Padre, siendo cosa natural, muestra tener simpatia con Dios trino? Por ventura mi Santo serã imagen por modo singular de la Trinidad Beatifica? Vn libro ay escrito deste asunto, y titulo, *Augustinus fuit Imago Trinitatis*. Aca- Citatura
 fo se podrã dezir, que el coraçõ de Agustino es cosa P. Ludo-
 de orden sobrenatural? Por lo menos parece q̃ deviò que- vico de
 dar tan supernaturalizado por vn contacto inefable, por Angelis,
 vna impressiõ maravillosa deste altissimo misterio, que fol. 5.
 por oculta simpatia se mueve al descubrirle, como piedra imã llamada del Norte. Notable es la simpatia con que la aguja de marear va siguiendo al Norte. Como se haze este misterio? Ya se sabe que es cõtacto de la piedra imã, hija del Norte: tocan con ella la aguja muchas vezes, y deste modo se le imprime calidad tan poderosa, simpatia tan fuerte, que la mueve tremula a seguir la estrella mas distante. O coraçõ sagrado de Agustino, aguja de que se sirve la Iglesia para navegar golfos de misterios, y sobre todos el de la Trinidad que es mas profundo! A esta estrella polar mira fielmente este coraçõ. De donde le viene esta virtud? Es contacto repetido, impressiõ maravillosa; que como no tratavan de otra cosa sus afectos, quedò en la oficina dellos que es el coraçõ impressa esta virtud inmortal, que el tiempo no la muda.

§. VIII.

MAs para que fatigamos el discurso, si es envano que-
 rer apurar las glorias de mi Santo, quando es luz.
Vos estis lux. Yo me consolava mucho en las grandes em-
 pressas con aquella sentenciã vniversal, de que todas las
 cosas se ciñen, y regulan por peso, numero, y medida.
Omnia in mensura, & numero, & pondere disposuisti. Mas veo
 que

que me dize san Ambrosio, que la luz no està comprehendida en esta maxima. *Lucis natura huiusmodi est, vt non in numero, non in mensura, non in pondere, vt alia, sed omnis eius in aspectu gratia sit.* Tal es Agustino. Sus hechos en beneficio de la Iglesia son sin numero. Su humildad no cabe en medida. No ay peso para la gravedad de sus senténcias, para el valor de sus escritos. Estas tres cosas de peso, numero, y medida, son los limites donde se encierra el corto ser de cada cosa; pero Augustino dilatada luz del mundo no se estrecha a breues terminos, quando prodigo el cielo derramò en èl a inmensidades los talentos que parte entre muchos providente.

Mas Señor, para que tanto golpede grandeza en Agustino? Regulese en favorecerle vuestra liberalidad. Se lo ha de llevar todo Agustino? Mucho parece que le huvo dado el cielo; mas yo hallo que fue solo lo bastante, si consideramos a Agustino, Padre, y primero principio de vna familia, y posteridad tan numerosa. Produce Dios al primer hombre, y para dar ser a la muger le quita a Adan vna costilla. No tiene poca dificultad el hecho entre los Expositores. Porque ya se sabe que vn hombre tiene veinte y quatro costillas solamente. Aora la razon de dudar. O tuvo Adan solas veinte y quatro, ò veinte y cinco. En todo ay dificultad. Porque si tuvo solas veinte y quatro en el principio, quitandole Dios vna para la muger, y llenando de carne el vazio, quedava Adan defectuoso, è imperfecto. Si tuvo veinte y cinco: luego el hombre primero que produjo Dios fue monstruo. Solo el Angelico Doctor pudiera desatar facil, y breve este argumento. *Ad secundum dicendum quod costa illa fuit de perfectione Adæ, non prout erat individuum quoddam, sed prout erat principium speciei.* De dos modos podemos considerar a Adan, ò como hombre particular, y deste modo bastanle veinte y quatro costillas, ò como principio de vna especie tan dilatada, y numerosa, y deste modo no le sobran costillas, ni es monstruoso, aunque tenga veinte y cinco. Lo mismo digo de Agustino: que si le considerais Santo particular, parece que le sobra, pues pudiera Dios con lo mucho que le dio hazer

1. p. q. 92
ar. 1. ad
2.

15

hazer muchos Santos; pero si le mirais Padre, y principio de tan numerosas familias, todo lo hubo menester, bién es que sea santo de muchas costillas.

§. IX.

Quien podrá numerar las familias Religiosas derivadas de Agustino? Mas quien ha de dezir las glorias de la que es primera filiacion, heredera conocida de Agustino, primogenita suya, y madre de las otras? Yo hallo que no necesita de alabanzas, por dos cosas. La primera, porque es madre de tantas, y tan grandes Religiones. La segunda, porque sus grandezas son conocidas, y notorias. *Gen. 2. Fluvius egrediebatur de loco voluptatis ad irrigandum paradissum, qui inde dividitur in quatuor capita.* Vn caudaloso rio nacia del Paraíso delicioso, que de allí se divide en otros quatro, el Fison, el Geon, el Tigris, y el Eufrates. Es caso notable que de los tres primeros rios nos diga Moysen su curso, las Provincias que bañan, los Países que enriquezen, y en llegando al quarto lo dexa todo en silencio. *Nomen vni Phison.* El Fison que circuye la tierra de Evilat, donde nace el oro, es el primero (que siempre el oro da ventaja de primero.) El segundo baña la tierra de Etiopia. El tercero tiene su curso contra los Asirios. Y en llegando al quarto, solo dize. *Fluvius autem quartus, ipse est Euphrates.* Dize solo su nombre, y calla lo demas. Que será la causa? Dos cosas del intento sacarè de Cayetano: vna que insinua, y otra que la dize claramente. La primera, que este quarto rio era el cauze continuado de aquel rio principal nacido en el Paraíso. Acá en nuestra campaña de Valencia, vistosa emulacion del Paraíso, lo hallareis a cada passo, que la acequia, aunque se divida en muchas corrientes, siempre persevera vna, en la qual se continua el cauze, y el ser de la primera, que viene a ser madre de las otras. Desta calidad era el Eufrates allá en el Paraíso. Y así lo bueno de los otros rios era muy proprio del Eufrates. Lo segundo que dixo Cayetano, que Moysen no se detuvo a dezir el curso del Eufrates, porq̄ siendo con

C

ter-

termino, y vezino a la tierra de promission, era notorio a los Israelitas. *Es quod conterminus erat terra promissionis, ac per hoc notissimus terra Israel.* Estos celebrados rios son las sagradas Religiones nacidas en el paraíso de la Iglesia. Pues si la de Agustino tiene singular excelencia de ser Madre, y es tan conocida, y venerada en los aplausos de todos, escusemos para su mayor gloria el relatar sus alabanzas.

Cesso pues (ò Religion sagrada) cesso en tus glorias, y en las de Agustino nuestro Padre: porque no puede aver mayor alabanza de Agustino, y de su Religion illustre, que vn silencio religioso. Los sabios Egipcios, tan dados a escribir por geroglificos, pintavan al Sol, como lo refiere el Valeriano, en esta forma. Vn hermoso joven, coronado de luzes, plantado en vna nave, llevada de vn cocodrilo sobre sus espaldas. No entro aora en lo que significavan ellos con este geroglifico. Yo le acomodara así para mi intento. El Sol es Agustino, por Sol de la Iglesia. La nave donde preside, es su Religion sagrada, q̄ ha caminado siempre viento en popa favorecida de la Iglesia, y de los Principes. El cocodrilo ya saben todos que por carecer de lengua es simbolo de vn mudo silencio. Que se avia de seguir a vista de Agustino Sol, y de su Religion, sino vn silencio misterioso? Sea el callar su mayor veneracion, y el rendirse a tanta inmensidad el mayor obsequio. Aquel otro Filosofo, aviendo gastado muchos años en la especulacion de vn estanque dilatado sin hallarle nacimiento, ni principio; vencido en su porfia, se rindiò precipitandose a las aguas con estas palabras. *Non possum te capere, tu me recipe.* No te puedo comprehender, tu me recibe. Con mas razon lo dirè yo, Familia illustre de Agustino! *Non possum te capere, tu me recipe.* No puedo abarcar tus grandezas, tu me recibe. Recibeme por hijo tuyo. Recibe mis afectos, mayores que la execucion, solo iguales al deseo. El cielo te prospere con aumentos de virtudes, de gracia, y corona de gloria. *Ad*

quam, &c.

PANE.

tom. I. in
fin.



PANEGYRICO AL ANGE-
lico Doctor santo Tomas de Aquino, en el
Real Convento de Predicadores de Valencia,
en la fiesta que le celebra la Ilustre
Vniversidad, Año
1661.

Vos estis lux mundi. Matth. 5.

INTRODVCCION.



VEGO que me he puesto en este pul-
pito he reconocido que es el mas alto
de Valencia. Casi en todos he subido
ya (direlo sin ofensa de los otros) pe-
ro en ninguno me pareció tan peligro-
sa la caída. Sospecho que en el sobref-
crito de mi rostro podreis leer el afan
del coraçon: porque no ay circunstan-
cia en este dia, que no avivela desconfiança. Glorias del
Angelico Doctor santo Tomas de Aquino mi gran Padre,
y Maestro, celebradas por la muy Ilustre Vniversidad, y
este Real, y religiosissimo Convento, que mayor empe-
ño! Para que entremos con buen pie, quiero comenzar
por vna regla del mayor hijo desta casa san Vicente Ferrer
en vn sermon deste dia. *Regula est generalis in sancta Theo-
logia: quod quando Deus vult mittere aliquem sanctum, pro
generali mundi illuminatione, seu reformatione, consuevit ip-
sum sanctum primò ostendere, vel per verbum propheticum, vel
per aliquod signum vniversaliter cognitum.* Es regla general,
que al

que al querer embiar Dios vn santo grande, para reformar el mundo en las costumbres, ò para ilustrarle con su doctrina, como si naciera vn Sol, le previene aurora de profecias, ó señales que le manifiesten. Esto dixo san Vicente del Angelico Dotor, porque antes de nacer al mundo este gran Sol de la Iglesia, vn hermitaño grã siervo de Dios, le profetizò a su madre la nobilissima Teodora, Condesa de Aquino, estando en Rocca Sicca, que tendria vn hijo portentoso, que seria el esplendor de su linage. Y mostrandole vn retrato del gran Patriarca Domingo, le dixo: Deste modo andará vestido, hijo serà desta Religion.

§. I.

SI con vn retrato de Domingo manifestò el cielo que tal seria Tomas, yo quiero con otro retrato del mismo Patriarca manifestar oy quien aya sido. San Mateo me le ofrece en la mas breve sentencia de nuestro Evangelio. *Vos estis lux mundi. Vosotros sois luz del mundo.* Dixolo Christo de todos los ministros de su Iglesia; mas con alguna singularidad mirò a santo Domingo mi gran Padre, descubriendo con vna milagrosa luz su nacimiento. Luego este es vn retrato de Domingo. Sea pues aora hermoso dibujo en corta tabla de Tomas su illustre hijo. *Vos estis lux.* Fue Tomas luz: esso basta para elogiar su sabiduria, que es lo principal que oy se predica. Que la luz sea geroglifico de la sabiduria, comun erudicion. Ilustremoslo cõ vna sentencia de mi Santo. *Lux facit res omnes actu intelligibiles.* La luz buelve intelligibles las cosas. Considerad el mundo con capa de tinieblas, antes que Dios pronunciasse el, *fiat lux.* Ninguna cosa mostrava lo que era, hasta que desatandose la luz de la palabra de Dios, dio a entender todas las cosas. Esso es lo que dize santo Tomas, *Lux facit res omnes actu intelligibiles;* y esta misma operacion tienen las ciencias, que dan a entender todas las cosas. Sea pues la luz geroglifico del saber.

Però demosle particular colorido con que retrate la doctrina de nuestro Angelico Dotor. Singular cosa (no se si de

si de todos advertida) que no ay en el mundo entidad mas silenciosa, y menos ruidosa que la luz. Sin estruendo alguno se introduce, y se esparze por el mundo. Nadie la oye quando viene, sus passos de nadie son advertidos. Pero es de maravillar que siendo la luz el mismo silencio, despierte todas las cosas. Viene la aurora, y con su mudo silencio despierta los vivientes : salen las aves al buelo, los hombres al trabajo, los brutos al pasto. Notable privilegio! Que causara estos efetos vna cosa de estruendo, y de estallido; pero la luz que llega con tanto silencio? Si, que al fin es luz, y no puede esconderse, segun la sentencia de Christo Señor nuestro. O sagrado Tomas, luz de la Iglesia, que despertastis con el mismo silencio en admiraciones, y aplausos todo el Orbe. Estava nuestro S. en el general de Alberto su Maestro, tan observante del silencio que fue ocasion a que los otros le motejasen, y apodassen de buey mudo. Pero profetizó en defensa suya el grande Alberto, *Hic bos aliquando mugiet*. Tiempo vendrà en que las voces deste buey se escuchan con aplauso por el mundo. Y assi lo verificò el efeto.

Elogiemos este silencio de Tomas. Fue presagio de su gran valor en defensa de la Iglesia, pues como dixo Livio, los soldados quanto mas guerreros hablan menos. Fue argumento de la profundidad inmensa de su ingenio: que como dixo Curtio, los rios quanto mas profundos traen menos ruido. *Altissima flumina minimo sono labuntur*. De donde dixo sazoadamente vn politico, Por donde habla el rio se vadea. Corto queda el elogio. Digamos que este silencio de Tomas en el general de Alberto, no fue tanto encogimiento, como providencia de Dios, con que quiso arrogarse el titulo de Maestro de Tomas de Aquino. Fue sentencia de los Sabios, y la refiere Celio, que los hombres enseñavan a hablar, pero que solo Dios era Maestro del silencio. *A sapientibus utique coniectatum est, dicendi quidem homines nobis esse magistros, tacendi autem Deum nos habere praeceptorem*. Calle pues Tomas, quando le està enseñando Alberto Magno, para que se entienda, que Dios quiere para si el blason de Maestro suyo. *Gen. 1. Produze*

Lib. 9.

Lib. 7.

Lib. 13.
de anti-
quit.

Dios

Dios del agua los peces, y las aves, y al darles su bendición es el estilo misterioso. *Crescite, & multiplicamini, & replete aquas maris. Avesque multiplicentur.* A los peces digo, creced en numerosa multitud hasta llenar el mar; y las aves multipliquense. Notese la diferencia: a los peces habla en segunda persona, *crescite*; a las aves las trata por impersonal, *avesque multiplicentur*. No carece de misterio la mudança del estilo. Advirtiolo el docto Honcala. *Non enim vacat fortasse, quod secunda persona utitur Deus in benedicendo, crescite, & multiplicamini. Nec tamen eadem persona usque ad finem benedictionis utitur.* Quando Dios trata de los peces, parece que habla con ellos, *crescite*; mas no habla con las aves, sino de las aves por impersonal. *Avesque multiplicentur.* Que es la causa? El mismo Honcala. *Hac animantia compellat quodammodo tamquam audientia.* A los peces les trata Dios como si oyessen, no a las aves. Pues, Señor, mas agudo tienen las aves el oido, que los peces. Para lo demas es verdad; pero las aves son parleras, los peces mudos, quien habla es Dios, y las palabras de Dios no las llegan a oyr sino los mudos. Las aves desmerecen por parleras oyr las voces de Dios; y los peces por mudos pueden jactarle de que las oyeron, y que letuvieron por Maestro de sus operaciones naturales *Crescite, & multiplicamini, & replete aquas maris.* Luego si entre los grandes dicipulos de Alberto, solo Tomas es el mudo, quedaran los otros dicipulos de Alberto, Tomas lo ferá de solo Dios, que gusta de arrogarse este blason de Maestro suyo.

§. II.

ORa bolvamos a la luz, cuyo silencio me empeñò en lo discurredo. *Vos estis lux.* Luz es Tomas: y si antes pòderava que la luz es simbolo de la sabiduria, agora añado que significa vna ciencia, no como quiera, sino Angelica. Porque en sentir de Agustino comunmente seguido, la creacion de los Angeles està incluida en el *fiat* de la luz. Pues si la produccion de los Angeles, a quien llama inteligencias el Filosofo, està cifrada en la luz, y esse mismo cuerpo

21

cuerpo sirve de metáfora para simbolizar lo puro de la ciencia, parece preciso que ha de ser Angelica, como la de Tomas, que se levantó con el renombre de Angelico. *Vos estis lux.*

Que Dios le constituya a nuestro Santo luz del mundo, gran privilegio; mas porque le ha de llamar luz, y no antorcha, ò lambrera? O Santo mio! Venga vn rayo de vuestra inteligencia para que acierte a declararme. Luz, y no antorcha ha de ser Tomas; porque de otra suerte no parece que fuera su doctrina Angelica. Claro está, que esta luz que vemos es corporea. Solo podrá negarlo vn ciego. Corporea es la luz, pero si entre cosas corporeas ay alguna que dignamente imite las espirituales, è incorporeas es ella: porque tan insensiblemente se difunde, y pasea por el mundo, como sino tuviera cuerpo, como si fuera vn Angel. Aqui hallo yo vna diferencia entre la luz, y la antorcha. Que la luz en si misma no haze pavelas, no tiene superfluidades que cortar como la antorcha: no ha menester tixera, ni mano que la despavile. Tal es (Caticos) la doctrina de Tomas, como la luz en si misma: pues miradas sus obras con cuidado, nunca en ellas encontrò la Iglesia que cortar: y esta calidad les diò el Pontifice Clemente VIII. *Absque vllò prorsus errore.* Muchas otras plumas ilustraron la Iglesia; pero luzieron como antorchas: y así fue menester quitar de sus escritos proposiciones mal ajustadas, doctrinas no corrientes, a vezes rayar algo, ó leerlo cautamente. Pero a Tomas no ha llegado esta censura, porque es luz, es Angel.

Exod. 25. Despues de averle dado Dios a Moyfen la hermosa traça de aquel rico candelero que alumbrase el templo, le manda hazer en cada lampara vna despaviladera de oro, y vna copa de lo mismo, donde con agua se mataffen los pavilos. *Emunctoria quoque, & vbi ea qua emuncta fuerint, extinguantur, fiant de auro purissimo.* Señor, a que se encamina tan prevenida diligencia? Dixolo Rusbrochio, mirando la letra, y el espíritu. *Ne tetrum odorem, aut atrū, & obscurum fumum in Dei tabernaculo redderent.* Servia en el templo, estava en la casa de Dios este candelero, y se tirò a pre-

*In tabernaculum
federis c.
32.*

a prevenir el inconveniente de que el humo de las pavesas no empañasse lo terso de las paredes, ni llenasse de mal olor estancia tan sagrada. Para esto se prepara el agua y las tixeras. No fuera mejor vna luz sin estas indecencias? Claro está; pero como essa luz corporea ha de ser comedora, y tener pabulo, es caso imposible, sino por milagro, atajar estos inconvenientes. Pues esperad, dize Dios, que en los tiempos de la gracia he de poner en mi Iglesia otro candelero mas rico con otra luz tan pura, q̄ no aya menester esse cuidado. Este sin duda es Tomas, a cuyos escritos jamas llegó la tixerada de la censura Teologica.

Lib. de
Bapt. con-
tra Donat.
cap. 5.

Que aya avido plumas, y Doctores en cuyos escritos hallase que quitar la lima de la mejor Teologia, no lo extraño, que es pension de la cortedad humana; pero q̄ los escritos de Tomas sean tan puros, y acendrados, *Absque ullo prorsus errore*, sin duda es cosa Angelica. Que como dixo san Augustin contra Donato, acertar en toda cosa el apice de la verdad, no es de hombres, si de Angeles. *In nullo aliter sapere, quam res se habet, Angelica perfectio est.* Parece que lo escribió por nuestro Santo. Digale pues suficiencia Angelica, doctrina con calidades de luz. *Vos estis lux.*

§. III.

1. p. q. 67
ar. 3.

Doctrina con calidades de luz? Antes bien dixera alguno, que a la doctrina de Tomas le faltan essas calidades. Porque los Filósofos con nuestro Santo nos enseñan, que la luz no tiene contrario: luego no será a proposito para simbolizar la doctrina de Tomas, que tiene tantos contrarios en el mundo. Esperad, que de aqui nace la mayor proporcion de la metafora. Porque la luz aunque no tiene contrario en rigor, pero si le tiene hablando comunmente; mas quien es su contrario? Las tinieblas. Quié puede ser contrario de la doctrina de Tomas, sino las tinieblas de la ignorancia? Dizen los Filósofos que no ay contrario de la luz, porque no tiene forma enemiga que le haga positiva resistencia en identidad de sujeto, segun
passa

passa en otras formas contrarias como calor, y frialdad: porque las tinieblas no tienen actividad, ni fuerza contra la luz, que a su presencia se desvanecen por instantes sin resistencia, ni batalla. Quien ha de hazer piernas contra la doctrina de Tomas? Quien tomará las armas en su ofensa? No seria cosa de risa que algun insolente tratara de hazer guerra al Sol? Que desatino! Pues lo mismo viene a ser llamarse contrario de Tomas, porque es luz del mundo. *Vos estis lux mundi.* Estava Christo en presencia de sus enemigos, y diose este renombre de luz del mundo. *Ego sum lux mundi.* Sabed que yo soy luz del mundo. Es elegante la glosa de Ruperto. Advierte aqui, y repara, por quan alto modo quiso dezir Christo a los que blasfonavan de enemigos suyos, quan libre, y essento estava de sus agravios, y ofensas, a no ser voluntad suya el recibir las. *Vide quam breviter, quamque magnificè expressit Dominus, nihil invidiam impiorum hominum posse nocere gloria Dei.* Mira quan lexos se puso Christo de ser contrastado de sus enemigos, haziendose luz del mundo. Y prosigue declarandolo. *Ac si diceret. Non ne deridendi essetis, si Solem istum exustando extinguere, vel aërempugnis verberando, de magno cæli candelabro deicere, & sub modium condere conemini?* No seria cosa de gran risa, que saliesse vno al campo a presentar batalla al Sol, y que intentasse, ò apagar a soplos sus luzes, ò derribarle del cielo dando manotadas contra el ayre? Pues lo mismo viene a ser (dize Christo) que vosotros querais emprenderme, porque soy luz. *Nempe huic simile est, quod meum nomen delere, vel famam extinguere contenditis.* Es Tomas luz del mundo inexpugnable: luego son cosa de risa todos los insultos de los que se llaman contrarios de Tomas: porque es açotar el ayre, reñir con el Sol, hazer guerra a la luz que no tiene contrario.

§. IV.

Con este principio de que la doctrina de Tomas es luz que carece de contrario, quiero responder a vna calumnia

D. lumnia

lumnia con que pretenden algunos desluzir la Escuela del Angelico Doctor. Dizen que los Tomistas no impugnan los contrarios: no argumentan contra las opiniones modernas que salen cada dia. Respondo, y digo, sin despreciar a los modernos doctos, que avezes las opiniones inventadas son de calidad, que no es menester gastar tiempo en impugnarlas, porque son insubsistentes, y con assentar la conclusion de nuestro Santo, se desvanecen luego. Entró Christo vna vez en juyzio de opiniones. Propuso vn *Quaritur* a todos los Apostoles. *Quem dicunt homines esse filium hominis?* Dicipulos de mi escuela, pregunto, yo quien soy? Que dizen de mi ser los hombres? Los Apostoles refieren con distincion quatro opiniones nuevas que hasta entonces se avian invétado. *Alij Ioannem Baptistam*: La primera dize, que sois el Bautista. *Alij autem Eliam*: la segunda dize que sois Elias. *Alij vero Ieremiam*: la tercera que sois Ieremias. *Aut vnum ex Prophetis*: y la quarta que sois vno de los Profetas. Pr ofi-gamos dize Christo, assentemos la conclusion. *Vos autem quem me esse dicitis*. Que se ha de resolver en esta duda? Entonces san Pedro saliò con el *respondeo dicendum*. *Respondens Simon Petrus dixit: Tu es Christus Filius Dei vivi*. La conclusion cierta, y verdadera es, que tu Señor eres Christo, hijo de Dios vivo. Sale Christo aplaudiendo su doctrina, aprovando su sentencia, y queda para siempre establecida aquella conclusion. Señor, y aquellas opiniones como quedan? Porque no dize Christo, ò san Pedro, impugnasse la primera opinion del Bautista por esto, y esto. *Impugnatur secundo* la opinion de Elias por esto, y estotro, &c.

Como han de quedar aquellas opiniones? Como? Desvanecidas a vista de la verdad. En esso se avia de gastar el tiempo? Assientese la verdadera conclusion, que con esso quedan impugnadas las demas; que la verdad es como luz que vence sin batalla a sus cótrarios. *Vos estis lux.*

§ V.

VNa cosa tengo tambien observada sobre esta clausu-
 la, *Vos estis lux*, para elogio de la Escuela de Tomas,
 y parece nueva. Pregunto, porque no son de vn mismo nu-
 mero en esta enunciacion el predicado, y el sujeto? Si el
 sujeto es de plural, *vos*, porque ha de ser de singular el pre-
 dicado, *lux*? Porqueno dize, *Vos estis lumina mundi*? Voso-
 tros sois luzes del mundo. Parece que hablò Christo por
 la Escuela de Tomas, cuya mayor excelencia estriba en
 esso, que siendo tan muchos los que la componen, todos
 hazen vna luz, porque no es mas que vna doctrina. *Vos es-
 tis lux mundi*. Tantos Maestros, Vniversidades, Religio-
 nes, y la luz siempre vna. Divididos los sujetos, mas vno
 el predicado. Vna luz, que donde se ven muchas, suele es-
 tar turbada la cabeça. Aqui la doctrina, la luz, el entender
 es vno. Grande excelencia! Por esso se conserva tan segu-
 ra nuestra Escuela. Encomendava Christo con grandes
 afectos al Eterno Padre que protegiesse, y conservasse la
 escuela de sus queridos dicipulos. La oracion fue miste-
 riosa. *Pater sancte, serua eos in nomine tuo, quos dedisti mihi,
 vt sint vnum, sicut & nos.* O sino como dize mas abajo: *Sic-
 ut tu Pater in me, & ego in te.* Padre conserva estos dicipu-
 los en tu nombre. El Cayetano. *In studio, & affectu nomi-
 nis tui, non gloria, & fama propria.* Conserva en ellos el ze-
 lo de tu nombre, sin el amor de su gloria, y de su fama.
 Bien avia que glosar en las palabras; dexemoslo a ora. *Ser-
 va eos.* La conservacion te pido desta Escuela mia: y para
 esso que sean vnos como tu, y yo. *Vt sint vnum sicut & nos.
 Sicut tu Pater in me, & ego in te.* Porque no pone Christo
 en esta vnidad al Espiritu santo? Porque solo habla el
 Hijo de si, y de su Padre? Por ventura es menor la vnidad
 del Espiritu con los dos? Buena es essa vnidad, mas no
 tan a proposito a ora, por no ser de la formalidad que quie-
 re Christo para el caso. Esta diferencia se halla entre las
 divinas processiones: que como el Hijo procede del Pa-
 dre por el entendimiento, *ex vi processiois* se le comunica

Ioan. 17.
 v. 11.

la misma inteleccion, la misma ciencia, la misma doctrina. El Espiritu fante, aunque muy vno con los dos, procede por la voluntad, y esta se le comunica formalmente por la procession. Y como lo que desea Christo estrechamente para la conservacion de sus dicipulos, y de su Escuela, por vnico medio, es la vnidad de la doctrina, y de la ciencia, comunicada, y derivada de vnos a otros, puso el exemplo en si y en el Padre, donde se ve mas claramente este misterio; que aunque las personas sean muchas, quede vna la ciencia, y la doctrina. *Sicut tu Pater in me, & ego in te.*

De aqui se entenderà lo mucho que importa la vniformidad de los Maestros, que todos conspiren a vna luz de vna doctrina. No puede ser peor politica que esta pluralidad, y dissimilitud de Maestros. Estava Samuel niño educandose en el templo. Avianle embiado sus Padres al sumo Sacerdote, y Maestro Eli, para que cuidasse de su educacion. Llamole Dios vna noche para enseñarle ciertos puntos. *Samuel, Samuel.* A las voces repetidas acudiò el niño a su Maestro Eli, como si le llamara. *Ecce ego, vocasti enim me.* Lo mismo le sucede otras dos vezes: llamavale Dios, y el niño officioso, y diligente, corria al sumo Sacerdote, hasta que llegò Eli a sospechar que devia ser Dios el que llamava al niño. Notable caso! De donde nace esta repetida equivocacion del niño Samuel? Es quien le llama Dios, y en sus oidos siempre resuena la voz del Sacerdote Eli? El gran Padre san Gregorio en pocas palabras dio la causa. *Vocavit quidem Deus puerum, sed voce Magistro simili.* Llamavale Dios imitando la voz del Sacerdote. Cierro que esta imitacion, ò remedo me admira. Señor, esto pudiera passar la primera vez; pero si el niño se equivoca, ò no llamarle mas, ò declararse. Sin embargo, no quiere Dios tomar otro tono: porque Eli es el Maestro de esse niño, y como Dios quiere adelantarle en la enseñanza, para darnos a entender lo mucho que importa la vniformidad de los Maestros, perseverò en imitar a Eli, y quito atarse a esta politica. *Voce magistro simili.*

Zib. 2. c.
28.

§. VI.

Dichosa la Escuela donde es tanta la vniformidad de los Maestros, que no se halla novedad, ni aun en el modo de vertir la doctrina: donde muchas antorchas solo hazen vna luz. *Vos estis lux.* Esta es sin duda la Escuela de Tomas de Aquino.

Mas veo que me replican, que todos figuen al Angelico Doctor, todos blasonan de dicipulos de su doctrina. Esta era larga question; para atajarla digo, abstrayendo de ella, q̄ por lo menos va mucho en beber esta doctrina en su misma Escuela, y de sus conocidos dicipulos. Porque es luz la doctrina de Tomas, y es menester mucho cuidado en conocer el medio que la comunica. La luz por ser entidad tan pura, y simple, es la mas facil de todas en adulterarse porque sin remedio se viste de las calidades del sujeto dō. de se recibe. El mismo santo Tomas. *Lux est qualitas actiua consequens formam substantialem Solis, vel cuiuscumque alterius corporis à se lucentis: cuius signum est, quod radij diuersarum stellarum, habent diuersos effectus, secundum diuersas naturas corporum.* Toda la luz de las estrellas no es derivada por participacion del Sol? Pues como los influxos en los Astros son tan diferentes? Porque es facil la luz en tomar del sujeto que la comunica. Va mucho en beberla donde està su origen, ò passada por segunda mano. Lo mismo tiene afuer de luz la doctrina de Tomas. Importa mucho que se tome en su Escuela propria, donde vive este Maestro en sus verdaderos hijos. Vn favor grande pidió la Esposa a su consorte en los Cantares. *Osculetur me osculo oris sui.* Ya se sabe que en la fuente Hebrea todo es vno, *Osculari, & erudire.* Y assi en el verso 12. del Psalm. 2. *Apprehendite disciplinam, leen muchos, Osculamini filiū.* Segun esto la Esposa, la Iglesia, està pidiendo a Christo su enseñanza. Mas en que forma? *Osculetur me*, y como si no bastàra, añade, *osculo oris sui.* Pide su enseñanza, mas la quiere de su misma boca. Porque es tan delicada la doctrina que la suele enfermar el ayre, y el aliento de la bo-

1. p. q. 67
ar. 3. in
corpore.

ca por donde se ministra. Quien es esta boca de Christo Esposo, y Maestro de la Iglesia? Yo dixera (Catolicos) q̄ es Tomas, y lo provarè con aquel caso raro que sucediò en el Concilio Tridentino.

Estavan juntos los Padres del Concilio tratando materias de Fè. Avia en la estancia vn rico Altar, donde a la vna parte tenian la Biblia sagrada, y a la otra las obras de nuestro Angelico Doctor (Que mayor honra!) Llegaron a tratar vn punto, si Christo Señor nuestro ordenò de Sacerdotes los Apostoles la noche de la Cena. Estava casi hecho de comun consentimiento el decreto por la parte afirmativa; quando se levanta vn Padre del Concilio, y dize, que le parece aver leido lo còrrario en S. Tomas, en la tercera parte. Suspendese todo el Concilio; buscan el lugar, leense las palabras, y por hallar alguna dificultad, dilatase la còclusion para otro dia, dando lugar al estudio, y conferencia. Y hallando que S. Tomas verdaderamente no dize lo contrario, se hizo determinacion de que Christo noche de la Cena ordenò de Sacerdotes los Apostoles, como es de ver en la sesion 22 can. 2. Ay caso mas raro! Que mayor estimaciõ pudo hazer la Iglesia de mi Santo. *In medio Ecclesie aperuit os eius.* Quien dirà que Tomas no es la boca de Christo Esposo de la Iglesia? Por Jeremias dixo Dios; *Si separaveris pretiosum à vili, quasi os meum eris.* Si separares lo precioso de lo vil, seràs mi boca. Hugo. *Idest errorem a veritate.* El error de la verdad. *Quasi os meum eris.* El mismo. *Quia in te, & per te loquar, & secreta mea revelabo.* Todo esto hallamos en Tomas, que separa la verdad de los errores, pues no ay heregia que no se halle impugnada en sus libros, y con su doctrina se destruiran las que nacieren. Por el habla Dios, y revela sus secretos: luego es la boca del Esposo. Tomese la doctrina de sus labios que es pura y delicada como luz. *Vos estis lux mundi.*

Cap. 15.
v. 19.

§. VII.

Otra propiedad nos queda de la luz que representa vna virtud eminente de mi Santo, ya que hasta agora so
lo

lo hemos hablado de su ciencia. La luz trata, y manosea las cosas del mundo, y no toma dellas. Con todas se roza, y ninguna la empece. Ni el lodo la empaña, ni el fuego la abraza, ni el agua la moja, ni el frio la yela. Nada se le imprime del mundo, aunque toque oro, plata, perlas, nunca es mas que luz. Tal es el espíritu de Tomas de Aquino. Orando a los pies de vn Crucifixo, hablóle Christo aprovando sus escritos, ofreciendole el premio a su eleccion, y Tomas lo reusa. *Non aliam Domine, nisi te ipsum.* Nada quiere, ni Mitras, ni Capelos, ni bienes, ni aun la gloria, sino al mismo Christo. Assi sirve quien ama con fineza. Luego que tratò la Esposa santa en los Cantares de dezir sus amores al divino Esposo, la primera palabra fue que queria llegar a los agrados de su rostro. *Osculetur me.* San Bernardo reparò en la accion, estraña para demonstracion primera de vn amor. *Non facit proemium, non captat benevolentiam, sed ex abundantia cordis, repente prorumpens, nudè, frontose que satis osculetur me, ait, osculo oris sui.* Parece, sino poco recato por ser espirituales los amores, mucho despejo de la Esposa. No pudiera primero pedir vna mano al Esposo? Effeno no hare yo, dize la Esposa: porque mi Divino consorte lastiene llenas de jacintos, que son sus bienes; hechas a torno por su liberalidad. Si le pidiera la mano, descreditava mi fineza, porque era buscar el interes, o el premio fuera de si mismo. Pues para declarar mas mi fineza, vamos a los agrados de su rostro. *Osculetur me. Non aliam Domine nisi te ipsum.*

Serm. 7.
in Cant.

Esto si que es amor. Esto es lo que pica el gusto del Esposo. Que le busque vn alma sin resabios de interes. Cuidado, dize Dios al Sacerdote, cuidado al sacrificarme la paloma, que sus plumas no lleguen a las aras. *Vessiculam vero gutturis, & plumas proijciet prope altare.* Desnuda de sus plumas ha de llegar la paloma a los altares: y era vn holocausto agradable, y suavissimo. *Holocaustum est, & oblatio suavissimi odoris Domino.* Pues Señor, en que han pecado las plumas de la paloma? Dixo David, que estas plumas son muy doradas, y argentadas. *Pennæ columbe de argentata, & posteriora dorsi eius in pallore auri.* Hiere el Sol el

Levit. 1.

Psal. 54.

el

el cuello de la paloma, y luego en vistosos giros se baña de visos de oro, y plata (que disputan los Filósofos si son colores verdaderos.) Pues ni aun esto quiere Dios en la paloma. Plumas que piensan servirle, ni aun visos han de tener de oro, y plata: no ha de parecerse en ellas semejante de bienes del mundo. Quantas plumas son desechadas de Dios, porque puestas a buena luz se descubre en ellas la codicia, la intencion de bolar a mayor esfera, el deseo del aplauso, la inclinacion al premio, y al oficio. Nada desto quiere Tomas, porque es paloma desnuda de todos afectos, es luz que no sabe vestir de lo del mundo.

De que le sirviera a Tomas el saber tanto de Dios, sino le antepusiera a las criaturas? Que le importara aver escrito altamente de la excelencia divina, sino lo mostrara llegando a la eleccion del bien? No puede ser mayor tropieço, que conocer mucho de Dios, y seguir la criatura. Que tenga las sombras a los ojos quien tiene el Sol a las espaldas, es preciso; pero tener el Sol a la vista, y ocupados los ojos de las tinieblas del mundo, de las sombras de la vanidad, que devian estar a las espaldas, gran desorden. Seguir las tinieblas el que las deve perseguir a fuer de luz, es ciego desconcierto.

§. VIII.

Muchas cosas hemos dicho de la luz, y no la hemos definido, aviendo de ser lo primero. Que cosa es luz? Dificultad tiene la pregunta: porque la luz es tan hermosa, que mas facilmente se alaba, que se explica. Vn grande Expositor hablando della no hizo mas que amontonar superlativos. *Lux est qualitas nobilissima, latissima, commodissima, efficacissima, & potentissima*; mas si los ojos no lo dixeran mejor, quien avia de entender que cosa es luz? Con todo san Basilio lo dixo por muy buen camino. *Lux natura est sibi per omnia similis, & simplex*. La luz es vna entidad simple, sin artificio, ni composicion, semejante en todo a si misma. *Sibi per omnia similis*. Por esto la Escritura

Apud D.
Thom.

ra dize que aviendola Dios visto la llamó dia, *Appella-
 riuque lucem diem*. Miren quan poca diferencia ay de la
 luz al dia: porque la luz no puede declararse sino por si
 milma. No ay otra cosa como ella. *Sibi per omnia similis,
 & simplex*. Lo mejor de la luz es no tener artificio, ni ó-
 posición. Es buena, igual, y hermosa penetrativamente.
 Nada tiene de hipocrita; no sabe ocultar vno, y exponer
 otro: en nada es diferente su interior de su exterior. Por
 esso a ella sola calificò Dios de buena en si milma. *Vidit
 Deus lucem quod esset bona.*

Pues si ay vn testimonio de Dios para la luz, otro ha de
 aver para la doctrina de Tomas. *Bene scripsisti de me I ho-
 ma*. En llegando a este punto no ay mas que dezir. San
 Basilio fue deste sentir sobre el testimonio de la luz pri-
 mera. *Quas laudes non dixerimus ipsa luce dignas, quæ testem
 sua pulchritudinis ipsum iam suum habuit creatorem*. Mas
 quien ha de pretender acrecentar elogios quando el mis-
 mo Dios se haze panegyrista de Tomas?

Ni los ha menester su Religion illustre, hermoso cielo
 donde nació està luz; pues como escribe gravemente en
 su historia general el Maestro fray Hernando del Castillo:
 quando la Orden de santo Domingo, y su Fundador en
 estos quatrocientos años no hizieran otro fruto sino dar
 nos a santo Tomas de Aquino, era beneficio digno de
 eterna memoria, y reconocimiento. Lo que importa Re-
 ligion illustre, Universidad insigne, es aplicar todo el es-
 tudio a seguir la doctrina de Tomas, que es lo seguro. De
 aquellos misteriosos vivientes que tiravan el carro glo-
 rioso de Ezequiel, se dize que sus passos eran derechos,
Pedes eorum pedes recti, y es la causa que el buey les dava
 pies a todos: *Et planta pedum eorum quasi planta pedis vituli*.
 Pisar como el buey, que si son los fundamétos de Tomas,
 seguro estará de torcer el edificio.

Lib. 3. c.
10.

§. IX.

Nadie perdió el camino de la verdad mirando el nor-
 te de Tomas; pero se ha de mirar su doctrina con los

E ojos

ojos del entendimiento, que es lo que la Iglesia pide oy: *Et que docuit intellectu conspicere*. Que tiene que ver la voluntad, el empeño, y la pasión en lo que es propio del entendimiento! Resucitado Christo, partieron de carrera al sepulcro Pedro, y Iuan. Corrian en el principio iguales, y parejos, *currebant autem duo simul*; pero Iuan como mas moço, y ligero se adelantò tanto, que llegó primero, y esperò. Llegó, y no entrò en el sepulcro. *Non tamen introiuit*. Acaba Pedro de llegar, entra, y reconoce lo que avia, las sauanas, el sudario: y despues entrò su compañero Iuan. *Tunc ergo introiuit, & ille discipulus, qui venerat primus ad monumentum*.

Ioan. 20.

Porque no entrò Iuan antes que Pedro pues llegó primero? Si no avia de entrar, para que se adelanta? Y ya que se adelantó, porque no entra? Teme los horrores del sepulcro? Mas misterio hallo en su retiro. Adóde van estos dicipulos? Al sepulcro, a la escuela donde se leia la verdad de la resurreccion, donde tuvieron su Catedra los Angeles. Que significan estos dos dicipulos? Yo hallo q̄ son el entendimiento, y la voluntad. Iuan es la voluntad, el Evangelista del pecho, centro del amor de Christo. Pedro es el entendimiento, a quien se hizo aquella altísima revelacion de que Christo era hijo de Dios vivo. Corrian pues igualmente en el principio: porque poco aprovechará el entendimiento en las opiniones, sino se llega la pia afeccion de la voluntad a la doctrina. Adelantose Iuan: porque la voluntad, ò por mejor dezir, la pasión, como es fuego, se precipita, y adelanta muchas vezes adonde el entendimiento aun no ha llegado, a seguir lo que no alcanza, a censurar lo que no entiende. Pero en llegando al sepulcro, a la escuela, a hazer juyzio de vna verdad, entre solo Pedro, entre el entendimiento; quedese Iuan, la voluntad a la puerta. Y despues que lo haya mirado bien la razon, podrá la voluntad acompañarla. Siga esta al entendimiento que la guie, no el entendimiento a la voluntad, a la pasión que le despeñe. De aqui nace el malogro de muchos, que siguen las doctrinas, y los Maestros, no con ojos abiertos de discurso, sino con benda que

que le ciega de pasión. No sean así los hijos de esta ³³ Escuela, los discípulos de la doctrina de Tomas. Atiendan al ruego de la Iglesia, *Et quæ docuit intellectu conspiciere*. Para que ilustrado el entendimiento con los rayos de luz de su doctrina, pase la voluntad a la imitación de sus virtudes, *Et quæ egit imitatione complere*; que con ella segura tendremos la gracia, y el premio de la gloria.

Ad quam &c.




que sea de pasión. No sea a los hijos de la El-
 coela, los discípulos de la doctrina de Tomas. Atiendan al
 fuego de la Iglesia. En que de un instante en adelante. Para
 que instruido el entendimiento con los rayos de la de la
 doctrina, pase la voluntad a la imitación de las virtudes.
 El que por su amor comparece; que con ella segura con-
 demos la gracia y el premio de la gloria.



SER.

E 3



SERMON DE PRECATORIO
 por la salud del Principe Don Felipe
 Prospero de Austria, en las rogativas
 hechas en la Metropoli de Valencia: pa-
 tente el Santissimo Sacramento, la Vir-
 gen de los Desamparados, las Reliquias,
 y Cuerpos de S. Vicente Ferrer, S.
 Luis Obispo, y santo Tomas de
 Villanueva 1661.

T E M A.

Hic est panis qui de caelo descendit.

Ioan. 6.

INTRODUCCION.



MAS quisiera (Divino Señor) que vuestra
 Magestad me comunicasse en estas ro-
 gativas don de lagrimas, que don de
 pulpito. Porque es tan sensible la des-
 dicha que nos amenaza, tan grande la
 perdida que se rezela, que sin ellas, ni
 será la causa bien sentida, ni vuestra di-
 vina Magestad bastantemente prevenido destes ruegos.
 Que mayor causa pudo tener nuestra Monarquia para llá-
 ros publicos, q̄ esta desdicha que se teme? Con ser tantas
 las que llora España, ninguna igual con esta.

Amena-

Amenaçava Dios a Egipto con la muerte de los primogenitos, y abuelas del amago profetizó el sentimiento. *Eritque clamor magnus in vniversa terra Ægypti, qualis nec antea fuit, nec postea futurus est.* Romperá Egipto en tan altos clamores, y lamentos, q̄ ni antes le huvo, ni se han de ver despues. El Abulense mueve vna duda sobre esta profecia. *Fortè videbitur hoc durum: quia maior planctus debuit esse in Ægypto, quando submersus est Pharaon, & infinitus exercitus in mari rubro, cum toto bellico apparatu.* Quiças parecerá encarecimiento esta profecia. Porque mayores lloros se devieron ver en Egipto, quando Faraon quedò submergido con innumerable exercito en el mar vermejo, cõ todo el aparato bellico, q̄ en estas muertes clandestinas de los primogenitos. Pues como pronostica Dios, que ha de ser este el mas sentido acaso? No veis lo que embuelve la amenaza? *Morietur omne primogenitum, à primogenito Pharaonis, qui sedet in solio eius.* Avia de començar aquel estrago por la muerte del Primogenito del Rey, Principe jurado ya en su solio. O que motivo de llantos tan exorbitante? No avrá perdida que se llame igual. Este será sin duda el mayor sentimiento. *Nec postea futurus est.* Ah! triste Monarquia! Que se malogre vn exercito: que se salgan los Hebreos de la obediencia: que se revelen los vasallos: q̄ se pierda vn grueso exercito, *cum toto bellico apparatu*, cõ armas, municiones, viveres, vagajes, y tiendas, no es tanto; pero amenazarles Dios con la perdida de vn Principe jurado; O que sentimiento! Pues si en Egipto mueve tantas lagrimas la perdida del hijo de vn Faraõ; el amago de perder vn Principe tan deseado como querido, hijo del Monarca mas bueno, mas piadoso, que sentimientos no merece?

§. I.

Que medios no se deven aplicar para aplacar a Dios? Consultemos la Escritura. *Proverte, & redde Domino Deo vestro omnes, qui in circuitu eius afertis munera, terribili, & ei qui aufert spiritum Principum, terribili apud Reges terra.* Hugo Cardenal, y otros Expositores hallan en estas palabras

Psal. 75.
v. 12.

palabras vn remedio para evitar la muerte amenaçada a los Principes. *Vt ergo ista caveatis, vovete, & reddite.* Para estorvar perdida tan grande, hazed votos, y cumplidles. Quien les ha de hazer? *Omnes qui incircuitu eius afertis munera.* Los Sacerdotes que presentais a Dios ofrendas; todo el pueblo que circuye sus altares. *Terribili, & ei, qui aufert spiritum Principum.* Genebrardo, *animam, vitam.* Ofreced votos al terrible, al Dios que sabe serlo quando quiere, al que puede quitar la vida, y el espiritu a los Principes. El Hebreo, *qui vindemiat,* al que les vendimia: al que se haze formidable con los Reyes de la tierra.

El Obispo de Astorga en su Parafraſis Castellana de los Salmos, obra de mucha erudicion, y muy digna de andar en manos de todos los Eclesiasticos, parafraseando estas palabras; *Ei qui aufert spiritum Principum,* reparando en el Hebreo, *qui vindemiat,* el que les vendimia, expone: Como quien corta de la cepa vn raximo de uvas. Y digase assi: que algunas vezes coge Dios en agrax a los Principes, y malogra sus traças. Cierta que no quisiera aver encontrado tal glosſa: porque ha herido en lo mas sensible de mi cuidado. Pero no ay que temer, (Catolicos) desahoguemos el coraçon, fiemos de la misericordia de Dios, que vivirá nuestro Principe, si le ayudan nuestros votos, nuestras rogativas. *Vt ergo ista caveatis, vovete, & reddite.*

Mas para que entremos totalmente en la formalidad de nuestro assunto, singularizemos el sentido del lugar. *Terribili, & ei qui aufert spiritum Principum.* Haganse plegarias al Dios terrible, que sabe quitar la vida, y el espiritu a los Principes. Nadie entienda generalmente esta sentencia, dize Genebrardo: porque habla el Salmo de vn caso muy particular, quando quedaron vencidos los Asirios, quando pereció el exercito de Senacherib, muriendo a manos del Señor en vna noche ciento, ochenta y cinco mil: quando inmediataméte enfermò de muerte el Rey Ezechias. Por todos estos successos se llama Dios terrible con los Reyes de la tierra, que sabe quitar la vida de los Principes. *Qui aufert spiritum Principum.*

§ II.

Consideremos esta enfermedad del santo Rey Ezequias, y el modo con que se librò, para que veais retratada la afliccion de nuestra Monarquia, y quanto devemos esperar de los poderosos medios que aplicamos para su remedio.

4. Reg. 20

In diebus illis agrotavit Ezechias vsque ad mortem. Enfermò de muerte el Rey Ezechias: vino a visitarle Isaias Profeta, y contra todo estilo de Palacio, en vez de despartir el cuidado, y minorar el achique, le desengañó claramente, notificandole de parte de Dios, que ordene sus cosas, porque se muere sin remedio. *Hac dicit Dominus, praecepe dormi tuæ, moriens enim tu, & non viues.* Dicho esto, fue de el Profeta: y dize el Texto, que el afligido Rey, *conuertit faciem suam ad parietem, & oravit*, dio vn buelco sobre la cama, bolvióse a la pared, hizo oracion, y llorò mucho: *Flevit fletu magno.* Aun no avia llegado Isaias a la mitad del patio de Palacio, quando le llama Dios. *Revertere.* Buelve al Rey, y dile, que escuchè su oracion, y vi sus lagrimas, con que le hago merced de la salud: dentro de tres dias subirà a darme gracias al Templo; y aun le añaado quinze años de vida. Sube el Profeta gozoso con la buena nueva; y admirado el Rey de tan distante profecia, le pide señas milagrosas. En hora buena: aì tienes vn relox de Sol, quieres que la sombra passe adelante de repente diez lineas, ò que buelva atras. Que buelva dize el Rey. Buelva el Sol en nombre de Dios. Assi sucediò, y en consecuencia todo lo demas que el Profeta dixo.

Aveis visto cosa mas estraña? Señor, que es esto? Ya muerto el Rey, ya vivo? Sin duda que anduvo de por medio alguna poderosa intercessión. Dexo agora lo del Sol retrogrado, el relox, y las diez lineas. Voy a lo mas olvidado. *Conuertit faciem suam ad parietem, & oravit.* Bolvióse a la pared el Rey. Para que? Vnos dizen que para orar con mas recogimiento; otros que para que no le viesse llorar los que le asiltian: porque llorò mucho, *Flevit fletu magno.* El Rey llora? Lagrimas en vn Rey? Si, dize Corne

lio a Lapide: que estas lagrimas tuvieron causa, y motivo. La causa fue, ser moço el Rey, facil al llanto por la edad. El motivo, no tener hijo que le heredase la Corona. *Flevit fletu magno; tum quia juvenis erat: tum quia non habebat filium quem relinqueret heredem.* Ya hemos ganado tierra. Tenemos que este Principe era moço, y que en èl estribava la herencia de su Corona.

Veamos como negociò la salud en trance tan desesperado. *Convertit faciem suam ad parietem, & oravit.* Bolvióse a la pared. En esta diligencia estuvo todo. El Abulense, acordandose que los Hebreos, en qualquier parte que se hallasen, para haze oracion se bolvian àzia el Templo, dixo: *Fortè templum Domini erat ad partem illam, contra quã erat paries.* Quiças estava el Templo a la parte donde se bolvió Ezechias. Quiças? No hallaremos quié lo diga sin quiças? Hugo Cardenal expressamente. *Vertit se versus Templum, ad quod ire non poterat propter agritudinem.* Bolvióse al Templo, hizo oracion, y al punto estuvo bueno.

Pues que avia en aquel Templo de Jerusalem? Que retablo, que Imagen de devocion? Vna sola, y en ella muchas cosas, y mas alegorias. Era el arca sagrada del testamento. Y que avia en essa arca? Digalo san Pablo. *Urna aurea habens manna, & virga Aaron, quæ fronderat, & tabula testamenti.* Lo mismo estoy mirando en este Altar, que en aquel Templo. Porque el Arca es Maria santissima (todos lo dizen) y en aquellos dos Cherubinillos que tenia a los lados en trage de niños, se me representa esta santa Imagen de la Virgen de los Desamparados, con sus dos niños a los lados. El manna depositado en la urna de oro, es este Pan divino Eucharístico. Dizelo el Evangelio. *Hic est panis, qui de cælo descendit.* En lo demas entiendo yo las venerables reliquias destes Santos, Vicente, Luis, y Tomas de Villanueva. A san Vicente, en la primera tabla de la ley; que pertenecia al honor de Dios, pues este era el tema de sus sermones, y aora la divisa de sus retratos. *Timere Deum, & date illi honorem.* La segunda tabla, que tenia los preceptos tocantes al bien del proximo, me representa a san Luis Obispo, pues nadie en la Iglesia fue

Hic q. 5.

Heb. 9.

Dom. 10.
post Trin.

mas de los proximos que este glorioso Prelado. La vara de Aarón es Tomas de Villanueva el limosnero, pues era de almendro, que en sentir de san Antonio el Paduano, significa al limosnero. *Amygdalus ante alias arbores floret, & significat eleemosynarium.* Pues si vn Principe de pocos años sabe valerse moribundo de remedios tan vitales, negociará muy aprisa su salud. *Revertete, revertete* Lleven le las buenas nuevas. Y pues conocemos quan poderosos son los medios, insistamos con piadosas rogativas, con religiosos votos. *Vovete, & reddite Domino Deo vestro.*

§. III.

Quien no ha de esperar la salud del Principe, quando la pedimos a vista deste venerable Sacramento, de Maria santissima, y en Valencia, Patria, y sepulcro de Santos, tan insignes?

Joan. 4.

Vn texto de vna citacion de vn Principe me lo asseguraba tan a mi intento, que solo discrepan los dos casos, en que el vno era Principe, hijo de vn pequeño Rey, y el nuestro lo es del Monarca de ambos mundos, llamado por excelencia el Grande. *Erat quidam regulus, cuius filius infirmabatur Capharnaum.* Llegose a Christo vn Rey pequeño, cuyo hijo vnico, cuyo Principe estava muy enfermo en Cafarnaum. Rey pequeño le llama el Evangelio, *Regulus*, y dexando lo que discurren variamente los Expositores, hallo que el imperfecto me le encúbra mucho: *Illum dignitas subleuabat regalis.* Pedia la salud para su hijo, y estava tan valcabo, que començava ya a morir, *Incipiebat enim mori*, y el Cayetano lo declara, *Apparet quod erat in periculo mortis; Imò quod erat in portis mortis.* Estava en el mayor peligro, a las puertas de la muerte, que dezis. Fueron muchas las instancias del Padre, hasta dezir: *Barad Señor a curarle antes que acabe de morir mi hijo: Prius quam moriatur filius meus:* y era muy niño este Principe, pues en lugar de *filius*, leyó Cayetano, *puerulus meus.* Otro Expositor, *puerulus mihi amantissimus.* Movido Christo de los ruegos, y de su misma bondad, que es lo principal,

Syiveyra

cipal, de contado hizo el milagro. *Vade, filius tuus vivit:* handa Rey que tu hijo vive. Fue muy averiguado este milagro: porque yendose el Rey, y encontrando a la mitad del camino sus criados, que venian con la buena nueva, hizo informacion juridica del caso. *Interrogabat ergo horã ab eis, in qua melius habuerit.* Puso sus interrogatorios sobre la hora en que se conociò manifestamente la mudança. Depusieron los testigos. *Quia heri, hora septima reliquit eum febris,* Que ayera la hora septima (es la vna despues del medio dia, segun los Hebreos cuentan) le dexò libre el achaque. Y el Rey, vistos, y examinados los testigos, y sus deposiciones, dio sentencia en favor del milagro. *Cognovit ergo Pater, quia illa hora erat, &c.* Mayores milagros hizo Christo; pero mas averiguados, ni tan del intento no les hallo.

Muchas cosas dexo, y no son pocas las que he de ponderar. Para desentrañar el texto, sin que nos ofusque la materia, partamos la historia en cinco puntos, como lo hizo Hugo Cardenal. *Quis infirmatur: vbi infirmatur: qua infirmitate: quomodo sanatus fuerit: & quando.* Quien es el enfermo? El hijo vnico de vn Rey, vn Principe muy niño, *puerulus meus.* El querido, *puerulus mihi amantissimus,* el deseado, la esperança toda de su Reyno.

Vbi infirmatur? En donde enferma? *In Capharnaum.* Y que es Capharnaum? Adricomio. *Gallilee metropolis,* La Corte de Galilea. Y que significa el nombre de Capharnaum? Todos los Etimologicos, y Alegoristas, *Villa pinguedinis,* la villa de la abundancia, como si dixesemos, la villa de Madrid, tan celebrada por la abundancia de todo.

Vamos a lo tercero. *Qua infirmitate?* De que enferma nuestro Principe? No lo he preguntado, pero dos cosas tengo por muy ciertas: que en lo natural, la causa de su achaque deve ser el regalo, la mucha comodidad, el martirio de la asistencia; no digo martirio para quien assiste, que a estos gloriosos les llamara yo, como martir al asistido: pues para cada gota de agua ay mil reparos, y para cada bizcocho cien consultas. A muchos no parece bien

que los Príncipes se crien tan delicadamente. Pero la causa moral es mas segura. Quien enferma al Principe de España? Quien le lleva a las puertas de la muerte cada dia? Sin duda nuestros pecados. No son achaques propios, sino culpas ajenas. Como ha de dar Dios salud al Principe, que es la luz de nuestros ojos, sino acaba de abrirles España para conocer la mano del Dios que la castiga? Quando se han visto las costumbres tan perdidas? Quando mas relaxados los estados? Quando mas oprimidos los pobres?

§. I V.

Bolvamos al hilo de nuestro discurso. Emos visto el enfermo, el lugar, la enfermedad. Veamos la curacion por los dos puntos que nos quedan: *Quomodo sanatus fuerit, & quando*. El modo, y el quando del milagro. El modo fue este: *Vade, filius tuus vivit*. Anda Rey, que tu hijo vive. *Vade*. No ay palabra sin misterio en la Escritura.

Sylveira

Que vaya, dize Christo al Rey? No es mia por cierto la duda, que la mueve vn ingenioso Expositor moderno. *Quare Dominus mandavit regulo vt vaderet?* Porque le manda Christo al Rey, que hande? No bastava dezir, tu hijo vive? Para que primero que hande? Mas antigua es la duda, que ya reparò en el punto Teofilato. *Vide, quid dicat ad istum Dominus, vade, filius tuus vivit*. Pues que ay en esto de misterio? El mismo Teofilato, glosando las palabras a lo mistico, me habla del intento. *Vade, hoc est, ne sis immobilis ad bonum, sed vade, tunc enim filius tuus vivet. Si autem quieveris non ambulans, morietur planè, &c.* Anda Rey, no seas inmoble, y vivirá tu hijo, que con la quietud le perderás. Fue muy importante la advertencia, porque el exercicio, siendo a todos saludable, a los Reyes es vital. El Rey ha de ser Sol, siempre en continuo movimiento, que assi gobierna el Sol el mundo. Pues Señor, que dependencia tiene la vida del Principe de los pies del Rey? Dios quiere que la tenga, y que a vezes esté vinculada a ellos la salud del Principe. Porque moviendose el

el Rey, acude a las necesidades de los Reynos, a las disposiciones de la paz, a las operaciones de la guerra, obliga a Dios, y todo le sucede bien. O que diligencia para ajustar el milagro! *Vade, filius tuus vivit.*

Este es el modo. *Quomodo sanatus fuerit.* Pero no eimos llegado aun a lo particular. Donde se hizo este milagro? En Galilea. Y en que lugar? En Canà. Todo tiene misterio. Que es Galilea? Simon Casiano. *Pinguedo cæli, seu Ecclesia, ubi erat pinguis panis Christi prabens delicias regibus.* Parece que lo dixo por la Augustissima casa de Austria, y Reyes de España, cuyo bien, cuyo regalo es este Pan Eucharistico. El lugar lo singulariza mas. *In Canà Gallilea.* Fue el milagro en Canà la menor, la de Galilea, a distincion de la otra de la tribu de Affer, llamada Canà la mayor, de donde salió aquella muger Syrophenisa, que llamamos Cananea. Este otro lugar era Canà de Galilea. Pues porque ha de hazerse aqui el milagro? Porque no baxa Christo a Capharnaum, segun los ruegos del Padre del enfermo? Un docto Lusitano me confirmó en la duda, y me ministrò la respuesta. *Cur non alius locus ad primam hominis sanitatem eligitur?* No avia otro lugar mas anchuroso para este milagro? Porque no baxa Christo a Capharnaum? No sabeis que en Canà se hizo aquel milagro primero de convertir el agua en vino, empeño declarado deste divino misterio del Altar? Si; y aun el Evangelista lo advierte con cuidado en esta misma historia. *Venit in Canà Galilea, ubi fecit aquam vinum.* Pues ya està el misterio descifrado, dize el mismo Autor: *Vt ex his discamus, quod tota vita, & salus hominis ex umbra sacrae Eucharistiae dimanat.*

Lib. 5. ca.
18.

Sylveyra
to. 2. pag.
196. cal.
2.

§. V.

Que? No hallaremos a la Virgen? Y a los Santos tambien. Primeramente este lugar de Canà fue Patria de dos Santos tan insignes, como san Simon Apol, y Nataniel, verdadero Israelita. San Simon Apol, dixera yo por lo de Apol, y por el nombre de Simon,

Adricom.
pag. 138.

mon, que es nuestro Apostol san Vicente Ferrer. Porque *Simon*, es lo mismo que *obediens*, èl obediente; Vicente es lo mismo que vencedor, y en la casa de Dios el vencer està vinculado a la obediencia, como lo dixo el Espiritu santo, juntando entrambas cosas, *Vir obediens loquetur victorias*. Natanael, que es, *donum Dei*, don de Dios, me representa a estos dos Santos, Luis, y Tomas, cuyas reliquias goza Valencia por singular don de Dios, y aunque no nacieron en ella, les mira como naturales.

Sylveyra
t. 2. pag.
195.

Solo nos falta acomodar a Maria en este texto, y concluir con èl quando. Pudiera valerme de que Canà estava vezino a Nazaret, patria de Maria santissima. *Venit in Cana, que erat proxima Nazareth*, como dixo vn Moderno. Pero no fundo en esto solamente, sino formalmente en el quando, en la hora del milagro. *Hora septima reliquit eum febris*. A la vna despues del medio dia. Los Santos hazen aqui mil alusiones. Alberto Magno a la hora despues de medio dia, en que se perdiò Adan en el Paraiso. Santo Tomas, en esta hora septima entendiò el dia setimo de la creacion, el Sabado, que es Maria. No voy agora con esto. Sean licito empeñar mi discurso à mas exquisito pensamiento.

En esta misma villa de Canà pidiò Maria a Christo aquel milagro de las bodas, y la respondiò el Señor; *Quid mihi, & tibi est mulier? Nonum venit hora mea*. Madre, este milagro no es de los dos; no recae en nuestra obligacion; no llegò la hora. Que hora es esta de que habla Christo? Mucho sudan en averiguarlo los Expositores. Yo tengo por cierto, que no es la ora del primer milagro, pues alli mismo le obrò Christo, aviendo dicho que no era la hora. Luego mirava Christo a otra hora, y a otro milagro. Otro, y en Canà de Galilea, no le ay, si no esta curacion del Principe de Capharnaum. Ya lo advierten los Expositores. Luego esta es la hora de que habló Christo Señor nuestro. *Hora septima*. Y porque ha de ser la vna despues de medio dia? Porque entonces el Sol, que antes mirava perpendicularmente a Galilea desde

de su mas alto zenid, comienza a caer al Occidente que es España respecto de la Palestina, señalando a Nazared, que es la casa de Maria. Pues esperad Señora, dize Christo a su Madre, que no es esta nuestra vez. *Quid mihi, & tibi?* Aun no ha llegado la hora. Nuestro milagro será en otra ocasion, quando despues de medio dia darè salud a vn Principe desta Provincia, inclinandose al Ocaso, que es España, esse Sol que me retrata, apuntando a otro milagro muy distante que dispongo a España en otro Principe. Este será el milagro de los dos. *Sanatus est puer in illa hora.* Así Señor, así lo confio de vuestra bondad, de la intercessiõ de vuestra Madre, de los ruegos destes Santos. Obliguemosles cõ afectuosas rogativas, con piadosos votos. *Vovete, & reddite Domino Deo vestro.*

§. VI.

SEñor, que sería de España sin el Principe? O infelice Monarquia! Acaudilladas la acometen las desdichas. Enemigos, levantamientos, poca salud. Pero confio que estarán de nuestra parte los ruegos de Maria, y los Santos con Dios, y se mejorará nuestra fortuna.

Casi a vn mismo tiempo nacen en España la felicidad, y la desdicha. Apenas vio san Juan aquella muger tan entronizada, y luzida, quando el fiero dragon de siete coronadas cabeças saliõ a darle sangrienta batalla. Hiva de parto la muger, *clamabat parturiens*, y el dragon se esforçava mas en perseguirla. Pusosele frente a frente para mallograr el hijo que pariesse. Llegò la hora del parto deseado, y pariò vn niño para gobernar el mundo todo. *Peperit filium masculum, qui rectorus erat omnes gentes.* Y aunq no cesò la persecucion, fue mayor el amparo; *Raptus est filius ad Deum, & ad thronum eius*, porque fue llevado el hijo a Dios, y a su trono. Viendose vencido el dragon, hizo el vltimo esfuerço; *Misit serpens ex ore suo post mulierem aquam tanquam flumen*, pero ayudò la tierra a la muger, abriendo la boca, y sorbiendo el niño, con q madre, y hijo salieron vencedores. *Et adiuvit terra mulierem: & aperuit terra os suum, & absorbit flumen.*

Apoc. 12

No digo yo (Catolicos) q̄ esta vision represente a España; mas hallo bastãte proporciõ para acomodar en ella los suceſſos de nuestra Monarquia. Quãdo considero a esta hermosissima muger, vestida de dos alas de aguilã q̄ le diõ el cielo, divisa propria del Imperio, *Data sunt mulieri due ala aquila magna*, me parece q̄ no le falta cosa para retratar a nuestra Reyna, y Señora q̄ Dios nos guarde. *Clamabat parturiens*. O q̄ parto tan deseado, y tan temido! Deseado de nosotros mismos, temido de los enemigos. Pariõ en fin vn Principe para gobernar el mundo todo. *Peperit masculũ, qui rectorus erat omnes gentes*. Aquel dragõ de siete coronadas cabeças, ò significa Reynos enemigos de nuestra Monarquia, q̄ arrojan rios de hostilidades cõtra ella; ò sino, como dixo Hugo. *Univerſitatem malorũ significat*, vna junta de males cõjurados q̄ tan aprisa nos persiguen, enemigos, perdidas, enfermedades. Como se ha de librar esta muger, y este niño? *Raptus est filius ad Dcũ, & ad thronum eius*. Dios en su trono les ampara, y la tierra les ayuda. *Adiuvit terra mulierem*. Quien es este trono sino Maria, dize S. Epifanio? *Tu tronus es divinitatis, quæ corus cantem in cælo, & in terra habes Christum*. Mas quien serà la tierra, q̄ abriendo su boca escondiõ el rio, despintõ los males? Tã a mi intento lo dixo Hugo Cardenal, como si se lo pudiera aver prevenido. Son los Santos con sus oraciones. *Et adiuvit terra mulierem, idest, cælestis ecclesia, quæ est terra viventium, sive sancti, qui iam sunt in patria*. Et *aperuit terra os suum, ad deprecandũ Dominum*. No lo veis? Si Maria, y los Santos desde la Patria bienaventurada nos asisten, prometome ante todo buen suceſſo, esperemos la salud del Principe que tanto importa. *Vovete, & reddite*. Votos, rogativas, ofrendas a este Dios terrible, que sabe quitar vidas a Principes. *Qui aufert spiritum Principum*.

§. VII.

NO lo querais vos, Dios mio, cõdoleos de la afficcion desta triste Monarquia. Aſsi lo confio (Catolicos) q̄ con esta invocacion de Christo Sacrametado, y su Madre Maria de los Desamparados, estos trabajos presentes han de

de ser presagios de felicidades. Nacióle a Jacob en lo mas desconfiado de su edad vn hijo del nóbre de nuestro Principe; tan deseado q̄ su madre Rachel le pidió en el primer parto. *Addat mihi Dominus filiū alterū.* Pero es caso notable, que en viédole nacido, no concuerden sobre el nombre; porq̄ la madre le llamó *Benoni*, y el padre, *Benjamin*, q̄ son dos cosas muy opuestas. Que es la causa? Yo dixera q̄ Rachel mirava las cosas por lo presente, y así le llamó *Benoni*. Jacob las media por lo venidero, y le llamó *Benjamin*. Por lo presente, dixo bien Rachel; mas por lo futuro Jacob habló mejor. Llamóle la madre *Benoni, filius doloris*, hijo del dolor, del trabajo, porq̄ le costó mucho aquel hijo. Pero el padre le llamó *Benjamin, filius dexteræ*, hijo de su mano derecha; o sino, *filius fortitudinis*, hijo de su valor. Y es muy del caso la explicación de Oleastro. *Ut ostenderet, virtutem apud eum adhuc esse ad generandum filios.* Este solo consuelo nos queda de nuestro Monarca.

Pero vn grãde Expositor, Cornelio á Lapide glossò el nóbre de otra suerte, q̄ viene a ser el mismo de nuestro Principe Prospero. *Vocavit eum Benjamin, hac spe, & nomine, quod futurus esset filius dexteræ, hoc est fœlix.* Hijo de la mano derecha, q̄ es prosperidad, le llamó su padre, presagiando que aquel hijo avia de ser Prospero, feliz. Pues en q̄ funda Jacob sus esperanças apesar de los trabajos presentes? Adonde mira Jacob q̄ tanto se promete? El sitio donde se halla mueve sus esperanças, y favorece mi discurso. Dónde sucedió este caso? La Escritura lo advierte con misterio. *In via, qua ducit Ephratã, hæc est Bethleem.* En el camino que tira ázia Belen. Pues si Jacob tiene puestos los ojos en Belen, q̄ es casa de pã, *Domus panis*, donde se ha de ver Maria Madre de Christo en el desamparo de vn pefebre, bien puede prometerse, apesar de las calamidades presentes, q̄ esse hijo, esse Principe ha de ser feliz, pongale nóbre de Prospero. *Benjamin filius dexteræ.*

Gen. 35.

§. VIII.

Y Yo tambien me lo prometo de nuestro querido Principe, a vista destes dos Patronos.

Divino Señor, dadme licencia para que os diga mi sentir,
G y ajuste.

y ajustemos cuétras. Que huvierais hecho, Señor, por España en darle vn mallogrado Principe. Cō vuestra licéncia parece q̄ nada. Nació el segundo hijo de Eva, y sus padres le llamaron Abel. Que quiere dezir Abel? Iosefo; *Interpretatur hoc nihil*. Abel quiere dezir, esto es nada. Como nada? Abel no ha de ser justo? Ah! quã antiguo es en el mūdo tener en nada a los siervos de Dios. Pero Señor, esse nōbre mejor era para Cain pecador. Por q̄ al otro le llaman Abel? El mismo Iosefo. *Quia nō reliquit semen super terrā*. Abel murió joven, mallogrado al mundo, por q̄ no dexò descendencia, y parece q̄ sus padres prelagiandolo, le llamarō nada. *Hoc nihil*. Pues si Abel parece nada a sus padres, aunq̄ tienen otro hijo, por que ha de morir sin descendéncia; q̄ dirà Señor España, quando el Principe es toda su esperança? Dirà, Señor, España, y digo yo, q̄ hizisteis mucho en darle, y hareis mas en conservarle años felizes.

Señor, dadme licencia para hablar, q̄ quiero reconveniros de justicia. Mas quien soy yo para hablar descocadamente a vuestra divina Magestad? Quisiera anonadarme en vuestro divino acatamiéto. Mas haziédo las partes desta triste Monarquía, he de representar, y alegar por ella sus derechos para la felice sucefsiō. Entremos en cuétras Señor. España no puede quedar así: no ha de faltarle sucefsiō. Estoy para dezir (nadie se me escandalize) estoy para dezir q̄ me quiero apelar de la misericordia para el tribunal de la justicia. Perdonad Señor, q̄ el amor de vasallo, y el de hijo de la Iglesia me precipita. España sin sucefsion, despues q̄ la gobernó el Prudente? Digo que no cabe; sea esto visto, y revisto en tribunal de justicia, que tengo que alegar de mi parte vna senténcia vuestra irrevocable.

Abraham, sacrificame esse hijo tu vnigenito, esse vinculo de tu sucefsiō, esse tan deseado q̄ has peinado canas antes de verle nacido. Quien puede alcãçar la bateria que se dieron en el coraçō del Patriarca, el amor divino, y el paterno. Este tirava a cōservar la vida de Isaac; el otro al cumplimiento del precepto. Ea, dize el Patriarca, esto se ha de hazer, vayan fuera los cariños de la sangre, hagase la causa de Dios, y muera Isaac. Toma el fuego, y el cuchillo, vase

al monte, trepa la espesura, llega a la cumbre, dispone la leña, ata las manos, benda los ojos al niño, levanta el brazo, y al descargar el golpe gritá los cielos, *Abraham, Abraham, ne extendas manū tuam super puerū*. Detente, detente: no mueras Isaac. Lo q̄ me importa es lo siguiēte. *Per memet ipsum iuravi, dicit Dominus, quia fecisti rem hanc, & nō pepercisti filio tuo unigenito propter me, benedicā tibi, & multiplicabo semen tuum sicut stellas cœli, & velut arenam, quæ est in littore maris*. Juro por mi vida eterna, dize Dios, q̄ pues hiziste esta cosa. Parece q̄ no halla palabras con q̄ engrandecerla. *Rem hanc*, vna cosa tan rara, tan inaudita, tan nunca vista, como sacrificar me el hijo vnico, en quien estriba tu sucesion, q̄ no faltará tu descendencia. Mas segura será que las estrellas consistentes del cielo, que la arena inevitable del mar.

Pues Señor, quien hizo mas? Valga la razon. Quien hizo mas? Allá quedó en amago el sacrificio, aunq̄ la voluntad resuelta estuvo; aquí la tragedia pasó a la execucion. Y por quien se hizo tan inaudito sacrificio, sino por vos, por vuestro amor, por el bien publico? Pues si aquello fue merito para que no faltasse sucesion en Abraham, en España ha de faltar? Digo que no cabe. Justicia de Dios que tengo razon!

Que os parece Catolicos? Direisme q̄ esto es tomarse cō Dios a brazo partido. Pues deste modo quiere a vezes Dios q̄ negocien cō el, esforçando la confianza. Así lo hizo Moises: así lo hizo Iacob, luchando con Dios a brazo partido. *Non dimittam te, nisi benedixeris mihi*. Señor, no os dexare, sino me dais la bendicion; y era en punto de descendencia, y sucesiō, como dizen los Expositores. Pues de verdad q̄ la razon no aprieta menos que los brazos, y yo pienso que la tiene España. *Non dimittam te, nisi benedixeris mihi*. Señor, que pide España con razon; por vn Principe sacrificado, otro Principe. Esto se ha de hazer, no ha de quedar sin sucesion. Mirese este punto con justicia, mirese bien,

Mas parece que su divina Magestad, descofo de hazerlo nos remite a la misericordia, que es su Madre. *Dimitte me, iam enim ascendit Aurora*. Dexame, que ya tienes a la Auro-

Si verum est quod historie sub indicat, & traditio proclamat. Vide Favianum, Strada de Bello Belgico to. 1. lib. 7. ubi plura.

Ricardo ra, que es Maria. *Quasi diceret (expone Ricardo) Iam non de S. Lan pulses ad me primo loco, sed vade ad matrem meam* Vamos pues a Maria, que nos està muy bien esta *Evocata*. Señora, a vos viene remitido el memorial, a vuestra Audiencia nos remiten con la peticion. *Non dimittam te nisi benedixeris mihi*. Cōluelo, sucesion para España. A la Aurora acompaña vn luzero; este es Vicente, de quien dize la Iglesia en su rezado: *Sy dus extrema Venetensis ora, & Valentina*. Con el luzero van estrellas, que son Luis Obispo, y Tomas de Villanueva. Luis deve asistirnos por Principe y por pariente. Tomas de Villanueva por vasallo, y por beneficiad^o, pues deve a España la brevedad de su Canonizacion. O Santos miagrosos, que acompañais a la Aurora! Quien puede dudar el buen suceso! Y si la Aurora, *est Aurorans*, Madre del rozio, vengan Señora lluvias de felicidades, de bienes, de salud, de gracia: con que os gozemos en la gloria. *Ad quam, &c.*

Por la misericordia de Dios, a la hora que se predicava esto en Valencia, le nació vn Principe a España, que reparò la perdida de Próspero. En 6. de Noviembre 1661. Dios le guarde años felices.

Imprimatur.

Imprimatur:

Calva Vic. G.

M. Roig F. A.

En Valencia, por Bernardo Noguès, junto al molino de Rovella,

Año 1661.



JHs

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 11
TAB^A A
N.^o 2