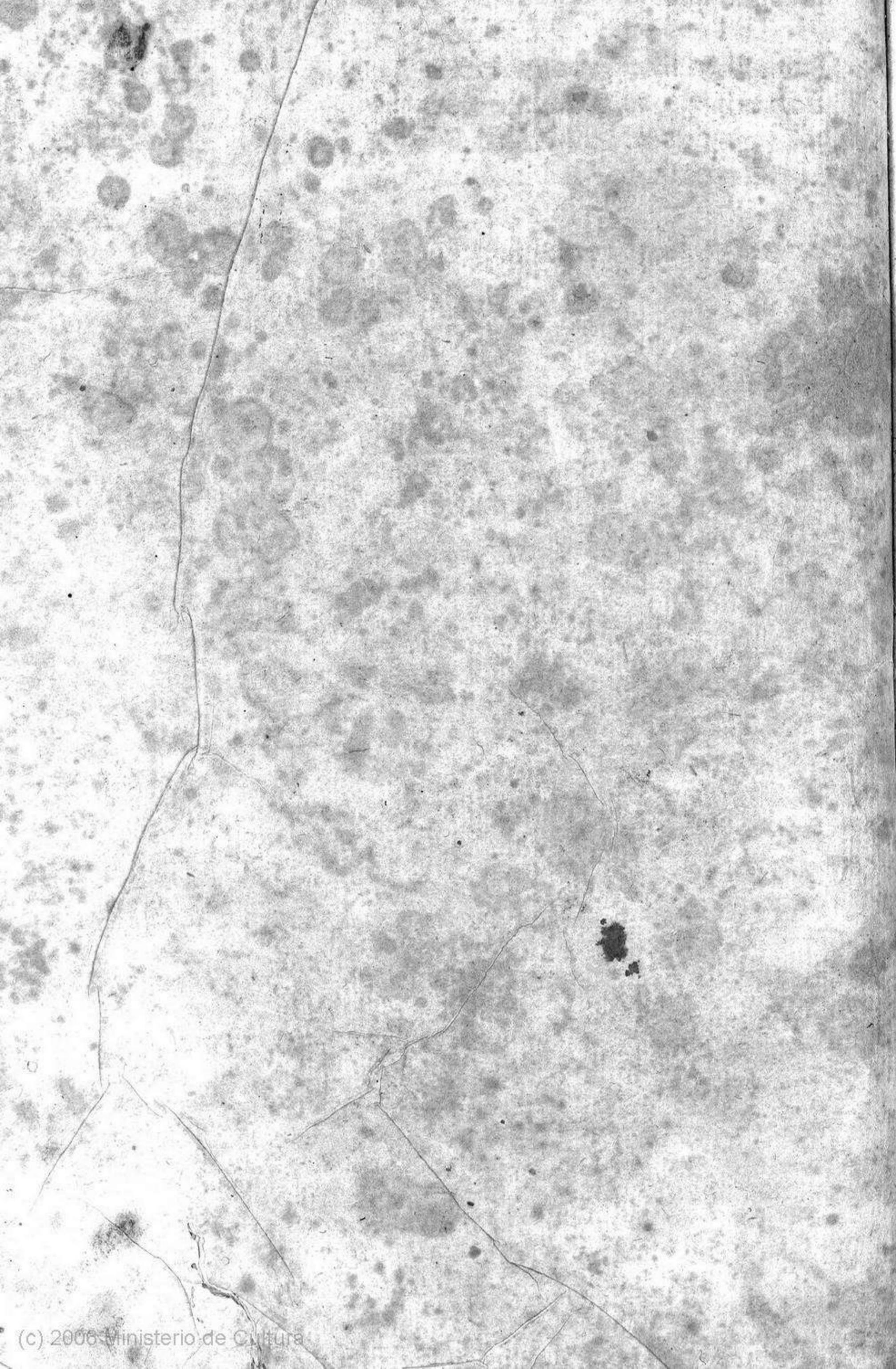


63380

40
23
212



EL DOMINGO MAS ALEGRE,

Y IVEVES MAS FELIZ.

COMVNMENTE ACLAMADOS DOMINGO DE LA PIEDRA,
Y IVEVES DE LA FVENTE.

ORACIONES PANEGIRICAS.

EN LA SOLEMNE DEDICACION
DE LA SACRA METROPOLITANA
Iglesia de Valencia, la vna: y la otra en glorias
de Maria Santissima de la Esperança, por el
Prodigio Singular que obrò su Sagrada Ima-
gen, como fue el Restaurar la Fuente, que
Milagrosamente Renaciò en la
falda de su mismo Monte.

*Predicolas el R.P.Fr. IOSEPH FORES, Leñtor Iu-
bilado, del Orden de los Minimos de S. Francisco
de Paula, y Colega que fue en el Oficio de Pro-
vincial, en la Provincia, y Reyno de Valencia.*

EN LAS SANTAS IGLESIAS METROPOLITANA DE
Valencia, y Cathedral de Segorbe, en los dias de 14. de
Oñtubre de 1691. y 21. de Agosto de 1692.

DEDICANSE AL ILVSTRISSIMO, Y EXCELENTISSIMO
Señor Don Fr. Iuan Thomas de Rocaberti, del Consejo
de su Magestad, Arçobispo de Valencia, &c.

CON LICENCIA.

En Valencia: Por LORENÇO MESNIER, enfrente la Diputacion.

Excel^{mo.} Señor.



STOS dos Sermones, que à instancias de algunos (porque apacionados no alcanfan mis yerros) doy à la prença; de dia en dia è dilatado el estamparles: para que sean asì menos (si es que puede ser) los yerros que consigo traigan; que es lo que dixo Agust: Tom. 2. Epist. 2. ad

Marcellin. *Libros de Trinitate diutius teneo, quos vultis, & fertis, vt si non possint nisi habere aliqua, quæ merito reprehendantur, saltem pauciora sint.* Y para que salgan à luz con buena cara, les sollicito el patrociniò de V. Excel. Y me alienta à ofrecer à los pies de V. Excel. este pobre desvelo, el saber que tendra el merito assegurado en su conocida piedad, y gran Religion; quando el poco valor de la obra me acovardara à ello. Los motivos para dedicar à V. Excel. estos mal limados conceptos, y saber deve correr por V. Excel. la tutela de ellos, me sobran: y no son pequeños el averme honrrado V. Excel. en mandarme predicar el primero Sermon. El ser su Assumpto de la Dedicacion de nuestra Metropoli, en donde tiene V. Excel. para nuestra dicha su Pontificia Silla: y siendo tan de V. Excel. la causa, es preciso corra por V. Excel. la tutela, que es lo que dixo Anilom. in Carm.

*Dexter ades, gratus que plùm tucate laborem
semina qui spargit, Messis vt ampla tibi.*

Pero dexando estos motivos à vna parte, voy à otro mayor. Avia antiguamente en Roma en la Plaça *Olitoria*, que era la de las Flores, vna Coluna, en que se ponian los libros, que salian à luz, antes que les participase la comun expectacion de los curiosos; para que con esso respetosa les examinase la publica curiosidad. En esta Ciudad de Flores Roma Valencia: *Formò sus Turia ripis.* O Valencia Roma, es V. Excel. la primera, y mas principal Coluna de su Iglesia: y à la sombra de tan soberana Coluna es preciso logre este mi desvelo crecidos respe-

ros; y el Assumpto del segundo Sermon como es de fuente, dirá ser esta verdad tan clara como el agua.

Estambien el claro origen, y la Ilustre Casa de V. Excel. Plaza de Flores, en donde hallan el Cielo Santos, La Iglesia Tyaras, Mytras, y Capelos. Los Reyes Cetros, Coronas, y Penachos, como contestan las Historias, y confiesan Privilegios Reales, y diplomas Pontificios: yá en la Venerable Hyppolita Rocaberti, yá en la B. Maria Servellò, ò del Socos, y otros. Y así mesmo se ve en los Privilegios que Alexandro 3. Carlo Magno, y el Rey Don Alfonso de Aragon concedieron à Vgon, y Dalmacio Rocaberti. Y si en las Flores se expresan las virtudes por sus fragancias, son tambien tantas las que en V. Excel. se hallan, como principal Coluna de su Ilustre Casa, que se puede decir de V. Excel. lo que de Fausto Consul de Roma.

Divissa per omnes, in vnum Collecta tenes.

Y si en V. Excel. resplandece lo Noble, y Santo, no menos brilla lo Magnanimò, Compacivo, Afable, Discreto, Docto, y Prudente, como lo acreditan sus doctas obras. Como son los Tomos de la Mistica Theologia. Santa Rosa de Limà. La Glosa de la Venerable Hyppolita, y nuevamente los tratados de Autoritate Pontif. El aver regentado diversas Cathedras. El averle hallado su esclarecida Religion para Provincial, y Maestro General. N. G. Monarcha para Arçobispo, y dos vezes Virrey de nuestro Reyno. La suprema cabeça de la Iglesia, para asistente à su Sacro Solio. Que es quanto esta pequeña offrenda, que humilde sacrificio à los pies de V. Excel. quando llevo en mi appellido el sobrescrito de ofrecer (que esso quiere decir en perfecto Anagrama *Forès: Offers*) puede desear para su Proteccion. Dios guarde à V. Excel. para que sus apasionados veamos lucidos otros mayores puestos con la gloria de tan ventajosos meritos &c:

B. L. M. de V. Excel.

Su Mas Minimo, y Affect. Sierv.

Fr. IOSEPH FORÈS

APO.

**APROVACION DE LOS R. R. P. P. Fr. PABLO
Blasco Letor Jubilado, y Regente de los Estudios: y
Fr. Augustin Terol, Lector de Prima en el Real
Convento de San Sebastian de Valencia.**

Hizieron los Griegos vn Simulacro, llamado *Hermathena*, que fue ingenioso adorno de las literarias Palestras, como dixo Ciceron escribiendo à Attico lib. 1. Epist. 2. *Quod ad me de Hermathena scribis, mihi gratum est ornamentum. Academiae proprium mea.* El nombre *Hermathena*, se compone de *Herme*, que es Mercurio, Dios de la Eloquencia; y de *Athin*, que es Minerva, Diosa de la Sabiduria. Davan así à entender, que Sabiduria, y Eloquencia deven estar vnidas en los Sermones; porque orar con muchas palabras, y pocas sentencias es hablar sin proposito en cosas de buen proposito.

Burlava por esso Teocrito del Orador Anaximenes; quando al subir en su Cathedra dixo con cuydadofo descuydo: *Incipit verborum flumen, mentis gutta.* Que la mas propia oracion ha de ser, si caudalosa en sentencias, muy recogida en palabras. Así lo exprimentamos en dos Sermones, que predicò en las Iglesias Cathedrales de Valencia, y Segorbe, el R. P. Fr. Joseph Forès, Lector Jubilado, y Colega que fue en oficio de Provincial, cuyos titulos son: *El Domingo mas Alegre, y Iueves mas Feliz.* Llegaron à nuestra censura por mandado de N. M. R. P. Fr. Juan Bautista Yriarte, Lector Jubilado, Synodal Examinador, Calificador del Santo Tribunal, y segunda vez Provincial, en la Procincia, y Reyno de Valencia.

Eloquencia, y Sabiduria incluyen estos dos Sermones, con tan gran propiedad, que hasta sus particulares assumptos lo declaran. En el Sermon de la Fuente se denota la Sabiduria; porque si la Fuente se desliza en afluencias de agua, en metafora de agua declarò el Espiritu Santo, *Ecclesiast. cap. 15. v. 5.* la Sabiduria, que infundiria en el justo: *Et aqua sapientiae salutaris potabit illum.* La Eloquencia se figura en el Sermon de la Dedicacion de la Iglesia; porque si en el se ponderan las piedras mysteriosas, que edificaron el Templo, en vn cumulo de piedras, q̄ los de Achaya consagraron à Mercurio, Dios de la Eloquencia, se advertia la Eloquencia de las palabras constantes, solidas, y propias. En cada vno de los Sermones, reconocemos el engaste precioso de Eloquencia con Sabiduria; y viendo entre lo primoroso de los discursos, las autoridades tan

à su tiempo, nos parece que parte para su Autor sin duda el encarecimiento del Sabio, *Proverb. cap. 25. v. 11.* quando dixo: *Mala aurea in lectis argenteis, qui loquitur verbum in tempore suo.* Son las claufulas de estos Sermones pomos de Oro, con superficies de Plata, sin que falte à su Autor mucha gracia en el decir, siguiendo la doctrina del Apostol, *Ad Colosen. cap. 4. v. 6. Sermo vester semper in gratia sale sit conditus.* Estan los Sermones con mucha sal, y à porque ciñen gran doctrina, y à porque preservan de la corrupcion de las malas costumbres: y assi merece su Autor la licencia que pide: *Salvo semper &c.* En este Real Convento de S. Sebastian de Valencia, en 20. de Set. de 1692.

Fr. PABLO BLASCO.

Fr. AGUSTIN. TEROL.



LICENCIA DE LA ORDEN.

FRay Juan Bautista Yriarte, Lector Jubilado, Examinador Synodal, Calificador del Santo Tribunal, y Provincial segunda vez del Orden de los Minimos de N.P.S. Francisco de Paula, en la Provincia, y Reyno de Valencia. Por el tenor de las presentes damos Licencia al R.P. Fr. Joseph Forès, Lector Jubilado de Nuestra Sagrada Religion, y Colega que fue Provincial en nuestra Provincia de Valencia, para poder Imprimir dos Sermones intitulados *El Domingo mas Alegre, y lueves mas Feliz.* Por quanto por Comission Nuestra les han visto, y examinado personas graves, y doctas de Nuestra Religion: y de su parecer se puede dar la sobredicha Licencia. Dadas en Nuestro Convento de San Sebastian de Valencia, en 23. de Set. 1692.

Fr. IVAN BAVTISTA IRIARTE, Prov.

Fr. IOSEPH GOMIS Y TORREGROSA,
Col. Sec. y Not. Apost.

*APROVACION DEL M. R. P. M. Fr. ANGELO
Ponze Maestro en Artes, Doctor en Theologia, Ca-
thedratico que fue en la Vniversidad de Valen-
cia, Calificador del Santo Tribunal, y Provin-
cial de los Carmelitas Observantes, en los Rey-
nos de Aragon, Valencia, y Navarra.*

CRecidas honras, y liberales favores confieso aver recebido siempre de la mano liberal del Señor Don Marcos Antonio de Alcaraz y Pardo, Doctor en Ambos Derechos, Juez de la Nunciatura de España, Protonotario Apostolico, Oficial, y Vicario General del Excel. Señor D. Fr. Juan Thomas de Rocaberti, Arçobispo de Valencia; y no es de menos consequencia el que al presente me franquea, mandandome vea estos dos Sermones, que Predicò el R. P. Fr. Joseph Forès, Letor Jubilado, del Orden de los Minimòs de S. Francisco de Paula, y Colega que fue en el Oficio de Provincial, en la Provincia, y Reyno de Valencia, en las Santas Iglesias Metropolitana de Valencia, y Cathedral de Segorbe. Lo que puedo assegurar, es q̄ delempeñà el Autor los Assumptos con gran magisterio, y singular erudicion; y aunque se me confiesa discipulo en que acredita mi confusion, que es lo que dixo el Apostol Santiago, en su Epistola cap. 3. *Nolite plures Magistri fieri, quoniam maius iudicium sumitis*, en todo, y en particular en el acierto de los discursos, conque Ilustra sus Sermones le reconosco por Maestro, no solo por la enseñanza que me dà en ellos para el Pulpito, sino tambien por descubrir mi mayor recomendacion en los aciertos de sus escritos, que es lo que dixo San Pablo à sus Discipulos, los de Corintho en la 2. Epist. cap. 3. *Epistola nostra estis vos*. Conque no solo puede, però deve darse la Licencia para que se entregen à la Prensa, y salgan à la luz publica, por ser dignos que llegen à las manos de los estudiosos. Así lo siento en este Real Convento del Carmen de Valencia, à 30. de Set. de 1692.

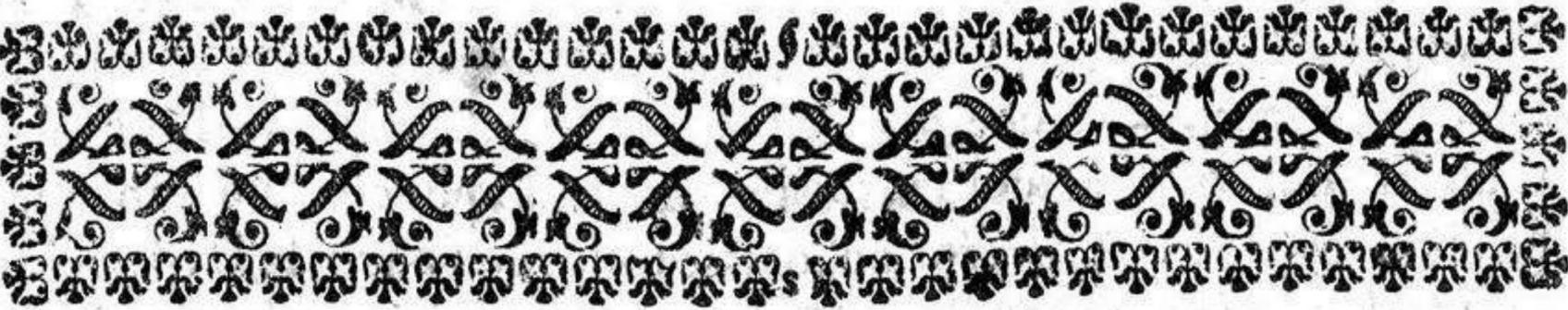
*Fr. ANGELO PONZE,
Prov. del Carmen.*

Imprimatur.

Vt Doct. Alcaraz, Vic. Gen.

Imprimatur.

Pons, R. F. A.



EL DOMINGO MAS ALEGRE.

AVE MARIA.

Ingressus Iesus perambulabat Iericho, &c.
 Lucae 19.



ESTE Concurso grande; este Soberano Festejo; este Religioso Culto, que con Sagrada Pompa, Magestuoso Decoro, y Catolica Asistencia Consagra el muy Noble, y grave Cabildo, en quien se enlaçan la Nobleza, y Ciencia, de forma que si en sus venas vermeja la mejor Sangre del mundo, pulsa en sus arterias, la vivacidad de la mejor, y mas vtil Literatura, se consagra à las anuales memorias, y dedicacion de este Santo Templo, de este Panteon eminente, Alcaçar del Monarca mas Soberano, de esta Sacra Metropolitana Iglesia, cuya grandeza, es el objeto de mi Oracion. Bien logrados aplausos à esta ingeniosa Fabrica, en donde abreviò el Arte lo dilatado de su poder, y milagroso Edificio, en quien como en permanentes aranceles, se nos noticia lo excesivo del entendimiento humano. Tan cafera, y nuestra es esta Festividad, que si en las demàs à nuestro olvido, substituyera la comun, y acorde memoria de las otras Iglesias, se quedàra esta en los nubilosos periodos del silencio, sino le sollicitàra nuestra atencion recuerdos: *Festivitas hodierna* (dize S. Bernardo) *tanto nobis debet esse devotior, quanto familiarior est: nam ceteras quidem solemnitates cum alijs Ecclesijs habemus communes: hec verò sic nobis est propria, ut necesse sit, vel à nobis, vel à nemine celebrari, nostra est, quia de Ecclesia nostra.* Esta fiesta, pues, tan nuestra, y lo selecto de tan alegre

Bernard.
 serm. de-
 dic. Ecle.

dia hallo en la Sagrada Escritura, en el 1. de los Machab. cap. 4. en donde dize: que Iudas, valeroso heroe, despues de aver vencida la Ciudad de Jerusalem, demoliò el Templo que levantaron los Idolatrás; fabricò vn sumptuoso Edificio, dexando por constitucion indecoluble, que se celebrase por ocho dias todos los años, la Dedicacion de aquel magnifico Obelisco: *Tulerunt lapides comtaminationis, & edificaverunt Sancta (Ecclesiam explicò la Glosa) & statuit Iudas, ut agatur dies dedicationis in temporibus suis ab anno in annum per octo dies in mense Casleu cum letitia.* Que faesse en el mes de Octubre, aunque no falta quien diga, que *Casleu* es Setiembre, ò parte de Setiembre, y Octubre; lo afirma la Glosa: *Templum in mense septimo, qui à nobis October appellatur cum letitia, & gloria dedicavit*, y que se dexase la celebracion, y culto por ocho dias vinculado à los Sucessores; lo afirma la misma Glosa: *Pro dedicatione templi receptatores legis posuerunt, ut posteri per octo dies hanc dedicationem Templi celebrarent.* Siendo el dia mas apropiado el de catorze de Octubre: *die quarta dezima.* Esto es lo que hizo Nuestro Invicto Rey Don Iayme el Conquistador, que despues de aver sacado del cautiverio de los Maometanos à esta Ciudad, tomò en la mano vn martillo de plata, y à su exemplo todos los grandes del Exercito, asì Ecclesiasticos, como Seglares, y lo restante del Campo, todos con picos, assolaron la Mesquita, que en honra de Mahoma avian levantado los Moros: à esto alude el *Tulerunt lapides &c.* Como dize la Glosa: *Lapides altaris, quod fecerant gentiles ad imolandum Idolis.* Y mandò alizar el aspero exterior de las piedras, componer los cincelados plumages de las Colunas, la esferica correspondencia de los Arcos, la quebrada hermosura de las Cornizas, y el ovado ambito de este prodigioso Chapitel; erigiò esta Metropolitana Iglesia, dexando por vinculo de tan eterna obra, que en el mes de Octubre se celebre su Dedicacion por ocho dias; y siendo oy el dia catorze, serà el dia mas apropiado oy parà la celebracion: y asì podrè oy dezir yo: oy es mi dia: pero quando vn Minimo tiene dia? y mas yo, que aunque me ponga de puntillas, qual otro Zacheo, jamas llegarè à lo sublime del Assumpto: y asì para azertar (y quando lo yerre, ya me traigo calada la visera de poco conocido) quiero trepar el arbol del Evangelio, para coger entre sus frondosas, y dilatadas ramas el fazonado fruto de los discursos.

1. Ma.
chab c. 4.
Glos. hic.
v. 48.

Glos. hic.
loc. cit.

Glos. hic.
loc. cit.
Vib. lib.
5. de tēp.
cap. 17.
Escol. lib
4. cap. 1.
num. 4.

Glosa in
capit. 4.
Mac. ver
43.

§ I.

Intrepido à las fatigas (dize el Evangelio) que cambiaran piedades en descansos, discurria Christo por Jericò, Ciudad rebelde en

otra

otra ocasion à sus esquadras , y despojo de aquel Capitan que pauzò el Sol : y al entrar en la Ciudad reparò que vn Principe de ella , mas favorecido de la fortuna en los bienes, que de la naturaleza en el cuerpo , echo atalaya en la eminencia de vn arbol , y alsido à sus ramas cumplia vn antojo por las Zelocias de sus verdes ojas , y viendole Christo le llama: *Sachez festinans descende: quia hodie in domo tua oportet me manere.* Como si dixera: Ciudadano que en esta poblacion sois el poderoso , desenlaços de las ramas , desembaraços de entre las ojas , baxad del arbol , y dadme casa. Deseoso estava yo de saber que casa es esta , tan empleo de los cuidados Divinos ; y desempeñòme Agustino : *Quæ est enim domus Christi, nisi Ecclesia.* La casa de Christo es la Iglesia: aqui tienen termino sus traças, è industria. Con que quiere la Iglesia , y apetece Templo en esta Ciudad de Iericò ? Si. Aora quisiera yo saber à quien simbolizava esta Ciudad de Iericò , en donde apetece Christo Templo ? Sin cansarme mucho diria era simbolica representacion de mi amada , y siempre Noble , Ilustre , Leal Ciudad de Valencia. Fundome lo vno , en que si aquella Ciudad fue rebelde à las Esquadras de Dios , y despojo de Josuè , esta tambien en su tiempo lo fue al Evangelio , y despojo Ilustre del Ilustre Cid primero , y despues del Invictissimo Rey D. Jayme. Lo otro, que si Jericò venerò à la Luna , como à su Numen : esta nuestra Ciudad venerò , y estuvo consagrada en tiempo de los Gentiles à Diana , que es la Luna : con que parece apeteze Christo Templo , Iglesia en esta Ciudad ? así lo parece : y quando la posee la assiste tan afectuoso , que lo juzga importante : *In domo tua oportet me manere.* Importante ? Si. Y no me admiro logre en esta Santa Iglesia sus intentos : porque si desea Christo magnifico Templo para su veneracion, poseyendo este, asegura sus mayores pundonores , y tiene vinculados en este Sitio para con los hombres sus mas agigantados respectos.

Repetida fuga la de Iacob : Mayorazgo mas por eleccion de superior providencia, que por industrias de su Madre, tomó el rumbo àzia Syria , tan aprissa , como quien huia. Llegò fatigado à los terminos de Betel , donde cogiendole la noche dispuso aliviar fatigas de sobresaltado , cansacios de caminante en vn paramo. Era el Catre la tierra, las almoadas las piedras, y encomendando à aquella los fatigados miembros , y à estas la cabeça , como si descansasse en plumas se entregò al sueño ; así estava. Pero desvelole el prodigio de vna Escalera, cuyas dos extremidades tocando el Cielo, y la tierra dexavan en los ayres passo , para Espiritus cortezanos , que sabian, y baxavan por sus

Luc. loc. cit.

Homil. pro dedis Ecclesie.

Escol. lib. 2. cap. 23. lib. 4. c. 1.

Luc. loc. cit.

4
escalones, y à Dios que coronando la parte mas eminente era Obelisco de Piramide tan misteriosa. Despertò del sueño, y notado de superior luz, desatando los labios entre pabores, y el coraçon entre miedos dixo: *Dominus est in loco isto: terribilis est locus iste: non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cæli.* Dios habita en este lugar; turbacion me sollicita por terrible este sitio: miedos me ocasiona este paraje, donde atiende la casa de Dios, y veo la puerta del Cielo.

Gen. cap. 28. v. 16. & 17.

Entra aqui Ruperto: y pregunta, qual es la causa de atemorizarse Jacob, y cresparsele los cabellos? de tener tanto respeto, tan crecida reverencia? Si ha sido el ver la puerta del Cielo, vna escala, y à Dios que la corona, yà vieron à esta Magestad otras vezes sus PP. y aun el mesmo, sin que por esto celebraffen su vista con tan estraños pabores, y tan crecidos respetos: *Quid nam timoris vel pavoris secundum se locus iste poterat habere* (dize este gran Padre) *an quia dominum in loco illo in somnis vidit? nam in alijs locis tam huic, quam patribus eius multoties idem Rex apparuit.* Y responde el mesmo Abad: *Illum locum, cuius iste figura est ex pavit, qui vide licet Dei est Ecclesia.* Que la causa de la turbacion, del miedo, y reverencia fue el contemplar la grandeza del lugar que figurava aquel lugar. Y que lugar es esse: La Escala. Y que escala? La Iglesia. *Ecclesia Dei est.* Y a quien estava dedicada aquella Iglesia? *Dominum innixum Escalæ: Porta Cæli.* A Dios, y à Santa Maria, que como celeste puerta adorna aquel lugar superior de la Escala, ò Iglesia. Pues tenga Jacob el respeto mas singular, que si vieron otras vezes Abraham, Isaac, y Jacob à Dios, no en la Iglesia consagrada à su nombre, y el de su madre: por esto faltaron los pavores, no le veneraron con tan singulares respetos: pero agora que està en casa, ò Iglesia consagrada à Dios, y à la Virgen: *Dominum innixum Escalæ. Porta Cæli.* Aya pavores, miedos, y respetos: *Terribilis.* Para que se conozca, que como en sombra en aquella, en la realidad en esta Santa Iglesia dedicada al Divino Opifice, y à la Reina de los Angeles, assegura Dios sus mayores pandonores, siendo objeto de las mayores atenciones, y mas devidos respetos.

Rup. Ab. lib. 6. cap. 23.

Idem Ab. lœ. cit.

Gen. loc. cit.

S. Bern. in cap. 19 Luca.

Individuemos mas el texto: *Terribilis est locus iste.* S. Bernardo, *Locus dignus omni reverentia.* Lugar à quien se deve todo culto, y respeto todo. Y porque? oygase al Melifluo Abad, que en sus cintas clausulas cifrò lo dilatado de esta grandeza: *Sancta Escalæ, figurabat Ecclesiam, in qua omnia sunt Sancta: quis non parietes istos Sanctos dicere verbit, quos manus pontificum tantis sanctificaverunt ministerijs; est que ibi lectio Sanctorum modula cancellatio; Sanctorum Reliquiarum honorantur*

5

tar beata presentia; Sanctorum Spirituum indefesa noscitur custodia. Simbolizava la Escala vna Santa Iglesia. Digamoslo mas claro: era Jeroglifico de esta Santa Iglesia de Valencia, donde no solo es Santa la composicion Espiritual de tanta virtud, sino tambien la fabrica material de las paredes, que con sus propias manos Santificaron tantos Ilustrissimos Prelados, no solo en tiempo de los Godos, quando esta Iglesia estuvo Conagrada al Salvador, que entonces era Cathedral, como consta del primero, segundo, y tercero Concilio Toledano, donde se hallava firmado Obispo de Valencia, si en tiempo del Cid, quando estuvo dedicada à San Pedro; y mas despues de la conquista, desde Ferrer de San Martin, hasta el que oy dichosamente nos preside, que imitando las pisadas de Santo Thomas de Villanueva, es otro Thomas en el zelo con que gobierna. Santo es esse Sacro Coro, cuya continuada asistencia, sino aventaja la mayor, hombrea con la mas agigantada, y en el se admira aquella junta de los veinte y quatro Ancianos, rubricados con la Sangre del Cordero, celebrando en continuados aplausos à la Magestad que assiste en esse Trono: *Dignus est Agnus accipere gloriam.* Santo es el monton de Reliquias de tantos Cuerpos Santos, cuyas almas por la Escala de la Iglesia subieron al Impireo, para defendernos con su amparo, sin que aya que embidiar à Roma, pues en la multitud de Reliquias, tenemos en nuestra Roma Valencia, Valencia Roma. Santos son los Angeles de Guarda que aqui en esta Iglesia se hallan, y baxan à ser nuestros tutelares. Y consiguientemente este es el lugar mas digno de toda reverencia, y respeto: *Locus dignus omni reverentia.* porque tiene Dios librados en el sus mayores pandonores, que esto es el *Oportet me manere* del Evangelio.

Escol. lib.
2. cap. 5.

Apocal.
cap. 4. v.
11.

Berd. loc.
cit.

§ II.

Parece que solo su autoridad es la que solicita Christo, en eternizar su credito en este sitio: que à esto alude el *Manere* del Evangelio: *Manere est in aliquo loco durare, & persistere.* Dize el Alegorizante. Que el lugar donde el Salvador haze eterna mansion sea la Iglesia, lo afirma el mesmo Autor: *Manere Iesum est quiescere in Ecclesia.* Donde solo su grandeza parece que apetece. Pero engañase el reparo, sino advierte, que mas que sus pandonores, busca nuestras felicidades: así lo insinua la Glosa en nombre deste Señor, hablando con el Zaqueo, *Opportunum est tibi, non mihi, quod in domo tua faciam mansionem, ut perpetuus habitator.* El que yo sea perpetuo morador en esta Iglesia es dili-

L. v. syl.
aleg. col.
656. vero.
man. lau.
loc. cit.

Glos. inc.
17. Luc.

gen-

genciosa ganancia del hombre, siendo ventajosa la paga de agradecido à la dadiva de empeñado: porque à las cõtinuas asistencias de este Santo Templo està vinculado el premio de los agrados divinos. Erigiò Salomon Templo à su Dios, Casa à su Dueño, con el aparato hermoso, y rico, que celebran los Anales sacros. Aparecesele otra vez Dios: *Apparuit ei Dominus*. Entra el Abulense à inquirir la causa de este repetido favor, y aparecerse Dios otra vez à Salomon, y se desembaraça de la duda diziendo: *Salomon laboraverat edificando domum Domini, & Deus voluit eum premiare*. Que solicitò el culto, y zelo del mejor Rey, premio de su tamaño, y que quiso Dios laurearle con èl, como Cõservador de la mejor fabrica. Reparese, pues, la paga del mas agradecido Señor: *Santificavi domum hanc quam edificasti, ut ponerem nomen meum ibi in sempiternum, & erunt oculi mei, & cor meum ibi cunctis diebus*. Ya quedò santificado (dize) al fabricarse este Palacio; pero conservandose, llamaràse en toda edad casa mia, estaràn perpetuados en ella mis ojos, y serà la habitacion donde more mi coraçon. Serà de mi atencion el blanco, la prenda de mi amoroso empleo, y si à la vista regalo, al coraçon dulce delahogo. Gran paga. Esta mesma halla tanto obsequio en la memoria deste sagrado Palacio, donde asiste la Deidad mas suprema. Hablemos con alguna novedad, para que parezcan las finezas de agradecido en Dios, excessos à la Magestad de Israel. Mi coraçon estarà allí, dize Dios, y quien es, Señor, vuestro coraçon? Ghislerio lo explica: *Sicut Christus ut Filius Dei est cor Patris, quia nihil illo charius habet: sic Maria est cor Christi, quia ei est maxime chara*. Es coraçon del amante, lo mesmo que de su amor empleo, y por esso es Maria el coraçon de Dios, porque es el blanco de su cariño: *maximè chara*. Y baxo, que misterio arrebatà la Virgen Madre con especialidad las atenciones divinas? Colegirasse con facilidad del Cap. 8 del libro 3. de los Reyes; donde se nos relata, que Salomon hizo vna celebridad festiva: *Fecit Salomon in tempore illo festivitatem celebrem*. Y quien fue el objeto de este culto? La Glosa Moral nos lo explica à nuestro intento: *Per hoc signat, quod Beata Virginis Assumptio debet esse celebris omni populo Christiano*. Maria Santisima (dize) quando sube à las celestes Manciones à coronarse por Reyna de los Angeles, fue el blanco donde tirò el culto del Rey mas sabio. Luego Maria en su Assumpcion es el coraçon de Dios, y à quien se consagrò en sombra el Templo de Salomon, como denota la festividad. Es cierto. Pues *& erunt oculi mei*. Dize Dios: estaràn en essa Iglesia mis ojos: y que significan los ojos de Dios? Laureto responde: *Ocu-*

3. Reg. 9.

2.

Test. in 3.

Reg. 1. 9.

quest. 3.

3. Reg. c.

9. v. 3.

Ghisl. in

cap. 9. lib

3. Reg.

3. Reg. c.

8. v. 6.

Glos. mo-

ral. in c.

lib. Reg.

cit.

li Domini significant eius misericordiam, benignitatem, & approbationem, & ita oculi Domini sunt super Ecclesiam protegendo, & approbando bonos.
 Simbolizan los Luzeros divinos las piedades eternas, los influxos celestes, con que beneficia Dios à los buenos en la Iglesia. Sea, pues, ilacion de lo discurrido el filosofar así. En esta divina casa, dize Dios, que para mi conserva tan cabal el culto, estará perpetuo mi coraçon, ò perpetuamente Maria en su Assumpcion, como coraçon mio que la vivifique, y exercitarà en este Templo mi piedad sus benevolas influencias, seràn mis ojos argos para amparar à los buenos: y en premio de su bien afortunado afecto, y proceder arrebatatàn mis atenciones en numerosas piedades, siendo logro para ellos, lo que parece credito para mi.

Laur. fil. aleg. fol. 735. verb ocul.

Esta piedad, este favor que logran en este Templo los Valencianos, por medio de Maria, coraçon de Christo, en su Assumpcion, mostrò la experiencia, en el año 1556. Vispera de la Assumpcion de esta Soberana Señora; estava aqui vn Maestro de Carpinteria trabajando en hazer el tablado, que cada año se haze, para la cama de Maria Santissima, sucediò que de lo alto de esse Cimborio desprendiò vna sogá para subir àzia arriba vna viga, avia hecho su lazo para que la atasen, y à este tiempo vna niña hija del dicho Maestro, que iba por este ambito, se metiò por el cuerpo el laço, començò el Padre à tirar azia arriba, y subir la niña. Estavan en esse grave Choro cantando Nona, y advirtiendolo que sucedia, y viendo el riesgo de la niña, que yà estava en lo alto, salieron del Choro, y arrodillados delante este Altar, pidieron de Maria el favor con la Antifona: *Maria Mater gratia, &c.* Pero aqui del prodigio mas singular, y mas assombrosa admiracion. De repente partiòse la sogá, cayò la niña desde lo alto, y con dar en vnos maderos, y despues en el suelo, se levantò de contado con la risa en el rostro, y sin lesion alguna, que para manifestacion del prodigio fue al otro dia en la Procecion delante el Prelado de esta Santa Iglesia. Esto es ser logro para los Valencianos, el morar Dios en este Templo consagrado à Maria en su Assumpcion, aunque parece credito para Christo: *Opportunum est tibi, non mihi, quod &c.*

Ita Illm. Pellicer cit.

A Dr. Ioñ Bau. Bal- lester, in hist. Chris- ti S. Sal- Val.

Desump. ex Him. Beat. M.

Glos. lect. cit.

§ III.

Y no solo es tan ventajosa la ganancia, y tan grande nuestra conveniencia, sino que empeñandose Dios mas en nuestros adelantamientos, hizo tal estimacion, y aprecio de esta Santa Iglesia, que la diò en re- cam

Escol. lib. 2. n. 6. & lib. cap. 2.

cambio la mas esmerada prenda de su cariño. Antes de ir à la prueba, supongo como cierto, y verdad mas clara, que la luz del Sol (aunque las nubes tenebrosas que quieren opacar tanta luz, sirven mas de hermosearla) que aqui gozamos, la mas preciosa prenda, como es el Santo Caliz en que consagrò Christo, que diò San Sixto, à mi Paysano Laurencio, y este embiò à su Madre Valencia, el como vino no es aora de la ocasion, esto supuesto voy à la prueba de mi Assumpto.

En aquella noche donde fue Christo huesped del hombre, y plato del alma, cuidadoso de no faltar à la Ley, sombra de la que promulgò, y hizo, executò aranceles de lo que disponia en los preludios à la

Matth. c. 26. v. 17. mejor Cena, que fue la segunda de las tres. *Vbi vis paremus comedere Pascha?* Adonde Señor se à de celebrar la Pasqua, y ceremonias del Cordero? Respondiò el que lo era: *Ite in Civitatem ad quendam & dicetis ei: Magister dicit tempus meum prope est: apud te facio Pascha.*

Matth. c. cit. v. 18. Caminad à la Ciudad, y à vn Padre de Familias, Señor de vna anchurosa habitacion, que esse Eco le hizo à S. Juan Chrisostomo, la voz *Quendam. Apud quendam Patrem familias Dominum ample domus.* Y dezidle de mi parte, que disponga sitio para celebrar con mis Discipulos la Pasqua. Obedecieron gustosos los preceptos de su Maestro,

S. Marc. cap. 14. v. 15. y el huesped dispuso à satisfacion vna quadra con el aparato que pedian tanto Principe, y Vassallos tales. Reparò el Burgense en la palabra: *Cœnaculum*, del texto de San Marcos, y lo explica assi: *Intelligit amplam fuisse huius Patris familias domum, voluit enim Christus magnum cœnaculum, & stratum, id est floribus ornatum; quia hoc cœnaculum effectum est, & Apostolorum, & ceterorum Discipulorum Ecclesia.*

Apeteciò Christo vna grandiosa habitacion, adornada de flores del paiz, y consagrò en Iglesia aquel puesto, donde los de mas alta dignidad, que fueron los Apostoles, y otros de no tan superior preeminencia, que fueron los Discipulos, tuviessen seguro puesto, y lograrse *Reis* en el por medio de sus misterios el ser alabado. Bien. Diosele à Dios celebre Palacio. Bien dado està, que la gratitud del Rey hospedado ofrece gran paga. Y qual es? El texto: *Cœnantibus illis accepit Iesus*

S. Matth. cap. cit. ver. 26. & 27. *Panem &c. & accipiens calicem dedit Discipulis suis dicens: Hic est Calix.* Cenaban los suyos, y Christo amante generoso consagrò el pan, y el vino, dando en este su Sangre, y en aquel su Cuerpo, bocado, y brindis para el alma: dadiva aunque de pan, y vino à los ojos, tan adelantada que es quanto Dios tiene, y vale. Esto fue regalo à los Discipulos, pero no descubre mi cuidado paga al hospedaje. Como no? Aì està la paga responde Alcaçar: *Hic est Calix.* Porque aì està el

Alcaçar in p. cit.

Caliz: *Ibi relictus est ingens, & fecundus Calix.* Que en recompensa del agasajo dexò Christo en aquella Iglesia, como la prenda mas estimada de su cariño. O acreditada correspondencia, donde triunfa el agradecimiento del empeño; pues por vn material edificio dà Dios el sagrado Caliz, vnica joya de su amor! Cotejese aora esta sagrada habitacion, con aquel cenaculo, y si conocerà la proporcion: *Intelligit amplam fuisse domum.* Gran casa. Que mejor que esta pudo fabricar el arte? *Stratum id est floribus ornatum.* El pueyto de esta mi amada, y Leal Ciudad, y el ser Ciudad de flores, acredita la circunstancia de lo florido del paraje: *Effectum est & Apostolorum, & ceterorum Discipulorum Ecclesia.* En esta Iglesia ay tambien Prebendados de mas alta dignidad, y ay de menos preheminencia, como lo vemos en el Grave Cabildo, y Reverendo Clero. Pues: *Hic est Calix. Ibi relictus est ingens, & fecundus Calix.* Aquí està el Caliz, en que consagrò Christo, que embiò Dios para nuestra dicha: que si el Cenaculo se hizo Iglesia estando en el Christo, y los suyos, y fue paga el dexar alli el Caliz, substituyendo este Templo aquel sitio, logra tan soberano premio como el Caliz, prenda vnica del amor de Christo.

Luc. burg
loc. cit.

Alcasi
loc. cit.

O grangeria! O excesiva paga! Por donde llegamos à posscer tanta dicha, siendo esta Iglesia en el Palacio de la Militante, no solo grande, sino mayor, mereciendo el primer lugar, y ostentandose rica con tan singular tesoro, tocandonos à todos, y como à cabeça à mi amada Ciudad, esta felicidad solo con que la goze esta Santa Iglesia. El verso mas apropiado en el Evangelio para esta festividad es el que se nos refiere en las vltimas clausulas: *Hodie huic domui salus à Deo facta est.* Aora consigue la casa del Zaqueo la dicha, y felicidad, que por esto se canta este Evangelio en la Dedicacion de las Iglesias, como siente Hug. Card. *propter hoc verbum legitur hoc Evangelium in Dedicacione Ecclesiarum.* Y à quien se comunico la dicha? à esta Iglesia: *Domui huic.* No solo à ella dize la Glosa, sino à sus habitadores: *habitoribus Domus.* No es así replica el Burgense, que la felicidad la obtuvo el Zaqueo: como cabeça de la casa, y de el como Superior, y Prelado se comunicò à los demas: *Salus Domui huic dixit non hero, quamvis hero ante omnia intelligeret, iure enim Salus à capite extenditur ad totum corpus.* Era Zaqueo la cabeça, y siendo como à tal el inmediato poseedor de las dichas, las franqueò à los demas. Es esta Santa Iglesia cabeça de muchas, que no solo como Subditas la sirven, si como Sufraganeas la veneran, y así por ella como por Sagrado cauce, se les reparten à las demas los lucimientos, de forma que si suspendiera el influxo esta Santa Iglesia cesar-

S. Luc.
loc. cit.

Hug. C.
in Evang
Luc. cap. 19.

S. bica

Luc. burg
in cap. 19
Luc.

ran en las demas los lustres, y en los Fieles las medras espirituales. No ay cosa, dize David, que mas aclame los magnificos eloquios, y que mas aplauda los gloriosos Panegiricos de Dios, que los Cielos: pues estos con su hermosa Fabrica, y armoniosa compostura, estan siem-

*Psal. 18.
ver. 2.
ver. 5.
Tygurin.
hic.*

*Pet. Lom
cū Agust.
bicin Gl.
interl. g.*

pre cantando la gala à su Divino Hazedor: *Cæli enarrant gloriam Dei.* Cada estrella de que se tachonan es vna parlera lengua, que muestra las glorias de su excelso Opifice, el qual no escogió para su Trono ninguna de las estrellas, sino eligió para su Tabernaculo al Sol: *in Sole possuit Tabernaculum suum.* Otra letra lee: *Basilicam suam.* Su Baúlica. Y Pedro Lombardo, con Agustino: *Ecclesiam suam:* que es dezir: es el Sol vna singular, y refulgente Iglesia. Y que Iglesia? *Luminare maius,* vna Iglesia mayor: *hic factus est in caput.* Es el Sol vn Templo que fabricò Dios, para que governasse, y fuesse cabeza de todo el Cielo. Aora veamos, que haze este luminoso Planeta? Lo primero escoronar su belleza de luzes, estando en toda edad, y tiempo en vn mesmo ser sus lucimientos: corre por la via Ecliptica por doze signos, comunicase à la Luna, y Estrellas, Astros sujetos à su dominio, y dirigiendo sus influjos à la tierra con sus benevolas influencias, vive el hombre, respita el bruto, creze la flor, y se aumenta la planta, siendo aun mismo tiempo Iglesia mayor, cabeza, y esplendor del Cielo, luzimiento de los Astros, y aumento del hombre. Luego si en el Sol faltaran las luzes, cesarian de la Luna, y estrellas lo luminoso, y faltara en el hombre la vida. Así es. Es esta Iglesia singular, y refulgente Sol en el mistico Cielo de este Reyno, Cielo con propiedad en lo florido, pues ya saben que los humanistas suelen llamar à las Estrellas flores del cāpo: *in Sole possuit Ecclesia sua.* Aqui en este Cielo puso Dios esta Iglesia mayor por antonomasia: cabeza de todas las del Arçobispado: *hic factus est in caput. Luminare maius.* Lo primero en que se emplea es en conservar la asistencia al Divino Culto, tan cabal, que luze con igual esplendor, como en sus primeros verdores, y en continuar la adoracion à Dios que se dió en esta Ciudad, desde que plantò en ella la Fee nuestro gran Adalid S. Tiago Apostol, que siempre se ha conservado en esta Ciudad. Coronase tambien de luzes como Sol esta Santa Iglesia, primeramente en muchos varones celebres en virtud, Prebendados en este Templo, y cabeças de esta Santa Iglesia: y valgan por todos Nuestro Gran Prelado el Santo Don Fray Thomas de Villanueva, y San Pedro Pasqual hijo de esta Ciudad, Canonigo de esta Iglesia, Maestro del Infante Don Sancho, Obispo en Jaen, y Martir en Granada. Así mismo se corona de luzes por los Prebendados eminentes en letras que ha tenido, que

*Pet. Lom
cū Agust.
loc. cit.*

*Escol. lib.
cap. 2.
p. 3.*

*Sapientia
flor del
lib.*

Escol. lib
5. cap. vl.
lib. 2.
cap. 6. no
3.

que han merecido ocupar las mejores sillas de la Iglesia, como consta de nuestros Anales. Vn Alexandro Sexto gloria de esta mi Patria, y credito de nuestra España, que tanto autorizó la Silla de S. Pedro, Obispo fue de esta Santa Iglesia, y así mesmo Benedicto 13. fue Canonigo de este Cabildo. Y Calixto 3. fue tambien Obispo en esta Iglesia: de forma que de quatro Pontifices que han salido de este campo Saguntino, los tres han sido Prebendados en esta Metropoli. Y dexando los muchos Cardenales, Arçobispos, Obispos que de esta Iglesia han salido, solo dirè que en espacio de treynta años, de esta Iglesia, han sido promovidos seys para Obispos, y govetnar diversas Iglesias. Coronada, pues de luzes como Sol esta Iglesia, haze su curso por las 12. Parrochias de esta Ciudad, signos en quienes predomina, y à ellas, y las demas del Reyno, y à las Sufraganeas, como son las Catredales de Origuela, Segorbe, y Mallorca, que luzen como Lunas estas, y las otras como Estrellas, comunica sus influxos; y baxando à comunicar las luzes de la virtud à los Fieles, à sus educaciones, y exemplo, vive el hombre en la virtud, se aumenta la planta de la Santidad, crece la flor de la perfeccion: Luego si faltando el Sol, cessara en los astros la luz, y en los hombres el aumento, porque el luminoso Febo se las comunica como cabeza; si faltara en las demas Iglesias, y en los Fieles, el influxo de esta Santa Iglesia, carecieran de adorno, faltaran les los luzimientos, pues ella como cabeza se los participa, mereciendo por esso la gloria de ser este Templo el primero en la fama, y comunicandose tanta dicha primero à nosotros los Valencianos, como cabeza del Reyno: *Inre enim Salus, &c.* Y no solo es cabeza que como Sol alumbra, si que es así mesmo fundamento que sustenta el culto de Dios, no solo en si, sino en los demas Templos de esta Ciudad: pues à su exemplo ninguna Iglesia se atreve à desfallecer. De adonde infiero, que es obligació de todos procurar consiga afortunadamente esta fabrica constancias contra las porrias de la edad, que à todos los siglos se estienda su permanencia; que no sean los dias pico que rompa la ingeniosa lazada, con que estan aqui vnidos los materiales: polvo que empañe su curioso aliño; ni accidente que ponga en peligro su duracion: pues està vinculada à su permanencia la de la adoracion de Dios, siendo precissa deuda al afecto poner el ombro para que permanesca en el Divino Culto, como hasta agora: porque parece que si faltasse en esta Iglesia el Culto Divino, era ilacion forçosa desfalleciesse en todas las del Arçobispado.

Ramisses celebre Rey de Egipto, erigió à sus falsos Dioses la sober-

berbia fabrica de vn Templo, que llamaron Obelisco. Era de tan prodigiosa grandeza, que trabajaron en el 200. hombres. Subió mucho el remate, y parte superior de la obra; no estaban los fundamentos tan solidos como convenia para la inmensa maquina del ambito, era necesario para que no se arruinasse, que asistiessen sollicitos à este socorro del fundamento los oficiales, y para obligarles à ello el Rey, puso à vn hijo vnico, que tenia, en lo mas alto del Templo, como quien dize: para que aquel no cayga del puesto que tiene, aveis vosotros de acudir à socorrer el fundamento con promptitud, porque si este falta arruinase toda la maquina, y caerà aquel de su grandeza: *quo maius periculum cura artificum denunciaret, filium suum adligavit cacumini, vt Salus eius apud molientes prodesset lapidi.* De esta Santa Iglesia, y de las demas del Arçobispado se edifica vn mistico Obelisco, sobre cuya eminencia està Christo mayorazgo del Cielo, y vnico Hijo del Padre: con que continuada asistencia se venera en todas. Gran gloria para Christo: hallase en el mas alto punto de la grandeza, y culto. Es este Templo el fundamento en cuyas piedras esculpió el Rey Don Jayme su piedad, y Chatolico zelo, y qual otro Hercules venció los Gigantes de las dificultades, que por lo necesitado del tiempo quisieron robarle el Cielo de esta Iglesia: quereis que no cayga Christo de la veneracion en que se halla? acudid al fundamento, que mientras este persevere constante, seguto esta no desfallecerà de Dios el culto, ni cessarà de Dios la grandeza. Todo pende de esta Iglesia, que como fundamento sustenta en las demas la veneracion, y de Dios la soberania.

Este Templo de quien penden nuestras dichas, y en su permanencia estriban nuestras medras, pensava yo estribava en siete fuertes, y grandes Colunas, es à saber Christo, y la Virgen Madre que asisten en esse Altar, y que nos favorecen como hemos visto. La nobleza de mi amada Ciudad, y su Generosidad, como veremos; la crecida virtud de nuestros Prelados, heredada por quien oy felizmente gobierna, la agigantada sabiduria del grave, y muy noble Cabildo, que nos muestra la experiencia; la devocion de los Fieles, y asistencia de todos: y para esto se me traslucian aquellas siete Colunas, que para su permanencia dispuso la Divina Sabiduria, quando edificò Casa, y Templo: *Sapientia edificavit sibi domum, excidit columnas septem.* Pero por ser tarde, y no colorear à vnos, ni sonrojear à otros, pongo la mira en las dos principales Colunas, que son Christo, y su Madre la Reyna de los Angeles Maria Santissima, que gloriosamente sustentan este Sacro Templo. y dirè que à estos dos Atlantes se deve inmediatamente esta dicha de

su per-

Iuc. de mirab. mundi.

Proverb.

cap. 5. v.

1.

su permanencia. Para edificar, perficionar, y conservar vna obra, no ay
 cosa como la musica, no porque en aquella concertada suavidad de
 numeros aya virtud natural para mover lo inanime, ni vnir, y sepa-
 rar las piedras, que esto es delirio, que impugnaron muchos, sino por-
 que en aquella concordancia de voces que halaga el alma por el oydo
 se retrata vn ajustado Emblema de lo que se necessita para edificar,
 y conservar vn edificio. Donde nosotros (hablando de que Dios fue el
 Artifice de la obra del mundo, y consiguientemente como la conserva
 permanente) dezimos: *factorem Cæli, & terra*. Los Griegos leen: *Poetam*
Cæli, & terra Dando à entender que le hizo con musica, y à consonan-
 cias le conserva: así lo afirmã muchos, y ninguno encareció que le ala-
 bassen à Dios con musica como David: *Laudate eum in Psalterio, & ci-*
thara, &c. Yes que como tenia aquellos encendidos deseos de fabricar
 vn Templo, que estuviera permanente en el culto de Dios, acordavale
 de la musica, como disposicion para su intento, y así lo siente Lorino:
voctis annuens. Y aun los Profanos dissimularon en la nube negra de sus
 errores este mysterio; pues dezian, que el fabuloso Anson solo con to-
 car su Cithara edificò, y conservò los muros de Thebas, segun cantò
 el Lyrico Oracio: *dicitus est Anson Tebane conditur Arcis, saxa movi-*
se sono.

Simb. fid.
 v. Greg.
 Filoleo
 Terent.
 Claud.
 mamer.
 Card. de
 Acaya bi.
 Psal. 150
 Lorin. b.

Esto supuesto, discurre así: la musica es la que conserva los edifi-
 cios, y se compone de altos, y baxos, porque si todas las voces estuvie-
 ran en vn punto disonaran, y mientras la distancia es mayor, sale la
 musica mas subida. El alto mas alto de la Iglesia es Christo: *Caput ho-*
minum, & Angelorum el baxo mas baxo en su estimacion es Maria: *Ec-*
ce Ancilla Domini, y *Ancilla*; dixo Aristoteles que es *humilima domus*.
 Templo los puntos la devocion, les dedica esta Iglesia, y se forma vna
 musica del Cielo, y queda permanente este Templo, siendo Christo, y
 Maria las Columnas principales que sustentan este Sacro Templo. P
 en este discurso tengo de hazer vna replica, y para ella supongo, que la
 Imagen de la Virgen Maria, que sirve de Sol en el Cielode esse Altar,
 se començo à labrar en el año de 1330. ayudando para la hechura esta
 nobilissima Ciudad con mil florines. Y en el año 1429. librò la Ciu-
 dad siete mil florines para acabar de dorarla. Despues en el año de
 1468. como quieren vnos, ò 1469. como afirman otros à 21. de Mayo,
 dia de Pasqua del Spiritu Santo en la noche, se pego fuego à esta Capi-
 lla mayor, y altar, y reduxo el voraz elemento en cenizas 45. paños de
 oro, de que estava entoldada la Capilla para la celebridad, de aquel
 dia, y prendiendo el desatado incendio en esse Altar, consumió, y de-ri-
 tió

Scol. lib.
 4. p. x

tiò tan gran parte de él, que de los pedazos que quedaron en el suelo, se juntaron mil y veynte y siete marcos de plata, quedando libre esta Santa Imagen del incendio. Todo esto refieren nuestros Anales. Aora la replica à Christo. Señor si vuestra Divina Magestad, es quiẽ como Coluna fuerte sustenta este edificio, como se atreve el fuego à manchar sus Aras, y arruinar su adorno, y en especial en Capilla, y Altar donde habita vuestra Madre? ha de llegar à desvergongarse tanto el incendio, que se atreva al Altar donde tiene, y posee Solio esta Señora? O gran dicha para nosotros, y gran credito de lo firme que ampara à los Valencianos Maria Santissima! Notad la respuesta, que al parecer dà Christo. Los pecados de los Valencianos, vna, y otra vez me obligaron à dexar la Ciudad, permitiendo se apoderassen de ella los Moros, así en tiempo de los Godos, quando fue edificada esta Iglesia al Salvador, como en tiempo del Cid, quando se consagro à San Pedro. Aora los vicios me obligan à lo mesmo; pero saliendo Maria en defensa de sus amados los Valencianos, quiere que sea su Altar el objeto de mi enojo, para que no padescan ellos la pena que merecen sus culpas, y desahogando mi castigo en su Capilla, y Altar, me muestro con los Valencianos de paz, arrojando en esse fuego los instrumentos de la guerra, è indignacion, y con esso grangearse Maria con los Valencianos nuevos honores.

Zach. cap
3. ver. 5.

Ego ero ei murus ignis in circuitu, & in gloria ero in medio eius. Yo dize Dios por Zacharias, tengo de ser la muralla de fuego à la redonda de mi Pueblo, y con esse officio de Protector, me grangearè con ellos mucha honrra, y gloria: *& in gloria ero, &c.* Entre otros nombres que goza la Virgen Madre en pacifica possession es el de Muro, y Torre de la Iglesia: *ego murus, & vbera mea quasi turris.* Y que sea muralla fuerte construida por el fuego del Espiritu Santo, para hazer officio de tal para la Iglesia, es ponderacion de Filon Carpacio, y Justo Origelitano:

Cant. 3.
ver. 10.

In c.

Urrò si per murum igneum Spiritus Sancti erecta & ipsa in murum est, adhuc dubium quin & in igneum pariter erecta sit murum. El muro si atendemos al provecho, sirve de reparo, y defensa à la poblacion que ciñe, y corona; y si acaso està fuera combatida con el fuego de los petardos, y bombas, ò otros instrumentos de batir, es èl el primero que se ofrece à los daños por defender à los que estan dentro su circuitu, siendo los portillos, y brechas que recibe, mas que boquerines que le desluzgan, puertas que se abren à su gloria; y mas que si quedaran sus paredones enteros, queda su nombre, y fama engrandecida. Mirad luego como estando Maria en esta su Imagen, en lo precioso de este Altar, como

en vn muro de fuego encendido, en este caso por patrocinar à sus Valencianos, era defenfa de todos, y aquellas brechas que abrió el incendio en los paños de oro, y portillos que hizo en su retablo, al passo que eran defenfa de Valencia, eran proclamadores de la gloria de esta Señora, que estaría en medio de la llama, como en el mas luminoso trono de gloria, q̄ es lo que dixo Daniel: *Tronus eius flāma ignis, & rota eius ignis accensus.* Y mereciendose nuevos honores de los corazones Valencianos. Y no sin misterio despues de aver llamado el Espiritu Santo à esta Señora Muro, añadela Virgen: *Ex quo facta sum coram eo quasi pacem reperiens.* Y si las pazes se hazen arrojando las armas: este fuego que prendió en el Altar donde habita la Virgen, què pudo prometer, sino que Dios dexa las armas de la indignacion, acentando pazes con Valencia? Noticia es de Pierio Valer. y de Coul, que pintavan los Antiguos la paz en forma de vna donzella hermosísima, que con vna Antorcha ardiente en la mano, estava pegando fuego à espadas, lanças, arcos, y arnezes, con vna letra que dezia: *Pax Augusti.* La paz de Augusto, como deseando la paz que tuvo el mundo en el tiempo del Cessar Augusto, de que haze mencion la Iglesia en el Nacimiento de Christo: *Toto orbe composito,* quien no echa de ver à la luz de este gran incendio, el retrato mas parecido à esta Imagen, que como por la lengua del fuego nos està diziendo: *Ego murus &c.* Este fuego me sirve de antorcha, en cuyas llamas se acaben las armas de la indignacion divina, y quemando las armas de la indignacion divina, anunció paz à esta Ciudad: que esta es la paz de Augusto, y la salud que ofrece el Evangelio: *Pax Augusti. Salus huic domui &c.* Aqui ofrece Maria à los Valencianos, no solo los bienes espirituales, si el aumento de las temporalidades. Esto indica el *Salus* del Evangelio, dize el Cardenal Victoria: *Etiam temporalia adiecit.* Pues al Zaqueo por solicitador del culto divino en su casa consagrada Iglesia, no solo ofreció Dios medras espirituales, si aumentos temporales juntamente: y vnos, y otro ofrece Maria à los Valencianos en este Templo, y deben prometerse dos con el amparo de tan piadosa Señora, y assegurar se que no estará Dios por poco tiempo en este Real Palacio, sino perpetuamente: *Et regnavit in domo Iacob in eternum.* En esta Iglesia, casa que edificó el Señor Rey Don Jayme: en esta Iglesia emporio de Santos, seminario de Prelados, Atarazana de Nobles, Atenas de entendidos, Jardin de ingenios, y escuela de virtuosos: aqui estará Dios reynando hasta la fin, no conocerà termino hasta que padesca vniversal trafiego el mundo: y si el fin como dizen los Filósofos con Aristoteles: *Est cuius gratia ce-*

Cap. 7^o
ver. 9.

Cant. cap.
cit.

Pier. Val^{er}
lib. 15.
Choul.
descrip.
de la paz

Eccle. in
Martiro.
vigil. na-
tivity.

Vic. in
Evang. ca.
19. lue.

S. I. uc. c.
1. v. 33.

Arist. phie
ac. cau.

tera

tera fiant. El que tiene gracia para que todas las cosas se hagan por el, si se busca el alivio de nuestra esperanza mortificada, aqui ay gracia para conseguirlo. Si se solicita la moderacion en el peso de tan infeliz, y miserable tiempo, aqui ay gracia para alcançarlo. Si se quiere la medra licita de las temporalidades, aqui ay gracia para obtenerla. Si se desea que se disminuyan los vicios, que crezca la virtud, y que al dictamen del espiritu se sujeten las rebeldias de la carne, aqui ay gracia para tenerlo. Y por vltimo si se pide gracia para amar à Dios, aqui ay para merecerlo gracia, segura prenda de la Gloria. *Ad quam, &c.*



EL IVEVES MAS FELIZ.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c.

Luca Cap. 10.



NOBLES Segobricenses, Generosos Sagas, Ilustres Celtas, mortificad en esta ocaion como ya en otra, el avisado acuerdo de vuestra inteligencia con el molesto sufrimiento de mi ruda enseñanza: que me oygais os ruego, los que asistis à la festividad de la Virgen Madre, que con el Soberano apellido de la Expectacion de su purissimo parto, dichosamente venerais en esse Monte Santo de la Esperança; y oy vfanamente gozolos aplaudis por el milagro singular, que obrò, essa Santa Imagen, como fue restaurar la fuente, que milagrosamente renació en la falda de su mismo Monte. Oydme todos, y no estrañeis la singularidad con que os solicito atentos; ni el particular encarecimiento con que os invoco prevenidos, que si allà quiso dar la admiracion de David, en el P'sal. 44. aquella ponderativa introducion à la Iglesia:

Eru-

Eruetavit cor meum, verbum bonum, Que fue segun Commento Genebrardo, para mostrar el singular patrocinio con que nos defiende Christo: *Policens se locuturum de rebus maganis, atencionem captat.* No sera tampoco mucho, que con ruidosa introducion os solicite atentos; al ver que la Soberana Reyna de los Angeles, Maria Santissima Venerada en esse Monte Santo de la Esperança, con la Milagrosa Restauracion de la Fuente, en dia Jueves infra octava de su Assumpcion; es la Madre que os defiende, y la Patrona que os ampara: y la grandeza del Assumpto, es vno de los mas portentosos prodigios, que refieren las historias; y narran veridicas tradiciones: *Policens se locuturum &c.*

*psal. 44. v
2. Geneb.
in Psal.
44. lit. c.
ver. 2.*

Ya sabeis el suceso (desdicha fuera la ignorancia) pero prodigios tan desmarcados, aun no cansan repetidos. A la sombra, y proteccion de esta Soberana Señora, venerada en esse Monte Santo de la Esperança; goza esta Nobilissima, y Antiquissima Ciudad, de vna caudalosa, y perenne Fuente; y tan caudalosa, que no solo riega los campos de Segorbe; si tambien los de la Villa de Altura; y los del Lugar de Navajas: y aun mas: pues es tradición verisimil, que de la mesma fuente se desprende vn brazo de agua, que por sus conductos nace en la Villa de Liria, para riego de sus campos. Cesò la Fuente en comunicar sus cristales à los campos, que espiravan de sed. Ya fuesse por permission Divina, para castigo de nuestras culpas; ò ya fuesse porque vn Caçador à la industria de vn Lebrer, descubriò los dos braços de esta Fuente; y cerrando primero el vno, falto el agua en Segorbe; y cerrando despues el otro, desviò el agua de Liria. Quedaron sumamente affligidos, los moradores de esta Ciudad: pero prometiendose en adelante esteriles sus campos con la falta del agua; depositaron en la Virgen de la Esperança, toda la esperança de sus dichas; y à esse mesmo tiempo festejavan en esta Ilustre Cathedral, la Feliz Assumpcion de esta Soberana Emperatriz à los Cielos. Lograron el consuelo: porque cogieron al agressor, y quitando los impedimentos à la Fuente, comunicaronse de nuevo sus cristalinos braços à todos: pero à los Moradores de esta Ciudad con mayor milagro: porque como lo dà à entender el sitio, que llamais LA FUENTE VIEJA para los de Segorbe, mudò de sitio el manantial, para renecer en sus campos. Logrò esta dicha Segorbe Jueves infra octava de la Assumpcion: por lo qual este dia es llamado, EL JUEVES DE LA FUENTE: y agradecidos los hijos de esta Nobilissima, y Antiquissima Ciudad à tan gran beneficio, con la asistencia de esse Augusto, y Soberano

*Comun.
tradis. Sa
gobris.*

tano Sacramento, festejan lo grande de este dia, para que así sea perpetua la memoria de tan gran milagro: estampando en la continua generacion de los Fieles tan gran beneficio, y en sus coraçones tan gran milagro.

Parece que mirava el Cytarista Rey, en el Psalmo ya propuesto, todo el concurso festivo de estas circunstancias; que no se deven olvidar segun el consejo de Salviano: *Cole etiam circunstancias facti*. Y que

Salv. cont.
1. de Eb.

Psal. 44.
ver. 12.

Glos. ord.
in Psal.
41.

D. Bona.
vent. in
spec apud
Corn. bic.

Citat. à
Gen. bic.
v. 15. lit.
D. à Flor.
c. 8. §. 5.

ver. 15.

3. Macab.
c. 8. v. 6.

S. Isid. Es.
v. 1. c. 1.

por ellas combida à los hijos de Segorbe, à Jubilos, y festejos: quando dando los ojos al Cielo, las rodillas al suelo; y las manos à su musico instrumento; habla con Dios; y le dize: *Asistit Regina à dextris tuis, in vestitu deaurato, circumdata varietate*. Yes como si dixera: grande es Señor nuestro gozo: porque à vuestro lado, se halla la Reyna adornada con preciosos matizes de Oro, y con variedad de galas: y aunque en lo literal, habla aqui de la Reyna Ester el Texto, de Maria Santissima lo entiende la Glosa: pues de sus glorias es Geroglifico este Psalmo: *Canitur hic Psalmus de festo Beate Virginis*. Y que sea objeto de las aclamaciones, con el renombre soberano de la expectaçion de su Purissimo Parto; y la mire el Profeta à tiempo, que sube al Cielo à coronarse de gloria; y sentarse al lado de su hijo, y mejor Asuero Christo; se ve claramente: porque si David la celebra vestida de Oro, y llena de galas: nunca mas rica Maria, que quando tuvo en sus entrañas al Verbo: y nunca mejor se explican las glorias de la Assumpcion de esta Celestial Emperatriz, que al ver à la Bella Ester, subir al Trono, sentarse alli al lado de Asuero; y alli coronarse Reyna, y así lo explica S. Buenaventura.

A esta, pues, Soberana Señora, como Virgen de la Esperança, y à tiempo, que sube à los Cielos, dize festejaràn agradecidos; y con alegria, y alborozo, festejaràn devotos, è implorarán su amparo: quienes *Filia Tyris*. Las hijas de Tyro, que segun San Isidoro; Estrabon, y otros, son las Ciudades de España, ò los Españoles, por quanto los Tyrios fundaron à España. A mas que declarandole el Profeta, les llama, ricos del pueblo: *divites plebis*. Renombre, que à España adquirieron las riquezas de que tanto abunda. De lo qual mejor razon daràn los estrangeros: pues nos hazemos pobres, para que ellos se hagan ricos: y las riquezas, ò tesoros de oro, y plata de España, los celebran, no solo los Profanos, si tambien los Sacros Anales: *quanta fuerunt in regione Hispanie, metalla Auri, & Argenti*. Pero contrayendo mas el Texto, me parece habla de los hijos de Segorbe: pues adonde dize el texto: *divites plebis*. Los mismos leen: *Nobiles Antiqui, & sapi-*

sapientes. Y dexando por aora los sabios : nadie ignora, que los hijos de Segorbe en España , son los mas Antiguos , y Nobles : pues vnos dizen que Segorbe, es la antigua Segobriga, que fundò Brigo, Bisnieto de Tubal : otros dizen, que fue fundacion de los Sagas descendientes de Noe. Otros afirman que de los Celtas ; y dizen ser Segorbe, cabeça de la Celtiberia. Yà sean vnos ; yà sean otros , se ve claramente , convoca David , à los hijos de Segorbe , à festejar à Maria Santissima, como Virgen de la Esperança, y à tiempo , que sube Gloriosa à los Cielos.

Escolano
l. 4. cap.
12. y 13.
Beuter l.
1. c. 13. y
el l. intit.
ant. de la
Ig. de Seg.

Aora: Qual es el motivo de este festejo, à que convoca David? Ya lo dize el mismo : *Myrra, Gutta, & Casia à vestimentis tuis.* Porque de esse monte , à donde està esta Señora tan llena de cristalinas aguas de Gracias ; y se venera asistida , y ceñida con las aguas del Verbo, se desprenden aguas materiales para el riego de los campos. Mas claramente lo dixo Seratio : *Fontinalia per eundem, & diversum locum eructabunt.* Como si dixera : que se perdió esta Fuente , que faltò el agua ; y para medra de los campos , que sin ella estarían aridos ; y esperavan de las piedades de esta Señora los cristales para fructificar abundantes, bolvio à renacer por los mismos, y diversos conductos la Fuente ; *per eundem &c.* No puede hablar mas claro para mostrar como à Segorbe , fue milagrosa en su restauracion la Fuente : pues à Liria no se sabe bolvieste por otro conducto, que el ordinario ; y para Segorbe , dize LA FUENTE VIEJA , que mudò de sitio el Manantial : *per eundem &c.*

Psal. cit.
ver. 110.

Scrar. e. 3
sup. *Psal.*
cit. v. 110.

Y bien en que dia se logró tanta dicha ? Aora mirad. Aunque en todos los dias, que Assuero celebrò la Assumpcion de su bella Ester al Trono , logró el pueblo la afluencia de sus liberalidades : *Ac largitus est dona juxta Magnificentiam liberalem.* Que dize la Escritura : con todo dize San Geronimo, de opinion de muchos Hebreos, que el dia quarto , despues de la Exaltacion de Ester al Trono, logró el Pueblo tanta dicha : *Quarta die magnificati sunt propter Ester.* Y siendo en opinion de los mismos , el dia Lunes , el de la Assumpcion de Ester al Trono, el quarto dia en que logró tanto beneficio el Pueblo , sería el Jueves ? Así es. Y esse dia se restaurò en Segorbe la Fuente : y en esse dia Renace Maria para el aplauso : y es tan aplaudido esse dia, que se ha levantado con el Timbre de JUEVES DE LA FUENTE, porque con la Milagrosa Restauracion de la Fuente en esse dia Jueves, tiene, y se asegura Segorbe mas la Proteccion de esta Señora : que por esso sin duda en el Evangelio , se representa Maria en su Assumpcion , y Ex-

Ester cap.
2. & 16.
3. *Hyer.*
cit. à Cel.
per c. 29
&c.

Communi.
trad. Seg.

pectacion Castillo, que simboliza el amparo: y quando miro à Segorbe, tener por armas vn Castillo con vn Angel, me se trasluce, que Maria Santissima en su Assumpcion, y Expeçtacion, asistida del Rey de los Angeles Christo, es de Segorbe, la mas fina Protectora; porque es el mas Generoso Blason, que à esta Ciudad Ilustra.

*Psal. cit.
ver. 15.*

*Damac.
ser. 3. na-
tiu. Virg.*

*Chrisost.
cit. à flor.
cap. cit.*

*Glos. in
Psal.*

*Castil. de
rest. aron.
tract. de
Carb. sup
v. 18. il-
lat. 148.*

*Psal. cit.
v. 20.*

*Geneb. in
Psal. cit.*

ver. 20.

*Psal. cit.
ver.*

Por ello pues dize David: *Filia Tyrij, id est Nobiles, & Antiqui.* Que los Españoles mas Antiguos, y Nobles, que son los Segobricenses: *vultum tuum deprecabuntur.* Que agradecidos à tan gran beneficio, y fiando en adelante con su Proteccion, el agua para los campos, la fellejaron: *O Virgo Regia suis muneribus* (dize San Juan Damaceno) *Conciliari Satagent, vt amplius fructibus terræ crescant.* Los 70. en lugar de *deprecabuntur*, leyeron: *Lytaneisofin.* Que con toda propiedad significa ofrecer Sacrificios, y reverentes Cultos: y así lo explica San Juan Chrysofomo. *In Sacrificijs, in Missijs vultum tuum deprecabuntur.* Que es lo que oy haze esta Nobilissima Ciudad. Y no falta en tanta Fiesta el Cordero Eucaristico; pues dize David: *Et concupiscet Rex decorem tuum.* La Glosa: *Magnificabit.* Que el Rey Christo, llevado de ver campear tanto, à esta Señora por Madre de la Fuente, Asistira Patente, y la Engrandecera con su Real Asistencia: y en ninguna parte, se muestra mas Rey Christo Señor nuestro, que en el Sacramento, dize Castillo: *In Eucharistia verus Rex.* Y que se sigue de tanto beneficio, como hizo Maria à Segorbe, restaurandole la Fuente? *Memores erunt nominis tui, in generatione, & generationem.* Que de generacion, en generacion, se ira eredando la memoria de tanto beneficio para el agradecimiento: y mostraran todos en cultos la gratitud dize Geneb. *Nunc inducitur Ecclesia, gratias agens sponso, qui ipsam tantis beneficijs commulaverit.* Y puede aver duda en este Milagro, de averse restaurado la Fuente? no dize David. Porque: *Lingua mea calamus scribe.* Porque es tradicion que equivale à Auto de Notario, y fee faciente. Luego si este Milagro està por tradicion, que equivale à Auto de Escrivano; no se puede dudar, no admite question: pues la tradicion dà bastante, y autentico testimonio, de este prodigio de la gracia: de esta necesito *Ave Maria.*

Intravit Iesus in quoddam Castellum, &c.
Lucae cap. cit.

INTRODUCCION,

Luego que tuve la obligacion de predicar este Sermon (S. Y. A. Sr. Sdo) originada de la crecida honrra, que me haze esta Nobilissima Ciudad, en mandarme ocupar en este dia, este Sagrado Suggesto, Teatro de los mayores Oradores de España, hallose indeciso mi cuidado, en la eleccion de idea, para el desempeño de tan gran dia: pero considerando que Maria Santissima Venerada en esse Monte Santo de la Esperança, aunque en todo es admirable; lo es mas en la Milagrosa Restautacion de la Fuente, que riega los campos, y fertiliza las campañas de Segorbe; me ocurrió el cap. 4. de los Cant. donde afirma el Esposo, ser Maria vna Fuente de aguas claras, que fertiliza con sus corrientes, la amenidad de los penciles; y Fuente de Cristales, que baxan con impetu del Monte Libano, para el riego de los Campos: *fons hortorum*. Que esta Fuente sea Maria, lo afirma Ghislerio: *Maria est fons in medio horti Ecclesie*. Y que lo sea en su Expectacion; se ve, pues la miramos esperando el parto de su Hijo, de quien dixo Isaias, que avian de sacar, los hombres agua con alegria, para el riego de los campos: *Haurietis in gaudio, aquas de fontibus salvatoris*. Y como Fuente Maria se ve en su Assumpcion: pues hablando de esta Señora en metafora de Ester, la Escritura la llama Fuente tan Perenne, que llega à Rio: *Fons parus, crevit in fluvium*. Lo qual se viò en su Assumpcion: que si siempre Maria, fue llena de Gracias, y Gloria; mas quando subió à los Cielos. Y pues tengo dicho, que en el quarto dia de la Assumpcion de Ester al Trono, que es el Jueves, se mostrò, è ideò, nuevamente Maria Santissima Fuente de aguas para los hombres: Ya se transuce el motivo de este festejo; que es el venerar à Maria, como Fuente, por la Milagrosa Restauracion de la Fuente, que de lo alto de esse Monte, como de lo alto del Libano, se desprendio para el riego de los campos, en dia Jueves despues de su Assumpcion. Mirad allí el *fons hortorum* de los Cant. y el *haurietis aquas &c.* Que dize Isaias.

Cant. c. 4.

*Ghisl. c. 4.
 exposit. 4.
 in ver. 4.*

Isa. 12. 3.

*Ester c.
 2. 6.*

*Cant. 4.
 loc. cit.*

Tex.

Texto, que segun Ghislerio, se puede entender de Christo, en el Soberano Sacramento del Altar: *De humanitate Christi, comode potest intelligi.* Que en Fiesta de Fuente, no podia faltar, esse Soberano Sacramento, que lo es de Gracias, como sienten San Efren, y otros, sobre el *erit fons patens domui Jacob.* Que dize Zacharias. Y Fuente concide con el Angel de las Escuelas, mi Padre, y Maestro Santo Thomas, à Christo en el Altar: *Suavitatem huius Sacramenti, nullus digne exprimere sufficit per quod spiritualis dulcedo in suo fonte gustatur.* Y assi en las propiedades de vna Fuente, se fundamentaran, las Glorias de Maria, en su Venerada Imagen de la Esperança: y las grandezas de esta Nobilissima, y Antiquissima Ciudad. Y aunque no sea sutil el discurso; prometo à mi Auditorio serà el Sermon, tan claro, como el agua.

§ I.

Lo primero que hallamos en vna Fuente dize Fr. Juan de S. Gemiliano, es el ser refrigerativa del calor: *fons est caloris refrigerativus.* Y lo muestra la experiencia: pues à quien esta fatigado del cansacio de vn camino, y de los ardores de la sed, es gran suerte el encontrar, y llegarse, à los cristales de vna Fuente, que al brindarle està, con capa de Esmeralda. Vereis que trueca el afan en gusto, la pena en alegria, y el desconsuelo en gozo. Esto es ser la Fuente refrigerativa del calor: *fons &c.* Mistica Fuente es Maria como Venerada en esse Monte Santo de la Esperança, como ya avemos visto: Y como Fuente que es Maria, logran los Hijos, y Moradores de Segorbe, à su proteccion, el recreo en la mayor fatiga, y la mas crecida ancia. Agora mirad. En el mes de Agosto se hallaron los Moradores de esta Ciudad afligidos: porque la Fuente, que nace en la falda de esse Monte; O Maria Simbolizada en essa Fuente, cesò en comunicar sus cristales à los cristales, que espiravan de sed. Aqui fue el buscar en Maria de la Esperança el remedio, y solicitarla Fuente refrigerativa de tan crecido afan: Y fue Maria de la Esperança, la que sirviò de alivio à tanto ahogo: porque al tiempo que en esta Iglesia, se celebrava su Assumpcion, bolviendo à restaurar la Fuente, fue Fuente refrigerativa del calor: *fons &c.* Y Fuente de su mayor gozo: pues con la restauracion de sus cristales en DIA JUEVES lograron los de Segorbe, el trocar en esse dia, el afan en gusto; la pena en alegria; y el desconsuelo en gozo. Grandia el de este JUEVES: pues fue EL DIA MAS ALEGRE, y de mayor consuelo para Segorbe: y parece no podia menos Dios, que dar à Segor-

be vn grande, y ALEGRE DIA, con la Milagrosa Restauracion de la Fuente, ò en darle à Maria, como Fuente Refrigerativa del calor: pues à vista de las ya dichas circunstancias, como son, el poner en Maria de la Esperança la confiança de restaurarse la Fuente, y mas quando sube Gloriosa à los Cielos: aunque tuviesse Dios Jurado, el tener reprensados los cristales de esta Fuente, era preciso bolviessen à correr ligeros, y se lograsse vn gran Jueves, muy feliz, y en todo alegre.

Jurò Elias el que avian de cerrarse con candados los Cielos, y cerrados los Manantiales de las Fuentes, avian de perezzer los Pueblos: *Vivit Dominus si erit annis bis ros, & pluvia.* Gran ahogo; pero para que no llueva, y cessen de correr las fuentes, es necessario Juramento? no basta la suplica? no dize Basilio el Grande: porque sabia Elias que al menor ruego de los hombres, le delgagaba el Cielo à rozios, y corrian las fuentes, y sabiendo que Dios estimava mas la vida de su deidad, que los ruegos del pecador, le pareció, que solo este medio podia hazer, el que no lloviessse, ni corriessen las fuentes. Este desconuelo le tuvieron los del Pueblo en el mes de Agosto. Consta del Texto; pues dize que durò la sequeda tres años, y seis meses; y assi lo explica San Tiago: *non pluit annos tres, & menses sex.* Y siendo el sexto mes, el que faltò el agua, y cessaron las fuentes, dando comienzo desde Março el año, viene à ser el mes de Agosto el del desconuelo. Logrò el Pueblo vn gran dia, y vn Jueves feliz, en que bolvieron à restaurarse las fuentes. Como? mirad dize Claudio Mario que aquellas seis vezes, que dize el Texto, que le mandò Elias al Pagecillo subiesse à lo alto del monte, y le dixesse lo que veia, y que repitiò el niño: *non est quidquam,* se han de repartir de esta forma: que cada dia hazia el Pagecillo la diligencia, vna vez por la mañana, y otra por la tarde; y esto fue comenzando desde el Lunes: *Vespere, & mane à secunda, vsque ad quartam feriam dixit: non est quidquam.* Prosiguiò el Jueves; y en esse dia logro el desconuelo el Pueblo: pues dixo el niño, que del mar subia vna nubecilla, que abrigava el rozio en sus entrañas: *Ecce nubecula parva quasi vestigium* *minis ascendebat de mari.* Y de contado se aviso al Rey Acab, huyesse presto porque no le embarazasse la lluvia.

Fue assi. Porque se descerragaron los Cielos, dize el texto: *Celi contenebrati sunt.* Los setenta: *sonus multa pluvia.* Que se abrieron las cataratas de los Cielos, y se oyò vn sonido grande de agua. El Hebreo: *impetus ingentis pluviae.* Que se viò vn gran impetu, y avenida grande de agua. Y mas claramente Vatablo: *sons escaturivit.* Que es dezir, que se restauraron las Fuentes; y fue, aquel Jueves de sumo

gozo,

3. Reg. c. 17. v. 10.

S. Basilio in exameron. trat. 1.

Cap. 5. 17. cit. à Alap in 3. Reg. cap. 17.

In apotegma de Elias & Acab. 3. Reg. c. 18.

3. Reg. c. 18.

3. Reg. c. 18. Septuag. versio hebraica. & Vatablus som. buns 106.

gozo, porque fue el JUEVES DE LA FUENTE Pregunto no ay vn juramento de por medio para que las Fuentes no corran? Si. *Vivit Dominus &c.* Pues como el Pueblo logra vn Jueves tan feliz, en restaurarle en el, las Fuentes? No veis que el Pueblo fixo la atencion en la nubecilla, que segun San Geronimo, y Juan Gerololimitano representa à Maria: *Beata Virgo Maria per illam nubeculam Eliae, fuit prefigurata.* Y como Virgen de la Esperança: pues la nubecilla abrigava consigo el rocío de los Cielos, que es el nombre, con que fue invocado el Verbo en las entrañas de esta Señora: *Rorate caeli desuper, & nubes pluant iustum.* Y esto à que tiempo? à tiempo que hazia tránsito del Mar, à la celeste region: que es puntualmente, quando se celebra el tránsito de Maria, del Mar de este mundo, à los Cielos. Pues no importa, que aya juramento de parte de Dios, para que no corran las Fuentes, y logre el Pueblo vn grande, y feliz Jueves: porque correran las Fuentes, y tendra el Pueblo vn Jueves alegre: porque si de parte el Pueblo ay suplicas à Maria, como Virgen de la Esperança; y à tiempo que se celebra su Assumpcion; claro es, se han de restaurar las Fuentes; y à de tener el Pueblo vn feliz JUEVES DE LA FUENTE.

Nobles Segobricenses, yà fuesse mera permission del Cielo, el no correr la Fuente, que de lo alto de esse Monte se despeña para vuestro consuelo: yà fuesse malicia humana con permission Divina; parecia jurado Dios, el tener afligidos vuestros coraçones, con la detencion de sus cristales. En el mes de Agosto creció vuestra pena: pero al poner vuestras atenciones en Maria Venerada en esse Monte, como Virgen de la Expectacion; y à tiempo que se celebravan las Glorias de su Assumpcion, se trocó vuestro afan en gozo; y vuestro desconsuelo en alegria: que no podia menos à vista de estas circunstancias, si lograrle el Jueves mas feliz, en la Restauracion de la Fuente: que es Maria Fuente, que trueca el afan en gozo; la pena en plazer, y el desconsuelo en alegria, como Fuente que es de los huertos, y refrigerativa del calor: *Fons hortorum. Fons est &c.*

No puedo dexar de hazer vna ponderacion, sobre el mesmo texto, en creditos, de que Maria en la Expectacion de su purissimo Parto, y à vista de su Assumpcion, avia de dar este Jueves tan feliz, à sus amados los Segobricenses, como Fuente que es de los huertos, y refrigerativa. Agora noten que adonde nuestra vulgata lee: *Ecce nubecula, parva quasi vestigium hominis.* Los setenta leyeron: *vola hominis.* Que propriamente significa la Palma de la mano, dize Alapide Y sera decir, que no se puede negar Dios, à conceder este feliz JUEVES DE LA FUENTE.

S. Hyer.
in hunc.
loc. & Ioã
Hierosol.
de instut.
monac. c.
31.
Eclea. in
advent.
desumpt.
ex Vatic.
Profet.

Septuag.
cit. à Cor.
Alap. in 3
Reg. 18.

FUENTE

FUENTE, y que logre Segorbe crecidos sus cristales, porque el dar
esta Fuente para riego de los Campos; Maria Santísima de la Espe-
rança à vista de su Assumpcion, lo tiene en la mano: porque es Fuen-
te de los huertos, y refrigerativa del calor. *Fons hortorum, fons
est caloris refrigeratibus.*

§ II.

Lo segundo que hallo en vna Fuente, es el ser feliz Esperança de
los hombres; pues con sus cristales se prometen, la amenidad en los
penciles, la fertilidad en los campos; y la abundancia en los frutos:
Fons est locorum adiacentium sibi fecundatius. Dize Geminiano, y con
mas expresion el Espiritu Santo en el cap. 8. de los Proverbios; pues
en metafora de Fuentes, asegura la abundancia de las mieses: *Veniet
ut fons mietis tua.* y de aqui descubro vna gran gloria de Maria; y vna
no pequeña dicha de esta Ciudad: y es que pues Maria es Fuente en
su preñes Sacrosanta; y no menos en su Assumpcion; y lo es tambien
esse Sacramento, como esta dicho; que en la restauracion de nuestra
Fuente, es Maria la mas feliz Esperança de sus devotos; y que deve
ansi ser invocada de todos, y deve implorarse la misericordia de Dios
en Maria; y buscarse en tan celestial Señora; las piedades de esse So-
berano Sacramento: pues en esta Señora en darse como Fuente, que
avia estado oculta, nos asegura Dios mas sus misericordias; y Christo
en el Sacramento, nos afiança mas sus piedades.

Geminiano
loc. cit.

Cap. 8.
prober.

Diligam te Domine fortitudo mea (dize David) *Dominus firmamen-
tam meum, & refugium meum.* Vos sois Señor toda mi esperança, mi
refugio, y mi consuelo; y como à tal, os alabarè, è invocatè vuestro
amparo: *Laudans invocabo Dominum.* Y no solo esso, si que por hallar
en vos mejor mis consuelos, y muy dilatadas vuestras misericordias,
me he de asegurar en adelante, aun mas vuestra proteccion. Lo mismo
leyò: *quaram misericordiam tuam.* Solicitarè vuestra misericordia. San
Espinino dixo: *Eadem panem misericordie.* El pan de la misericordia,
que lo es el Sacramento, sera mi alimento. Pues si David, dize que se
ha de buscar el rostro de Dios, que es endonde esta escrita la piedad:
querite faciem eius semper. Porque aqui con tan singular confiança, in-
voca la misericordia de Dios, y de esse Sacramento las piedades: ya
lo dize el texto: *Apparuerunt fontes.* Para que se restauraron vnas Fuen-
tes, que en el mar vermejo, dize Lyra, avian nacido. Digamoslo mas
claro: se restaurò vna Fuente con dos braços, que avia en el mar ver-
mejo:

Psal. 17.
vers. 1.

Ver. 4.

Lo in
hunc.

et cit. va-
ll. Abrah.
S. Espino.
hic.

Psal. cõf.
ver. 4.

Ver. 6.

mejo: pues aunque habla en plural el texto, dize *Fontes*. Diría yo, que era vna Fuente con dos braços: y fundome en la experiencia, que muestra, que siempre que ay dos Fuentes vezinas, y cercanas, vereis que son hijas de vn mesmo manantial, y braços de vna misma Fuente. Se restaurò, pues, vna Fuente con dos braços, que avia estado detenida, y bolviò à correr, y manifestarse, quando se abrió en calles dicho mar: *Infundo enim maris sunt fontes aquarum, qui non apparent, nisi denudetur, quod tunc fuit factum.* No me parece poder hablar mas claro: *Qui non apparent, nisi denudetur, quod &c.* No podia correr la Fuente, sino se quitava el estorvo, que avia para correr. (Parece fue pintar lo que dixo acà el Caçador; que cerrò el cauce, y no podia correr la Fuente, sino se quitava el impedimiento) luego David invoca la misericordia de Dios, y de essa Fuente Eucarística las piedades, porque se restaurò vna Fuente: Es verdad. Aora es Maria en su Expectacion, y Assumpcion Fuente de gracias, y glorias dize S. Juan Damaceno: *Maria est fons perenniter fluens.* Y al ver que esta Fuente Milagrosamente se restaura, con seguridad, mas que nunca, dize se deven invocar en ella, todas las piedades de esse Sacramento, y de Dios las misericordias: *queram &c. Edam panem &c.* Pues en Maria Santísima por la Milagrosa restauracion de la Fuente, parece añaça Dios, mas sus misericordias, y esse Soberano Sacramento sus piedades.

I. yra in
Psal. 17.
ver. 16.

Ser. 4. As
sump. V.
Maria.
Loc. cit.

En el Evangelio tenemos à Maria Castillo, en quien entrò Christo: *Intravit Iesus, in quoddam Castellum.* Y explica las muchas glorias, con que Ilustrò Christo à su Madre, en su Assumpcion: porque es propio de los Reyes, y Monarcas, el enriquecer las casas, donde se hospedan: y asimismo explica las grandezas de esta Señora, en la Expectacion de su Purissimo Parto, pues estuvo en su Vientre, como en Castillo o Christo. Era notese que esse Vientre, que es Castillo en el Evangelio, dixo S. Espagnino que era Espejo: *Sicut speculum.* Y que misterio tendra ser Maria Espejo en su preñez Sacrosanta, y no menos en su Feliz Assumpcion? Mirad. Ya se sabe, que el Espejo retorna la Imagen, del que se mira en él. Es pues Maria Espejo, en su preñez Sacrosanta, y en su Assumpcion tambien: y mirandose, en esse Espejo Christo, como es Fuente de Misericordias, Maria le retorna la Imagen, y le escribe en el rostro la piedad. Esto es añaçar, Dios à los hombres, mas sus Misericordias en Maria, por la Milagrosa restauracion de la Fuente, y ser Maria en su Expectacion, y à vista de su Assumpcion, Fuente de los huertos, la mas feliz esperança de sus devotos: *Fons hortorum. Fons est locorum &c.*

S. Espag.
in cap.
7.

Estas dichas, y felicidades grandes, que logra Segorbe con la restauracion de esta Fuente; y el ser Maria con la Fuente que mana de esse monte, donde asiste toda la esperança de los Segobricenses, y la que afiança, y firma sus dichas, parece pintaron los antiguos, segun refiere Pablo Celso: dize, pues, que para pintar los antiguos, todos sus aumentos, y mas crecidas medras pintaron vna Ciudad, à quien bañava vn rio. Pero como este no era bastante à regar todos sus campos, pintavan vn monte, sobre cuya eminencia descansava vna hermosissima donzella, ceñida de el Sol: y de las entrañas de aquel peñasco se desprendia vna Fuente, que rodeando la Ciudad por todas partes, la dexava hecha vistoso pencil. Avia asimismo vn Lema que dezia: *Vincimus. Restaurata conservas*. Que es como dezir. Vencimos en hallar esta Fuente, y restaurada la agua logramos con ella, por medio de essa donzella nuestras medras: y es esta Señora la que firma nuestras dichas: *Vincimus. Restaurata conservas*. Es essa Ciudad Geroglifico de Segorbe, à quien no solo riega el rio; si tambien la Fuente, que de esse monte donzella, Maria Santissima, baxa à regar sus campos. Y essa donzella ceñida de el Sol, representa à Maria, como Virgen de la Esperança, con el Sol del Verbo en sus entrañas, y cuya divisa es vn Sol en el Vientre: y dirà que con essa Fuente nacida en esse monte, y restaurada à la sombra de Maria, firma Segorbe sus dichas, y logra sus mejoras: *Vincimus. Restaurata conservas*. Todo se lo assegura esta Ciudad, por ser Maria Fuente de los huertos, la mas feliz Esperança de sus devotos: *Fons hortorum. Fons &c.*

Lib. 3. de
vob. exp.

Pab. Celso
loc. cit.

§ III.

Lo tercero, y ultimo que hallo en vna Fuente, es el comunicarse liberal à los rios, en derritidos cristales: *Fons est sui communicativa* dize Geminiano. Que agradecidos estos vercisles retornan y dando el agua las lenguas, publican las grandezas de la Fuente donde tiene su origen: *Fons est sui communicatibus*. Esta propiedad de la Fuente explica las liberalidades de Maria, para con los de Segorbe con la Milagrosa restauracion de essa Fuente, y los agradecimientos, de los hijos de esta Ciudad, para con Maria, por comunicarse à ellos en derritidos cristales: y dira ser Maria con la Milagrosa restauracion de la Fuente, Fuente que se comunica à los de Segorbe, llenandoles de felicidades, y engrandeciendoles: y que agradecidos estos con sus grandezas, publican las grandezas de Maria, Fuente donde beven sus mayores lustres.

Gem. loc.

Gen. cap.
2. ver. 6.
ver. 10.

Pad. in a
bab. par.
cap. 3. a
noct. 109.

D. Bonav
in espec.

Gen. loc.
cit. v. 11.

S. Greg.
bic. Abul.
quest. 15.
in cap. 2.
gen.

Esc. beut

to.

S. Espag.

in cap.

7.

ad.

verb. Fis.

Diago in

suu Hist.

Escol. &

alij cit.

S. Es. bic.

S. A.

inc.

2. Apoc.

Vna Fuente puso dios en el Paraiso, tan perenne, que franca, y ma-
mictota se comunicava à quatro caudalosos rios: *Fons ascendebat de*
terra ad irrigandum paradysum. Et fluvius egrediebatur de loco voluptatis,
qui inde dividitur in quatuor capita. Y agradecidos estos à tanta afluencia,
con sus grandezas, publicaron las grandezas de tan misteriosa
Fuente. Es esta Fuente Maria, que en su expectacion gloriosa, diò al
mundo las aguas del Divino Verbo, y se transformò en nube, que
abrigava la mas celeste lluvia, para bañar la tierra, dize el docto Pa-
dilla, gloria de mi Sagrada, y Minimitana Familia: *Si fons ad id fluit,*
ut terram irriget, & quid ascendit? & enim hoc contra naturam esse vide-
tur. Y en su Assumpcion tambien dize S. Buenaventura fue esta Fuente
Maria, que bañò con cristales de luz, el sitio del Cielo: *Maria est fons*
ascendens de terra ad irrigandum Paradysum. Y los hijos de Segorbe,
retratados en los rios del Paraiso, como dire: Por ser Segorbe Ima-
gen del Paraiso, ò el Paraiso sombra de Segorbe (ya por gozar Segor-
be por armas, vn Angel con su montante en la mano, que la defiende,
à ampara) (ya por vivir a la sombra de la Fuente Maria) logran con la
proteccion, y riego de esta mistica Fuente, los raudales cristalinicos de
sus gracias, con la Milagrosa restauracion de esta Fuente que riega, y
se comunica à todos sus campos: y agradecidos publicarán con sus
grandezas, las grandezas de Maria, como Fuente en su Assumpcion,
y Expectacion, de adonde beven sus mayores lustres.

Aora veamos retratadas en los rios del Paraiso, las grandezas de
esta Nobilissima, y Antigua Ciudad, devidas à esta Fuente Maria. El
primero rio tiene diferentes nombres. La Escritura le llama Fison:
nomen vni Fison. Otros el primero rio del mundo. S. Gregorio le llama
el Ganges; y aunque todos no convienen en el nòbre, convienen,
en su grandeza. Diversos andan los Autores en nom-
bre de esta Ciudad (como he dicho ya) pues vnos dizen ser la Antigua
Segorbe. Otros afirman ser la cabeça de la Celtiberia: otros que fue
la fundacion de los Sagas. Otros que se llama Suburbia, ò Sugurbia. Pero
aunque varian en el nombre, no en sus grandezas. Es el Ganges el
primer rio Oriental, dize Maluenda: *primus ab oriente Ganges.* Y sim-
boliza la Antiquedad de esta Ciudad tan Antigua que se fundo 2507.
años, antes de la venida de Christo: la fortificaron con fuertes muros
y torreones los Celtas; y despues ampliaron los Romanos. S. Espag-
nino dize que en este rio se halla el Jaspe; *ibi nascitur Iaspis.* Imagen de
la Fee, segun S. Anselmo: *Iaspis vivorem imarceisibilem significat.* Y
ha sido tan eroica la Fee de los hijos de Segorbe, que desde sus princi-
pios,

pios, siēpre la ha cōservado pura è ilefa. En fee de esto, han afsistido sus primeros Obispos en muchos Concilios. y en el tercero Toledano afsistió Proculo, Obispo de Segorbe, el qual no abjurò la heregia Artiana, que abjuraron otros Obispos, en fee de no aver caído en ella, ny aver la consentido en su Obispado. Así mesmo es muy verisimil, que el Gran Emperador Constantino Magno, quando vino à España, estuvo en esta Ciudad, y viendo lo radicados que estavan en la fee sus hijos, erigió en Catedral esta Iglesia, nombrando Obispo, cuyo nombre por las injurias del tiempo se ignora. Si lo registra la verdad: aunque las Lechuças, si quieren contar las luzes al Sol; todo para en hazerle gestos.

Antig. de la Iglef. Seg. par. 1. cap. 1. p. 14. Aut. cit. loc. cit.

El segundo rio es Geon, que segun la Glosa ordinaria, es el que agora llamamos Nilo. Tanto aprecio hizieron de este rio los Reyes de Babilonia, que sus aguas las ponian en sus Archivos, por indice de la Nobleza, dize Alexandro de Alexandro: La Nobleza se conoce por los Privilegios; y segun esto no ay tierra mas Noble que Segorbe. Los Celtas la honraron tanto, que la hizieron Cabeça de la Celtiberia: de forma que los mas Nobles de Castilla, Portugal Aragon, y Galicia, descenden de Segorbe, y quanta Nobleza han recibido effos Reynos, ha manado de esta Ciudad. En tiempo de los Romanos tuvo Privilegio de batir moneda, como consta de muchas monedas, donde se hallan, Imagenes de Emperadores, y esta vez *Segobrica* con Corona Imperial, quando no la tenian, las Imagenes de los Emperadores, compitiendo en esto con Zaragoza, y mi amada patria Valencia: que con otras Ciudades no quiere Segorbe pleito, ni competencia. Y por vltimo siempre ha sido estimada por piedra preciosa de la siēpre Real Casa de Aragon: y como à tal, la aprecia, y posee oy como legitima herediente de tan Ilustre, y Real Casa, por el Infante Fortun, por Don Alonso, por Don Francisco de Aragon; por Doña Juana su hermana; por el Señor Duque Don Luis, la Exceclentissima Señora Doña Catalina Antonia de Aragon, Folch de Cardona, y Sandoval: en quien ha juntado el Cielo vn agregado de personados Reales, que à su casa ilustran.

In cap. 2. gen.

Hist. Reg. Babil.

Beut. lib. 1. cap. 13. Escol. lib. 7. cap. 19. fol. 488.

Escol. lib. 8. c. 192.

Escol. lib.

Tygris es el tercero rio, que dimana de aquella Cristalina Fuente: logra este nombre por la velocidad de su curso; y es simbolo de la fortaleza, y valor, segun la Glosa ordinaria: *Tygris fortitudinem significat.* Y explica de los hijos de esta Ciudad, el valor, y crecido esfuerzo. Los Romanos pintaron en las monedas de Segorbe, vn Cavallero Armado sobre vn Cavallo, blandiendo vna Lança en la mano; mostrando

Glo: ord. bic.

Esc. Beut. loc. cit.

trando hazian gran aprecio del valor Segobricense; y que los Segobricenses eran los mas belicosos de toda España, y que estaban siempre en las armas en las manos. Y siempre ha sido el Antemural à este Reyno esta Ciudad, defendiendole de enemigas invasiones; así en tiempo de los Godos; como despues de la Conquista del Inuictissimo Rey Don Jayme el Conquistador. Los Othomanos temieron siempre el valor Segobricense, y ha sido siempre esta Ciudad, la Fuente Inexpugnable, como lo indican sus armas: y quanta Nobleza ha tenido, que toda se ha ganado à fuerça de armas, con que sus hijos condecoraron el oro de su Nobleza. Y no ay necesidad de hazer memoria de los Heroes esforçados hijos de esta Ciudad, quando es tan reciente la memoria, que en el año de la Germania, solos los Ciudadanos de Segorbe, fueron los que siguiendo al Sr. Duque Don Alonso, Salieron al oposito à todo el Reyno, en defensa de Nobleza: y à fuerça de armas le rindieron, y purificaron, siendo siempre Segorbe Ciudad Leal à imitacion de las dos vezes, y siempre Leal mi amada patria Valencia. Y para que aya alguna reseña de lo Ecclesiastico, hago memoria de que de esta Ciudad, y Cabildo, han salido dos Sumos Pontifices; Seis Cardenales; Quatro Arçobispos; Ocho Obispos; y dos que en estos nuestros tiempos han cedido à las Mitras; siendo siempre tan Erudito, Noble, y grave Cabildo, entre los de nuestro Reyno, el que se lleva la Palma; y decuella en Literatura, y Nobleza: quizà por esso ha logrado tener cinquenta y quatro Prelados, que en virtud, exemplo, y Literatura eminentes han dexado à la posteridad: y oy lo es V. S. Ilust. Cuyas Grandes, y siempre Nobles, è Ilustres prendas, callo por no ofender su modestia: y mas quando son notorias.

El primer rio es el Euphrates, que segun la Glosa Moral se interpreta *Euphrates Frugiter, & Germinans in-crebatur*. Y en esto no rinde paries nuestra Antigua Segobrica à alguna otra Ciudad de España: pues quando se entregò al Rey Don Jayme apreciò mucho el tenerla, por juzgarla de viveres abundante, por ser sus campos mas fertiles, que los de Albarracin, Teruel, y Zaragoza. Hallanse en su termino minas de Alabastro, Marmol, Achol, Oro, y Plata. Sus aguas son saludables, y su cielo apacible: porque ni en Invierno la acosa, ni el Verano la molesta; y así lo declararon quando se havo de passar la Corte desde Valladolid à Madrid. Discha que perdiò esta Ciudad porque tirò quanto pudo la barra Castilla, porque no saliesse de ella el Leon Austriaco.

Aora todo lo que Segorbe goza de Antiquedad, lo que se entie-

Vn Cast.
sobre un
peñasco,
cò un An-
gel en un
montante

Cò. trad.
y notav.
siana.

Antig. de
la Igl. de
Seg.

queze de valor, lo que se ilustra de Nobleza, quantas minas de Oro, Plata, Achol, Marmol en su termino tiene: y toda su fertilidad, y abundancia, todo lo pone à los pies de Maria en obsequioso Culto, confesando con el corazon que nacen, y pueden todas sus glorias de Maria, porque en esse Monte de la Esperança, como Fuente que sube à los Cielos baña sus campos, restaura la Fuente para comunicarse entre sus cristales à sus Moradores: por esso le tributa estos Cultos, y todo lo pone à los pies de Maria, y la festeja retratada en la Fuente, que es lo que dixo Rosino, quando dixo que la discrecion agradecida à los beneficios de las Fuentes, las rendia cultos.

*Fontinalia fontium sacra in fontis coronas iaciunt,
& puteos coronant.*

Ros. antiq.
cap. 6.

Asi lo hazen los hijos de esta Ciudad, y en sus aplausos queda Maria acreditada de Fuente Mysteriosa de los huertos, que con liberalidad à todos se comunica: *Fons hortorum. Fons est sui communicatibus.*

Concluido tengo el Sermon, y ponderar las glorias de Maria por la Milagrosa Restauracion de la Fuente, que de la Falda de esse monte donde es venerada à todos se comunica: y las grandezas de esta Ciudad por comunicarse como Fuente, en esta Fuente, la Fuente Maria à todos. La Nobilissima, y Antiquissima Ciudad gozase vfana, y vfana se gozosa pues tienes tal Madre, y gozas de tal Fuente: date los parabienes en este dia, y JUEVES DE LA FUENTE tan alegre, que todos os los repitan gozofos; y yo en nombre de todos sus hijos. Y pues ay por Maria agua para los campos, y nuestras temporales med. Fuente que es de los huertos de Maria, que con liberal afluenci. como dos se comunica, y es la mas feliz Esperança de Segorbe, esper. a to. piedad, la proteccion de esta Señora, para el aumento de nuestra Espiritual salud: y como Fuente que es refrigerativa llegue à sus cristales à regar su alma con sus gracias, para que con tan celeste riego crezca la planta de la virtud, se aumente el tronco de la perfeccion, se vista con oja, flores de gracia en esta vida, para coronarse despues con el fruto de la gloria en la otra. *ad quam &c.*

Omnia sub Correctione Sanctae Romanae Ecclesiae.

100.000
100.000



2.931