

BBH6
C23-4

S750.

"CAVEROALVAREZ" (Ignacio)

Sermon á Santa Gertrudis.

DUPLICADA

TRÍPLICADO

Cádiz.

2/20

CAYER VAREZ

Donon a Santa O

Godwin

SERMON PANEGYRICO,

A LA ESCLARECIDA VIRGEN

S.^{TA} GERTRUDIS

1750 LA MAGNA. X.

EN LA FESTIVIDAD, QUE EN LA SANTA

Iglesia Cathedral de Cadiz,

CELEBRÒ EL DIA QVINCE DE NOVIEMBRE

del año de mil setecientos y cinquenta,

LA DEVOTA CONGREGACION DE PAJES

de los Sres. Capitulares de dicha Sta. Iglesia.

D I X O

EL SR. LIC. D. GERONYMO IGNACIO CAVERO ALVAREZ y Robles, Colegial Mayor en el de S. Salvador del Obispo de Oviedo, de la Vniversidad de Salamanca, Cathedratico de Artes de dicha Vniversidad, y Diputado en ella por su Mayor Colegio, Visitador General, con exercicio, en el Obispado de Plasencia, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Cadiz, Examinador Synodal de su Obispado, Juez Conservador de la Santa Cartuja de Xerez de la Frontera, y del Convento del SS. Rosario de R.R.P.P. Dominicanos de la Ciudad del Puerto de Santa Maria, y Academico de la Real Academia de la Historia.

SACALO A LVZ VN DEVOTO DE LA Sta.

QUIEN LO DEDICA,

EN NOMBRE DE DICHA CONGREGACION,

AL ILL.^{mo} SEÑOR DEAN, Y CABILDO

de dicha Santa Iglesia de Cadiz.

Con licencia: En Cadiz, en la Oficina de Don Pedro Gomez de Requena, Impresor Mayor, por S.M. en la Plaza Real.

SERMON PANEGIRICO

A LA ESCLARECIDA VIRGEN

S. TA GERTRUDIS

1170 LA MAGNA X

EN LA FESTIVIDAD QUE EN LA SANTA

Iglesia Cathedral de Cadix

CELEBRA EL DIA QUINCE DE NOVIEMBRE

del año de mil setecientos y noventa

LA DEVOTA CONGRÉGACION DE PADRES

de los Sres. Capitulares de dicha Iglesia

DIXO

El Sr. Lic. D. GERONIMO JONAS O. C. M. P. M. N. P. S.

y Rector de la Universidad de Salamanca, Catedrático de Teología

de la Universidad de Salamanca, y Diputado en el Real Consejo de

Estado General, con ejercicio, en el Obispado de Plasencia, la

honrosa Real Cédula de la Santa Iglesia de Cadix, en virtud de la

qual se le obliga a que en esta parte de la Santa Iglesia de

Cadix se celebre en el día quince de Noviembre de cada año

SACALO A LA VE VE DEVOTO DE LA SEA

EN NOMBRE DE LA CONGRÉGACION

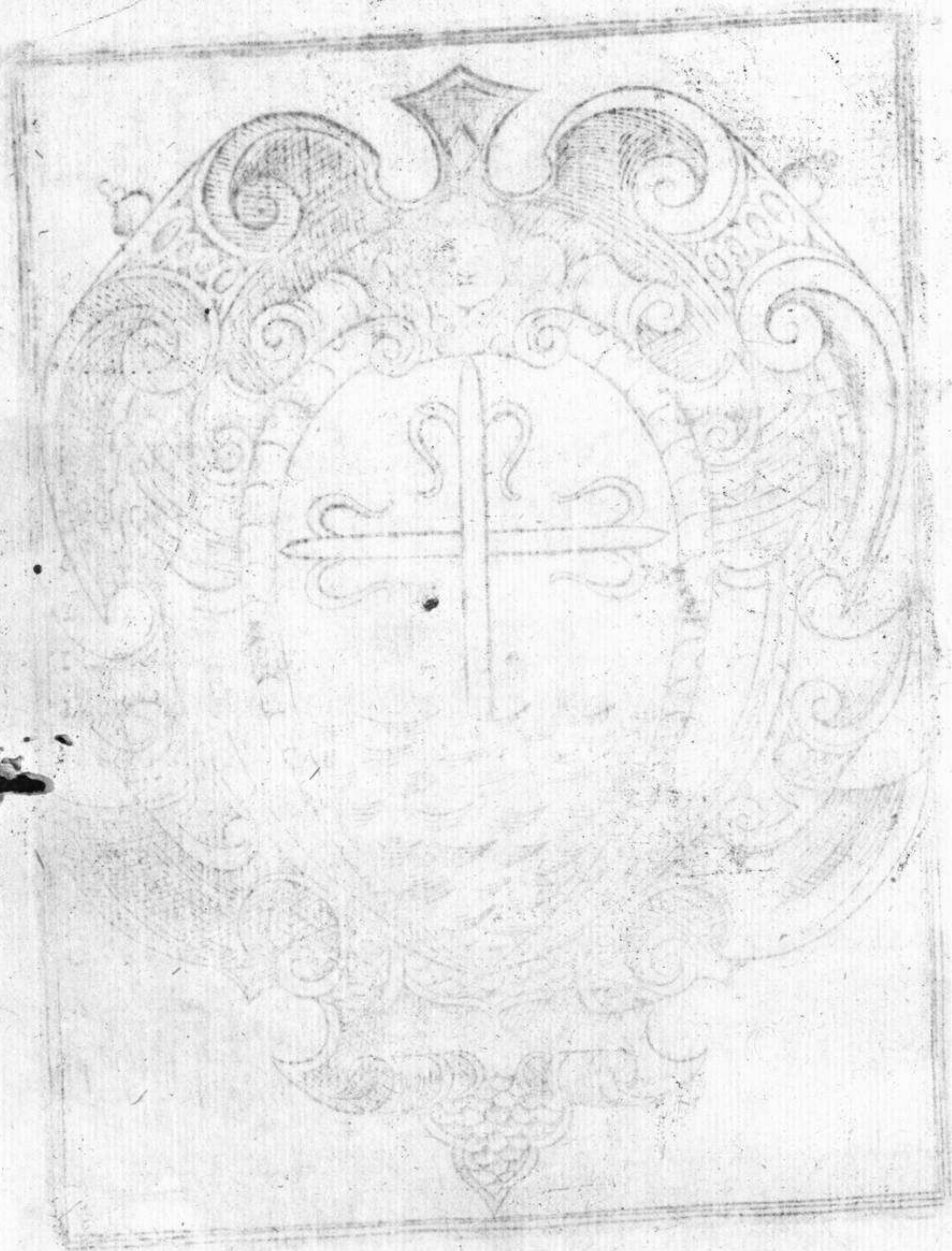
AL ILLMO. SEÑOR DON Y CABILDO

de dicha Santa Iglesia de Cadix

Contenido: En Cadix, en la Iglesia de Santa Gertrudis, el día...

DEDICATORIA





DEDICATORIA

AL ILLUSTRÍSSIMO SEÑOR

DEAN, Y CABILDO

DE LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL

DE ESTA CIUDAD DE CADIZ.

ILLUSTRÍSSIMO SEÑOR



DEUDA ES DE QUIEN SIRVE
ofrecer à su Dueño el Dòn por
corto que sea. Poder tributar mu-
cho, es solo fortuna. Reservò la
fuerte para Caudales grandes la
dicha de presentar mucho, y solo
dexò à los pequenuelos la dragma
de sacrificar sus personas, y acciones al cortejo de sus
Amos. Baxo la sombra de cada uno de V. Señorías vi-
ven los que al respectable unido Cuerpo de V. Illustríssi-
ma rinden humildes el Dòn de este Panegyrico. La ele-
vacion de V.S. Illma. que pudiera por lo respetoso de el
Docèl estorvarles la accion, es la que mas decorosa-
mente los anìma al hecho: *Excelsus Dominus, & humilia
respicit*, el mas descollado Throno passa la vista por lo
alto, y la fixa amoroso en lo mas caído. Quien parare
la vista en solo los que hacen esta Oferta, la mirarán con
adusto zeño, empero quien atentamente considerare à
V.S. Illma. hecho un Agros al beneficio de sus Ministros,

les harà la justicia , que corresponde à lo prudente de la eleccion.

Pero aùn hai mas alto motivo , para que à solo V.S. Illma. se deba dedicar esta obra. Sobre un undoso Mar erigida la Cruz , es el Blaffon glorioso del Eclesiastico Gaditano Cabildo , de este gran Mar de V.S. Illma. faliò , como caudaloso Rio de Eloquencia , el dignissimo Orador del Panegyrico , y no puede dárse eleccion mas ajustada , que bolver al Occeano de la Sabiduria el Rio de la Eloquencia : *Unde exeunt flumina revertuntur.*

El pie yà sobre estas aguas , y sin recelos de sumergirse , por afsidos à la Cruz , ofrecen à V.S. Illma. no yà un Dòn corto , sino un tributo grande , y por tal digno solo de tanto Mecenas : grande por la Santa , que se panegyrisa , y grande por el Orador , que la panegyrisa. Grande por la Santa , pues por anthonomasia es llamada Santa Gertrudis la Magna. Grande por el Orador , pues no puede dexar de ferlo , quien en su Panegyrico alcanzò à medir toda la Grandeza de la Santa.

Esta Obra con reduplicacion de grande , es la que se pone baxo la proteccion de V.S. Illma. para desempeño de los que por tantos titulos viven obligados à tributar à V.S. Illma. el todo de sus acciones.

ILL.^{mo} SEÑOR.

A los pies de V.S. Illustrissima.

Un devoto de Santa Gertrudis,

en nombre de su Congregacion.

*PARECER DEL M. R. P. M. Fr. PEDRO DE
la Coba, del Orden de Predicadores, Prior, y
Reñtor, que ha sido del Convento, Colegio, y
Vniversidad de nuestra Señora del Rosario de la
Villa de Almagro, Ex-Difinidor del Capitulo
Provincial, Ex-Prior de los Conventos de las Ciu-
dades de Chinchilla, Alcaraz, de la del Puerto
de Santa Maria, y al presente Prior del de es-
ta Ciudad de Cadiz, &c.*

MANDAME el Illustrissimo, y Reverendis-
simo Señor Don Fray Thomas del Valle,
meritissimo Obispo, y dignissimo Prelado, que
ha sido de Cartagena de Indias, de Ceuta, y al
presente de este Obispado de Cadiz, de mi Apro-
bacion al Sermon Panegyrico de la Esclarecida
Virgen Santa Gertrudis la Magna, que predicò en
esta Santa Iglesia Cathedral de Cadiz el señor Li-
cenciado Don Geronymo Ignacio Caverò Alvarez
y Robles, Colegial Mayor en el de San Salvador
del Obispo de Oviedo, de la Vniversidad de Sala-
manca, Cathedratico de Artes de dicha Vniversi-
dad, y Diputado en ella por su Mayor Colegio,
Visitador General, con exercicio, en el Obispado
de Plalencia, Canonigo Leñtoral en la Santa Igle-
sia de Cadiz, Examinador Synodal de su Obispa-
do, Juez Conservador de la Santa Cartuja de Xe-
rèz de la Frontera, y del Convento del Santissimo
Rosario de Religiosos Dominicos de la Ciudad del
Puerto de Santa Maria, y Academico de la Real
Academia de la Historia: y haviendole leído tan
atento, como gustoso, me embaraza la admi-
racion para decir lo que siento, porque es lo mis-
mo mandarme censurar, que encontrarme con la
admiracion; assi debe suceder à quien examina la
luz,

Quintilian.

luz , y se encuentra con el Sol. Pero si la pública aclamacion de tan glorioso assumpto, coronò aquel dia su lucimiento , celebrando lo que tan Docto Interprete de lo Sagrado concibe , tan erudito ilustrador de Santos expone , tan eloquente Declamador persuade , y tan caudaloso Escholastico discurre , yà no le llamarè Censura , sino dicha, porque con nueva ponderacion admiran los ojos para el gusto , lo que con tanta novedad atendieron los oidos para el aplauso. Esto fuè lo que ponderò , hablando al mismo intento , Fabio Quintiliano: *Non prius scribuntur quàm complacuerint.*

Mereciòse esta Oracion aplausos de los que la oyeron acentuada en sus labios , y se ha de merecer mas de los que lean en Caràcteres impressos sus Conceptos , porque es breve passadiso el de los oidos para examinar los fondos de sus Discursos , y es necessario la larga esphera de los ojos , para que de asiento se averiguen sus subtiles pensamientos: y asì nunca mas interessada mi obediencia , ni menos peligrosa , pues en Sermon de Orador tan conocido , la leccion es usura , y ninguna alabanza lisonja , porque no puede haver lisonja donde hai verdad , y estando en este Sermon tan hermosa la verdad, solo puede entrar elogiando la admiracion.

Siempre se han admirado sus elevadas prendas en Cathedra , y Pulpito , pero me persuado , que en esta Oracion llegò al supremo auge su saber. En ella contemplo verificado lo que el Eclesiastico nos advierte , quando al Capitulo sexto escribe : *Lingua Eucharis in bono homine abundat.* O como el Erudito Cornelio con otros lee : *Lingua gratiosa, eloquens, discreta in bono homine abundat, quia consiliat sibi omnes , omniumque Sermones , & corda.* Pues puedo decir , que la primera noticia , que

tuve

tuve de este Sermón , me la ministrò el comun aplauso de quantos Doctos (que fueron muchos) asistieron para oirlo.

Y si con las palabras , que cita el Eclesiastico, prueba mi Doctór Angelico aquella verdad : *Et quia Spiritus Sanctus non deficit in aliquo, quod pervineat ad Ecclesie utilitatem, etiam providet membris Ecclesie in loquutione*, que es la graciosidad en hablar , ò la *gratia gratis data* llamada *Sermonis*; à mi me parece , que esta brilla en todas las clausulas de esta obra , porque si esta consiste en juicio de mi Angelico Maestro , en que *quis efficaciter loquatur, quod pertinet ad gratiam Sermonis*, ninguno correrá la vista por sus periodos , sin que sienta su energia, y eficacia.

D.Thom.2.2.q.
177. art.1.

Tres son las que señala mi Angel Thomàs à la gracia del hablar. La primera es instruir al entendimiento , lo que se verifica , que quando alguno habla , de tal modo habla , que en lo mismo que habla enseña : *Primo ad instruendum intellectum, quod fit, dum aliquis, sic loquitur, quod doceat.* Y habla de tal suerte nuestro Sabio Orador , con tanta erudicion de Escripura , y tan profundas Letras , que puede su pluma servir de acertada instruccion á otros empeños , y de leguro norte à otros assumptos. La segunda es mover los afectos , lo que sucede quando oidos los acentos , de tal forma se escuchan , que à los Oyentes deleytan. Y es tal la gracia , variedad acorde , y ornato con que dice , que suspenden sus palabras dulcemente , debiendo decir , que à la dulzura de su labio le viene como nacido lo que escribe el Angelico Maestro: *Dum loquitur mentes, & dulciter aures alli cit, & cogit tanta in Sermone venustas.* La tercera eficacia de esta gracia de hablar , concluye el Santo,

es

es mover la voluntad del que oye à la imitacion , y amor de lo que dice : *Tertio , ad hoc quod aliquis , amet ea , quæ verbis significantur , & velit ea implere , quod fit dum aliquis sic loquitur quod auditorem flectat.* Y es cierto , que al vèr como este Sabio Orador describe las Virtudes , y Excelencias de la Esclarecida Santa , no havrà quien á ellas no se aficione , y que con todo afecto se incline.

Yo pensaba , que esta obra no havia menester la Aprobacion , porque las obras grandes , dice San Ambrosio , no necessitan de quien las aplauda , ellas mismas por sí testifican su grandeza : *Bonorum operum proprium est , ut externo commendatore non egeant , sed gratiam suam , cum videntur , ipsa testantur.* Por esto , escribe su pluma , no necessita la Luz de aprobacion , porque el mismo resplandor , y hermosura , que goza , es la mejor executoria de su belleza : *Lux suo utitur testimonio , & non alieno sufragio.* Luego no necessita de Aprobacion esta obra , pues siendo por sí tan lucida , ella misma por sí se està aprobada. Tiene esta obra su mejor aprobacion en su misma magnitud , y tambien la tiene en el nombre de su Author ; porque en pluma de Tertuliano , las obras de un Author grande , tienen toda la aprobacion en su nombre : *Optimus enim Author approbat suo de nomine sua.*

Dixereña esta obra su mejor aprobacion en su misma magnitud , y tambien en el nombre de su Author. En su misma magnitud , por el objeto , que mira , que es la Gloriosa Santa Gertrudis la Magna. Y dixela tiene tambien en su Author , porque es un Gerònymo el que la eleva ; y si fuera ocioso hacer Aprobacion por el objeto de Grande , quando el mismo *Magna* lo dice ; à proporcion fuera inutil decir , que su Author es un Gerònymo , y

D. Amb. lib. 1.
Exam. cap. 1.

Ibidem.

Tertulian.

no tener la aprobacion de lo Maximo : luego debo remitir yo su aprobacion à la expresion de lo Maximo , y al nombre de su Author , que es Geronymo , por que basta decir el Nombre del Author , para que goce el *Maximum quod sic*.

Es el Author de este Sermon tan conocido por sus frecuentes , seguros , y continuados aciertos : tan aplaudido , y venerado por norma , y dechado de los Oradores , que su mismo Nombre hace el Sermon plausible , sin que para esto necesite de otro parecer , que le apruebe. Con tan primoroso artificio , y con tan retorica elegancia le exorna este Docto Panegyrista , que hallò sin duda toda aquella gala , que (en sentir de Arnulpho) busca el asèo de una hermosa , y bien concebida idèa : *Sententiarum quidam elegantiam Sermonis querit*. Debo decir , sin que buelva de otro color à la tinta la lisonja , que para escribir este Papèl le huvo de usurpar à Neptali la bendicion : *Neptali dans eloquia pulchritudinis*. En la Eloquencia de nuestro Orador Doctissimo , se debe notar un grave , quanto rarissimo , exceso. Doctrina es de mi Angel Thomàs , que las palabras escritas , no tienen la viveza , y dulzura , que pronunciadas , la causa es , que carecen en el papel de la vida , que el labio en la voz las alienta. Pero en este Panegyrico se vè invertida esta maxima , pues se encuentra en èl pendiente de una pluma la dulzura , y viveza , para herir los Corazones , y aprisionar las voluntades.

Quanto llevo dicho no podrà tener la mas leve sospecha de encarecimiento , si se nota , que el Author de este Panegyrico es hijo del Colegio Mayor de San Salvador del Obispo de Oviedo : còmo no havia de corresponder à tan grande origen esta abundantissima vena ! *Laudabilis vena* (dixo Ca-

Arnulph. Serm.
in conclus. Thur.

Gen. 49. num. 21.

D. Thom. 3. parta.

sio-

Cassiodor. lib. 3.
Epist. 6.

siodoro) *suum servat originem*. Y el todo tan laudable de este Sermon, como no havia de respirar las calidades preciosas de tan riquísimo mineral! *Et fideliter posteris tradit* (prosigue el mismo) *quæ in se gloriosa transmissione promittit*. De todos es admirado, que en este Colegio Mayor, que tanto ilustra la celebrada Vniversidad de Salamanca, ha florecido siempre la mas alta Sabiduría, sin que se halle en alguno disimulada la ignorancia. Y que es tan abundante el fruto de sus Literarios Exercicios, que no há en él planta inutil, con ser tantas; siendo en el común admiracion de todo el Orbe, lo que en la Fuente del Parayso admirò à San Cyrilo: *Juxta hunc fontem steriles salices germinant: sed arbores Cælum ipsum atingentes, quæ fructus solidos semper producunt!*

D. Cyril. Hist.
45. in Joann.

En este gran Theatro de Minerva se colocò el Insigne Author de esta obra. Plantòse este racional Arbol de la Ciencia en el ameno florido Parayso de este Doctísimo Colegio, y fecundísimo Seminario. Llenòse de copiosos frutos de todas Letras; y al cultivo, con que viven quantas intelectuales Plantas adornan el hermoso Pencil de tan Sabio Colegio, descollò este eminente Cedro tan alto. Ahora le vemos en otro centro colocado, que es esta Santa Cathedral Iglesia. Le miramos luciendo en ella Canonigo Lectoral. Le escuchamos dos veces propuesto á mayor elevacion, y Dignidad: y siendo todo indicio fièl de su merito, y nonò de lo que pueda contribuir un acaso; no se podrá decir, que le engrandece el acaso, sino, que le ilustra el merito.

Ninguno debe juzgar este mi Parecer apasionado, ni tampoco advertir le es sospechoso, porque es verdad constante, que al Author de este Sermon le reverencio, y le amo, pero es por lo que

con-

concibo. Que es lo que dixo la discrecion de Beroaldo : *Non ex amore iudicium , sed ex iudicio amor.* No le concibo segun lo que le amo , sino al contrario , le venero , y amo segun la mucha erudicion , que en èl concibo.

Beroald,

Recobrandome yo à la obligacion de mi cargo , me asiste el justo temor para la expresion de mi Dictamen , valiendome de aquella discreta pregunta , que hacia Casiodoro en semejante caso: *Fieri poterat , ut quæ tantus Author sententia nostra in ea corrigendum aliquid inveniret?* Por lo qual no cececsita este discretissimo Papèl (à todas luces grande) de lo que publica èl por si mismo : *Vnum pro cunctis famæ loquatur opus.* Pero anhelando à no privarme del todo del merito de la obediencia , dirè , que no he hallado en este Escripto cosa alguna , que se oponga à la pureza de nuestra Santa Fè , y buenas Costumbres. Este es mi parecer , rindiendolo siempre à qualquiera otro mejor. Y si he dicho mi sentir en quanto à mi cortedad es permitido , no escuso decir tambien mi sentimiento. Este es , de que se haia de estampar en papèl , sin que se afiance en la perpetuidad del bronce su duracion , ò como deseaba Horacio , en las incorruptibilidades de el Cedro : *Linienda Cedro , & levi servanda Cupresso.* En este Convento del Santissimo Rosario , y Santo Domingo de Cadiz en quince dias del mes de Diciembre de mil setecientos y cinquenta años.

Casiod. lib. 4.
Epist. 22.

Horat. Arte Poetic.

Fr. Pedro de la Coba.

Mtro. Prior.

*DICTAMEN DE D. ANTONIO MANVEL
Vasquez de Vera , Cura proprio en el Sagrario
de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz , Exami-
nador Synodal de su Obispado , y Theologo de Ca-
mara de su Illustrissima.*

DE mandato del Illustrissimo , y Reverendis-
simo Señor Don Fray Thomàs del Valle, del
Consejo de S.M. su Capellan Mayor , Vicario Ge-
neral del Mar Oceano , y Obispo de Cadiz, y Al-
geciras , he leído el Sermon , que en el dia de Sta.
Gertrudis , predicò, dentro los Muros de su Ca-
thedral Iglesia , el señor Licenciado Don Geròny-
mo Ignacio Caverro, Colegial Mayor en el de S. Sal-
vador de Oviedo de la Vniversidad de Salamanca,
Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Cathedral de
Cadiz. Y rendido à tan superior mandato, y vista la
vigorosa diligencia de los Diputados de Fiesta à la
divulgacion del Sermon , que se me remite , se me
presenta Samuèl corriendo à buscar la Censura para
un Sermon, que se le havia hecho oír.

Este Samuèl á la frente de los Levitas suponía
por el Cuerpo todo , de los que en Ministerios me-
nores asistían al Servicio de los Sacerdotes prime-
ros Ministros del Templo : *Moyse, & Aaron in
Sacerdotibus eius , & Samuel inter eos qui invo-
cant nomen eius.* Del Sermon , que llevaba , fuè
Orador un Angel de primer Gerarquía , authoriza-
do con titulo de Señor : pues es sabido , de todo
Escripturario , que las locuciones , y apariciones,
que en el antiguo Testamento corrian baxo el nom-
bre de Dios : *Ait Dominus* , fuè siempre Angel
el que hablaba , aunque era el nombre de Dios el
que revestía. La carrera , que Samuèl llevaba, iba
encaminada á Eli : *Et cucurrit ad Eli* , que en aquel
mis-

mismo Templo exercia el Sacerdotal Ministerio: *Secundum vicem suam, & ministerium*. A este, pues, es a quien requiere sobre, que diga en el assumpto del Sermon lo que siente. Y aqui no puede dexar de tener lugar un punto de admiracion!

Que dexasse aquella primera Suprema mano (y aùn dispusiesse) q̄ un Sermon predicado por elevada Angelica Inteligencia, investida de lustrosos Titulos: *Ait Dominus*, passasse à la Censura, de quien, aunque en el Orden Gerarquico tenia su determinado, y distinguido asiento, median, y mediaban entre Orador, y Aprobante conocidas distancias: *Minuisti eum paulominus ab Angelis*. De admirar es! Pero aùn crece la admiracion, si reflectamos, que este tal Sermon, antes de llegar à Eli, llevaba en sí la distinguida recomendacion, dàda por Oraculo de primer Orden, que lo calificaba por obra de summo aprecio, y estimable valia: *Et Sermo Domini erat pretiosus*. Y esto no obstante, ni Samuèl pára, ni el Señor lo detiene: *Et cucurrit ad Eli*? De admirar es! Pero ello es cierto, que así sucedió: *Cucurrit ad Eli, & dixit*.

Què fin tubiesse aquella Superior mano, primer determinante, para estos enlazes, creo haverla hallado en el Gran Gregorio: *Vocatus à Deo Samuèl ad Eli cucurrit; quia Ordo Predicatorum in omni, quod Spirituali revelatione didicit, Patrum veterum dicta Consuluit, ut tunc demum à Domino sibi fuisse revelatum crederet, cum ab eo quod in Scriptura Sacra legebat nequaquam differe cognovisset*. Dexò Dios, que Samuèl consultasse à Eli, para que este reviesse si las revelaciones, que el Sermon contenia, se conformaban con lo que la Escritura, y testimonio de los antiguos Padres enunciaba. Pero si el Angel, que hablaba no podia de-

cir

cir fino lo que hallaba escrito, y fundado, para que la Censura de Eli, sobrando tantas razones para excusarla? Aqui San Agustin: *Ad stabilendam inter homines charitatem, quæ facile deperiret, nisi docentium ac discipulorum vinculis necleruntur.* Sabia maxima, para enlazar los hombres en christiana charidad, y mutua amable correspondencia, sujetando los mas Doctos, al examen de los no tanto, para que aprendan estos en la escuela de aquellos.

Hallò finalmente Samuèl à Eli, y por mas que este una, y mas veces se excusò, expuso al fin su Dictamen, aprobando la obra como digna de repetirle: *Loquere Domine, quia audit servus tuus.*

Perfuadido estoi à que lo sucedido alli, es lo que passa por mi. Y pues el Texto me guia, dexome ir con èl. Los Samueles à quienes se les hizo oir este Sermon de Santa Gertrudis, se hallan con el mas noble estylo burilados en la Salutacion de este Panegyrico. El Orador de èl, es Angel por Doctrina, y por Escuela, que no puede dexar de serlo, quien tiene por Maestro de su Doctrina al Angel de las Escuelas. Es doctrina de Christo (al 6. de S. Lucas) *Non est discipulus super Magistrum: perfectus autem omnis erit si sit sicut Magister eius.* Y quien como el Orador de nuestro Panegyrico, falliò tan à la perfeccion de Escuela tal: *Perfectus autem erit. Raya con su Literatura: non super. Empero si: sicut Magister eius.*

De este Orador Angel fuè assumpto una Santa Gertrudis. La que nos propone tan versada en Divinas Locuciones, elevada à favores tan de primera magnitud, y familiarizada tan intimamente con su Esposo Jesu Christo, que para ella sola, se hace adaptable el hyperbole, que se halla en el Capitulo

lo del Texto, que seguimos del Sermon dado á Sa-
muél. Yo hago (dice Dios en él) obras tan ni he-
chas antes, ni repetidas despues en el orden de mi
alto absoluto despotismo, que lo maravilloso de
sus ecos hacen sumbar los oídos: *Ecce ego facio ver-
bum in Israel, quod quicumque audierit tinnient
ambæ aures eius.* Leale el Sermon con reflexa, y
se harà oír este espanto: *Tinnient ambæ aures.*

El dulce estylo, bello methodo, delicado bu-
ril, conque las mejores piezas de los favores Divi-
nos se hallan colocadas en los distintos tiempos de
la edad de nuestra Santa, hace, que el Sermon trai-
ga en sí los aprecio de su valor. *Et Sermo Domini
erat pretiosus,* sin necessitar de otras piedras, ni
crisoles para su descubrimiento. Por tanto, y por
no hallarse en el Escrito cosa contra la pureza de
nuestra Creencia, ni que ponga estorvos à las bue-
nas Costumbres, hallo debersele à este Sermon, de
justicia, lo resolutivo de Eli: *Loquere Domine quia
audit servus tuus.* Y que à el Orador se le presen-
ten ocasiones muchas, con repetición de instancias
à que las admita: *Loquere Domine,* para que sus
Oratorias tarèas muevan la devocion nuestra à ala-
bar, y engrandecer à Dios en sus Santos: *Laudate
Dominum in Sanctis eius.* Así lo siento: *Salvo, &c.*
Cadiz y Diciembre diez y nueve de mil setecientos
y cinquenta.

D. Antonio Manuel Vasquez
de Vera.

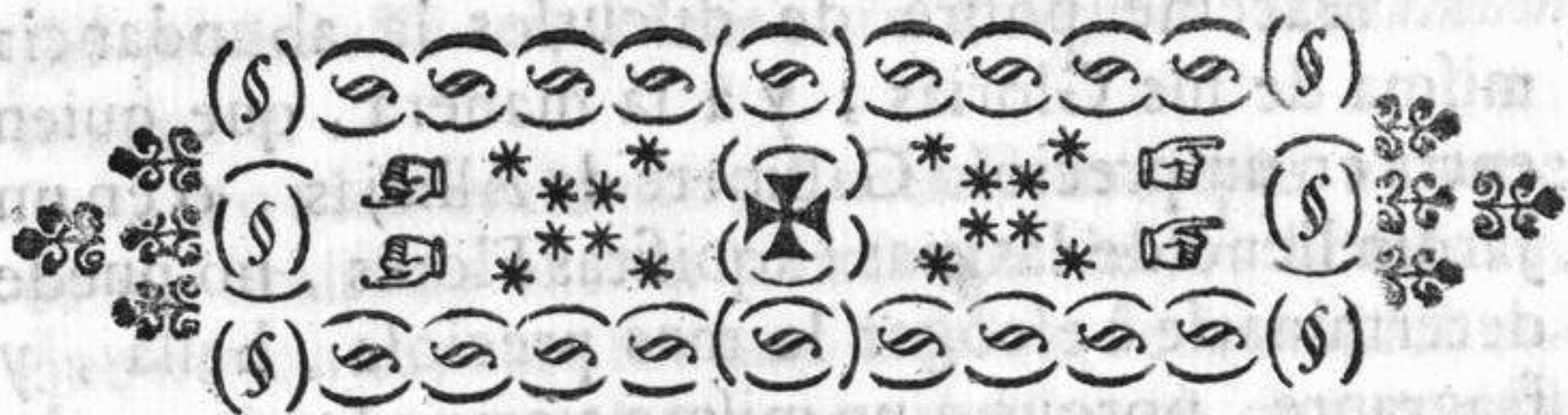
DON FR. THOMAS DEL VALLE,
por la gracia de Dios , y de la Santa Sede Apostolica , Obispo de Cadiz , y Algeciras , del Consejo de su Magestad , su Capellan Mayor , y Vicario General de la Real Armada del Mar Oceano, &c.

POR las presentes , y nuestra Authoridad ordinaria , dàmos licencia , para que se pueda imprimir , y dárse à luz el Sermon Panegyrico , que en nuestra Santa Iglesia Cathedral de Cadiz , predicò el señor Licenciado Don Gerònymo Ignacio Cavero , Canonigo Lectoral de dicha Santa Iglesia , en la Solemne Fiesta que à la Gloriosa Santa Gertrudis la Magna , celebrò en el dia quince de Noviembre de este año su devota Congregacion : Atento , à que habiendo sido examinado de orden nuestra por el M.R.P.M.Fr. Pedro de la Coba, del Orden de Predicadores , Prior del Convento de N. P. Sto. Domingo de Cadiz ; y por Don Antonio Manuèl Vasquez de Vera , Cura proprio en el Sagrario de nuestra Santa Iglesia Cathedral ; no ha resultado cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas Costumbres. Dada en Puerto Real à veinte y tres de Diciembre de mil setecientos y cinquenta.

Fr. Thomàs Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi señor:

D. Lucas Lopez de Barrio.



SIMILE EST REGNUM COELORUM
decem Virginibus. Math. cap. 25.

SIMILE EST REGNUM COELORUM
grano Synapis. Math. cap. 13.

SALUTACION.



VBENTVD DISCRETA:

Estamos buenos! Hallome tan summamente confuslo, que no sè como comenzar el Panegyrico. Las raras Virtudes, y peregrinas Excelencias de aquella Virgen Portentosa, de aquella Esposa, para el Divino Esposo la mas regalada, y querida, de aquella aprobechada Discipula en la Escuela de la Sabiduria Eterna, de la feliz Embaxadora de la Divina Piedad à los hombres, de la singular preciosa Margarita, que en el Mar de la siempre esclarecida Religion Benedictina, quaxò el Sol de Justicia la Magestad de Jesu Christo, de Santa GERTRVDIS LA MAGNA digo; son, Señores, mar tan profundo, que rompe por caudaloso las margenes de la eloquencia, atropella las leyes de la rethorica, y se encima sobre la mas viva fantasia.

Haceme pobre de discursos la abundancia misma de sus Glorias , y á la manera , que quien entra en un precioso Gabinete de Alhajas , ò en un Jardin lleno de las mas exquisitas Flores , no puede determinarse à escoger la mas preciosa , bella , y fragante , porque à un mismo tiempo le enamoran todas : así yo para libertarme de esta congoja , quisiera me huvierais mandado predicar , determinada fineza de Christo à Gertrudis para la admiracion , y para el pasmo , ò determinada accion de su vida , para la imitacion , y para el aslombro.

Mas no habiendo sido así vuestro precepto , confieso , que me rindo desalentado al vèr , que me es preciso estrechar á breve cauce , la copia toda del mar de su vida prodigiosa. Quien podra , pregunta el Evangelico Isaias , comprehender la grandeza de los mares ? Y quien serà capáz de reducir á un solo palmo la inmensidad (bien que limitada) de los Celestes Orbes ? *Qui mensus est pugillo aquas & Caelos palmo ponderabit ?* Si Abrahán no le atrebiò , aun mandado del mismo Dios , ni à contar las Estrellas , que brillan en esse Cielo , ni à numerar el polvo de la tierra : *Suscipe Caelum , & numera Stellas si potes* , porque le pareciò , que reducir á la brevedad , y concision del guarismo multitud tan desmedida , era solo proprio de capacidad mas que humana : como he de ceñir yo à espacio tan limitado , como à lo regular de una Oracion , favores del Cielo tan continuados , como desde el Baptismo de Gertrudis (en el que fixò la vista en un Sagrado Crucifixo , con aslombro de los circunstantes , yà enamorada de la belleza de su Esposo) hasta la edad de setenta y un años , que en el Corazon , y pecho amoroso de Christo , subió , como en Carroza Regia , á la Bienaventuranza ! *Intra Cordis*

Isai. cap. 4. v. 12.

Gen. c. 15. v. 5.

In eius vita.

sui.

*sui penetralia receptam ; in Coelestem Thalamum
traduxit.*

Yo bien entiendo, Catholicos, que aunque es tan limitado el entendimiento de los hombres, que no son capaces los mas Sabios de comprehender en lo poco mucho; pero tambien sè, que no està negado á la havididad, y al ingenio delinear lo mucho en lo poco ; de suerte, que por lo breve, y concisso de lo poco, se llegue à conocer lo crecido de aquello mucho : *In visibilia Dei* (dixo el Apol-
tol) *per ea quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.* Porque aunque como efectos criados, distan infinitamente de la grandeza del Divino ser, son inferiores de ser tan noble, raro, y peregrino, que no explicando otra cosa, sino ser familiares de Dios, y de su Omnipotencia : *Sunt effectus à Deo creati*, como Dios por Señor Excelso, Principe, y Monarcha Soberano, retira las perfecciones de su Ser, y los favores conque ilustra à las Almas Santas del curioso registro de los entendimientos, se permite tratable, y familiar, dexando rastrear su Magestuosa Dignidad, como en Mapa concisso, por medio de sus efectos, que son propriamente sus Pajes, y familiares de estimacion : *In visibilia Dei per ea, quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur, sunt effectus à Deo creati.*

Ad Rom. 1. 20.

Los Commographos describen en una breve Carta, que llaman Mapa, todo quanto abraza el Orbe en su esphera dilatada; y en la Tabla pequeña de lineas, y Caractères, se registran Reynos, se demarcan Provincias, Ciudades, Villas, Mares, Rios, Campos, y Montes, y aùn se coligen las distancias; de suerte, que casi à un palmo, se admira reducido todo el mundo, no porque el mundo se incluya en el Mapa, sino porque en la pequenez de la Carta, se

familiariza , porque se delinea el Mundo todo.

Ezech. c.4. v.1. Al Propheta Ezechiël le mandò Dios , que en la esphera pequeña de un Ladrillo , delineasse toda la hermosa Jerusalèn , con Plazas , Calles , Torres , Palacios , y Militares Fortificaciones : *Sume tibi laterem , & describes in eo Civitatem Jerusalem.* Hizo el Propheta , y aunque yo comprehenda esto por prodigio , no hallo milagro en este hecho , y si le hai , sería el que Ezechiël lo hiciesse sino sabia delinear , porque si tenia esta habilidad , lo milagroso estaria , si incluyera lo dilatado en lo breve , pero no en lo que hizo , que fuè delinear en lo breve de un Ladrillo de Jerusalèn lo dilatado.

Math cap. 13.

En el Evangelio de la Dominica ocurrente tenemos , Señor , practicada esta maxima. Toda la grandeza de los Cielos , delinèa el Evangelista San Matheo , en un grano de Mostaza , que sembrado en la tierra , siendo el menor de las Semillas , crece , hasta hacerse descollado , y pomposo Arbol : *Simile est Regnum Cœlorum granum Synapis.* Y por este efecto familiar de la Omnipotencia , Paje , que nos conduce á la Ante-Sala del Criador , Mapa , en que està delinèada la perfeccion de las Almas Santas : Conoce la delicada , è ingeniosa Commographia de Interpretes , y Padres á la Alma mas insigne en la virtud , todas sus dimensiones , y grandezas , como planta sembrada de la mano propia de Christo , Celestial Hortelano en el Jardin ameno de la Iglesia : *Quod acceptum Domo , id est , Christus , humilis , & mansuetus , misit in hortum suum , id est , Ecclesiam.* En este Mapa , y en sus delicadas Lineas , advierte el entendimiento Aguila de Augustino , que assi como el grano de Mostaza , siendo tan minimo : *Quod quidem minimum est.* encierra en si tanto fuego,

go, que es cosa de admiracion: *Tanto caloris fervore succenditur, ut mirum, sit in eum, tantum ignem fuisse conclusum.* Por aqui se delinea, y familiariza, á la comprehension, aquel aflombro de fuego de Divino amor en Gertrudis (aùn desde la pequeñez de la Ninèz) que parecia exalava volcanes su abraçado Corazon.

D. August. Serm. 31. de Sanctis.

Con practica, pues, tan authorizada, yà yo he cobrado aliento, para delinearos las Virtudes prodigiosas de Gertrudis, y las Circunstancias todas de este magnifico Festejo. Doi, pues, todos los linos á la navegacion del ingenio por el alto mar de las Sagradas Escripturas; y pues no hai Festividad, por circunstanciada que sea, que no afirme el Gran Nisseno, que David no dexara delineada primorosamente en sus Psalmos: *Quæ celebritas latitie, quam non exornet Propbeta?* Dadme atencion, que en el Psalmo 98. delineò aquella iluminada pluma la presente Solemnidad, que miramos.

D. Grég. Nissen. Serm. de Assenc. fol. 817.

Dominus regnavit moveatur terra. Convida David, dicen los Padres, á todo el mundo, para que alaben á Dios, no solo porque su mismo honor pide de justicia el elogio: *Honor regis iudicium diligit*, sino, porque siendo en sus obras, y maravillas excelente, pide, que como á Señor Supremo, le veneremos con culto: *Exaltate Dominum Deum nostrum.* Por esso advierte Lorino, que sean Hymnos alegres, y plausibles Conciertos Musicos, el obsequio, que se tribute á Magestad tan Suprema: *Convertit David orationem ad omnes, ut quantum in ipsis est, illum exaltem Hymnisque ac laudibus efferant.* Porque como computaba el Propheta en este Psalmo, beneficios, que hizo su Magestad al Vniverso: *Athanasius istum Psalmum numerat inter illos, qui de Domino gloriantur, & singula*

Psalm. 98. v. 13

Lorino hic V. S:
Lorin. in titulo Psalmi.

Christi continent, virtute passionis suæ, in nos colata beneficia. Todo el mundo le pareció debía como agradecido confesarlo, y con elogios discretos, y Muficas sonoras aplaudirlo: *Censiteantur nomini tuo, exaltate Dominum, hymnisque ac laudibus efferant.*

Hasta aqui parece iba David dibujando quanto al presente en un Corazon agradecido passa. Miremos yá el Theatro de la pompa, y de la magnificencia: *Dominus in Syon magnus.* Syòn, dice el Propheeta, es el Docèl de tanta gloria. No me admira, porque siendo Syòn un Alma contemplativa: *Syon significat anima ipsam, cuius est vis speculativa.* Y este el Theatro, que eligió Dios para su Throno: *Elegit eam in habitationem sibi.* Aunque en todas partes es Dios acreedor á los elogios, en Syòn pide de justicia los obsequios.

Quien no admira yá, Señores, que David delineando en breve Mapa, y como de miñatura este Culto, insinúa claramente de Santa Gertrudis la Grandeza? Considerèmos de passo las prerogativas de Syòn, y los privilegios, que mereció nuestra Santa, y se verá ser esta Virgen admirable la Syòn que David celebra. Interpretasse Syòn un Alma, que vive absorta en especular lo Divino, dice Haye. Y quien tubo Extasis mas prodiosos, que Geitrudis? Pues llegó à tanto grado de elevacion, que no usaba, ni quería su Divino Esposo usasse de sus sentidos, sin su expresa voluntad: *Eximia fuit eius contemplatio, in qua multis revelationibus, ac visis Cœlestibus illustrata à Deo, eodem inspirante libros Divinæ Sapientiæ plenos, conscripsit,* para así mejor percibir las Divinas ilustraciones, y ser, como fuè, excelentissima en la Sabiduría. Es Syòn lugar, que eligió Dios para poner su asiento, quando

Laureto Verbo
Syon,

Haye cap. 14. in
Apocalyps. 7. 1.

Feclesia in eius
Oficio Benedic-
tino,

do hacia alarde de su Pasion Santissima: *Vidi supra* *montem Syon agnum stantem tanquam occisum.* Y
 quien no sabe, que qual blanda Cera derretido su
 Corazon, en ocasion de haver recibido la Sagrada
 Eucharistia, la imprimió Dios un como carácter, ó
 sigilacion de su Ser Divino: *Exemplum huius sigil-*
lacionis memorabile, est in Sancta Gertrude. Y el
 mismo Crucificado Espofo, qual Escultor miste-
 rioso, esculpió en el Corazon de Gertrudis sus Lla-
 gas? *Cuius purissimo cordi bulnerum suorum, stig-*
mata, igneo amoris stylo, Divinus Zelator in usit?
 Es Syon Docel, en que se deleaba ver Dios mismo,
Videbitur Deus Deorum in Syon. Y en el Corazon
 de Gertrudis tenia Dios tan Augusto Throno, que
 no solo decia su Magestad, que alli se le encontraria:
In Corde Gertrudis inveniestis me, fino, que halli
 descansaba, y dormia. Es Syon monte eminente,
 de quien el mismo Dios blasonaba haver sido fruto
 de su redempcion copiosa: *Deus salbum faciet Syon.*
 Y de Gertrudis dixo Christo, que solo por tener con
 ella sus delicias, daba su redempcion por bien em-
 pleada. Es Syon, à quien con especialidad mostra-
 ba Dios sus cariños: *Montem Syon, quem dilexit.*
 Y a Gertrudis la dixo: *Me parecta, que estaba solo*
en el Cielo sin ti. Y finalmente, por la Mystica Syon,
 en quien las Virtudes todas lograron la mas excelsa
 Cumbre, llamandose por anthonomasia la *Magna*
 (à distincion de algunas del mismo nombre, que ce-
 lebra la Iglesia) la apellida la Iglesia misma, con el
 Tymbre de Syon en su Rezo, y Oficio: *Gaude, &*
letare filia Syon, quia ecce ego venio, & habitabo
in medio tui. Luego què mucho, que como figura-
 ba este Monte à Gertrudis, le pareciesse á David,
 que el obsequiar á su Dueño en este Monte, por las
 singulares finezas, y privilegios en este Monte exe-

Sera lib. Marian,
num. 193.

Cornel. Alap su-
per illud Cantica
cap. 8.

In Officio Eccl.
& in eius vita,
pag. 19.

Psal. 83.
Psal. 68.
Eccl. in eius Ofic.
Vnde communi-
ter pingitur cum
Jesu in eius cor-
de requiescente.

In eius vita;

Psal. 77.
Lib. 4. cap. 60.

Officii eius in
Laudibus.

cutados, fuesse deuda de todos los nacidos : *Dominus in Syon magnus, exaltate Dominum, hymnisque, ac laudibus efferant.*

Discurramos otro poco sobre la Letra, ò Mapa del Profeta, que en èl diviso à Moysès, Aaron, y Samuel, y una decorosa Comitiva : *Moyfes, & Aaron, & in Sacerdotibus eius, & Samuel inter eos, qui invocant nomen eius.* Era el intento de David, imprimir en los corazones de todos, los Cultos, que se merecía el Altísimo, por los favores, que en la Mystica Syon Gertrudis havia su liberalidad executado, dice oportuno Haye : *Psalms iste, mihi videtur esse factus à Davide, ad lucendum populum ad Divinum Cultum.* Y como fueron aquellos Personages en las veneraciones mas atentos, le parecia, que solo en sus personas, quedarían los concurrentes à este Culto mas conocidos : *Moyfes, & Aaron in Sacerdotibus eius, & Samuel inter eos, qui invocant nomen Domini.*

Dificultan los Interpretes Sagrados, si Samuel fuè Sacerdote. La razon de dudar se funda, en que no constando de la Sagrada Escripura expresamente, se dice en el Capitulo septimo del primero de los Reyes, que sacrificaba al Señor : en el noveno, que bendecía los Sacrificios : en el decimo, que ungiò à Saúl : y en el Capitulo segundo, que vestía el Ephod. Empleos todos, que segun el Doctor Mendoza, y Lorino, competían solamente à Sacerdotes. Por la opuesta sentencia, se agrega David, que solo coloca à Samuel entre Sacerdotes de la mayor distincion, pero como que le segrega al oficio : *Moyfes, & Aaron in Sacerdotibus eius & Samuel inter eos, qui invocant nomen Domini.*

El Ilustrísimo Mendoza, citando à San Augustin, San Gerónimo, y un dilatado Cathalogo de

Haye hic.

Reg. c. 7. v. 9.

Cap. 9. v. 13.

Cap. 10. v. 1.

Cap. 2. v. 18.

Lorin. in Ps. 98.

Mendoza in 1.

Reg. cap. 2. v. 18.

de Padres, y celebres Authores, dice, que no fuè Sa-
 cerdote Samuèl, sino dedicado al Divino Culto, in-
 viado para el Ministerio Sacro : como de Ordenes
 menores en la Ley de Gracia, entiende mi rudeza, y
 al mismo tiempo Paje del gran Sacerdote Eli; y se
 infiere del Texto, que dice, que administraba para el
 Sacrificio lo necesario : *Puer autem samuel minis-*
trabat coram Eli. En donde en la palabra *Puer*, segun
 el Diccionario de la Real Academia Matritense se
 entiende Paje : *Puer dicitur à Pais, quasi Paje.* El
 traer el Ephòd vestido, dice esta Docta pluma, era
 porque traia Avitos de Lana, y Sacerdotales, como
 su Señor : y el sacrificar es, segun Estio, porque
 quando hacìa alguna Fiesta, sacrificaba por mano
 de los Sacerdotes : *Quod ergo legitur sacrificasse,*
intelligendum, eo modo, quo Saul, David, & Salo-
mon, nempe, non per se, sed per Sacerdotes.

Diccion. Matrit.
 Verbo Paje.

Estio in Bibl.
 Maxim. P salm.
 98.

Pues ved aqui interpretada la mente de David:
 Yo intento dàr al publico un Mapa, ò disseno de el
 Culto, que se ha de hacer à la Magna Gertrudis, por
 las muchas maravillas, que en su alma purissima obrò
 el Altissimo: *Dominus in Syon magnus*, pues pondrè
 por exemplar la plausible Fiesta, que Samuèl, y los
 demás Pajes contemporaneos hacen para obsequiar
 à esta Mystica Syòn, que en viendo el mundo unos
 Jobenes tan christianamente empleados, unos Pajes,
 como Samuèl, firviendo á los Sacerdotes mas au-
 thorizados, y distinguidos, no solo conocerà el
 mundo sus progresos : *Invocabant Dominum, & ip-*
se exaudiebat eos, sino, que se gravarà en los Cora-
 zones de todos la importante devocion à esta Escla-
 recida Virgen, como maravilla, y assombro de
 la gracia. De esta necesito.

AVE MARIA.

B THE.



T H E M A.

SIMILE ERIT REGNUM COELORUM
decem Virginibus. Math. cap. 25.

SERMON.



SI PARA ELOGIAR A GERTRUDIS su Santidad peregrina. Si para escalar el monte excelso de su vida , tan fecunda de prodigios de los favores del Cielo , y tan bordado de Flores desde la pequenez del Valle de su infancia , hasta la copa , ò nevada zima de su adulta edad. Si para considerarla Sol brillante en el Cielo de la Iglesia , ò para hacerla chrystalino Cielo , y esphera clara de luces, bulco norte ; yà sè , que el Evangelista San Matheo , me pone delante por dibujo de Gertrudis el Cielo : *Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginitibus.* Bien advierto , que es la Celestial Lamina, ò Lienzo peregrino , en que el Artifice Supremo, tirò las líneas , ò rasgos lucidos para semejanza de Gertrudis el Cielo. Allí tira Dios la barra de su poder , depositando (y aùn le parece estrecho campo)

Math. cap. 25.

po) las similitudes , y comparaciones , y no se desdena , de que siendo el Cielo su Corte , que haya quien se compare a la grandeza de su Impireo , porque estima mas , que al Cielo à Gertrudis , supuesto , que siendo el Cielo de Dios el Throno , quiere , que sea de Gertrudis dibujo toda la grandeza de su Cielo.

Pues , Oyentes mios , dexadme engolfar en el mar alto de la Evangelica Plana , que es lo mismo , que discurrir por estos Cielos. Al Reyno de los Cielos compara nuestro Evangelio con las Virgines Santas : *Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginibus.* Y segun el Grande Augustino , en estas estan delinèadas las Santas Almas de todos los Fieles de la Iglesia : *Totus numerus salvandorum.* Con que hasta aqui nada adelanto , porque no se me dice quien sea entre todas las Esposas del Divino Esposo la mas querida , y mas privilegiada. Si Christo Rey , como dice el Sabio , tiene setenta Almas Justas , a quien puede coronar con la Diadema de Reynas : *Septuagintæ sunt Reginae.* Si tiene ochenta Esposas , que beben el aliento de su boca , en el Thalamo de la vida unitiva : *Octoginta Concubinae.* Y de Almas aprobechadas en el camino de la virtud , gimen los guarismos , y desmayan los numeros : *Ad descensalarum non est numerus.* Y de estas , empeñado el Esposo en elogios de una sola Esposa , dixo : que ni era de las unas , ni de las otras sus queridas , porque pelaba mas en su estimacion , que las unas , y las otras , y que todas juntas : *Vna est Columba mea , perfecta mea.* Y en los Proverbios (hablando de esta Esposa misma) la vino á declarar por estas palabras : *Multæ filia congregaverunt divitias , tu supergressa es universas.* Como si dixera : sabete , que unas , y otras Esposas juntaron riquezas,

D. August. q. 69.
& sub Psalm. 49.

Cantic. 6. v. 7.

Cantic. 6. v. 7.

Prov. 32. v. 29.

Del Rio hic.

zas , que son los dones hermosos de la gracia, pero tu las excedes à todas ; y así ni eres una, ni otra , ni todas juntas , sino mas : *Vna est Columba mea , perfecta mea.* Y del Rio dice : *Hic una , significat præcipuam dilectionem.* No eres de las unas , porque tienes las gracias de las otras , no eres de las otras , porque tienes la belleza de las unas ; ni eres de las unas , y otras juntas , porque las vences á todas : *Tu supergressa es universas.* Luego es esta Esposa tan sin semejante, que no siendo ni las unas, ni las otras , ni todas juntas , será sin duda , una Esposa , que no está incluida , como especial , en el comun de las Virgines (que es el numero diez) y será ella sola la que se compare al Cielo , con quien las diez Virgines no tengan , ni comparasion, ni semejanza ?

Es sentencia comun decir , que son once los Cielos , y con ella se conforman Mathematicos , y Philosophos , los quales Cielos , principiando desde la tierra , son el de la Luna , Mercurio , Venus, Sol , Marte , Jupiter , Saturno , el de las Estrellas, el Christalino, el Primer movil, y el Impireo. Luego siendo diez las Virgines , que con el Reyno de los Cielos se comparan , no será extraño decir, que es Gertrudis undecimo Cielo , que es el Throno de Dios , ò que es, entre el Cielo de las Virgines, Gertrudis el Impireo ? Mas què diremos , si aún esta comparasion à Gertrudis no la adēqua , supuesto, que el Rey mismo de los Cielos es su Throno , es su Cielo, y es su descanso ? Pues no empeceis à aflombraros , oídcelo al mismo Jesu Christo : *Desde su Niñez tuve à Gertrudis en mis brazos , y con toda la virtud de mi Divinidad la incorporé en mi.* Luego es para Gertrudis , aún un Cielo solo como el Impireo , tan corto dibujo , y aún todo el Evangelio,

In eius vita.

lio , que no solo las diez Virgines semejantes á el Reyno de los Cielos son retrato corto de Gertrudis , sino , que aún el mismo Cielo Impireo, Throno de Dios , y undecimo Cielo (con quien las diez Virgines no parece tienen por ser diez semejanza) no es su semejante , porque es su Cielo , y su Throno Christo mismo? Pues yá tenemos assumpto. *GERTRUDIS VIRGEN , Y ESPOSA SIN SEMEJANTE , POR QUE FVE CHRISTO THRONO DE GERTRUDIS. Y GERTRUDIS EN AMOROS.A CORRESPONDENCIA , DESCANSO , THRONO , Y CIELO DE CHRISTO.*

PUNTO PRIMERO.

IXE , SEÑORES , QUE FVE

D Christo Throno de Gertrudis , y por esso Virgen , entre todas las Virgines , sin semejante : porque si desde su Niñez la traía Christo en sus Divinos brazos , què mayor prueba de la verdad del assumpto , que decirlo el mismo Jesu Christo ? Empezò Gertrudis la carrera de su vida assombrosa , por donde finaliza la mayor altura de la Alma mas elevada. Què felicidad de la Criatura mas Heroè en la Virtud , que merece por su Throno los brazos de todo un Dios ! Veamos , pues , à Gertrudis quando Niña Gigante en la perfeccion , para merecer Throno tan elevado. No la creais Divina , que tubo principio , y fuè infecta en el original contagio. No es prevencion excusada , que rayaron en su alma con mucha anticipacion las avenidas copiosas de ilustraciones Divinas.

Huvo dos Gertrudis , y Alemanas ambas , la una natural del Estado de Brabante , en la baxa

Ale-

Alemania , que ahora llamamos Flandes , y esta murió antes del año de setecientos. La que celebramos, nació en la Alemania alta', por los años de mil doscientos sesenta y uno. Fuè su Patria Eslevio, Villa de los Condes de Masflet , en el Estado de Saxonia. Gobernaba la Iglesia (segun el mejor computo) Urbano Quarto. Y reynaba en nuestra España el Señor Don Alonso el Sabio. Nació en el mismo dia seis de Enero , en el que los Santos Reyes del Oriente ofrecieron à Dios recién nacido Oro, Incienso , y Myrrha , para dar à Dios Gertrudis, desde el Baptismo , Amor, Oracion , y Penitencia. Fuè Nobilissima , y como es la Nobleza una de las mas apreciables prendas , que la liberalidad Divina suele repartir entre los hombres , pues fuera de la estimacion , que se grangèa en el mundo , es experiencia conocida , que influye la buena Sangre otra especie de inclinaciones , conque se animan generosamente a obrar lo mejor , los que tienen la fortuna de nacer mejores , porque aquella misma distincion , que los conduce à respetos desde la Cuna, sirve de estymulo para acreditar en las acciones el nacimiento. Assi Gertrudis en la edad de tres años hizo lo que no hacen las Almas mas elevadas en la edad mas adulta ; pues comenzò à pisar los caminos de la vida , con tan desembarazada advertencia, que daba á entender , que reconocia poco segura la tierra , en aquellos primeros passos , para emplearse toda en el servicio del Criador.

Siempre fuè costumbre de la Divina Providencia , prevenir , y señalar la Infancia de aquellos Espiritus generosos , que destina para exemplo , con operaciones , y señales , que fuera de los terminos de la naturaleza , y sobre las fuerzas de la edad, dan á entender , que aquellos raros efectos son como

annuncios del fruto , que han de dár , y de las grandes , mercedes , que han de recibir de su mano Omnipotente , y generosa. No quiso su infinita piedad faltasen en Gertrudis estas adelantadas perfecciones , pues divisiandose una anciana prudencia en aquellos primeros destellos de la razon , de edad de cinco años Dios , y Gertrudis dieron claros indicios del amor conque se amaban , y de los ardientes deseos de consumir , en los mas castos despoñorios, aquella amistad , que con las prendas de la gracia se havia comenzado en el Baptismo : Dios adelantando á Gertrudis el uso de la razon , y Gertrudis usando de la razon tan cumplidamente , que quiso emplearla toda en Dios ; y assi lo primero que hizo, fuè pìssar valerosamente el mundo en la edad , en que solo se logran los exercicios de la aprehension, sin las cabales distinciones del juicio , entrando en la grande Religion del Sol del Occidente San Benito, en un Monasterio de sus Santas Hijas.

O asombro ! Vèr á Gertrudis primero Religiosa que Muger , antes espiritual , que carnál , y antes tomar la razon possession del mando , que mandar el apetito , quando es esto tan contra la antigua costumbre del genero humano, en el general desorden , causado del original delito.

Apenas vistiò la gran Cogulla , quando en cada accion suya se conocia una particular diferencia de las demàs , singular madurèz , y juicio en el hablar , ningun afecto à las puerilidades , y si solo una fuerte inclinacion à la virtud , y adelantarse en todo à la edad que gozaba , desempeñando en cada pensamiento un auxilio , y en cada accion la singular fineza de haver merecido, desde el Baptismo, tener por Throno los brazos de Jesu Christo , y merecerle, como unica Esposa, sus brazos amorosos.

Fineza, Señores, es esta, que solo un Alma Santa, que es la Esposa la mereció del Divino Esposo, y no hai otro exemplar, que esta Esposa, que es Gertrudis, sin duda, en la Sagrada Escripura. Amante, y con el mayor desvelo buscaba Magdalena á Christo, con el mayor abono de la fineza de su amor, y logrando sus ansias fervorosas esta dicha, hallò la Flor del Campo, y quiso cogerla, quando Christo, que era esta Divina Flor: *Ego Flos campi*, se retirò de los brazos de la Magdalena: *Nolli me tangere*. Y se ofrece el reparo en este desvío del Celestial Esposo, Si en Casa del Phariseo con gusto la permite tocar, y besar sus pies Divinos: *Osculabatur pedes eius*, còmo ahora no la concede lo que anhela enamorada? Si este favor, que concedió á la Magdalena el Redemptor amoroso, franqueò tambien á otras Mugerres Santas, dexandose coger por el pie esta Divina Flor: *Illæ tenuerunt pedes eius*, como despide esquivo el que es la misma fineza á Magdalena, que siendo por anthonomia la que amò mucho: *Dilexit multum*, debe de ser singularmente privilegiada? Es, Señores, porque las Marias se arrojaron á los pies, y alli tocaron: *Tenuerunt pedes eius*. Magdalena, como en la virtud Gigante, intentò los brazos, y hecharle á Jesu Christo los suyos al cuello: es advertencia del Cardenal Cayetano: *Signum est quod Maria stans, non ad tangendum pedes, sed ad faciem, & collum tendebat*. Quiso Magdalena, como solemos decir, passarse del pie à los brazos, y lograr un alma, aùn quando mas adulta en la virtud esta fineza, està negado, y solo reservado para Esposa mas amada. Reputasse entre las finezas del Esposo, la de tener al alma en sus brazos por la mayor, y aùn por la ultima fineza en lo regular: y solo con Gertrudis

Cantic.2. v.1.

Joann. 20.

Lucæ 20.

Math.28. n.9.

Cayet. ibidem.

hace aún desde Niña tales demostraciones su amado Esposo Christo, que si para otras Esposas es la última fineza (y acaso a ninguna concedida) es la primera por donde empieza Gertrudis (para ser Virgen sin semejante) desde Niña.

Leva eius sub Capite meo, & dextera illius amplexavitur me. Leanse todas las Escripturas Sagradas, y no se hallará, que en ellas se refieran de parte del Esposo semejantes terminos, ni se digan de amor, finezas, y excessos semejantes. Que sea Dios tan liberal con sus Esposas queridas, que les comunique favores, y revele secretos, esto sí; pero llegar desde la Niñez à tener Throno en los Divinos brazos, limita tanto esta fineza amorosa, que solo de una Criatura parece se lee en la Escriptura, que hizo Dios con ella esta fineza, porque era la unica en su amor, y en sus cariños la mas privilegiada. O Gertrudis, milagro, y asombro de la gracia! Y como no mereces entrar en numero con las Virgines del Evangelio, pues fuè tan liberal desde tu Niñez tu Divino amante Esposo, que se dignò ser su Magestad misma tu Throno, Cielo, y descanso, quando es de todas las Virgines el Throno, y descanso el Cielo, concediendote en los arrullos primeros de tu infancia la sin igual fineza de sus Divinos brazos, quando no hai exemplar en toda la Escriptura de esta fineza, porque aunque de la Esposa se diga en el amoroso Libro de los Cantares: *Dextera illius amplexavitur me*; si se ha de hablar en el rigor de la letra, no se dice que los logró, sino las ancias de desearlos; no que consiguió esta dicha, sino los deseos de alcanzarla, y si la consiguió el Alma Santa, no lo dice la Escriptura, pues habla de futuro, y no se explica de presente: *Amplexavitur me.*

Parece, que en esta rara fineza de la Magestad

Cantic. 2.

de Christo con Gertrudis quedò apurado el amor; respecto de que empezó Gertrudis por donde no acaba el Alma en la virtud mas elevada: pues estadme atentos, y vereis à quanto llegó el amor con que amò Christo à Gertrudis, para que conofcais, si es razon tenga con las Virgines de nuestro Evangelio semejanza. La mayor fineza, que hasta ahora ha hecho por todo el genero humano la bondad Divina, y su infinita Misericordia, fuè la Redempcion; pues para prueba de su infinito amor à los hombres, no hallò el Eterno Padre otra expresion mas amorosa, que decir nos daba à su Hijo Vnigenito, para que siendo immortal, y eterno, se hiciesse por nosotros temporal, y pasible: *Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum Vnigenitum daret.* Esto supuesto, oídme estas palabras del mismo Jesu Christo: *Que solo por haver redimido, y tener sus delicias con el Alma de Gertrudis, daba por bien empleada la Redempcion.*

Joann. cap. 3.

In eius vita.

O abyfmo! O mar sin suelo de la infinita bondad! A Catholicos! Què tanta fineza no puede vadearla mi discurso! Jubentud discreta, con vosotros hablo, no os pasma, no os aflombra, que la Fuente de la suavidad, y delicias, que aquel que con su vista dà la eterna Bienaventuranza, quiera tanto à Gertrudis pura Criatura, y quien maculò el original contagio: què dè por bien empleado todo el mar amargo de su Pasion, y tribulaciones infinitas, y que solo por ella sola, y por tener con ella sus delicias, àun quando otro fruto no se lograra en el mundo, daba su Pasion por bien empleada? Si, Catholicos, ello es así: luego ama Christo tanto (entre todas las Criaturas, que son, seràn, y fueron) à Gertrudis, que lo que hizo por todo el mundo su amor, hizo por Gertrudis con gusto? Luego es lo mismo, que si dixera: que ama tanto à esta su Esposa como à todo el mundo. Quie-

Quiero dar me à entender, para que no sea estraña la locucion. La Magestad de Christo, Señores, no padeciò por una Criatura sola, sino por todos los que hai, ha habido, y habrá en el mundo: pues esta infinita fineza, que bastò para todos, y por la que todos le somos à tu Magestad eternamente obligados, de tal suerte la hizo por Gertrudis sola, que solamente por tener en el alma de Gertrudis sus delicias, daba su Redempcion por bien empleada, como si dixera: que se daba por satisfecho de todo lo padecido en su vida, con solo haver logrado tan singular Esposa. Pues esto digo, que es lo mismo, que decir: que en el aprecio, y estimacion de Dios, vale Gertrudis sola por todo el mundo.

Mucha admiracion causò à los Hebrèos lo que hizo la Magestad de Christo con Lazaro en su asombrosa resurreccion. Vieron aquella demonstracion cariñosa de llorar por un hombre todo un Jesu Christo: *Lacrimatus est Jesus*, y confusos, y admirados al instante conocieron su pafsion amorosa: *Ecce quomodo amabat eum!* Haceme fuerza à la verdad esta admiracion de los Hebreos, porque no hallo que de las lagrymas de Christo por Lazaro se infieran tantos motivos para tales admiraciones: *Ecce quomodo amabat eum?* Si Christo jamàs huviesse llorado por alguno, antecedente era evidente, de q̄ se inferia la especialidad de su cariño, porque como es la admiracion hija de la ignorancia, y de la novedad, yèr hacer à Christo por Lazaro lo que jamàs hizo por otro, era claro testimonio de lo excesivo de su amor; pero si los mismos Hebrèos, que vieron llorar à Christo por Lazaro, havian sido testigos de haver visto al mismo Jesu Christo llorar por Jerusalèn: *Videns Civitatem flevit super illam*, y toda la fineza la ponen en el llorar. Como de las lagrymas por La-

Joann. cap. 11;

Joann. 11;

Luca 19;

za-

zaro infieren con admiraciones su amor? *Ecce quomodo amabat eum?* Y no acreditan por Jerusalèn esta fineza misma, quando por Lazaro, y por Jerusalèn no hai diferencia en las expresiones de aquellos Divinos ojos?

Es el caso, Señores, que los Hebrèos lo que vieron, fuè hacer Christo por una Ciudad entera, lo mismo que le vieron executar por solo un Lazaro solo, y al vèr, que un hombre solo en el aprecio de Christo, valia por toda una Ciudad, esto solo fuè la causa de su asombro, y admiracion: *Ecce quomodo amabat eum!* Como si dixeran: Vna Criatura, que se llora de la misma manera su desgracia, que por una Ciudad, Reyno, ò Provincia, equivale en la estimacion de quien la llora por todo un Reyno, Provincia, ò Ciudad. Pues no hai que admirar causasse à los Hebrèos el llanto de Christo sobre Lazaro novedad, y que no causasse admiracion el llanto mismo de Christo sobre Jerusalèn, porque hacer con gusto por solo uno lo que se hace por tantos, es evidente prueba de un excesivo cariño: *Ecce quomodo amabat eum!*

Es cierto, que con infinito amor diò Christo mi bien la vida, y que padeciò gustosissimo: *Oblatus est quia ipse voluit*, por quantos ha habido, hai, y habrá de la especie humana; pero que solo por Gertrudis diese por bien empleado su descenso al mundo, y los tormentos indecibles de su Pasion, àun quando no le lograra mas; no solo dà á entender, que la amaba con especial amor: *Ecce quomodo amabat eum*, sino, que estima a esta su Esposa tanto, como al mundo entero, que es cosa de admiracion: *Ecce!*

Pero, pues Gertrudis mereciò esta rara fineza, acabando de recibir la Sagrada Eucharistia, valga-

me

me el Santísimo Sacramento, para prueba de esta fineza. Es este Mysterio Soberano tan especial, que acreditò tanto en èl la fineza por los hombres la Magestad de Jesu Christo, que dice mi Angel Maestro, que hechò el resto en esta obra la Divina Omnipotencia: *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* Y pregunto, què especialidad hubo en este Mysterio mas que en otros, para llevarse mas que otros la primacia? Es sin duda, Señores, porque este Divino Sacramento fuè instituido por quantos son, serán, y fueron, quanto á la suficiencia; pero en quanto á la eficacia fuè instituido por todos los Predestinados, y singularmente por los doce Apostoles, que esso quiere decir el: *Qui pro vobis, & pro multis effundetur in remissionem peccatorum.* Y á la vez, que theologicamente hablando, es mas corto el numero de los predestinados, que el de los reprobos; pues fineza que hace Christo por el numero de predestinados, como por todos, y que se repite por doce lo que hizo por el mundo entero: Mysterio en que se hace por un numero menor, lo que se executa por un numero infinito, sin duda, que es razon, que se llame el milagro de los milagros: *Miraculorum ab ipso factorum maximum*, y el *non plus ultra* de las Divinas finezas.

O Gertrudis! O Virgen à la verdad entre las Virgines del Evangelio sin semejante! Pues solo para que fuesse tu alma pura delicia del Divino Esposo, tubo el Esposo Divino complacencia, no solo en haver hecho por ti sola, lo que executò su amor por todos, sino, que aunque no fuera mas que por ti sola, daba por bien empleada su copiosissima Redempcion. Y si tanto amor le traxo al mundo para redimir á los hombres, y hacerlos sus delicias: *Delitiam meam esse cum filiis hominum*; què valdràs tu, Santa

D. Thom. Opusc.
de Sacram.

Math. 9.

Theologi com-
muniter.

Proverb. cap. 8.

mia,

mia, en el Divino aprecio, quando lo que hizo por
delicia de todo un mundo, solo por ti, y por tener-
te à ti lo diera por bien empleado? Luego no puedo,
ni debo compararte à las diez Virgines del Evange-
lio, quando eres tu sola tan querida, que vales por to-
do un mundo de quantos son, seràn, y fueron en el
aprecio de Jesu Christo?

PUNTO SEGUNDO.

❁❁❁ ❁❁❁ QVI LLEGABA, AMADOS
oyentes mios, mi devocion, dis-
curriendo por la vida peregrina de
Gertrudis, y quando via, que las
finezas del Divino Esposo rayaban
yà en el mas superior grado, me ha-
llo con el mas assombroso caso, y extraordinaria fi-
neza que habreis oido, y es, que como le empeñò el
Esposo Christo en ser desde la Niñez de Gertrudis, su
Cielo, su Throno, y su descanso, Gertrudis en amo-
rosa correspondècia, se esmerò en ser Cielo, Throno,
y descanso del mismo Christo. Y para esto, què pro-
digio! Trocaron Christo, y Gertrudis sus Corazones,
llevandose Christo para si el Corazon de Gertrudis,
y Gertrudis llevandose el Corazon de Christo. Oid
las palabras de la Santa, que solo ellas pueden hacer
creible esta maravilla: *Por diferentes modos, y titu-
los (habla con Christo la Santa) me diste, Señor,
aquella Arca nobilissima de tu Deydad, que es tu
Corazon deificado, trocandole por el mio, dando en
esto muestras de lo que hace el amor. Maravilla es es-
ta, que considerandola toda una Santa Theresa de
Jesus, dixo: Que bastaba una merced semejante para
trocar toda un alma, y hacerla no amar sino à Dios, y
que la hace capaz de tantos bienes, que no se sufre es-*

Andrade in eius
vita. Lardito, &
alij.

Sta. Theresa de
Jesus en su Mis-
tica.

cribir. Estaba, Señores, determinado á dexar aqui el Panegyrico, porque es á la verdad, avilantèz, que glosse la pequenèz de mi discurso, una tan extraordinaria fineza, que aùn à pluma tan elevada, como la de la Doctora Mystica de la Iglesia, le parece, que no se sufre escribir, porque no hai palabras, ni eloquencia, que la pueda ponderar. Pero mi amor, y devocion á Gertrudis, me hace atropellar ofladamente devoto, y hacer estas tales quales reflexiones, sobre lo assombroso de esta accion.

Como Es lo regular del amor de Dios à la Criatura, amar Dios à la Criatura con su amor, y la Criatura amar à Dios con el suyo; desuerte, que en este dulce amoroso trato, queda la Criatura mejorada, porque como Dios ama à la Criatura con su amor, es un amor Divino con el que ama; y como Dios es amado con el Corazon humano, es mui limitado este amor, porque la Criatura no puede mas. Esto es lo que sucede con todos; pero con Gertrudis no sucediò así, porque habiendo trocado Dios con Gertrudis el Corazon, Dios amò à Gertrudis con el Corazon de Gertrudis, y Gertrudis amò à Dios con el Corazon de Dios, y lo que va de amar Dios à Gertrudis con un Corazon humano, y Gertrudis amar à Dios con un Corazon Divino, essa diferencia hai de amor à amor.

Pero no fuè sola esta la mayor hazaña de la fineza de Gertrudis, sino, que de tal suerte en este amoroso cambio de Corazones, amò Gertrudis á Dios, que lo q̄ como en todos es amor libre (à diferencia del amor de la Patria, que es amor necessario) porque quando acá en la tierra ama Dios à la Criatura, y la Criatura ama à Dios, es libre el amor, tanto de parte Dios, como de parte de la Criatura. Quando Gertrudis amò a Dios con el Corazon de Dios, y Dios amaba à Gertrudis con el Corazon de Gertrudis,

dis, era el amor forzoso, y era el amor necesario; y es la razon, porque como ninguno puede dexar de amarse á si mismo, necessariamente havia de amar Dios á Gertrudis, quando la amaba con el Corazon de Gertrudis, y Gertrudis necessaria, y forzossamente havia de amar á Dios, pues le amaba con el Corazon de Dios: pues esta entrega de Corazones, este cambio de voluntades, de tal suerte firmò el amor, que impossibilitò su contrario, y llegò à ser amor tan excelsivo, que acalo por esso se dixo, en la Sagrada Escripura, que el amor para ser fino ha de ser como el Infierno el amor: *Dura sicut infernus emulatio.*

Cantic. cap. 8.

Texto dificil à la verdad es este passage Sagrado, en que se dice, que es como el Infierno el amor, ò que es el amor al Infierno lo mas parecido. Pareciòme, Señores, tan dificil la comparacion, y semejanza, que hasta ahora no la pude comprehender, porque no alcanzaba mi cortedad en què podia entender la semejanza, pues entre amor, è Infierno no se entiende la similitud; porque en el amor son comunes las penas al amante, y al amado, y en el Infierno cada infeliz tiene las suyas. En el Infierno las penas son eternas, pero en el amor hai delicias; pues si assi se oponen amor, è Infierno, por què ha de ser, para ser amor excelsivo, como el Infierno el amor? Es sin duda, Catholicos, porque en el Infierno, siendo posible el odio, el amor, que es su contrario, es imposible; pues assi ha de ser para ser grande el amor, han de ser tales los excessos con que ame, que sean impossibles para no amar los actos de la voluntad; de suerte, que assi como en el Infierno es imposible el amor, assi ha de ser tal el amor, que ha de ser imposible el dexar de amar à Dios, ha de ser un amor que jamàs tenga contrario, que es el odio, ò su contrario, que es el no amor. Pues ved aqui yà el primor de Dios

Dios con Gertrudis, teniendo su Divino Esposo el Corazon de Gertrudis; y admirad yá el primor de Gertrudis con Dios, teniendo Gertrudis por suyo el Corazon de Dios; porque no pudiendo dexar de amar cada Corazon à su Dueño, necessaria, y forzosamente, sin que sea posible acto contrario, el Corazon de Gertrudis en Dios amara à Gertrudis, y el Corazon de Dios en Gertrudis amara forzosamente à Dios. Aùn por esso decia de sí la Santa: *Que jamás havia dexado de ver à Dios en su Corazon, tanto tiempo como un abrir, y cerrar de ojos.*

In eius vita:

O rara fineza de Dios para con Gertrudis! O y qué amor tan extremado el de Gertrudis para con Dios! Pues yá no me admira, que sea entre todas las Almas, entendidas en las Virgines del Evangelio: *Totus numerus salvandorum*, Gertrudis tan sin semejante, que no tenga con alguna comparasion; porque si de todas se dice, que aman à Dios, que es el Esposo, y que Dios las ama, amando Dios, y la Criatura, cada uno con su Corazon, es Gertrudis tan particular, y tan unica en la esphera de la gracia, que amò à su Esposo Christo con el Corazon de Christo, y Christo, Divino Esposo, amò à Gertrudis con su mismo Corazon; de suerte, que si Gertrudis fuè Virgen sin semejante, porque fuè Christo desde su Niñez, Cielo, Throno, y descanso de Gertrudis, fuè Gertrudis tambien sin semejante, Cielo, Throno, y descanso de todo un Dios.

D. August. citat:

Aqui, Señores, venia como nacida aquella rara fineza de dormir Christo sobre el Corazon de Gertrudis, que por esso se suele pintar durmiendo Christo en aquel pecho amoroso. Pero no me admira esta fineza, que ha sido empleo de la discrecion de muchos Oradores, porque si solo duerme dulce, y sossegadamente el amante, quando tiene toda la satisfaccion, que apetece del Corazon de su amado. Si Christo sabia, que le amaba Gertrudis con el Corazon del mismo Christo (que tenia por aquel dichoso trueque, ò cambio en lugar de su Corazon) que mucho, que para significar su quietud, su confianza, su satisfaccion, y su delicia, durmiese, y descansase el Divino Esposo?

Eccl. in eius Ofic. Benedictin.
Vnde communiter pingitur cum Jesu in eius corde requiescente.

Llamame si con impaciencia, para corona del Panegyrico, la curiosa duda, que puede excitar la devocion, y el ingenio en una competencia amorosa. Pregunto: si Gertrudis tiene por Cielo, Throno, y descanso el Corazon de Christo, y Christo por su Cielo, descanso, y Throno el Corazon de Gertrudis; con qual de estas raras circunstancias, y peregrinas finezas viviria Gertrudis mas dichosa? Si teniendo en su pecho el Corazon de Christo, ò teniendo en el pecho de Christo Gertrudis su Corazon? Oyentes mios, en tan extremada excelencia de una Criatura, y en altura de perfeccion tan elevada, pierde pie el discurso, pero si me fuesse licito tomar partido en question tan amorosa, diria: Que quedò Gertrudis mas feliz, y benturosa teniendo el Corazon de su Divino Esposo Christo en su pecho, que teniendo en este pecho Divino Gertrudis su Corazon.

Yo bien sè, que es privilegio de amor tan excesivo vivir el Alma Santa en el amoroso pecho, y Sagramiento del Divino Esposo Christo, que no hai voces, aùn en la Sagrada Eloquencia, para explicar fortuna tantas porque què mayor felicidad para el alma, que gozarse Benjamin en el pecho del Criador: hallarse qual Mystica Paloma en el Arca del mejor Noè, posseuyendo el descanso, que hallaron sus buelos en el mundo, y emulada de la que passò en el centro de su ferculo Salomòn, gozar en el ferculo de la Sacratissima Humanidad, el centro del Corazõ. Bien comprehendo, que es ser el Corazon humano con tan inexplicable dicha, racional precioso, que se coloca en el pecho del Aaròn mas Divino: que es ser Arbol frondoso, que se planta en el Pano: que es ser rayo animado: y que es ser espiritu, assi tan puro, como el que viò el amado Evangelista en el Sol, gozando al Sol de la Divinidad por Throno. Pero no obstãte ser esto assi, estoi no tanto de ser felicissima Gertrudis, que lo es mui mucho, en tener su Corazon por Throno, y morada en el pecho amoroso de Jesu Christo, quanto ser unica, singular, y la mas gloriosa, por tener el Corazon de su Esposo Christo Gertrudis en su pecho.

Psalms. 67.

Genes. 6.

Cantic. 3.

Exod. 25.

Genes. 10.

Apocalyps. 19.

serviò à Dios en el mundo, que Dios mismo hizo alarde de decir, no solo que era el mas Justo, sino, que no tenia Job en la tierra semejante: *Nunquid considerasti servum meum Job, quod non sit ei similis in terra?* Señor, decia el aflombro de la Paciencia admirado, y atonito, què cosa es el hombre? De dònde le vino tanta dicha, como poner Vos, Summa bondad, en èl vuestro Corazon? *Quid est homo, quia magnificas eum, aut quid aponis erga eum Cor tuum?* Oid ahora la Leccion de Batablo: *Quid est homo, quod eum tractas tan magnifice, ut aponas erga eum Cor tuum?* Y dudo asì en lo literal del Texto, y de la Version. Si es la mayor felicidad de los Justos (a quienes Dios pide el Corazon para introducirle en su pecho Divino, como se dice en los Proverbios: *Præbe fili mi Cor tuum*, tener Dios su Corazon) còmo no se hace cargo el Santo Job de uno, y otro extremo, pues en tener Dios el Corazon del hombre, y tener el hombre el Corazon de Dios es una felicidad inefable? Y còmo solo hace expresion el Principe de Idumèa de estar el Corazon Divino en la Criatura, y no magnifica la dicha de tener el Corazon de la Criatura el Divino pecho por morada, por descanso, y por Throno?

Job cap. 1. v. 8.

Job cap. 7.

Batabl. hic.

Proverb. cap. 23.

No he visto la solucion à esta duda, ni la he encontrado en los Stos. PP. y Expositores, por lo que soi de sentir, que puede ser la razon, de que en el Texto Sacro se habla solamente de la mayor, y mas grande felicidad de la Criatura racional: *Quid est homo? Quia magnificas eum, quid est homo, quod eum tractas tan magnifice ut aponas erga eum Cor tuum?* Y en este sentido solo hablò de la mayor excelencia de la Criatura en tener en sì el Corazon Divino, pareciòle, que en esto solo se cifraba lo summo à que una Criatura puede llegar, y que solo à esto podìa ascender, porque era esto la fineza mayor.

O Santa mia! Suspendo yà los offados buelos de mi discurso en querer sondar el alto mar de tus Excelencias. Gozate en horabuena, siendo tan sin semejante entre las Virgines Esposas del Cordero Immaculado, q̄ si para todas es similitud el Cielo, para ti, ni aun es diseño el Impireo, pues siendo este por su elevacion, y dignidad entre los Cielos todos de Dios en Throno, ni desde tu Niñez, hasta ir à gozar las delicias de la Patria en el Corazon de

Ad fuit Christus cum sua Matre, dilectoque Discipulo, & Candidissimorum virginum Choro, Committatus qui eius animam corporis solutam Compagibus, admirabili pectoris explicatione, intra Cordis sui penetrabili receptam, in Caelestem Thalamum traduxit. Offic. saepe citat. & in eius vita.

Lib. 1. infin. c. 11.

Lib. 1. cap. 25.

Lib. 3. cap. 67.

tu Divino Esposo Christo (que se te manifestó al morir abierto su Divino pecho, para conducir en el tu Alma gloriosa) tubiste sin semejante en el Corazon Divino, Cielo, Throno, y descanso, quando tu tambien fuisse en correspondencia amorosa, Throno, Cielo, y descanso à tu mismo Esposo.

Cesso, porque tengo por mas facil introducir en la pequenez de una Concha la profundidad del Oceano, y aun coger el Cielo con las manos, que apurar lo grande de tus glorias; porque lo primero ya lo intentò un Angel, para defengañar al Phenix Augustino, quando pensaba en la Trinidad incomprehensible; y lo segundo lo intentò Hercules, bien que pintado, y fabuloso, que solo asì tendria fuerzas para tomar el Cielo à peso, y tenerle en sus robustos hombros. Cesso, y pues vuestro Esposo os dixo: *Que quanto por vos se pidiera jamàs lo negaria, y que quanto cada uno confiare recibir de ti, tanto sin duda alcanzará.* Y en otra ocasion te dixo: *Me deleyto en usar de tu Corazon, como de canal, por la qual darè à todos de beber de la Fuente de agua viva.* A ti, Santa Gloriosissima, acudimos, como tan abundante aqueducto para implorar las Divinas Misericordias. A esta devota noble, y rendida Jumentud (que annualmente dedica constante sus mas ardientes ansias en tus Cultos, y obsequios) congegida el apetecido anhelo de sus ansias, que en ser castos, y puros Ministros del Altissimo las cifran todas. Y pues logra esta mi Santa Iglesia el precioso Tesoro, è incomparable Margarita de tu perfecto Symulachro, para tener siempre presente tu admirable Prototipo, haced, que los que nos honramos con el distinguido honor de sus Capitulares, abrazando con resignacion en esta vida la Santa Cruz (Tymbre Excelso de esta Catedral Gloriosa) de nuestras obligaciones, te acompañemos, para admirar tus Virtudes en la Celestial

Patria de la Gloria: *Ad quam nos perducatur, &c.*

O. S. C. S. M. R. E.

