Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ms 774

I

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

II

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Jesus Maria Joseph

Significasio de les coses que es posen en lo altar pera celebrar la S.ta Missa.

La Iglesia material en la qual se ou la S.ta Missa y los divinals officis sig.a la iglesia espiritual que es la congregasió de tots los faels christians en qual sevol part del mon q.e estiguen, y juntament signifiqa la iglesia triumphant q.e es la gloria del cel a hont es y congregasio de tots los benaventurats

Lo altar sig.a Christo N. S.
Las 3 tovalles q.e posan sobre lo altar, las dues primeras significan las dues parts de humanidad de Christo N. S.r co es anima y cos

(c) 2007 Ministerio de Cultura

La q tovalla prima y delicada anome
nada palia signa la divinidad sanctissima
de Christo N. S.r
Lo Calis ques posa en lo altar signa las in
numerables y infinitas perfections q te en
Christo.
La ara signa la fe firmissima q ha de
tenir lo christia formada sobre lo
altar q es Christo N. Señor.

Los corporals signa los llensols de
liquit ab lo quals fonch embolicat el
cos de Christo. Y la part petita dels
corporals q es dit hijuela signa aquel
la part petita delens ab q fonch embolicat lo cap del salvador.
Lo calzer signa lo S.t sepulcre hont
fonch posat Christo, y la patena signa
la pedra q fonch posada sobre e lima
del sepulcre.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Los dos llums que ixemé en lo altar quant se diu la S.ta missa, significan la humanidat y divinidat del Senyor no amagada ni cuberta, sino clara manifesta y descuberta, axi com la contemplen y veuen los benaventurats tots en la gloria.

Significan tambe los llums lo exemple de bona vida que te lo mateix lo prevere y sacerdot qui diu la missa y lo mateix bo exemple que deu donar lo que lo escolta.

La significacio dels vestiments y ornamens del sacerdot para dir la S.ta Missa.

Lo amit significa lo vel o bena que tancharen en la cara y ulls del Senyor en la casa de Cayphas.

Lo camis de la yglesia significa la vestidura blanca ab que feren vestir Christo S.r en casa de Herodes.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Lo sinyell significa los asots ab que fonch cru-
delissimament asotat Christo N. S.r en ca-
se de Pilat.

Lo manipole significa les cadenas
y cordes en les quals fonch fortissimament
lligat, y juntament fa memoria dels ac-
tes y obres de Christo nostro Senyor.

La es-
tola significa la creu que aporta al coll a la
montaña del Calvari, en la qual fonch
enclavat y crucificat.

La casulla signifi-
ca la vestidura de purpura que
li vestiren en casa de Pilat.

La corona
del sacerdot de qualsevol sia ordenat sig-
nifica la corona de espines que fonch posada
en casa de Pilat, en lo cap de Christo S.r

Lo amit, camis cinta y manipols dels dia-
ca y subdiaca signifiquen tormentos que li desperaa

(c) 2007 Ministerio de Cultura

la estola del diaca, amarrada sobre les espal
les signa la ley de Natura: la qual ha
de esportar molt benignament y voluntaria
riament lo [illegible] diaca. y finex y acaba
en la part dreta en la qual tenen princi
sipi los moviments carnals co es fas homs
de qui governat de la santa ley del senor sien
reprimits aquells.

La dalmatica apres del
sots diaca o del diaca, signa la vestidura
de la caritat la qual ha de tenir en par
ticular tots los qui estan dedicats y ordi
nats a lo ministeri, co es en tot lo que ve al
culto divino y a la veneracio y reverentia
del sacrosant sacrament en la santa missa.

La significacio del sagrat misteri
de la primera part de la missa.

Missa.

Primerament quant se lleva del altar se deu
encomenar a Deu N. S. humilment y beneyint.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

aquells quel ha guardat de tans perills
ab ly podian esdevenir en la nit donat
ly les primisies de las bonas obras.

Entrat
en la Iglesia y prenent aygua beneyta
deu dir Asperges me dne hissopo et mundabor lavabis me et super nivem dealbabor,
y dolense generalment de las culpas
deu dir miserere mei deus secundum magnam
misericordiam tuam. Sino la diga en lo cor o en
la boca, apres de aserse senat ab la aygua
beneyta. O deu de la mia anima jo saludo a
la vostre divina magestat que ab le ajuda
de la vostre divina gratia y amor, sia
la mia anima rentada y asi lude y neta
jat de las ofenses que a la vostre divina
magestat he comensat. Amen.

Examinat
nos hevant en la Iglesia se deu recordar
de aquella entrada que fan las animes quant
entran en la gloria de Paradis.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Posar en lo lloch acomodat p[er] hoirla mis
sa, deu fer lo examé de la consiensia, discur
rint p[er] los sis puns, ço es amor de Deu, amor
del proxime, pensaments, paraulas, obras
y negligensias.

Entretant q[ue] es prepara vest
en la sacristia deu pensar en lo misteri
de la encarnasió del fill de Deu.

Lo ajudar
lo al diaca y subdiaca significa lo Pare
y lo Esperit Sant, los quals juntament cor
reduxeren en aquella divina obra de la
encarnasió.

Los acolits significan los S[an]ts Ang
els, los q[ue] en la manifestasió de aquest
tan alt misteri serviren de tot lo q[ue] p[er]a
nostro Señor nos es estar manat.

Quant ix
lo p[rever]e de la sacristia p[er] a anar al altar p[er] a
dir la missa deu pensar en la natividad
del Señor y deu p[er]sa [sic] nos dem que naixqu

la verge en llaure es S.r Sp.ni

Quant

hora q. es p.a dir la tirries als de
dir de bona e ab teil demenant a tota
la Sanctissima Trinidat so es Pare fill
y esperit S.t q. li do la verdadera li
bertat so es no estar subjecte al peccat
ni al Dimoni ni a cosa sues.

Quant setti

ra q. diuen la gloria ha de benejir en
lo cor a Deu N. S.r ab lo p.re que la
diu e ab lo cor que la canta p. la vin
guda e Natividad del S.r.

Y valle que

tenga en memoria les lagrimes q. plora
lo matexo S.r estant en lo pesebre. Quant
lo p.re se gira al poble y diu Dns vobiscum
diu lo terse salidaz et cum spiritu tuo
y sempre q. lo p.re acabe les orations dir
q. tora tambe responen, com diu Amen q.
vol dir axi sia

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Quant lo diu la epistola ha de estar ex
tat y enmaxig q̃ no se entengue ha de pe
sar q̃ es lo q̃ se diu en la qual tejen
sepa q̃ ha de fugir dels vicis y amar
la virtud y tota bona obra

En la mate
xa epistola a de pensar en la pdicatio
del glorios S.t Joan Baptista q̃ pdicave
en lo desert la vinguda del Senor y ju
tament ha de pensar en lo desitx q̃ tenien
de la vinguda del S.r Christo. aqt vivint
en la terra i particularment en los llims
haont estaven tancats.

Quant acaba q̃ apres
de la epistola se diu lo gradual ha de
pensar ab penitencia q̃ feya lo glorios
S.t Joan en lo desert i juntament lo este
ment de la pñt vida q̃ es estament de
penitencia

Quant se diu q̃ cantar lo alle
luya: se ha de alsar endrtn lo esperit

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de que u cantich de que fesan los beneyts
Juxats en lo cel que vol dir lloem
y beneyiscem al Senyor esperant jun-
tament ab aquells cantar lo eterno
cantich despues de esta vida en
la eterna gloria.

Quant veu que lo
xcia en las misas solemnas pren la ben-
dicio del sacerdot se ha de recordar
de la autoritat que dona Christo a los
dexebles y aposotols de predicar lo
Evangeli per tot lo mon.

Quant veura
que lo diaca o subdiaca porta lo llibre
sub que se ha de cantar lo St. Evangeli
tancat se ha de recordar que lo St. Evan-
geli y tot lo nou testament estave tan-
cat y amagat ab figuras dels Sts.
Patriarcas y prophetas.

Y quant
veura que lo diaca o prevera diu

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ans vestirse y acomensar lo St. Evangeli
ha de mirar y estar tres a la resposta et
cum spiritu tuo. y quant diu sequentia
y gl. tibi. o lo del poble [illegible] o en lo
mateix dient gloria tibi dne. –

Y quant
veura que lo diaca encensa sobre lo llibre
ans de comensar lo St. Evangeli y despres
de averlo acabat ha de pensar en la suavi
dad y fragancia del bon olor de las divi
nas perfeccions de Christo Sr. y de tot lo
que es conte en lo St. Evangeli

Quant come
nsa lo pre o diaca lo St. Evangeli dient
dixit Jesus discipulis suis &c. se ha de figurar
en lo interior de la sua anima que los
son paraules que ha dites lo mateix
Salvador del mon totes plenas de amor
y de grans sentiments y misteris que lo
obtenen salut.

Quant lo pre o diaca

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ha rebut lo S.t Evangeli deu se tornar
senar p. q. lo dimoni no li impedesca
lo profit q. li porta fer la doctrina
del sagrat Evangeli q. ha oyda y deu dir
en la mateixa ora laus tibi Christe.

Quant sagna q. lo diaca porte lo libre o
beso en el p.re lo qual fesa aquell ab mol
ta reverentia, pons q. diuen se obligan q.
tenen los ministres del Señor de saber y
entendre claramen los sagrats misteris
del mateix Evangeli.
Quant lo p.re diu lo credo o lo cantad
ta deu estar dret com es en lo Evangeli
q. lo credo te parentesc del S.t evangeli q. deu
dir en lo mateix lo credo q. diu lo p.re o
ab lo cor quant lo canta y dirlo ab veu
molt baixa, o sino diga lo credo q. sab com
credo in unu deum patre omnipotentem

Quant apres de haver dit lo p.re dns.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

o Visió y dir oremus y diu lo offertori
i lo cor lo canta, en las missas cantadas,
ha de advertir que acabat lo offertori lo
pre offerex a deu N. S.r la hostia y lo
caleer abnd que es tot lo que se a de conse
grar, y per tant se anomena aquesta
part de la missa offertori.

Quant se diu

lo offertori a de pensar ab la offerta que
feija de si mateix N. S.r offerinse voluntaria
ment a la mort p. a la nostra salut,
la qual si nos seguia en effecte no era pada
de amor ni de voluntat sino que no era

(c) 2007 Ministerio de Cultura

era cumplir lo temps en q̄ havia de morir. Y eso signa lo encensar apres de haver oferir lo p.re lo calzer y hostia en las missas solemnes, es es la oferta suavissima q̄ feya Christo de si ma teix.

Quant lo pre ha ofert lo calis y ostia a Deu N. S.r deu lo christia en los dias de festa oferir pa o vi o diners i altre cosa, majorment si y a vas cuytat, y justament a de fer oferta de si mateix oferint la sua anima y lo seu cor a Deu, suplicant li dexa a se ...

(c) 2007 Ministerio de Cultura

salut y per rexas de aquella ab la orde
y modo que esta en lo capitol deze

Quant
hi haura sermo y veura que lo predicador
es de la Eucaristia y va a pendre la bene
dictio: a de pensar que dit son Angels que Deu
invia al poble per que prediqua y ensenya
quellas cosas que convenen a la gloria
sua y a salut de les animes.

En lo sermo
deu advertir aquellas cosas que convenen
per a sa salut y aprofitarse a cabada la
missa a ell per a mario a suplicant
(c) 2007 Ministerio de Cultura

li y don gracia y q. passan per tota
aquellas cosas q. lo predicador ha
predicadas y ensenyadas

La Significasio de las seguents

misteris de la 2 p.ta de la missa

Quant lo Christia q. hou la missa veu
q. lo p.re posa lavabo, eo es que se renta
las mans a de fer orasio a deu N. S.r
demenantli la puritat del cor ó ab lo
verser q. diu. cor mundu crea in me
Deus, ó ab un Pat. noster y ave Maria
Quant lo p.re diu orate frates ha
de fer orasio pel mateix p.re ab la

© 2011 Ministerio de Cultura

ratió que diu "suscipiat Dns sacrificium" i dient un Pare nostre y una Ave Maria.
Quant lo pre. diu les orasions secretas guardant gran silensia, apres de haver dit orate fratres, se ha de recordar de la soledat que tenia Christo N. S.r estant lo desert alguns dies ans de la sua mort y passió.

Quant sentira que lo pre. acaba de dir comensa lo prefasi pensen la predicasió publica que comensa Christo apres que fonch tornat del desert, la qual comensa en lo diumenge de Rams

(c) 2007 Ministerio de Cultura

vinieat aquella en los dies seguents de la
semmane s.ta ço es dilluns y dimarcos
Quant se fa ara contra lo predgasi que es ed
tatz de alegria, pues en lo unguent pu
ressissimo ab lo qual la gloriosa Madda
lena vngé los peus y cap de la Salvador
del Mon 6 dies ans de la sua mort y passio
per que aixi de aquell unguent vmplí aquella
casa de bon olor; axi es plena de alegria
espiritual la iglesia y lo don de tots es dia ocal
ta lo predgasi
Quant sent que en lo aparilla
mento de aquells s.ts Angels corestia
dominacions, serafins. Angels; archan
gels

se ha de alegrar nostre en la sua anima
pensant que ab aquellas tindre companyia
en la eterna gloria, y juntament se ha de
apazar jo aquens gran desorio rebria
la vinguda del Senor. Apres que lo pare
haura alegrat la anima imitant los Sants
Angels, los quals se baxen del Cel per a do
nar honra y gloria al fill de deu Chris
to nostre Redemptor, apres que la anima
alegrat. ~

Quant hora que lo pare dira o
lo bon canno Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa
baot &c que es una manera de cantar que en le

(c) 2007 Ministerio de Cultura

obtene grans misteris, ab lo quals can-
tich ó menera de cantar. Item de nit
y dia los Sts Angels a tota la SS.^ma
Trinitat en la gloria.
Quant hojen
q.^e diuen benedictus qui venit in nomine
Dni. se ha de recordar de aquella tan soli-
na honra q.^e feren los de Hierusalem
a Christo N. S.^r lo diumenje de rams,
quant llensan las vestiduras per terra ab
molta abundancia de rams q.^e es quest
cantich de benedictus qui venit in nomine
Dni. — Quant veuran q.^e lo p.^re a-
balsar [illegible] [illegible] y benedictus qui ven-

se inclina comensant lo segon cano ha
de tenir en memoria la oració que Christo
N. S.r feu en lo ort, en lo qual [illegible]
gotes de sanch. Y quant se aja acabat
de fer dita oració [que feu al ~~[illegible]~~ seu Celes-
tial: se ha de recordar que acabada dita
oració que feu al seu Celestial Pare hana
he rebre a Judas; y he tots los jueus quil
venien a pendrer. —

Quant veurau que lo pre-
vere de haver comensar lo tercer canon
fa 3 creus sobre lo calzer y ostia ha de
pensar que la primera significació es la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

donar lo bare Celestial a son Fill dels
homens q(u)e fossen desfets a la voluntat
la segona signo lo donar Judas a (l)os homes
y S(enyo)r a los jueus. Y la tersera lo
donar los jueus lo matar sentensia
dels Gentils que eran Pilat y sos minis
tres.

Contemplan q(u)e lo p(rimer)a camisa es
desgrar fa sinqu(e) las 3 sobre lo cal
ser y altra se quarda sobre la hostia
y la quinta sobre a sua ser seha de
recordar de las sinch efusions principals
q(u)e feu fer de Christo N(ostre) S(enyo)r en lo divino

de la sua mort y passio, co es en casa de
Annas, en casa de Cayphas y en casa de
Pilat en lo qual lloch fonch injustamẽt cõde-
nat.

Quant veura que lo pre tenint la
ostia en la ma pera senyarla fa una creu
sobre aquella, ha de pensar en la sentencia
que dona Pilat y vel Crist de lo qual fo cõ-
demnat a mort.

Quant veura que lo pre
fa una creu sobre del calzer ans de se-
nyarla ha de pensar en la execucio de la
matexa sentencia de Pilat, lo qual

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Expectaven los sueus ab gran diligencia
posant la creu sobre les espalles del senyor
y caminaren ab gran pressa ha los llochs del
supplici que era la montaña del calvari hadont
fonch crusificat. —

Quant veuran que lo que
ajuda a la missa alça la casulla quant lo pre
alse la ostia elevada ha de pensar quant
despullaren lo salvador del mon per haverlo
de crusificar. —

Quant en las missas solemnes
cantades veuran que lo diaca encensa en lo
temps que alsen lo S.t Sacrament ha de pensar

(c) 2007 Ministerio de Cultura

en la suavidad del sacrifici q. feu Chris
to N.re S.r Y la marex lo dia q. pati en la creu
y de quant gravis y acceptas li foreh al Ce
lestial Pare aquell sacrifici; y lo marex
signa la musica de orges y de altres instru
ments quant en aquella hora sonant, ço es
la suavidad y dulsura del sacrifici del
Señor.

Quant alsen lo Sanctissim Sacrament
y senniza q. toca les campanes se ha recor
dar del tremolar de la terra y del trencarse
las pedras en la mort y passio del Señor
Quant veuras q. lo p.re fa lo primer ...

(c) 2007 Ministerio de Cultura

memento p̃ los vius co es fer orario en las mans juntes: ha de fer lo Christia lo seu memento, co es orario p̃ los vius, considerant primer q̃ lo altar es la montaña del calvari haont fonch Christo de S.r levat en la creu, considerant y contemplant q̃ en aquella hora lo estan crusificant pensant en las suas penas q̃ en aquella hora senti considerant primerament la efusio de la sanch del S.r diga un Par nostr. y una Ave Maria p̃ si mateix p̃ q̃ nostro senyor sia servit de p̃donarli ses culpes y para q̃ tots dies seus acabats acabats en gracia sua

(c) 2007 Ministerio de Cultura

14

contemplant apres en lo seu cap la coronacio
diran un Par. nr. y una ave Maria p. los caps
de la iglesia Sta. co es p. aquells que regexen
y governen aquella axi ecclesiastichs y secla
res com tambe seculars. Anira apres a
la ma dreta y dira un Par. Nr. y una Ave
Maria p. tots los que estan en gracia de Deu
p. q. els governa y esta bonestament. A
pres venira a la ma esquerra y dira un
Pa. N. y una Ave M. p. tots los que estan en
peccat mortal, p. q. nostre Sr. sia servit de rea
rels de tan miserable estament co es el peccat mor
tal. Apres abaxara a la plaga del costat

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Dient vn P. N. y vna a. M. p. tots los am̃i
bulans q̃ nostre senyor sia servit donar
los pasientia, y conformitat ab la sua
voluntat. Apres a pasara apres als peus y dira
vn P. N. y vna ave M. p. tots los penitens
q̃ estan en los dos gravan pag. q̃ serva
rant en la S.ta penitencia; Apres a passa
en las espatlles del maxer S.to Cr. y dira
vn Pat. N. y ave M.a p. tots los infeels su
plicant sia servit girar en aquells la sa
ra y mirarlos ab vlls de piedat y misericor
dia y si plaura tornarlos a la S.ta fe Cat
lica. — Quant veura q̃ algun
(c) 2007 Ministerio de Cultura

tra q pessada se à d recordar de quant al
tarem la creu estant jo lo salvador del mo
crucificat en aquella p aço fos vist de tot
lo poble, y lo mateix fins a lo alçar lo cal
zer, y en la ma dreta del sacerdot q al
ça la hostia ó calzer ha de pensar ab lo bo
ladre y en la ma esquerra en lo mal lla
dre en mig dels quals fonch crucificat lo
salvador del mo; y se ha d donar modera
dament golpes en los pichs y dir: fili david
miserere mei, y dir juntament in manus tuas
dne comendo spm meu, redemisti me dne deus
veritatis; y quant aura p alçar lo calzer

(c) 2007 Ministerio de Cultura

sexunt tabe en los peus modexadament du
dix. Te exgo quesumg tuis famulis sub
veni quos preçioso sanguine redimisti
ó seño dixa esta oraçio en vulgar. ó sacr
saxantissima; ó sanch dulsissima, ó preçi
osissima, ó preçi inestimable de la mea a
nima, ab la qual es estada redemida purgu
da y netejada tantes vegades de totes les
culpes que gra de vostra divina Magesta
tat; Redemptor meu y deu meu he començ
plaurá á la vostra dv:na bondat que jo viant
de aquella sie acabats mos dies ingrata
vostra y merexca jo señor a ser assisti
(c) 2007 Ministerio de Cultura

en lo vostro Celestial regna. Amen.

Quant muxa alçar lo calzer y hostia ha de fer la adoracio adorant aquell que esta en lo calzer y hostia Christo N. Senyor dient des ta manera: adoramus te Christe et benedi cimus tibi qui per sanctam crucem tuam redimisti Mun dum.

Quant veura que tantost apres de haver alçat lo Senyor Sacrament, ço es hostia y calzer, lo pre ste fa 5 creus, las 3 sobre lo calzer y hostia la 4 sobre la hostia y la 5 sobre lo calzer se ha de recordar de las 5 plaguas de N. Senyor, aço es de las mans y peus y de la obertura del seu costat

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Quant veura q̃ lo p.re apres de haver
alsat lo s.tissim sacrament se inclinara y besa
lo altar: pens q̃ lo inclinarse signifi[ca] la
gran humilitat q̃ tingue lo salvador del
mon en rebre los disfavors de la sua mort y pas
sio y en lo besar lo altar se deu recordar
q̃ la mort y passio del nostre senyor Jesu
causa de la reconciliatio q̃ feu Christo nostre alma
ab lo seu celestial Pare y guanyar de la esp[illegible]
sio de la sua preciosissima sanch
Quant veura q̃ lo p.re apres de aver
fetas ditas inclinasio y bessar lo altar po
sa las mans la una sobra la altra la [illegible]
la segona sobra

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lo calzer y la de encara sobre lo mateix fense
lo senyal de la creu. se ha de recordar que la
primera creu significa la estesa gravissima dels
membres del senyor; y quant foren fortment
estirats en la creu; la segona tercera sobre
lo calzer significa la gran effusio de sanch que feu
lo mateix senyor estant en la creu. y la 3
que fa sobre lo mateix sacerdot significa lo desitg
que te que tota la virtut de la mort y passio
del senyor vinga sobre ell y sobre el poble
Quant veuras que lo sacerdot apres de haver
acabat lo segon memento per los difunts se do-
na un colpe en los pits [illegible] y en la veu un poch

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mes alta veu: nobis quoque pecatori-
bus se ha de recordar de la exclama-
cio que feu lo bon lladre en la creu quant
digue a Christo N. S.r: Dne memento mei
dum veneris in regnum tuum. y de la respos-
ta del mateix Senyor quant li digue
Amen dico tibi hodie mecum eris in paradiso.
Quant acaba que lo pre fa tres creus, 3 sobre
lo calzer y hostia. y 3 ab la hostia ab la ma
sobre la boca del calzer, y 2 ab la mate-
xa hostia en la ma entre ell y es calzer
ha de pensar que las 3 primeras signan
las 3 horas que Xpto se tingue en la creu

vin

(c) 2007 Ministerio de Cultura

creu viu; y las altres 3 sobre la bora del
calzer signan les 3 horas q͞s lo mestre sal
vador del mō estigue mort en la creu. y las
2 entre les y lo calzer signan quant espira
y mori ço es quant la sua anima sacratis
sima se aparta del seu cos.

Quant vindra q͞ lo pre se posa altra vegada
a horar sent oratio p los diffunts: ha de
fer lo Christia qui ou la Missa sabe
lo tenir anticipant un poch antes co estat
propriament io auria acabat lo primer p
los vius dient en aquest memento dels defũts
3 P.N. y 3 ave M. lo primer y aquells

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ques de obligacio y carrech: lo segon p les
animas, les quals en aquest lloch del
purgatori passen mes penas que las altres
y lo desert p ser generalment, les quals
en aquest lloch son atormentades

La significacio dels
segnals militars de la 3 part
de la missa

Quant vindra que apres que lo pre ha al
çat la ostia y calzer fins que es comensa
lo P N, se guarda en la yglesia la segona di
fi; que lo chor no canta y lo que diu lo pre ho
ab veu molt baxa ha de venir en memoria

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lo gran silensi quen guardà en tot lo di 19
curs de la mort y passio del fill de deu Ch
ri; per quant noy hague q(ue) las ab favor de
ell, guardant lo mateix silensi lo salvador
del mon en callarse, ni respondra a tot allo q(ue)
falsament, y injustament li aposaven per q(ue)
bingues en lloch la malisia dels homens per e
curar en tots los turments y penas q(ue) volgessen
Quant crida q(ue) ab alta veu para com
sar lo Pa. N. diu lo pre. ponderia sancta tener
ta semblant ha de pensar q(ue) lo silensi se acaba
quant comensara a manifestarse los miste
ris de la creu y ultrajes tants les quals ben

(c) 2007 Ministerio de Cultura

temor ostentaven y manifestavan la ve
ritat, dient publicament que Christo era
verdader fill de deu.

Quant veura que lo diaca ven las mitsas ....
lemnament cantadas cobre la patena que te
lo subdiaca apres de dir lo ofertori; y no dexa
sobre fins que lo p(r)e dirá; dimitte nobis debita
nostra &c. ha de pensar que la Sma di
vinidad y humanidad del Señor, estes duas
naturalesas estigueren en lo discurs de la pas
sio del Sr cubertas: la humanitat cuberta
de humperspens; y la divinidad, en dexar
patir la humanidad Sma y no acudir ab
(c) 2007 Ministerio de Cultura

grans miracles y maravelles axi es stat

Quant venira q. lo dia de vexebi la pare

ta quant diuen dimitte nobis debita nostra

en lo P. N.: dir pensar es acabant de morir Christ

lo manifesta esser fill de deu y S.r del cel

y de la terra, per los senyals que feyeren los

cels del eclipsi del sol y de la lluna: en la ver

ra lo obrirse las mortajes y resucitar molts

cosos dels S.ts

Quant hoyra q. lo chor, i lo qui ajuda a la

missa, respo. Amen dels p.a mia tenta tambe

e hazer lo p.er de comensar lo P. N. se ha de recor

dar de las llagrimas q. plorava la S.ma

(c) 2007 Ministerio de Cultura verge

ab les altres grans donas ques de la mort
del S.r.

Quant hojran que lo pre. dira lo Pr. N. de
lo dix enteramet juntament ab ell, ó es lo
rans aquell ab molta devoció y attenció su
plicant a N. S.r. li y dona y la sua anima
aquellas coses que en lo Pr. N. se demana, y
no posse cura en los pits que en altres llochs
del seu cos, per que no ha vist generacions ar...
de la salut del cos que de la salut de la anima
Podran valerse juntamet tenir memoria de las 7
paraules que digue Christo en la creu.

Quant veuran que lo pre. ans de comulgar lo P...

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Als en poquer lo calzer ab la hostia ha
de pensar ab lo soterrament de la creu co es
quant Joseph, y Nicodemus abaxaren lo cos
lo del S[r] mort de la creu —

Quant veura que apres de haver alçat lo cal
zer y ostia lo estadia posa la ostia sobre lo cor
porals y sobre lo calzer la pillota se deu
recordar de com embenaren lo ss[m] cos del S[r] y
com ungüents y ab ungüents quasisims hi posa
ren aquells en lo S[t] sepultura

Quant veura que lo prevere pren la patena
y la te en la ma o se pren del diaca si la
teja es lo solemnament cantado y abaxant

(c) 2007 Ministerio de Cultura

en lo senyals de la creu sobre ti deu posar
que es senyale en la ma destra de ...
se representen los misteris de la creu y la
de llaçaratio y manifestatio de la divinitat
y humanitat christo dit y el sombrer y pe
se lo senyal de la creu ab la matexa pate
na es co que desitje que tota la virtud de la
mort y passio del Sr vinga sobre la sua
anima y sobre tot lo poble =
Quant vindra que lo pre apres de aver ..
nar ab la patena que se fa sobre la
matexa patena se ha de recordar de
Joseph y Nicodemo posant la pedra sobre

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lo S.t Sepulcre apres q.e es aguerent posat
lo Cos de N.e S.r Jesus en aquell. ~
Quant veuran q.e apres de haver dit lo p.re
lo P.e N.e Jesus ha dit. Pater dne tu tenç v.o
lo sint. e quant de alre silensi q.e es lo ter
cer silensi: se ha de recordar dels 3 dies q.e in
que C.o N.e S.r in lo sepulcre; y tambe del sile
ci q.e guardaven les marie's en lo Disatte
S.t: y quant no es querer parar lo pra virgens
fins acabat tot lo dia del dissatte S.t: ni ho
maren a vngir lo cos, Jesus de Christo fins al
diumenge de matí quant ja C.o N.e S.r era re
suscitat

Quant apres de aquest silenci paradis
per dit [illegible] dels p^res ab alta veu y sona
tuba la rumbora, se han de recordar de la re-
surrectio del S^r y de la visita del [illegible]
del resplendent paradis [illegible]
la sacratissima resurrectio y de la visita-
da de las Marias al monument quant ja
Christo era resuscitat. —
Quant veuran que lo p^re parteix la ho-
sia ab tres parts, han de pensar que la [illegible]
jor part la que se posa en lo [illegible]
significa tots los benaventurats [illegible]
gloria ja en la gloria, y que la 2 part

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ns es tant gran; le representa las animas
del purgatori; y la tercera part q̃ es
le part mes petita; se queda reste en los 2
dix de Xpt en la sua dreta, ab la qt
particula fa las 3 creus sobre lo calzer
y apres la Xpo a cauza dins lo maten del
ler, son significats y representats nostres
que esta en la terra, p quat nos alimentam
y sustenta ab la virtut de la sanch de Chris
to N. Sr. signifa tambe lo partir de la hos
tia la conexense q̃ tingueren de Christo N.
Sr. los dos Apostoles en lo castell de Emaus
en lo partir del pa.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Quant vinra lo pare dient pax In
ab la particula que te en la ma fazend
sobra lo calzer: se ha de recordar que C[hrist]
Sr. quant resucita y aparague he sos
dexebles los saluda de esta manera Pax
vob. Pax vobis y las tres veus significa tota la
ssma Trinidad Pare fill St. esperit los
quals 3 persones concorregueren en la resur-
rectio del Sr. signifiquen tambe las 3 parts de
la pau que ha de procurar lo cristia ab
gracia del Sr: tenir la carne subjecta a l'esperit
a la rauho y amar a nostre prohisme
Signifiquen tambe y representan las 3 mane-
ries

les offerenaren en lo dia de pasqua he vi
gin a Christo N. S. en lo St. Sepulcre —
Quant servira de la pau o lo chor dira
Agnus Dei; tambe ou ha de dir en si mateix do
nantse molt bonadament en los pits y dir tambe
la Antiphona: Da pacem Domine in diebus nos
tris &c. ab lo verset fiat pax in virtute tua
y ab la oratio Deus a quo Sancta desideria &c.
Dir un P. N. y Ave Maria per alcansar de
un N. Sr. aquellas 3 maneras de pau co es ab
Deu N. Sr. ab nos altres mateixos y ab nostres
proxims. —
Quant servira de la pau dira Agnus Dei &c.

y jo dic 3 vegades a la tenir en memoria
la admirable asensio del S.r; co es quant
desde la sua gloriosa resurrecció pasats
40 dies sen puja als cels.

Quant veura que lo p.re besa lo altar ha de
adorar la part alta o els quin reberen
la visita; y dels quin rebezen la comunió
se donen per dits los quin oien aquella.
ha de pensar ab la obligació que te
de procurar de estar en gracia de D.s
per a dels y venga la verdadera pau
y los don tot allo que deu per a salvar la
sua anima. y juntament ha de pe...

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ab la obligació q.e te de tornar pera ab los

germans prebitgemas. –

Quant la Missa sera de diffunts y senyora

q.e vigadles en lo Regiq. deus: se diu donaeis:

requiem: ha de pensar q.e la Yglesia sta

ab esta oratio suplicanra deu N.S.r sia

servit de llevar aquellas animas de 3

maneras de penas q.e tene, cois de foch de

obscuridad: y de la afflictio de la dita

oratio de la benevindanca q.e esperen: y

q.e la 3 y que fent pena q.e las altres de

foch y obscuridad: pui en lo 3 Regiq. deus

donaeis requiem sempiternam y q.e quant en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lo asseny bey se sigua la assencio del
senior [co es esta dir] dema encomenar
a Nostre Sr. las cosas de la manera
que esta dit

Quant venra que lo pre alsa la
hostia tambe lo que ore la Missa offerexca
espiritualment, co es en voluntat de
pedir de se primerament tota manera
de pensaments vans, recibint lo seu cors
deu dir la oracio que esta posada en lo
capitol 28 o altre semblant de aquella
o tenir deu dir lo Pater noster repetint devant
tres vegadas ab devocio la a pensio que

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie,
y quant en aquelles paraules es fa me-
moria del Sm̄ sagrament. deu dir tambe
Dne n͂ sū dignus ut intres sub tectum meum:
sed tantum dic verbo et sanabitur anima mea
y junctament dir in manus tuas Dne comendo
spiritum meum redemisti me Dne deus veritatis.
y dir tambe corpus Dni N. Jesu Chri custodiat
animam meam in vitam eternam. Amen: les ques
oracions dites acabades deu estar ab silensi
o sens dir algunes orasions vocals ço es ha-
gues vocalment ço pregat.
Quant despres que lo prē ha pregat y

(c) 2007 Ministerio de Cultura

prevas las oblasions ofera quesdia
post comunio deuse ategrar ab nostre s.
e q. lligia la manifestario de la sua
surrectio la qual manifestaro y de
claramen lo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Jesus Maria Joseph 26

Jacobus Mora auditor

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Kyrie eleyson Christe eleyson
Kyrie eleyson
Christe audi nos
Christe exaudi nos
Pater de celis deus miserere nobis
Fili Redemptor mundi deus miserere nobis
Spiritu sancte deus miserere
Santa Trinitas unus deus miserere
Santa Maria ora pro nobis
Santa Dei genitrix ora pro nobis
Santa Virgo virginum ora
Mater Christi ora
Mater divine gratie ora
Mater purissima ora
Mater castissima ora
Mater inviolata ora
Mater intemerata ora
Mater amabilis ora
Mater admirabilis ora

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Mater Creatoris ora
Mater Salvatoris ora
Virgo Prudentissima ora
Virgo veneranda ora
Virgo predicanda ora
Virgo potens ora
Virgo Clemens ora
Virgo Fidelis ora
Speculum justitie ora
Sedes sapientie ora
Causa nostre letitie ora
Vas spirituale ora
Vas honorabile ora
Vas insigne devotionis ora
Rosa mistica ora
Turris davidica ora
Turris eburnea ora
Domus aurea ora
Federis arca ora
Janua ora

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Stella matutina ora
Salus infirmorum ora
Refugium peccatorum ora
Consolatrix afflictorum ora
Auxilium Christianorum ora
Regina Angelorum ora
Regina Patriarcharum ora
Regina prophetarum ora
Regina Apostolorum ora
Regina Martirum ora
Regina confessorum ora
Regina Virginum ora
Regina sanctorum omnium ora

Agnus dei qui tollis peccata
Exaudi parce nobis dne
Agnus dei qui tollis peccata
Exaudi ex audi nos dne
Agnus dei qui tollis peccata
Exaudi miserere nobij.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Tota pulchra es Maria et macula
la non est in te

In conceptione tua Virgo immacula
ta fuisti

Ora pro nobis patrem cujus filium
peperisti

Domine exaudi orationem meam et cla
mor meus ad te veniat.

Oremus

Deus qui per immaculatam Virginis
conceptionem dignum Filio tuo habi
taculum praeparasti: quaesumus
ut qui ex morte ejusdem Filii tui
praevisa eam ab omni labe prae
servasti nos quoque mundos ejus
intercessione ad te pervenire
concedas. Per eundem Xpistum Dnum
nostrum Amen

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Jesus Maria Joseph

Deu vos salve Filla de
deu lo Pare.
Deu vos salve Mare de
deu lo Fill
Deu vos salve esposa del
Sperit Sanct.
Deu vos salve templa y
sagrari de tota la SSma
Trinidad.
Deu vos salve consebuda in
maculada de peccat original
en el primer instant del seu
ser.
Amen

©2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Marzo, mayo, Julio y octubre tiene 31 31

las nonas a 7 y las idus a 15

1	Kalendis	17	decimo 6o Kalendas
		18	decimo quinto K
2	sexto	19	decimo quarto K
		20	decimo tertio K
3	quinto nonas	21	duodecimo K
4	quarto nonas	22	undecimo K
5	tertio nonas	23	decimo K
6	pridie nonas	24	Nono K
7	nonis.	25	octavo K
8	octavo idus	26	septimo K
9	septimo idus	27	sexto K
10	sexto idus	28	quinto K
11	quinto idus	29	quarto K
12	quarto idus	30	tertio. K
13	tertio idus	31	pridie. Kalendas
14	pridie idus		
15	idibus		
16	decimo septimo K		

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Agost, Junex, y desiembre tiene 31 d
las nonas á 5 las idus á 13.

1	Kalendis.	17	desimo 6.º K
2	Quarto nonas	18	desimo 5.º K
3	terzio nonas	19	desimo 4.º K
4	pridie nonas	20	desimo terzio K
5	nonis.	21	duodesimo K
6	octavo idus	22	undesimo K
7	septimo idus	23	desimo K
8	sexto idus	24	nono K
9	quinto idus	25	octavo K
10	quarto idus	26	septimo K
11	terzio idus	27	sexto K
12	pridie idus	28	quinto K
13	Idibus.	29	quarto K
14	desimo 9.º K	30	terzio K
15	desimo 8.º K	31	pridie Kalendas
16	desimo 7.º K		

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Noviembre Abril Junio y 7bre tienen 30 dias las nonas a 5 las idus a 13

1	Kalendas	17	decimo 5º	K
2	quarto nonas	18	decimo 4º	K
3	tercio nonas	19	decimo 3º	K
4	pridie nonas	20	~~decimo~~ duodecimo	K
5	nonis	21	undecimo	K
6	octavo idus	22	decimo	K
7	septimo idus	23	nono	K
8	sexto idus	24	octavo	K
9	quinto idus	25	septimo	K
10	quarto idus	26	sexto	K
11	tercio idus	27	quinto	K
12	pridie idus	28	quarto	K
13	idibus	29	tercio	K
14	decimo octavo K	30	pridie	K
15	decimo septimo K			
16	decimo sexto K			

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Febrer 28 dias y any de bixest de 29 las nonas a 5 las idus a 13

1 Kalendis	19 undecimo K
2 quarto nonas	20 decimo K
3 tercio nonas	21 nono K
4 pridie nonas	22 octavo K
5 nonis	23 septimo K
6 octavo idus	24 sexto K
7 septimo idus	25 quinto K
8 sexto idus	26 quarto K
9 quinto idus	27 tercio K
10 quarto idus	28 pridie Kalendas
11 tercio idus	
12 pridie idus	
13 idibus	
14 decimo sexto K	
15 decimo 5o K	
16 decimo 4o K	
17 decimo tercio K	
18 duodecimo K	

Advertesca q el any de bixest tha 24 y ha 25 diu sexto Kalendas Marty

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Perque si nostras orations sien mes del 33

agrado de deu N. S.r y profit de las nos

tres animes es manest. purificar les nos

tras intentions ab un acte fervoros de cor

o dient tots ab devotio S.r deu meu Jesu

Christ &c.

Dne labia mea aperies, et os meum annuntia

bit laudem tuam. Deus in adjutorium meum inten

de, Dne ad adjuvandum me festina Gloria

Patri &c.

La sobirana S.ra rebuda sen peccat

original està congregats tots los vostros fills

y devots [illegible] gloria corona

(c) 200[illegible] Ministerio de Cultura

vulria Soberana S.ra fos ab aquel
fervor y esperit que coneleben los
en la gloria y benevenurada in
luminar lo nostro enteniment y in
flamar la nostra pensa ab la profunda
meditaçio de los misteris de goix tenti
vostra SS.ma anima nos pugam estas
pras elebanses y merescam ser vists
en el Sepulcre de dia N S.r y guanar
las indulgencias que an rededidas los
Summos Pontifices a tots los qui resam
la vostra SS.ma corona
El primer misteri de goig que havem

(c) 2007 Ministerio de Cultura

a meditar es quant la beatiss^ma Tri
nidad desperta ~~a~~ a lo Archangel S.
Gabriel y que portas la embaxada he
esta n^ra Senyora dient li que en las suas
purissimas entranyes se havia de encarnar
lo divino verbo, ab alegrias molt Maria ss^ma
per que se aproximave la redemptio del genero hu
ma. Sobera S^ra per la alegria tingue
ren en esta ocasio vos suplicam tots hu
milment que per la vostra intercessio ss^ma
nos valegam de los merits de la vida mort
y passio de vostre fill ss^im ab esta me
ditatio bene havem la eternal gl^ra dient li
un Pare n^re y 10 Ave Marias

© 2007 Ministerio de Cultura

El segon misteri de goig que havem de
meditar es quant Maria Sant.ma pu-
da las montañas de Judea, y he visitar
la sua cusina S.ta Izabel; alegrarse mo-
sta Celestial S.ra de veurer al Baptis-
ta santificar en la presencia del divi-
no verbo que portave en les sues puris-
simes entrañas y los seus Paris plens de
lo esperit S.t. Sobera y divina S.ra
que te alegraria sinquerem es esta ocasio
vos suplicam tots humilmente que vos sia
servit entendrer auxili y que omillar
las nostras vidas merescam la gloria
(c) 2007 Ministerio de Cultura

del Sr abesta meditanio enem [illegible] ioare
amanias.
El tercer misteri de goig que havem de
meditar es quant esta celestial Sra pari
al fill de deu en el portal de betlem, ek
gran molt esta celestial Sra y que en esta
ocasio es posaren les paus entre deu y
lo home, se honora Sra y que le alegria
que tinguereu en esta occasio vos suplicam
tots humilment que nos alcanseu gracia del
Sr per a que nos sepiam mentenir en la pau y
emistat de vostro fill Jhesus y pare

El 4 misteri de goig que havem de meditar
es quant los Reys de orient guiats de u-
na fulgentissima estrella exibaxen (?) u
el portal de Betlem edoraxen la mage-
tat del Sr. recien nat y hubrint el cor
real de son cor oferiren aquells dons
rics de or, ensens y mirra; sobira Se-
ñor que nos ilumineu co estrella que
de tots los que navegam per el mar te-
pestuos de aquest mon y nos guieu per el
cami y port de la nostra salvacio
esta meditacio tindrem en los peus de la
gran Sra. dientli en l'Ave y la avell-
(c) 2007 Ministerio de Cultura

6 Lo misteri de goig q̃ havem de meditar
es quant esta Celestial Sra. trobá á
son Fill Senyor en el temple despres
de 3 dias q̃ lo havia perdut. Sobera
na Sra. y la alegria ningú ex
esta ocasio [disputant entra los doc
tos insinuantlos el camí verdader de la salut
vario] vos suplicam Sra. una verdadera
llum del Cel per q̃ desterrant les
tenebras de nostres peccats merescam trobar
la magestat de vostro Fill Senyor y deter
narlo en la nostra anima p. gracia
ab esta meditacio en el tos precis de esta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ets misteris de glorie que haveu de me-
ditar es quant esta gran Sra despues
de los dolors de la vida mort y passio
son Fill Ihus gosa la primera que nin-
guna altre vuures gloriós y resucitat, Ilus-
tra Sra que la Iglesia ninguna en
esta oratio vos suplicam tots humilment
que nos alcansen un verdader dolor de
nostros peccats perque fuxen de esta vi-
da miserable mereixcam veure la
cara gloriosament de Deu Nro Sr
ab esta meditatio heu de considerar los goigs
de esta gran Sra quant veu a son Fill

El sete y ultim misteri de goig q[ue] ha
vim de meditar es quant Maria S[antissi]ma
despres de 3 dies del seu transit gloriosissim
merexe resucitar y gloriosa en cos y en
anima la portaren los Angels en la gloria
y benaventuransa eterna hahont fonch co
ronada del Pare co[m] a filla del Fill co[m]
a Mare y del Sperit S[an]t co[m] a volguda
y estimada esposa quedant coronada em
peratris de Cel y terra, sob. S[antissi]ma vostra
[illegible] y no us oblidau en la hora de la
nostra mort y merexerem q[ue] la vostra interce
ssio morir en g[rac]ia de D[éu] N[ostre] S[enyo]r. a[men]

(c) 2007 Ministerio de Cultura

...ra havem de rezar 3 ave Maria
la primera per lo Sumo Pontifice qui
concedi una indulgencia plenaria
a tots los que resezan la corona a
la purissima Concepcio, y las dos altres
per a fer agrahiments a las 72 en gloria de
los 72 anys visque esta celestial Sra
en los privilegis que li concediren lo Pare
Fill, y Esperit St. concedint el Pare lo
seu poder, el Fill la sabiduria y lo
Esperit Sant el seu amor en lo
primer instant de la sua puris-
sima Concepció.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

la sobira S.ra rebuda sens macula
del peccat original havem resar la rosa
rio ss.ma corona q donau Sob. S.ra ho
molta nostra riquesa en tal diversas
exercici y para q les nostres orasions sien
mes del agrado de deu N. S.r les offerim
totes unidas ab la vida mort y passio de
vostron fill Jesum y unidas ab totas las
meritories q an obrat la universal is
glesia, sia tot en bre y gloria de la bo
antissima Trenidad Pare fill S.t esperit
mes principalment sol deu q vos donam ro
bem y offerim, sia salbe en honrre y gl.

y gloria de la sacro sancta huma-
nidad de Christo N. S.r y jo le suplico
gracissima y desrema Christo N. S.
alt en la obra de la vida, y sia salve en
onra y gloria vostra y de tots vos-
tres devots [illegible] sanctissima ssima a-
nimas vivint en esta vall de la-
grimas y en particular per [illegible]
vingue en gran creu y eminent
sia salve en beneficio de les nostras
culpas y peccats y per les animas
del purgatori de aquexas en aqu-
venim [illegible] de [illegible] ia [illegible]

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mans germans p axins amichs y 38
coneguts tia valle p la exaltacio de
la S.ta Mare Esglesia Catholica
Romana y extirpacio destruccio de
heretgias errors y pecats mortals en
suplicant p tots los que estan en pecat mor
tal tornen de tan mal estar y passen
de la vida de la culpa a la vida de la
gratia y los que estan en gracia tingan
perseverantia en ella en suplica p
tots los malalts q[ue] los de[illegible] penitentia
p tots los que estan agonizants [illegible] ho
ra mort [illegible] [illegible] Christians

(c) 2007 Ministerio de Cultura

[illegible] pª aq.e molta renegan
li ha fet lo Sr. vostre Fill him
pª dits los navegans port segur
y pª dits los encadenats libertat
vos suplicam tots ... gra pª totas
nostras nesesitats i per in comu
o en particular y ja ves q. to
vostros devots y en particular pª
los devots del [illegible] S. suplic
q. [illegible] cual meresca obtenir
lum [illegible] y [illegible] en las
nas afflictions y pª amor del
quem vos [illegible] la Salve
Regina

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Salve Regina Mat. misericordie vita
dulcedo spes nostra salve ad te clamamus
exules filij Eve ad te suspiramus gementes
et flentes in hac lacrimarum valle; Eia er-
go advocata nostra illos tuos misericor-
des oculos ad nos converte; ad Jesum benedic-
tum fructum ventris tui nobis post hoc ex-
ilium ostende ó clemens ó pia ó dulcis ó
virgo Maria. ~

In conceptione tua virgo inmaculata per-
mansisti ora pro nobis Patrem cujus filium
peperisti. Dne exaudi orationem meam et clamor
meus.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

[illegible]

Agnus Dei qui tollis pecca
ta mundi miserere nobis.
Maria ora pro nobis.
Dei Genitrix ora pro nobis

(c) 2007 Ministerio de Cultura

41

(c) 2007 Ministerio de Cultura

45 1/2

48

180

226

76

21

folios

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

007 Ministerio de