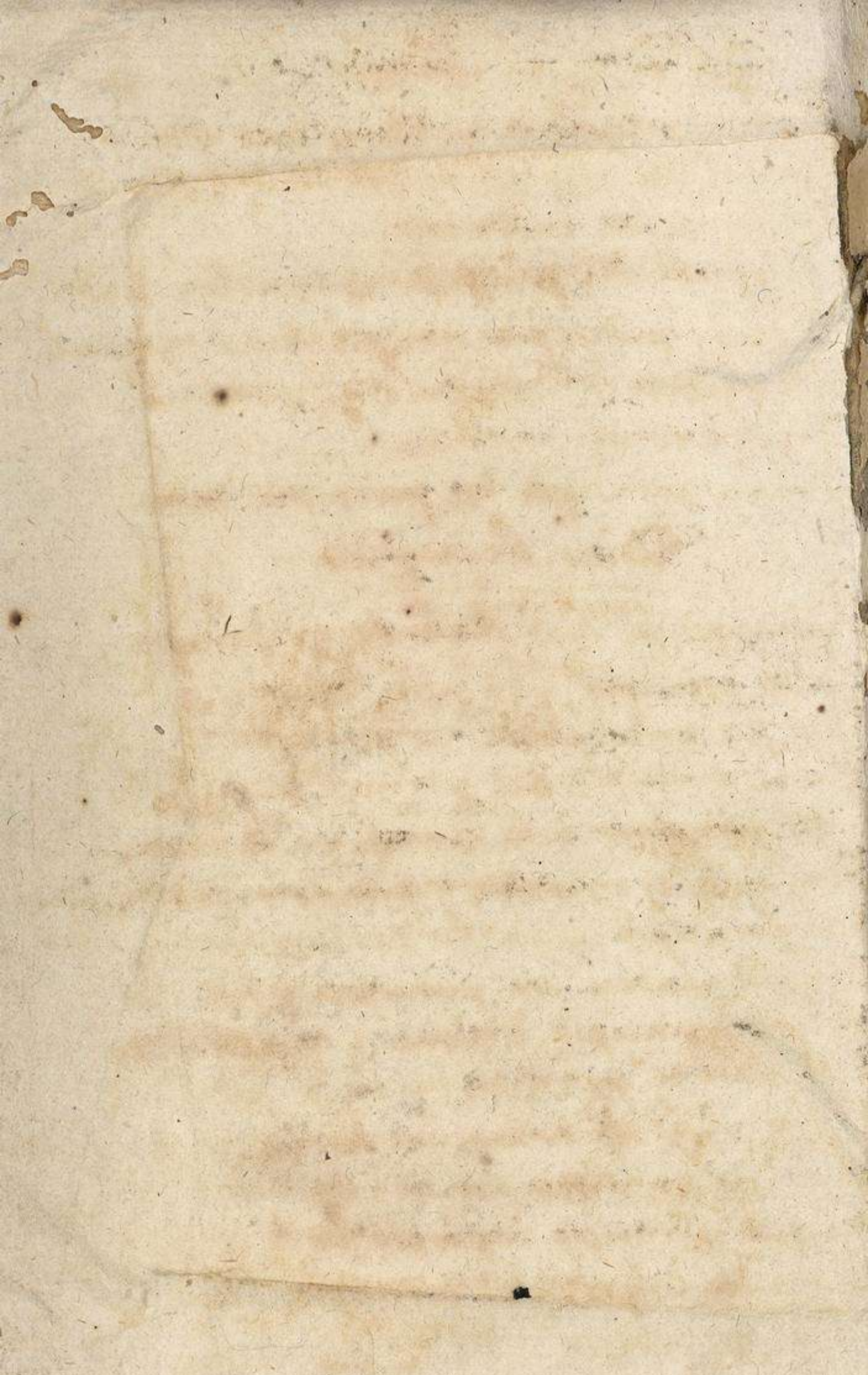


746









## De Dios el Principio.

Primer principio es, Dios uno, y trino:  
y en el primer principio lo imagino,  
Por todos los instantes;  
y despues del principio, y tambien antes.

Es un principio sin principio alguno.  
y de aqueste principio siempre uno,  
Por diferentes modos.

Tomar principio los principios todos.

## Dios Principio.

Principio es Dios, de donde el Serafin  
Tuvo principio, y el infiel Dragon,  
Que fue principio de mi perdicion  
En el principio del primer jardin.

Es principio à lo bueno, y a lo ruin,  
Fin, que es muerte; y principio permission,  
Sin principio, y sin fin sus luzes son,  
Elas le alaben sin principio, y fin.

Vuestro principio, ò alma, y vuestro ser  
Está en este principio; y en los dos  
El principio de amar, y el de creer.

Quien es principio sea fin de vos,  
Porque principio impropio fuera, el ser  
El fin la culpa, y el principio Dios.



Dios.

Es con grandezza Dios no comprendida,  
sin medida, y de todo y la medida;  
y si quento su numero oportuno,  
Innumerable es Dios, y no es may que uno.

---

Al mismo intento.

Si la medida se arregla  
De Dios es con luz crecida  
Regla, y no tiene medida,  
Medida, y no tiene regla,  
y su medida a un compas,  
no ay quien contarla presume,  
Es suma, y no tiene suma,  
Una, y no puede ser may.

---

De Dios.

Tanto vienes, Dios, a ser,  
Quanto nunca comprehender  
de Euclides pudo el compas,  
y tal, qual pudo entender  
Aristoteles jamas.

---

A Dios incomprehensible a la quenta, a la  
lineas, y a los pinceles.

Señor, a tu explicacion,  
no podra llevar la atenta  
De lineas demostracion,  
ni del guarismo la quenta,  
ni del pincel la razon.

Porque el pincel, que el ser  
A distancia que le da,



Si se quiere comprender,  
cada luz de su explicar  
Es sombra de tu saber.

y en Arismeticos fueros,  
Al contar altos abismos  
De ny fondos verdaderos;  
Los zeros se hanan guarismos,  
Los guarismos seran zeros.

y en Matematica son,  
Azia tu altura tiradas,  
con sutil explication,  
las lineas may dilatadas,  
Un punto de admiracion.

Con que es fuerza se retire  
El pincel aunque se encargue  
De dar alma a quanto mire,  
La cuenta, aunque may se alargue;  
La linea, aunque may se tire.

y todos de ti a un compas  
Digam: el pincel, que llenos  
liencos a lo inmenyo day,  
la cuenta, que todo es menos,  
y la linea que no ay may.

Si la Unidad Arismetica corresponde al  
punto Geometrico.

May que un punto es Dios inmenyo,  
y Dios no es may que uno.

He aqui la inmenya distancia,  
Entre la Unidad, y el punto.

Compas, Punto, Linea, y Circulo.

Dios es punto inmenyo, y uno,  
su providencia compas.



Linea, todo lo criado,  
Circulo la Trinidad.

UN DIOS.

Si a los Hijos de Adan todos,  
solo un Padre les baxó.

Di, porque a todos los padres  
no ha de baxarles un Dios.

La fe viva a UN DIOS solo reverencia.

La fe viva a un Dios solo reverencia  
y ciego adora muchos el sentido:  
que acostumbrado solo a la apariencia  
da mas autoridad a lo fingido.

Medida solo al guiso la creencia  
tributa a Dioses mil, culto mentido,  
y muchas veces ciego en torpe solo,  
solo en su ~~no~~ <sup>je</sup> no es Dios, el que es Dios solo.

La Palabra de DIOS.

Poco ven los hombres, Dios  
Lo ve todo; y de aqui es,  
que el hombre habla muchas veces,  
y Dios tan solo una vez.

Dios Hombre.

Ni solo Dios sentia pido,  
ni solo Hombre venen  
La Muerte: ambas cosas hizo  
Jejū: Una, y otra fue.



Quiere el Hombre lo que no quiere Dios.

Christo quijo con el nombre  
de naturaleza Dios,  
siendo para vencer Dios,  
para padecer ser hombre,  
pero yo en contra al trocar  
en deleyte al padecer,  
sin ser Dios, quiero vencer,  
siendo hombre, quiero gozar.

Christo de donde

Concebido en Nazaret,  
nacido en Belen se orientay,  
que enti son tantas las patrias  
como las Naturalezas.

De Christo Palabra.

esta Palabra y sermon,  
de dos principios se forma;  
Nazaret, la Ave Maria,  
Belen, gracia, paz, y gloria.

A los dos parecidos Jesus, y Maria <sup>yma</sup>  
A Jesus.

~~Matria~~ Matri te simitem esse sat est.

Parecido par sin par  
Joy, voi, y Maria bella



Flor, y Raiz; Luz, y Estrella,  
Sol, y sola; Sal, y Mar:  
Nuevo honor podeis lograr,  
con ser tan uno los dos;  
Que si Dios a vos por vos,  
no os creyera la Fe mia;  
por parecido a Maria,  
ya me parecierais Dios.

---

Amaria Virgen

Filio te similem esse lat est.

Soy, unido por sin paz,  
vos, y vuestra prenda bella,  
Flor, y Raiz; Luz, y Estrella,  
Sol, y sola; Sal, y Mar.  
Nuevo honor podeis lograr,  
con ser tan uno los dos;  
que a no ser humana vos  
y Jesus Dios, verdad fiel,  
por tan parecida a el  
vos me parecierais Dios.

---

La Justicia, La Piedad en Adá, y Xpo.

Por solo un mal castiga  
la justicia a todo el mundo  
y al mismo mundo perdona  
la piedad por solo un jufo.



A Jesu, verdadero Camino en Belen,  
en la Hostia, y en la Cruz  
sobre las palabras Ego sum via veri-  
tatis et vitae.

Como amargo no soy, Nectar Divino,  
y os describo verdad esclarecida;  
no soy fragil, Señor, y os llamo vida?  
Soy una piedra sola y soy Camino?  
Mas ay que bien verdad os imagino  
casi en mis sinrazones desmentida,  
vida de mi traicion acometida,  
senda a mi errante pajjo peregrino.  
Veo la luz, si a la verdad despierto,  
la verdad hallo, si la luz me ayuda;  
Llego a la vida, si el camino cierto:  
Vida en Pan la fe atenta te saluda,  
en manos, pecho, y pies, camino abierto,  
en Pezete, y en Cruz, verdad desnuda.  
Un Dios, y Muchos Amigos.

Aunque nadie a dos personas  
por dueños pueda servir,  
nadie llega a prohibir,  
que uno tenga dos Patronas.  
Muchos Amigos, porque



Dios, que es uno, no limita,  
por lo mismo que no quita,  
muchos Templos, una fe.  
Los Templos son los Amigos,  
que reconcilian con Dios,  
es el medio el sacrificio,  
y es el medio la Oracion.

### AMULTAT CON DIOS.

Aunque entre Dios, y yo vea  
al Amor, y seamos dos  
si union el pecho desea,  
Dios en ser hombre se emplea,  
y el hombre paga a ser Dios.

### Nacimiento de Christo, y del Baptista

Nace Juan al Mundo ciego  
en Otoño, y la luz clara  
Christo, en Invierno: declara  
uno el agua, y otro el fuego  
Quan poco esta vez implica  
Pura agua, fuego acendrado,  
el agua lava el pecado  
y el fuego le purifica.

A Juan del bosque soiego



norma de abstinencia, y cruz,  
en verano à verlo luego,  
porque su espíritu fuego,  
nunció la palabra Luz.

Invierno en Christo noi tiene  
furores porque se prueba,  
que poria de amor la fragua,  
la gracia en copos de nieve,  
Bautismo en raudales de agua.

El hombre Dios, para el Hombre.

Hombre es el que siendo rico,  
nada al pobre amigo dió,  
el que le arrebató el lobo,  
y el que le dá, aquel es Dios.

O! Amor, forzoso es que ayonbre  
tu poder, en dones, dar,  
pues porque dá el Hombre es Dios:  
y por dar, se hizo Dios hombre.

A Christo en su Templo destruido

Vuestro esplendor celestial  
gustoso a en ruinas assiste  
diganlo quando naciste  
las ruinas de un portal.

Que al fin por Redentor nombre,  
queréis explique de vos,



que eleva su gloria Dios  
sobre las ruinas del hombre.

---

Las tres lenguas de la Cruz.

Del arte, y la antigua ciencia,  
la Lengua Griega y blayon,  
la Romana del Imperio,  
Pero la Hebrea de Dios.

---

A Jesus Nazareno, Rey de los Judios.

O! como, señor, tu anhelo, anhelo,  
quiere, si lo parangono,  
mas que llevar en tu abono,  
rayos para mi consuelo.

Pues creyendo heridas, mengua  
honores, que juytos tocas;  
para el dolor, cinco bocas;  
para el aplauso; tres lenguas.

---

A SANTA Ana.

Tu fuiste, Ana el Arca-dus  
de la claridad mas bella,  
tu fuiste Cielo a la Estrella,  
tu sacaste a luz, la luz.  
La que es astro, firmamento,  
Aurora del sol testigo;



Parto a los otros, les digo,  
solo al tuyo alumbramiento.

---

## Relox de la Vida

Para el Ocaso parti,  
nunca a Oriente volveré,  
mañana me moriré  
oy vivo, y ayer nací.

---

A Christo en un Relox, arado a la Columna  
sin los Ministros de los azotes.

Quien a columna, y a relox te auna,  
señor? Si es porque espiritu es tu aliento?  
y en la rueda del tiempo fraudulento,  
de mi error la constancia es la Columna.  
En el sangriento horror, que te importuna,  
y en el artificioso movimiento,  
mi culpey contare de ciento en ciento,  
quando mido las oras de una en una.  
Pero como en el marmol te comprendo,  
quando con roscas su espacio doras,  
sin los ministros del afan horrendo.  
mas ay, que el Relox suple iras traidoras,  
que como a today horas yo te ofendo,  
son azotes, las golpes de las horas.



San Juan Bautista

Precurzor de la Luz pia  
de Chaito el Bautista fue,  
bien como la Aurora, que  
sigue al sol, y anuncia el dia.

---

Diferencia de dos Luzeros encontrados

Juan con opuesto arrebol

luzes tu, y luzel ayombra;

él, luzero de la sombra,

y tu Luzero del sol.

con tanto claro farol,

que apagó su desconcierto;

con tanto luziente acierto

que en tu clamor estendiste;

tu Cielo al desierto le hiziste,

y él hizo al Cielo desierto.

Quizo el que rimiebla vey;

vestir del sol lo may fino;

y tu te juyoyte indino,

para descalzar sus pies.

clarin de Dios tu voz es,

la suya explaya gemidos,

contra su dueño atrevidos.

porque estan alli encontrados,



el peor de los criados  
y el mayor de los nacidos.

---

### El Cipirita Santo.

Van siempre a los blancos techos,  
las palomas, y otro tanto,  
haze el Cipirita Santo  
que va a los candidos pechos.

---

### Churito Crucificado.

Al perdido, muerto, enfermo,  
camino, vida, salud;  
muerte de la muerte, puesta  
en Cruz; y Cruz de la Cruz.

---

### A Churito, y a la Cruz.

Son Churito, y Cruz, que consuela,  
ella victima, ella el voto;  
ella nave, y el piloto,  
ella el arbol, y el la vela,  
el los cortes, ella Tela,  
ella la vara, el la flor,  
ella Cayado, el Pastor,  
ella Cetro, el noble Rey,  
ella la tabla, el la Ley,  
ella flecha, y el Amor.

---

La Cruz de Churito.



Llevó a Christo esta Cruz piél:  
a esta Cruz Christo llevó;  
por nosotros sustentó  
él la Cruz, la Cruz a él.

---

## Ola Cruz

Cruz cruda, salazonada,  
sombra sol, y luto luz,  
suplicor suplicio, tronco  
Trono, y segura segur.  
Tan capaz, que se estendiste  
a todo el campo comun,  
y tan fuerte que cortaste  
al yerro, y la esclavitud.  
Teatro, donde se hizo  
la accion mejor, que segun  
el Orador Christo, fue  
la mejor ponerse en Cruz.  
Arbol del mejor linage;  
pues con noble latitud,  
es la may illustre, y alta  
la sangre que tiene tu  
meja, donde en vario juego,  
de todo el imperio azul,  
gano Aldan la suerte, quando  
perdió la vida jejuy.  
Arco triunfal del Amor,  
que plantó la ingratitude,



Talamo nublado, triste  
Cuna, y alegre araud.

Pendón que estendiste a todo  
un Dios contra Besebú,  
Tabla en langüento naufragio,  
Templo a la humana salud.

En roxos mares vajet,  
en la armonia Laud,  
Arpa en que templa David,  
los furoros de Saul.

Pluma con que borra el Cielo  
de errores la multitud,  
que contigo, ó Cruz, triunfante,  
Dios haze a mi deudas Cruz.

Sobre tuy tablas seguro  
surco grados de altitud,  
que en tuy dos luzidos brazos  
arde el Norte, y brilla el Sur.

En ti este mi quietud toda;  
pues no la ay, sin ti, que aun  
Dios mismo hasta que enti estubo,  
no quizo tener quietud.

Beje tu remate el Cielo,  
tu pie el infuasto Cherub,  
tuy brazos el feliz hombre,  
y Dios todo, a toda tu.



La Virgen Maria  
Esposa del Padre; Hija,  
y Madre del Hijo es,  
Virgen pura, y con Varon,  
madre fecunda, y sin él.

---

A Maria, Ave.  
Ave a ti Gabriel te dijo,  
Terniz, hija del Sol padre  
Ave, ò tu Aquila madre  
del rayo inmortal del Hijo.  
Ave, paloma del hijo  
Amor esposa, y belidad,  
y Ave pavon tu Deydad,  
pues eres con luzes bellas  
de mil virtudes estrellas,  
Templo de una Trinidad.

---

### B. VIRGEN.

Virgen, aunque se den altos renombres  
de Bienaventurada, Angeles, y hombres,  
con propio esplendor eres,  
mas bendita entre todas las mugeres.  
Nada me aprovecharay,  
si solamente Virgen te llamaray;  
el ser Madre se quadre,  
O! quanto me aprovecharay siendo Madre.



Al mismo assunto de Virgen, y Madre.

Si Virgen solo luzierais  
fuerais con igual compa  
lo que sois, ò Virgen, may  
todo lo que soy, no fuerais.  
pues Madre, y Virgen no unierais,  
los grandes estremos dos,  
ni huierais mudado vos  
en Ave de Eva el mal nombre  
ni fuerais Madre del hombre  
ni fuerais madre de Dios.

### Prosiguiendo.

Admite, ò Virgen, de mi voz raudales,  
que por ser tuyos pueden ser cristales;  
oye, ò Madre en mi voz cantos, no tuyos,  
que fecundos, serán porque son tuyos.

Y sea, ò Virgen Madre,  
porque à tu assunto quada  
mi claro estilo, que en tu aplanjo è pieja  
pura fecundidad, fertil pureza.

Virgen de Agosto mes, alto consuelo,  
por ser casa del Sol, Signo del Cielo;  
Madre que en ti comprehende al Divino,  
por ser Trono del Leon, Cielo del Signo;  
benevolos influyan tus poderes,  
pues Cielo, y Signo, Madre, y Virgen eres.

Virgen en quien tu Autor logio las glorias  
que



que eres Palma exaltada, y de victoria;  
madre que mi naufragio hores bonança.  
tienes por verde Oliva mi Esperança:  
tu, Madre, y Virgen en que no te implica,  
floreses Palma, Oliva fructifica.

Virgen, Verge, que en si Dios ha plátado,  
al Aspid, y al error Muerto serrado:

Madre al favor fecunda mano abierta,  
del Cielo, y del perdon patente Puerta;  
tu clauyura me ampare, tu fiel Puerto,  
pues eres Madre, y Virgen, Puerta, y Huerto.

Virgen de quien al dia haziendo salva,  
la Luz a punta, sin romper el Alva:

Madre por quien con Luz, que siglos dora,  
sombra rompiendo, al sol nos dio la Aurora;  
tu Madre, y Virgen sabes con grandessas  
romper horrores, sin raygar purezas.

Virgen Cristal, que sin quedar deshecho,  
penetró el rayo la region del pecho:

Madre fuente, por quien gracia estendida,  
Uorio el Nilo en el campo de la vida;  
Virgen, y Madre en ti cabe igualmente  
Cristal ceñido, y espaciosa Fuente.

Virgen á quien el Angel puro alaba,  
porque la humildad noble te hizo esclava:

Madre a quien con Luzeros el sol peyna,  
porque el insigne parto te hizo Reyna;  
que Virgen Madre en noble conionancia  
de esclava, y Reyna uniste otra distancia.

Virgen Flor, que fragrancia al Cielo eleva,



10  
y entre quantos lo son la flor te llevay:  
Madre Arbol Noble del mejor Tributo,  
que sin perder la flor nos deise el Fruto  
alabente en fragrançia, y en sabores  
Madre, y Virgen los Frutos, y las Flores.

Virgen tan digna, y tal, que el Poderoso,  
que es lo mas, aun fue mas, siendo tu Cyposo;  
O! Madre tan capaz, que el nuncio lleno,  
que solo cabe en ti, cupo en tu Seno:  
quien, aqui ay Virgen Madre que proliga?  
pues si cabe en ti Dios, no ay mas que diga.  
Tu de Madres, y Virgines Corona  
ilumina, perdona  
(si mis ruegos alcançan tus favores)  
Virgen my sombra, Madre mi error.

---

Como se unen en Maria las dos distancias  
de Virgen, y Madre, se advierten tambien  
para mayor honra, y gloria suya en tu  
soledad santissima las contradictorias  
que apuntan este Joneto.

Como en vos, Reyna; intigne, se encadena  
Paloma, y tanta hiel, tanta amargura?  
tan apèro morir, vida, y dulçura?  
tan abierto llorar, la paz serena?  
Como llena de angustia, y de Dios llena?  
vencida y palma? tímida, y segura?  
Alva, y umbroja? turbulenta, y pura?  
puerto de gracia? y tempestad de pena?



De vos se os parte el Alma: adonde adora  
parte, quando entera en el quebranto:  
que sola estais, si estais, sin vos agora!  
Fuera de vos os tiene dolor tanto;  
que seré yo sin voz, triste Señora,  
si aun vos misma, sin vos, sois toda llanto!

---

Imploraje su amparo aplaudida  
en metáfora de Libro.

Todo el amparo, Señores  
de mi Libro, en ti le libro;  
pues eres libro en quien Dios,  
enquadernó sus prodigios.

Si al que es vida le señaste  
en tu virgen pergamino:  
ya el Libro eres de la vida,  
vida hay de ser de mis libros.

El Gran Autor, con la pluma  
del Espíritu Divino,  
sobre tu papel intacto,  
sacó su palabra en limpio.

sin copia, por ser tu sola,  
sin tinta, por ser Arminio;  
sin Original oscuro  
y sin Borrador delito.

Libro eres de cuenta, donde  
el may estrecho juicio  
siempre suma lo constante;  
pero nunca lo caído.



Libro de memoria, siempre  
para hacerme beneficios;  
y en blanco, pues por ti Dios  
mis culpas pone en olvido.

De Palma, o Libro, tu ojo  
en tu Concepcion lo miro,  
alla en tu parto azuzenay,  
y en tu soledad cuchillos.

Tu esencia, es privilegio,  
tu Taja, precio infinito,  
general tu aprobacion,  
gloria el fin, gracia el principio.

Impresion en tinta, como  
La Luna, punto el Sol mismo,  
rectas lineas, blanco margen,  
luzes tenas, Cielo estro.

y al fin Concepcion sin mancha  
es el titulo aplaudido  
de tu Libro, porque es Dios  
el concepto de tu Libro.

O! Libro cerrado a culpas,  
y abierto a humanos gemidos,  
borre un rayo de tu gracia  
las erratas de mi vicio.

---

Proclamase a Jesus en el mismo ayuntamiento  
de Libro, y Mundo.

Si Mundo, y Libro es lo propio,  
Jesus luzga mis discursos;  
porque sea luz del Libro  
el Autor que es Luz del Mundo.



Consultase con los doze Signos el Nacimiento de Jesus, y responden.

Dize Libra del Niño, a mi pregunta,  
que noche a dia iguala en Luzes finay;  
Escorpion, que Triaca le examina,  
Geminis, que Hombre, y Numen en él junta;  
Virgen, que nacer della le barxunta,  
Aries, que son su venay de Oro mina,  
Licijs, que cenira en la frente espina,  
Tauro, que en pies, y manos tendria punta,  
La Culbra, que tendria copia de enojos,  
Cancro, que buelve atras en mi, el q' es tanto,  
Leon, que son su quattana mi arrojoi,  
Dos faltan, en mi esten con tierro espanto;  
Sagitario, mi flechay sean su ojos,  
y Aquario, su cristal sea mi llanto.

---

### Obsequio de las flores quando nace Jesus.

Nace Dios, y al Invierno se retira  
el Equadron fragante de la Aurora:  
ya no al Sol Clacie, sino al Niño adora,  
no en si Narciso, si no en él se mira.  
El Jaymin a su arribo se retira,  
junto al Cielo la Liz, lo azul mejora,  
la Roja sin su luz, no se colora,  
el Clavel sin su aliento, no respira.  
Las Maravillas rapidos deymayos,  
constantes triunfos son a sus pies bellos,  
las Azucenas arraidos Mayos.



12  
Veis su poder? Pues dexad crecerlos;  
que el que atrae las flores por los rayos,  
las Espinas traerá por los Cabellos.

---

## En el Título de Virgen de Agosto. Romance.

Si es Maria primavera,  
que en su flor dió el Fruto, como  
siendo Madre del Abril  
la llaman Virgen de Agosto.

De Agosto es, porque entonces  
Arde el sol, en ella noto  
todo el esplendor del Hijo.  
haciendo sombra el Espojo.

De Agosto, porque dió el Trigo  
para molerse en mi abono,  
el agua su gracia pura,  
y la piedra mi error torco.

De Agosto, porque en primicias  
de aquel Arbol tan costoso,  
el pecho en su fruto pago,  
y el fruto en my pechos cubro.

De Agosto, porque en la hoz  
de aquel yerro compendioso,  
solo ella es eyenta eypiga  
y recae aristas todos.

De Agosto, porque al ayre ojado  
de la alta Señ mortal soplo,  
en su pecho pedernal es



Trillan siete un valor solo  
de Agosto, por ser del Signo  
de Virgen Astros su adorno,  
que entre Libra, y Leon se une  
al justo, y al valeroso.

De Agosto, porque en sus rayos  
calor infunde al devoto,  
porque en su pecho arde el sol,  
y à sus pies suda el Demonio.

---

A Honor de Maria H<sup>ma</sup>  
Estirpe de Real Naturaleza,  
Cielo firme en virtud, Sol en pureza,  
cuyo sagrado ingenio esclamente  
tu sangre pudo hazer mas eminente.

Oprejo por tributo  
estos segundos de mi ingenio frutos,  
a ti pura Señora;  
dore la luz mis yerro en tu Aurora.

A ti proteccion clara,  
como en hermosa de la virtud Ara,  
mi ingenio sacrifico,  
la Alma consagro, quanto soy dedica.

---

A la Misma Señora.  
Obra, y pensamientos fundo,  
en la que hizo conocida  
a la palabra escondida  
comun concepto profundo.



De vos salió para el mundo  
 la palabra, que su asiento  
 tiene en vos por firmamento,  
 en que tierra, y Cielo labra.  
 pudo salir tal palabra,  
 sino de tal pensamiento?

---

Elogio a Maria Sra Na

No alcanço vuestra grandeza  
 pues la puyo (ô Virgen pura)  
 Dios en la mayor altura:  
 vos en la mayor baxeza:  
 aunque espiese mi fineza:  
 la alabanza, es acción loca:  
 que, ô yá vuestra altura toca,  
 o à vuestra humildad escucha:  
 por corta que sea, es mucha:  
 por grande que sea, es poca.  
 Ved con amante querer  
 como en vos buscò propicio  
 Jesús para el sacrificio  
 el Ara antes de nâcer  
 de lo que ha de padecer  
 en essa Ara, se prepara,  
 y al arder victima en clara  
 hoguera, de Amor diceño,  
 no fuera la Cruz el Señô,  
 si vos no fuerais el Ara.  
 Luzes os visten, y en ellas  
 son con esplendores juntos



de vuestro bordado puntos,  
Luna, Sol, y antorchas bellas,  
puros aplausos estrellas  
sean quando vuestros son;  
Sol en vuestra aclamacion  
sea mi lengua, y despues,  
fixa Luna a vuestros pies  
mi inconstante Coracon  
y pues soy quanto pondera  
de Dios el alto desvelo  
de los meritos del Cielo,  
de las virtudes la Cifera:  
mi respiracion primera  
sea con perenne acento  
de aplaudiros el intento,  
y en esta de mi atencion  
primera respiracion  
despida el postrer aliento.

Alaben os con dichojas  
ancias de afecto seguro,  
Cielo, Tierra, y Angel puro,  
el hombre, y todas las cosas;  
y lenguas haciendo hermojas  
las escamas de su piel,  
os alabe el monstruo infiel  
aunque enemigo de Dios,  
que pues que le pisais vos,  
bien puede alabaros él.



monástica ethica Política, &  
Miguel Venino, aquel famoso In-  
genio Malloquin, donde se ade-  
lantó la naturaleza; Discipulo (de  
Angeles Policiano.  
(Dominico.)

y maestro que puede ser de muchos  
en el Ingenio, prudencia, y virtud hay-  
ta la muerte, puey pudiendose libran  
de ella con el impuro remedio, que le  
aconsecaba la Medicina, hallandose  
en la flor de sus años, quizo antes  
marchitavla muriendo, que manchar  
su limpieza ofendiendo à Dios.

### Romance.

Estos mis diticos lean  
Niños, y Doncellas castas,  
porque de fabula alguna  
no contienen torpes chanças.  
1 Porque mis versos preguntay,  
siño con gravey palabray?  
porque con Christianos juizios,  
no dizen vazes livianas.  
2 El justo entre los afanes  
y el Oro entre las ayguas,  
que la fina Fe se prueva,  
en las Fortunas contrariay.



- 3 No es caridad verdadera  
la que en algún tiempo falta,  
porque el verdadero amor,  
siempre empieza, y nunca acaba.
- 4 Fabula obsena inficiona  
del joven la Oreja incauta,  
mientras en el verso busca  
la pureza que no halla.
- 5 O! que mal se borra nunca  
lo que en tierna edad se crava;  
vicio que ayer se aprendió  
dura oy, sigue mañana.
- 6 La Republica seria  
o quam bienaventurada!  
si todos los Ciudadanos  
en un amor se enlazaran.
- 7 Trabaja ingrato es aquel  
aquien justo premio falta,  
que fatiga aunque sea leve  
no es grave sin la esperanza?
- 8 No mirez quanto es el don  
si no la voluntad quanta,  
que à Dios con voluntad mucha  
poca victima le aplaca.
- 9 Plazer dará verdadero  
la conciencia limpia, y santa,  
ay de mi! y quam pocos son  
los que este plazer alcançan.



- 10 Solamente la virtud  
queda, quando todo acaba,  
y à bolvernos, inmortales,  
ella solamente basta.
- 11 Que importa de Oro, y de perlas  
acumuley abundancia,  
si à tu alma en ondas de vicios  
la ahogan tartareas aguas.
- 12 Si à las horas de la vida  
no se les puede dar pausa,  
porque yaze en largo sueño  
la juventud sepultada?
- 13 Tu que al oir nombrar muerte  
tiembloy luego, porque causa  
lo que de nuevo no viene  
de repente te amenaza?
- 14 Buena es la muerte en el que  
sin error la vida passa,  
y es feliz la muerte, quando  
es mayor que la vida cara.
- 15 Infelice, que se alegroy?  
que suceden no reparas,  
de la vida à breves gustos,  
de la muerte eternoy ansias?
- 16 No es Dios Autor de la culpa,  
vengador de ella se aclama,  
que à justa merecimiento  
ha de darle justa paga.



- 17 Las vezes que el Rico es Peco,  
y juez el Avaro se halla,  
caura cosa en que no tenga  
el Rico justicia clara?
- 18 Que fias en la hermosura,  
que achaquey, y edad la acubun?  
Si a tantos jué la belleza,  
origen de su deyracia?
- 19 Muger tenga hermosa el otro:  
para ti ser buena basta:  
no vez quanto la hermosura  
a el casto decoro daña?
- 20 Mal podrán guardar segura  
la Muger de buena casa,  
que ya el Oro la derriba  
ya la porfia la ablanda.
- 21 Infeliz aquella tierra  
donde la juventud manda,  
y en donde olvidando al bueno  
las honras al Rico enyalzan.
- 22 La que con poco sustento  
vive alegre, y feliz caya,  
en cuyo ogar yerba humilde  
y comida regalada
- 23 Los que prejumey eternos  
gustos de la vida humana,  
breves son, y el amor ~~eterno~~ tiene  
triste fin, y alegre entrada.



- 24 Solo hallo una salud, que es  
servir à Dios, esta obgança  
es constante, y es su fin  
gloria, que sin fin se alarga.
- 25 Quien culpa la sombra obscura  
contemple antes la Luz clara;  
el que reprehende con mando  
primero ha de estar sin mancha.
- 26 El corazon del injusto  
oscurece en nieblas pardas  
Dios, y con ellas el hombre  
de ser hombre à fierva paja.
- 27 Porque mas que en mi la viga  
veo en el otro la paja?  
es porque esta nuestra culpa  
lexos, y cerca la extraña.
- 28 Siempre miente el Araviento,  
nunca sin engaños habla,  
para el pobre tiene orejas  
de bronce, y de hierro entrañas.
- 29 Si es dulce la gloria, cuyda  
con la virtud alcançarla  
trabaja mucho, que adquiere  
mas gloria quien mas trabaja.
- 30 El precipitado juicio  
de Insano juez seña es clara  
mas no se han de dar por esso  
al decreto eternay largas.



- 31 Si de la vida inmortal  
Los altos premios te agradan,  
no te han de aterrar los grandes  
trabajos con que se alcanzan.
- 32 El que passare sus dias  
sin culpa desde la infancia,  
no tendrà horror al tirano  
golpe de la muerte amarga.
- 33 Infruye en nobles costumbres  
la edad mientras crece blanda,  
que entones de qualquier ciencia  
el ingenio es facil tabla.
- 34 Porque al uno premio espera,  
porque al otro pena aguarda:  
la muerte al bueno es felice,  
la misma al malo es infauista.
- 35 Lograr el suprento buycay?  
Facil es: que el Pan, y el Agua  
a qualquiera pueden darle  
alimento en abundancia.
- 36 Si quanto es de eterna vida  
el sumo premio reparas,  
quando padescas por Christo  
todo has de decir que es nada.
- 37 No son riquezas el peso  
del Oro grave, y la plata;  
son las riquezas que luzen  
las virtudes que no acaban.



38 Si eres Sabio excederás  
de creydo las abundancias;  
porque siempre el Sabio pijsa  
la pobreza que a otros baxa.

39 Por infelize te juzgas  
Pedro, ei verdad, no te engañas,  
no ay bueno infelize: Luego  
el serlo tu es cosa llana.

40 Qualquier mal que te acontezca,  
pajalo con fiel cōstancia:  
que la voluntad divina  
dispone en la suerte humana.

41 Ala conciencia segura  
acaso ninguno espanta;  
nada le ayjusta a la buena,  
todo le ayjombra a la mala.

42 Venera amento a tus Padre,  
si deseeas vida larga;  
a nra de tratarte el hijo  
del modo que al Padre tratay.

43 Si por mar, y tierra el Oro  
buyca el mercader con ansia,  
no es mejor buycar del Cielo  
las riquezas soberanas?

44 No nonabres amigo al que  
en la mesa te acompaña,  
quita los platos veras  
su asistencia, y confiança.



- 45 Mañana dizes lo harás,  
La hora que acotas payja,  
hoylo oy, que el dia huye,  
y el de oy no vuelve mañana.
- 46 Este apagará de Veny  
facil las ardientes llamas,  
si tu memoria en las ondas  
de Phlegetonte se baña.
- 47 Prometes que me has de dar  
simon, y aun no me das nada,  
nada aunque lo hagas despues  
te deberè si te tardas.
- 48 Dà con el semblante alegre  
que el triste la ofrenda estraga;  
que se estima en ella si no  
el gusto que la acompaña?
- 49 Quien temerario, y aprisja  
promete, haze mayor falta,  
que aun en lo mal prometido;  
en no cumplir la palabra.
- 50 Quien presto, y con razon niega  
aun con negos regala,  
pues por lo menos alivia  
el dolor de la tardanza.
- 51 Dios al que mas dà, mas pide;  
cuenta al Rico le demanda  
si èl derramò en largo vicio  
lo que le diò mano larga.



52 Son la Piedad, y Justicia  
del buen Principe artey altay;  
Armay son estay, que a el mismo  
depienden, y a nadie dañan.

53 Quien diere al amigo pobre  
riquezay, por bien lograday,  
siempre las tendia; que en esoy  
la fortuna nunca alcança.

54 No nieques irreverente  
debido honor a las canay;  
y por culto del Aniano  
levantate quando el paya.

55 La cierta Sabiduria  
desde la cuna se alcança,  
y ha de beberla en la leche  
el que aspira a conservarla.

56 De Anianos vine denado,  
probólo la edad payada;  
que del Mozo es el valor,  
y del Viejo la enenanza.

57 Del Aniano el fiel Consejo  
buyca, porque en el se halla  
la prudencia; que sin ella  
el mejor gobierno acaba.

58 Cayay, Ciudades, Provincias,  
que el ardor jubenil manda,  
aunque blayonen de fuertes,  
perecerán como flacos.



- 59 Mil vezes burlan al que  
cree luego, facil se engaña  
al leve de Corayon,  
no al venerable de Canas.
- 60 La ley dà el bien, quita el mal;  
y a la fiel justicia intacta,  
dã a todos su derecho  
es el blayon que la exalta.
- 61 Ruina es fatal la injyrticia  
que las Ciudades acaba:  
el tiempo infama sus muros,  
may la injyrticia sus cayas.
- 62 Ni may suave en la tierra  
que el casto amor, nada se halla;  
qual seã el amor del Cielo  
con firme union en las almas?
- 63 Quando carece de vicio  
la ancianidad, no es pejada;  
pero la que fue viciosa,  
no dexa de ser gran carga.
- 64 El que junta buenos libros,  
tiene una diçreta ancia;  
pero aquel que lee uno solo  
(si es bueno) may util saca.
- 65 Sobre todas el amio  
es la may preciosa alaja,  
si es otro yo el verdadero  
que cosa hade haver may cara.



66 Si no le conoces fiel,  
de ninguno amigo te hagas;  
si una vez leal le admities,  
siempre lo ha de ser del alma.

67 Saber morir es la honra  
de la muerte, y la probanza  
de vivir bien, es aquel  
que sin delitos acaba.

68 No es rico aquel que posee  
muchos campos, el que alcanza  
à estar contento con uno,  
es el que rico se llama.

69 Riquezas que al pobre amigo  
con alegre mano franca  
dierey; en tiempo ninguno  
se las quitará la fama.

70 Nunca sanará el Enfermo  
si muchos Medicos llama,  
creyendo una fiebre à muchos,  
contra si afila may armay.

71 Si quieres ser rico sigue  
los preceptos, y pijadas  
de Christo, y refrena siempre  
las propenciones del alma.

72 Los amigos de los ricos  
lo son, en tanto que aman,  
no al Dueño de la riqueza,  
si, à su Señora la Plata.

73 Si las costumbres de un pueblo  
a reconocer aguarday,  
de su Rey mira la vida,  
y sabrás lo que deseabas.



- 74 La adulacion de los Reyes,  
es peste, que el ayre infama,  
inficionando el atiento  
de los que pueden curarla.
- 75 No halle nadie en ti flaqueza,  
y en esto à todos te iguala;  
habla verdad, sin dar voces,  
y alcançaras lides altas.
- 76 El excoyo de la rija  
al sabio, necio señala:  
lo jocojo, à morduz llega  
si à mormuracion se paga.
- 77 Si quieres llamarte sabio,  
habla poco, y las palabras  
premeditalas, que ellas  
te daran essa alabança.
- 78 Qualquiera suerte de eloquios  
en voca torpe, es infamia;  
en la del bueno, y el docto  
son noble gloriosa fama.
- 79 No ensalces tus hechos propios,  
ni los ajenos abatas;  
que uno, y otro aun con voz dulce  
sin regla, y compas se canta.
- 80 Aque impossibles no vencen  
los Armas del oro, ò Plata;  
por del que mas luz egorime  
siempre queda la Campana.



81 La pobreza suele ser  
de muchos bienes la causa,  
y como si fuera peste  
suelen huírle la cara.

82 Que puede faltar, si al gusto  
del apetito le sacia  
el moderado alimento  
sinteban en mas el ansia.

83 Huyen lo que huir no puede  
la naturaleza humana  
para que no inste la muerte  
huírle, ni temerla, basta.

84 Alabente otros, que en ti  
es impropia la alabanza,  
y mas gloria heroica adquiere,  
quanto tu menos te alabas.

85 Semejante será à Dios  
quien sus bienes bien reparta,  
que assi los da, y los posee  
duplicados con ventaja.

86 No hay logro mayor, que al pobre  
concederle la demanda,  
que en suma, ciento por uno  
de lo que concede gana.

87 Lo que por Christo se diere  
al mendigo, se afianza  
en las eternas riquezas  
que con veditos lo pagan.

88 Los dones que participas  
à otros amigos, con gracia  
te hazen rico, porque el tiempo  
no los quita, ni la Parca



- 89 Quien da, recibir espera  
Otra dadora mas alta,  
que ~~nada~~ ninguno arrigga el don  
à perderle, sin ganancia.
- 90 Recibe el tributo alegre  
en essa dadora parva;  
no es poca, por breve cuerpo  
si se ofrece con mucha alma.
- 91 La Caridad, es Amor  
perfecto; virtud tan alta,  
que con ella, son ~~es~~ excelsas  
todas las cosas criadas.
- 92 Si te humillas, serás alto,  
porque la humildad ensalza,  
y la soberbia se ahoga  
en las infernales aguas.
- 93 Y essa quien habla arrojado;  
sentencias son las palabras,  
que si una vez se pronuncian  
imposible es revocarlas.
- 94 Lo que oy dizes à otro,  
te lo dirà à ti mañana,  
presta en aquella moneda  
que quisiere, tu la paga.
- 95 Quien temerario en la ira  
con ciega passion se abruja,  
del umbral de la justicia  
entra en la mansion de llamas.
- 96 El que quisiere guardar  
su castidad siempre intacta,  
al ocio, y a las mugeres  
pronto debe huir la cara.



97. Porque una ocasion hermosa  
del casto, nunca fue casta,  
huirle que immenjos daños  
de esse efecto, son la causa.

98. Mas seguro es el oír  
à un bayilisco en campaña,  
que escuchar de una muger  
los cantos, y vozey blandas.

99. Facil la muger se obstina  
si en torpezas se embaraza,  
ni el varon, ni la verguenza,  
ni el temor, pueden guardarla.

100. Del animo la pureza  
es la mas firme muralla,  
y la honestidad, victoria,  
siempre de la carne alcanza.

101. Inficiona las costumbres  
la Lujuria, Peje blanda  
de la juventud, y duro  
del ingenio, letal Parca.

102. Que torpemente parece  
el varon con mucha gala,  
hurtandole ala muger  
composturas delicadas.

103. Quien vive bien, menos precia  
las leyes, en confianza  
de que su buena conciencia  
el necio temor aparta.

104. En la prospera fortuna  
muchos amigos te abagan,  
pero si eres pobre, luego  
veras en ellos mudançça.



- 104 Como en las cosas adversas  
se ha de probar la constancia  
del oro de los amigos,  
tambien la Fé se aquilata.
- 106 Si pecaren los Magnates  
porque iguales leyes valgan  
al exemplo, y al delito  
la pena à de ser doblada.
- 107 Los hijos al padre imitan  
costumbres buenas, à malas;  
como la madre viviere  
la hija vivirá sin falta.
- 108 Otra naturaleza  
el abito, y no me espanta,  
que el arte, que mozo aprende,  
tengas en edad anciana.
- 109 La virtud sola a los hombres  
haze dichosos; que alcanza  
immunidad que la exime  
de eternas mortales angias.
- 110 No ay dificultad tan grande  
que la eloquente eficacia  
de la lengua no coniga,  
no facilite; y persuada.
- 112 Mas penetra la eloquencia  
que la mas aguda espada,  
tal vez compone el afeto  
que mas ayzado se halla.
- 113 Desespere de salud  
el que a la verdad clara  
niega el oido; entregado



al de peño, en que rejuala.

114 Aunque mil te acusen, siempre  
que tu conciencia este sana,  
no temas de recto juez,  
(pues no eres reo) amenazar.

115 Siempre que muy veros dize,  
mucho es lo que los alabas,  
aprende à callar primero  
si quieres que yo te aplauda.

116 La buena vejez merece  
ser de todos celebrada;  
de ninguno, la que fea  
con la torpeza se mancha.

117 Recoge como la Abeja  
de los libros flores variay,  
porque permanece dulce  
en los libros la enseñanza.

118 Midete sin que te de  
la purpura su arrogancia,  
que por la tuya seray  
justo juez de agena causa.

119 El principio en la virtud  
de sapabile se halta;  
pero al fin ameno, y bello  
ninguna delicia iguala.

120 Para ser felice, corta  
al apetito las alas,  
que es destruccion de los mozos,  
y aun de la vejez cansada.

121 De entendimiento muy necio,  
sera propia la jactancia,  
y quando hablay de ti mismo  
que gloria, dime, te aclama?



- 122 Lo que conseguir no puede,  
intentarlo es ignorancia,  
y si tanteas tu ingenio,  
verás haza donde alcanza.
- 123 Nada haze forzado el Sabio  
à lo que botver la espalda  
no se puede, es yà preciso  
querer, y abrazar con maña.
- 124 Quien me desprecia por pobre,  
y por el vestido ensaña,  
con mudarme traxe rico  
le desmentiré con gala.
- 125 Quien te adula con lisonja,  
en los elogios que estampa,  
en los aplausos que expone  
replandescen ayechanças.
- 126 Lo que sabes nunca excuses  
enseñar à la ignorancia,  
y lo que ignoras, aprende  
sin avergonçar la cara.
- 127 Si eres juez recto, primero  
examina bien tus causas,  
no te condenen tu obras  
con las agenas infamias.
- 128 No desprecies tus enmiendas  
cuidando de otras estrañas,  
que mas junto à ti no ay otro  
que tu para ver tus faltas.
- 129 Ten grato al amigo siempre  
que si es de tu parte, basta  
à que en qualquiera fortuna  
no lleves solo la carga.



- 23
- 130 Tan raro, es entre muchos  
un amigo de confianza,  
como difícil, hallar  
un Cuervo de pluma blanca.
- 131 Precipitar el consejo  
en resoluciones altas,  
es ruina; y también la ira  
que con arrojó le manda.
- 132 De la comida, el desseo  
será la suave salsa;  
porque la que irrita el gusto  
digiere mal las viandas.
- 133 La alabanza sea siempre  
de qualquiera, moderada,  
y los delitos ajenos,  
también censura con taja.
- 134 La autoridad, del que dize  
deve ser reverenciada;  
si lo que pronuncia aprueba  
la razón que lo acompaña.
- 135 No es rico no el poderoso,  
ni infeliz el pobre se halla;  
no está muy necesitado  
este, que el que mucho alcanza.
- 136 El rico, por el Diamante,  
por el Pan, el pobre afana,  
y de essa merke, el segundo  
es, a quien menos le falta.
- Hayta aqui Miguel Verino  
sus Documentos, de gracia  
nos participò en ~~Dignos~~, los Dignos.  
quien los traduxo se calla.



## A Christo.

De la esperanza fiel ancore grave;  
de la caridad mar, de la Fe nave;  
del Cielo en suave calma  
sol, de la Tierra sal, salud del alma.

Borrada en ti la muerte, ya no cuenta:  
cò tu muerte quedò la muerte muerta:  
may quien creiera de ninguna suerte,  
que pudiera morir la misma muerte.

---

## A Christo en la Cruz en Meta- fora de Carta.

Carta en rayos de nacar infinito,  
cerrada à pena, como abierta herida,  
donde ~~es~~ leo entre clavulas partidas,  
el Dios la firma, el hombre el sobre escrito,  
Tu laere en roxo Caliz le respiro,  
tu nena en sacra Hostia sella vida,  
borrante con tombray de negrida,  
plumay los clavo, tinta mi delito.  
Pues para mi hay venido, pliego bello,  
con tanto dolor tuyo en tanto corre,  
repàre yo la lista, gima al leello.  
Tu Cruz empieza à ser mi claro norte,  
rompa fiel confesion del alma el sello,  
y paquete con lagrimay el porte.



# Lay Cinco Lagay.

24

May son remedios, que Lagay,  
Lay Lagay que Christo ostenta,  
porque con los Lagay suyas  
remedio lay Lagay nuestas.

A Christo en sus preciosas Lagay.

Quando pone los sentidos  
en lay Lagay la Fé, mia,  
que son corriente armonia  
dize la Fé en los oidos:  
el tacto suave y nido,  
con cubrida y hermosa,  
dónde tu o alma reposa,  
el gusto dulce y raudale;  
la vista que son corales,  
y el olfato que son rosas.

---

María S<sup>ma</sup> Fue el Medio y Escala de  
Jacob, para revulcar el Cielo con la  
Tierra.

Quando la mejor mujer  
estuvo junto a la Cruz,  
la virtud estuvo en medio  
pues fue el medio su virtud.



San Juan Craxelista Discipulo,  
y Maestro.

Es Juan azia el Salvador,  
Discipulo del Maestro,  
y para enseñarnos, diestro  
y Maestro del Señor.

---

La virtud en la Cruz.

Quando à Christo vi pendiente  
en medio de dos ladrones,  
o la virtud nunca estuvo  
en medio, o lo estuvo entonces.

Luge entre dos hombre Dios,  
y allí en de igual fortuna,  
de la virtud siempre una  
fueron los estremos, dos.

Pues à tan diversos climas  
à distancias tan opuestas  
descendió el hierro de Gestas,  
y subió el Oro de Dimas.



Los Proto-Martires Inocentes.

Los Martires Inocentes  
de la muerte lo sanamiento,  
pajaron ellos por Christo,  
antes que Christo por ellos.

## Romance

ya aquellos apenas cuerpo,  
y alma heroica todos casi,  
aun antes de verse niños,  
pajaron la esfera Gigantes.  
ya aquellas partidas conchas  
en los pechos de sus Madres,  
hizieron de Perlas rio,  
este de lagrimas valle.  
quando al buscar la Vid fertil  
el tirano mas cobarde,  
exprime en roxos licores  
tantos maduros agraces.  
y en tanto inocente niño  
los derramados corales,  
que aun dixer servir pudieran,  
pajaron en Corona a engaste.  
ya de la paz que ha nacido,  
se equivocan admirables  
en las candidas estolas,  
los purpureos estandartes.



que en Belén, y en Ramà Hegã  
unidamente à mezclarse,  
entre glorias, y clamores,  
de guerra, y paz las señales.  
Pues Dios nació, y hazen luego  
guerra en tanto herido infante  
el Cielo, y abizmo, quando  
la Tierra, y el Cielo paze.  
Tiernas lagrimas, ardientes  
suyeros, lamentos graves,  
y marmol el susto, ocupan  
Agua, fuego, Tierra, y Ayre.  
El Horror que el Ayre inunda  
el rojo humor que se esparce,  
suben al Cielo en clamores,  
baxan al suelo en granates,  
Sordo el Ministro no escucha  
las quejas, que al Cielo abren:  
no alcançan al may vezino  
llegando à lo may distante.  
Tan difícil es que el ruego  
al furor tirano ablande,  
que en los tiernos Coraçones  
romperse el hierro es may facil.  
Aspid impio el azero  
entre tanto linio paze,



y aqui es verdad la sentencia  
de entre las flores el Apid.

Duplicaje en Madre, y Hijo  
Gloria, y dolor; en el cabe  
toda la Gloria; y en ella  
del dolor toda la parte

Entre el amor que detiene  
y entre el furor que combate,  
abrazados se confunden  
los pechos, y los puñales.

La que es herida, ser pecho  
piensa el incesante Infante,  
y en la boca de la herida,  
bebe en vez de leche sangre.

La misma muerte se asusta  
de ver sin tiempo, ni examen  
suyo, tanto tierno impropio,  
anticipado Cadaver.

Plantandose para el Cielo  
bellas claveles fragantes,  
hizieron jardin al limbo  
las flores de tanto Martir.

Y en el Limbo al ver que mueren,  
por el que Redemptor nace,  
la suerte de aquellos Hijos  
fue embidia de aquellos Padres.

Y gozo, quando preudios  
fueron pronptos, y agradables.



las Alvas que allí amanecen  
del Sol que à de libertades.  
Del Sol que verino embia,  
à sus Luceros delante,  
para que esplendor promulguen  
à las sombras de su Carcel.

O Atletas los may oídos,  
que antes que Christo llegare  
abatidos, embestidos,  
ellos muros celestiales.

Calte con vosotros Dima,  
que aunque oy llegue, llega tarde  
vedlo, si es quando Dios muere,  
y vosotros quando nace.

Calte el gran Pedro en su Cruz.  
en sus ayques penetrantes,  
calte Laurencio, Llevan  
en sus piedras, piedra calte.

Que vosotros los primeros  
con antelacion notable,  
para las glorias de siempre,  
llevais las ventajay de antes.

---



# Muñoz Daño.

Adán perdió la costilla  
por causa de la Mujer;  
y por su esposa perdió  
el alma misma también.

Por ser la cabeza Adán,  
el fruto indegusto de Eva  
le causó al género humano  
tanto dolor de cabeza.

## Quintilla.

Formó el supremo Poder  
à Adán con saber profundo:  
y erró, aun con tanto saber,  
aunque presumia ser  
el primer hombre del mundo.

Sus conceptos adelanta,  
y en sus vanidades yerra,  
viéndose en grandeza tanta:  
no vé Adán que se levanta  
oy del polvo de la tierra?

Luego que el anjia le brinda,  
quiere ojado obedecerla,  
y come, no era una quinda;  
si, una manzana tan linda,  
que era pecado comerla.



La Manzana que comió,  
fue con instancia (à mi ver)  
de Eva, ella le rogó,  
y del Arbol la alcanzó:  
que no alcanza una Muger!  
Comió, mas porque comió?  
yo desto solo me aflixo,  
quien diablo le aconsejó  
tan gran maldad! que se yo;  
el Demonio se lo dixo.

Tal jarabe recetar  
pudo el Demonio tirano,  
pues con llegarlo a probar  
solo Adan, dió que purgar  
à todo el Genero humano.  
El daño fue sin segundo  
y desde aquella ocasion  
es todo dolor profundo,  
pues van las cosas del Mundo  
con toda la Maldición.

---

Todo nada.

Quien de nada lo hizo todo  
lo es todo sin discrepancia:  
y esse todo que Dios hizo  
de la nada, es todo nada.



# Moralidad.

28

Dios que de la nada hizo en alto modo  
quanto es nada, y lo es todo,  
nada te negó pro,  
todo quizo ponerlo en tu alvedrio  
con supremos poderes;  
mira que siendo nada, de todo eres  
arbitro soberano,  
y que el ser todo, o nada, está en tu mano.  
Si vayas bien de este todo con fiel suerte,  
lo serás todo en vida, y mas en muerte;  
pero si en él los ojos no son buenos,  
nada serás en vida, al morir menos.  
No agas mijero al finde la jornada,  
que este todo te sirva para nada;  
si no que con fiel modo  
te aproveche essa nada para todo:  
para todo sin nada dejarte,  
porque el todo, en fin, es saber salvarse.

---

No se cae en el Cielo, y en la Tierra.

No se acostumbran dos cosas  
en el Cielo, y en la Tierra  
ni allá caer en la culpa,  
ni aqui caer en la Quenta.



## La Muerte.

Que es la muerte preguntay?  
si esto yo supiera,  
muerto estariay y muerto lo dixera,  
luego para saberlo con acierto,  
sigueme, y vente à mi, quando uya muerto.

Lo que es.

Si es la muerte el no ser; pues  
el ser quita, bien medido,  
de quanto es, sera, y ha sido;  
la muerte es lo que no es.

---

Mars, Mors, Marte, y Muerte.

Hambre, el belico furor;  
Geste, la hambre a los mortales  
conduce: y entre ambos males,  
la guerra es el mal peor.

Omega, y Alfa en rigor;  
fin, y principio al gemir  
Mors, y Mars se han de decir:

pues poco vine a distar  
la Alfa del batallar,  
de la Omega del morir.

Todos son Alfa las Vocales de la voz  
Batallar.



sin Marte, pobre, y perdida,  
va la muerte mendigando,  
porque con Marte matando  
la muerte gana la vida.  
Que al fin la cerrada guerra  
funesta, lobrega, dura;  
simile es de sepultura,  
y consonante de Tierra.

---

La Muerte ladrona  
Tal vez la hacienda robada  
buelve el ladron con fiel modo,  
hurta lo la muerte todo;  
pero restituye nada.  
Pelotas tomamos de viento:  
y la pala de la Muerte,  
nos haze botar del mundo;  
nos saca, y nunca nos buelve.

---

Del Malo, y del Bueno.  
La muerte al juro le brinda,  
el malo la inventa huix;  
para el uno es fin del mal,  
para el otro es mal sin fin.  
Del fiel la muerte notad,  
toda es de vida trayunto;



mata, y muere. ella en un punto,  
y él vive una eternidad.

Toda su fatal peregrina,  
aunque muy quiera ser brova  
al jupto nunca le acaba,  
que ella acaba, y él empieza.

---

### Muerte Christiana.

Breve muerte à dilatada  
vida introduce, de suerte,  
que en su camino la muerte,  
no es entierro, sino entrada.

Para los que juptos son,  
la muerte es viva memoria  
que con clara explicacion  
de su merito en su gloria  
el fin es definicion.

---

### Memento mori

Lo mas cierto de lo incierto  
La muerte estoy contemplando,  
a todos incierto el quando,  
y a todos el morir cierto.  
Nadie esta lexos, en fin,  
de su Ocajo, y de su Cuna;



y en nadie ay memoria alguna  
de su principio, y su fin.

El quando del cierto azar,  
bien, que siempre se ignora,  
vendrà quando piense yo,  
cunque venga sin pensar,  
pues si siempre sin cejar,  
ya gimiendo, ya llorando;  
en el quando estoy pensando  
todo el tiempo del vivir;  
por fuerza aura de venir,  
quando yo lo pienso el quando.

---

### Vida Breve.

Al infante aun no nacido  
nada lo futuro le es;  
y al viejo que muerto ve,  
lo pasado, y sucedido.

Quita lo pasado ya,  
lo futuro no se mide;  
quan poquito de la vida  
lo que se queda era?

---

### A su brevedad.

Es la vida impresion, cuya escritura  
humana, y puntos señala en su argumento,



mujica de Eco su partido aliento,  
marmol de espuma y su arquitectura.  
Pronto celaje, que una Aurora dura,  
delgado vidrio, que fabrica el viento,  
leve barro, si voy al fundamento,  
rapida flor, si miro la hermosura.  
Veloz nube rompida en vanos truenos,  
vaga sombra del Sol apresurada,  
tremula luz en tempestuosos lenos,  
Fabula en quanto no es representada,  
que quanto es may, es menos, que lo menos,  
y quando es algo, es todo lo que es nada.

---

### Dia Brevissimo.

Un dia final, y breve  
es la edad de nuestra vida,  
y esta este dia que digo,  
muy proximo al poximer dia.

Un dia es la vida, alarde  
no puede hazer, de durar,  
que lo may tarde es llegar  
de la mañana a la tarde.

---

### Media vida.

Mientras de la fragil vida  
la linea tirar se ve,  
no hay segura linea, que



tome el medio la medida.  
 De aquella que media edad  
 solemos todos decir,  
 quien puede antes de morir  
 saber qual es la mitad?  
 no tiene mitad, ni edad,  
 en su linea prosequida,  
 que si es un punto la vida,  
 en el punto no ay mitad  
 y sino de la edad mia.  
 digame el may sabio aqui,  
 que dia es la mitad, si  
 puede el fin ser cada dia.

Matyalen murio.

no es aver vivido mucho,  
 vida: es lo vivir agora;  
 luego, si muero despues,  
 el vivir mucho, que importa?

De la vida, y la muerte.

lo uno de la vida es el camino,  
 mil del morir los modos imagino,  
 y esta es felicidad, pues bien medida,  
 buena la muerte es mala la vida.



## Señejanza.

La vida, y muerte se advierte  
una, y otra parecida,  
pues se hermanan de una suerte,  
buena muerte, y buena vida,  
buena vida, y buena muerte.

## Otra manera.

Dois tan contrarios extremos,  
son muy parecidos siempre,  
pues en igual semejanza,  
como es la vida, y la muerte.

---

## Muertes à toda Hora.

Matan à diestro, y siniestro;  
matan de noche, y de dia;  
matan al Ave Maria  
matarán al Padre nuestro.

---

## Epitafio del Hombre

Quien yaze aqui? Ninguno.

Solo un cuerpo vazio de alma, y nombre,  
que lo que solo es cuerpo, ya no es hombre.

## Adición.

Que es lo que aqui se encierra?

Tierra que fue edificio, y solo es tierra.

Que es lo que aqui à la vista dexa herida?  
el polvo del camino de la vida.



que es lo que aqui al espanto haze ruido?  
el Eco de hombre en marmol escondido. 32  
que es lo que aqui entre horrores reverencio?  
la voz que sujeta may con el silencio.  
que es lo que de la luz aqui se aleja?  
la sombra que en el cuerpo el alma dexa.  
que es lo que aqui arrebatada el pensamiento?  
el ayre soplo del postrer aliento.  
que es lo que aqui me eleva deste modo?  
la nada del que es mucho con ser todo.  
porque todo es, al fin de la jornada,  
Tierra, Polvo, Cielo, voz, sombra, Ayre, nada.

---

## Orizonte del alma.

No puede ver, la vista may activa  
Fuego, y Ayre, Elementos de alla arriba;  
puede ver Agua, y Tierra sin trabajo,  
Elementos de abaxo.  
Aqui, pues, porque baxos los computo,  
Sabemos que es el hombre, y que es el bruto;  
y por altos extremos,  
lo que es Dios, y es el Angel, no sabemos.

Quando à copiar de Dios fuego,  
y del Angel la belleza,  
por su invisible grandezza,  
en el Ayre, y en el fuego:



feliz me avercaré luego,  
a ser Angel, y Deidad;  
si yo con la actividad  
de obras, en pura conciencia;  
soy Ayre en la diligencia,  
y fuego en la Caridad.

---

### eclipse del alma.

Poneye sin luz alguna  
entre el Sol, y entre la Luna  
la Tierra opuesta a los dos:  
y assi se pone importuna  
la vil culpa entre mi, y Dios.

O! En quan tenebrosa noche,  
ciego habita el peccador!  
si aun no bastan à alumbrarle,  
todas las Luzes de un Dios.

---

### Otra a un Relox de Sol.

La nube que à el Sol se opone  
en el Relox obscurece  
las horas; este parece  
simbolo, que te propone:  
que si el vicio se antepone  
por nã à la virtud, desdoras  
el bien, que en ella athesoras,  
pues vil nube tu malicia  
se opone al Sol de justia,  
y te haze perder las horas.



Habla el Cuerpo quando se divide el Alma, y ella responde.

Cuerpo. Por ti dexè yo à la tierra,  
mi Madre alegre, y fecunda.

Alma. Tanabien yo à mi Exeklyo Padre,  
por ti dexè con injuria,  
y agora à mi Padre buelvo,  
que me llama à sus alturas,  
y en el sepulcro se dexo  
con la Tierra Madre tuya,  
hasta que quando en un punto  
nuestra Division se una,  
à mi la Tierra se buelva  
Dios à ti me restituya.

Otra

Quando muere para el mundo,  
se aparta del cuerpo todo  
el alma; y se unita quando  
muera el mundo para todos.

---

El Reyno Dividido

Infierno, y Cielo de un mismo  
modo iguales los señala,  
ni habita el Cielo algun mal,  
ni bueno alguno el abismo.

O verguenga, que en los senos  
del mundo reynar verán  
la Division, porque estan



entre los malos los buenos.  
Pero vendrá cierto día  
en que estará con distancia  
de infierno, y Cielo la granca  
llena, y la tierra vacia.

---

Mientras el mundo sea mundo,  
será el Mundo Gloria, infierno,  
será infierno con los malos,  
será Gloria con los buenos.

---

de Otra Manera  
Siendo infierno con los malos,  
siendo Gloria con los buenos;  
mientras el Mundo sea Mundo,  
~~sea abismo~~  
será el Mundo abismo, y Cielo.

---

Al Avesa caido el año de 1644.  
en un meyma día, la Encar-  
nacion, y muerte de Christo;  
Y tambien por el meyma tiempo  
la creacion del mundo, segun la  
Opinion may comun de los Astrologos.

OCTAVAS  
Cran en cada una señiday las tres  
consideraciones del Aunto.



Oy, del Padre la grave Omnipotencia, 34  
vigor me informa con aliento fuerte,  
del Hijo la piadosa diligencia,  
los umbrales, fatiga de la muerte:  
envenenarme el Amor su amante esencia,  
y así tres veces oy me ofrece suerte;  
ó Padre! ó Hijo noble! ó Amor vivo!  
omnipotente, Amante, y Compasivo.

Fatal, costosa, dura, envenenada,  
come oy, de la Fruta prohibida  
el Hombre; en quien la muerte halló morada;  
y oy te humanas Señor, por darle vida:  
oy con vigor, con ira acelerada  
te calumnias su voz enfurecida;  
sufres su injuria, su ignorancia exalta,  
peca el misero oy, oy te exalta.

Por el hombre infeliz, tú desvelos  
componen esas luzes vigilantes;  
por el hombre dichoso, humanos velos  
expones á tus rayos, siempre amantes:  
por el hombre, ó Señor de tierra, y Cielos,  
blanco tu pecho fué, á tiros matantes;  
quien ay pues, que no gima, ó no se ayombre,  
que por el hombre todo, y nada el hombre!

Oy con un fiat tuyo, hazer decretas,  
lo invisible, lo mixto, lo aparente;  
oy á un humilde fiat te sugeras,  
por dar al hombre libertad valiente.



Oy quando orando, humano te interpretas,  
le das al Padre el fiat obediente,  
y en tanto fiat, oy contemplo unida,  
mi formacion, mi libertad, mi vida.

---

Romance en esdrújulos al 2<sup>mo</sup> Sa-  
cramento.

Al que aliento celeberrimo,  
al que espiga de pan candido,  
si me alienta como zefiro,  
me sustentu como baculo.

Al maná, que sin hiperbole,  
de su rozio a lo valido,  
serán oy campañas fertiles,  
los que ayer desierto paramos.

Al esplendor que santissimo,  
yá funesto, yá diáfano,  
para unos es de tumulto,  
para otros es de thalamo.

Al que en rueda no poética,  
en el triunfo de amor calido,  
introduce sin Prometeo,  
llama viva en un carambano.

A este soberano Medico,  
alma enpedernida amalo,  
que sabe curar lo rigido,  
sin valerse de lo apereo.

Halle del sol ese credito,  
eye manjar siempre candido,



esvelas en tu Zodiaco,

no sombras en tu Zenaculo.

May primero en ondas flebiles,

à la luz del sacro Oraculo,

como à estirpe del vil Dedalo,

anega al delito barbaro.

Gustos del mundo mijerrimos,

que volaron como pajàros,

los veiràs, qual Democrito,

si los lloras qual Heracito.

En rayos de fe no tremulos,

pues se abraza amor, abrajalos,

no tenga en sombras maleficas,

sepulcro por tabernaculo.

Sorza de nectar tan celebre,

que aunque en milagro transito,

es del otro mundo, gustalo,

y veràs que no es fantastico.

Mira que si vistes huespeda,

por mortal colores palidos,

deyas cenas en lo comico,

serà tu fin siempre tragico.

A los que sepultan Marmoles,

ya no es de provecho el balsamo,

que solo es gustoso antidoto

de los vivos lo aromatico.

Dile en voces enigmaticas,

(incorporando veloz cantico,

de verso en una particula,

de todo el misterio el ambito.)



Concepto celtico  
palabra enfatica  
que haze parentesis;  
en breve clausula

---

Al mismo ayuntamiento. Romance.

Quien sera este? que a los vivos  
haze eterno, y triunfante  
quita la vida a los muertos,  
siendo vida a los mortales.

Quien es? el que a sed ardiente  
quiere ser oro potable,  
y humedecido, mi yerro,  
te dora con esos panes.

Quien sera esa blanca hoja?  
de azucena en lo suave,  
de espada para valermme,  
de libro para enseñarme.

Quien sera esse pan? que inmenyo,  
si fiel llega a ponderarle,  
vale mas de lo que pesa,  
pues no pesa lo que vale.

C. de una parte Dios  
y hombre de muchas partes,  
que en todas se divide  
y en una todo cabe  
que disfraçado queda



quando se queda en Carne,  
alimento, entre luzes, luz, en manjares,  
enamorado, feruz, cera, diaconante,  
que muere, que vive, que luce, que arde,  
porque sepan los hombres, a lo que robe.

Quien es aquel, que no quiere  
comamos el pan de valde,  
pues que lagrimas se deven,  
como al perderle, al ganarle?

Quien es el que en mi se queda,  
quando permite se igualen  
con la obra may caduca,  
la palabra may conyante?

Quien es aquel que dispenya,  
como quiere gracias tales,  
que aun en la semana santa  
un dia nos dá de Carne?

Quien es, ~~aun~~ el que aunque may sea,  
los propios que may le amen  
han de comercele vivo,  
y han de beber de su sangre?  
Es de una parte Dios etc.

---

A S. Juan Bautista Romance

Quien soys vos! el que valiente,  
aunque en trage de Pastor,  
con solo un dedo dexays  
senalado **el mismo Dios.**



Quien soy, vos? el que del Cielo  
sois el aliento, y rumor,  
que desde que vos nacistis,  
ha levantado la voz.

Soy vos, quien de vuestra Madre  
por cierta nueva ocasion,  
tuviste en el vientre gloria  
aun antes que ella dolor!

Sois, à cuyo nacimiento  
santa Elizabeth se halló,  
y la Virgen de la Cinta,  
y aun la pura Concepción?

Soy quien vive al sol, y al ayre?  
mas si sois el resplandor,  
aunque mas el sol os dé,  
que puede daros el sol?

Sois, cuyos altos prodigios  
tan incomprehenibles son,  
que haciendo hablador à un mudo,  
harán mudo à un hablador?

Soy vos, à quien prender hizo  
un Rey enfermo de amor,  
porque en vos, de aquella fiebre  
tenia la reprehension?

Sois vos, el que murió, siendo  
los pies de un monasterio traydor  
los que saltaron, y vuestra



37  
cabeza la que cayó?  
sois el tan uno con Christo,  
que será preciso oi,  
saber que el otro es el uno,  
para saber que sois dos?

sois el Mejias acajo?  
sois Chiay? pero no,  
juan loís, que todo el que es,  
será may de lo que sois.

---

A la virgen en el Misterio de la purí-  
sima Concepción.

Salve flor generosa,  
desde tu raíz noble toda hermosa,  
de cuyo seno pio,  
el sereno rocio  
hierno cayó sobre la tierra dura,  
sin romper de tus hojas la Clauvra.  
Entre las nubes de la escarcha, y yelo,  
te mirò en esse Cielo  
el frij bello, paz de los mortales,  
sin que diera señales  
de divinos, y humanos resplandores,  
la dura tempestad de los dolores;  
como pudiste verte comprendida  
en el comun estrago de la vida?  
quando al verte su gloria, el Hijo ordena



que al rendirse la Culpa, huya la pena,  
y que quando el horror todo lo toma,  
el Jris sea él, tu la Paloma.

Si eres la primavera soberana,  
de donde procedió por suerte humana,  
con invencible luz, con rayo amante,  
el caturoso Eris, el Sol triunfante,  
sazonando su blanda fortaleza,  
de la rebelde fruta, la dureza;  
como en tu verdor invierno  
pudo dar secos payos el invierno?  
y como, espina pudo ser prosera,  
la que piza los Cielos Primavera?  
si ya ~~tu~~ sus flores con primer desvelo,  
echaron sus raizes en el Cielo.

Tanto, que quando general despoja  
el tenebroso viento tanta hoja,  
del humano linage al arbol triste,  
con que de triunfos sus caudales viste;  
tu sola quedas sin la infanta suerte,  
porque eres de Jerez la vara fuerte,  
y del Poto los toplos infelizes,  
no pueden atreverse a las raizes.

Si eres escogida,  
de los ojos de Dios, Niña querida;  
como podria en ti el comun estrago,  
formar de error, de sombra, à un breve  
amago?



38  
porque en cierta manera,  
pareciera Dios ciego, situara  
con bastardo, enojos,  
una nube, la Niña de sus ojos.

Si Palma noble llegó a venerarse,  
may alta al humillarse,  
a cuya sombra tierno,  
vitorioso creció el laurel eterno;  
hasta que en tristes ~~por~~ plazos,  
ramas de otro laurel fueron sus brazos:  
y si por ningún tiempo en los laureles  
prontitudes, crueldades  
de irreparable rayo,  
pueden causar desmayo,  
quien dirá con impio ingrato modo,  
que aunque el rayo común lo abrye todo,  
en torregada calma,  
libre como el laurel, no esté la Palma?  
Ahí puez, Pura, fiel, tanta, Triunfante,  
desde el primer instante, cada instante,  
del humano dilubio los rigores,  
del fragil mundo las caducas flores,  
la atención de los ojos,  
las hazañes, las glorias, los despojos,  
se veneran, y en mi la voz, y el alma,  
Paloma, Primavera, Niña, y Palma.

fin







De Lope de Vega Carpio, Glosas.  
SONETO. A M<sup>a</sup> Jona

Celebre tu belleza el sexto dia  
Eva gentil, tu siglo a ti, y a Sara,  
Rebecca hermosa, y tu divina cara  
linda Rachel, la siempre fértil Lia,  
Oyga el Bermejo mar tu voz, Maria,  
Triunfa Jael del barbaro Sisara,  
Espiga, o Ruth, y de Israel la vara  
Rije Devora illustre en profecia.  
Admita Dios tus oraciones Ana,  
Libra a Betulia gran Judich sublime,  
Honra a Joachin castissima Susana  
Tu pueblo Creer de la opresion redime,  
que no podra llegar estampa humana  
Donde la Espora de Joseph la imprime.

---

Al Nacimiento de la V. Maria.

Si en brazos de Dios naceys  
Quien soys Niña soberana,  
Que para caya tan pobre  
pareceys muy rica santa.  
Tres veces catorze dicen  
Los deudos de vuestra caya,  
Que son las generaciones  
de vuestra sangre preclara.  
La primera es de Profetas,  
y divino Patriarca,  
De Abraham a David,



De quien serays Torre y Harpa.  
De Reyes es la segunda  
Desde David à que salgan,  
De Babilonia à Sion,  
y buelvan à honrar el Arca.  
Desde este tiempo hasta el dia  
En que Christo de vos nazca,  
Otra, que es de sacerdotes,  
De quien vos serays la vara.  
Torre, y Arca, y Vara soys,  
En tan illustre prosepia,  
Supuesto que para Esposo  
Un Carpintero os señalan.  
Deve de ser que Dios quiere  
Que hecha carne su palabra,  
Viva en casa donde vea  
Labras maderos, y tablas.  
O porque si soys Señora  
Arca en que el mundo se salva,  
Como Divino equaltor,  
O, halla el hombre en su capa.  
Cielos, y tierra se alegran,  
Quando naceys Virgen Santa,  
Por su hija el Padre Cerno,  
Por quien se goza, y se agrada.  
El hijo viendo a su madre  
Tan buena que de llamarla  
su madre no se desprecie,  
Ni de entrar en sus entrañas.  
O Espiritu Divino  
De ver la Esposa que ama,



De suerte que ya comienza  
 A cubrirla con sus alas,  
 Los Angeles por su Reyna,  
 Los Cielos por su luz clara,  
 El Sol por su hermosa frente,  
 Y la Luna por sus plantas.  
 Los hombres por su remedio,  
 Porque hasta vuestra mañana  
 no podia el Sol salir,  
 Y en oscura noche gravan.

Segun esto voz nacey,  
 Para ser Vara en las aguas,  
 Torre fuerte en los peligros,  
 Y en el diluvio arco, y arca.  
 Pues vengay, à nuestra aldea,  
 Maria llena de gracia,  
 Muchas vezes en buenhora,  
 Dia que nacey, con tantas.  
 Conoced vuestros Pastores,  
 Que todos oí dan las Almas,  
 Mientras oí dà el Cielo Estrellas,  
 Para mantillos, y faxas.

Otras.

Canten oy pues nacey vos,  
 Los Angeles gran Señora,  
 Y ensayense desde agora  
 Para quando nazca Dios.  
 Canten oy pues à ver vienen  
 Nacida su Reyna bella,  
 Quel fruto que esperan della  
 Es por quien la gracia tienen.



Digan Señora de vos,  
Que aveys de ser su Señora,  
Y en ayense desde agora  
Para quando nazca Dios.  
Pues de aqui a catorze años,  
Que en orabuena cumplays  
Veran el bien que nos days,  
Remedio de tantos daños.  
Canten, y digan por voz,  
Que desde oy tienen Señora  
Y en ayense desde agora  
Para quando nazca Dios.

Otras.

Nace el alva maria

~~y el~~

Nace el alva Maria  
Y el sol tras ella  
Desterrando la noche  
De nuestras penas.

Nace el alva clara,  
La noche pira  
Del Cielo la rija  
Su paz declara,  
El tiempo se para  
Por solo vella,  
Desterrando la noche  
De nuestras penas.

Para ser Señora  
Del Cielo levanta  
Esta Niña santa  
su luz como aurora,

El canta, ella llora  
Divinas perlas.  
Desterrando la noche  
De nuestras penas.

Aquella luz pura  
Del sol procede,  
Porque quanto puede  
Le da hermosura,  
El Alva ayegura  
Que viene cerca,  
Desterrando la noche  
De nuestras penas.

Nuestros Corazones  
Tus rayos encienden  
que finos pretenden  
mil bendiciones.



naciendo dispone  
que el sol amanezca  
desterrando ~~la~~ la noche  
de nuestras penas.

Otra.

Oy Ana parió Maria,  
y a noche se vió arrebol,  
Sin duda tendremos sol,  
Pues amanece tal dia.  
Arreboles de esperanzas,  
Ayer vió en el Cielo el guelo,  
y oy sale el alba del Cielo  
Con rayos de confianças,  
Pues viendo el alba Maria,  
y Ana el divino arrebol,  
No puede tardar el sol  
Estando tan claro el dia.  
Pues nace el alba tan bella  
Quien dudará, que el sol salga  
De una Virgen tan hidalga,  
De una Madre tan Donzella?  
Venga en buena hora Maria,  
Llevea perlas su arrebol,  
porque salga luego el sol,  
en los brazos de tal dia.

Otra.

Oy nace una clara Estrella  
Tan divina, y celestial,  
Que con ser Estrella, es tal  
Que el mismo sol nace della.



De Ana, y de Juchin Oriente,  
De aquesta Esrella divina,  
Sale su luz clara, y digna,  
De ser pura eternamente,  
El alva mas clara, y bella  
No le puede ser igual,  
que con ser Esrella, es tal,  
que el mismo sol nace della.

No le iguala lumbre alguna,  
De quantas bordan el Cielo,  
Porque es el humilde suelo  
De sus pies, la blanca Luna,  
Nace en el suelo tan bella,  
Y con luz tan celestial,  
que con ser Esrella, es tal  
que el mismo sol nace della.

Otras, à duo,

P. Despierta Gil?

G. ... es de dia?

P. El alva à salido ya?

G. Buenos dias.

P. ... claro està,

Pues a nacido Maria.

De la tierra se levanta

Mira que sale el auroora,

que el Cielo, y tierra dora

con su pura, y virgen planta,

No despiertas?

G. ya querria.



mira la luz que te da,

Buenos días.

Claro está

Pues ha nacido María.

Huye la noche cruel

del pecado temerosa

La luz desta Niña hermosa,

que oy nace al mundo sin él.

No recuerdas?

Q. Es de día?

P. Luz ay Gil, vístete ya

Q. Buenos días.

P. Claro está

pues a nacido María.

Esa diciendo su lumbré,

Quel sol que los hombre salva

Ha de venir tray el alva

por aquella misma cumbre.

y duermes tu?

Q. Es de día?

P. Mirale en sus ojos ya,

Q. Buenos días.

P. Claro está

pues ha nacido María.

---

A San Joachin.

Que diré Joachin de vos,

Aunque Serafin os nombre?



Si Dios hizo en vos un Hombre,  
Que fuese Aquello de Dios.  
Antes de vos, ni despues  
No hizo Dios mejor Padre  
Pues que lo soy de la Madre  
Que del mismo Dios lo es:  
Quanto se diga de vos  
No os puede dar mejor nombre  
Si Dios hizo en vos un Hombre  
Que fuese Aquello de Dios.  
De Dios a la Madre Santa  
Toda la alabanza encierra  
En este nombre la tierra  
Quando sus grandezas canta:  
Pues siendo su Padre vos,  
Que may gloria que este nombre,  
Si Dios hizo en vos un Hombre  
Que fuese Aquello de Dios

---

La Embaxada que S<sup>t</sup> Gabriel traco  
a la Virgen.

Madre divina de tu mismo Padre,  
Hermosa hija de tu mismo Hijo,  
Perenne Fuente de agua dulce, y viva,  
Tu Virgen siempre, y siempre de Dios Madre,  
Que la tierra bañase en regozijo  
Con tu Natividad fecunda oliva;



43  
Contemple, cante, escriba,  
La Fe, la voz, la pluma,  
De tu salutación la salud nuestra,  
Y en esta breve suma  
Tu favorece, tu descubre, y muestra,  
El canto, el Sacramento, y el camino  
Con gracia, luz, y espíritu divino.

Angel hermoso que de luz vestido  
En forma corporal el aposento  
De la prudente Esposa enriqueciste,  
Del sol, y Estrella, y a sus pies rendido,  
La Rosa Virginal, mirando atento;  
Mayor riqueza en sus virtudes viste,  
Refiere tu que fuiste  
El Pararinfo santo;  
Las bodas soberanas deste día,  
Solo tu dulce canto  
Pinte, los puros labios de María,  
que a la tuya no may referir toca  
El dulce sí, de tu Virginea boca.  
Las grandezas, Señora esclarecida,  
Que tu Salutación divina tiene,  
muestran, que puyo enti quanto Dios sabe;  
El fue el Esposo, y tu de Oro vestida  
la Virgen celestial para quien viene;  
Y el Nuncio un Angel, que con voz suave  
Del Ave dulce alabe  
Tu gracia, y inocencia,



Y muestre con dezir, que Dios abita  
Con tigo; La excelencia,  
que ay en tu Concepcion, que el ser bendito  
ya muestra en privilegio, y firma suya,  
La singular prerrogativa tuya.  
Hallanve de Israel salutacione,  
de salud, à sus Reyes, y del Cielo,  
De gloria, de paz, de gozo, y de alegria:  
En Tobias, y en Ruth de bendiciones:  
Pero de today juntay halla el suelo  
La tuya, ò may que Angelica Maria!  
Salud, gracia, alegria,  
Y bendicion fecunda;  
Salud, pues, no la das, tan abundante,  
Que el mundo en gozo inunda;  
Gracia, pues, no la ha visto semejante  
En los ojos de Dios, pura criatura,  
Y bendicion que eternamente dura.  
Dos notables dialogos el mundo  
Viò recitar, el uno de la muerte;  
Y el otro de la vida que la impugna;  
Muerte el primero fuè, vida el segundo;  
Aquél en Muger flaca, y este en fuerte;  
Eva culpada, y tu sin culpa alguna;  
Aquél, hermosa Luna  
fuè con Eva, y el Angel,  
Que con tantas Cretellas se despeña;  
Este, entre el bello Archangel,  
y tu humildad; Aquél que à Dios empeña  
En dar Muger que pise la Serpiente,  
Y este, en que rompes con tu pie la frente.



Tres cosas halló Dios en tu respuesta  
Sereníssima Virgen: la primera,  
Tu casto, intacto, y limpio pensamiento:  
Fue la segunda: tu respuesta honesta;  
y tu consentimiento, la tercera;  
Porque tu virginal consentimiento  
Estava Dios atento  
Entre mil Gerarquias;  
Que no qual Eva subita, o Judoca  
Como fue Zacharia  
En preguntar, ni como Sara esposa  
Tarda en el consentir, a Dios hiziste  
Bajar, a un si, y al hombre a Dios subiste.  
Al santo fiat, del Eterno Padre  
Huvo, Cielos, y tierra, Angeles, y hombres,  
Fuego, Ayre, Pezes, Aves, fieras, plantas,  
Y al tuyo, may que al suyo siendo Madre;  
Pues huvo un hombre Dios, que tales nombres  
juntar pudiste en quatro letras santas,  
Alli de en<sup>i</sup>m<sup>m</sup>igay tantas  
Hallaron la respuesta  
Profetas, y Sibilas, y los puntos  
O Virgen siempre honesta,  
De la virginidad, y el parto juntos,  
imposible de verse, y de juntarse,  
En tu claustro, vinieron a abrazarse:  
Dio en quatro cosas tu respuesta honesta,  
De otras quatro virtudes señal clara,



El conceder el Si, muestra obediencia,  
El conocerse esclava, manifiesta  
La perfecta humildad divina, y rara,  
Que te dió tanta gracia, y excelencia;  
Y la heroyca eminencia  
De amor, Virgen hermosa  
Dezir que en ti, su voluntad se hiziese,  
Y que el ser tu esposa  
conforme à su palabra santa fuese,  
muestra la inmenya Fé con que creíste  
El ser Madre de Dios, quando lo fuyste.

Tu Santificación fue la suprema,  
No puede en puridad criatura alguna  
Compararse contigo, hermosa Infanta:  
Desde el vientre que fué el Dios diadema,  
Gracia, y naturaleza de ninguna  
A la divina tuya se levanta,  
Pues en pureza santa  
De tu inocente vida  
A today excediste, y en los nombres  
De pureza ofrecida  
Por castidad à Dios, à Angeles, y hombres,  
Porque en el Angel fué naturaleza  
Y en ti, virtud para mayor grandeza.  
Tu pureza Señora, santifica  
El Espiritu Santo, y la presencia  
De Dios, que excede aquí, toda criatura,  
Luego si en ti, no may, se comunica  
De ser Madre de Dios la preheminenia,  
En gracia excederá à la may pura,  
Igual te la asegura,



45

La dignidad de Madre,  
que dispone à tan alto privilegio,  
Pues es razon que quadre  
la gracia santa, y el oficio egregio,  
que ser Madre de Dios requiere tanta,  
que antes que huiese cielo, fuiste Santa.

Al mismo instante que palabras tales  
salieron de essa boca soberana,  
En ti vino el Espiritu amoroso,  
y por los honestissimos cristales  
Del limpio claustro, estrella Tramontana  
Pajò del Sol el rayo luminoso;  
quedando glorioso,  
intacto, y inofenso  
Entonces, y despues, y eternamente;  
y el Sol del verbo inmenso  
Dentro, en la esfera de tu santo Oriente;  
~~Dios hombre, y tu entraña, Cielo~~  
Dios hombre, tu da Madre, libre el suelo.  
El hombre Dios, y tu entraña, Cielo.  
Humillaronse alli, si ser pudiera,  
Fuera de si los Angeles, Señora,  
y la primera, y media Gerarquía  
Hizieron su exercito, esfera  
En torno de la Caya, en que Dios mora,  
y huvo Guarda Real, desde aquel dia,  
Lucida compañía  
Con celadas de Estrellas,  
con plumas de sus alas celestiales,  
de mil colores bellas,  
Ocupò los santissimos umbrales,



Al Principe guardando, à qui tu Padre  
Oy pone caya en ti, su esposa, y madre.  
Cancion aqui te queda,  
que no ay labio Cherub que tanto pueda,  
y puez queda tu Reyna en este instante  
llena de Dios, no pajes adelante,  
que en materia tan alta,  
suple la fé, lo que el ingenio falta.

---

### A la turbacion de la Virgē.

Virgen Santa no os turbey,  
Aunque ay deposito aqui  
Que espera Dios vuestro si,  
y el hombre que Dios hazeys.  
No os turbey, Virgen hermosa,  
De ver el galan tercero,  
Que el segundo del primero  
es quien con vos se desposa,  
Cielos, y tierra teney.  
Suspende Virgen aqui,  
Que espera Dios vuestro si,  
y el hombre que Dios hazeys.  
Comensad luego à ser Madre  
Del que Cielo, y tierra adora,  
~~Un hijo de tan buen Padre,~~  
Dexid que quereys Señora  
Un hijo de tan buen Padre:  
may fé que Abraham teney  
No duded, Virgen aqui  
Que espera Dios vuestro si,  
y el hombre que Dios hazeys.



Al encuentro de la Virgen al visitar a  
su Prima Isabel.

Donde vays, Zagala  
Sola en el Monte?  
mas, quien lleva el Sol  
no teme la noche.  
Donde vays, Maria  
Divina Esposa?  
Madre gloriosa  
De quien os cria,  
Que hareys si el dia  
se va al ocaso  
y en el monte a cayo  
la noche os coge?  
mas, quien lleva el Sol  
no teme la noche.  
O ver las Esrellas  
me causa enojos,  
Pero vuestros ojos  
Mas luzen que ellas,  
Ya sale con vellas  
La noche oscura,  
a vuestra hermosura  
La luz se esconde,  
mas quien lleva el Sol  
no teme la noche.

A la Virgen.

Zagala Divina  
Bella labradora,  
Boca de rubies

Ojos de paloma;  
Santissima Virgen,  
Soberana Aurora,  
Arco de los Cielos,  
y del Sol corona.

Tantas cosas <sup>o o</sup> que cuenta  
sagrada y Historias

De vuestra hermosura,  
que el alma me roban.

Que teney, del Cielo  
Morena graciosa,  
La puerta en el pecho  
La llave en la boca.

Que Gracias me cuentan  
Zagaleja hermosa  
mientras mas me dicen  
mas me enamoran.

Dizenme que soys  
De las tres personas  
El Troso divino  
En que ayisten todas.

Que ya el Padre Eterno  
Hija suya os nombra,  
Al Hijo su madre,  
y el Amor su esposa.

Que ya el vellocino  
De la tierra alfombra  
lloviendo las nubes



De perlas se borda.  
Que teney, guardada  
En vos una joya,  
Que de Dios el pecho  
Signamente adorna.  
Que Gracias me etc.

Que teney, la cara  
Como quando flora,  
Sobre blancos lirios,  
La mañana aljofar.

Que soy, nieve para,  
Sobre quien deyojan,  
Purpureos Claveles  
O encarnados Rosas.

Yo no se quien sirve  
Hermosuras locas,  
Flores de la tierra,  
que la muerte corta.

Y dexa de amaros,  
Divina Señora,  
A cuya belleza  
La Luna se postra.

Que Gracias me etc

Cuentame que al templo  
Fuizey Niña hermosa,  
Cuyas quinze gradas  
Lay subistes sola.

Que en el ofreistes  
Para tanta gloria,  
Casta vida, y alma,  
Palabras, y obras.

Que aunque soy, cayada  
La misma victoria  
Tendrey, oy que antes,  
y despues que agora.

Sevey, Madre, y Virgen,  
Porque o hizo sombra  
el amor divino,  
De quien soy, esposa.

Que Gracias me cuentan  
Zagalaja hermosa  
mientras <sup>mas</sup> me dicen  
may me enamoran.

---

Esse Carpintero  
que Joseph se nombra  
Dizen que es el vuestro  
Esposo Señora.

Dizen que desiendo  
de la gloriosa,  
y Real egipte  
de David sonora.

Por Casro, y por tanto  
De toda la tropa  
Del cielo escoquido  
Fue por mayor gloria.

Con tal compania  
Ufana, y gloriosa  
alegre en juda  
deparays Señora.  
Que Gracias me etc.



Oy se cumplen años,  
que nació la Reyna  
La Reyna Maria  
Del cielo, y la tierra.  
Oy con justa causa  
Todos hacen fiestas,  
Al dichoso día  
que sus años cuentan.

Por su sol el Cielo,  
El mar por su Estrella,  
y por su Señora  
la tierra se alegra.  
Cenidos de oliva  
los dos labios entra  
Al Arca del mundo  
el Ave que espera.

Venga enorabuena  
la paloma bella  
norabuena venga.

La carga divina  
que el fuego respera  
velloino blanco  
sembrado de perlas  
La Reyna vestida  
de tan variay sedas,  
que assiste en su Trono  
del Rey a la diestra.

La vara de Almédico  
con sus flores bellas,  
que tiene en su fruto  
tan divina Almendra.  
Que ha juntado en una  
su verde cubierta  
de humano, y divino  
dos Naturalezas.

Venga norabuena etc.

La Serrana hermosa  
Puesto que Morena  
Color para el Trigo  
de la buena tierra,  
Trigo de Belen,  
que tantos Profetas  
han llamado caya  
de este Pan que esperan.

Tierra Virgen que Ara,  
del amor la flecha,  
que es el mismo Dios,  
el Pan, y el que siembra.

Oy viene a poner  
ala antigua bestia  
la planta de nieve  
sobre la cabeza.

Venga Norabuena  
la Paloma bella  
norabuena venga.

fini.



A S<sup>t</sup> Juan Bautista.

Juan resplandeca este día  
En el vientre de Izabel  
Que Christo es sol, y da en él  
Por el Cristal de Maria.  
Luego que las dos se han visto,  
Y abrazos tiernos se dan,  
Resplandece Christo en Juan,  
Y Juan reverbera en Christo:  
Cuya gloria, y alegría  
Siente en su vientre Izabel;  
Que Christo es sol, y da en él,  
Por el Cristal de Maria.  
Con Juan la vista sagrada  
Pone el Niño celestial  
Por antojos de Cristal  
De su divina preñada,  
Que duron desde aquel día  
Angel, Juan, Cielo, Izabel,  
Que Christo es sol, y da en él  
Por el Cristal de Maria.

---

Al nacimiento de Maria Glosa.

A esta aldea bien venida  
Seais niña tierna, y fuerte,  
Pues aveys de dar la muerte  
Al que no, quitó la vida.



# Gloza

De la corte celestial  
a Nazaret venir, oy  
Virgen con tanto caudal,  
que la bienvenida o, hoy:  
Por el aldea mortal;  
Nadie como vos le pida,  
Que como fuistes nacida  
Para ser Madre de Dios,  
Ninguna fue como vos  
A esta aldea bienvenida.

Quando dixo Salomon,  
Que muger fuerte no avia,  
No vio vuestra perfeccion,  
Que vos nacistes Maria  
Con diferente blason:  
La duda agora convierte  
En maravilla, de suerte  
Que llama abismo profundo,  
Que sola vos en el mundo  
Leays, niña tierna, y fuerte.

Jupa jué la fortaleza  
Pues la muerte aveys de dulle  
Quibrando la cabeza  
Al que nos trujo a este valle.



De lagrimas, y tristeza:  
Si faltó muerte tan fuerte  
Para la sierpe homicida,  
Y Dios que soy vos advierte,  
Novabuena tengays vida  
Pues aveys de darla muerte.  
Palabras de Dios jamay  
Retrocedieron el buelo  
Porque en echando el compay  
Dexará de ser el Cielo  
Antes que vuelvan atray:  
De vos niña esclarecida  
Dixo Dios quel pie pondrey  
Sobre la frente atrevida,  
Luego la muerte darey,  
Alque nos quita la vida.

Otra con los mismo pies.

Pastorcilla Nazarena,  
que teney, al Cielo en vos,  
y de tantas gracias llena,  
que el dorado grano es Dios  
De vuestra limpia azuzena;  
Pues naceis de luz vestida,  
A ser fuerte, y à vencer,  
A ser tierna, y à dar vida,  
Quien duda que aveis de ser  
A esta aldea bien venida.



49  
Parece que fuerte, y tierna  
Implican contradiccion,  
Mas la virtud que os gobierna  
Haze esta divina union

Para vuestra gloria eterna:  
Y pues aveis de dar muerte,  
Aunque tierna la porfia  
De quien trocò nuestra suerte,  
Para nuestro bien Maria  
Seays niña tierna, y fuerte.

Pagadnos el parabien

Apresurando el vivir,  
Lléga aprisa nuestro bien

Pues de vos ha de salir

El Capitan de Belen:

De vos saldrá para el fuerte

Fiero enemigo, homicida

La muerte, Virgen, de suerte,

Que es bien dar. prisa a la vida

Pues aveys de dar la muerte

Ya que vió el mundo la hora

en que tanto bien alcanza

vivid a prisa Señora

Y al sol de nuestra esperanza

no dilateys, el Aurora:

y pues al mundo venida

su remedio en vos teney,

vivid niña esclarecida

que con vivir matarey,

al que nos quito la vida.



Al mismo Asunto.  
Jayaron por Aigoi mil  
mugeres, que honrando el ser,  
no ottraron ser, varonil  
como Judich, Jael, Gtér.  
Devora, y Abigail.

May voi niña esclarecida  
A todas soy, preperida,  
pues para ayañay mayores  
Dizen, que soy, lo, Raporey  
A esta aldea bienvenida.

Quando Dios os fabricó,  
La tierra contra el abismo  
De blason tan alto honró,  
Que de madre de Dios, mismo  
Titulo divino os dió.  
Tierra soy, y soy, muerte  
Del fiero abismo, de muerte  
Que no es enemiga escondida,  
Que para dar muerte, y vida  
Seays niña tierra, y fuerte.

Oy entre el hombre y Luzbel,  
queda partido este nombre  
De vida vida, y muerte cruel,  
Tierra serrey para el hombre  
y fuerte serrey con él.

Luego vida, y muerte advierte  
De que los dos tierra, y fuerte  
Virgen, os han de llamar



pues la vida aveys de dar  
Pues aveys de dar la muerte.  
Venis tierra como quien.

Ha de dar un tierno Infante,  
Como ya espera Belen,  
y fuerte porque el Gigante  
Tiembale de David tambien.

Honda seveys, que despidida  
La piedra Dios, quando ayuda  
Deje intacto, y virgen Lago  
Derribe con fuerte brazo  
Al que nos quito la vida.

---

Otra

Eva primera Pastora  
La vida al mundo quitó,  
Mas ya hermosa labradora  
Si por ella se perdió  
Por vos se restaura agora,  
La vida entonces perdida  
Venis naciendo à traver,  
Pues si nos traeis la vida  
Quien como vos puede ser  
A esta aldea bienvenida?

Matò un Leon animoso  
yendo à Tamnatha Sanion,  
y bolviendo cuydado  
hallò en el muerto Leon



Un panal dulce, y sabroso.  
que mucho que el hombre acierte,  
Este enigma celestial,  
y que si à vos se convierte,  
Como Leon, y panal  
Seays niña, tierna, y fuerte.  
Pero como del Leon

Salió à Lanson el panal,  
Ya que tan distintos son  
De vos panal celestial  
Saldrá el Cordero à Sion,  
Este dara muerte al fuerte  
Enemigo, y vos dareys  
vida al mundo, de tal suerte  
que tierna, y fuerte sevey,  
Pues aveys de dar la muerte.

Apenas pudo tener  
(De que à una muger burlo  
la sierpe antigua) plazer,  
quando Dios la amenaco  
con el pie de otra muger.  
Si vos Reyna esclavada  
la Luna aveys de pijar  
vos sevey del sol vestida  
la planta que a de matar  
A quien nos quito la vida.



Ergasto, Delio, y Laurel.

Lauro.

A ti siempre dulcísima María,  
A ti mi voz, y mi instrumento cante,  
Esforzando su rústica armonía.

Delio.

A quién invocaré que me levante  
De la baxeza del exilio mio,  
En alabanza del divino Infante?

Lauro.

Sera Talia, Melpomene, o Clio  
Para cantar de ti? Mas son humanas,  
Y del favor humano me desvío.

Delio.

No quiero yo invocar Musa profana,  
Sino a tu Madre, que es divina Musa,  
Tesoro de las gracias, soberana.

Lauro.

Tu Luz divina, Infante, no se escuya,  
Pues canto de la Virgen que te encierra  
En quien toda la gracia esta dijya.

Delio.

Ya te espera, Señora, la humilde tierra,  
Dichoso el día que del Claustro Santo  
Salgas a ser la paz de nuestra guerra.



Lauro.

Virgen, que te diga mi humilde canto?  
Diga que eres Oliva, huerto, y fuente,  
Del Cielo gloria, y del infierno espanto.

Delio.

Niño, que agora Luz indificiente  
Estas en los cristales de Maria,  
A la Fé de las almas trasparente.

Lauro.

Virgen, may clara que la Luz del día,  
Puerta del Cielo, celestial aurora,  
De los mortales campos alegría.

Delio.

Niño, que imaginando me enamora  
Cifrado en la virginea esfera breve,  
Que te merces, y te supenta agora.

Lauro.

Virgen may pura que la blanca nieve,  
Que de la boca procedió del Austro  
Quádo en los montes la cõdena, y llueve.

Delio.

Niño, que en esse intacto, y virgè claustro  
Te coronã may luzes, que à la Croxella  
Que va delante del Luciente Plaustro.

Lauro.

Virgen may que la Luna casta, y bella,  
Palma sobre los montes idumeos,  
Que el sol corona, y que se vira della.



Delio.

Niño David, que à tantos Filisteos  
Has de cortar el cuello con tu espada,  
y consagrar al templo los trofeos.

Lauro.

Perdona si mi Lira mal templada,  
O virgen no celebra tu hermosura,  
De los divinos coros celebrada.

Delio.

Perdona, niño, tu por la blandura,  
y divina humildad, con que hay cifrado  
Tu Sol en esa Luna Blanca, y pura.

Lauro.

O virgen, como estoy enamorado  
No es mucho que me falten las razones  
Que es propio a un grado amor turbado.

Delio.

Infante robador de corazones  
Allá te llevas, do de estas, el mio,  
Mira, mi dulce bien, donde le pones.

Lauro.

Mis suspiros, y lagrimas te embio,  
Pastora de la fértil Palestina,  
candida piel del celestial rozo.

Delio.

O quien quando passava peregrina  
Por este Prado al monte de Judea  
viera à tu madre celestial divina.



Purpurea Virgen, Lauvo,  
su saber, y poder, quien tan dichoso  
te viera al payo de su pobre aldea.

Delio.

Lauvo no dude, que de aquel frondoso  
Laurel, las ramas, y las verdes vacas  
sembrara por el suelo venturoso.

Lauvo.

Cray, agora Cordexilla, flacas,  
no ay yerva, que lo ayre del invierno  
Arranca a los veriles, las estacas.

Delio.

Yo le buscara un cordexillo tierno,  
que aun retorar no sabe, a quien le cria  
Para la Madre del Cordero eterno.

Lauvo.

Yo Blanca leche de una Oveja mia  
Que en la yerva olorosa la coziere,  
que por buena se llama de Maria

Delio.

Yo concervado, nijperos truxera,  
en Paja, y heno, que en el en heno, y paja  
El ~~fruto~~ mundo el fruto de su viete espera.

Lauvo

Un queso tengo yo, que en mitina ca  
Azeyte incorruptible le concerva,  
que en su humildad la sequedad ataja.

Delio



Puesta en las flechas ponzoñosa yerva  
Saliera al monte yo, que no muy lejos  
Tiene su alverge una pintada Sierva.

Lauro.

No faltaran los tímidos conejos,  
O algunos Tordos, mirlas, y gorgales,  
Que vuelan por las hayas, y los tejos.

Delio.

O que truxera yo de los Servales,  
Que cerca esta fuente, y de aquel monte!  
Madroños como cuentas de corales;

Lauro.

No mereció tu Luz nuestro Orizonte,  
Celosia del Sol, hermosa Niña,  
Que mucho que à otro Cielo se tráymonte.

Delio

Rosa de Jericó, de Enqadi viña,  
Produce ya eye balsamo precioso  
Que de Olor celestial los prados ciña.

Lauro.

Danos, ò Palma, eye racimo hermoso,  
Danos, ò Fuente, eye cristal divino  
Danos, abeja, eye panal sabroso.

Delio.

Que la llena de gracia, Lauro vino  
Por nuestro valle? que camine el Cielo?  
Y que no le saliesen al camino?



Lauro.

Que linda inteligencia el azul velo  
De su ~~virgine~~ virgē estera moveria,  
Elevando à Dios, la que le truxo al Suelo.

Delio.

Que notable contento que daria  
A su prima Izabel, y à sus Pastores,  
Viendo el Cielo portátil de Maria.

Lauro.

Ay, Delio, que dulcissimos amores!  
Devieron de desirle à dulces coros,  
Dando a sus plantas lagrimas, y flores.

Delio.

Que tenga aquesta tierra dos peyros,  
Como Maria, y este Niño Santo!  
Y no se rompan sus terrestres poros?

Lauro

Produzca el lirio, el nardo, y el acanto,  
En vez de colopintidas el suelo,  
que mereció, pastores, favor tanto.

Delio.

Discurra el tiempo el variar del Cielo  
Traya los siglos, que no aura ninguno  
De tanta dicha, y de mayor consuelo.

Ergayto.

Pastores? no dira, si quiera, alguno



De su Cypolo Joseph, alguna cosa?  
En tiempo de su loor tan oportuno?  
Quando alabays de Jericó la Roja,  
y mucho que digays que esta Donzella,  
es del Casto Joseph, Virgen Cypola?  
Quando dezis, que es pura, intacta, y bella,  
Dezid: que Dios escoje un hombre puro,  
que sirva de Angel para estar con ella.  
Que aunque deste Castillo, es Dios el muro,  
Siendo el Casto Joseph su barba-cana,  
De la vista mortal, esta seguro.  
Si Dios tuvo en su idea soberana,  
Para Madre del Verbo esta Donzella,  
que le vistió de Carne, y sangre humana.  
Tambien tuvo à Joseph, que esta con ella,  
cayado con acuerdo soberano;  
Que desde entonces pudo maravella.  
Si rama de Jesse, de aquel Anciano  
Tronco del arbol, deste fruto inmenso  
Que mas de un Cetro le ocupò la mano.  
Que aver venido à tal pobreza, pienso,  
Porque para nacer Dios en la tierra  
de aquel claustro santissimo inofenso,  
no quiso la riqueza vil, que encierra  
El imperio del mundo, sino casa  
que la adorne un cepillo, y una Sierra.  
Delio.



Tiene, Ergasto, razón, que me abraja  
Olvido tanto: O tanto Patriarca!  
De jaype de virtudes firme vaza.

O <sup>ta</sup> Sustenculo de la Divina Arca,  
Al padre Lauro, perdona la simpleza,  
Hijo de David, pastor, Monarca.

Delio.

El Pastor Delio adora tu grandeza  
Tu caridad, y piedad sin tiza  
Soberano consorte, de la sin par Princesa.

Ergasto.

Mas porque ya ~~porque~~ la oscura noche paya  
Huyendo al mar del alba prejurada,  
Que asoma el blanco pie con luz escaya.

Y de la boca celestial de rosa,  
vierte las perlas, que las hojas beven  
De verse tan gentil vanagloriosa.

Quando à ellos prados las ovejas beven  
Los de aquellas cabañas, cantaremos  
Lo que à Joseph nuestros ingenios deven.

Entonces su grandeza pintaremos,  
si pide ser, que atentas alabanzas  
como merece, y tiene, alguna demos,  
conforme à las futuras esperanzas.

(c) 2007 Ministerio de *Finis.*



A la Antiquedad de la  
Virgen.

55

Virgen la roblera vuestra  
oy vuestra patria averigua,  
que soys mas que el Cielo antigua  
Reyna, suya, y gloria nuestra.  
Fuera de Dios no ay quien sea  
tan antigua como vos,  
Pues es sin principio Dios,  
Y os hizo Dios en su idea.  
Si con voz por bien del hombre  
la serpiente amenazó,  
no solo el poder mostro  
mas la antigüedad del hombre.  
Que poniendolos de por medio  
su misericordia inmensa,  
Antes que fuese la ofensa,  
Crades vos el remedio.  
Que mas antigua hidalguia,  
Que aver (quando os hizo Dios)  
de vivir señora en vos,  
al que en sí mismo vivia  
pero de tantas Coronas  
virgen como os quizo honrar,  
tres testigos podeys dar,  
Pues en Dios ay tres personas.



y pues son Virgen hermosa  
Verdad sola, ellos divan,  
Que gloria, que gracia os dan  
por Virgen, Madre, y Esposa.

---

### Al Pensamiento de María.

Pensando estava Maria  
en alta contemplacion,  
Quien avia de ser Madre  
Del Hijo eterno de Dios.  
De los sagrados Profetas  
La soberana lecion  
Le avia puesto el deseo,  
que el alma le suspendió.  
Leyó, que una Virgen Santa,  
y sin obra de varon  
un hijo concibiria  
siendo ella Cristal, y el Sol.  
Felicissima donzella,  
le dize llena de amor;  
(Porque entoncey no sabia,  
que por ella se escribió.)  
Quien tan venturosa fuere,  
que por serviros á vos,  
mereciera ser esclava  
de las que de voz lo son.



Desde aqui, Virgen hermosa,  
Adoro, y respeto yo,  
Aquel campo que ha de dar  
Fruto de tal bendicion.

Quando esto dize la Niña,  
Niña en los ojos de Dios,  
Que con el Niño que espera  
Lay tendra para los dos.

Bate lay Alay un Angel  
De la Esfera superior,  
Coronando el ayre claro  
De candido resplandor.  
En la humilde Nazaret  
El alto vuelo paró,  
Donde á de pararse el cielo,  
Y nueue meses su Autor.

Tomó forma de un maneebo  
May hermoso que Absalon,  
No fue mucho, pues su Dueño  
Verdadera la tomó.

Lay rodillas por el suelo  
Dixo que era Embaxador  
De la paz de Dios, y el hombre,  
Con que Dios hombre quedó.

May bendita fue Maria,  
y de may gracia, y honor  
En creer, que en concebix  
A Dios en esta ocasion



Vos soys divina Señora  
| Hermosa niña vos soys  
La que ha de ser de Dios Madre,  
Y crías al que os crió.

Vos soys la Carga divina  
Que verde se conservó  
Entre las llamas de fuego,  
Y vos la Vara de Aarón.

Vos el Arco de las pazes  
De mas divino color,  
Que el Cielo abraça esmaltado  
De Fe, esperanza, y amor.

Vos el Arca del diluvio  
Vos la Estrella de Jacob,  
Vos la paloma que truxo  
Nuevas del Arco, y del sol.

Vos la Virgen cuya planta  
Ha de pisar al Dragon,  
Tirano de nuestras vidas,  
Desde que á Eva engañó.

Vos propiciatorio Santo,  
Vos Templo de Salomon  
A donde golpe de culpa  
En ningun tiempo se oyó.

Vos limpia virgen hermosa  
Desde vuestra concepcion.



que como le fué posible  
quien oí hizo, oí referir.

---

Romance à la Purissima Virgen  
del Cap. 24. del Panaxetos de Jesuy  
hijo de Sixach.

Oydme cielos divinos,  
Angeles estadme atentos,  
De frente sol à escucharme,  
De tu carrera en el medio.  
Tu velocissima Luna  
Para tu curso ligero,  
Atriende mar, tierra y cucha  
Calle el ayre, y ayga el fuego.  
Oyd mortales mi voz,  
Arrey suspended el vuelo  
Y vosotras verdes plantas  
El vegetativo aumento.  
Fieras olvidad el curso  
Pezes del humido Reyno,  
Parad las alas de escama,  
Conque vays cortando yelos.  
Yo soy la que procedi  
De la boca del Inmenso,  
Su primogenita soy  
De quantas cosas ha echo  
Yo la luz infatigable,  
Hize nacer embolviendo.



Como en niebla quanto vive  
Yo puse en alto mi asiento.  
Yo tengo para mis plantas  
Un trono dorado, puesto  
Sobre columnas de nubes,  
Que bordan rayos diversos.  
Yo sola los tornos alto  
De todos los Cielos cerco,  
En la tierra, y mar estoy,  
y los abismos penetro.  
Yo tengo de varias gentes  
El Principado supremo,  
y de todas las naciones  
Bendicion, corona, y cetro.  
Los corazones tambien  
De los grandes, y pequeños  
Generosamente pijo  
con la virtud que profeso.  
Yo busqué en todas las cosas  
mi quietud, descanso, y cetro  
que ya he puesto en la heredad  
de aquel Señor sempiterno.  
Entonces el que crió  
todas las cosas que ves,  
y de quien tambien lo soy,  
Mandome, escuchar, diciendo:  
Que descansaria en mi,  
y que tendria en mi pecho  
Citrado aquel acto puro,  
que engendra su entendimiento.



Aquella divina Imagen,  
Donde como en claro espejo,  
Eternamente se mira,  
Que es su unigenito verbo.

Aquella noticia suya,  
Aquel que nació sin tiempo,  
Para que en la tierra sea  
Con tiempo su nacimiento.

En Jacob, y en Israel  
me manda abitar, poniendo  
Entre sus may escogidos  
mi solido fundamento.

Antes que los siglos soy  
Criada soy ab eterno,  
mi ser de principio à fin  
sin principio, y fin por loo.

En su abitacion divina  
y en el resplandor inmenyo  
De su presencia administro  
La dignidad que le devo.

Ansi me fundó en Sion,  
Que para que fuese eterno  
La ciudad santificada  
para mi deslargo tempo.

He puesto por may firmeza  
En Jerusalem mi imperio  
y en el Pueblo may honrado  
mi fundamentos he puesto.

Cuya herencia puse en Dios,  
Porque en el merecimiento,  
y plenitud de los santos  
y donde yo me detengo.



Soy del Libano oloroso  
Levantada como Cedro,  
Y en el monte de Sion  
Cipres hermoso parezco.  
No tiene en las blancas ojos  
El sol sus rubios cabellos,  
De las palmas de Cadés,  
Como son mi penjamientos  
Los huertos de Jericó  
De Rosas fragantes llenos,  
No tienen color que iguale  
Para mi purpureo velo.

Soy Oliva hermosa en campo,  
Y mis hojas esprendiendo  
Plantano junto à la agua  
Siempre verde, y siempre ameno.  
Aromatizando el ayre  
Espiro olor como Incienso,  
Cinamomo, y la escogida  
mirra, y licores saberos.  
Como el Libano exalé  
no cortado, ni deshecho  
Olor à mi habitacion  
De mis obray, y deffesor.  
Porque à mi no me ha tocado  
De aquel Labrador primero  
La Segur, que sola yo  
Gozó deste privilegio.



Que si el Rey haze una Ley  
General con justo acuerdo,  
Derogarla puede el mismo,  
Y dexar algun excepto.

En un pergamino virgen,  
Carta de libre medieron  
Rubricada de Dios mismo  
Con una Firma, y Tres Sellos.

Como Terebinto en fin,  
Mij verde, ramos estiendo  
Ramos de gracia, y de honor  
Honor del Cielo, y del suelo.

Yo como Vid Frutifico  
Y en suave Olor me enciendo,  
Son de honestidad mij flores,  
Y la puerera que precio.

Soy Madre de Amor hermoso,  
Temor, y conocimiento,  
Y de la Santa esperanza  
Que à todo el mundo prevengo.

En mi de vida, y verdad,  
Todas las gracias se vieron,  
Que la verdad, y la vida  
A la tierra darè presto.

Por mi ha de esperar quien vive  
La virtud que le prometo,  
que soy Arca del Tejoro  
De las riquezas del Cielo.

Venid los que desjeays  
Paz, vida, gloria, y consuelo,



Porque de mi Fruto solo  
Podeys quedar satisfechos.  
En mi sabrosa dulçura  
A los Panales excedo,  
Que ha de ser el que he de dar  
De cielo, y tierra sustento.

---

Canto de la Virgen.  
Magnificat. etc.

El Señor engrandeze  
Mi alma, que se alegra é el Dios Sãto.  
De mi salud, y crece,  
Porque la vió, en mis humildades, tãto,  
Que Bienaventurada  
De todos, desde oy seré llamada.

El que es tan poderoso,  
y cuyo Nombre es Sãto, à quien tiene  
Temor, siempre piadoso,  
De gente en gente à engrandecerme viene,  
Que al humilde aventaja,  
y al que es soberbio, de su asiento baja.

El pobre Llano vive  
Del bien, de quien al rico pobre envia;  
Su Niño Israel recibe,  
y el se acordó del prometido dia  
A Abraham, su acendiente,  
y a su posteridad, eternamente.

Gloria Patri et filio, et Spiritui Sãto.



A San Juan Baylador del Señor. 60

Que mucho que dance  
Juan tan alegre  
Si el Maestro Primo  
Le toca enfrente.  
Danza de alegría  
Ízabel en vos,  
Tocandote Dios  
Dentro de Maria;  
que dulce armonia  
De un agudo, y grave,  
Juan andar no sabe  
y a dançar aprende.  
que el Maestro Primo  
le toca en frente.

Altas esperanças  
Instrumentos tocan,  
que hazerle provocan  
Divinas mudanças,

como dos balança,  
se miran los dos.  
Quanto baja Dios  
Juan sube hasta verle  
Tanto que su Primo  
le toca en frente.

Danza, bayla, y canta  
con alma tan diestra  
Porque Dios le muestra  
ligereza tanta,  
Pasos de garçanta,  
que le ha de costar,  
(agano dançar)  
Desde agora aprende  
que el Maestro Primo  
Le toca en frente.

---

Canto de Zacharia y Padre de S. Juan  
Benedictus.

Bendito eternamente  
Sea el Dios de Israel, señor divino,  
que tan piadosamente  
Arijitarle, y remediarle vino,  
El saludable Reyno levantado  
De la Familia, y caya venturosa  
De su siervo David, que un tiempo hablado  
Por sus Profetas, prometido havia,  
De la mano embidiaza,



De nuestros enemigos,  
y de quien nuestra vida aborrecia,  
vida, y salud sacando,  
Para que nuestros Padres, sus amigos,  
Puedan gozar misericordia tanta  
En su memoria santa,  
Renovando el antiguo Testamento,  
y cumpliendo à Abraham el juramento,  
De darnos del modo que esperamos,  
Para que sin temor libre, del yugo  
De tantos enemigos, le sirvamos,  
y en la justicia santa que le plugo  
Comunicar, en su presencia estemos,  
Todos los dias que vivir tenemos.  
Tu niño, tu rey, desde este instante  
Profeta del Altissimo, y delante  
De su divino rostro previniendo  
sus caminos, y haciendo,  
Que tenga el Pueblo ciencia  
De salud, en tu voz, por la presencia  
Del que ha de redimirle los pecados,  
Por las tiernas entrañas perdonados.  
De su misericordia del Dios santo,  
Por las quales agora nos visita,  
Del cielo baja, y en el mundo habita;  
ya pues que has hecho tanto  
Dà luz Señor, à los que estan oscuros  
En la tiniebla, y sombra de la muerte,  
Para que desta suerte  
libres andemos de sus trances duros,  
Por el camino de la paz seguros.  
Gloria Patri, et filio, et Spiritui Santo.



## Preguntas, y Respuestas.

- P. Que dize de Juan la Sierra?  
Gil, que yo soy tosco, y rudo?
- R. Dize que nació de un mudo  
La mayor voz de la tierra.
- P. Que dizen los que le han visto?  
Y yremos luego los dos?
- R. Dizen que es Angel de Dios  
Y voz de su mismo Christo.
- P. Y toda junta la Sierra,  
Pues naciendo honrraxle pudo?
- R. Dize, que nació de un mudo  
La mayor voz de la tierra.
- P. De un mudo una voz tan bella,  
que hará quando crezca, y hande?
- R. Darala despues tan grande  
Que ayjombre el mundo con ella.
- P. El Nombre de Juan encierra  
Tal gracia, que no lo dudo.
- R. Bien lo dize el ver que un mudo  
Dieje tal voz à la tierra.
- 

## Regozico.

Oy se viste de alegría  
Todo el Prado de Yzabel,  
Porque Nace Juan en él  
El sobrino de Maria.



~~Los Prados brian de Flores~~  
Se viste el Prado de Flores  
Azules, blancas, y rojas,  
el Arbol de verdes ojas,  
lay Avez nuevay colores.  
El monte viste alegria  
Todo parece un vergel  
Porque nace Juan en el  
El sobrino de Maria.  
Viendo que es Primo de Dios,  
El sobrino de su Madre,  
viste de voz el Padre,  
y son Profetas los dos.  
De gloria se viste el dia  
y de contento Izabel  
Porque Nace Juan en el  
El sobrino de Maria.

---

### Disputa.

- P. Qual sera de los dos  
Angel, o sol el que ve?
- R. Juan sera, pues Dios no es;  
Quien tanto parece a Dios.
- P. Dizen los que a verde van,  
Que es sol en el reysplandor?
- R. Alva dixeran mejor



- pues oy amanecer Juan.  
P. Angel dicen mas de dos,  
y Serafin mas de tres.  
R. Juan será, pues, Dios no es,  
Quien tanto parece a Dios.  
P. Entre algunos ay portias,  
sobre que es Christo tambien  
R. Como tantas gracias vean  
Presumen que es el Mesias.  
P. Que es su Estrella afirman dos,  
y que el Sol vendrá despues.  
R. Juan será pues, Dios no es,  
Quien tanto parece a Dios.
- 

Juan y Dios se estan mirando  
y aunque todo lo ve Dios  
qual mira mas de los dos.

### Glosa.

Quien entró sin ofender  
El Cristal por donde entró,  
ver puede, y dejarse ver;  
y ver Juan a quien le vio  
Pues tanto le puede hacer.  
Que estar Maria cantando,  
Yabel profetizando,  
Juan saltando, efectos son



De que en aquella ocasion  
Juan, y Dios se estan mirando.  
Danzad Juan, y celebrad  
la visita deste dia  
y puey ya soy, voz, cantad,  
Que en el Dozel de Maria  
os habla su Magestad.

Cantad Juan, que os veys los dos,  
Dezid à Dios que soy, vos,  
Y avisadle porque os vea,  
supuesto que quien es, sea,  
Y aunque todo lo ve Dios.

Quanto à Dios soy inferior,  
Quanta distancia ha de aver  
Desde Criatura, à Criador:  
Quanto al objeto del ver,  
El nuestro en Dios es mejor.

Dios os mira, y à vos Dios,  
Pero Juan sin declararme,  
que Dios se ve como Dios,  
no sabré determinar  
qual mira mas de los dos.

---

Al Si.

Una Virgen por mi bien  
con un si que dió à su Padre,  
será de su Esposo Madre,



y sera Virgen tambien.  
Una Virgen celestial  
Ha dado a su Padre un si,  
con que ha remediado aqui  
Todo nuestro antiguo mal.  
Cayada para mi bien  
con el hijo de su Padre,  
sera de su Esposo Madre  
y sera Virgen tambien.  
Dixo un si que remedio  
Un no, de quatro mil años,  
conque todos nuestros daños  
Para siempre reparo  
en el estrovo mi bien  
que obedeciendo a su Padre  
sera de su Esposo Madre,  
y sera Virgen tambien.

---

Campanitas de Belen  
Toca al Alba que sale  
Vertiendo divino aljofar  
sobre el sol que della nace.  
Que los Angeles tocan,  
Tocan, y tuñen,  
que el sol es Dios hombre  
Alba su madre  
Din, din, din, que vino en fin  
Don, don, don, San Salvador  
Dan, dan, dan, que oy nos le dan



Tocan, y tañen à gloria en el Cielo  
y en la Tierra tocan à paz.

En Belen tocan al Ahoa  
casi al primer arrebol  
porque della sale el sol,  
que de la noche nos salva,  
al alva del sol que ven.

Campanitas de Belen.

Que sol se yela, y arde  
de amor, y frio en su oriente  
para que la humana gente  
el Cielo sereno aguarde,  
y aunque dicen que una tarde  
se pondra en Jerusalem.

Campanitas de Belen.

---

Vamos à Belen Pasqual.

y cantemos, y dancemos,  
y saltemos, y baylemos.

A la gala del Zagal.

Vamos Pasqual à Belen,  
no la menor de juda;

Pues llena de pan está  
de cielo, y gloria tambien.



La madre, el Niño, el Portal,  
ya Joseph regozijemos  
y cantemos. y dancemos. etc.

Ya me muero de deseo  
de ver este blanco pan,  
desde la fruta de Adán  
con estas ansias peleo.  
al esquadron celestial  
en regozijo imitemos

y cantemos, y dancemos.

En este pan de ventaja  
que traxo al suelo su amor  
no fue Dios mal pagador  
aunque le ha pagado en pajas.  
para su divino umbral  
Laurél, y Palma cortemos.

y cantemos, y dancemos.

---

No corras Gil tan ufano  
Aver el Niño divino  
Pienya de espacio el camino  
y lleva el alma en la mano.  
El ver à su Magestad,  
que ya nuestra tierra pija,  
no topa Gil en la pija,  
que topa en la voluntad.



Lleva amor, lleva humildad,  
que con la fe, y esojos  
llegaras à ver à Dios  
à qualquier hora temprano.

No corras.

Aunque te espera llorado,  
hay de correr, advertiendo,  
que no se alcanza corriendo,  
sino amando, y desheando.

Vegete considerando  
que llegas à ver à Dios  
que si hombre soy, lo soy  
el es divino, y tu humano.

No corras.

No te diga que no sea  
muy aprisa el yrle à ver,  
pero es menester saber,  
si llevas lo que el desea.  
que no importa que le vea  
quien del alma haze empleo  
corre tu con el deseo,  
que tu llegaras ~~mas~~. Lozano.

No corras.

El come por galardón  
coraçones, solamente  
dichoso el que se sustenta  
de su mismo coraçon.



Gil que linda ocasion  
 llegamos para lo lograr  
 de moirle sin may tardar  
 el coracon en la mano.  
 no corray Gil ~~tan~~ tan ufano  
 y lleva el alma en la mano.

---

Tenga yo salud  
 Niño Dios, en tu virtud,  
 Pues me vienes a salvar  
 y andese la gayta por el Lugar.  
 Para quando haga el son  
 La gayta de luzifer,  
 Penjando que ha de tener  
 Del alma la perdicion,  
 aunque en may dulce cancion  
 sus vanaglorias celebre,  
 de tu Cruz, a tu peñebre,  
 mi alma se piensa andar.  
 y andese la Gayta por el Lugar.  
 No haga yo al mundo el bur  
 por sus gustos, ~~de Oropel~~, de Oropel  
 despues que naciste en el  
 tienen mis tinieblas luz:  
 Toma tu por mi la Cruz,  
 y tomela yo por ti,  
 Anda Niño para mi  
 desde la Cuna al Altar.



y andeje la gayta por el Lugar  
no me ~~caja~~ caja sepan quantos,  
si son los quantos quimeras,  
sino muy dantay vanderas,  
como van todos los Santos:  
sea yo el uno de tantos  
que hizo hidalgos tu sala,  
Pues en vez de la alcavala  
tupecho viene à pechar.

y andeje la gayta por el Lugar.  
Vaya el alma a conocer  
en el portal de essa aldea  
la vida, y bien que dessea,  
Pues tanto sabes hacer:  
vayan mis ojos a ver  
à Dios llorando de frio  
y todo el contento mio  
consista en verle llorar.

y andeje la gayta por el Lugar.  
El medico, y Cirujano,  
que cure mi mal gobierno  
sea un Niño, que en invierno  
haze los campos verano,  
Obedezca yo temprano  
a sus mandamientos diez,  
Dígame Dios una vez:  
vente conmigo a Reynar.  
y andeje la Gayta por el Lugar.



66

Anton, si el Muchacho ves,  
Baila, y hagamonos rajas.  
Aqui llevo las sonajas  
Con rueda de tres en tres;  
Toca el Tamboril Andrey,  
Con saltos de dos en dos  
que quien ha de ver a Dios  
no se le han de ver los pies.

Pues Dios se cifra en espacio,  
y cabe en lugar tan breve,  
pues mas alma se le deve,  
que instrumentos de Palacio:  
si por ventura le ves,  
Toca, y hagamonos rajas.  
Aqui llevo las sonajas elle.  
Que mal ~~las~~ entrañas frías  
Anton a Dios entretienen  
y aunque a Reyes convienen  
Trompetas, y chirrimias;  
Toca, y entra, pues que ves  
Dios en carne, y Rey en pajas  
Aqui llevo las sonajas.

---

### Profecias.

Recien nacido Pastor,  
Hijo del divino Alcalde,  
que con vara eterna rige.



La Jerusalem triunfante.  
Las aldeas de Belen,  
Porque solo dixo un Ave,  
que por dicha fué la misma  
que lo dixo à vuestra Madre.  
Vienen a veros Señores,  
Coronados de Arroyanes,  
Lembrando ramay de oliva,  
al que tanta paz nos trae.  
Ador vienen à la Virgen  
Parabienez celestiales,  
pues del fruto de su vientre  
tanto bien, y gloria nace.  
Parabien le deys al mundo,  
Virgen divina admirable,  
que aunque el bien es para él  
os alcanza la may parte.  
Plega à Dios que le veays,  
en el Trono de su Padre,  
Aunque agora tan pequeño  
en pajas humildes yaze.  
Y que vos estey, con él  
que si estareys como Madre  
de otro mejor Salomon,  
quando a su diestra os ensalce.  
Todos dicen, que ha de ser  
un Pontifice tan grande  
que del orden del Rey Santo



Melchisedech se conuagre,  
que ha de ser Emperador,  
con unos hombros bastantes  
a llevar su Imperio en ellos,  
puesto, que pesado, y grave.  
Porque no ha de aver Janson,  
Virgen, que entoncey le yuale,  
en llevar mayores Puertay  
pues las del Cielo nos abre.  
Y que ha de ser un Cordero,  
que caliente con su sangre  
el Ara del sacrificio,  
aunque a Isaac detiene el Angel.  
Y un divino Joseph,  
siervo, Esposo, venerable,  
Padre de Dios putativo,  
Ayo deste tierno Infante.  
Virgen cuya gran pureza  
fue digna de que la madre  
del mismo Dios se le fie,  
y que la regale, y guarde.  
Plega a Dios que le veay  
gran letrado, y estudiante,  
maestro, y legislador  
de una Ley que todos guarden.  
Supuesto que ya lo es  
el niño desde el infante  
de su pura concepcion,



y lo mismo que Dios sabe.  
que podrá ser que algun dia  
buscandole por las Calles,  
le halley, entre los Doctores,  
Maestro en las sacras Artes.

Presentes pobres traemos,  
Niño Dios en pobre traje,  
mas bien sabemos que Dios  
lo que estima voluntades.

Bartola, Niño, os ofrece  
este enjugador de salze,  
para que la Madre vuestra  
os enjunque los pañales.

Crepin os trae, Señor,  
ley, varas de lienco, tales,  
que ano ser crudo, ni bien,  
eran para un Rey biztantez.

Pero vos las curareys,  
no tuvo mas, perdonalde,  
que si al sol se cura el lienco,  
que sol como vuestras carnes?

Benita os trae un Cordero,  
de vuestra inocencia imagen  
pues lo seys, quando Amor  
en la Cruz os tueste, y aje.

Aqui os ofrece Lorente  
tres dozenas de cucharas,  
para la manteca, y miel.



dicha tantos años antes,  
Que voyo oí de Giney,  
que tiene forma de Caliz,  
como el que avey, de tener  
que la victima levante.

Y yo oí traygo, Niño mio,  
no de las Indias del Ganje,  
el oro precioso en joyas  
lleno de piedras, y esmaltes.

No de seylan los rubies  
Crysolitos, y balajes,  
no las esmeraldas Caytas  
ni las perlas Orientales.

No Amatiste, no jacinthos,  
alegres, y saludables,  
las Cornerinas ardientes  
los siempre firmes diamantes.

No ramos de coral rojo  
blanco, y verde quando nace,  
ni contra el ojo nocivo  
el fino, y negro agavache.

Pues, que avey, de morir,  
perdonad que desto oí trate,  
de embidia que han de tener  
de vuestra vida admirable.

Si no esta toda Tablilla,  
para que vays quando grande  
a la escuela, y aprendays



el Christus, que al mundo salve.  
Que A: B: C: son tres letras,  
que no aura quien las alcance,  
que de las Cifras de Dios,  
solo vos teneys las llaves.

Y aunque de humano, y divino,  
ya sabey, juntar las partes,  
pienso que hante, de ocho dias  
entre la letra con sangre.

Ca, puey, Niño bendito,  
Puro hombre, y Dios inefable:  
estudia, sed sacerdote  
por todo el mortal linage

Para que saquey, despues  
de la tripe, oscura carcel,  
baxando alla à los infiernos  
las almas de nuestros Padres.

---

El Niño que riembla agora,  
à fé virgen que el se crie,  
porque de manera llora  
que parece que se rie.

Tiene este Niño sagrado  
tanta gracia en el llorar,  
que à fé que se à de criar  
para valiente soldado.  
Yo os juro que él desapie  
a mas de quatro señora.



Porque de manera llora. etc. 69  
Quien tiene gracia en llorar,  
bien muestra que a hazerla viene  
de las muchas que en si tiene  
pues las comienza à mostrar.  
no ay hombre que del no fie  
lo que ha de ser desde agora.  
Porque de manera llora.  
que parece que se rie.

---

El Fenix blanco, y dorado  
que nace temblando al yelo,  
unas pajay buelve cielo,  
y las enciende abraçado.  
El engendrado del Padre,  
Fenix inmortal divino,  
que al nido amoroso vino  
de aquel Ave, y Virgen Madre,  
todo blanco, y encarnado  
color de su amor, y zelo; . . . Unas pajay etc.  
El hombre mal pagador  
pagó como pobre en pajay,  
y este Fenix con ventajay  
les dió tan alto valor  
que hasta la tierra humillado,  
donde esta temblando al yelo. Unas pajay etc.  
Tanto en amoros se estrema,  
que buelve en pajay yguales  
los aromas orientales,  
a donde el fenix se quema.  
Como pan se nos ha dado  
Pues limpio trigo en el duelo. Unas pajay etc.



La Aldeana graciosa  
Recien parida  
visitandola Reyes  
no le da silla.

Glosa.

Una escura noche  
del sol embidia,  
parió la Aldeana  
de nuestra villa.

Fuymos sus parientes  
a ver de dia  
de riquezas pobres  
claras enigmas.

Hallamosla sola:  
pero tan linda,  
que baxava el cielo  
todo, a servilla.

May aunque su madre  
fue un tiempo rica  
ella espasa pobre  
may siempre limpia.

No tuvo en la cama  
ricas cortinas,  
el cielo era cielo  
que le cubria.

La cama fue paja,  
y las mantillas  
lirios, Arucenas,  
y clavellinas.

Eran los cristales,

y zelosias,  
pedaços de yelo  
por donde mira  
Reyes del Oriente  
tambien caminan  
Oro le presentan  
Incienso, y mirra.

Como no las tiene  
la hermosa Niña  
visitandola Reyes  
no le da silla.

Columnas, Pilastros,  
Frizos, Cornisas  
de antiguo edificio  
rotas ruynas.

Varios dejubren  
donde fabrican  
de nieve los vientos  
paredes frias.

Dentro telarañas  
son telas ricas  
yelos por defuera  
Pizarras lisas.

Hazen los Pastores  
admiracion viva  
de ver quel inmenyo  
se encoge, y cifra.

Para las paredes  
donde se arriman  
en tapizes que andá  
figuras vivas.

Esta casa tiene  
y esta familia  
que en este aparato



Reyes reciba,  
Reyes que cubiertos  
de oro de tibar,  
arrastran brocados,  
que el mundo estima  
sillas le han faltado  
nadie las pida,  
adonde los Cielos  
ven de rodillas.

y aunque las prometa  
para otro día  
visitandola Reyes,  
no les dé sillas.

No se quejan ellos  
que antes se unidlan  
de mayores Reyes  
viene Maria.

David era santo,  
Dios lo confirma  
sabio Salomon  
bueno Crechias.

May no fue la causa  
no aver quien sirva  
sillas a los Reyes  
en la visita.

Pajes ay que buelan  
y sillas ricas  
en otros palacios  
que tiene arriba.

ser el Rey tan grande,  
será por dicha,  
pues bastaba gloria  
del que le mira.

No se sientan Reyes  
donde el habita.

que alguno que quiso  
perdió la silla.  
de su soberbia  
se estan vazias,  
que las humildades  
a Dios obligan.  
Maria lo sabe  
pues es bendita  
por las que en su alma  
los Cielos miran  
como el ser humilde  
tanto la estima  
visitandola Reyes  
no les dé silla.



Estroviello.

Hazen salva trompetas, y caxas,  
quando el Alva relumbra en los yelos,  
al Sol que ha nacido cubierto de pajas,  
el llora à su madre, y cantan los Cielos.

Es la salva deste dia  
juntamente al que nos salva  
al tiempo que sale el Alva  
blanca, y pura de Maria,  
la tierra nuestra alegria,  
y por mayores ventajay.

Tocan alegres trompetas, y caxas,  
Resumban, y menan, y rompen los yelos. etc.

Hazen oy salva Real  
à un Sol tan muerto de amor,  
que està pidiendo calor  
à los pajas de un portal.  
viendo el poder celestial  
entre mantillas, y fajas. Tocan, y menan etc.

Estroviello.

De nudito parece mi Niño,  
Dios de amor, que con flechay està,  
pues afe, que si me la riza,  
que le tengo de hazer llorar.

Crude tirando el cielo

Flechay de nieve, y rigor,  
y el que se abraça de amor  
la tiene de fuego al suelo,  
de nudito se queixa, al yelo,  
pues mas de nudito ha de estar  
flechay me quiere tirar.



quando se queixa, y suspira. Pues a fé que etc.  
Como pintan al amor  
desnudo a un peñebre viene  
flechas en los ojos tiene,  
y es fuego, y pide calor,  
yo le miro con temor,  
de que me quiere tirar,  
el me viene a enamorar  
y con las flechas me mira. Pues a fé que etc.  
Yo le dixera a que viene,  
si acaso no lo supiera,  
para que el yelo sufriera,  
quando tanto fuego tiene,  
que se yele me conviene  
ya que me viene a buscar;  
con flechas le han de matar,  
y el pone al arco la mira. Pues a fé que etc.

---

### Esquivillo.

Morabuena vengays al mundo  
niño de pexlay  
que sin vuestra visita  
no ay hora buena.

Niño de jaymines,  
Rojas, y Azucenas,  
Niño de la Niña,  
despues del, may bella.  
que tan buenos años,  
que tan buenas nuevas,  
que tan buenos dias  
haddo a la tierra,  
Parabien merece,  
parabieney tengas,  
aunque tantos bienes

como Dios posea.  
Mientras os tardasteys  
dulce gloria nuestra,  
estavamos todos  
llenos de mil penas.  
May ya que venisteys  
la tierra se alegra  
por ver su esperanca  
cumplida, y entera.  
Digan los Pastores,  
respondan las Sierras,



Pues hombre os adorã  
y Dios os contemplan.  
Norabuena. etc.

Que os den parabienes,  
y que os hagan fiestas,  
~~el cielo, y la tierra~~  
a voces lo cantan  
el cielo, y la tierra.

En el limbo dicen  
Reyes, y Profetas,  
que el bien ha venido  
que su mal remedia.

Aves celestiales  
los ayres alegran,  
pacifica Oliva  
buelven las Adelfas.  
Las montañas altas,  
Las nevadas tierras,  
Aguas en cricales,  
nieve e flores truecan.  
los ecos del valle

Christo nace suenan,  
las fieras se amansan,  
los Corderos juegan.

Baxan los Pastores,  
y serranas bellas  
y cantando à coro  
dizen à las selvas.

Norabuena venga  
al mundo  
niño de perlas  
que sin nuestra vista  
no ay hora buena.

Ermitillo.

Callad un poco  
que me mata llorando  
tã dulce ojo.

Mano Corderito,  
q̃ en viles despojo,  
de animales rudo,  
buscays socorro.

Blanco trigo en pajay  
Panal sabroso  
que en la Jera virgen  
cupistes todo.

Pajatillo en nido,  
que cantays que xoyo  
porque d'alva os cubrẽ  
nevados copo.

Callad un poco. etc.  
Perla de aquel Nacar,  
que al salir Apolo  
recibió el rozio  
intacto, y glorioso.

Almendro en invierno  
con la flor al tronco,  
blanca y encarnada,  
elado, y hermojo.

Pastorcico nuevo,  
que à tanto lobo,  
cruzando el cayado  
vencevey solo

Callad un poco. etc.  
Del valle profundo  
terrible ayombro  
por quien los ganados



no temen robos.  
Cubiertos de aljófar,  
cabellos de oro  
de nacer en tiempo  
tan riguroso.

Boca de claveles,  
del cielo gozo,  
ojos soberanos,  
cielos piadosos.

Callad un poco. etc  
Niño a los cristales  
que verteys hermosos,  
mi pecho abracado  
y el alma pongo.

Pero no mercen  
manantenes tan roscas,  
fuentes celestiales  
puros arroyos.

Caygan en los rayos  
del sol luminoso,  
enjárrten su aljófar  
sus trenzas de oro.

Callad un poco. etc.  
En Fuentes que cubran  
claveles rojos,  
reciban sus perlas  
celestes coros.

Y si son los cielos  
engastes cortos  
Ángeles y Estrelas,  
pobres tesoros,  
De una Virgen Santa  
los pechos todos,

Sean deytas perlas  
Nacar precioso.

Callad un poco. etc  
Que si os dan sustento  
podran con decoro  
ese aljófar puro  
pagar con otro.  
De los ojos caygan  
al pecho amoroso  
y del pecho al labio  
por virgineos poros,  
mas ay que llorando  
por mis enojos  
las Rosas se queixan  
del bello rostro.

Callad un poco. etc.

---

Esmitillo.  
Las pajas del Pecebre  
niño de Belen?  
oy son flores, y Rosas;  
y mañana? seran hiel.  
Llorays entre las pajas  
de frio que teney  
hermoso niño mio  
y del calor tambien.  
Dormid Cordero Santo,  
mi vida no lloray  
que si os escucha el lobo  
vendrá por vos mi bien.  
Dormid entre las pajas  
que aunque frias las veys,  
oy son flores, y Rosas,  
mañana seran hiel.  
Las que para abrigaros



tan blandas oy le ven,  
seran mañana espina,  
en corona cruel.

May no quiero dezir  
porque bien lo sabeys  
palabras de peyar  
en dias de plazer.

Aunque tan grades deudas  
en pajas lay cobrey,  
oy son flores, y royas  
mañana seran hiel.

Dexad el tierno llanto  
divino Emanuel,  
que perlas entre pajas  
se pierden sin porque.

No piense vuestra madre,  
que ya Jerusalem  
previene sus dolores,  
y llora con Joseph.

Que aunque pajas no sea  
corona para Rey,  
oy son flores, y royas,  
mañana seran hiel.

Crivillo.

Ami niño combaten  
fuego, y yelo,  
solo amor padeciera  
tan gran tormento.

Del amor el fuego,  
y del tiempo el frio,  
al dulce amor mio  
quitan el sosiego:

Dios quando llevo  
a verte riendo  
solo amor padeciera

tan gran tormento.  
Clarise algun pecho,  
y el alma abracarse  
solo puede hallarse  
que amor lo aya hecho  
Niño latijecho  
de fuego, y de yelo  
solo amor padeciera  
tan gran tormento.

Oy al yelo nace  
en Belen mi Dios  
cantale su madre  
y el llora de amor.

Aquel verbo santo,  
luz, y resplandor,  
de su Padre eterno,  
que, quien le engendro  
en la tierra nace  
por los hombres oy,  
cantale su madre  
y el llora de amor.

Como fue su madre  
de tal perfeion,  
un precioso nasar  
solo abierto al sol.  
Luz que llora el niño  
finas perlas son,  
cantale su madre  
y el llora de amor.

No llorey, mi vida,  
que me days passion  
le dice la Niña  
que al niño pario.



empláñse los ayres,  
a su dulce voz,  
cántale su madre  
y el llora de amor.

---

Otra.

De una virgen hermosa  
zelos tiene el sol,  
porque vió en sus brazos  
otro sol mayor.  
Quando del oriente  
salio el sol dorado,  
y otro sol el lado  
miró tan ardiente.  
Quitó de la frente  
la corona bella  
al ver tal estrella  
su lumbré adoró.  
porque vió en sus brazos  
otro sol mayor.  
Hermosa Maria  
dize el vencido  
de vos ha nacido  
el sol que podía  
dar al mundo el día  
que ha de peado  
estoy humillado  
dixole el sol  
porque vió en sus brazos  
otro sol mayor.

---

otro.

No llorays mis ojos  
Niño Dios callad  
que si llora el cielo  
quien podrá cantar?  
si de yelo frio,

Niño Dios llorays  
turbaraje el cielo  
con tal tempestad.  
Serena los soles  
y el ruy podrá  
dehazer los yelos  
que os hazen llorar.  
Cantarán los hombres  
en la buena paz,  
que si llora el cielo  
quien podrá cantar.  
Vuestra madre hermosa,  
que cantando está,  
llorará también  
si vé que llorays.  
El fuego, o el frio  
os hazen llorar  
si es amor, mis ojos  
muy pequeño amays.  
Enjugad las perlas  
Nacar celestial  
que si llora el cielo  
quien podrá cantar?  
Los Angeles bellor  
cantan que les deays  
a los cielos gloria  
y a la tierra paz.  
De aquesta montaña  
descendiendo van  
Pastores cantando  
por duros solaz.  
Niño de mis ojos  
acallaos ya  
que si llora el cielo. etc.



Otro.

Zagalejo de perlas,  
hijo del Alva,  
donde vais, ¿hazefio  
tan de mañana?

Como soys Luzero  
del alma mia,  
atraer el dia  
naceys primero,  
Pastor, y Cordero  
sin choza, y Lana,

donde vais.

Perlas en los ojos,  
xija en la boca,  
las almas provoca  
a placer, y enojos,  
cabellitos rojos  
Boquita de grana  
donde vais?

Que teneys que hazer  
Pastorcico santo,  
madrugando tãto  
lo day, a entender  
aunque vais a ver  
disfracado, al alma,  
donde vais. etc.

A la dina dana,  
Reyna soberana  
ala dana dina  
Señora divina.  
Reyna de los cielos

Otra.

Una Niña, y un Niño  
vengo de ver,  
que Dios ve con ellos  
todo quanto ve.

De catorze año,  
he visto una Niña  
y un Niño divino  
de solo un dia  
en si otra vida  
sin principio tiene  
que a quien verlos puede  
no queda que ver  
que Dios ve con ellos  
todo quanto ve.

En sus ojos santos  
por niñas los tiene,  
y con ellos mira  
quanto puede, y quiere  
dichojo mil vezes  
quien verlos mereca  
con tanta belleza  
Luz, gloria y poder,  
que Dios ve con ellos  
todo quanto ve.

honestu Señora  
cuya blanca frente  
Esvelley adornan.  
A quienes los dos rayos  
de la Luna hermosa  
sirven de chapiney



a estos pies que adoran.  
Virgen que a Dios diste,  
carne, y sangre sola,  
por gracia divina  
de aquella Paloma.

Que viniendo en vos  
os hizo tal sombra  
que del sol la Lumbre  
encarnastes toda.

Por nuestro provecho  
se vino de forma  
nuestro facil barro  
por tela galana

A la dina, dina.

A los Gitanillos

nos dad en limosna  
esa moneda  
de gracia, y de gloria  
Medalla divina  
de las tres personas.  
aunque en ella vive  
la segunda sola.

Oid la ventura  
que el Cielo atezora  
para vuestro hijo.  
Dios en carne humana.

A la dina, dina.

Vos que soys la digna  
entre las mugeres  
de tener por hijo  
al Rey de los Reyes,  
nuestra dina oyd  
puesto puytes siempre,

como siempre Virgen,  
madre dignamente.

A la dina digan  
Las Aves celestes  
a la dita el mundo  
que por Reyna os tiene.  
vos soys la dignissima  
hija de Santa Ana

74

A la dina dina  
vuestra madre, Niña,  
~~de Dios y Abuela~~  
reverencia os deve  
aunque Abuela sea  
del niño presente.

Danos vuestra mano  
dignissima Reyna  
por vuestras virtudes  
del Cielo y la tierra  
Pero que ventura  
mayor os espera  
que la que os han dicho  
Reyes, y Profetas.

Dezir may no puede  
ninguna Gitana

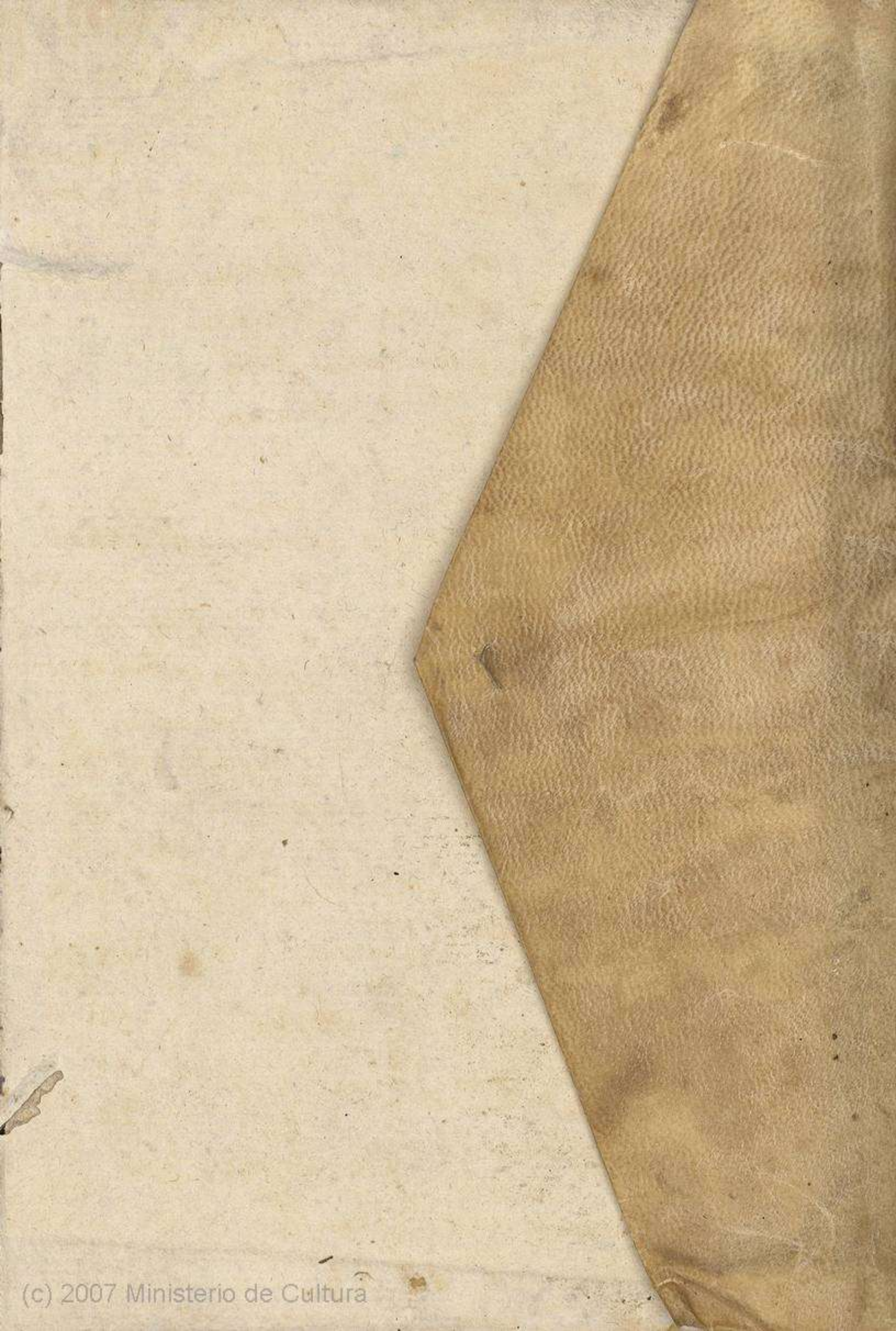
A la dina dina

Todo se ha cumplido  
todo en dicha vuestra  
si de Dios soys madre  
que ora dicha os queda.  
Tiempo de alegria  
no admite tristezas  
no faltaran dias

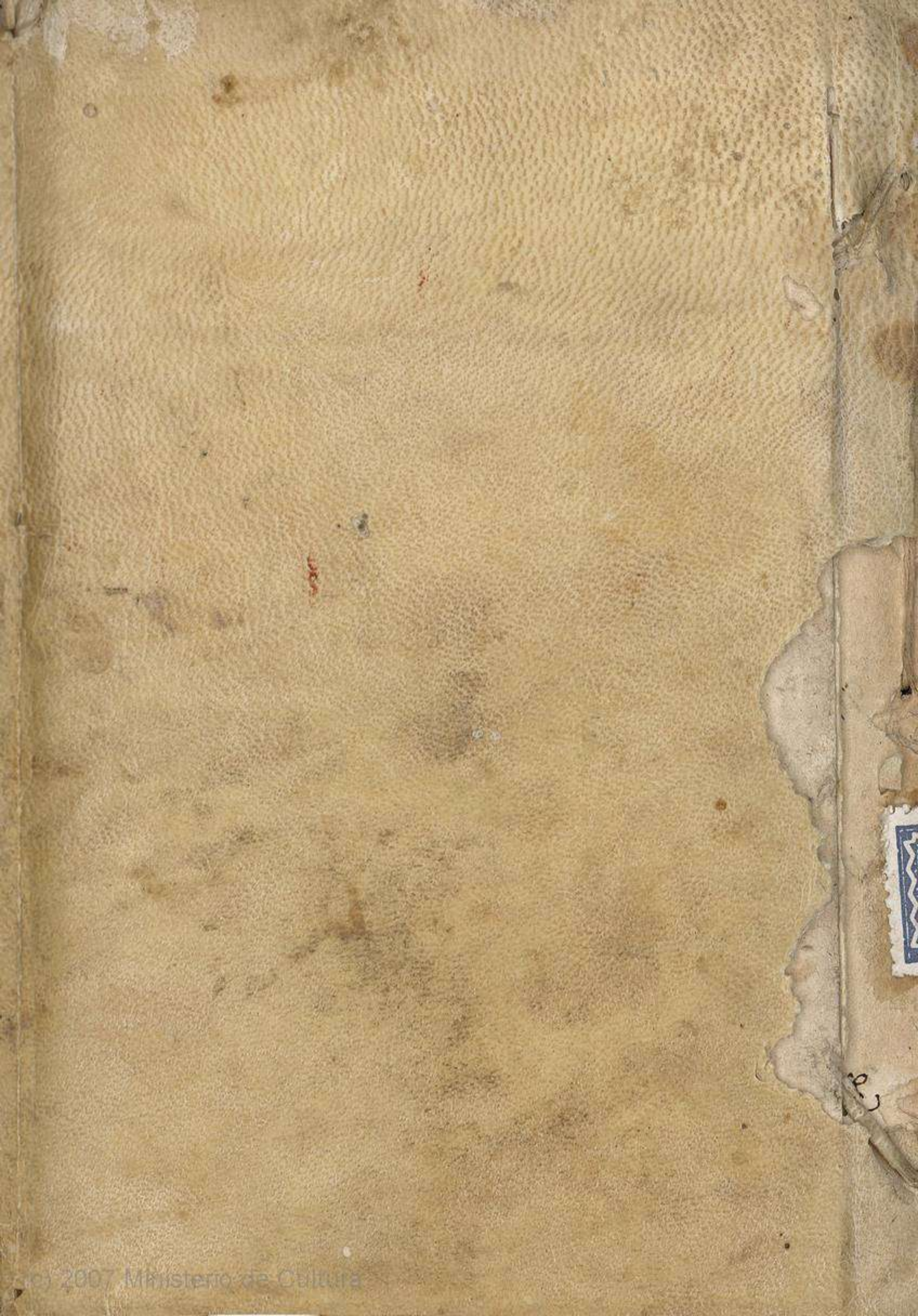














Ms.  
746