IENTO
RCIA
IVO
2
3

2008 Ministerio de Cultura

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO
ESTE 10
TABA F
N.º 19

2008 Ministerio de Cultura

© Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

Powered by Internet Archive/ Outils

2 406

✠

EL SEMEJANTE SIN SEMEJANTE

SAN IGNACIO DE LOYOLA,

Patriarca de la Compañia de Jesvs.

SERMON

PREDICADO EN SV DIA,
y en su Colegio de San Antonio
de Lisboa Año de 1669.

POR EL

Padre Antonio Vieira de la Compañia de Iesus:

TRADVCIDO
DE PORTVGVES EN CASTELLANO

POR

Vn Religioso de la misma Compañia de Iesus.

R. R. N. E. L. C. T. Z. O. O. O.

Impresso en Valẽcia, en la Oficina de Nicolas Droget año 1680.

R. 9171

© 2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

107

SERMON
DE SAN IGNACIO DE LOYOLA:
FVNDADOR DE LA COMPAÑIA DE JESVS,
Predicado en el Colegio Real de San Antonio de Lisboa.

Por el Padre Antonio Vieira de la Compañia de IESVS.

Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum.
Lucæ. 12.

§. I.

ADMIRABLE es Dios en sus Santos; pero en el Santo que oy celebra la Iglesia, singularmente es admirable. A todos los Santos manda Christo en este Evangelio, que sean semejantes à hombres. *Et vos similes hominibus*: Pero assi como ay grande diferencia de hombres, à hombres; assi và mucho de semejanças, à semejanças. A los otros Santos, manda Christo, que sean semejantes à los hombres, que sirven à los señores de la tierra: *Hominibus expectantibus dominum suum*: A

Lucæ, 12. 36.

2008 Ministerio de Cultura

San Ignacio, le manda Christo que sea semejante à los hombres que sirvieron, al Señor del Cielo. Quanto và del Cielo à la tierra, tanto và de semejanza, à semejanza. A los otros Santos, pusoles Christo en la mano este Evangelio, y dixoles: Servidme assi como los hombres sirven a los hombres: à San Ignacio pusole en las manos vn libro de las vidas de todos los Santos, y dizele: Sirveme assi como estos hombres me sirvieron a mi. Fue el caso. Yacia San Ignacio (no digo bien) Yacia Don Ignacio de Loyola mal herido de vna bala Francesa en el sitio de Pamplona: Y picado como valiente de aver perdido vn Castillo, fabricaba en el pensamiento por las medidas de sus espiritus, otros Castillos mayores. Ya le parecia poca defensa Navarra, poca muralla los Pirineos, y poca conquista Francia. Considerabase Capitan, y Español, y rendido; y el dolor le traia a la memoria, como Roma en Scipion, y Cartago en Anibal, fueron despojos de España: los Cides, los Pelayos, los Viriatos, los Lusos, los Geryones, los Hercules, eran hombres con cuyas heroicas comparaciones lo animaba, y lo inquietaba la Fama: herido mas de la reputacion de la patria, que de sus propias heridas. Cansado de batallar con pensamientos tan grandes, pidio vn libro de Cavallerias para passar el tiempo: mas, ò Providencia divina! vn libro que solamente se hallò, era de las vidas de los Santos. Bien pagò despues San Ignacio en libros, lo que a este libro deviò. Pero atended quanto importa la leccion de los buenos libros: Si el libro fuera de Cavallerias, saldria Ignacio vn famoso Cavallero: Fue el libro de vidas de Santos, saliò vn gran Santo. Si leyera Cavallerias, saldria Ignacio vn Cavallero de la ardiente espada: leyò vidas de Santos, saliò vn Cavallero de la ardiente antorcha: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Tomò Ignacio en las manos el libro: leyò al principio con desgana; poco despues sin fastidio; vltimamente con gusto; y de alli adelante con hambre, con ansia, con cuidado, con desengaño, con devocion, con lagrimas.

Estaba atonito Ignacio de lo que leia, y de ver que avia en el

2008 Ministerio de Cultura

408

el mundo otra milicia tan nueva para el; y tan ignorada; porque los que siguen las leyes del apetito, como se rinden sin lucha, no tienen conocimiento de la guerra. Ya le parecian mayores aquellos combates, mas fuertes aquellas resistencias, mas ilustres aquellas hazañas, mas gloriosas aquellas vitorias, y mas para apetecer aquellos triunfos. Resuelvese a trocar las armas, y alistarse debaxo de las Vanderas de Christo: Y la espada, de que tanto se preciaba, fue el primer despojo, que ofrecio a Dios, y a su Madre en los Altares de Monserrate. Aceptad, Señora, essa espada, que como se tienen de rebelar contra vos tantos enemigos; vendrà tiempo en que sea bien necessaria, para defensa de vuestros atributos. Leìa Ignacio las vidas de los Confessores: y començando como ellos, por los desprecios de las vanidades: arroja el coselete desnuda las galas, y como se iba desnudando el cuerpo, se iba armando su espiritu. Leia las vidas de los Anacoretas: Y ya suspiraba por los desiertos, y por verse metido en vna cueva de Manresa; donde sepultado acabase de morir al Mundo, y comenzasse a vivir, ò a resucitar a si mesmo. Leìa las vidas de los Doctores, y Pontifices, y (auuque no le aficionaron las mitras, ni las tiaras) toma resolucion de aprender para enseñar, y a començar los rudimentos de la Grammatica entre los niños, conociendo que en treinta y tres años de corte, y guerra, aun no avia començado a ser hombre. Leìa las vidas, ò las muertes valerosas de los Martires, y con sed de derramar la propia sangre, quien tenia derramada tanta agena, se sacrifica a ir a buscar el martirio en Ierusalem, ofreciendo las manos desarmadas a las esposas, los pies a los grillos, el cuerpo a las mazmorras, y la garganta a los alfanges Turquescos. Leìa finalmente las vidas, y las peregrinaciones de los Apostoles; y sonando mejor que todo a sus oìdos las trompas del Evangelio, toma por empresa la conquista de todo el Mundo, para dilatar la Fè, para sugetarlo a la Iglesia y para levantar nuevo edificio sobre los cimientos, y las ruinas que antes tenian. Esto era lo que Ignacio iba leiendo, y esto

2008 Ministerio de Cultura

y esto lo que juntamente iba trasladando en si, y imprimiendo dentro de su Alma. Mas quien le dixera entonces al nuevo Soldado de Christo, que notase en aquel libro, el dia de treinta y vno de Iulio: que advirtiese bien, que aquel lugar està vacio, y que supiese, que la vida del Santo, que alli faltaba, avia de ser la suya; y que este dia feriado, y su nombre, avia de ser el dia de San Ignacio de Loyola, Fundador, y Patriarca de la COMPAÑIA DE IESVS. Tales son los secretos de la Providencia: tan grandes los poderes de la gracia; y tanta la capacidad de nuestra naturaleza.

Para satisfacer à las obligaciones de Dia tan grande, no quiero mas materia que el caso que propuse; ni mas libros que el mesmo libro; ni mas Texto, que las mismas palabras: *Et vos similes hominibus.* Veremos en dos Discursos: à Ignacio semejante a hombres: y à Ignacio hombre sin semejante. Aun mas breve. El semejante sin semejante. Este serà el Asunto. Pidamos la Gracia. *AVE MARIA.*

§. II.

TEnemos à San Ignacio con su libro en las manos, con los exemplos de todos los Santos delante de los ojos; y Dios diziendole al oido: *Et vos similes hominibus.* Tantos instrumentos juntos? grande obra intenta Dios. Quando Dios quiere combertir hombres, y hazer Santos, labra vn diamante con otro diamante, y haze vn Santo con otro. Santo fue David; convirtiolo Dios con otro Santo, el Profeta Natthan: Santo fue Cornelio Centurion, convirtiolo Dios con otro Santo, S. Pedro: Santo fue Dionisio Areopagita; convirtiolo Dios con otro Santo; S. Pablo: Santo fue S. Agustin; convirtiolo Dios con otro Santo, S. Ambrosio; Santo fue S. Francisco Xavier; convirtiolo Dios con otro Santo, el mismo S. Ignacio. Pues si para hazer vn Santo, basta otro Santo; porque junta Dios

los

2008 Ministerio de Cultura

los Santos de todas las edades del Mundo; porque junta los Santos de todos los estados de la Iglesia; porque junta las vidas, las acciones, las virtudes, y los exemplos de todos los Santos, para hazer à San Ignacio? Porque todo era necessario para hazer vn tan gran Santo. Para hazer otros Santos, basta vn Santo solo; para hazer vn San Ignacio, son necessarios todos. Para ser Santo Enòs, basta que sea semejante a Seth: para ser Santo Ioseph, basta que sea semejante a Iacob: para ser Santo Iosue, basta que sea semejante a Moyses: para ser Santo Tobias, basta que sea semejante a Iob: para ser Santo Eliseo, basta que sea semejante a Elias: para ser Santo Timotheo, basta que sea semejante a Paulo; mas para ser Ignacio tan gran Santo, y tan singular; como Dios lo queria hazer, no basta ser semejante a vn Santo; no basta ser semejante a muchos Santos, es necessario ser semejante à todos. Por esto le pone Christo en las manos en vn libro, las vidas, y las acciones croycas de todos los Santos, para que los imite, y se forme a semejança de todos: *Et vos similes hominibus.*

Hablando Dios de su Vnigenito Hijo por boca de David, dize que lo engendrò en los resplandores de todos los Santos: *In splendoribus Sanctorum genui te.* Estas palabras, ò se pueden entender de la Generacion Eterna del Verbo antes de la Encarnacion: ò de la Generacion Temporal del mesmo Verbo, en quanto Encarnado. Y en este segundo sentido, las entienden San Agustin, Tertuliano, Hesychio, San Iustino, San Prospero, San Isidoro, y otros muchos. Dize pues el Eterno Padre, que quando embiò su Hijo al Mundo, lo engendrò en los resplandores de todos los Santos, porque Christo (como enseña la Theologia) no solo fue la causa meritoria de toda la Gracia, y Santidad; sino tambien la causa exemplar, y prototypo de todos los Santos, en quanto fueron todos Santos a semejança de Christo; imitando en el, y de el todas las virtudes, y gracias, conque resplandecieron; y esto quiere dezir: *In splendoribus Sanctorum.* Assi como todos los Astros reciven la luz de el Sol, y cada vno de ellos es

Psal. 109. 3.

2008 Ministerio de Cultura

juntamente vn Espejo,y retrato resplandeciente del mesmo Rey de los Planetas;assi todos los Santos reciven de Christo la Gracia;y de el mismo Christo copian en si todos los dotes, y resplandores de Santidad,conque se ilustran. Por esto el Angel,quando anunciò la Encarnacion,no dixo: *Qui nascetur ex te Sanctus* si-
uca. 1. 35. no: *Quod nascetur ex te Sanctum.* Porque Christo no solo fue Santo,sino el Santo de los Santos. El Santo de los Santos como fuente de toda Santidad por Origen: Y el Santo de los Santos, como exemplar de toda la Santidad para su Imitacion.

Este es el modo vniversal conque Christo haze a todos los Santos. Pero a S Ignacio,à quien quiso hazer Santo tan singular, lo hizo por modo tambien singular,pudiendo dezir de el en sentido tan superior,como verdadero, *In splendoribus Sanctorum genui te.* Christo fue engendrado en los resplandores de todos los Santos;porque es el exemplar de todos los Santos: Y San Ignacio fue engendrado en los resplandores de todos los Santos; porque todos los Santos fueron el exemplar de San Ignacio Christo no es solo Santo,sino el Santo de los Santos, porque de su imitacion recivieron todos los Santos la Santidad; y Ignacio, no es solo Santo,sino el Santo de los Santos, porque todos los Santos concurrieron à formar la Santidad de S. Ignacio. Bien sè que es mejor exemplar Christo solo,que todos los Santos juntos;pero tambien sè,que para ser Santo basta imitar à vn Santo solo;que imitò à Christo. Assi dezia S. Paulo a todos, los que
.ad Cor. vinieron despues de los Apostoles: *Imitadores mei estote, sicut,*
1. 1. *& ego Christi.* Pero Christo para formar a S. Ignacio, juntò las imitaciones de todos los Santos para que lo imitase el solo como todos juntos.

Hubose Dios en la formaciod de S. Ignacio, como Zeuzis en la pintura de Iuno, Diosa de las Diosas. Hizo traer delante de si aquel famoso Pintor,todas las hermosuras que entonces avia
'lin. lib. 35 mas celebradas en Agrigentina;y imitando de cada vna la parte
9. mas excelente,de que las dotò naturaleza,venciò a la misma natura-

2008 Ministerio de Cultura

110

turaleza con el arte; porque juntando lo mejor de cada vna, salió con vna Imagen mas perfecta que todas. Si assi sucedio, fue acaso, y dicha, pero no ciencia: porque como la hermosura consiste en la proporcion, aunque cada vna de las partes fuesse en si de estremada belleza, todas juntas podian componer vn todo; que no fuesse hermoso. En la hermosura de las virtudes es lo contrario. Como todas las virtudes entresi son concordes, y no pueden dexar de hazer armonia; por qualquiera parte que sean imitadas, siempre ha de resultar de ellas vn compuesto excelente, y admirable qual fue, el que quiso formar Dios en San Ignacio. Y aqui entra con toda propiedad la version del mismo Texto: *In pulchritudinibus Sanctorum genuite.* Puso Dios delante de los ojos a San Ignacio estampados en aquel libro los mas famosos, y los mas hermosos Originales de Santidad, no de vn Reino, ò de vna edad; sino de todas las edades, y de toda la Iglesia: Y copiando Ignacio en si mesmo, de vno la humildad; de otro la penitencia; de vno la templança; de otro la fortaleza; de vno la paciencia, de otro la caridad, y de todos, y de cada vno aquella virtud, y gracia; en que fueron mas eminentes, saliò Ignacio; conque? Con vn San Ignacio: Con vna Imagen de la mas eroica virtud; con vna Imagen de la mas consumada perfeccion: Con vna Imagen de la mas portdigiosa santidad: En fin con vn Santo, no semejante, y parecido a vn solo Santo; sino semejante, y parecido a todos: *Et vos similes hominibus.*

Preguntò Christo vna vez à sus Discipulos: *Quem dicunt homines esse Filium hominis:* Quien dizen los hombres que soy yo? Y respondieron los Discipulos: *Alij Ioannem Baptistam; alij vero Eliam; alij vero Ieremiam; aut vnum ex Prophetis:* Señor, vnos dizen que sois el Baptista; otros que sois Elias; otros que sois Ieremias, ò alguno de los otros Profetas, y Santos antiguos. Notables pareceres de los hombres, y mas notable el parecer de Christo! Si Christo se parecia al Baptista, como se parecia à Elias? Si se parecia à Elias, como se parecia à Ieremias? Si

Matth. 16. 13.

se

2008 Ministerio de Cultura

ſe parecia à Ieremias,como ſe parecia al Baptiſta? En los otros Santos,y Profetas antiguos: *Aut vnum ex Prophetis*, aun es mayor la admiracion;porque era mayor el numero,y la diferencia. Pues ſi Chriſto era ſolo vn hombre;como ſe parecia con tantos hombres? Porque no ſolo en lo natural,ſino tambien en lo moral(como luego veremos) era hecho à ſemejança de muchos: *In ſimilitudinem hominum factus; & habitu inventus vt homo.* Donde nota S. Bernardo,que dize el Apoſtol: *Hominum;non hominis*, Y ſi era echo à ſemejanza de muchos;que mucho que ſe pareciesſe a ellos? Quien via a Chriſto inſtituir el Baptiſmo dezia: Eſte es el Baptiſta: *Alij Ioannem Baptiſtam.* Quien via a Chriſto ayunar quarenta dias en vn deſierto,dezia: Eſte es Elias; *Alij verò Eliam.* Quien via à Chriſto llorar ſobre Ieruſalem, dezia: Eſte es Ieremias: *Alij verò Ieremiam.* Del miſmo modo Filoſofavan los que dezian,que era alguno de los otros Santos, ò Profetas antiguos; *Aut vnum ex Prophetis.* Quien via la Sabiduria admirable de Chriſto no eſtudiada,ſino infuſa, dezia: Eſte es Salomon. Quien le via publicar Ley nueva en vn Monte, dezia: Eſte es Moyſes: Quien le via combertir los hombres con parabolas,dezia: Eſte es Natthan. Quien le via admitir obſequios de vna muger pecadora,dezia: Eſte es Oſeas. Quien le via Paſſar las noches en Oracion,dezia: Eſte es David, Quien le via aplaudido del Pueblo,y perſeguido de los Grandes,dezia:Eſte es Daniel. Quien le via ſufrir las afrentas con tanta humildad, dezia: Eſte es Micheas. Quien le via ſanar los enfermos,yreſucitar los muertos,dezia: Eſte es Eliſeo. De manera,que la multitud,y grandeza de las obras, cauſaba la diverſidad de las opiniones: Y ſiendo Chriſto en la realidad vn ſolo Hombre, en la opinion era muchos hombres. Pero era muchos hombres en la opinion, ſiendo vno ſolo en la realidad; porque aunque era verdaderamente vno,era echos a ſemejança de muchos: *In ſimilitudinem hominum factus.*

d Phil. 2.

Bernard.

Ah. glorioſo Patriarca mio! Si la vida de S. Ignacio ſe eſcri-

vie-

2008 Ministerio de Cultura

viera ſin nombre: y ſi de el ſe excitara la queſtion: *Quem dicunt homines?* No ay duda que ſe dividiera el mundo en opiniones, y que ninguno avia de acertar facilmente con el Santo que era aquel. Eran tan coutinuas las lagrimas que San Ignacio lloraba por los pecados de la vida paſſada, que de puro llorar llegò a perder la viſta: Y avia de dezir el Mundo: Eſte es San Pedro. Ocho dias enteros eſtuvo S. Ignacio, arrebatado en vn extaſis, en que Dios le revelò, el inſtituto de la Religion que avia de fundar: y avia de dezir el mundo: Eſte es S. Pablo. Ningun Santo tuvo mayores enemigos, ni mas pertinazes. Pero como la vengança que S: Ignacio tomava de ſus enemigos, y la que dexò por inſtituto àſus Hijos, era rogar por ellos à Dios; avia de dezir el Mundo: Eſte es San Eſtevan. Era tal el Magiſterio Eſpiritual de S. Ignacio; y las reglas de perfeccion que enſeñò tan fundadas, y ſolidas, que todos los Santos, quantos deſpues Canonizò la Igleſia, ò fuerõ dicipulos de ſu eſpiritu, ò ſe cõformaron cõ el: Y avia de dezir el Mundo: Eſte es S. Baſilio. Era tal el dominio que San Ignacio tenia ſobre el Infierno, que en oyendo ſu nombre los Demonios, vnos ſe hincaban de rodillas, otros comenzaban à temblar, otros caian amortecidos, y todos ſalian de los cuerpos: Y avia de dezir el Mundo: Eſte es San Antonio el Grande. Quando los pecadores tenian repugnancia de confeſſar ſus pecados, cõtabales S. Ignacio los pecados de ſu vida paſſada, cõfeſſandoſe primero el Cõfeſſor al Penitẽte, para q̃ el Penitẽte, ſe confeſſaſe al Confeſſor: Y a viſta de eſtas Confeſſiones, avia de dezir el Mundo: Eſte es San Aguſtin. No huvo genero de neceſſidad, ò de miſeria, que la caridad de San Ignacio no remediaſe: Los pobres, los enfermos, los huerfanos, las Viudas, las Mugeres perdidas, y las que eſtavan a rieſgo de perderſe: Y avia de dezir el Mundo: Eſte es San Nicolas. Aquel grande varon Doctiſſimo, Y Religioſiſſimo Padre Fray Luis de Granada, dezia que vna de las mayores maravillas que hizo Dios en el Mundo, fue San Ignacio, y ſu Inſtituto. Y como á eſta Religion por tantos titulos

Euſeb. ejus vitæ.

2008 Ministerio de Cultura

grande,dio S.Ignacio el nombre,no de suya, sino de Minimis; Avia de dezir el Mundo: Este es San Francisco de Paula.

Pero antes que passe adelante, si à alguno les pareciere muchos estos parecceres del Mundo,y grande la oposiciõ,y variedad de opiniones, para juntarse todas en vn hombre; acuerdese de la multitud de los exemplares,à que Dios le mandò ser semejante, quando con aquel libro en las manos le dize: *Et vos similes hominibus*. En cada oja de aquel libro,se podia leer indecisamente vna nueva opinion de este glorioso, y numeroso problema. No vna vez,sino muchas vio S.Ignacio(quanto se puede ver en esta vida) la Essencia,los Atributos,las Personas, y las Processiones Divinas. Y quien no repararia,y diria: Este es S. Benito? Fue tal la comprehension que de las Escripturas sagradas tubo S.Ignacio aun antes de estudiar, q̃ si las scripturas (como en el tiempo de Esdras)se perdiessen,se hallarian en su memoria. Y quien no repararia,y diria: Este es San Bernardo? Obedecian al Imperio de San Ignacio los incendios, Las tempestades,la Tierra, el Mar,el Fuego,los Vientos: Y quien no repararia, y diria: Este es San Gregorio Taumaturgo? En vn mismo tiempo estuvo S. Ignacio en Roma,y en Colonia solo para satisfacer à la devocion de vn hijo suyo,que deseaba mucho verlo. Y quien no repararia, y diria: Este es San Antonio de Padua? Resucitò San Ignacio,no menos que con nueve muertos. Y quien no repararia, y diria: Este es San Patricio? El fue el Marte de la Iglesia,y el Martillo de las Heregias,y dirian con razon: Este es San Atanasio. El fue Diamante en la constancia contra el poder de los vicios,y contra la resistencia de los poderosos,y dirian: Este es San Chrisostomo. El fue el reformador del Culto Divino,y de la frecuencia de los Sacramentos: Y dirian; Este es San Silvestre. El fue el que instituyò los Seminarios de la Fè en Roma, y en toda la Christiandad, y dirian: Este es San Gregorio. El fue el que abraçò la Conquista de todas las Gentilidades en ambos Mundos: Y dirian, y preguntarian de nuevo ambos Mundos: Que Santo es este,ò que San-

2008 Ministerio de Cultura

Santos en vn Santo? En fin que si el Mundo no supiera, que este gran Santo era Ignacio, no avia de aver Santo insigne en la Iglesia, que no tuviese opinion de porsi, de que era el. Pero eran todos parecidos à Ignacio; porque era Ignacio semejante a todos: *Et vos similes hominibus.*

§. III.

MAL pudiera probar yo de vna vez tan gran discurso, si el cielo (cuyo es el Asunto) no tomara por su quenta la prueba. Mirad si lo pruebo evidente, elegante, y ingeniosamente. Enfermò Ignacio, y ya en los vltimos dias de la vida, vino a visitarlo su gran devoto el Eminentissimo Cardenal Pacheco, y trujo consigo vn Pintor insigne, el qual, desde parte donde viese al Santo, y no fuesse visto de el, a hurto de su humildad lo retratasse. Ponese encubierto el Pintor, mira a San Ignacio; forma idea; aplica los pinceles al quadro, y comienza a delinearle las faiciones del rostro. Buelve a mirar (cosa maravillosa!) lo que aora viò, ya no era el mismo hombre; ya no era el mismo rostro; ya no era la misma figura, sino otra muy diferente de la primera. Admirado el Pintor, dexa el diseño, que tenia començado; echa segundas lineas; comiença segundo retrato; y segundo rostro; mira tercera vez (nueva maravilla!) El segundo original, ya se avia desaparecido, Y Ignacio estava otra vez transformado con nuevo aspecto, con nuevas faiciones, con nueva figura. Yà el Pintor se pudiera desengañar, y cansarse: Pero la misma maravilla lo instigava a insistir. Insta repetidamente; mira, y buelve a mirar; diseña, y buelve a diseñar, pero siendo el objecto el mismo, nunca pudo bolver a ver el mismo que avia visto; porque quantas vezes aplicava, y divertia los ojos; tantos eran los rostros diferentes; tantas las faiciones nuevas en que el Santo se le representaba. Pasmose el Pintor, y desistio del retrato; pasmaronse todos, viendo la variedad de los diseños que avia començados; y yo tambien quiero pasmarme vn poco a vista deste prodigio.

2008 Ministerio de Cultura

San Ignacio nunca tubo dos roſtros, quanto mas tantos. Fue Corteſano, fue Soldado, fue Religioſo, y nunca mudò de colores, ni de ſemblante. Sirviò en Palacio al Rey D. Fernando el Catolico, y ſu mayor gala era veſtir de vna miſma color, y traer el coraçon en el roſtro. Los amigos le vian en el roſtro el amor; los enemigos el deſafecto: el Principe la verdad; y ninguno la liſonja. Quando Soldado, nunca entre las balas mudò las colores, en la Comedia, y en la batalla eſtaba con vn miſmo deſenfado. Tuvo vna pendencia con cierto ſeñor, y dize la hiſtoria, que contra vna calle de eſpadas; ſin dar vn paſſo atras, ſe mantuvo ſolo con la ſuya: El braço mudaba los tajos, y los reveles; pero el roſtro no mudò las colores. Deſpues de Religioſo, quedò fuera de la juriſdiccion de la fortuna; pero no por eſſo fuera de las variedades de el mundo. Era empero tan igual la conſtancia, y ſerenidad de ſu animo, que ninguno le alcançò a ver jamas, perturbacion, ni mudança en el ſemblante: El meſmo en los ſuceſos proſperos, el meſmo en los adverſos: En los proſperos ſin ſeñal de alegria: En los adverſos, ſin ſombra de triſteza. Pues ſi Ignacio tuuo ſiempre el miſmo roſtro; Corteſano, Soldado, Religioſo; Si tuvo ſiempre, y conſervò el miſmo ſemblante, como aora ſe transfigura en tantas formas? Como ſe transforma en tantas figuras quando quieren copiar ſu retrato? Por eſſo meſmo. Era Ignacio vno, pero ſemejante a muchos, y quien era ſemejante a muchos, ſolo ſe podia retratar en muchas figuras.

Antes que vnieſſe Chriſto, y apareciеſſe en el Mundo, embiò delante ſu retrato, para que lo conocieſſen, y amaſſen los hombres. Y qual fue el retrato de Chriſto? Admirable caſo a nueſtro intento! El retrato de Chriſto (como enſeñan todos los Padres) fue vn retrato compueſto de muchas figuras: Vna figura de Chriſto fue Abel, otra figura de Chriſto fue Noe: Vna figura fue Abraham, otra figura fue Iſac: Vna figura Ioſeph, otra figura Moyſes; otra Sanſon; otra Job; otra Samuel; otra Dauid; otra Salomon, y otros. Pues ſi el retratado era vno ſolo, y el retrato

2008 Ministerio de Cultura

trato tambien vno; como ſe retratò en tantas, y tan diverſas figuras? Porque las perfecciones de Chriſto, aun en grado muy inferior, no ſe hallaban, ni ſe podian hallar juntas en vn hombre ſolo; y como eſtàn divididas entre muchos hombres, por eſſo ſe retratò en muchas figuras. Era Chriſto la miſma Inocencia: por eſſo ſe retratò en Abel: Era Chriſto la miſma Pureza; por eſſo ſe retratò en Ioſeph: Era la miſma manſedumbre: por eſſo ſe retratò en Moiſes. Era la miſma Fortaleza; por eſſo ſe retratò en Sanſon. Era la miſma caridad, la miſma obediencia, la miſma paciencia, la miſma conſtancia, la miſma Juſticia, la miſma Piedad, la miſma ſabiduria; por eſſo ſe retratò en Abraham, en Iſac, en Noe, en Iob, en Samuel, en David, en Salomon. Deſuerte, que ſiendo el retrato vno ſolo, eſtaba dividido en muchas figuras; porque ſolo en muchas figuras, podian caber las perfecciones del retrato. Aſſi el retrato de San Ignacio, como hecho a ſemejanza de muchos: *Et ſimiles hominibus*. Pero no me detengo en la aplicacion, porque eſtoy viendo, que le ſucediò a Ezechiel con el retrato de S. Ignacio lo miſmo, que al Pintor de Roma.

Viò Ecceechiel vn Carro miſterioſo, que ſe movia ſobre quatro ruedas vivas, y tenia por nombre el Carro de la Gloria de Dios. Tiraban deſte Carro quatro animales enigmaticos, cada vno con quatro roſtros, de Hombre; de Aguila, de Leon; de Buey, conque miraban a las quatro partes del Mundo. En lo alto ſobre Trono de zafiros, ſe via vn Hombre todo abraſado en fuego, y el veſtido en llamas. *Alumbis de ſuper, & alumbis de orſum, quaſi ſpecies ignis ſplendentis.* Que ſe repreſente en eſte Carro la Compañia de Iesvs, lo dizen muchos Autores. Llamaſe Carro de la Gloria de Dios; porque ella fue la empreſa de S. Ignacio: *Ad maiorem Dei Gloriam.* Aſentabaſe ſobre quatro ruedas, porque eſta es la diferencia de la Compañia. Las otras Religiones generalmente eſtriban en tres ruedas: eſto es, en tres votos eſſenciales; pero la Compañia en quatro: En voto de Pobreza: en Voto de Caſtidad: en Voto de Obediencia como las demas

Ezech. 1. 2.

2008 Ministerio de Cultura

demas; y en Quarto Voto de Obediencia particular al Sumo Pontifice. Miraban los animales juntamente azia las quatro partes del Mundo; porque este es el fin, y el instituto de la Compañia: Vivir, ò morir en qualquiera parte del Mundo, donde se espera mayor servicio de Dios, y provecho de las almas. Tenian rostro de Hombre, de Aguila, de Leon, de Buey; de Hombre por el trato familiar con los proximos: de Aguila por la ciencia, con que enseñan, y escriven: de Leon por la fortaleza, conque resisten à los enemigos de la Fè: de Buey por el trabajo, conque cultivā la semētera de Christo; passādo tātas vezes del arado al sacrificio. En lo poblado Hombres: En el campo Bueyes: En los bosques, Leones: En las nubes Aguilas. Y para que la aplicacion no quede a cortesia de los oyentes; donde la Escriptura, hablando de estos animales dize: *Animalia tua.* Leyò Arias Montano: *Viri Societatis tuæ.* Los Varones señor de vuestra Compañia. El Hombre abrasado en fuego que via en lo alto del Carro, no tiene necessidad de declaracion: Esso quiere dezir Ignacio, el Fogoso, y abrassado, el Ardiente. Esto supuesto.

Psal. 67. 11.
Arias Mon.

Viò Ezechiel este Hombre de fuego, que iba triunfando en el Carro, y queriendo describir la semejança que tenia: *Et de medio ignis quasi species.* Escriviò estas siete letras. C. H. A. S. M. A. L Assi estàn en el original Hebreo, en cuyo Texto hablo. Y puesto que estas letras juntas dizen *Chasmal.* Palabra de dudosa significacion, y que solo esta vez se halla en las Scripturas. Los Cabalistas, como refiere Cornelio, quieren que sean letras simbolicas, de que se hallan muchos exemplos. y misterios en el Texto Sagrado. En las letras que viò Baltassar, y interpretò Daniel, tres palabras significaban tres sentencias; y no estaba escrito mas, que el principio de cada vna. En las quatro letras del nombre de Adan (como notò San Iustino, y despues de el en diversos Lugares S. Agustin) significò Moises las quatro partes del Mundo; porque las quatro letras del nombre de Adan, conforme el Texto Griego, son las quatro primeras, cōque se escrive, Oriēte

Corn. ib.

Iustin.
Aug.

Po-

2008 Ministerio de Cultura

Poniente, Septentrion, y Medio dia. Del mismo modo leemos en el Tercero libro de los Reyes que Semei maldijo à David *Maledictione pessimæ*; y en el Hebreo, como declara S. Geronimo, contienen estas palabras cinco letras, cada vna de las quales significa diccion entera: y cada vna, vna maldicion particular, que comienza por la misma letra. Finalmente (si avemos dar fè a Corasio) este fue el misterio, conque las Sibilas escrivieron aquellas quatro letras. S. P. Q. R. Las quales aplicaron los Romanos à sus banderas, entendiendo por ellas: *Senatus Populus Que Romanus*; siendo la verdadera significacion. *Salva Populum Quem Redimisti*. A nuestro proposito aora, y a nuestras letras. Sea el sentido alegorico, ò acomodaticio, como les pareciere à los Doctos. Viò Ezechiel el Hombre de fuego, que iva en lo alto del Carro, quiso escrivir la semejanza que tenia: *Et medio ignis quasi species*. Y lo que hizo fue, dexar solamente apuntado en aquellas letras misteriosas, no la semejanza que tenia, sino los principios de las semejanzas, con que se le representaba: como si sucediera à Ezechiel con Ignacio lo mismo, que al Pintor de Roma. Atended.

3. *Reg.* 2. 8.

Apud. Theoph. in Cabala.

Ezech. 1. 4.

Puso los ojos Ezechiel en el hombre de fuego, puso los ojos en Ignacio, y violo, primero que todo, cercado de persecuciones: perseguido de los naturales, y perseguido de los estraños: perseguido de los Ereges, y perseguido de los Catolicos: perseguido de los viciosos, y perseguido de los Espirituales: perseguido en si, y perseguido en sus Hijos: perseguido en vida, y perseguido despues de muerto: perseguido en la tierra, y hasta en el cielo perseguido Y como los ojos Profeticos penetran todos los tiempos, pareciole que aquel Santo tan perseguido era S. Clemente: y escriviò vn C. Buelve a mirar para assegurarse mas en lo que via, y yà lo que se le representaba era otra cosa. Viò à Ignacio en vna cueva con vna Cruz, y vna calabera delante, echado en el suelo, ceñido de silicios, llorando infinitas lagrimas, ayunando, velando, orando, diziplinandose con cadenas de hie-

2008 Ministerio de Cultura

rro,luchando valerosamente con las tentaciones, y hiriendose los pechos con vna piedra dura: persuadiose Ezechiel. Que era San Hieronimo, y ya tenia escrita vna H. quando Ignacio de repente,transfigurado,se le mostrò en nueva aparencia. Era el Santo en aquel tiempo tan lego, que no sabia mas de las letras del A. B. C. pero ilustrado con vn rayo del cielo, estaba escriviendo vn libro del Misterio Altissimo dela Santissima Trinidad,con la difinicion de la Essencia,con el Numero,y Vnidad de los Atributos,con la igualdad de las Personas,con la Distincion de las Relaciones,con la Propiedad,con el Orden de las Emanaciones,y Processiones Divinas: Y todo con vnas inteligencias, tan claras,y tan profundas,que se resolviò el Profeta à que devia de ser San Atanasio, que estaba componiendo el Simbolo. Puso vna A. Pero apenas avia formado la letra, quando ya Ignacio estaba transformado. Representabase bestido con Ornamentos Sacerdotales,y con vn Niño IESVS vivo en las manos(caso que le sucediò muchas vezes) en aquel passo de la Misa en que con mayores afectos de devocion avia de consumir la Sagrada Hostia;corria el Señor la cortina de los accidentes, y para mostrarse mas amoroso à su siervo,era en forma de Niño. Como Ezechiel lo vido vestido de Sacerdote,con el Niño Iesvs en las manos,entendiò que era el Santo Simeon, y escriviò vna S. Pero le desengañò luego el prodigioso Original,porque ya se avia mudado en otra figura: Viase en avito de Soldado bizarro, Ignacio, Vestido de galas,y de plumas. Tenia junto assi vn pobre mendigo;quitabase el sombrero,quitabase la Capa,y despojandose de los propios vestidos,cubria con ellos al pobre. Soldado,y desnudandose assi,para vestir al pobre? Este es San Martin, dize el Profeta. Formò vna M. si bien ya con rezelo de alguna nueva transformacion,y de que se le variase otra vez el objecto; y fue assi. Estaua Ignacio arrebatado en el aire con los brazos caidos con el rostro inflamado,con los ojos clavados en el cielo,acusando con suspiros la brevedad de la noche,y dando que-

xas

2008 Ministerio de Cultura

xas al Sol, de que aviendo tan pocos momentos que le amaneciò en el Ocaſo, ya le anochecia en el Oriente. Perſuadido el Profeta, que el grande Ignacio, era el Grande Antonio; eſcriviò la ſegunda A. Pero el Divino Protheo no ſe deſcuydaba. Viò ſubitamente vn incendio, que llegaba deſde la tierra al cielo, y en medio de el à Ignacio abraſſado en vivas llamas de fuego, y zelo de amor de Dios; de fuego, y zelo armado del proximo: y aunque Ezechiel pareciendole que ſeria S. Lorenzo, formò vna L. Fueron tantas las transfiguraciones, y tan diverſas las figuras, conque Ignacio variò, el roſtro, los afectos, y las acciones, que ſe acabaron de deſengañar los ojos del Profeta, como ſe avian deſengañado los del Pintor. De eſta manera quedaron los dos retratos ſuſpenſos, y imperfectos; y acabò de conocer el cielo, y la tierra, que el retrato de Ignacio, no ſe podia reduçir, à ſola vna figura, y que no podia ſer copiado en vna ſola Imagen, como los otros Santos, el que era hecho a ſemejanza de todos: *Et vos ſimiles hominibus.*

§. IIII.

AVemos viſto à Ignacio ſemejante a hombres, reſta ver à Ignacio hõbre ſin ſemejante. Pero de lo miſmo q̃ avemos dicho, nace la dificultad, y la duda, de lo que tenemos que dezir. Si Ignacio fue ſemejante a tantos hombres; como puede ſer que Ignacio, fueſſe hombre ſin ſemejante? Si era tan ſemejante, y a tantos como no tiene, ni tuvo ſemejante? Santo Thomas, dando la razon porque la Igleſia aplica a muchos Santos aquellas miſmas palabras que el Eccleſiaſtico dize de Abraham. *Non eſt inventus ſimilis illis, qui conſervavit legem excelſi:* dize que ſe verifican de aquella gracia, ò prerrogativa particular, con que Dios acoſtumbra ſingularizar à cada vno de los Santos, y hazerlo reſpectivamente mas excelente que los otros. Pero eſta razon no tiene lugar en San Ignacio; porque ya vimos que le

D. Th. apud Pinña, hic Eccl. 44. 20

2008 Ministerio de Cultura

diò Dios por exemplar a todos los Santos, y que el fue semejante, no a vno, sino a todos, imitando a cada vno en aquella gracia y perfeccion en que fue mas excelente. Hugo Cardenal dize, que se han de entender las palabras. *Non est inventus similis illi:* de aquella edad en que cada vno de los Santos floreciò, y assi vemos, que aviendose dado este elogio a Abraham, se dio tambien à Iob: *Quod non sit similis illi in terra,* conque cada vno en su edad fue singular, y no tuvo semejante. Pero tambien esta razon no conviene a San Ignacio; porque los Santos que Dios le propuso en aquella Coronica vniversal, en cuyo espejo compuso, y retratò su vida, no fueron los Santos particulares de sola vna edad, sino los de todas las edades, y de todos los siglos. Pues si S. Ignacio fue semejante a tantos, como puede ser que no tenga semejante? Digo que muy facilmente, si distinguimos las partes, y el todo. Mirado San Ignacio por partes, era semejante: Todo San Ignacio no tenia semejante. Mirad si lo pruebo.

Criado el Cielo, y los Elementos: en el Cielo criò Dios los Angeles, en el aire las Aves, en el Mar los pezes, en la tierra las Plantas, los Animales, y vltimamente el hombre. Estando pues de esta manera el vniverso lleno, poblado, y ornado de tanta inmensidad, y variedad de criaturas, dize el Texto sagrado, que en todas ellas no se hallaba vna que fuesse semejante al hombre.

Gen. 2. 20 *Adæ vero non inveniebatur adiutor similis eius.* A mi me parecia, que antes se avia de dezir lo contrario. Porque demostrativamente se convence, que no se halla criatura alguna en todo el mundo, que no tenga semejanza con el hombre. Todas las criaturas de este mundo (no hablando del hombre) ò son vivientes, ò no vivientes; si no son vivientes; son los Cielos, los Elementos, las piedras. Si son vivientes, ò viven vida vegetativa, y son las plantas, ò viven vida sensitiva, y son los animales; ò viven vida racional, y son los Angeles; y todo esto se halla en el hombre. Porque el hombre de los Elementos tiene lo corporeo; de las plantas tiene lo vegetativo; de los animales tiene lo sensitivo;

de

2008 Ministerio de Cultura

de los Angeles tiene lo racional. Esta fue la razon, y el sentido (como notò San Agustin) conque Christo llamò al hombre toda criatura, quando dixo a los Apostoles: *Prædicate omni creaturæ.* Porque el hombre es vn compendio vniversal de todas las criaturas, y todas las criaturas cada vna segun su propia naturaleza, estàn recopiladas, y retratadas en el hombre. Pues si todas las criaturas, quantas crió Dios en este mundo, tienen tanta semejanza con el hombre, y el hombre, por su propia naturaleza es semejante no a vna, ò a algunas, sino a todas las criaturas; como dize el Texto sagrado, que entre todas las criaturas, no se hallava semejante al hombre: *Non inveniebatur similis eius?* Porque el hombre considerado por partes, era semejante a todas las criaturas, considerado todo el hombre, ò el hombre todo, ninguna otra criatura era semejante a el. Las partes eran semejantes; el todo no tenia semejante. De manera que la misma semejanza, que las criaturas tenian con Adan dividida, y por partes era semejanza; vnida, y por junto, era diferencia. Assi tambiẽ San Ignacio respecto de los otros Santos, a quien yo siempre respeto. San Ignacio parte por parte era semejante: Todo San Ignacio, no tenia semejante. Adan semejante sin semejante entre todas las criaturas: Ignacio semejante sin semejante entre todos los Santos.

Aug.

Marc. 16. 15.

En el mesmo Texto del Ecclesiastico, que se nos oponia, tenemos vna confirmacion admirable de esta de semejanza compuesta, y fundada en muchas semejanzas. Dize el Texto que Abraham no tuvo semejante. *Non est inventus similis illi:* y en prueba de este elogio, y de esta proposicion tan singular, prosigue luego el mesmo Texto contando las excelencias, y prerrogativas de Abraham. Pero es muy digno de notar, que en todas las cosas que alli se dizen deste grande Patriarca, huvo otros Patriarcas, que fueron semejantes a el. Dize el Texto que recivió Abraham, y observò el pacto de la Circuncision. *Incarne eius stare fecit testamentum:* y esso mismo hizo Moyses. Dize que

Eccl. 44. 20

Ibi. V. 21.

2008 Ministerio de Cultura

Gen. 17.11 fuc fiel en lacrificar a ſu hijo: *Fidelis in tentatione inventus eſt:*
Eccl. 44.22 Y eſto miſmo hizo Jeptè. Dize que lo hizo crecer en el mundo.
Ereſcere illum dedit quaſi terræ cumulum: Y eſſo miſmo tuvo
Iud. 11. 34. Ioſeph. Dize que le dio Dios por herencia de Mar à Mar, y deſ-
Eccl 44.22. de el rio haſta los fines de la tierra. *Hæreditate à mari vſque ad*
Gen. 49.22, *mare, & à flumine, vſque ad terminos terræ.* Y eſſo miſmo ſe lee
Eccl 44.23. eſpreſamente de Salomon. Dize que le diò Dios las bendicio-
Pſal. 71. 8. nes de todas las gentes; *Benedictionem omnium gentium dedit*
Eccl 44.25. *illi:* Y eſſa miſma bendicion por las meſmas palabras diò el meſ
Gen. 26. 4. mo Dios à Iſaac. Pues ſi Moyſes, Ieptè, Ioſeph, Salomon, Iſaac fueron ſemejantes à Abraham, en las meſmas gracias en las meſmas excelencias, en las meſmas prerrogativas, como dize el Oraculo Divino: *Non eſt inventus ſimilis illi.* Que ninguno ſe hallò que fueſſe ſemejante a Abraham? Porque và mucho de hallarſe las prerrogativas divididas en muchos; ò eſtar juntas
Claud. en vno ſolo. *Et quæ diviſa efficiunt, collecta tenes* Abraham dividido, y por partes tuyo muchos ſemejantes, todo Abraham, y por junto, ninguno le fue ſemejante las ſemejanzas de Abrahã divididas, hazian à cada vno ſemejante à Abraham; las ſemejanzas de Abraham vnidas haziã à Abraham de ſemejantea todos. *Non eſt inventus ſimilis illi.* O Abraham, ò Ignacio! Abraham ſemejante a todos los Patriarcas; pero entre todos los Patriarcas ſin ſemejante. Y ſino veamoslo en los efectos.

Para prueba efectiva de eſta diferencia tengo vn teſtimonio muy legal, y muy deſapaſionado por ſer teſtimonio del mayor enemigo. En Germania, aviendoſe el Demonio apoderado de vn hombre, eſtaba tan fuerte, y tan rebelde, que a todo ſe reſiſtia: aplicaronſele todos los remedios naturales, y divinos; repitieronſe muchas vezes los exorciſmos; pero el Demonio a nada ſe rendia. Reſolvioſe el Exorciſta, a invocar todo el exercito del cielo contra aquel ſobervio eſpiritu, y començò aſſi por el ordẽ de las Letanias. *Sancte Michael. Sancte Gabriel. Omnes Sancti Angeli, & Archangeli.* El Demonio burlabaſe. *Sancte Ioan-*

nes

2008 Ministerio de Cultura

nes Baptiſta. Omnis Sancte Patriarchæ,& Propheta. El Demonio ſin hazer caſo. *Sancte Petre. Sancte Paule. Omnes Sancti Apoſtoli & Evangeliſtæ.* Ningun efecto. *S.Eſtephani,S.Laurenti. Omnes Sancti Martyres.* Cada vez mas revelde. *S. Gregori. S. Ambroſi. Omnes Sancti Pontifices,& Confeſſores. Omnes Sancti Doctores.* Mas aſido,mas pertinaz, mas furioſo. *S. Antonio.* Nada. *S. Benedicte.* Como de antes, *S. Bernarde.* Ningun movimiento. *S. Dominice:* mas fuertemente aferrado. *S. Franciſce.* La miſma pertinacia. *S. Ignati.* En ſonando el nombre de San Ignacio,deſampara el Demonio,dexa al hombre, deſapareceſe, y nunca mas buelve. Buelve acà Demonio,eſpera. Aunque maligno,y ſoberbio,no eres racional? No eres entendido? Si: Pues ſi te reſiſtes a los Angeles que te arrojaron del cielo; ſi te reſiſtes a los Apoſtoles, a quien Chriſto dio dominio ſobre ti;ſi te reſiſtes a los Patriarcas,y Profetas; a los Confeſſores, a los Pontifizes,a los Doctores;a los Martires; como te rindes ſolo al nombre de Ignacio? Si pienſas,que hè de juzgar por eſſo,que S.Ignacio es mayor que los otros Santos,engañaſte,ni yo juzgo tal, ni ſeria hijo de San Ignacio,ſi lo juzgarà. Ser ſin ſemejante (que ès lo que yo digo) no ſignifica mayoria,ſignifica ſolamente diferencia. Y eſta es la diferencia que muy a ſu peſar el Demonio confeſſò con el efecto,no obedeciendo a la invocacion de los otros Santos,y rindiendoſe ſolo al numbre de Ignacio. Para que conocieſſe el Mundo,por eſte publico teſtimonio del infierno (ò à la verdad,de la Providencia, y Omnipotencia Divina) que aun en el concurſo de todos los Santos,es Ignacio ſin ſemejante. 1. *Reg.* 21.

De aquella eſpada conque matò David al Gigante Goliat, dize el meſmo Dauid,que no avia otra ſemejante a ella. *Non eſt alter huic ſimilis.* Y que hizo aquella eſpada para que ſe diga de ella que no tenia ſemejante? Hizo en el deſafio de David, lo que en eſte caſo hizo San Ignacio(que tambien en algun tiempo fue eſpada del miſmo, a quien deſpues cortò la cabeça.) Apareciоſe armado en el campo el ſoberbiſſimo Gigante;deſafiò a ro-

2008 Ministerio de Cultura

do el Exercito de Esau, a todas las doze Tribus de Israel; y en todas no huvo vna espada, que se atreviese contra tan poderoso atrebido, y belicoso Enemigo. Entre los Demonios tambien ay
Marc. 9. 27 Gigantes, y tan valientes, y belicosos, que contra el poder de los mayores Santos se muestras invencibles. Assi lo experimentaron los Apostoles, en aquel terrible Demonio, de quien dixeron a Christo, que no lo pudieron arrancar del puesto: *Non potuimus ejicere eum.* El Goliat destos Gigantes del infierno era este soberviſſimo Espiritu, a quien rindio San Ignacio. Provocò el Exorcista contra el, a todo el Exercito de los Bienaventurados, y a todas las doze Tribus del Cielo: contad si fueron doze: Provocò a los Angeles, y los Arcangeles: Los Patriarcas, y los Profetas: Los Apostoles, y los Evangelistas: Los Confessores, y los Pontifizes. Los Doctores, y los Martires: Los Sacerdotes, y los Levitas. Y huvo alguno en este caso, que lo rindisse, que lo sugetasse, que lo viencisse? Ninguno. Solo Ignacio, estando tan rebelde lo rindio. Solo Ignacio, siendo tan obstinado lo sugetò. Solo Igacio siendo tan invencible, lo venciò. Confiesse pues el Demonio, confiesse el infierno, y tambien el Cielo, que Ignacio entre todos los Santos es espada de David, y que à èl (como a ella) se le deve el Elogio, y gloria de no tener semejante: *Non est alter huic similis.*

§. V.

Y Para que esta diferencia, y desemejanza, se conozca con toda evidencia, y se vea con los ojos, pongamoslos en el verdadero retrato de San Ignacio. Nadie pudo retratar a San Ignacio, como vimos; pero solo San Ignacio se retratò assi mismo. Y qual es el verdadero retrato? Qual es la verdadera Efigie de San Ignacio? La verdadera Efigie de San Ignacio es aquel Libro de su Instituto, que tiene en las manos. El mejor retrato de cada vno, es lo que escrive. El cuerpo retratase con el pincel, el Alma con la pluma Quando Ovidio estaba desterrado en el Ponto, vn amigo suyo traia su retrato en la piedra de

vna

2008 Ministerio de Cultura

vna ſortija; pero el le embiò ſus verſos, diziendo, que aquel era ſu verdadero retrato. *Grata tua eſt pietas, ſed carmina maior imago ſunt mea, quæ mando.* Seneca quando leia las cartas de Lucillo, dize que lo via. *Videoto mi Lucili, cum maximè audio.* Y mejor Autor que eſtos, San Aguſtin, dize altamente, que en tanto que no vemos à Dios en ſi miſmo, lo podemos ver como en Imagen en ſus Eſcripturas. *Profacie Dei pone interim Scripturam Dei.* La primera Imagen de Dios es el Verbo Engendrado; la ſegunda el Verbo eſcrito. El Verbo Engendrado es retrato de Dios. *Ad intra*, el Verbo eſcrito, es retrato de Dios, *Ad extra*. Y aſſi como Dios ſe retratò en el libro de ſus Eſcripturas; aſſi Ignacio ſe retratò en el libro de las ſuyas. Retratòſe Ignacio por vn libro en otro libro. El libro de las vidas de los Santos fue el Original, de que San Ignacio es copia: el libro del Inſtituto de la Compañia es copia, de que San Ignacio es el Original. Pero con ſer eſto aſſi, es cierto que el Inſtituto de San Ignacio es muy diferente, y muy deſemejante de los otros Inſtitutos. Pues ſi el Patriarca fue hecho a ſemejança de los otros Patriarcas, y el Inſtituto à ſemejanza de los otros Inſtitutos; como ſaliò el Patriarca tan diferente, y el Inſtituto tan deſemejante? Porque San Ignacio en lo que imitò de los otros Patriarcas, y en lo que imitò de los otros Inſtitutos, aunque tomò los generos, no tomò las diferencias, los generos eran agenos; las diferencias fueron ſuyas.

Ovid. de Pont. Sen. Ep. 55

Aug. ſer. 109. de tẽp.

Hizoſe Dios Hombre por el Miſterio Altiſſimo de la Encarnacion, y notò profundamente Santo Thomas (como ya lo tenia notado San Iuan Damaſceno) que haziendoſe Dios hombre, no ſolo tomò, y vniò aſſi la naturaleza humana, ſino tambien todas las otras naturalezas, que avia criado. Por la Creacion, ſalieron de Dios todas las naturalezas; por la Encarnacion bolvieron todas las naturalezas à vnirſe con Dios. Pero como ſe hizo eſta vniverſal vnion? Como vnio Dios aſsi todas las naturalezas? Santo Thomas *Communicavit ſe Chriſto homini, &*

D. Th. Opuſ. 60. & 3 p. q. 1. Art. 1. Damaſ. ſer. 1. de Nat. Virg.

2008 Ministerio de Cultura

per consequens omnibus gentibus singulorum. Tomò Dios en lo Hombre(dize Santo Thomas) no solo la naturaleza humana, si no tãbien todas las naturalezas;pero no tomò las diferencias de ellas,sino los generos. Tomò el genero de los elementos en lo corporeo; y aunque pudiera ser vn elemento como el fuego de la Zarza,no tomò la diferencia de elemento. Tomò el genero de las plantas en lo vegetativo;y aunque pudiera ser vna planta como el Arbol de la vida,no tomò la diferencia de planta. Tomò el genero de los animales en lo sensitivo, y aunque pudiera ser vn animal como la Paloma del Iordan,no tomò la diferencia de Animal. Tomò el genero de los Angeles en lo racional,y aunque pudiera ser vn Angel como Gabriel, no tomò la diferencia de los Angeles Demanera que tomò Dios en lo Hombre todas las naturalezas quanto a los generos, pero no quanto a las diferencias: porque los generos eran de las criaturas; las diferencias eran de Christo. Assi lo hizo el grande imitador de Christo Ignacio. Vnio en si todos los Patriarcas;vniò en su Instituto todos los Institutos: pero lo que tomò fueron los Generos;lo que acrecentò fueron las Diferencias:lo que tomo fuerõ los Generos;y por esso es semejante ; lo que acrecento , fueron las Diferencias,y por esso no tiene semejante.

Para gloria vniversal de todos los Patriarcas, y para gloria singular de nuestro Patriarca(pues el dia es suyo)veamos en vna palabra estos generos, y estas diferencias. Hablarè solo de los Patriarcas,que tienen Religion en Portugal,y seguirè el orden de la antiguedad.

De el grande Patriarca , y Padre de todos los Patriarcas Elias, tomo San Ignacio el zelo de la honra de Dios. Ambos tenian espada de fuego: pero el fuego de Elias quemaba; el fuego de Ignacio encendia: el fuego de Elias abrassava, el fuego de Ignacio derretia. Ambos,como dos rayos artificiales, subian derechos al cielo; pero el de Elias acabaua en estruendo, el de Ignacio en lagrimas. De San Pablo primer Padre de los Eremitas,

tomo

2008 Ministerio de Cultura

tomo San Ignacio la contemplacion; pero Pablo en el desierto para si, Ignacio en lo poblado para todos. Ambos eligieron el medio mas alto, y mas divino; pero cõ diferentes fines: Pablo para evitar la persecucion de Decio; Ignacio para resistir los Decios, y a las persecuciones. Pablo se recogio al sagrado de la cõtemplacion, para librarse de la tirania, Ignacio armose del peto fuerte de la contemplacion para debelar los tiranos. Del Patriarca, y Doctor Maximo San Geronimo tomo San Ignacio la assistencia inseparable a la Sede Apostolica en el servicio vniversal de la Iglesia. San Geronimo era la mano derecha de la Iglesia, como escrivieron los Pontifizes, San Ignacio es el brazo derecho de la Iglesia, con que los Pontifizes se defienden: Assi lo dixo el Papa Clemente Octavo a la Compañia: *Vos estis brachium dextrum Ecclesiæ Dei.* Vos sois el Braço derecho de la Iglesia de Dios. Del vnico Sol de la Iglesia S. Agustin (porque los rayos del entendimiento no eran imitables) tomò Ignacio las llamas del coraçon. El Amor de Agustin llegò a dezir, que si el fuera Dios, dexara de serlo, para que Dios lo fuesse: Ignacio con supo sicion menos impossible, dezia, que entre la certeza, y la duda de ver a Dios, escogeria la duda de verlo, por la certeza de servirlo. Del Patriarca Padre de tantos Patriarcas San Benito, estendiendo el Monte Casino por todo el mundo, tomò San Ignacio las Escuelas, y la crianza de los Niños. Para que? Para que en la prensa de las letras, se les impriman las buenas costumbres, y estudiando las humanas, aprẽdan a ser hombres. El señor Arçobispo vltimo de Lisboa; tan insigne Portugues, como Prelado, y tan insigne Prelado, como Docto, dezia que todos los hombres grandes que tubo Portugal en el siglo passado, salieron del Patio de San Antonio. Aora no lo frecuentan tanto sus nietos: despues veremos si salen tan grandes como sus Abuelos. Del Patriarca San Bruno, aquel orror sagrado de la naturaleza, que tomaria San Ignacio? Tomò el perpetuo silicio. No lo piensa el mundo assi, pero sabenlo las enfermerias, y las sepulturas. El sili-

 cio

2008 Ministerio de Cultura

cio qué se trae entre el cuerpo,y el lino; no es el que pica mas: el que ciega el entendimiento,y niega la voluntad,este es el que ahoga el Alma, y quita la vida. Los otros silicios mortifican, este mata. Del Patriarca San Bernardo, Angel en carne, y por esso hermano de leche de Christo;tomò San Ignacio la Angelica pureza. En ambos fue favor especial de la Madre de Dios; pero en San Ignacio tan singular,que desde el dia de su conversion,nunca mas,ni en el cuerpo,ni en el Alma, sintio pensamiento contrario. Y siendo los mayores enemigos de la castidad los ojos;en aquellos en quien ponia los ojos San Ignacio infundia castidad. De los glorioſos Patriarcas San Iuan,y S. Feliz(a cuya Religion dio su Nombre la misma Trinidad)tomò San Ignacio el Oficio de Redemptor. Y porque a esta Trinidad humana faltava la Tercera Persona,quiso ser el la Tercera. De esta manera (permitidme que assi lo explique)el Redemptor del Genero humano,que tenia solo vna subsistencia divina,quedo como subsistiendo en tres substancias humanas. Redemptor en Iuan, Redemptor en Feliz, y Redemptor en Ignacio; pero en aquellos immediatamente Redemptor de los cuerpos; en este immediatamente Redemptor de las Almas. Del Illustrissimo Patriarca Santo Domingo(a quien con razon podremos llamar el gran Padre de las lũzes)tomò San Ignacio la devocion de la Reyna de los Angeles,y la Doctrina del Doctor Angelico. La primera devocion que tenia San Ignacio todos los dias,era rezar el Rosario: El farol que quiso siguiessen en la Teulugia las banderas de su Compañia,fue la Doctrina de Santo Thomas. Pero concordò San Ignacio essa misma Doctrina,y essa misma devocion con tal precedẽcia, q̃ en el caso, en que vna se encontrase con otra,la devocion de Maria prevaleciesse a la Doctrina, y no la Doctrina a la devocion. Assi se començò a platicar en las primeras conclusiones publicas, que en Roma defendio la Compañia,y despues sustentò con tantos libros. Del Serafin de los Patriarcas San Francisco;tomo San Ignacio en lo interior las

2008 Ministerio de Cultura

llagas,en lo exterior la pobreza. Y aprecio tanto Ignacio la estrecheza de la pobreza Serafica,que atò la Pobreza con vn voto,y la estrecheza con otro. Hazemos vn voto de guardar la pobreza,y otro voto de estrecharla. A los Professos mandò San Ignacio,que pidiessen limosna;a los no Professos, que les diesse limosna la Religion,para que no la fuessen a buscar fuera della. Por esto tienen renta los Colegios, y no las Casas Professas. Del Patriarca San Caetano,Ilustre gloria del estado Clerical, y casi contemporaneo de San Ignacio (aunque en algunas partes de Europa,quisieron honrar con el mismo nombre a sus hijos) no tomò San Ignacio el nombre,porque lo tenia dado à IESVS. Lo que tomò de este Apostolico instituto, fue la Divina Providencia. Y porque no fuesse menos Providencia,ni menos divina,no solo la tomò entre la caridad de los fieles, sino entre la barbaridad de los Gentiles. Finalmente de nuestro insigne Portuguès S. Iuan de Dios,tomò S. Ignacio la Caridad publica de los proximos. Ambos se vnieron en la caridad,y la Caridad se dividio en ambos. Tomaron ambos por empressa el remedio del Genero humano enfermo: Iuan de vna parte curando el cuerpo:Ignacio de otra parte curando el alma. Juan en el nombre de Dios, que formò el barro: Ignacio con el Nombre de IESVS,que reformò el Espiritu. No hablo en aquel gran prodigio de nuestra edad, la Santa Madre Teresa de IESVS, porque vino al mundo despues de San Ignacio. Pero assi como Dios para dar semejante à Adan,de el lado del mesmo Adan formò a Eva; assi para dar semejante à San Ignacio formò a S. Teresa. El Texto de esta gloriosa verdad es la mesma Santa. Assi lo dexò escrito de su propia mano,afirmando que del espiritu de San Ignacio formò parte de su espiritu,y del Instituto de San Ignacio parte de su Instituto. Y este fue el modo maravilloso conque el Patriarca San Ignacio vino a quedar semejante,sin semejante. Semejante;porque tomò los Generos: sin semejante;porque acrecentò las Diferencias. Semejãte;porque imitò la semejanza de cada vno: sin semejante;

S. Ter. in Epist. propria manu scripta apud Eu. in vit S Ign. cap. 4 & sæpe sæpius cat filian Societatis L. de la Puente: in vit Balt. Alv & alij.

2008 Ministerio de Cultura

jante, porque vnio en si las semejanzas de todos. *Et vos similes hominibus.*

§. VI.

HE acabado las dos partes de mi Discurso. Pero temo no falte, quien me arguya, de que en esta vltima excedi los limites de el, porque las diferencias, que añadi a las semejanzas, parece que deshazen las mismas semejanzas. Comparè a San Ignacio con los Patriarcas Santissimos de las otras Religiones Sagradas; y en la mesma comparacion, parece que introduxe, o destingui alguna ventaja; pero esso es lo que yo niego. Aunque hago de mi Santo Patriarca la estimacion que devo, y su Santidad merece; y aunque sè las licencias que concede el dia propio à los encarecimientos de las alabanças de los Santos; conozco tambien, y reconozco, que ni yo le podia pretender tal ventaja; ni desearle mayor grandeza, que la semejanza de tan esclarecidos exemplares; y esto es lo que solamente hize. Digo pue; y protexto que las diferencias que pondrè; puesto que parezcan ventajas, no son mas que semejanzas: antes añado, que ninguna de ellas fuera semejanza, sino tuviera alguna cosa de ventaja; porque essa es la prerrogativa de los que vinieron primero. San Ignacio vino despues; y mucho despues de aquellos glorioßßimos Patriarcas: y quien viene despues, sino excede, no iguala; sino es mas que semejante, no es semejante.

Eccl. 45. 2. En el Capitulo 44. y 45. del Ecclesiastico haze el Texto Sagado vn Elogio general de todos los Patriarcas antiguos, començando desde Enoch. Y en llegando à Moyses, dize assi: *Similem illum fecit in gloria Sanctorum.* Hizolo Dios semejante à los otros Santos en la gloria de sus obras. Este es el Elogio de Moyses, que no solo parece moderado, y corto, sino muy inferior, y casi indigno de la fama, y de las acciones de vn Heroe tan singularmente grande, Si leemos las Historias de los Antiguos Pa-

2008 Ministerio de Cultura

Patriarcas, hallaremos que las acciones, y las maravillas de Moyſes, eccedian caſi incomparablemente a las de todos los paſſados. No me detengo en demoſtrarlo; porque fuera materia muy dilatada, y me mortifico mucho en no hazer vn largo parelelo de Moyſes con San Ignacio. Vno que hablava con Dios, *Facie ad faciem.* Otro que le vio tantas vezes. Vno Legislador famoſo; otro, ſingular Legislador. Vno, conquiſtador de la tierra de Promiſion; otro, conquiſtador de nuevos mundos. Vno domador del Mar Vermejo; otro del Occeano, y de tantos mares. Vno, que cediò la gloria de ſus trabajos à Ioſue; otro a Iesvs. Vno, que ſacò de cautiverio ſeiſcientas mil perſonas; otro, familias, Ciudades, y Reynos ſin numero. Vno, que por el zelo de las almas, no dudò ſer borrado de los libros de Dios; otro; que no ſe quedò atràs en ſemejante eccesſo. Pues ſi Moyſes eccedio tanto las glorias de los otros Patriarcas; como no dize la Eſcriptura que ſe le aventajò, ſino ſolamente, que le era ſemejante *Similem illum facit in gloria Sanctorum*? Todo eſto no ſe eſtendio a mas que a hazer vna ſemejanza? No. Porque los otros Patriarcas fueron primero, y Moyſes vino deſpues, y aunque eccedieſſe mucho a los primeros, no llego à mas que a ſer ſemejanza. Si no eccediera, fuera menor; porque eccediò fue igual. El eccesſo hizo la ſemejanza; la mayoria, la igualdad. De todos los Patriarcas de las Sagradas Religiones ſolo vno tenemos en la Eſcriptura que es Elias. San Iuan Baptiſta fue el mayor de los nacidos, y eſſa mayoria comparada con Elias, donde lo llegò? No à ſer mayor que Elias, ſino a ſer como el. *Venit Ioannes Baptiſta in ſpiritu. & virtute Eliæ.* Los que vienen deſpues, comparados con los q̃ vinieron antes, no ſe miden tanto por tanto; ſino tanto por mas. Si hiziſteis mas, ſois igual; ſi hiziſteis tanto, ſois menos.

Gen. 32. 30.

Lucæ. 1. 17.

Y qual es la razon de eſte modo de medir, que verdaderamente parece deſigual? El igual quedar menor, y el mayor quedar igual, no es deſigualdad? No; quando la comparacion ſe ha-

2008 Ministerio de Cultura

ze con los que fueron primero: porque esta es la prerrogativa de la antelacion. Los primeros siempre tienen la ventaja de ser primeros, y esta primacia, ò antelacion, tiene de si mismo tal excelencia, que comparada entre igual, y igual siempre queda superior, y es necessario que la misma igual se supla con algun exesso para no ser, ò parecer menos que igualdad. No ay, ni se puede concebir mayor igualdad, que la de las Personas Divinas. Mirad aora lo que hizo la Segunda Persona; no para ser, sino para probar que es igual a la primera. *Non rapinam arbitratus est esse*
ad Phil. 2. *se æqualem Deo, sed semetipsum exinanivit, formam servi accipiens.* Siendo el Verbo Eterno (dize San Pablo) Imagen substancial del Padre, y igual a el en todo, para mostrar que esta igualdad era suya, y no agena; propia, y no robada; natural, verdadera, y no fingida; tomò la forma de Siervo: hizose hombre, padecio, y redimio al Mundo. Esta consequencia de San Pablo ha dado mucho que entender a todos los Padres, y Expositores. Porque para mostrar el Verbo la igualdad que tiene con el Padre, parece q̃ se avia de dexar estar a su mano derecha en el mesmo Trono: y para mostrar que era Imagen, y vera effigie suya
Tertul. (como leyò Tertuliano) parece que como espejo del mismo Padre avia de retratar en si mesmo todas sus acciones solamente, y ninguna otra. Si el Padre criò el Mundo, crielo tambien (como lo criò) el Hijo: si lo govierna, govierne: si decreta, decrete: si manda, mande. Y si el Padre no se hizo Hombre, ni redimio al mundo; no sea èl tambien Hombre, ni Redemptor; porque tomar el Hijo otra forma (esto es la forma humana) que el Padre no tomò; y hazer lo que el no hizo, parece que era desigualar la igualdad, y deshazer la proporcion, y mudar la semejança de verdadera, y perfecta Imagen. Pues si el Verbo se quiere mostrar igual, porque se desiguala? Si se quiere mostrar semejante, porque se desemeja, y porque haze lo que el Padre no hizo? Porque el Padre era la Primera Persona, y el Hijo la Segunda; y para mostrarse igual, y semejante, avia de hazer mas. En el Padre

2008 Ministerio de Cultura

dre no ay antelacion de tiempo,ni de naturaleza,pero ay antelacion de Origen. El Padre es la Primera Fuente de la Divinidad, de quien el Hijo la recivio: El Padre es el primero Exemplar,de quien el Hijo es Imagen; en fin el Padre es la primera Perſona,y el Hijo la Segunda:y es tal la prerrogativa de la antelacion(qualquiera que ſea,aunque no aya, ni pueda aver mayoria)que para moſtrar el Verbo al Mundo la entereza de ſu igualdad,y la perfeccion de ſu ſemejanza; fue combeniente,que hizieſſe mas de lo que hizo el Padre. Deſta manera(a nueſtro modo de entender)ſuplio el Verbo con el exceſſo de las acciones,la antelacion del Origen, y proporcionò la prerrogativa del exemplar,con los nuevos reſplandores de la ſemejanza. Y ſi eſto fue decente, y conveniente en la igualdad de Dios, entre la Segunda Perſona, y la Primera, bien ſe vè quan neceſſario ſerà en la deſigualdad de los hombres. Excedio el Baptiſta a Elias para ſerle igual: excedio Moyſes a los otros Patriarcas,para ſerles ſemejante; luego aunque San Ignacio parezca que excedio a los exemplares Santiſſimos, que imitò,neceſſariamente avia de ſer aſſi,ſiendo ellos primero: para que en el exceſſo quedaſe proporcionada la igualdad, y en la diferencia la ſemejanza. *Et vos ſimiles hominibus.*

§ VII.

ACABEMOS con el fin. El fin para que Dios juntò en San Ignacio las ſemejanzas, y perfecciones de todos los Santos,fue para que en eſte gran Santo hallaſſemos junto,lo que en los otros Santos ſe halla dividido. San Ignacio(ſi ſe conſideran bien los principios, y los fines de ſu vida)fue el Fruto del Flos Sanctorum. El Flos Sanctorum, era la Flor,San Ignacio fue el Fruto. Si de todas las flores ſe compuſieſſe vna ſola flor,eſta flor avia de tener el olor de todas las flores: y ſi de eſta flor nacieſſe vn fruto, eſte fruto avia

2008 Ministerio de Cultura

SSP

de tener los sabores de todos los frutos. Y esta maravilla hizo Dios en San Ignacio. El libro fue la flor; el el fruto: vn fruto que contiene en si todos los sabores: vn Santo que sabe a todo lo que cada vno desea, y ha menester. El Mannà era semejante sin semejãte; semejãte porq̃ tenia el sabor de todos los mãjares: sin semejante; porq̃ ningun manjar sabia a todo, como el. Por esso se llamò *Mannà*, O *Manhù*, que quiere dezir. *Quid est hoc?* Que es esto? Y a esta pregunta se respondia: es todo lo que quisieredes Lo mismo digo yo de San Ignacio. Todo lo que quisieredes; todo lo que desearedes; todo lo que huvieredes menester, hallareis en este Santo, ò en este compendio de todos los Santos. Esta fue la razon, porque ordenò la Providencia divina, que concurriessen, y se juntassen en este grande exemplar tanta diversidad de estados, de exercicios, de fortunas. Naciò noble, fue Cortesano, fue Soldado, fue Mendigo, fue Peregrino, fue perseguido, fue preso, fue Estudiante, fue Graduado, fue Escritor, fue Religioso, fue Predicador, fue Subdito, fue Prelado, fue Legislador, fue Maestro de Espiritu, y hasta pecador fue en su mocedad: despues arrepentido, Penitente, y Santo. Para que? Para que todos hallen todo en San Ignacio: *Omnibus omnia factus sum.* El Noble hallarà en San Ignacio, vna idea de verdadera Nobleza: el Cortesano los primoros de verdadera policia: el Soldado, los timbres del verdadero valor; El Pobre hallarà en San Ignacio, que el no desear es la mas cuierta riqueza: el Peregrino, que todo el mundo es patria: el perseguido, que la persecucion es el caracter de los escogidos: el Preso que la verdadera libertad es la inocencia. El Estudiante, hallarà en San Ignacio el cuydado sin negligencia: el Letrado, la ciencia sin ambicion: el Predicador, la verdad sin respetos; el Escritor, la vtilidad sin afeite. El Religioso hallarà en San Ignacio la perfeccion mas alta: el Subdito la obediencia mas ciega: el Prelado, la prudencia mas adbertida; el Legislador, las Leyes mas justas: el Maes-

1. *Ad Cor.*

tro

2008 Ministerio de Cultura

tro de Eſpiritu hallarà en San Ignacio mucho que aprender, mucho que exercitar, mucho que enſeñar, y mucho por donde crecer. Finalmente el pecador (por mas metido que ſe vea en el mundo, y en los engaños de ſus vanidades) hallarà en S. Ignacio el verdadero norte de ſu ſalvacion: hallarà el exemplo mas raro de comberſion, y mudanza de vida: hallarà el eſpejo mas vivo de reſoluta, y conſtante penitenci: y hallarà el motivo mas eficaz de la confianza en Dios, y en ſu miſericordia: para pretender, para conſeguir, para perſeverar, y para ſubir, y llegar a las mas altas cumbres de la Santida, y Gracia, con la qual ſe mide la Gloria.

LAVS DEO.

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

AYUNT
DE
ARC
EST.E
TAB.A
N.º

2008 Ministerio de Cultura

TA MI
E MURO
CHI
10
F
19
200