

Handwritten markings, possibly a signature or initials, located in the upper right quadrant of the page.

Vertical text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Public library label with the text "PUBLIC" and the number "84".

A. Zapata - 18-9 -
Suplemento.

Y

8581

TIT 104738
CGL 1130914

R-342298

FISONOMIA, Y VARIOS SECRETOS

DE NATURALEZA,

COMPUESTO

POR GERONTIMO CORTES,
*natural de la Ciudad de
Valencia.*

ESTAN EXPURGADOS, SEGUN
lo manda el Decreto de la Santa
Inquisicion de 13. de Junio
del año de 1741.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

GERONA : En la Imprenta de JOSEPH,
BRÒ , Impressor , del REY NUESTRO
SEñOR à las Ballesterias , Año 1766.

Y à sus costas.

FILOSOFIA

Y VARIOS SECRETOS

DE NATURALIA

COMPUESTO

POR GERONIMO CORTES

natural de la Ciudad de Valencia



ESTAN EXPURGADOS
lo manda el Decreto de la Santa
Indulgencia de 13. de Junio
del año de 1741.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

GERONA : En la Imprenta de JOSEPH
BRÓ , Imprentor , del REY NUESTRO
SEÑOR a las Ballesteras , Año 1760.

Y a las copias

ESTOS SON LOS AUTORES
de quien se ha sacado todo
lo que contiene la pre-
sente Obra.

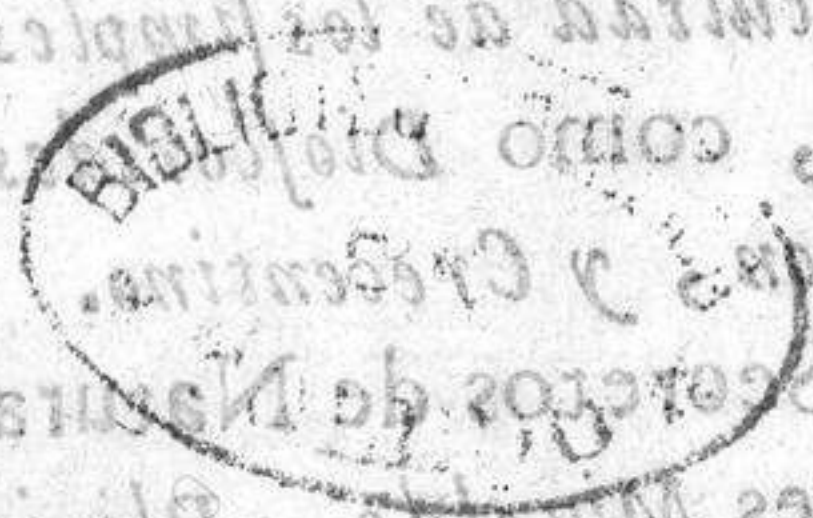
A Cerca de la Fisonomía, son Au-
tores *Tisuerio, Escoto, y Pedro*
de Ribas.

Acerca del Romero. y Aguardien-
te, son Autores *Arnaldo, Plinio, Her-*
vera, el Maestro Zapata, Chirurgico,
y Galeno en la Facultad de los simples,
y otros muchos, como *Dioscorides,*
Teofrasto, Serapion, y Crecentino.

Acerca de los Secretos de Natura-
leza, son Autores *Mizaldo, Plinio,*
Cardano, Florentino, Alberto, y el Li-
cenciado Aranda, con el Italiano Porta.

Acerca del sitio, y postura de los
Elementos, y de las cosas notables,
que

que de ellos se causan, y engen-
dran, con el Tratado de la Region
Celeste, son Autores Plinio, Alfra-
gano, y Aristoteles, Principe de los
Philosophos, con otros infinitos,
y graves Autores, que por no ser
largo, los callo.



TRA



TRATADO PRIMERO.

DE FISONOMIA NATURAL DEL HOMBRE, segun metodo de Filosofia, y Medicina.

Fisonomia no es otra cosa, que una ciencia ingeniosa, y artificiosa de naturaleza, por la qual se conoce la buena, ò mala complexion, la virtud, y vicio del hombre, por la parte que es anima.

CAPITULO PRIMERO.

Que muestra à conocer de qué complexion sea cada uno por el color del rostro.

EL color del rostro blanquecino, como del yeso, ò de plomo, denota fria complexion.

El color bermejo, y encendido, con mezcla de blancura, y con muchas pecas, denota complexion caliente.

El color del rostro blanco, con una delgádez blanca, y con muestra de color encarnado, señala complexion templada.

El

El color bueno, ò moreno, dice buena complexion.

El color del rostro, y de las uñas cárdeno, denota pèsima naturaleza.

CAPITULO II.

Que demuestra conocer qual de los quatro humores predomina por el color del cuerpo, y cantidad de la carne, y què condiciones, y propiedades causa el tal humor.

EL que fuere flaco de carne, y tuviere el cuero blanco, y en los lugares convenientes colorado, denota dominio de colera; y assi, los colericos, naturalmente son furiosos, ayrados, y amigos de rencillas: suelen ser altos de estatura, flacos de carnes, y de color cetrino; los cabellos crespos, y rubios, è inclinados *potius ad malum, quam ad bonum*: acostumbrañ soñar cosas de riñas, y de fuego, y que se hallan debatiendo unos con otros.

El que fuere gruesso de carne, blanco en el cuerpo, y algo colorado, señala que le predomina la sangre. Los sanguinos, naturalmente son blancos, hermosos, y de cabellos llanos; son atrevidos, aunque vergonzosos, y amigos de musica, y de ciencias, benignos, liberales, y misericordiosos: suelen soñar cosas de placer, contentos, como es parecerles, que se hallan tesoros, y en combites, saraos, y danzas.

El

El cuerpo bruno de color, y grueso de carne, denota dominio de sangre, con mezcla de melancolía; y así, los melancolicos son tristes de condicion, temerosos, y brunos de color, codiciosos, veladores, y mal comedores. Tienen las venas muy escondidas, y las cejas claras: los tales acostumbrañ soñar cosas tristes, y de pesar, como es parecerles que caen de alto, ò que huyen de algun toro, ò se ven en algun aprieto, y notable peligro.

El cuerpo, ni muy flaco, ni muy grueso, y entre blanco, y bruno, señala dominio de flema, y algo de melancolía: y notad, que los flematicos naturalmente son dormilones, tardos de ingenio, y de cabellos blancos. Suelen ser temerosos, codiciosos, flacos de cintura, digo de cintura venerea, cuyos sueños acostumbrañ ser de cosas humedas, como es hallarse en rios, verduras, y lagunas.

El cuerpo, que en tal tacto de ordinario siente caliente, es de cálida complexion; y si se siente mas fria que caliente, es de fria complexion; y si se siente en el tacto aspera, será seca; y si blanda, muelle, será humeda.

El cuerpo, que suda de ligero, y à menudo, denota ser de buena, y templada complexion; y por el contrario, si con mucho exercicio sudare poco, y tarde, será de seca, y fria complexion.

El

El cuerpo que anda ligero, y desembuelto, denota la complexion buena, y templada.

El cuerpo que se mueve grave, y en el andar se siente pesado, señala estar muy cargado de humores gruesos.

CAPITULO III.

De las señales de las quatro calidades.

LOS que son de complexion cálida, naturalmente crecen bien, y presto en alto; y quando niños engordan, y despues se ván enjugando, y adelgazando, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento, y resuello muy grueso, y la voz firme, fuerte, y abultada: comen bien, y digierenlo mejor: abundan de pelos, y cabellos, y suelen ser animosos, y constantes.

Los de complexion fria tardan en crecer, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento, y resuello pequeño, y la voz delgada, y muy tarde apetecen el acto venereo. Comen poco, y digieronlo mal; tienen el color blanco, ò rosado; los cabellos largos, y blancos: son temerosos, y para poco trabajo, pero suelen ser agudos de ingenio.

Los de complexion humeda tienen las carnes muelles, y blandas. Tienen las junturas escondidas, son ligeros, y de pocas fuerzas; son

De la Fisonomía.

son tímidos, y espantanse de poco: duermen mal, y muchas veces les lloran los ojos, cuyos cabellos son pocos, y delgados, y son hábiles para aprender qualquiera Facultad.

Los de complexion seca son ásperos en tacto, y enjutos, fuertes en el trabajo, y constantes, cuyas junturas se les parece mucho. Comen razonablemente, y tienen los cabellos recios, ásperos, y crespos.

Los que tienen las quatro calidades en debida proporcion son templados, y viven sanos, comen, y beben bien, con gusto, y gana, y andan alegres, y contentos. Duermen bien, y con reposo; sientense ligeros sudan à poco trabajo, y por maravilla estornudan. Suelen tener el rostro colorado; en el tacto son calientes, cuyos cinco sentidos hacen bien sus officios, y los cuerpos destemplados en todo, son desemejantes à las operaciones de los cuerpos templados.

CAPITULO IV.

De las señales de la complexion del célebro.

LOS que tienen el célebro de complexion caliente, abundan de cabellos recios, vén de muy lejos, son prontos en sus razones, y en el sentido; son vigilantes en sus negocios, cuyos pensamientos son altos, y siempre aspiran à cosas grandes; y finalmente, siempre andan

andan enjutos de ojos, y de narices, fino quando están resfriados.

Los que tienen el celébro de complexion humeda, tienen las carnes blandas: suelen ser lascivos, flojos, y sanguinos; abundan de cabellos, de superfluidades en las narices, y à menudo les duele la cabeza, y pasan peligro de enfermar de fangre, y aun de vivir poco; temen de ligero, y son muy piadosos.

Los que tienen el celébro de complexion fria, son de tardo ingenio, de duro intelecto, de dura capacidad, y algo perezosos, cuyos cabellos crecen muy poco à poco; ven poco, y son grandes valedores, y firmes en sus propósitos, astutos, hábiles, y sutiles, y algo liberales. Los que tienen el celébro de complexion seca ven de muy lejos, y presto encanecen, y luego se hacen calvos; andan siempre enjutos de ojos, y de narices, cuya cabeza muchas veces les duele, y son duros de ingenio.

CAPITULO V.

De las señales de complexion de corazon.

LOS que tienen el corazon de complexion caliente, tienen el pulso ligero, y los pechos bellosos. Son atrevidos en sus hechos, asperos en las palabras, avarientos en el dár, y calientes en el tacto, y son presuntuosos, obstinados, ayrados, y luxuriosos, y siempre tienen buen apetito.

Los

Los que tienen el corazón de complexion fría, tienen el pulso tardo, los pechos sin pelos, el tacto frío, con poco apetito, menos fortaleza, el aliento angosto, la voz delgada, y flaca. Son tardos en sus obras, ásperos de condición, comen mal, y beben tarde; espantanse de poco, y no son venereos. Los que tienen el corazón de complexion húmeda, abundan de cabellos, y creceles mucho, y presto, salvo en los pechos: son muelles en el tacto de la carne, la qual tienen algo gorda, y no muy blanca. Suelen ser medrosos, temerosos, poco avisados, y flacos para el trabajo.

Los que tienen el corazón de complexion seca tienen el pulso duro, y son negros en la carne, cuyas venas tienen bien descubiertas, y los pelos cortos, y ásperos.

CAPITULO VI.

De las Señales de la complexion del hígado.

LOS que tienen el hígado de complexion caliente son colorados en el rostro, y tienen grandes venas, acostumbran ser fuertes, cuyas aguas les salen muy teñidas à veces. A los tales les dañan las viandas calidas por naturaleza, y luego se inflaman, porque abundan de humor colerico, y de pelo en las partes bajas. Los que tienen el hígado de complexion fría, tienen las venas angostas; son
fla.

flacos, y abundan de flema, por lo qual escupen à menudo, y de continuo han de llevar paño de narices, cuyos orines de ordinario son casi blancos, y andan llenos de ventosidad, y aun carecen de pelos en las partes bajas.

Los que tienen el higado de complexion humeda, tienen la sangre turbia, y todo el cuerpo gordo, cuyo vientre facilmente se les hincha, y muchas veces andan con el rostro amarillo. Los que tienen el higado de complexion seca tienen poca sangre, y el cuerpo flaco, digieren mal, y tienen poco calor en el rostro.

CAPITULO VII.

De las señales de la complexion del estomago.

LOS que tienen el estomago de complexion caliente digieren mucho, y tienen grande apetito, porque siempre quieren comer, y beber, cuyos ojos, y cabeza les duele à menudo: finalmente, los tales luego se enseñan, mas presto les passa. Los que tienen el estomago de fria complexion digieren mal lo que comen, y tienen flaco el apetito, y tarde tienen hambre, ni sed, y andan sanos de ojos, y cabeza. Los que tienen el estomago de complexion humeda beben poco, abundan mucho de saliva, y de superfluidades en
las

De la Fisonomia.

9

las narices; tienen à menudo vomito, y rebo-
vimiento de estomago, con turbas de cabeza.
Los que tienen el estomago de complexion se-
ca tienen aspera la lengua, y garganta, y muy
à menudo tienen sed.

AQUI COMIENZA LA FISONOMIA,
en particular cada miembro, y parte
del cuerpo.

CAPITULO PRIMERO.

De los Cabellos.

LOS que tienen los Cabellos de la cabeza
blandos, delgados, y llanos, naturalmen-
te son timidos de corazon, pacificos, y de
flacas fuerzas, mansos, y humildes, y para to-
da cosa convenientes. Los cabellos gruesos,
cortos, y erizados significan fortaleza, offadia,
y seguridad, y los tales suelen ser inquietos,
mendaces, engañosos, pero tienen la fortuna
favorable.

Los cabellos crespos denotan rudeza de in-
genio, y simpleza en el varon, y en la muger
desvergüenza, y atrevimiento.

Los que son muy vellofos en la frente, y sie-
nes, naturalmente son simples, vanos, vene-
reos, y no muy discretos, & cito credentes. Di-
go naturalmente, porque bien se puede un
hom-

hombre hacer al contrario de lo que naturaleza le señala , con la propria industria.

Los que tienen los cabellos muy espesos, son faciles en el creer, y tardos en el obrar; tienen flaca memoria, mucha codicia, y corta ventura.

Los que tienen los cabellos rojos , naturalmente son embidiosos , sobervios maldicientes , y engañosos ; pero el sabio , y prudente lo domina todo.

Los cabellos casi rojos , à todas cosas son convenientes de virtud , y bondad : suelen ser secretos , leales , y diligentes , aunque desgraciados en cosas: son pacíficos, quietos, sossegados , y de buenas costumbres.

Los de cabellos casi blancos denotan tener buena condicion : los tales son hábiles , y vergonzosos , y de buen ingenio , pero flacos de corazon , medrosos , y de contraria fortuna.

Los que en la mocedad son canos, suelen ser variables , osados , atrevidos , vanos , y al acto venero muy inclinados.

CAPITULO II.

De la Frente.

LOS que tienen la frente muy levantada , son liberales para con sus amigos , y conocidos , suelen ser tratables , alegres , virtuosos , y de buen entendimiento.

Los

Los que tienen la frente llana, lisa, y sin rugas, denota ser vanos, simples, *é cito credentes*, y aun son grandes buscadores de ruido sin causa.

Los que tienen los extremos de la frente pequeños, naturalmente son simples, codiciosos, y cortesanos, aunque de poco se enseñan presto, y son fáciles en el creer.

Los que tienen la frente redondo en el extremo de las sienes, y sin pelos, son de buen ingenio, de claro entendimiento, de mucha osadía, de grande corazón, y atrevimiento: y finalmente, son codiciosos de cosas hermosas, y de la honra.

Los que tienen la frente arrugada, y entrada en medio, son desvergonzados, enojadizos, y de grande corazón, aunque simples, y de varia fortuna. Los que tienen la frente muy grande, alcanzan poco de lo de Salomon, y dán en especie de locura.

Los que tienen la frente en debida proporcion, son de buen entendimiento, y buena capacidad.

CAPITULO III.

De las Cejas.

LAS cejas muy arqueadas, y que se alzan muy à menudo, significan soberbia, animo: y vanagloria, atrevimiento, habilidad, y codicia.

A los que tienen las cejas declinadas para baxo, quando hablan, ò miran, les señalan ser maliciosos, engañosos, mentirosos, traydores, avarientos, y perezosos, aunque secretos, y callados.

Los que tienen las cejas claras, y con pocos pelos, naturalmente son simples, vanos, y de poco trabajo, y pacificos en su compañía.

A los que tienen las cejas allegadas, y recogidas para abaxo, y son crespas, les señala ser desvergonzados, perezosos, sospechosos, embidiosos, y porfiados.

Los que tienen las cejas largas, son arrogantes, y desvergonzados.

Los que tienen las cejas cortas, y casi blancas, y rubias, son hábiles, y para muchas cosas convenientes, aunque suelen ser medrosos, y de poco trabajo, y muy convertibles, *ad bonum, & ad malum.*

Los que tienen las entrecejas muy juntas, son astutos, sagaces, codiciosos, y muy secretos, aunque en parte, y en cosas son crueles, embidiosos, y de poca ventura.

Los que tienen muchos pelos en las cejas, abundan de pensamientos, y de malicia, y por maravilla tienen buena voz.



CAPITULO IV.

De los Ojos.

LOS que tienen los ojos grandes, gruesos, y muy abiertos, naturalmente son perezosos, atrevidos, secretos, embidiosos, en ciertas cosas vergonzosos: tienen flaca memoria, poco intelecto, grande saña, y mucha codicia.

Los que tienen los ojos muy hondos, y casi escondidos, naturalmente ven mucho, y penetran con la vista; pero suelen ser sospechosos, maliciosos, traydores, temerosos, de grande ira, y peores costumbres; tienen grande memoria, mienten de ligero, son atrevidos, sobervios, crueles, y son inclinados à burlar, mofar, y engañar, y de todo esto se sabrá librar el que fuere prudente.

Los que tienen los ojos muy salidos, son cortos de vista, y de ingenio: son simples, indiscretos, è inconstantes, aunque vergonzosos, liberales, y de buena crianza.

Los que tienen las cejas muy baxas, tienen la vista aguda: son naturalmente maliciosos, y porfiados, pero secretos, y bien hablados.

Los que tienen los ojos muy pequeños, y redondos, acostumbra ser flacos de complexion, y de ingenio, simples, vergonzosos, y faciles en el creer, pero liberales, aunque de aspera, y contraria fortuna.

B

Los

Los que tienen los ojos vizcosos, naturalmente son astutos, engañosos, embidiosos, indiscretos, y avarientos: acostumbran ser mentirosos, iracundos, y maliciosos. Aunque yo conozco algunas personas vizcas, pero en sus tratos, y costumbres son buenas, virtuosas, y muy verdaderas; porque con discrecion, y prudencia remediaron lo que los Astros por naturaleza les comunicaron.

Los que tienen las niñas de los ojos pintadas, ò doradas, y en el mirar son vagos; esto es, que ya miran acá, ò acullá, suelen ser de grande animo, aunque venereos, è inclinados à cosas hermosas, à la mentira, y vanidad, y derramadores de sangre.

Los que tienen los ojos, que les pestrañean mucho, son inconstantes, presumptuosos, falsos, traydores, y duros en el creer.

Los que tienen las niñas de los ojos tirantes à blanco, suelen naturalmente ser simples, vanos, luxuriosos, iracundos, pero secretos, y callados.

Los que tienen las niñas de los ojos negras, son timidos, y poco discretos.

Los que tienen los ojos baylones, moviendolos de ligero à una parte, y à otra, denotan tener mucha ira, malicia, y poca fidelidad en cosas, y grandes buscones de ruidos, è inclinados à hurtar.

Los

Los que tienen los ojos muy fixos sin pestañear, denotan mucha malicia.

Los que tienen los ojos bermejos, ò lacrimosos, y sangrientos, naturalmente son ayraidos, sobervios, y desdeñosos; suelen ser crueles, civiles, desvergonzados, y mentirosos: son vanos, desleales, y engañosos, aunque subito se mueven à compaffion, y misericordia.

Los que tienen los ojos redondos, como de bueyes, son simples, y maliciosos: tienen poca memoria, y son tardos de entendimiento, y de dura capacidad.

Los que tienen los ojos medianos en proporcion, tirantes à negros, son algo pacíficos, mansos, leales, y verdaderos: tienen buen ingenio, grande intelecto, y mucha crianza.

CAPITULO V.

De la Nariz.

LOS que tienen la nariz algo larga, y delgada, son ofados, sañudos, vanos, cuydadofos, y faciles de convertir à una parte, y à otra. Los que tienen la nariz larga, y ancha, y la punta para baxo, son astutos, secretos, serviciales, leales, y decidores. Los que tienen la nariz roma, naturalmente son bulliciosos, inconstantes, y flacos de corazon. Los que tienen la nariz enmedio ancha, y la punta declinada para arriba, son varios, y de

varia fortuna. Los que tienen los lados de la nariz gruesos, son simples en el bien, y astutos en el mal: suelen ser secretos, y bien afortunados. Los que tienen la nariz delgada en la punta, y en lo demás gruesa, son prontos al enojo, riñen de ligero: suelen ser desdeñosos, astutos, maliciosos, y tienen grande memoria.

Los que tienen la nariz muy redonda en las extremidades, y las ventanas pequeñas, son soberbios, aunque fieles, y liberales, & cito credentes. Los que tienen la nariz muy larga, y la punta delgada, son decidores, atrevidos, y liberales: suelen ser secretos, y amigables. Los que tienen la nariz retorcida, y corcobada ázia arriba, y algun tanto larga, y gruesa en la punta, naturalmente son atrevidos, sobervios, offados, sañosos, y codiciosos: suelen ser burladores, mofadores, luxuriosos, y mentirosos. Los que tienen la nariz en medio muy levantada son inconstantes, cito credentes, mendaces, importunos, aunque de buen ingenio, y de grueso nutrimento. Los que tienen la nariz muy bermeja, y colorada, naturalmente son avaros, crueles, de grueso ingenio, y dura capacidad. Los que tienen el cabo de la nariz por encima replanada, son pacificos, mansos, leales, secretos, laboriosos, y de buen intelecto. Los que tienen la punta de la nariz algo pelosa, y la carne de las

ven-

ventanas gruesa, y en la junta de la frente delgada, son en todo variables, inconstantes, y de buena condicion.

Los que tienen anchas las ventanas de las narices, y gruesas, son de grueso ingenio, simples, embidiosos, y algun tanto vanagloriosos. Los que tienen las ventanas de las narices cerradas, y tapadas, suelen ser indiscretos, sobervios, y amigos de la guerra, y de aspera fortuna.

Y Los que tienen las ventanas de las narices angostas, y delgadas, son astutos, leales, y modestos. Los que tienen las ventanas de las narices anchas, y gruesas, suelen ser traydores, falsos, y de grueso ingenio, son avaros, y luxuriosos.

CAPITULO VI.

De la Boca.

LOS que tienen la boca grande, y ancha, naturalmente son desvergonzados, atrevidos, habladores, novicholeros, tragones, avaros, y amigos de la guerra. Los que tienen la boca pequeña, son pacíficos, modestos, leales, secretos, medrosos, templados, y vergonzosos. A los que de continuo les sale mal olor de la boca, es señal que tiene el higado gastado, y los tales suelen ser vanos, indiscretos, cito credentes, y de grueso intelecto.

A

A los que siempre les sale buen olor de la boca, es señal que están sanos en lo interior; los tales suelen ser discretos en el hablar, prudentes en el dár, avisados en el callar, y astutos en negociar. Los que tienen los labios muy gruesos, y salidos, dán muestra de ser poco avisados, y de mucha simplicidad, y ligeros en el creer. Los que tienen los labios algo delgados, y no bueltos ácia fuera, son discretos, astutos, secretos, sañosos, y de mucho ingenio. Los que tienen los labios bien colorados, y mas delgados que gruesos, suelen ser de buena condicion, pero variables; aunque mas inclinados al bien, que al mal. Los que tienen un labio mas grueso que el otro, suelen ser mas simples, que discretos, de varia fortuna, de tardo intelecto, y de grueso ingenio.

CAPITULO VII.

De los Dientes.

LOS que tienen los dientes pequeños, y flacos, en el exercicio claros, y cortos, naturalmente son timidos, secretos, mansos, fieles, y variables, y aun de corta vida. Los que tienen los dientes desiguales, y de mal asiento en las encias, unos anchos; y otros estrechos, son muy ingeniosos, osados, astutos, aunque embidiosos, y algo desdeñosos. Los que tienen
los

los dientes anchos, y gruesos, suelen ser disolutos, simples, y de poca capacidad. Los que tienen los dientes recios, y bien cerrados, suelen ser muy confiados de sí, y animosos, pero amigos de traer nuevas, y aficionados à cosas altas, y acostumbrar vivir largo tiempo.

Los dientes bien cerrados, y fuertes, denotan larga vida; los tales son discretos, constantes, fuertes, y buenos comedores.

CAPITULO VIII.

De la Lengua.

LOS que tienen la lengua presta en el hablar, son variables en sus cosas, è indiscretos en negociar. Los que tienen la lengua tarda, y travada, son iracundos, vanos, inconstantes, y terribles, pero placables. Los que tienen la lengua gorda, y aspera, son astutos, sagaces, y bien criados, pero maliciosos, crueles, y traydores. Los que tienen la lengua delgada, son ingeniosos, astutos, y medrosos, & cito credentes.

CAPITULO IX.

De la Voz.

LOS que tienen la voz gruesa, y abultada, son naturalmente atrevidos, fuertes, y
so-

sobervios, tragones, y prestos à las manos. Los que tienen la voz flaca, y delgada, son de poco aliento, y de buen entendimiento, pero tímidos, y flacos de corazón. Los que tienen la voz clara, y bien despachada en el sonido, suelen ser discretos, verdaderos, ingeniosos, y algo vanagloriosos. Los que tienen la voz firme en el cantar, son cautos, entendidos, ingeniosos, y fuertes. Los que tienen la voz tremolosa, son sospechosos, tímidos, y perezosos, flacos, ò ingeniosos. Los que tienen la voz muy alta en el tono, son fuertes, osados, injuriosos, y casados con su parecer. Los que tienen la voz muy resonante, son hombres tímidos, indiscretos, vanos, è inconstantes. Los que tienen la voz blanda, llana, y grata al oído, son pacíficos, secretos, tímidos, y avaros.

CAPITULO X.

De la Risa.

LOS que rien de ligero, y dan grandes risadas, es señal que tienen el bazo grande, y naturalmente son simples, vanos, necios, inconstantes, y no muy secretos. Los que rien poco, y tarde, son discretos, astutos, secretos, leales, è inconstantes, y de claro ingenio. Los que con dificultad se mueven à reir, son leśudos, pacientes, y muy astutos: suelen ser ingenio-

nio.

niosos, avaros, estudiosos, y diligentes en sus cosas. Los que facilmente ríen, y riendo tosen, ò bostezan, y los que tuercen la cabeza, ò labios, mofando, son falsos, arrogantes, y traydores; son ayrados, cito credentes, y variables.

CAPITULO XI.

De la Barba.

LOS que tienen la barba gruesa, y carnosa, naturalmente son pacíficos, secretos, y variables; suelen ser leales, y de grueso ingenio. Los que tienen la barba aguda, y algo carnosa, son de buen ingenio, de grande corazón, y altos pensamientos. Los que tienen la barba partida por medio son pacíficos, secretos, y serviciales. Los que tienen la barba aguda, y de poca carne, son osados, atrevidos, soñosos, y amigos de guerra. Los que tienen la barba retorcida ácia fuera; con una entrada, ò valle en la coyuntura de las quixadas, flaca, y casi aguda, son traydores, peñimos, engañosos, sobervios, atrevidos, e inclinados à hurtar.

CAPITULO XII.

De los pelos de la Barba.

LOS que tienen la barba bien compuesta, y espesa, naturalmente son de buena na-

tu-



turalaleza, y de apacible condicion; y por el contrario, los que la tienen mal compuesta. La muger que tiene muchos pelos en las quijadas, y junto à la barba, es de fuerte naturalaleza, y de condicion terrible, y es cálida en sumo grado, por lo qual es muy luxuriosa, y de varonil condicion. La muger que del todo fuere nuda, y limpia de pelos, principalmente junto à la boca, naturalmente es de buena complexion, timida, vergonzosa, mansa, pacifica, y obediente.

CAPITULO XIII.

De la fisonomía del Rostro.

LOS que tienen el rostro muy carnososo, y ancho, naturalmente son timidos, alegres, liberales, sectetos, aunque tienen flaca memoria; suelen ser importunos, presuntuosos, y maldicientes. Los que tienen el rostro magro, son de mucho trabajo, y fatiga, pero constantes; suelen ser ayrados, piadosos, y de buen entendimiento. Los que tienen el rostro muy menudo, y redondo, son simples, flacos, timidos, y de poca memoria. Los que tienen la cara muy larga en demasia, y magra, son atrevidos en la lengua, y simples en la obra, suelen ser rencillosos, sobervios, y mofadores. Los que tienen la cara muy llana, y no gruesa,

sa, ni levantada, son de buena condicion, afables, amables, serviciales, leales, y de contraria fortuna. Los que tienen el rostro mediano, con debida proporcion, son hombres verdaderos, ingeniosos, faciles astutos, y de buena memoria. Los que tienen el rostro muy amarillo no tienen entera salud, ni son de buena complexion, ni de buena condicion, porque suelen ser maliciosos, engañosos, sobervios, traydores, mentirosos, y aun acostumbra ser avaros, embidiosos, vanos, y presuntuosos. Los que tienen el rostro bien colorado, son de buena complexion, y tienen buen entendimiento, pero son variables.

CAPITULO XIV.

De las Orejas.

LOS que tienen las orejas grandes, gordas, y desproporcionadas, naturalmente son simples, perezosos, de grueso nutrimento, de mala memoria, y peor calidad. Los que tienen las orejas muy pequeñas, y delgadas, son de buen ingenio, de claro intelecto, y mucha prudencia; suelen ser secretos, pacificos, astutos, honestos, limpios, y vergonzosos. Los que tienen las orejas algun tanto largas, o anchas por través, son osados, tragones, y desvergonzados, indiscretos, vanos, y para poco trabajo.

CA-

CAPITULO XV.

De la Cabeza.

LOS que tienen la cabeza grande, y redonda, naturalmente son discretos, astutos, secretos, y suelen ser leales, ingeniosos, imaginativos, y trabajados, pero constantes. Los que tienen la cabeza prolongada con el rostro grande, y disforme, son muy simples, y maliciosos, vanos, embidiosos, y amigos de traer nuevas. Los que menean mucho la cabeza, son indiscretos, inconstantes, engañosos, vanos, simples, pródigos, y mal razonados. Los que tienen la cabeza gruesa, y la cara ancha, son sospechosos, astutos, y animosos, secretos, osados, y no muy vergonzosos. Los que tienen la cabeza gorda, y no muy proporcionada, con el cuello grueso, y corto, son discretos, astutos, secretos, ingeniosos, fieles, tratables, y verdaderos. Los que tienen la cabeza pequeña, y la garganta delgada, y lengua, son flacos de corazón, indiscretos, astutos, y porfiados, pero doctrinables, aunque de áspera fortuna.

CAPITULO XVI.

De la Garganta.

LOS que tienen la garganta blanca, naturalmente son tímidos, mendaces, y dis-

solutos. Los que tienen la garganta magra, y muy delgada, son tímidos, y flacos de corazón, variables, & cito credentes. Los que tienen el cuello largo, tienen largos los pies, son medrosos, pusilánimes, y variables, embidiosos, y nada secretos. Los que tienen el cuello, corto, son astutos, avarientos, y secretos: son constantes, ayrados, y discretos: suelen ser también ingeniosos, y amadores de la paz, y quietud.

CAPITULO XVII.

De las Espaldas.

LOS que tienen las espaldas pequeñas, y magras, naturalmente son tímidos, pacíficos, y de poco trabajo. Los que tienen las espaldas anchas, y recias, son fuertes, de mucho trabajo, y sufrimiento: suelen ser avaros, leales, y amigos de paz, y quietud.

Los que tienen las espaldas corvas, y entradas ázia dentro, son astutos, secretos, engañosos, è ingeniosos. Los que tienen las espaldas llanas, y sin pelos, son modestos, pacíficos, avaros, y variables. Los que tienen la una espalda mayor que la otra, son tardos de ingenio, ofados, avarientos, falsos, y traydores. Los que tienen las espaldas muy levantadas, son inconstantes, ofados, mofadores, simples, y desvergonzados.

Los

Los que tienen las espaldas, ò esquinazo peloso, magro, ò muy elevado, naturalmente son desvergonzados, maliciosos, bestiales, de mal entendimiento, flacos, y de poco trabajo. Los que tienen las espaldas gordas, son vanos, fuertes, tardios, y de mucho engaño. Todos los que tienen las espaldas delgadas, y estendidas, se espantan de poco, y son mofadores, y luego creen de ligero.

CAPITULO XVIII.

De los Brazos.

LOS que tienen los brazos tan largos, que estando derechos llegan con las manos à las rodillas, naturalmente son liberales, sobervios, atrevidos, congojosos, sollicitos, simples, y de bajos pensamientos, aunque deseosos de mandar. Los que tienen los brazos mas cortos de lo que requiere la estatura del cuerpo, son ingratos, sobervios, y atrevidos, y amigos de armas, y aun de reñir con todos.

Los que tienen los brazos recios de nervios, y de carne, son presuntuosos, altivos, codiciosos, y faciles en el creer. Los que tienen los musculos de los brazos recios, son codiciosos de cosas grandes, y deleytables, y no muy discretos, y amigos de alabanza. Los que tienen los brazos muy bellofos, son maliciosos, sospechosos, luxuriosos, y de flaca
me-

memoria. Los que tienen los brazos lizos, y sin pelos, son de grande saña, de poca memoria, y de mucha astucia, y engaño.

CAPITULO XXI.

De las Manos.

LOS que tienen las manos largas, muelles, y magras, naturalmente son de buen entendimiento, y de flaca memoria, y de mucha lealtad; acostumbran ser pacíficos, serviciales, discretos, y de buen trato.

Los que tienen las manos gruesas, y cortas, son simples, vanos, y de tardo ingenio; suelen ser de mucho trabajo, y prontos al enojo.

Los que tienen las manos bellotas, los pelos, y dedos gordos, y corbos, son luxuriosos, vanos, y mentirosos.

Los que tienen los dedos corbados para arriba, son liberales, serviciales, astutos, y de grande saña; tambien suelen ser secretos, y de buen ingenio. Los que tienen las manos, que no pueden llegar ázia las puntas de los dedos, son avarientos, codiciosos, pensativos, y de mucho trabajo: los tales acostumbran ser astutos, y de firmes propósitos.

CAPITULO XX.

De los Pechos.

LOS que tienen los pechos anchos, y gruesos, naturalmente son fuertes, offados, sobervios, tyranos, astutos, y codiciosos. Los que tienen los pechos angostos en el medio, suelen ser de alto ingenio, de subito intelecto, de buen consejo, y verdadero; suelen ser sabios, ingeniosos, y de mucha ira. Los que tienen los pechos muy bellosos, son astutos, liberales, serviciales, y de grande luxuria, y animo, pero muy inconstantes. Los que tienen los pechos llanos, magros, y sin pelos, son timidos, secretos, y de buena vida; suelen ser tambien pacificos, ingeniosos, pero de pesada conversacion.

CAPITULO XXI.

Del Vientre.

LOS que tienen el vientre barrigudo, naturalmente son bebedores, mas que comedores; los tales son tardios, desdeñosos, pero leales, y de grande corazon. Los que tienen el vientre pequeño, y estendido, son de mucho trabajo, y constantes: suelen ser bien hablados, tratables, pero variables, y de contraria fortuna.

CA-

CAPITULO XXII.

De la carne del Cuerpo.

LOS que tienen las carnes muelles, y blandas, naturalmente son tímidos, flacos de corazón, aunque de buen entendimiento, pero de poca memoria, y varia fortuna. Los que tienen las carnes ásperas, y duras, son fuertes, osados, vanos, soberbios, y de varia fortuna. Los que tienen las carnes gordas, blancas, son olvidadizos, vergonzosos, tímidos, y cuydadosos de sus cosas.

CAPITULO XXIII.

De las Costillas.

LOS que tienen las costillas recias, y llenas de carne, naturalmente son fuertes, furiosos, y medio locos; y esto procede del demasiado calor, que causa furia, la qual perturba el entendimiento, y son simples. Los que tienen las costillas muy delgadas, y pequeñas con poca carne, son flacos de corazón, astutos, y de poco trabajo.

CAPITULO XXIV.

De los Muslos.

LOS que tienen los muslos muy espesos de pelos, y erizados, naturalmente son luxuriosos, y no muy castos. Los que tienen
G los

los muslos lisos, con pocos pelos à la parte de afuera, y aquellos delgados, llanos, suelen ser razonablemente castos.

CAPITULO XXV.

De las Nalgas.

LOS que tienen las nalgas carnosas, y pulposas, naturalmente son fuertes, offados, soberbios, è inchados, ò arrogantes.

CAPITULO XXVI.

De las Rodillas.

LOS que tienen las rodillas gordas, son naturalmente timidos, vanos, y de poco trabajo, pero muy liberales. Los que tienen las rodillas magras, son fuertes, offados, secretos, y grandes caminantes.

CAPITULO XXVII.

De las Piernas.

LOS que tienen las piernas recias, ò gruesas de carne, y de huesos, y bellosas, naturalmente son seguros, tardos, fuertes, y de mediano ingenio. Los que tienen las piernas delgadas, y no muy bellosas, son timidos, flacos, fieles, serviciales, y de buen entendimiento. Los que tienen las piernas del todo nudas de pelo, son castos, flacos de corazon, y espantanse de poco. Los que tienen las

las piernas muy bellotas, es señal de serlo en las partes secretas, y por consiguiente suelen ser vanos, simples, è inconstantes.

CAPITULO XXVIII.

De los Pies.

LOS que tienen los pies gruesos de carne, largos, y rudos, naturalmente son simples, fuertes, buenos, de tardo intelecto. Los que tienen los pies tardos, sutiles, magros, y blandos, son timidos, flacos, sagaces, y de poco trabajo, aunque son de buen entendimiento, y de grande ingenio.

CAPITULO XXIX.

De los Gibosos.

LOS que tienen giba detrás, son sagacissimos, ingeniosos, pero falsos, maliciosos, y de mala memoria. Los que tienen giba delante, son doblados, mas simples que sabios.

CAPITULO XXX.

De la Estatura.

LOS que son de estatura larga, y bien derecha, y mas flaca, que gorda, suelen ser atrevidos, crueles, y sobervios, de grande ira, y presuncion, pero fieles, y constantes. Los que son de estatura larga, y algo crassa, suelen ser fuertes, porfiados, è ingratos,

tos, aunque prudentes, y avisados. Los que son de corta estatura, y crassa, señala que son sospechosos, y de mucha ira, no muy avisados, y algo embidiosos. Los que son de corta estatura, y magra, y bien derecha, naturalmente son sagaces, ingeniosos, cretos, fatigables, y de buen ingenio, aunque algo vanagloriosos.

Note, y advierta el curioso Lector lo que huviere leído en el presente Tratado de Fisonomía, de una parte, ò miembro del cuerpo, sin conferir lo que señalan unas partes con otras; porque como son tantos los miembros del cuerpo humano, y cada uno tenga su juicio particular, de tal manera, que el juicio de un miembro contradice al juicio del otro; y assi, debe mirar, y remirar, si lo que señala, y dice de una parte del cuerpo, contradice à lo que señala à la otra parte, ò miembro de dicho cuerpo; y de este modo podrá entender, y juzgar con prudencia lo bueno, ò malo, que à cada uno havrá comunicado naturaleza.

Y mas ha de advertir el Lector, que naturaleza no fuera, ni necessita à los que tienen libre alvedrío à que figan esto, ò aquello; y pues el sabio, y prudente es señor de todas sus acciones, puede con su industria evitar lo malo, y seguir lo bueno; pues aqui se le dá aviso
de

de aquello , que naturalmente le señala à cada parte, y miembro del cuerpo. Y no lo tenga en poco el ser avisado , dando de todo las gracias à Dios ; porque quanto mas rebelde tuviere su naturaleza, tanto mas merito ganará delante de su Hacedor , y Criador , si con prudencia la rigiere , y dominare.

Regla natural , y verdadera.

Qualquiera persona que tuviere el color, y postura de los ojos semejantes à la de algun animal , le será tambien semejante en la complexion , y por consiguiente en las costumbres , si yá con la discrecion , y libertad del libre alvedrio no la mudára.

CAPITULO ULTIMO.

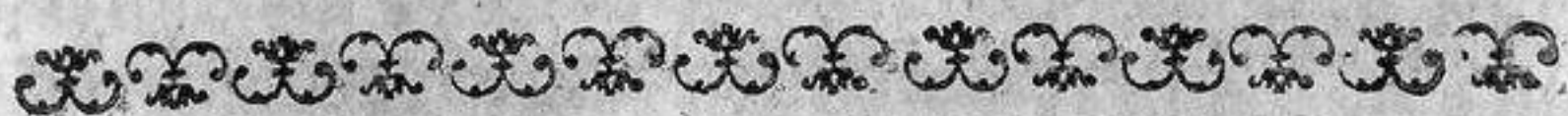
De la correspondencia que tienen las pecas , ó lunares del rostro con las demás partes del cuerpo.

Naturalmente todas las pecas , ó lunares del rostro corresponden à las demás partes del cuerpo. Las pecas que se hallaren en la frente , corresponden al cuello, hasta las tetas proporcionalmente. El lado derecho de la frente , al lado derecho del cuello , ó pecho; y estos tales , naturalmente son codiciosos de adquirir hacienda. Las pecas , ó lunares que se

se hallaren en los ojos, corresponden à las tetas; y estos naturalmente son mal inclinados. Las que se hallaren en la nariz, corresponden à la canal del pecho; y estos naturalmente son inclinados à ir por el mundo. Las que se hallan en los carrillos, corresponden à las nalgas, cada lado à su lado, esto es, el carrillo derecho, al lado derecho de la nalga; y el izquierdo, al izquierdo; y de estos dize Tiznerio, que no hay mucho que fiar. Las que se hallan en los labios, ò boca, corresponden à los genitales; y de estos se dice, que casarán bien, y à su contento. Las que se hallan en la barba, corresponden à los ombros, y de estos se dice, que vendrán à ser ricos. Las que se hallan en los lados de la barba, corresponden à los brazos, cada lado à su brazo, como está dicho, segun metodo de rudencia, y de estos se dice, que vendrán à tener riquezas, y mal de estomago. Las que se hallan en las orejas, corresponden à los muslos, y de estos se dice, que tendrán prosperidad. Las que se hallan trás las orejas, corresponden à las espaldas, y de estos se dice lo mismo, que del precedente. Las que se hallan en el pescuezo, corresponden à las costillas; y si estuvieren al fin del pescuezo, corresponden à la puerta falsa; y de estos se dice, que se guarden de algun mal golpe en la cabeza. Las que se hallan en las ma-

nos,

nos, corresponden à los pies, es à saber, cada mano à su pie, y cada dedo à su dedo; y de estos se dice, que tendrán muchos hijos; y assi el varon, como la muger, irán muy deramados. Y es de notar, que si el lunar, ò peca, que se halláre en el rostro fuere pequeño, el que le correspondiere en el cuerpo es grande.



TRATADO SEGUNDO.

DE LAS EXCELENCIAS DEL ROMERO: y su calidad.

EL Romero, de su naturaleza es caliente, y seco, aromático, odorífero, y assi conforta, y recrea todas las partes, y miembros interiores, y exteriores del cuerpo, alegre, y fortifica los sentidos, consume las humedades, frialdades, opilaciones, y males contagiosos. Finalmente, el Romero no admite melancolias, tristezas, temblores, ni desmayos de corazón, cuyas raíces, ramas, cortezas, hojas, y flores tienen casi infinitas virtudes, de las quales diremos las que buena, y fielmente havemos colegido, y sacado de los sobredichos Autores, à gloria de Dios nuestro Señor, y provecho de los hombres.

Los

Los brotecillos mas tiernos del Romero, comidos por las mañanas con pan, y sal, fortifican la cabeza, y el celèbro, conservan la vista gallarda, robusta, aguda, y fuerte.

La flor de hojas de Romero, hechas polvos, y traídos junto à la carne, ayuyentan los tres enemigos de la misma carne, que son pulgas, piojos, y chinches.

Los sobredichos polvos traídos junto à la carne, y al lado izquierdo, impiden la melarchia, y alegran mucho el corazon.

Las hojas del Romero bien majadas, ò mäsçadas, y puestas sobre la llaga fresca, la curan, y cierran maravillosamente.

La flor del Romero, comida en ayunas con miel de la misma flor, y una tostada de pan caliente conserva mucho la salud, y no deja engendrar bubas, diviesos, ni mal de ricos, antes bien, si alguno tuviere tal mal, se lo quitará.

El Romero ahuyenta todo animal ponzoñoso, cuyo humo vale contra toda peste, y mal contagioso.

La rama, tronco del Romero, quemado, y hecho polvos, aprovecha para emblanquecer los dientes, y refirmarlos, y no dexa criar en ellos gusanos, ni frialdades.

Escribe, y refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que en la casa que se acostumbra

bra

bra sahumar con Romero, no habitan los espíritus inmundos.

La muger, que usare comer la flor del Romero en ayunas, y con pan de centeno, no será fatigada de mal de madre: reprime los malos humores, consume las humedades, y cura todas, y qualesquier enfermedades interiores, de qualquier que assi lo usare.

La flor, y hojas del Romero, puestas en las arcas, y entre la ropa, la conserva sin pollilla, y sin gastarse, y tomar muy buen olor.

El que acostumbrare bañarse el cuerpo con agua cocida, y bien olorosa del Romero, sepa, que será conservado en salud, y juventud.

Las casas, que por ser obscuras, y humedadas, suelen ser mal sanas, y enfermizas, sahumandolas con el Romero, se conservarán sanas, y enjutas.

Si el que estuviere romarizado recibiere el humo de la corteza del Romero por las narices, purgará la cabeza, y será sano.

Si alguno se tullere por frialdad, ò por haverle dado el ayre, estando sudado, reciba muchas veces el baño del Romero, y sin falta sanará.

Las hojas del Romero majadas, y hechas emplasto, y puestas encima las quebraduras de los muchachos, las cura, suelda, y fortifica en nueve dias.

No.

Notad un maravilloso secreto experimentado, para qualquier quebrado; y es, las algarrobas verdes majadas, y puestas encima las quebraduras, las cura, y suelda en menos de ocho dias.

La flor del Romero, mezclada con miel espumada, hecha lectuario, y tomada de mañana, y tarde, sana de todo mal encubierto, conserva, y guarda de toda enfermedad, que proviene de flema, viscosidades, y frialdades.

La flor del Romero verde, ò seca, hecha lectuario con azucar, y tomado por las mañanas con un trago de vino blanco, destierra los desmayos del corazon, alarga el huelgo, conserva la digestion, quita la ventosidad, y dolor de estomago, y finalmente, assienta el vomito.

Las hojas del Romero, cocidas con vino blanco, y aplicadas bien calientes, como emplasto al lado, y genitales, hará mear muy bien al que tuviere retencion de orina.

Si las mugeres recibieren por abajo el baho del agua muy cocida con el Romero, les limpiará la madre, confortandola, y reparandola para concebir.

Las hojas del Romero, cocidas con vino blanco, y puestas como emplasto, quan caliente lo pudieres sufrir, encima de las almorranas, aprieta, enjuga, y quita todo el dolor, haciendo esto tres veces en tres dias.

Si

Si el que tuviere dolor en las junturas, por humor frio, y se las laváre muchas veces con agua bien caliente, cocida con el Romero, se le quitará dicho dolor, y de qualquiera otra parte en que lo tuviere.

Si del vino que huviere cocido con el Romero se sacare aguardiente, y con esta agua se levaren muchas veces la sarna, y cáncer, sanarán.

Los que usaren beber de la sobredicha agua, quando se ván à acostar, serán preservados de muchas enfermedades ocultas; vale assimismo para la memoria.

Si lavaren los niños con el agua del Romero cocida, se criarán muy limpios, y sanos, sin embargo, ni sarna.

En tiempo de peste es cosa muy saludable, y provechosa quemar mucho el Romero por las casas, y calles, porque desenfona el ayre, y ahuyenta la pestilencia.

La miel del Romero, dicen los Autores arriba alegados, que es sobre todas las mieles, assi para hacer lectuario, y medicinas, como para confituras, y conservas. La miel virgen del Romero vale muy mucho para quitar nublados de los ojos, y aclarar la vista, y para alindar, y hermosear el rostro de las mugeres.

Las avejas, que sacan miel de la flor del Romero, no enferman, assi como las que sacan miel de otras flores.

El

El zumo del Romero, puesto dentro de las orejas, quita el dolor, que proviene de frialdad, sana las llagas, absume la putrefaccion, y mata los gusanos, que alli se suelen criar.

El zumo del Romero tirado por las narices quita el hedor, consume el catarro, y sana el resfriamiento, y ulceras, y otro qualquiera mal, que dentro se acostumbra engendrar.

Las hojas del Romero mascadas, y traídas por la boca en ayunas, quita el mal olor, que proviene de los dientes, y muelas gastadas, causando buen aliento odorifero.

El Romero mascado, y traído debajo la lengua un rato en ayunas, la desata, y desenflema, si está impedida por humor flematico.

Esta misma virtud tiene la salvia, y muy mejor para hablar desembueltamente, cuyas virtudes son innumerables, hallarsehan parte de ellas en la Agricultura de Alonso de Herrera, *cap. de Salvia, lib. 3.* El Romero cocido con vinagre, es bueno para refirmar los dientes, y muelas, que se menean; fortifican las encías, y quita el dolor, lavandose la boca con el dicho vinagre caliente. Las hojas, y cortezas del Romero quemadas, valen para hacer purga la reuma de los dientes, y refirmarlos, estregandose los con dichas cenizas.

Notad un maravilloso extraño secreto, probado, y experimentado del agua del Romero,

sa.

facada al Sol , para los ojos que tienen perlas, cataratas, ò están nublados. Tomad un manojo de Romero verde, y fresco , y ponerlo dentro de un orinal de vidrio, las puntas para abajo, y que no llegue al suelo del orinal , y tapad el orinal con un lienzo doble , y encima del lienzo poner una poca de levadura, que tome toda la boca del orinal, y encima de la levadura pondreys otro lienzo doble , y atad muy bien , que no pueda salir baho alguno , y poned dicho orinal al Sol por espacio de tres , ò quatro dias , y destilará una agua muy importante para los ojos, como está dicho; pero notad , que despues que havrá salido el agua , la haveis de poner en una redomita pequeña, la qual pondreis al Sol , y al sereno , por espacio de otros tantos dias , la qual agua , de blanca, y clara , se bolverá amarilla , y espesa; en la qual deshareys un poco de azucar piedra , y de esta agua pondreis en los ojos tres gotillas en cada ojo , una vez por la mañana , y otra à medio dia , y tercera vez à la noche , quando os fueredes à acostar , y sanareis con el favor de Dios.

El que se lavare la boca todas las mañanas con la decoccion , ò agua de Romero , se la preservará de corrupcion , quitarleha de todo tumor , sanarleha las llagas de la boca , y las ulceras de las encias ; y si tuviere alguna infla-

flamacion , se la deshará con brevedad.

La muger , que por tener poca leche no puede criar sus hijos , use de comer de las hojas , y flor del Romero , y causarleha abundancia de leche buena , y salutífera , porque purifica la sangre , y conforta la virtud digestiva.

El zumo del Romero , mezclado con azucar , y tomado por las mañanas , y quando se ván à acostar , vale contra la estrechura , y ahogamiento del pecho , deshace las opilaciones , y sangre congelada del estomago , ayuda à la digestion , quita la sed , y mueve el apetito.

El zumo del Romero con el azucar , y tomado , como está dicho , resuelve toda ventosidad , mitiga qualquier dolor de estomago , y vientre.

Los polvos del Romero , mezclados con polvos de agallas finas , valen muy mucho para fortificar el sieso , y refirmar el intestino , ò budèl , que sale fuera por flaqueza de la parte , polvoreandola muy bien , à la tercera vez quedará fortificado , y refirmado. La flor , ò polvos de las hojas del Romero tomados con buen vino , ò miel blanca , mitigan el dolor del bazo , y del higado , consumiendo el humor melancolico , que daña el bazo , purificando la sangre que se engendra en el higado.

La flor del Romero fresca , cocida con buen vino blanco , y tomado algunos tragos por las

ma-

mañanas, quita toda la malarchia, abre las entrañas, ensancha el corazon, affienta el estomago, conforta la digestion, quita la ventosidad, y detiene el vomito. El vino negro, cocido con la raiz, hojas, ò flor del Romero, y bebido, quita la passacolica, y dolor de los intestinos, reprime el flujo del vientre, ò camaras, aunque haya mucho tiempo que duren.

Los polvos del Romero, bebidos con vino blanco, deshacen todo el humor grueso, y vizcoso, y qualquiera opilacion, assi de las venas, como del vientre. Assimismo deshace las piedras de la begiga, echandolas fuera, y confortando la parte. Si el que tuviere flujo de orin por debilitacion, ò flaqueza de la parte, bebiere los polvos de las ojas del Romero, ú de la raiz con vino tinto, y anejo, reprimirá el flujo, y fortificará la parte, y continuandolo, sanará del todo.

Las hojas, y raices del Romero, cocidas con vinagre, valen para quitar el dolor de las piernas, y de los pies, cansados de caminar, ò por algun humor pésimo, lavandose los con vinagre.

El que tuviere perdido el gusto, use comer por las mañanas dos, ò tres sopas en vino cocido con el Romero, y moverle ha la gana, y apetito del comer, y del dormir, confortandole

dole el estomago, y todas las partes del cuerpo.

Dicen Dioscorides, y Arnaldo, que el Romero cocido hace el mismo efecto, que la triaca contra la ponzoña. Dicen mas, que donde huviere Romero, no se criarán animales ponzoñosos, ni menos arañas venenosas.

Lavandose la cara con agua del Romero, con un paño de lienzo, la buelve hermosa, gallarda, fresca, y resplandeciente; y si fuere vino cocido con el Romero en el lugar del agua, será muy mejor; tanto, que no solo causará los dichos efectos, pero usandolo cada dia, jamás se rugará el rostro, ni se envejecerá, antes bien lo conservará fresco, y hermoso, quitando las manchas, y paños del rostro, si las huviere.

El agua del Romero, mezclada con un poco de vinagre, mojando, y estregando la cabeza con dicha agua, hace caer toda la caspa, y aquel humor que está allí encrassado, refirma los cabellos, y acrecienta la memoria.

La flor del Romero puesta en el vino, quando se muda, le conserva, y guarda de muchos daños, dandole suave gusto, y olor. El carbon del Romero es muy bueno para dibujar con él los Pintores, y aun es mejor, que qualquier otro carbon de otra especie. Finalmente, el baño del Romero le llaman los Autores alegados baño de vida, porque quita to-
do

do dolor, assi de las junturas, como de todas las demás partes del cuerpo: quita la pesadumbre, y cansancio; impide la pesadilla; dà esfuerzo, y vigor à la vejez, conserva la juventud, y la renueva; fortifica los miembros, y aviva los sentidos; y el que usare de este baño del Romero dos veces cada mes, sudando en èl, será preservado de toda enfermedad, y renovado como el Aguila.

Licor, ò balfamo del Romero, el qual tiene las mismas virtudes, y propiedades del balfamo de Arabia.

Escribe Arnaldo de Villanueya en el lugar arriba citado, y el Phisico Macèr, *quest. 10. cap. 1.* y el doctissimo Herrera en su Agricultura, *lib. 3. cap. 34.* y otros graves Autores, que de la flor del Romero se hace un licor maravilloso, que tiene las mismas propiedades, y virtudes del balfamo. Dicen, pues, estos Autores, que se tome la flor del Romero solo pura, limpia, y bien sazónada, y la pongan dentro de una redoma muy gruesa, quanto pudiere caber, y bien tapada con un tapon de lienzo, y un pergamino encima, porque no pueda salir baho alguno, la pondrán un monton de estiercol, que este bien caliente, por espacio de un mes, al cabo del qual se hallará toda la flor convertida en licor. Hecho esto, se

D

CO

colará dicho licor en otra redoma pequeña, y doble, esprimiendo bien la flor, y se pondrá en medio de un montoncillo de arena bien tapada, como de antes, al Sol, y al fereno, y que esté cubierta de arena hasta el cuello, por espacio de un mes; y quedará hecho balfamo del Romero, del qual, si se echare una gotilla en el agua se irá al hondo, como se dice del balfamo de Arabia.

Las virtudes del licor, ò balfamo del Romero.

ESTE licor, ò balfamo del Romero, tiene virtud, y propiedad de sanar qualquier llaga fresca, ò vieja. Asimismo este licor tiene propiedad de igualar la carne de las heridas, haciendo que no quede señal, ò muy poco, como se dice del Balfamo Arabiano.

Puesto de este licor dos gotillas dentro de los ojos por un rato, deshace nublados, y cataratas. que huviere, conforta, y aclara la vista maravillosamente.

Untandose los miembros enflaquecidos con dicho licor, y los nervios encogidos, los desencoge, y fortalece. Aquieta este licor los temblores de las manos, y de la cabeza, como no sea por vejez, y conforta estrañamente el corazon, untandose el lado izquierdo.

Note, y advierta el curioso, que si se un-

gie-

giere el rostro con este licor cada dia una vez, será conservado siempre fresco, y en juventud, y sin jamás arrugarfele; y si tuviere manchas, y paños en el rostro, ni señal.

Quita este licor qualquier dolor de las junturas, que viniere por frialdad, y aun le quita de qualquiera otra parte del cuerpo, aunque no proceda de frialdad. Finalmente, vale, y aprovecha para los que tienen passacolica, y para las mugeres apasionadas de mal de madre, untandose aquella parte que tienen dolor, ò passion con dicho licor, y para otros infinitos males aprovecha este licor, ò balsemo del Romero.

Receta medicinal del vino mosto, y del Romero, la qual contiene muy grandes, y admirables virtudes.

EL perito Medico Arnaldo de Villanueva escribe un extraño, y provechoso secreto del Mosto, y del Romero, cuyas virtudes, y propiedades son dignas de ser sabidas de todos. Dice, pues, Arnaldo, que tomes la flor, y hojas mas tiernas del Romero, y las pongas en la tenaja, ò vaso del Mosto (que es el vino que se acaba de estrujar) y las dexes allí, hasta tanto que haya acabado de hervir el dicho Mosto, y podrás usar, y servirte de él. Y dice Arnaldo, y confiesa, que este secre-

to se le comunicó un Moro , grande Filosofo, Medico , y Astronomo en la Ciudad de Babylonia. Esta misma receta , y secreto refiere Josepho Cirurgico , en el Libro de los *Secretos de Medicina* ; y dicen estos dos Autores , que si por suerte no tuvieres ocasion de beber el Mosto , que tomes vino tinto muy bueno , y de lindo , y suave olor , en el qual pondrás la flor, y hojas mas tiernas del Romero , y puesto dicho vino al fuego , le dejarás hervir hasta tanto que mengue la tercera parte de todo el vino. Y advierte, que à un cantaro de vino , ú de Mosto , podrás poner tres libras de flor, y hojas de Romero tiernas.

Las virtudes , y propriedades del Mosto con el Romero.

Qualquiera que usare beber algunos tragos de este vino por las mañanas , y de tarde , será conservado en la salud , y renovado en juventud. Bebido este vino , quita qualquier dolor de estomago , ora venga de frio, ú de colera , ò de subimiento de sangre , ú de mucha flema.

Vale dicho vino para sanar , y quitar el dolor de hijada , que proviene de la frialdad , ò congelamiento de piedra. Tiene virtud este vino , bebido en ayunas , ò despues de comer , para purgar el estomago , y retener el

VO.

vomito , y quita la passacolica en un instante.

Los que han perdido el gusto , y ganas de comer beban de este vino , y cobrarán el apetito, y gana. El color, ò fragancia de este vino conforta el cerebro , recrea los sentidos, y alegra el corazon. Muchos , y grandes efectos causa el dicho vino bebido por las mañanas , y tardes, porque fortifica todos los miembros del cuerpo , conserva la sustancia , conserva la juventud , y mocedad , y detiene la vejez.

El que acostumbrare lavar su rostro con este vino cada mañana con un pañito , despues de haverse lavado con agua fria , sepa , que le conservará el dicho rostro fresco , hermoso, gallardo, y sin arrugas, y aun sin manchas. Lavandose la boca con este vino, refrena y conserva admirablemente los dientes , y muelas, conforta las encias , sana las llagas , y causa todo el dia buen olor en el aliento.

Las fistulas , y llagas son curadas con este vino, lavandolas solamente con èl à menudo, y poniendo encima un pedazo de lienzo limpio , mojado en el dicho vino. El que estuviere muy flaco, y debilitado, por larga enfermedad , use comer unas tostadas de pan mojadas en este vino , y darleha esfuerzo en todos los miembros , y una muy grande alegria en el corazon , y cobrará mucho mas presto su vigor , y fortaleza. Si este vino se aguare
CON

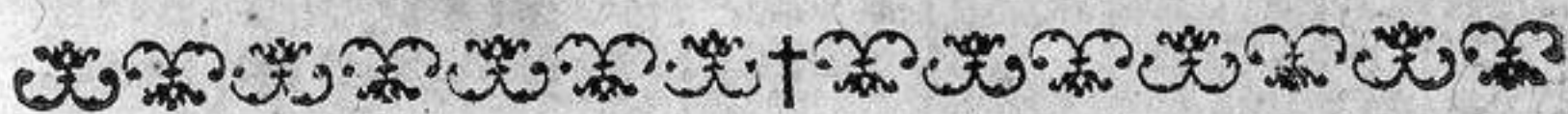
con agua de lluvia, y los tíficos la usaran beber, sanarán sin falta, porque dice el Maestro Zapata en el lugar citado, haver sido probado, y experimentado muchas veces por él. Y aun dice mas, que tiene virtud de sanar las fiebres continuas, tercianas, y quartanas. Es muy aprobado este vino para retener el flujo del vientre, ò camaras, bebiendolo.

Tiene virtud este vino contra el veneno, bebido, y ponzoña comida, bebiendolo. Y aun dice el prelegado Autor, que la fina triaca no se puede hacer perfectamente sin este mosto, ò vino maravilloso del Romero. Vale este vino, y aprovecha muy mucho, mezclado con triaca, y bebido, para quitar los temblores de las manos, y cabeza: destierra asimismo las passiones de las mugeres, que provienen de la madre, à la qual prepara maravillosamente para concebir.

Si los que padecen mal de gota usaren beber de este vino, y con él se lavaren la parte, ò lugar en que tuvieren la gota, sanarán perfectamente. Los que padecen mal de piedra, y acostumbra criar arenas, beban de este vino en ayunas, no solo deshara las arenas, y piedras, pero tambien causara mear muy bien, y no dara lugar à que se crien mas arenas, ni piedras. Vale dicho vino para deshacer toda opilacion; causa sueño templado, aumenta
la

la memoria , y quita la tristeza del corazon. Finalmente, bebido este vino en ayunas, quando se van à acostar ligeros de cena, desopila el higado , mueve el apetito, alegra las entrañas , conforta el celèbro , aviva los sentidos , alegra el huelgo , incita la orina , dà vigor , y fuerza à todos los miembros del cuerpo ayuda estrañamente à los convalecientes , sustenta maravillosamente à los viejos , aumentando el calor natural.

Advierta el Lector , que si mira bien , y cuenta las virtudes que aqui se han dicho del Romero , hallarà , que son mas de docientas.



TRATADO TERCERO.

*DE LAS MUCHAS , Y MUY GRANDES
propiedades del Aguardiente.*

ANTES que digamos las propiedades del aguardiente, serà bueno que escribamos las cosas que ha de llevar dicha aguardiente, para que tenga todas las propiedades que adelante se diràn. A dos cantaros de muy buen vino tinto, el mejor que se pudiere hallar, pondreis las cosas siguientes: De gengibre blanco, media onza ; de clavo de giroffe , un quarto ;



de gronos de paraíso , un quarto de onza ; de nuez moscada , media onza ; de corteza de naranja seca del mes de Mayo , media onza ; de flor de Romero , media onza ; de hoja de salvia , media onza : y todos estos materiales molidos , los pondreis en el dicho vino , y al cabo de quatro , ò seis horas , que estarán en el vino , podreis hacer sacar vuestro aguardiente , y serviros de ella , si tuvieredes necesidad , cuyas propiedades son las siguientes.

¶ Primo , si quisieredes conservaros los cabellos de la cabeza , y pelos de la barba negros , mojadlos con esta agua , con un pañito cada dia , y siempre se conservarán negros. Pero advertid , que crecerán mas de lo acostumbrado.

Notad este secreto , que si tuvieres liendres , ò piojos , todos los consumirà , y no se criarán mientras que os los mojaredes con dicha agua.

Si alguno tuviere tiña en la cabeza , gusanas , ò sarna , ò postillas , quite , y atraffe los cabellos , y mojese la cabeza con esta agua , y con un pañito tres , ò quatro veces al dia , y sanará con brevedad.

Bebida esta agua , quita el romatizo , y asimismo quita qualquier dolor , que tuvieren por el cuerpo ; y si mojaren la parte que duele , mas presto será quitado ,

El

El que tuviere rosa en el rostro, lavese con esta agua tres, ò quatro veces el dia, y sanará.

Si el que fuere gafo, ò contrahecho se lavare muchas veces con esta agua, sanará.

Los que tuvieren perdido algo del oído por causa del frio, ponganse dos, ò tres gotillas de esta agua caliente dentro de las orejas, y cobrarán el oír; y si acaso sintieren pena, y dolor, y algun ruido, tambien lo quitará todo, tapando dichas orejas con un poco de algodón.

Vale mucho esta agua para quitar las nubes, y cataratas de los ojos, y carnosidades.

Esta agua quita maravillosamente el dolor de los dientes, y muelas, poniendo encima del diente, ò muela que duela, un pañito, ò algodón mojado en esta agua caliente, y tendrás cerrada la boca mientras el calor del pañito, y tornarle à mojar otra, y otra vez en dicha agua caliente, hasta tanto que quitò aquel dolor, que será muy presto.

El que tuviere cancer, llagas, ò fuego en la boca, lavasela muchas veces con este aguardiente, y sanará.

Tiene propiedad esta agua, bebida, de quitar el pasmo, y dissolver el encogimiento de los nervios; vale, y ayuda mucho à los paralyticos.

Esta agua mezclada con triaca, tiene grande virtud para sanar las mordeduras de los
ani-

animales ponzoñosos, è impide que no haga daño la ponzoña bebida.

Bebida esta agua, vale, y aprovecha grandemente à los que tienen mal de corazon, y à los que les toma un mal, que pierden el sentido, y cayendo en tierra, baten sus miembros. Y noten, que à tres veces que beban de esta agua, no les tomará mas el dicho mal.

Si con esta agua lavaren las llagas de las bestias, las curará, aunque sean muy antiguas, y viejas; y no cumple tener temor, que se engendre corrupcion en dichas llagas.

Es de tanta virtud esta agua, que mata las lombrices, y gusanos del vientre à la primera vez que se beba, tomando de ello quanto medio dinero de vino blanco, si es niño; y si es grande, quanto un dinero.

Esta agua bebida, sana el mal, y dolor de los riñones, quita el mal de la hijada; y usando dicha agua, impide estos dos fuertes, y terribles males, y otros mayores, que ocultamente se suelen engendrar.

Si con esta aguardiente mezclares la tercia parte de agua rosada, y con ella te lavares el rostro, se conservará fresco, lindo, y hermoso.

Esta agua quita todo mal olor de la boca, aora proceda de el estomago, ú de qualquiera otra parte, lavando con ella la parte donde
pro,

procediere el mal olor, ò bebiendo dicha agua.

Tiene virtud esta agua de quitar la apoplexia de la lengua, lavandose muchas veces; y al que la tuviere atada, ò tarda en el hablar, por demasiada flegma, la desatarà maravillosamente.

Vale mucho esta agua contra cierta enfermedad, que llaman *füber*, que es un adormecimiento de miembros, que apenas se pueden despertar; y puesta dicha agua por las narices, y lavandoles la cara con ella, les harà perder el sueño, por pesado que sea.

Los que usaren beber de esta agua, no tendrán mal de jaqueca, ò migraña, ni destilaciones de cabeza, de que muchos viven apassionados.

Bebida esta agua, quita melancolias, y el embargo de las narices templà la colera negra.

Lavando con esta agua las llagas, quita el dolor, y malicia de ellas, y el adormecimiento que algunas suelen tener.

Si dentro de esta agua pusieren alguna carne cruda, por espacio de un dia, y una noche, la preservarà de corrupcion.

El que tuviere tercianas, ò quartanas, beba de esta agua al tiempo de la reprehension, y sanarà.

Be-

Bebida esta agua, aumenta el calor natural, y consume las superfluidades del cuerpo.

Si los que tuvieren mal de orina bebieren de esta agua, sanarán, y mearán muy bien; y si tuvieren flujo de orina, por flaqueza de la parte, bebiendo de dicha agua, fortificará la parte, y meará à su tiempo conveniente.

El que tuviere piedra en la via de la orina, ò alguna carnosidad, geringuese con esta agua à menudo, y deshará la piedra, y carnosidad, y podrá mear muy bien.

Bebida esta agua, quita todo mal de tripas, y dolor de estomago, causado por frialdad.

Esta agua bebida, impide el mal de madre de las mugeres, y se les hace baxar bien de su fior.

Si el que tuviere mal de gota se lavare con esta agua la parte que le duele, y bebiere de dicha agua sanará.

Los que carecen de cabellos, por mucha abundancia de flegmas, lavense aquella parte con esta agua, usen beber de ella, y les nacerán.

Bebida esta agua, tiene virtud de purificar la sangre, fortificar los nervios, y aclarar la vista.

Si de esta agua echaren al vino, que se ha buuelto acedo, le adobará, y bolverá en su primer estado, y aun le mejorará. Y al vino que estuviere bueno le conservará.

Et

El que tuviere tós, y romatizo de mucho tiempo, beba de esta agua, y sanará luego.

La muger que tuviere la criatura muerta en el vientre, y no la pudiera echar, bebiendo de esta agua, luego le echará fuera, y le causará mucho esfuerzo, y animo para pasar su trabajo.

Esta agua reprime el fluxo de sangre de las narices, ú de qualquier otra parte, si se lavare la parte por donde sale la sangre. Notad un extraño, y maravilloso secreto para restrañar, y reprimir la sangre de las narices, y es experimentado. Tomad cortezas verdes de higuera, y machacarlas muy bien, è incontinentemente ponedlas à las narices, que tiren aquel olor, y fortaleza, y en la misma hora quedará reprimida, y restrañada la sangre.

Si alguno fuere mordido de càn rabioso, mojese la mordedura con esta agua muy bien, y muchas veces, y beba de ella, y no le empecerá.

Si alguno tuviere alguna espina hinchada, mojese el lugar donde estuviere dicha espina muchas veces, y la hará salir fuera.

Si alguno tuviere barros bermejos en el rostro, lavafelos con esta agua nueve dias, y se le quitarán.

Qualquiera que tuviere hinchazon en el carrillo, ò en otra parte del cuerpo, por algun

gun humor frio , ponga encima de la hinchazon un pañito de lino mojado con esta agua, hasta que estè enjuto, y buelvalo à mojar otra vez , y sin falta se deshinchará , y enjugará el tal humor.

Si dentro de esta agua pusieres las hojas de la bretonica menor , y bebieres de ella , te aguzará la vista : y si tuvieres el brazo inchado , que no puedas caminar , lo deshinchará , y quedará ligero , templado para caminar , y mas te purificará la sangre del higado. El que tuviere los ojos lacrimosos, bermejos, y la vista dèbil, y flaca , use lavarfe los con dicha agua , y enjugarse losha , fortificandole la vista , limpiandole los lacrimales de todo humor sanguino.

Siguense las virtudes del Aguardiente azucarada , sacada del Maestro Zapata , Cirujano del Rey de Francia.

NO se puede bien encarecer con palabras el grande provecho , y mucha suavidad de el aguardiente azucarado , porque segun escribe el Maestro Zapata , es tanta su virtud, y tan excelente su licor , que solo el gusto , y la experiencia podrán sentir el valor , y fuerza de esta admirable agua. Dice , pues , este Autor , que sacada el aguardiente de muy buen vino negro, puro, suave, y de lindo olor,
sin

sin mezcla de materiales (como se dixo del aguardiente pasado) tomareis tres onzas de agua azucarada, y otras tres onzas del aguardiente, y media onza de agua rosada, y mezcladas bien estas tres aguas, tendreis un compuesto maravilloso, del qual podreis usar à vuestro alvedrio, sin temor que haga daño, antes bien causará tanto bien, y contento, que no lo podreis olvidar.

El modo de hacer agua azucarada.

DIce el mismo Autor Zapata, que pongais una libra de azucar fino en una redoma, y echeis dentro tanta agua del Cielo, ò de cisterna, quando cubra el azucar medio dedo, y remeneando la redoma, quedará deshecho el azucar; y esta es el agua azucarada, que se ha de mezclar con el aguardiente. Notad de passo un secreto del azucar, y aguardiente, y es, que si poneis el azucar en el aguardiente, sin mezcla de otra agua, jamás se deshará el azucar, ni se convertirá perfectamente en agua, digo en el aguardiente.

Esta aguardiente azucarada, es muy alabada del Maestro Zapata, y con razon, porque además de tener un extraño gusto, y suavidad, tiene muy grandes virtudes, y provechos, como yo he experimentado muchas veces.

¶ Primeramente, bebida esta agua azu-
ca-

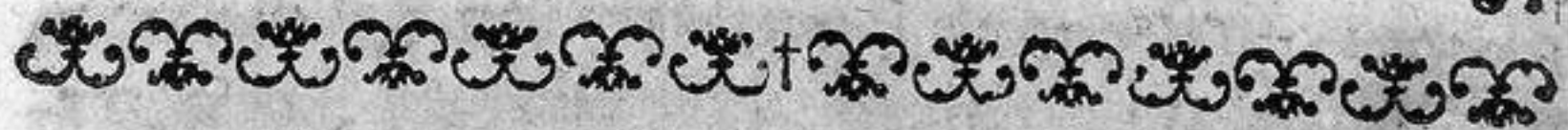
carada, desopila maravillosamente el hígado, quita el mal de riñones, ayuda à deshacer la dureza, è inchazon del bazo, expele la ventosidad del cuerpo, ayuda à la debilidad, y flaqueza del estomago, y de la cabeza, y de los demás miembros.

De esta agua pueden beber, y ufar las mugeres preñadas; porque no solo no les causará daño alguno, pero les hará mucho bien, y provecho, dandoles mucha virtud, y esfuerzo para el parto.

Los que salen de alguna enfermedad, y quieren cobrar presto virtud, esfuerzo, y gusto en el comer, y animo en el operar, beban de esta agua azucarada en ayunas, y entre dia alguna vez, y tendrá todo lo dicho.

Si los viejos usaren beber de esta agua, les conservará, y sustentará mucho tiempo en vigor, y fortaleza, sin temblarles las manos, ni la cabeza, porque no solo les aumenta el calor natural, pero tambien les servirá de nutrimento el calor natural. Finalmente, se puede dar esta agua à los que tienen calentura, y padecen mucha sed, con tal, que tres onzas de agua azucarada no pongan mas de una onza de aguardiente, y una dragma de agua rosada, y causará dos efectos saludables: el uno será, que mitigará la grande sed; y el otro, que disminuirá la calentura, y aun la quitará del todo.

TRA.



TRATADO QUARTO.

DE LOS SECRETOS DE NATURALEZA,
y efectos maravillosos de ellos.

Secretos de virtudes, y propiedades de las
Piedras mas finas, y preciabiles.

Secretos, y virtudes de la piedra Imàn.

LA piedra Imàn tiene virtud de atraer à sí el hierro, acero, arena, azeyte, y otras muchas cosas. El primero que halló esta virtud fue Aristoteles, *Palud. lib. 2. de Secretis orbis.*

El hierro tocado con la piedra Imàn, tiene virtud de atraer à sí otro hierro; y si tocares con esta piedra diez anillos pequeños de hierro, unos se tiran à otros, de tal manera, que todos estaràn afidos en el ayre, con sola la virtud del tocamiento de la piedra Imàn.

Los que son dados à juegos, è invenciones aparentes, han inventado, è inventan, con la virtud de la piedra Imàn, mil curiosidades, y sutilezas de manos, que à los que las ven, y no lo saben les parecen encantamientos.

Por medio de la virtud de esta piedra se co-

E **NO.**

nocen , y saben las horas que son del dia , con los relojes de madera , ò de marfil , que traen de Flandes , ò de Italia , cuya verdad , y experiencia vemos , y tocamos cada dia con las manos.

Con la virtud de esta piedra Imàn se hace facil la navegacion, porque la dicha piedra es causa que la aguja de navegar esté siempre mirando al Norte: y por mas que el Baxèl buelva , y rebuelva acà , y acullà , la punta de la dicha aguja està fixa àzia el Norte, cuya causa es la piedra Imàn , por haver sido tocada la aguja con dicha piedra.

Tiene virtud de cerrar las llagas , y quitar el dolor, y de apartar el arena blanca de la negra; y si dicha piedra la untaren con ajos, pierde su virtud , y fuerza , valor , y estima.

Secretos , y virtudes del Jacinto.

EL Jacinto es de muchas colores ; pero el verde , ò rojo muy reluciente , es el mejor , el qual hecho polvos , y tomado por la boca , es cordial , y vale contra fiebres de tabardillo , y defiende al que le trae de los rayos , y temporales. Trayendo el Jacinto consigo , que toque à la carne , conforta el corazon , y aviva el ingenio.

Defiende el Jacinto , al que le traxere consigo , de ponzoñas , y ayres corruptos.

Tie.

Tiene virtud el Jacinto de refrenar la locura, y evitar la melancolia, y no sufre fantasmas, ni visiones.

Media legua de Toledo, junto à un Monasterio de Bernardos, hay una fuente à la ribera del Rio Tajo, que llaman de los Jacintos, porque hay tantos, que el agua sale, y corre por encima de ellos.

Secretos, y virtudes del Diamante.

EL Diamante, entiendo, que es sobre todas las piedras preciosas, assi por su grande fortaleza, como por las muchas, y admirables virtudes que tiene. Y para ser fino el Diamante, ha de ser muy blanco, que tire à azul, y que sea claro, y reluciente, como el rayo del Sol.

El que traxere consigo el Diamante fino, y verdadero, serà guardado de malos, y pesados sueños, de visiones, y fantasmas, y principalmente de miedos, y temores.

El que traxere consigo el Diamante, no podrá ser tomado de ojo (que es ser inficionado de mal de aliento) ni aun podrá ser entosigado, ni avenenado, como lo escribe Dionisio Poeta, con estos versos.

Hic fulges limphata Adamas qui pectora sanat

Et prohibet miseris, occulta doma venent.

Importa, y vale mucho el Diamante para las mugeres preñadas, assi para guardarles de muchos peligros, como tambien para ayudarlas en el parto.

Si el Diamante tocare piedra, ò metal, dexará raya señalada.

El Diamante es contrario, y enemigo de la piedra Imàn, porque en su presencia, y estando juntos, la piedra Imàn pierde su virtud, y fuerza de atraer.

Si estregaren los Diamantes, que sean finos, el uno con el otro, se vienen à pegar, y asir muy fuertemente.

El Rey Don Phelipe Tercero tenia un Diamante, que estabapreciado en ciento y sesenta mil ducados.

El mayor Diamante que puede haver, es tan grande como una avellana gruesa.

El Diamante no se dexa labrar con otra cosa, que con otro Diamante, porque es tan fuerte de su natural, que con el hierro no se puede ablandar, y ablandase con la sangre de cabrito.

Secretos, y virtudes de la Esmeralda.

LA Esmeralda que es fina, tiene color muy apacible à la vista, y dà muy grande contento, y recreo, mas que todos los prados, y verduras del mundo.

Si la Esmeralda es de las finas, dice Alberto

to

to Magno , que tienen tal virtud, que no confiente que haya exceso entre hombre , y muger , que no se quiebre , trayendola consigo qualquiera de los dos.

Tiene la Esmeralda una virtud, y propiedad tan admirable , que mitiga los ardores de la carne , y hace castos à los que consigo la traen.

La Esmeralda causa buena memoria , y es contra todo veneno , y tempestad.

Escribe el Licenciado Aranda en el Libro, que tan doctamente compuso de conceptos, y sentencias , que hay en Genova una Esmeralda tan grande como un plato , y de la misma hechura del plato, la qual tiene muy guardada en el Sagrario, como à principal Reliquia, porque se dice, que Christo nuestro Redemptor comió en ella el Jueves de la Cena , y llamanla el Paropside Domini.

Secretos , y virtudes del Safiro.

EL Safiro , y el Rubì , casi tienen unas mismas virtudes , y propiedades : solo difieren , en que el Rubì es muy colorado , encendido , y resplandeciente ; y el Safiro es de color de Cielo muy trasparente. El Safiro es muy alabado para muchas medicinas, y es antidoto contra todo veneno. El Safiro tiene virtud de restaurar la sangre de las narices , en el pun-

punto que le pusieren à ellas, defiende las carnosidades, que en los ojos se suelen criar. Ayuda el Safiro maravillosamente à fortificar, y aclarar la vista, passando dicha piedra muchas veces por los ojos.

Si esta piedra se pusiere debajo de la lengua de los que tienen fiebres muy agudas, les templará, y mitigará el calor, y ardor de las dichas fiebres.

Vale mucho esta piedra contra veneno, y defiende de todo ayre corrupto.

Secretos, y virtudes de la piedra Bahazar.

ESTA piedra tiene virtudes admirables, porque es contra todo veneno, y ponzoña, si se toma por la boca hecha polvos.

El que la traxere consigo, será librado de melancolias, y de enfermedades melancolicas.

Esta piedra reprime calenturas, quita quartanas, y tercianas defiende de lepra, sarna, y comezon, aunque sea antigua; vale contra viruelas, sarampion, y empeynes: esfuerza à los flacos y debilitados, dandoles gana de comer, si la toman hecha polvos.

Facilita esta piedra el parto, limpia los riñones, y bexigas de las arenas, expele los gusanos, sana las mordeduras de las vivoras, fierpes, animales rabiosos, y ponzoñosos.

De los polvos de esta piedra Bahazar echan
en

en las heridas de las flechas avenenadas, y quita la ponzoña; y puestos estos polvos en los lamparones abiertos, y en las apostemas, hacen maravillosos efectos.

Secretos, y virtudes del Carbunclo.

ESTA piedra resplandece en las tinieblas, de tal manera, que donde ella está, no hay necesidad de otra luz, cuya virtud, y resplandor la recibe del Sol.

Esta piedra, no solo vale contra todo ponzoña, pero si se trae ponzoña en algun vaso, la descubre, poniendo el vaso à la luz de ella.

Dice Ludovico Bartholomeo, que estando en las Indias, vió en poder del Rey de Pegu algunos Carbunclos, que relucian de tal manera en las tinieblas, que mirandose unos à otros, les parecia que tenian los cuerpos transparentes, ò diafanos, tan penetrante era la luz que echaban los dichos Carbunclos.

Secretos, y virtudes de la piedra del Aguila.

Dicese piedra del Aguila, porque segun dice Alberto Magno, el Aguila la suele llevar à su nido mientras cria sus hijos. El color perfecto de esta piedra, es como de corteza de castaña, y dentro de aquesta piedra ay otra, la qual suena meneandola, y assi la nombran por otro nombre piedra preñada Esta
pie-

pedra ayuda mucho al parto de la muger, si la ataren en dicha piedra al muslo, à la parte de adentro.

Vale esta piedra, tomada en polvos, contra toda ponzoña, y deshace las opilaciones.

La pedrezuela que está dentro de la piedra del Aguila, hecha polvos, y bebidos con agua, quita el dolor de costado antes de veinte y quatro horas; sana las quartanas, y tercianas, si tomaren los polvos antes que les dè el frio; quita el mal de madre, y consume las lombrices del vientre, bebidos los polvos de dicha piedra con vino.

*Secretos, y virtudes de las piedras Agate,
Jaspe, y Marfil.*

ESTA piedra Agate tiene una virtud estrana, y admirable, y es, que puesta en el agua se enciende, y arde; y echandola en el azeyte, se apaga, la qual hecha polvos, si se dá à beber à la muger, que no fuera virgen, incontinentemente mearà, y si lo fuere, no mearà.

Piedra Jaspe.

¶ La piedra Jaspe de color verde, es la mejor, y traída al cuello, libra de hechizos; y atada al muslo de la muger, abrevia al parto.

El que traxere el jaspe consigo, no se mearà si entrare en el Mar, ni tendrá fluxo de sangre;
y

y traída sobre el estomago, dà mucho vigor, y esfuerzo, y reprime el vomito.

El marfil es el diente del Elefante, el qual traído, conforta el corazon, conserva el hígado, y restriñe las purgaciones blancas de las mugeres.

Secretos, y virtudes de las piedras Pantaura, Turquesca, Acates, y Amatista.

LA piedra Pantaura tiene las virtudes de todas las piedras, segun lo escribe Apolonio Trianeo; y assi como la piedra Imàn atrae el hierro, assi esta piedra Pantaura atrae à si todas las piedras preciosas; y al que la trae consigo, no le puede empecer ninguna ponzoña, y serà guardado de todo lo que las demás piedras guardan, y conservan.

Piedra Turquesca.

¶ La piedra Turquesca vale contra las caídas, y ahuyentan los temores. La piedra Acates aprovecha mucho al que la atrae para conservar la vista, y hablar bien, y sueltamente, y vale contra ponzoña.

Piedra Amatista.

¶ La piedra Amatista impide la borrachèz al que la trae consigo.

Secretos, y virtudes de las piedras de las Golondrinas.

DICE el Experimentador, y aun lo trae Alberto, que en la cabeza de las Golondrinas

nas se hallan dos pedrezuelas muy pequeñas, y que la una es blanca, y la otra colorada, cuyas virtudes son las siguientes. Dicen, que quien traxere consigo la piedra blanca de Golondrina, no será fatigado de la sed, y que si la tuviere en la boca, siempre la tendrá fresca.

Dicen mas, que si alguno tuviere flujo de sangre, y se pusiere la dicha pedrezuela blanca al cuello, que luego se le refrañará la sangre.

Dicen mas, que tiene virtud de ayudar al parto de las mugeres, como la piedra del Aguila.

Dicen mas, que puesta dicha pedrezuela blanca en un vaso de Agua por una noche, y bebida el agua, hace hacer camaras, y quita el mal de la gota, y aun la calentura, si la tuviere.

Dicen mas, que el que traxere consigo la piedra bermeja de la Golondrina, será guardado de muchas enfermedades.

Secretos, y virtudes del cuero despojado de la sierpe.

EL cuero de la sierpe quemado, y puesto encima de alguna herida, la sana; y si huviere punza, o hierro metido dentro de la carne, lo trae à sí, y lo saca fuera.

Nota, y otra vez nota, y advierte, que el que traxere consigo los polvos del cuero mudado de la sierpe, será guardado de lepra, y no podrá ser avenenado, ni entogixado; y
mi.

miren que tiene grandes virtudes, y muchas propiedades los dichos polvos, pero haſe de quemar dicho cuero eſtando el Sol en el ſigno de Aries, que es por el mes de Marzo, ò Abril.

Secretos, y virtudes de las piedras Nicolaus, Aſtroyte, y Elyotropi.

LA piedra Nicolaus aſtige, y entriſtece, y cauſa melancolia al que la trae conſigo.

La piedra Aſtroyte, echada en el vino, ò vinagre, ſe mueve por ſì ſin tocarla.

La piedra Elyotropi alarga la vida al que la trae conſigo, y hace conſtante à los hombres, y aun dicen, que tienen virtud de hacer inviſibles por propiedad, que el Sol influye. En Eſcocia ſe crian unas piedras eſponjoſas, que ſi por ellas cuelan agua del mar, ſe hace dulce, y ſabroſa.

SECRETOS, Y VIRTUDES DE ALGUNAS Fuentes.

SON tantas las propiedades de las fuentes, y tan admirables los eſeſtos, que de ellas proceden, que ſi no las eſcribieran hombres tan cèlebres, no ſe pudieran creer, ni aun yo me atreviera à recitarlas; pero por ſer tan graves los Autores las eſcribirè, citando ſus nombres, y los lugares en donde los eſcribieron.

En la Provincia Cirenayca, dice Pomponio Mela,

Mela, que hay una fuente de tan estraña propiedad, que à media noche hierve, y està calidissima, y à medio dia està fria, y reposada.

En las Islas Fortunadas de Canaria hay dos fuentes, que la una, bebiendo de ella, causa continua risa, y la otra perpetua tristeza.

En la India hay una fuente, segun escribe Plinio, y Theofrasto, y en la Etyopia otra, cuyas aguas sirven de azeyte para quemar, y comer, como si fuesse el mismo azeyte de las olivas.

Escribe Solino, y Theofrasto, que hay dos fuentes de tan diferentes virtudes, que la una, bebiendo de ella las mugeres, las hace estèriles; y bebiendo de la otra, las prepara para concebir, y parir; y esto mismo afirma San Isidoro en el lib. 14. Ethimol.

En Boecia hay dos fuentes, que la una quita de toda la memoria al que bebe de ella, y la otra la acrecienta.

En Guinèa hay una fuente, que se dice de Jacob, que de tres en tres meses muda el color el agua; es à saber, pardilla, colorada, verde, y clara.

En Judèa, escribe Plinio lib. 31. que solia haver una fuente, que todos los Sabados se secaba, sin llevar una sola gota de agua.

En el Castillo de Emaús està una fuente, cuya agua cura de todas enfermedades, assi de
hom-

hombres, como de animales, en la qual se dice, que Christo se lavó las manos, quando le combidaron à comer los Discipulos, que iban al sobredicho Castillo de Emaüs.

En los Garamentes, escribe Plinio en el lugar citado, que hay dos fuentes de tan diferentes naturalezas, que la una es tan dulce, y tan fria, que no se puede beber; y la otra tan caliente, que no se puede tener la mano dentro del agua, sin que se queme, y abraße.

Escribe Aristoteles, *lib. de Admir.* que hay una fuente, cuya agua es de tal naturaleza que si tañen flautas, ú otros instrumentos de musica cerca de dicha fuente, bulle, y rebulle, tanto, que se sale por encima; y en parando la musica, se sofiiega el agua.

Escribe Bautista Fulgosio, que en Inglatera hay una fuente de tal calidad, que echandole dentro un madero, le convierte en piedra verdadera dentro un año.

En Francia, dice el mismo Autor prelegado, que hay una fuente muy fria, y que muchas veces salen grandes llamaradas de fuego por donde sale el agua.

Leonico escribe, *lib.3.cap. 83.* que en cierta Isla de los Cicoplas hay otra fuente, cuya agua jamàs se puede mezclar con el vino.

Pomponio Mela escribe, y dice, que en Macedonia hay una fuente, que si meten den-

dentro de ella una hacha encendida, sale muerta; y si la meten muerta, y apagada, sale encendida: de do vino à decir Juan de Mena, que hay una fuente en el mundo, que puede fuegos dàr, y fuegos robar. Y para que no se tenga por fabula, è invencion mia, sabed, que Isidoro hace mencion de esta fuente en el lib. 13. de las Ethimologias; y San Agustín habla de esta misma fuente en el lib. 21. de Civit. Dei, y Plinio en el lib. 2. de su Historia Natural.

El mismo Leonico en el lugar citado hace mencion de una fuente, que està en Licia, cuya corriente es de sangre.

Celio dice, que en cierta parte de Francia hay una fuente, que dentro de ella hace un ruido tan concertado, y tan sonoro, y agradable, que quita toda tristeza, y melancolia al que la escucha.

En la Isla de Cuba hay una fuente, que mana una agua tan espesa, que sirve de vetún para dar carena à los Navios. Nicolàs Leonico hace mencion de una fuente, que està en la Isla de Naxo, que en cierto dia del año corre un agua de fabor, y gusto de vino.

Marco Paulo Venero escribe en el Libro de su Navegacion, que en la Proviencia Zarzania està un lago de aguas, que descende de fuentes de montes, en el qual no se hallan pescados en todo el año, sino es por tiempo de

Qua-

Quaresma ; y en ser el dia de Pasqua de Resurreccion , no se halla un solo pescado.

En Gorgona hay otro Rio, que no lleva pescado sino es en la Quaresma ; y en acabandose los dias santos de ella , se acaban tambien los peces de este Rio.

En las Islas de Canaria hay un arbol , que destila tanta agua por las hojas , que beben , y se sustentan de ella todos los vecinos , y aun todos los animales de aquella Isla , llamada Gomera.

El Padre Joseph de Acofta , escribe en su Historia de las Indias , *lib. 3. cap. 29.* que en el Cuzco hay una fuente , que assi como và saliendo el agua , se convierte en sal muy blanca , y buena para comer.

Dice mas el Padre Acofta , que en el Perú, en donde están las Minas de azogue , hay una fuente , que mana agua caliente ; y assi como và manando , se convierte en peña viva , de cuya peña tiene edificadas todas las casas de Guancavelica, que está junto à dicha fuente.

San Isidoro Ethimol. *lib. 75.* hace mencion de muchas fuentes que hay en Cerdeña, unas muy frias , y otras muy calientes , y un mismo tiempo , estando cercanas unas de otras.

En Andalucía , en el monte llamado maxna , hay una fuente junto à una Villa de Don Luìs de la Cueva , que es tan fria , que si po-
nen

nen dentro una pierna de baca, la consume dentro de seis horas, sin quedar pieza de carne, y no ha havido hombre que pudiesse tener la mano dentro por espacio de una Ave Maria.

Paulo Venato, *lib. 1. cap. 13.* dice, que en el monte de Armenia, donde paró el Arca de Noè, està una fuente, que mana un licor à semejanza de azeyte, y que no es bueno para comer, pero que vale mucho para quemar, y hacer unguentos.

Aristoteles, Principe de los Filósofos, *lib. de Mirab. ascul.* dice una cosa de cierta fuente, que havia en Sicilia en el termino de los Palifcos, que mas parece milagrosa, que natural; y es, que si alguno hacia algun juramento, para ser creído, lo escribian en una tablilla, y la echaban en el agua de aquella fuente; y si el juramento era verdad, la tablilla andaba por encima; y si no era verdad, se hundia, y al perjuro se quemaba, y convertia en ceniza.

Pompinio Mela, en el *lib. de Situ orbis, cap. 8.* escribe una maravilla estraña de cierta fuente, que llaman del Sol, en la Provincia Cyrniaca, y es, que si ponen la mano encima de una peña por do sale la fuente, crece tanto, que rebosa, y se levanta en alto; y en quitandola mano, buelve à su curso natural, y baxarse como de antes. Otro efecto, y maravilla escribe el dicho Autor de la dicha fuente, y es, que
assi

assi como el Sol apunta por la mañana, y se va subiendo, assi la fuente se va enfriando, y de medio dia abaxo se le va perdiendo aquel frio. Y en ser el Sol puesto, se va escalentando hasta la media noche, y de alli à la mañana se va disminuyendo aquel calor, hasta que otra vez torna à salir el Sol, y se torna à resfriar, y por esta causa la llaman fuente del Sol.

Lucio Seculo, *lib. 3.* dice, que en villanueva del Obispo hay una fuente, que abunda de agua; pero en entrando el Sol en el signo de Libra, se seca del todo, y no dà gota de agua hasta que el Sol entra en el Signo de Aries, que la dà en abundancia.

Solino, è Isidoro, *lib. 15. Ethim.* dicen de una fuente de Cerdeña, que cura todas las enfermedades de los ojos. Y dicen mas estos Autores, que si algun ladron, de quien se sospecha haver hurtado algo, se lava los ojos con el agua de esta fuente, queda ciego si hizo el hurto, y si no, queda con los ojos mas claros que de antes.

Alberto Magno escribe de una fuente que hay en Alemania, tan fria, que todo lo que echan dentro de ella se convierte en piedra.

Aristoteles en el lugar citado, dice, que en el Promotorio està una fuente, que corre sangre, y que por el mal olor que de si echa, no se pueda navegar en aquella parte de el, por

F.

don-

donde aquella agua de color de sangre entra.

Aristoteles dice en el lugar prelegado, que cerca de los Cyclopes hay una fuente muy clara, pero pésima, pues mata incontinenti al que bebe de ella.

Nicolao Leonico, *lib. 3. cap. 83.* escribe de un lago, que cria muchissimo pescado, y dice, que quando hace el dia caloroso, fofsegado, y sin vientos, se descubre por encima del agua abundancia de azeyte, muy provechoso para comer, quemar, y medicinar; y que los habitadores de aquella tierra cogen muchissimo azeyte en los dichos dias.

Escribe el P. Joseph de Acofta en la Historia de las Indias, *lib. 1. cap. 19.* que en los baños naturales de Inga hay dos fuentes de tan contraria naturaleza, que por la una sale agua hirviendo, y por la otra tan fria, que no parece sino agua de nieve; y la una fuente dice, que està al lado de la otra, cosa, que pone espanto, y admiracion.

Dicen mas, que hay en el Perú muchas fuentes, cuyas aguas sanan de bubas, y mal Francès à los que se lavan con ellas; y dicen sería la causa, porque passan dichas aguas por tierras que hay mucha abundancia de Zarzaparilla, que tiene virtud de sanar semejantes enfermedades.

Y quien quisiere saber mas propriedades de
el

el agua, y mayores maravillas de las fuentes, lea Nicolas Leonico, *lib. 1. cap. 32.* y S. Agustin, *lib. 21. de Civitate Dei, cap. 5.* y Aristoteles en el *lib. de Mirabilibus auscultandis*, y à Celio Rodiginio, *lib. 15. cap. 17.* y à Ultrovio, *lib. 8. cap. 4.* y otros muchos, que han escrito acerca de esto, como Plinio, Pomponio, Solino, Lucio, Seculo, y Alberto Magno, &c.

Secreto para hacer el agua del mar dulce, que se pueda beber.

Aristoteles escribe, que para bolver el agua del mar dulce, que se pueda beber, hazas un vaso de cera bien tapado, y lo metas en el mar, y el agua que entrará en el vaso, perderá la sal, y quedará dulce. Lo mismo sucederá, si metieres un vaso de tierra nuevo, con tal que tenga la boca bien cerrada.

Secretos naturales para conservar la castidad, y reprimir los ardores de la carne.

Escribe Macencio, que el zumo de la yerba llamada Seguta, bebida en ayunas, reprime los ardores de la carne, cuyas hojas puestas encima de los compañeros, dice, que tienen virtud de aplacar los movimientos de la carne.

Avicena escribe que la ruda comida, res-
fria los ardores de la carne en el Verano, y

en la muger es el contrario, porque los enciende en demasia. El Maestro Juan dice, que la berbena tiene muy grande virtud, y fuerza para reprimir la sensualidad, porque ceñida à los lomos, mitiga, y aplaca en grande manera los movimientos de la carne. Dice mas el mismo Autor, que bebido el zumo de la berbena, buelve, y hace impotente al que lo bebe por espacio de siete dias. Escribe Dioscorides, que el fruto del cedro mojado, ò el zumo de sus hojas puesto en los genitales, quita el deseo, y gana de usar con mugeres. Michaël Escoto dice muy bien, que todas las hojas agrias, frias, y acedas, son en favor de la castidad, conservandola. Y por el contrario, las cosas suaves, calientes, y odoríferas, la destruyen, y destierran del todo. Pero hablando espiritualmente, las cosas que mas conservan la castidad, es el ayuno, disciplina, y oracion frequente, y con mucha devocion.

Secretos muy ciertos, y experimentados para conservar las camas sin chinches, los aposentos sin pulgas, las casas sin moscas, y aun sin mosquitos, y sin ratones.

Tomad cola, ò agua cocha, que todo es uno, y deshacedla con agua al fuego, que estè bien clara, y no espesa: aora mezclad acibar en dicha cola, y assi caliente, mojareis, y estre.

estregareis las tablas, y pies de la cama, sin que quede nada por mojar, y vereis dos cosas muy buenas, y curiosas. La primera será, que los pies, y tablas parecerán de nogal: y la segunda, que no se criarán chinches en toda la vida, como lo tengo bien probado.

Contra pulgas.

Poned una olla de agua al fuego, y dentro de dicha olla pondreis unos quantos dineros de solimán, y dexadla hervir un poco, y con esta agua rociad el aposento despues de bien barrido, y sed cierto. que matará, y consumirá las pulgas que huviere, no sufrirá que se crien otras: y esto se podrá hacer dos veces en la semana.

Contra moscas.

Tomad un poco de miel, ò harina, y deshacedla con una poca de agua clara, y mezclad arcenico, ò rejalgar, y poned esta mixtura en algunos vasos, y en parte que las moscas puedan llegar, y vereis, que ellas se quedarán patas arriba, porque en gustandole caen muertas. El mismo efecto causará el orpimiento molido, y deshecho con agua, y puesto en algunos vasos por la casa; pero guardad no llegue perro, ò gallina à gustar, porque se quedará à buenas noches.

Contra mosquitos.

Quemareis cominos rusticos en el aposento
que

que huviere mosquitos, y vereis como se caeràn muertos, ò se iràn; y si os mojaredes la cara con agua, en la qual haya havido cominos à remojo, no llegaràn à vuestro rostro los mosquitos. En otro lugar se diràn algunos otros secretos acerca de estos, notables, y aun increíbles, y por el tanto cito allì los Autores que lo dicen.

Contra Ratonnes.

Procurad de coger un raton, que sea grandecito, ò mediano, y haced una de dos cosas, ò peladle la cabeza, quitandole el cuero, y poned en ella una poca de sal molida, y dexarle ir vivo, y en paz, que èl se darà tal priessa à buscar guerra, y ruído con su dolor, y conentura, que todos los demàs mudaràn de asiento, y possada; ò haced otra cosa, si os parecerà mejor, y mas facil; y es, que ateis al cuello del raton un cascavèl pequeño, que tenga el sonido vivo, con el qual ahuyentará los demàs ratones, y assi quedareis libre de los sobredichos cinco enemigos caseros, ahorrando de gastos, y de molestias. Otro secreto mejor, y mas facil. Tomad yesso, que sea nuevo, y passado por cedazo, lo mezclareis con queso sutilmente rallado, y todo bien mezclado, lo pondreis en diversas partes de vuestra casa, y ferà contento vèr los ratones, que havràn comido de dicha mixtura, ir hinchados por
casa;

cafa ; y si tuvierén agua que beber , mas presto acabarán de morir , porque el yesso , en tocando agua , ò cosa humeda , luego se buelve una massa , y es secreto sin peligro.

Secreto curioso , y provechoso , para conservar el calzado nuevo , y con lustre , si fuere cuero.

QUando los zapatos pantuflos , ò borceguies , botas , ò cueras , comenzaren à perder el lustre , y el color , mercareis un dinero de tinta de los Zurradores , (que es aquella con que adoban , y ennegrecen las pieles) y mojado un paño de lana con esta tinta , y estregad los zapatos , borceguies , ò lo que fuere , y dexadlos enjugar ; y despues que estèn enjutos , estregadlos con otro paño de lana enjuto , ò mojado con zumo de naranja , que es mejor , y vereis , como cobran el negro , y lustre que antes tenían ; tanto , que mas parecerán nuevos , que viejos , cuya experiencia tengo hecha renovando los borceguies , y zapatos no una vez , sino muchas , porque los que tenemos poca renta , y mucho gasto , havemos de ahorrar por una parte , lo que gastamos por otra.

Secreto para entretener el azeyte de quemar.

TOMad retama de la mas pequeña , y menuda de hojas (porque hay dos maneras) y quemadla , y de la ceniza hareis la legia , la qual,

qual, si la pusieredes à cocer, se convertirà en sal; y esta sal, puesta en los candiles, ò antorchas, conservará, y entretendrá el azeyte en mas del tercio. El alumbre de roca, y la sal comun, y de comer tienen la misma propiedad, pero, no tanto como la sal de la retama, ni de mucho.

Secreto para crecer, y aumentar el azeyte de quemar.

Tomad una libra de azeyte, y ponedla à escalentar, y luego pondreis quatro onzas de pez Griega, y un dinero de alumbre de roca, todo bien molido, y meneadlo hasta que esté bien mezclado, y luego os podreis servir de él en los candiles, y antorchas, y podreis hacer mas, ò menos, siguiendo el orden con proporcion de los materiales.

Secreto para hacer vinagre bueno, y fuerte, mucho, y à poca costa.

A Cien cantaros de agua que pongais en un vaso, pondreis un pie de ubas exprimidas, ò prensadas (que es al tiempo de la vendimia) con una libra, ú dos de perejil verde, à otra de flor de sahucos verde, ò seco, ò un buen cantaro de vinagre fuerte, y al cabo de un mes tendreis ciento, y un cantaro de vinagre muy fuerte, y odorifero, porque

que la flor del sahucó hace fuerte el vinagre, y de lindo olor, y proporcionando los materiales, podreis hacer mas, ò menos.

Secreto para multiplicar la cera.

Tomad una arroba se sebo de cabron, ò macho, y una docena de huevos de Anades, solas las yemas medio cocidas, y batidas, ponedlas dentro del sebo con una arroba de cera, y puesto al fuego todo, lo menearéis, hasta que esté derritido, y mezclado, y queda todo convertido en cera muy amarilla, de la qual podreis usar, y obrar à vuestro placèr.

Secretos del vino para saber si tiene agua, ò no.

Dice Creponte, que para saber si el vino tiene agua, se echan unos pedazos de pera cruda, y mondada en el vaso que estuviere el vino; y si anduviere por encima nadando, será señal que no havrá agua; pero si se fueran à lo hondo, el tal vino será aguado. Otro aviso: Tomese un junco, ò una paja de avena bien lisa, y untenla con aceyte, ò con sebo, que es mejor, y meterla en el vaso del vino, y si huviere agua, saldrán pegadas unas gotillas de agua. Otro aviso: Hinchán una holla nueva de vino, y si huviere agua, al cabo de los dos dias la sumirá toda. Otro aviso: Mojen un pedacillo de cal viva en èl, y si tuviere agua se

se deshará; y si no, se apretará mas. Otro aviso: Echen un poco de vino en el aceyte, que esté bien caliente, y si huviere agua en dicho vino, saltará, y si no, no.

Secreto para no embriagarse.

Plinio dice, que para no embriagarse son buenos los livianos de la oveja asados, comidos al principio de la comida, ò antes de beber el vino se coman berzas con vinagre, y de esta fuerte no les vencerá el vino, aunque beban mas de lo acostumbrado. Si alguno, ò alguna se tomare mucho del vino, y quisieren que lo aborrezca del todo, noten lo que escribe Plinio, y es, que metan dos Anguilas vivas, y gruesas dentro de un cantaro de vino, que despues que estuvieren ahogadas den à beber de este vino à los que se embriagan, y vendrán à aborrecer el vino del todo, porque viene à causar extraño fastidio y aborrecimiento en el estomago. Para lo mismo aprovecha la bretonica hecha polvos, y bebida.

Secreto para sacar el agua del vino.

Escribe Catón, y Plinio, que para sacar el agua del vino, que hagas un vaso de vedra, y pongas el vino en él: si tuviere agua el vino, se saldrá todo, y quedará el agua en dicho vaso; y si el vino no tuviere agua, el vaso quedará vacío.

Se,

Secreto de una redoma, que estando llena de agua, y puesta boca abaxo no se derrame.

Pondrás una redoma llena de agua, ò de vino dentro de un cubilete de madera, ò de cobre, que es mejor, y pondrás por encima de la redoma, y abaxo mucho salmitre, ò nieve, que es mas barato, bien deshecha, y por encima de la nieve pondrás buena cosa de sal menuda, y poco à poco iràs rodando tu redoma, hasta que del todo estè deshecha la nieve, y echaràs fuera el agua de la nieve, y pondrás otra tanta nieve deshecha con sal menuda, y dexala estàr hasta que del todo se deshaga sin menear la redoma, y tercera vez haràs lo mismo, y quedará helada el agua, ò vino que estuviere en la redoma. Y puedes hacer esto en medio del Verano, y parecerà cosa impossible, siendo cosa tan facil de hacer; y puesta la redoma boca abaxo, està claro, que no se derramarà, y de una causa naceràn dos efectos muy curiosos, experimentados por el Duque de Gandia D. Francisco de Borja, que estè en el Cielo, pues envió una redoma llena de agua helada por el Verano al Señor Patriarca Don Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, el qual, en recompensa de tan curioso secreto, le envió otra redoma llena de vino helado, fue mayor maravilla.

*Secreto para bolver una rosa , y un clavèl
de colorados blancos.*

El clavèl , y la rosa sahumaràs con azufre, è incontinenti los veràs bolver de colorados blancos , y puedes hacer toda una clavellina blanca de colorada, como yo hice la experien-
cia en cierta parte , bolviendo mas de veinte claveles , de colorados blancos, y no sin gran-
de admiracion de cuya era la clavellina , por no saber la causa.

Secreto curioso , y de placér.

Pondràs en un cañoncito de pluma un po-
quito de azogue , y bien tapado lo pondràs dentro de un pedazo de pan caliente. y veràs que calentandose el azogue , harà dár saltos al pan. Lo mismo veràs hacer à una avellana, si dentro huviere azogue , y pusieres dicha avellana en el agua caliente ; porque en calentandose el azogue, harà dar saltos à la avellana , y taparàs el agujero con un palillo.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hacer subir el agua por una redoma arriba, calienta la redoma muy bien, y ponla boca abaxo en el agua , y veràs subir el agua mientras la redoma estuviere caliente, y para que lo estè , quemaràs papel encima del suelo de la redoma, y no parará de subir hasta que estè llena , y es probado.

Otro

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hacer que una redoma llena de vino estando colgada, y quebrandola no se derrame, toma una vegiga de buey, ú de ternera, que es mejor, y que esté bien limpia de carne, y metela dentro de una redoma, que sea del tamaño de la vegiga, quando está llena de viento, y atarás el cuello de la vegiga con el cuello de la redoma; ahora llena la vegiga de vino, y desque la redoma esté colgada, dale con un palo, y quiebrala; y quedarseha colgado el vino de la vegiga, y es probado.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres poner una redoma, taza, ò botella, no de agua, encima de la cabeza, y sin baxarlo de allí, ni tocarlo con las manos, beberte toda el agua, toma una paja de centeno larga, que llegue de tu boca à la taza, botella, ò redoma, y puesto el un cabo dentro de la redoma, ò taza, y el otro en tu boca, podrás beberte el agua sin perder gota; y para que el cabo de la paja se tenga dentro de la taza, atar-le hemos un plomito, ò pedrezuela al mismo cabo y de esta suerte podrás tener la taza llena de agua en la palma de la mano, con el brazo estendido, y beberte el agua.

Otro

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres ver de noche leer, ò escribir, y tener la luz tan clara como la del Sol, toma agua de cisterna, y cuélala por alambique, si puede ser de vidrio, y si no, bastará de estos otros comunes; y desque esté colorada, hinche de esta agua una redoma de vidrio, que sea claro, delgado, y muy blanco, y quando quieras escribir, ò leer, pondrás la luz del candil detrás de la redoma, y saldrá un resplandor tan grande, y una luz tan clara, que por menuda que sea la letra, la verás tan distinta como al Sol de medio dia, y es probado muchas veces. Y lo mismo será por agua, sin passarla por alambique; pero no hará la luz tan clara. Y nota, que no daña la vista aquella luz, y resplandor.

Secreto del huevo.

El huevo fresco, puesto en un vaso de agua dulce, se vá à lo hondo; y si el agua fuere salada, irá nadando por encima. Este secreto tienen bien experimentado las mugeres curiosas, quando adoban las aceytunas, que para ver si tienen bastante sal, ponen el huevo fresco en el agua, y si vá rodando por encima, entienden que hay bastante sal, y si vá à lo hondo, echan mas sal, hasta tanto que ni hueso se sustenta encima del agua, y assi conocen,
que

que dicha agua està buena de sal para las aceytunas.

De esta misma experiencia se sirven los que hacen legia, para saber si es fuerte, ò simple; y si es fuerte, el huevo se sustenta encima de ella; y si es simple, y floxa, se va à lo hondo; y quanto mas fuerte es la legia, mas se manifiesta, y descubre el huevo por encima del agua, y es probado.

Secreto del huevo, ò para ponerlo entero dentro de una redoma.

Toma un huevo, y ponlo à remojo dos, ò tres dias con vinagre fuerte, y la cascara se vendrà à ablandar tanto, que lo podràs meter dentro de una redoma, por pequeño que tenga el agujero; y desque el huevo estè dentro, meteràs en la redoma una poca de agua fria, y el huevo se bolverà como antes estaba: y para sacarlo entero, quitaràs el agua, y pondràs vinagre, y saldrà facilmente, y es probado.

Otro secreto del huevo, y sanguijuela.

Si quisieres hacer venir un huevo trás tí, pondràs dentro de un huevo vacío una sanguijuela viva, y taparàs el agujero con cera, y tomaràs una escudilla de agua, y menearàs el agua junto al huevo, y la sanguijuela, como con instinto natural, conoce, y siente el ruido

do del agua, vá figuiendo aquel ruído, rodando el huevo, y el que no sabe el secreto, queda espantado, y es probado. Y nota, que la fanguijuela ha de ser de marchal, y de unas que hay muy negras, y gruesas.

Secreto extraño del hilo, y huevo.

Ata un hilo al rededor de un huevo, y ponlo en medio del fuego, que esté bien cubierto de asquas vivas, y verás, que el huevo se cocerá, y el hilo no se quemará, ni romperá, y es probado.

Secreto increíble al que no lo ha visto, y probado.

Si quisieres freir pescado, ò hacer huevos estrellados con papel en lugar de sartén, toma un pedazo de papel, y hazle à modo de bonete de quatro puntas, y pondrás en el buen rato de aceyte, y puesto à la llama de una vela, ò candil, de allí à poco hervir el aceyte, sin que el papel se queme, y podràs freir pescado, ò hacer los huevos estrellados, y es probado.

Secreto de dos caras pintadas en la pared, que maten, y enciendan una vela.

Pintarás en la pared dos caras grandes, y en derecho de las bocas harás dos agujeros en la pared, à la medida de las bocas, y en la una boca, ò agujero pondrás salmitre molido,

y

y bien enjuto , y en otra azufre molido ; y si allegares la lumbre de la vela à la boca, ò agujero del salmitre , la matará , è incontinenti pondrás el pàvilo de la vela , que estè humeando à la otra boca del azufre , y se encenderà , y es probado , mas has de tocar el pavilo en el salmitre , y azufre.

Secreto para que un pollo estando vivo , parezca muerto , y asado en la mesa , y otro secreto para hacerle saltar , y huir.

Toma zumo de apio , y mezclalo con aguardiente refinada , y pondrás à remojo unas migajas de pan en esta agua mezclada con el zumo del apio , y darás de comer al pollo en ayunas de estas migajas , y de allí à poco caerà el dicho pollo en tierra amortecido , è incontinenti quitale toda la pluma , y untale con miel blanca , mezclada con azafràn , de suerte , que estè bien colorada ; y puesto el pollo en un plato encima de la mesa , parecerà asado. Y quando querràs hacerle bolver en sí , y saltar de la mesa , mojale el pico con un poco de vinagre fuerte , de modo que toque en el gáznate , y subito se levantará , y se irá de la mesa , y es probado.

Secreto , y maravilla estraña.

Escrive San Basilio , y San Ambrosio de
una

G

una ave, que se llama Alción, la qual cria junto al Mar, en el arena, y en el Invierno, y en siete dias escaliente, y empolla los huevos, y en otros siete dias los saca, y los cria hasta que pueden volar. Y dicen estos Santos Bienaventurados, que en todos estos catorce dias, que la dicha ave se detiene en criar sus hijos, jamás el Mar se altera poco, ni mucho, antes está muy quieto, y sossegado. Esta maravilla, y milagro tienen bien notado los Marineros; llaman à estos catorce dias Alciones, y están muy ciertos, que en todos los catorce dias no havrà tormenta en el Mar.

Secreto del corazon del perro.

El Licenciado Aranda escribe en el libro de sus Conceptos, que el que traxere consigo el corazon de un perro, no tenga miedo à los demás perros, porque huiràn de aquel que lo traxere. Dice mas el sobredicho Autor, que las hormigas huyen del corazon de una ave, que se llama Abuvilla.

Secreto del ojo del perro.

Bautista Porta escribe en el libro de sus Secretos, que el que traxere consigo un ojo de un perro negro no le ladraràn los demás perros; porque dice, que el dicho ojo echa de sí tan grande forúm, y olor, que los perros, como

De los secretos de naturaleza.

95

mo tienen tan grande olfato, luego sienten aquel olor, y no solo no oñan ladrar, pero ni moverse.

Secreto importante para la memoria.

Si quieres aumentar la memoria, toma el unto del osso, y cera blanca, y derrite la cera con el unto, el qual ha de ser doblado que la cera, y toma la yerva, que se llama Valeriana, y otra que se dice Eufragia, frescas, ò secas, y majalas muy bien, y mezcladas con el unto derritido en la cera, y ponlo al fuego, y dexalo cocer hasta que se buelva espeso, meneandole con un palo; y de esto te untaràs el colodrillo, y frente por algunas veces, y se te aumentarà muchissimo la memoria, y es probado.

Secretos de dos casados, que no tienen hijos.

Para saber en dos casados, que no tienen hijos, en qual de los dos està el defecto natural, toma la orina de entrambos, marido, y muger, y ponlas cada una en su vaso, y pondràs en cada vaso un poco de salvado de trigo, y en aquella orina que se criaren gusanos, està el defecto natural de no poder engendrar, ò concebir.

Secreto para tener buena voz, y clara.

Toma la flor del sahuco, que està secado al Sol, y hecha polvos, los tomaràs en ayunas con un poco de vino blanco, y te causarà bue-

na voz, y clara. El zumo del apio, y berberna, bebido, hace la voz muy clara. Pero advierte, que el zumo de la berbena resfria los genitales, y entrambos efectos son probados.

Secreto del Artemisa.

Escrive un Autor, que la yerva llamada Artemisa dà esfuerzo, animo, y offadìa al que la trae consigo junto al corazon. Los polvos de esta yerva bebidos con un trago de vino blanco, quitan por puntos el cansancio del camino. Y tiene otra virtud maravillosa, y es, que el caminante que la traxere, no sentirà el camino mas de la mitad. Estas virtudes recibe dicha yerva, de una Estrella, que los Astronomos la llaman Algól. Tiene otra virtud esta yerva para conservar el vino muchos años, poniendo los polvos de ella en el vino; pero hase de secar el Artemisa al calor del fuego. Otra virtud tiene, que es ahuyentar las moscas de casa, si la cocieres en leche de cabras, y con esta leche untarás las paredes, y puertas, y se irán todas las moscas, y no entrarán las otras.

Secreto para los que tienen fluxo de orina.

Come à la noche, quando te vas à acostar, una docena de avellanas tostadas, y sanarás, y es probado.

Secreto para hacer nacer peregil dentro de veinte y quatro horas.

Toma cal virgen, y cisco de hierro, y una poca de tierra formada de estiercol de palomas, y todo bien molido, y deshecho, mezclado, siembra en dicha mixtura la labor del peregil, y riegalo con sangre de plomonios, y aguardiente, y dentro de veinte y quatro horas será salido.

Secreto para hacer negro fino.

Toma cortezas de nueces, quemalas en una sartén, luego echalas en un librillo de agua, despues las molerás sobre una piedra de moler colores, con azeyte, ò barniz.

Secretos, y virtudes de la Salvia.

En la Escuela Salernitana se escriven muchas, y grandes virtudes, y propiedades de la Salvia, y entre muchas una de ellas es esta: Que aquel que la usare comer en ensalada, ò en la olla, casi nunca estará enfermo, porque ayuda à la digestion, quita qualquier mal, y dolor de los pechos, y del estomago, que viniere de frialdad, conforta todos los nervios, y miembros enflaquecidos, consuela, y alegra el corazon, deshace los humores gruesos de las vegigas, y hace orinar muy bien. Destilada esta yerva por alambique, ò alquitara, vale

vale contra perlesia, y gota coral, y su conserva conserva la salud, y quita el mal de corazon. Tiene grande virtud para desembolver la lengua tarda, y balvuciente, si se traxere por las mañanas un pedacito de hoja debaxo de la lengua, &c.

Secreto para hacer salir llamas de fuego de un cantaro, sin fuego.

Escrive un Autor, que tomes un huevo de Oca, ò de Anade, y saques lo de dentro por un agujero pequeño, y que estè enjuto, y despues que lo hinchas de cal viva, fresca, bien deshecha, y mezclada con azufre vivo, molido, tanto de uno, como de otro, y tapa el agujero con cera blanca, y mete el huevo dentro un cantaro lleno de agua; y dice, que saldrán llamas de fuego, lo que he probado.

Secreto para que no se cueza la carne de la olla en todo el dia.

Toma un pedazo de plomo ancho, grande, y delgado, y ponlo al suelo de la olla, y la carne no se cocerá en todo el dia, y es probado.

Secreto probado para mal de migraña, ò jaqueca.

Toma polvo de vidrio Romano, y allegalos à las narices, y tiralos ázia arriba, por poquito que sea, y verás como incontinenti te hará estornudar, y colar las narices, cessará el do-

dolor tan terrible, que causa dicho mal.

Secreto probado para mal de quixal.

Toma dos docenas de hojas de yedra, y otras tantas de sahuco, y otros tantos granos de pimienta, y ponlo todo à hervir con vino negro, y viejo, con un poco de sal, y quando estè bien cocido, sacalo, y toma de este vino caliente un poco en la boca, y esto harás tres, ò quatro veces, y se te quitará el dolor sin falta.

Secreto para echar estopa al fuego, y que arda y no se quememe.

Mojarás la estopa con aguardiente, y echarlahas al fuego, y la verás arder, y no se quemará; pero advierte, que la saques del fuego antes que se consume el aguardiente, porque se quemaria.

Secreto para hacer estornudar por baxo terriblemente.

Toma polvos de cortezas de castañas, y huevos de hormigas hechos polvos, y todo mezclado, lo darás à beber con vino, y verás maravillas, y es probado.

Secreto para hacer estornudar por alto, y baxo à quantos estuvieren en un aposento.

Toma tres, ò quatro caspas de pimienta de las Indias, y ponlas enmedio de un brasero, en-

entre dos cenizas , que no toque à las asquas, y que haya muchas asquas encima , y abaxo de la dicha ceniza, y como se irán calentando las caspas, poco à poco saldrá un humo tan sutil, y delgado, que no se sentirá hasta que cause el sobredicho efecto , con tal, que esté el aposento bien cerrado , y es probado.

Secreto para hacer parecer de noche los rostros difuntos.

Toma un dinero de piedra azufre , medio dinero de sal , y muelelo todo junto , y ponlo en una cazuela al fuego , y quando esté quasi quemando, ò rufiente , echarás dentro de la cazuela dos dineros de aguardiente (y si fuere de la fuerte será mejor) y encendersehan dichos materiales con el aguardiente, y causará, que parecerán los rostros de los que estuvieren presentes difuntos , amortecidos , y desfigurados , de tal manera , que mas parecerán difuntos , que vivos . y es probado. Y advierte, que no haya otra lumbre en el aposento.

Secreto probado para que no nazcan , ni crezcan pelos.

Raertehas muy bien con navaja los pelos, ò cabellos que querrás , y untarte aquel lugar con goma arabiga , deshecha con el zumo de *fumus terræ* , ò sangre de murcielago, que es
me-

mejor, y no te crecerà mas. El mismo efecto harà el estiercol del gato, deshecho con vinagre.

Secreto para que la barba, y cabello siempre se conserven negros.

Haràs hacer un peyne de plomo muy espeso, con el qual te peynaràs la barba, y cabellos à menudo, y siempre se conservarán negros.

Secretos para conservar la barba, y cabellos rojos.

Toma hojas de nogal, y cortezas de granada, y faca agua por alambique de vidrio, y con esta agua remojaràs muy bien por quinze dias la barba, y cabellos, y conservarse han rojos.

Secreto para que la barba, y cabellos de blancos se tornen negros.

Toma hojas de higuera negra bien secas, y hechas polvos, las mezclaràs con azeyte de camamila, y con este te untaràs los cabellos, y barba muchas veces, y se tornaràn negros.

Secreto para que las uñas, y cabellos crezcan poco.

Cortate las uñas, y cabellos en menguante de Luna, con tal, que se halle la Luna en el Signo de Cancro, Piscis, ò Escorpión, y te creceràn muy poco.



Secreto para que las uñas , y cabellos crezcan presto.

Cortate las uñas, y quitate los cabellos en la Luna creciente, con tal, que se halle la Luna en el Signo de Tauro, Virgo, ò Libra, y veràs quan presto tornaràn à crecer.

Secreto , y aviso importante , y provechoso para los Labradores.

Para que los sembrados falgan buenos, la cogida mejor , tenga cuenta el Labrador, quando sembrare , que la Luna sea nueva, que se halle en el Signo de Tauro, Cancro, Virgo, Libra, ò Capricornio, y verà una muy grande, y estraña diferencia en el sembrado, y cogida.

Secreto , y aviso curioso , y provechoso para Estudiantes.

Noten este aviso los padres que tienen hijos para letras; y es, que quando los comenzaren à las Escuelas para aprender à leer, escribir, contar , estudiar Mathematicas , ò qualquier otra Facultad, hagan mirar à quien lo entienda , que la Luna estè en aspecto de amicitia con el Planeta Mercurio , aprenderàn lo que estudiaren con menos trabajo , y mas perfeccion. Y si la Luna, ò Mercurio se hallare en tal ocasion en el Signo de Geminis, ò de Virgo,

go, serà muy mejor para el Estudiante.

Secreto para sacar fuego sin yesca, ni pedernal.

Toma un pedazo de laurel seco, y otro de morera, ò de yedra, que es mejor, y estriega el uno con el otro fuertemente, y se vendrà à recolentar tanto, que se encenderà el fuego con azufre, ò polvora, del qual secreto usaban las Espias del Campo Julio Cesar, por no ser sentidos de sus enemigos.

Otro secreto maravilloso para encender fuego con agua.

Toma una libra de cal viva fresca, salitre refinado muchas veces, tutia de Alexandria por moler, calamita, piedra azufre, alcanfora, una onza de cada cosa; y todo molido, y pasado por cedazo, lo ataràs en un paño de lienzo nuevo, y puesto en una olla nueva bien tapada, y engrudada con argila, y sienta un año mezclada, pondràs dicha olla en un horno de cal mientras se cuece, y despues quebraràs tu olla, y hallaràs dicha mixtura hecha una piedra, la qual si la mojares con agua, ò con saliva, se encenderà fuego. Y nota, que antes de poner la mixtura en el lienzo, lo puedes hacer à modo de candelas con su pavilo de algodón. Alexios.

Se.

Secreto para encender fuego à los rayos del Sol.

Toma un pedazo de cristal, ú de vidrio cristallino concavo, y ponlo à los rayos del Sol, y debaxo pondràs enfrente del rayo un pedazo de paño de lana, ò yesca de bolete, y prontamente se encenderà. El mismo efecto harà una redoma de agua, aunque no tan presto.

Secreto para encender fuego al Sol.

Toma un espejo, y unta la una parte con azeyte de azufre, y pon la otra à los rayos del Sol, y al rayo que saliere del espejo pondràs tu yesca, y al punto se encenderà.

Secreto para resfriar vino con cosa caliente.

Toma un pedazo de cristal, y ponlo en medio del rescoldo de la ceniza, que no haya añas, y quando el cristal estuviere muy bien caliente, lo meteràs en el vino, y se resfriará, y es probado.

Secreto para hacer vinagre fuerte.

Toma una redoma de vino, y ponlo à hervir en un caldero con agua, y à poco rato que havrá hervido, será buelto vinagre muy fuerte; si empero pusieres dentro unos pedacitos de ladrillo nuevo rufientes.

Secreto muy probado para bolver el vino de turbio claro.

Escrive Alonso de Herrera, en su Agricultura,

turá, (y es de Crescentino , lib. 2. cap. 12.) que si el vino estuviere turbio , y tomare mal color , como acontece muchas veces , se tome para tres cantaros de vino dos claras de huevo , y los batan muy bien con arena limpia , ò con sal , que es mejor , y las pongan dentro del vaso de vino , remeneandolo un poco con las dichas claras de huevos batidas , y al cabo de tres , ò quatro dias hallará el vino buen color.

Secreto muy excelente para conservar el vino.

Toma cortezas de naranjas secas , cogidas por el mes de Mayo , y ralladas , ò molidas , que estèn hechas polvos , las pondrás dentro del vaso del vino , y no hayas temor que se vuelva agrio. Nota , y advierta otra virtud , y propiedad experimentada de los polvos de la dicha naranja , y es , que si el vino tuviere un punto de agrio , y acedo , pongas de dichos polvos en el vino , y no solo passará adelante en hacerse mas agrio , pero le adobará , y tornará en su primer punto , y estado. Para treinta cantaros de vino son menester seis onzas de polvos de la naranja , para conservarle , y para adobarle.

Secreto maravilloso para bolver el vino agrio , en su primer estado de buen vino.

Para bolver el vino , que se ha hecho del todo agrio en su primer estado , refiere Alonso de

de Herrera en su Agricultura, que calientes un celemin de nuezes secas al horno, y muy calientes las pondrás en el vaso del vino, è incontinenti le taparás con sauce sin corteza, que no pueda salir baho alguno, y dentro de quatro, ò seis horas bolverá el vino à lo que antes era. Secreto es este, que pone espanto, y admiracion, si es verdadero; porque bolver *ad privationem ad habitum*, que de muerte à vida, parece imposible, naturalmente hablando, especialmente habiendo perdido el calor, y fuerza del alma, y espiritu, que llaman los Medicos quita assencia. Pero pues es cosa facil de experimentar, y à poca costa, el que tuviere ocasion, y necesidad, lo podrá probar, y quedará desengañado.

Secreto importante para no marearse, ni vomitar en el Mar.

Al tiempo que alguno se quisiere embarcar, coma un poco de doncèl, y pongase un poco de azafrán encima del corazon, que toque à la carne, y estè sentado en el Baxèl, y no tenga temor que se maree, ni vomite, y es probado.

Secreto muy curioso para los Labradores.

Para conocer, y saber de un año para otro, de qual de los granos, ò semillas havrá mas abundancia, escribe un Astronomo Andalúz

(y

(y refierelo el doctissimo Zamorano en su Cronologia, à cartas 280.) que se siembre en un pedazo de tierra, buena, y humeda, quatro, ò cinco granos de cada semilla, como es trigo, cebada, mijo, daza, habas, y garbanzos, un mes antes que comiencen los Caniculares; y si fuere menester, se regarán dichas semillas, y aquella semilla, que mejor, y mas gallarda se mostrare el dia que comienzan los Caniculares, que es à 24. de Julio, en Valencia, de essa havrá mas abundancia el año siguiente; y aquella semilla, que es mas dèbil, y flaca, y marchita, se manifestare en dicho dia, de essa havrá muy poca cogida el siguiente año.

Secreto para que la fruta nazca sin hueffo.

Quando la fruta estará en flor, harás un agujero en la rama de la fruta, que passe de parte à parte, y verás que la fruta de aquella rama saldrá sin hueffo. Juan Porta lo escribe.

Secretos para hacer una torcida, que nunca se consuma.

Toma alumbre de pluma, que es como unos hilicos, y junta copia de ellos, que basten à hacer una torcida, y puesta en el candil, ò la lampara, jamás se consumirá. Perez de Moya.

Se.

Secreto para hacer saltar de la olla todo lo que en ella se cociere.

Llena una avellana de azogue, y tapa bien el agujero con un palillo, y puesta dicha avellana dentro de la olla destapada al tiempo que hervirá, hará saltar fuera de la olla lo que dentro huviere: entiendese cosa de legumbre.

Secreto para hacer que un carbon encendido se conserve un mes, y un año.

Toma carbon de farmiento, y hecho polvos los amassarás con aguardiente refinado, y bien encendido, la cubrirás con ceniza de farmiento, y se conservará por mas de un mes; y si el carbon fuere de encina, y hicieres la sobredicha diligencia, y despues de encendido el carbon, lo cubrirás con ceniza de enebro, dicen Bartholomè de Inglaterra, y el Vincencio, en la glosa del Psalmo ad Dominum cum tributaret, que durará encendido un año entero.

Secreto para ver de noche sin lumbre de fuego.

Toma mucha cantidad de lucernas, que son unos gusanillos, que relucen de noche, y guardalos por espacio de quince dias, y despues ponlos en un alambique de vidrio, y à fuego manso destilarán una agua, que puesta en una redomilla de vidrio muy clara, alumbrará

brará tanto, que podrás leer, y escribir à su luz.

Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino al fuego.

Toma sal armoniaco hecho polvos, y destemplados con agua, escribirás, la qual escritura no se podrá leer, si no se pusiere junto de la llama del fuego, ò luz del candil. El mismo efecto hará el zumo de la lima.

Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino en el agua.

Toma alumbre de roca hecho polvos, y destemplado con agua, y escribirás, cuya escritura no se podrá leer, si no fuere metiendo el papel en el agua, y es probado.

Secreto para quitar manchas de azeytes del papel, y pergamino.

Toma hueffos de pies de carnero, y hazlo quemar al horno, y hechos polvos, y cernidos, pondrás de ellos encima de la mancha del azeyte, y bien cargado, y apretado por tres dias, no quedará señal del azeyte.

Secreto para quitar el borron de tinta del papel, ò pergamino.

Pondrás encima del borron de tinta el zumo de cebolla blanca, y de allí à poco rato es-

regará el borron sutilmente con un pañito de lana, y se quitará: si empero la tinta no traspasare à la otra parte del papel, ò pergamino.

Secreto del sebo, y del vinagre.

Si quieres esculpir en alguna piedra letras, figuras, ò Imagenes, escalfienta el sebo en una cazuela, y escribe con èl letras, ò pinta lo que quisieres encima de la piedra, la qual pondrás dentro de un vaso, que haya vinagre muy fuerte, y verás como el vinagre cabará, y comerá de la piedra todo lo que no tuviere sebo, y así quedarán las letras esculpidas en alto, ò lo que huviere pintado en el sebo.

Secreto, y sutileza de manos.

Si quieres cortar una manzana en dos, ò quatro, ò mas partes, quedando la corteza entera, toma una aguja de coser delgada, con una hebra de seda blanca, y mete la aguja por entre la corteza, y carne: (comenzando por el peson de la manzana, ò por el otro cabo) y por donde saliere el aguja, por allí tornarás à meter, y pasar toda la manzana al rededor hasta el primer punto: aora tirarás los dos cabos de la seda, quedará cortada la manzana en dos partes, como con cuchillo, y la corteza entera. Y si quieres que esté cortada en quatro quartos, tornarás à coser, como está dicho, por la parte contraria.

Se,

Secreto curioso de tres cedulillas.

Toma tres cedulillas de papel, iguales en anchura, y desiguales en longitud, y junta todas tres, que estén iguales al cabo, y arrollalas hasta el otro cabo: aora tornarlas à desplegar, y hallaràs, que la cedulilla de enmedio se pasó arriba, y la que estaba encima se puso enmedio; cosa digna de ser notada, cuya causa no solo nace del arrollar las cedulillas susodichas, sino que principalmente se toma al desembolverlas. Y advierte, que unas veces sucede lo dicho, y otras veces no, y procede de la postura de las cedulillas, y aun del modo de cogerlas.

Aviso natural para conocer si la muger preñada trae varon, ò hembra.

Tendràs cuenta quando la muger preñada saliere de casa, qual pie alza primero encima del humbral, ò al subir de alguna escalera; porque si alza primero el pie derecho, es señal, que trae hembra, y si primero alzare el pie izquierdo, trae varon. La causa (figue buena Philosophia) es, porque el varon se engendra à la parte derecha, y siempre carga mas allí, que à la izquierda; y assi alza primero el pie izquierdo como mas ligero, para ayudar al mas cargado, y de aì se colige, que trae varon. Y porque la hembra se engendra à

la parte izquierda, y allí carga mas que à la derecha, por esto naturalmente alza primero el pie derecho.

Secreto principal para enjugar la leche de los pechos de las mugeres.

Noten este secreto las mugeres para enjugarse la leche de los pechos, por mas llenos, y duros que los tengan. Tomen las hojas del sahucó, y ponganselas llanas, y enjutas por encima de los pechos, è incontinenti se iràn enjugando, y ablandando, y es probado muchas veces. Otro secreto muy importante para lo mismo, y es, que tomen una yerva, que se llama miel corage, ponganla en una cazuela al fuego, con un poco de azeyte rosado; y desque esté caliente, pongasela por los pechos, y en tres dias no tendrá leche, ni sentiràn mal alguno; y tambien està probado, y experimentado muchas veces. Y no os olvidéis de probar el primero, que es eficáz, y verdadero.

Secreto para sanar las almorranas.

Si tuvieres almorranas, toma la yerva, que llaman *Quidquesolium*, y es una yervecita que tiene cinco hojitas, que se cria casi en todas las azequias del campo, y pontela à los pechos, que toque à la carne, de suerte, que no pueda caerse, y veras, que assi como se
irá

irá secando dicha yerva, se irán secando, y curando las almorranas. Pero mejor se enjugaran, y secan con los polvos de la yerva del buey, como está dicho.

Secreto para saber antes de tiempo si habrá abundancia de vino.

Escribe Mizaldo, que si el ave llamada Abubilla (que es una ave pintada con cresta) cantare antes que broten las viñas, es señal certissima, que habrá abundancia de vino aquel año.

Secreto para hacer del vinagre fuerte mas fuerte.

Toma unos pedazos de pan de ordio, ò cebada nueva, y echalos en el vinagre, y se volverà mas fuerte, segun escribe Mizaldo.

Secreto para bolver el vino vinagre.

Escribe Porta, que tomes sal, y pimienta molida, y mezclada con levadura, lo eches todo en el vino, y se volverà vinagre. Y mas presto se volverà vinagre, si pones cinco, ò seis veces un ladrillo nuevo rufiente en el vino, y es probado.

Secreto para que los nobillos sigan al hombre.

Escribe Aristoteles, lib. de Animalibus, que si pusieres unos pedacitos de cera nueva en los cuernos del nobillo, le seguirá al que se los pusiere.

Secreto para que las bestias buelvan à la posada.

Escrive Alberto Magno, que untes la frente de la bestia con el zumo de la cebolla, que dicen albarrana, ò silvestre, y no hayas miedo que se pierda.

Secreto para hacer que una bestia no coma cosa ninguna.

Untale de alto à baxo la lengua con sebo, y antes se dexará morir, que coma, si no le quitas el unto con sal, y vinagre.

Secreto maravilloso para que no puedan cavallos, ni ganados passar por la calle.

Escrive Alberto Magno, que hagas una cuerdecita larga del cuero de la tripa del lobo, y la pongas atravesada en la calle, cubierta de arena, ò polvos, y verás una cosa de admiracion, que no passará cavallo, ni ganado, aunque los maten à palos. Y dicen haverlo experimentado Santo Thomás de Aquino, Discipulo de Alberto Magno.

Secreto para descanso de las cavalgadas que andan camino.

Escrive Plinio, que tomes los dientes mayores de los lobos, y que los ates al cuello de las cavalgadas, y no se fatigarán, ni cansarán mucho en el camino.

Secreto para que el asno no rebuzne, ni el cavallo no relinche.

Simoneta escribe, que ates una piedra gruesa, y pesada à la cola del asno, y no rebuznara mientras la tuviere atada. Y si le atares una piedra agujereada en la cabeza del cavallo, no relinchará.

Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion, que tiene de topar.

Escribe Constantino, que agujerees los dos cuernos del carnero junto à las orejas, y no tendrá mas ganas de topar.

Secreto de las ovejas preñadas.

Escribe Domidio, que para conocer de qué color será el corderillo, que trae la oveja preñada en el vientre, mires la lengua de la oveja; y si tuviere la lengua negra, de esse color será el corderillo que traxere en el vientre; y si tuviere la lengua blanca, el corderillo será blanco; y si la tuviere de vario color, assi lo será el que traxere en el vientre.

Secreto para que el lobo no haga presa en las ovejas.

Escribe Anatolio, que si atares à la cabeza del manso, ò carnero, que guia las ovejas, una cebolla, que dicen Albarrana, ò Sylvestre, no harán daño los lobos à ninguna oveja de todo aquel rebaño.

Se,

Secreto para que los hirchos, ó cabrones no huyan.

Escrive Florentino, y Zoroastes, que si cortares las barbas de los cabrones, no se huirán.

Secreto, y propiedad del lobo.

Escriben los Naturales, que el lobo tiene esta propiedad natural, que si èl descubre, y vè primero al hombre, antes que el hombre vea à èl, queda el hombre tan enronquecido, que apenas puede alzar la voz, y assi no puede dàr gritos al lobo para hacerle huìr.

Secreto para que los lobos no lleguen à los apriscos de los ganados.

Escribe Rasis, y Almanzór, que si colgares una cola de lobo en el aprisco, ò corral de ganado, no se llegarán à èl los lobos.

Secreto para hacer huìr à las hormigas.

Dice Agripa, que pongas el corazon del ave llamada Abuvilla por donde las hormigas andan, y se huirán muy lexos de aquel lugar. La Abuvilla es una ave pintada, y con cresta, ò corona. Otro secreto escribe Diaphanes, que si tomares unas quantas hormigas, y las quemares, huirán las otras muy lexos de allí.

Secreto para que no canten las ranas.

Escribe Mizaldo, que para quitar la grita,

y

y canto pesado de las ranas , pondrás unas redomitas de vidrio con agua , ò con dos lucernas dentro del agua , ò charco donde cantan , y cesarán de cantar.

Secreto para tomar muchas anguilas.

Echarás en el albufera, ò en el agua que no corra , de la yerva llamada zumaque, ù del zumo , y acudirán tantas anguilas, que las podrás coger en abundancia.

Secreto para coger mucha pesca.

Toma pelotillas de Levante , que se dicen yesca de peces , y un poco de queso salado rallado, lo mezclarás con harina de trigo , hasta que estè la massa dura , y de esto harás unos bocadillos , ò pelotillas , y las echarás en donde entiendas que hay pescado , y luego saldrán al olor à comer , y en gustandolo , irán por encima del agua patas arriba estendidos , y los podrás coger à mano.

Secreto para tomar peces con abundancia.

Escribe Mathias Bion, que para tomar mucho pescado , es bueno ir à pescar seis dias de Luna , y à 29. como no haga dia nublado , ni yentoso.

Secreto para coger las aves à manos.

Escribe Alberto Magno , que tomes qualquier

quier grano , lo mezcles con las heces del vino , y con el zumo de la yerva cicuta , y puesto en parte que las aves , ò pajaros lo puedan picar , y comer, se irán cayendo como aturridos , y sin sentido ; tanto , que los podrás tomar à mano.

Otro secreto para tomar aves.

Escribe Alexios , que tomes la hiel del buey viejo, y mezclado con el zumo de belañõ blanco , lo dexaràs un poco hervir con mijo , ò qualquiera otro grano , y despues lo pondràs en parte que haya pajaros , ò palomas , y en comiendo , se irán cayendo por tierra , y los podràs tomar à manos.

Secreto para que una clueca saque todos los huevos pollos , ò pollas.

Escribe Aristoteles , y lo afirma Avicena , que si pusieren las mugeres à las cluecas los huevos cortos , y redondos, saldràn todos pollas. Y si pusieren los huevos largos , y punteagudos , saldràn pollos.

Secreto para conservar, y aumentar palomas.

Escribe Dividio , que dès à comer cominos à las palomas , y las untes con algun unguento ordinario , y en saliendo del palomar se les allegaràn otras palomas estrangeras , y se vendràn con ellas à tu palomar. Y nota, que los

cominos son para conservar, y el unguento para atraer. Advierte otro secreto del mismo Autor, y es, que si quisieres que no se detengan tus palomas, ni las estrangeras al entrar en el palomar, le zahumes con incienso, y se entraràn sin detenerse, y con presteza.

Secreto para quitar manchas de los vestidos, y tambien de los pergaminos, ò pieles.

Se toman azelgas sylvestres, y las raices de estas, cocidas en agua, con dicha agua se dà en las manchas, y las quita.

Secreto para pulir, y limpiar el oro, y plata de bordado, galones, ò tesùes.

* Toma espejuelo hazlo calcinar, hasta tanto que quede en polvos impalpables; y luego toma una esponja, ù otro trapito, llenalo de estos polvos, y estriega, ò flota tu obra: despues con una brochita le quitaràs el polvo, y quedará como nuevo.

Para obras de oro, toma raíz de curcuma, hazla polvos, y prosigue como arriba en tomar esponja, y darle con estos polvos.

Secreto para pulir, y limpiar la plata sin que se consuma.

* Toma paja, quemala, y de esta ceniza, y agua, todo en consistencia de miel, friega,
ò

ò estriega tus platos , ù otras piezas, luego en-
jagalas bien.

*Secreto para quitar las manchas de azeyte en el
papel.*

* Toma cal viva en polvos sutiles , pon-
dràs de estos polvos entre las hojas , y le qui-
tarà el azeyte. Lo mismo hacen los hueffos de
carnero quemados.

*Secreto muy curioso para que si uno cayere en el
Mar, no se pueda undir, aunque no sepa nadar.*

Toma una correa ancha de tres dedos , y
que sea muy delgada , y de cuero de vino , y
larga , que baste à ceñirte el cuerpo por enci-
ma , ò debaxo de la camisa , y tomaràs otra
correa , que sea ancha de quatro dedos del
mismo cuero, y coseràs la una con la otra, ori-
lla con orilla, con hilo fuerte bien encerado, y
despues los puntos muy bien enfebados con se-
bo. Y advierte , que ha de quedar el un cabo
de la correa sin coser, para poder allí soplar, è
hinchir la correa de viento; y desque estè bien
tiefà de viento , coseràs el cabo de la correa
muy bien , como lo demás, y ceñirtela quan-
do hayas de entrar en el Mar , ò te hayas de
vèr en algun peligro de agua, y no hayas mie-
do que te undas en ella , aunque no sepas na-
dar , y aunque peses veinte arrobas : y puedes
apren-

aprender à nadar, si no lo supieres, con esta correa, con mucha facilidad.

Secreto para cortar el vidrio,

Tomad azero, y hacerle al cabo una punta muy aguda, y ponedla al fuego, y desque esté bien ruiente, ireis tocando el vidrio à placér, y echando unas gotillas de agua fria por donde tocaredes con la punta del acero ruiente, y se irá cortando el vidrio. Y si esto hicieredes en una copa al rededor, aunque estará cortada, ò quebrada, podreis beber en ella, y es probado.

Secreto para ablandar el vidrio.

Toma la sangre del cabrito, y el zumo de una yerva, que en latin se dice Sanecio, y pondreis à hervir el vidrio con estas dos cosas, se ablandará como cera.

Secreto muy curioso para que el fuego no te quemee.

Escribe Alberto Magno, que tomes arcenico rumbèò, y alumbre, iguales partes, y bien molido lo mezclará con el zumo de la yerva llamada en latin *semper vivit*, y en romance se dice siempre viva, ò azabara, y untate las manos con esta mixtura, y podràs tomar el fuego con ellas sin quemarte; y assimismo podràs labarte las manos con azeyte hirviendo, ò con agua que bulla, si tuvieres untadas las manos con lo sobredicho.

Otro

Otro secreto para que el fuego , ni cosa que queme pueda dañar , ni quemar.

Escribe Alberto Magno , que tomes el hictiocoila , conocida entre Boticarios , y mezclando esto con vinagre , que no sea aguado , podràs mojar un paño con esta mixtura , y echarla al fuego , y dice que no hayas miedo que se queme. Y si con esto te untares las manos, y cara, te podràs lavar con azeyte, y agua hirviendo, y no te quemaràs.

Otro secreto para que el fuego no queme.

Escribe Pallopio , que tomes polvos del altea, y mezclado con la clara del huevo, y untate con esta mixtura las manos, ò pies, ò qualquiera otra parte del cuerpo, y el fuego empecerà, ni quemarà la parte que estuviere untada con lo dicho.

Secreto de cierto fuego , que quanto mas agua le echaren , mas se encenderà.

Escribe Alberto Magno , que tomes azufre vivo, tartaro, sarcacola, picola, sal cocida, petrolèo, azeyte comun , y todo esto mezclado, lo pondràs à hervir por un rato , y dice , que si echares dentro un paño , ò hirro , lo encenderà. Y si lo quisieres matar con agua, mas se encenderà; y matarlehas con arena, ò con vinagre.

Se.

Secreto curioso de risa , y afrenta.

Escribe Alberto Magno , que tomes fangre de tortuga , y empapala con un pedacito de lienzo delgado , ú de algodón , y que hagas una torcida , la pongas en el candil , y encendida la torcida , tendràs el candil encendido con esta torcida un rato , y oiràs lo que no se vió jamás. Y nota , que el Autor no dice si ha de ser macho , ò hembra la tortuga.

Secreto para que una candela arda dentro del agua.

Escribe Alberto Magno , que tomes cera , azufre , y vinagre , partes iguales , y lo pongas à hervir , hasta tanto que sea consumido el vinagre , y despues haràs de esta mixtura , que quaxe , una candela , la qual encendida , arderà debaxo del agua.

Secreto para que uno no pueda dormir en la cama.

Escribe Alberto Magno , que pongas encima de la cama un ojo de orneta , ò golondrina , y dice , que el que en aquella cama se acostare , no podrá dormir , mientras que el dicho ojo allí estuviere , lo que no he probado.

Secreto para que un anillo dé saltos sin tocarle.

Toma un anillo de cobre , ò de plata , y pondràs

dràs en el hueco que assienta la piedra fina un poco de azogue hecho partecillas menudas, y tapale con plata, ò cobre, de manera que no tenga respiradero: aora pondràs el anillo dentro de una cazuela de agua hirviendo, y en calentandose el azogue, darà saltos el anillo, causando admiracion al que no supiere el secreto. Y en lugar del anillo, puedes tomar una avellanita de plata, ò cobre, ò la misma avellana de comer, bien tapada con el betún de Plateros, que es muy fuerte.

Secreto para que las mugeres, especialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuvieren delante.

Escribe Florentino, que pongas debaxo del plato que comieren las mugeres, un poco de ocimun, que es albaca con su raíz, y que ellas no lo sepan, y dice, que ninguna podrá comer de aquello que huviere encima del dicho plato.

Secreto para que la olla no yerva, por mas que le hagan fuego.

Escribe Mizaldo, que pongas encima de la olla, en lugar de cobertera, el escudo que trae encima de sí la tortuga, y dice, que nunca hervirà el agua, ò azeyte que dentro huviere.

Se-

Secreto para que no te dañen las abispas, aunque andan entre ellas.

Escribe Mizaldo, que tomes la malva sylvestre, y te untes las manos, y cara con el zumo de esta yerva, mezclado con azeyte, y no te dañarán. Y si traxeres contigo la dicha yerva, que sea fresca, con su raíz, tampoco te punzarán las abejas. Y si acafo te punzare alguna abispa, ò abeja, dice el mismo Autor, que untes el lugar donde punzó con azeyte comun, y no se hinchará, ni se dañará, y sanarás, y es probado.

Secreto para que una redoma puesta encima de las asquas no se quiebre.

Dice un Autor, que puesta una redoma de agua, ò de otro qualquier licor, encima de las asquas, para que no se quiebre, que pongas un palo verde dentro, y no se quebrará. Pero yo he probado, que sin poner palo dentro, hervirá, y no se quebrará.

Secreto para quebrar una redoma soplando, y con facilidad.

Coman un grano, ò dos de ajos crudos, y despues soplen la redoma, y quebrarseha, lo que no haràn, sin comer dichos ajos; y no basta mascarlos, sino tragarlos; pero ha se de ef-

calentar la redoma con aliento un poco.

Secreto para que una vela encendida no lo pueda nadie matar, hasta que se acabe.

Tomarás cera bermeja, y amarilla, y amasarlahás con un poco de azufre vivo, y alcanfor, y luego harás la vela; y advierto, que bñes bien el pavilo con el mismo azufre, y alcanfor bien molido, è incorporado todo, encenderás la vela, y es por demás apagarla, hasta que se acabe, aunque soples, y la echas en agua, como lo trae Gaudencio.

Secreto para que se lea una carta de noche à escuras, y no de otra manera.

Tomen polvos de cristal, y los rabillos de los gusanos que relucen de noche à los quales llaman lucernas, y rebuelvanlos con las claras de huevos, y escriban en papel muy blanco, y dexenlo secar, las quales letras no se podrán leer sino de noche, y à escuras.

Secreto para sacar una muela, à todos, sin que el paciente lo sienta, y es probado.

Tomarás un lagarto vivo, y echalo en una holla nueva, muy bien tapada, que no se salga, y ponerlehas à secar en un horno: y desque esté bien tostado, haraslo polvos, y con estos polvos se ha de refregar la encia del quixal,

xal , diente , ò muela , que doliere , aora esté dañada , ò no, ablanda la carne este polvo; de tal manera , que con la mano , con muy poca fuerza , sacaràs todos los dientes, y muelas sin dolor.

Secreto maravilloso para aumentar la memoria, y aun conservar la salud.

Escribe la experiencia , que tomeis azibar, quanto peso de un real Castellano , raíz de calabaza sylvestre , mirabolanos, y de toda suerte de diagridio almastigada , oliveras de laurel, y rosas secas, de cada cosa media dragma, y de azafràn un escrupulo, de myrra escrupulo y medio, y todo bien molido , y mezclado, hareis pildorillas de tamaño de un garbanzo, con el zumo de las berzas , y tomareis cada tres dias por la mañana cinco pildorillas , no comiendo hasta medio dia. Y advertid , que comais buena sustancia, porque hacen evacuar , limpiando el cuerpo de todo mal humor, y assi hace tres efectos : acrecienta la memoria , causa retener mucho en ella , y conserva la salud , pues limpia el cuerpo de malos humores.

Secreto admirable para reprimir las camaras , y hacerlas cessar del todo , por largas , y muchas que sean.

Para reprimir , y hacer parar las camaras, nota esta receta maravillosa, y suave de tomar,

la qual està experimentado de muchos, y entre estos soy yo el uno; y digo verdad, que segun es su grande fuerza, y eficacia, havia de està escrita con letras de oro. La tercera es, que tomeis quatro dineros de agua de plantage, y dos dineros de rosas secas, y hareis que bullan en la dicha agua por espacio de una Ave Maria: aora pondreis en esta agua colada media onza de jarave de murtones, y una onza de jarave de rosas, y otra onza de jarave de membrillos (todo lo qual hallareis en casa del Boticario) y todo mezclado, y caliente, lo tomareis siempre, y quando quisieredes (como hayan passado dos, ò tres horas, que no hayas comido) y vereis un extraño, y maravilloso efecto y esto hareis tres veces en tres dias; y digo verdad, que algunos con sola una vez que lo han tomado, les ha parado del todo las camaras. Si quisieredes confortar el estomago, untadle con azeyte de almastiga, ò de mastech, que dicen en Valenciano.

Secreto para quitar el hypo en un instante.

Dos secretos hay para quitar el hypo, ò exenglor, que dicen en Valenciano: el uno es particular para el que no sabe el secreto; y el otro es general para todo. El primero es, que el que tuviere el hypo, le cause algun espanto de improviso, ò le hagais estàr suspenso
con

con alguna buena, ò mala nueva, y en el mismo punto le dexará el hypo. El otro secreto mejor, y sin peligro, es, que tomeis, ò hagais tomar à quien tuviere el hypo una poca de agua en la boca, y hareis como quien gargariza por un rato, mientras que pudieredes detener el aliento; y acabado de hacer esto por una sola vez, quedareis libres del hypo, y en trambos secretos son probados.

Secreto de naturaleza, que mas parece milagroso, que natural.

EN un libro de mano hallè escrito este secreto, del qual no he tenido lugar de hacer la experiencia, y escribolo, por si algun curioso lo querrà probar. El secreto es, que al tiempo del Verano, quando las golondrinas quieren criar, tengais cuenta quando alguna golondrina havrà puesto todos los huevos en su nido, y cautamente los tomareis, de suerte, que no lo echen de ver el padre, ni la madre, y los pondreis en una cazuela de agua hirviendo, los quales en un instante seràn cocidos, y havrà perdido la virtud de empollarse, y de engendrar golondrinos; y en el mismo instante que los havreis puesto en el agua hirviendo, los sacareis, y pondreis en el nido donde estaban; y como las golondrinas no hayan echado de ver el mal recado de los huevos, passarán

ràn adelante en cobrarlos , y fomentarlos ; y viendo que al debido tiempo no salen golondrinas , imaginando , que la falta està en ellas , incontinenti van à buscar una yerva , (que conocen por instinto natural , tener virtud , y fuerza) puesta encima los huevos para empollarlos , y assi à pocos dias que està la yerva encima de ellos , buelven à su primer estado , y se vienen à empollar , y salen golondrinas , cosa por cierto digna de ser notada , si es verdadera. Y dice el Autor , que tiene dicha yerva muchas virtudes , y dexóselas en el tintero ; pero presupuesto que lo dicho sea verdad , no dudo yo , sino que las tendrá muy grandes.

FIN DE LOS SECRETOS DE NATURALEZA.



TRATADO QUINTO, Y ULTIMO.

*DE LA REGION ELEMENTAL, Y CE-
leste, en el qual se describen las naturalezas de los
quatro Elementos, y Cuerpos Celestes, y de mu-
chos, y varios efectos, que causan. Vá dividida la
materia en dos partes, y la primera contiene
quatro Tratados de los quatro
Elementos.*

PRIMERA PARTE DE ESTE TRATADO.

CAPITULO PRIMERO.

De la Region Elemental.

POR Region Elemental se entiende todo lo que se contiene donde el Orbe de la Luna, hasta el centro de la tierra; y llámase elemental, porque todo se compone de los quatro Elementos, ò cuerpos simples, que son Fuego, Ayre, Agua, y Tierra: à los quales, como instrumentos, y principios universales de todos los mixtos, y compuestos, la Divina Magestad les dió aquellas quatro calidades primeras, y entre sí tan contrarias, como son calor, frio, sequedad, y humedad, para la obra de la generacion, y corrupcion de todas las

las cosas elementadas. Y es de notar, que de estas quatro calidades tan diversas, cada Elemento tiene dos: una agente, con que obra; y otra paciente, con que padece; y assi el fuego tiene calor, con que obra, y resiste; y sequedad, con que padece: y el ayre resiste, y obra con la humedad, y padece con el calor, y la frialdad del agua es la que obra, y la humedad la que padece; y la tierra obra con la sequedad, y padece con la frialdad. De esta diversidad de calidades, proviene una continua reyerta, y pelèa, y una perpetua contienda entre los quatro Elementos, buscando naturalmente cada uno como poder conservarse en su especie, y permanecer en el sèr, que Dios le diò, sin faltar un punto à la mixtion, y disposicion natural, que se hace entre ellos. Porque de la fuerte que en una Capilla de diferentes voces se hace una consonancia, y musica perfecta, y agradable, assi tambien naturaleza, como diestro Maestro de Capilla, de todas estas diversidades, y contrarias naturalezas de los Elementos, hace una conformidad perfecta, con una estraña, y admirable correspondencia entre si; haciendo una trabazon diversa, y nudo natural, con que estos quatro Elementos, juntamente con sus contrarias qualidades, componen la esfera, y region elemental, en cierta, y debida proporcion, y orden maravillosa.

CA.

CAPITULO II.

En que se dice, que cosa es Elemento, y por que no son mas que quatro.

Elemento es un cuerpo simple, puro, y sin mezcla de otro cuerpo, y de tal manera es simple, que sus partes no tienen diversidad alguna, ni se componen de otros, à diferencia de los cuerpos elementados. Los Elementos no son, ni pueden ser mas que quatro, como lo prueba Aristoteles, diciendo, que las quatro calidades (que son Calor, Frio, Humedad, y Sequedad) se pueden conbinar, y mezclar en seis maneras; y que de estas, las dos son incompatibles, sin poder estar naturalmente en un sugeto, por ser calidades entre sí contrarias, como son del Calor, y Frialdad, Sequedad, y Humedad. De lo dicho se sigue, que las conbinaciones compatibles, y que se pueden mezclar, y estar en un sugeto, son las siguientes.

Convinaciones.	Calor, y Sequedad.	Elementos.
	Calor, y Humedad.	
	Frio, y Sequedad.	
	Frio, y Humedad.	

Y pues las conbinaciones, y mezclas compatibles de las quatro calidades, no pueden ser

fer mas que quatro , y ellas se hallan naturalmente en los Elementos ; siguiese , que queda bien probado , y concluido , que los Elementos no pueden ser mas de quatro.

Algunos han pensado, que los Elementos están desmenuzados en los mixtos , y compuestos , como los atomos que se descubren, y ván à los rayos del Sol , quando entran por algun agujero , en parte obscura ; y fundase en un exemplo, y razon muy mal fundada, y es, que quando se quema algun leño verde , sale por los extremos humedad , que es semejante al Elemento del agua , y humo , que representa al fuego , y vapores humedos, y calientes, que son de naturaleza del ayre. Y finalmente, consideran la ceniza , que es tierra quemada , y de esto coligen, y quieren probar, que los Elementos están hechos partecillas muy menudas en todos los compuestos , de la manera que avemos dicho de los atomos del Sol. Pruebasse ser esto falso , y contra toda razon natural, y buena Philosophia (con una palabra) que los Elementos no están formalmente en los mixtos , y compuestos , sino virtualmente , segun sus propias qualidades.



CA-

CAPITULO III.

Del sitio, y postura de los Elementos, y de algunas cosas particulares de ellos.

EL sitio, y postura de los Elementos, propio, y natural, es estar unos encima de otros, cercandose al rededor. Y la causa de esto es, porque todos tienen un principio intrinseco de movimiento, con el qual uno vá derechamente à su propio lugar. Assi la tierra, como mas grave, y pesada, que los otros Elementos, naturalmente ocupa el mas baxo, è infimo lugar del Universo, y mas apartado del Cielo, como adelante mas en particular se dirà. El agua, por ser menos grave, tiene el segundo lugar, que es encima de la tierra, y por ser fluxible, và corriendo por la superficie, y entrañas de la tierra, hasta parar en lo mas baxo de ella. El ayre, como mas ligero, tiene el tercer lugar, rodeando todo el agua, y tierra. Finalmente, el fuego mas puro, y ligero que los demàs, tiene por sitio, y morada el quarto, y ultimo lugar, y mas alto del Universo. Este sitio, y postura de los quatro Elementos, fuè assi ordenada, para que el fuego con su grande calor reprimiessè la humedad del ayre, y la calidad qualidad del ayre mitigassè la fria naturaleza del agua, con la humedad del agua se templasse la sobrada sequedad de la tie-

tierra, y assi pudiesse fructificar, y darnos lo necesario à su tiempo, y fazon. Adviertese de passo, que los Elementos, estando en sus propios lugares, no tienen peso alguno, y fuera de ellos le tienen, y muy grande, como se echa de ver en el agua, que metido un hombre debaxo de ella, aunque tenga encima de sus espaldas ochenta cargas de agua, no sentirà peso alguno; pero sacada fuera de su natural, no la podrà llevar, ni sustentar un hombre solo. Esto mismo se nota del ayre, pues es verdad, que tanto pesa un cuero lleno de ayre, como vacío; la causa de esto es, porque està en su propio sitio, y natural; pero probad à sacar el mismo cuero lleno de ayre de su propio lugar, y metedlo debaxo del agua, y vereis el peso que tiene, y la fuerza, y resistencia que hace por no salir de su sitio natural, y assi de los demás Elementos.

TRATADO DEL PRIMER ELEMENTO.

CAPITULO IV.

De la naturaleza, y sitio de la tierra.

LA tierra naturalmente es fria, y seca, y como la experiencia lo demuestra, es grave, y muy pesada, por cuya causa tiene su asiento natural en medio del Universo, como lugar igualmente distante del Cielo por todas par-

partes. Algunos han pensado, y creído, y aun oy en dia muchos lo presumen, y porfian, que la tierra se tiene milagrosamente en el ayre, sin considerar los muchos inconvenientes que se seguirian, y que es contra toda buena razon, y Philosophia natural; porque si la tierra se tuviesse firme en el ayre milagrosamente, se seguiria, que en cessando el milagro, havia de caer à esta parte, ò à la otra contraria, por el inmenso peso que tiene. A esta parte yà vemos los que en ella habitamos, que no puede ser, pues antes seria subir, que baxar, que es contra la naturaleza de toda cosa pesada: luego havia de caer àzia la parte contraria, lo que es falso, y contra la misma razon, porque se seguiria, que la tierra seria lo alto, y el Cielo que la rodea, lo baxo. Que esto sea verdad, que el Cielo rodea la tierra, no se puede negar, pues el Sol, Luna, y Estrellas nos lo dicen, y manifiestan cada dia, dando bueltas al rededor de ella, y para caer la tierra, necessariamente el Cielo havia de estar mas abaxo que ella. De aqui se sigue otro inconveniente mayor, y es, que los hombres, y animales, que andan por aquella parte de la tierra (que los hay mucho mas que acá) irian con las cabezas, y espaldas para abaxo, y con los pies para arriba, lo que no puede ser, y assi queda aprobado, que la tierra està en lo baxo, y el Cielo en

en alto , y encima de la tierra , como en esta parte muestra. Pues si esto es verdad , como llanamente está probado , figuese que no hay necesidad de milagro para que la tierra se sustente en el ayre , pues no puede naturalmente subir ázia aquella parte del Cielo , ni ázia la nuestra ; antes bien sería milagro , y muy grande, si la tierra toda se apartasse tanto, quanto medio dedo ázia aquella parte, como lo sería , si se subiesse ázia la nuestra , porque sería contra su propia naturaleza.

Entre muchos , y muy grandes disparates, que Mahoma dexó escritos en su Alcorán, uno de ellos fuè decir, que toda la tierra se tenia , y sustentaba sobre el cuerno de un buey, y el buey estaba encima de un pescado ; y quando el pescado se menea, entonces se causan los temblores de la tierra. Por cierto , que se pueden alabar los Moriscos sus sequaces, pues su Mahoma fuè tan docto , y tan grande Philosopho , que pensasse, y dixesse tan grande vanidad , y desatino ; porque à bolverse el buey à rascar la cola con el cuerno, diera con nosotros , y con todo el Mundo al través. Ha me parecido escribir aqui este parecer de Mahoma tan mal pensado , para que lo lean sus sequaces , y vean quàn barbaro , y sin discurso, ni sentido fuè el infame, y mal nacido Mahoma , causador de tanta perdicion de cuerpos,

pos, y almas, para los que le han seguido, siguen, y seguirán.

CAPITULO V.

Que declara de qué forma, y figura sea la tierra.

LA tierra, juntamente con el agua, segun el todo, hacen un cuerpo esferico, y redondo, y aunque en la tierra haya altos, y bajos, montes, y valles, no son parte para impedir la redondèz de la tierra; porque comparados con el todo, son mucho menores que granitos de arena; y assi como si una bola redonda tuviesse algunos hoyos, y salidas, no por esto diriamos, que dexa de ser redonda; y assi tampoco diremos, que la tierra no es redonda, porque tenga montes, y valles. Ser esto verdad, que la tierra, y el agua hacen un cuerpo redondo, en ninguna parte se echa de ver mejor, que en el Mar; porque en subiendo algun Baxèl en alta Mar, lo primero que pierden de vista, es la tierra llana, y poco à poco van perdiendo de vista los altos edificios, y despues los montes, cuya causa no es otra, que estàr el agua, y tierra en figura redonda. Prueba de esta verdad es tambien ver, que descubre el Marinero de lo alto de la gavia de la nave mas tierra, que de la propia nave, siendo verdad, que quanto mas alto se sube uno, mas

mas lexos està de la tierra ; y el descubrir mas de alto que de baxo en el Mar , no puede ser otra la causa , que la redondèz de los dos elementos, agua, y tierra. Pruebafè lo dicho mas docta, y sensiblemente con un exemplo palpable, y visible, y es, que quando sale el Sol, primero alumbrà à los Orientales , despues poco à poco se vãn manifestando à los Occidentales , cuya causa es hacer la tierra , y agua un cuerpo redondo , porque de otra manera , si la tierra fuesse llana , (como lo pensó Empedocles) al instante que saliesse el Sol por el Orizonte, lo verían por todo el medio mundo, lo que no es assi, como la experiencia lo muestra. Esto mismo prueba Aristoteles doctamente, lib. 2. de Cœlo, diciendo, que toda la sombra sigue la forma del cuerpo, que la causa ; y de esto infiere ser la tierra de figura circular; porque quando la Luna padece eclypse, por causa de la sombra de la tierra, entra la dicha sombra circularmente en el cuerpo de la Luna : luego bien se sigue, que la tierra no es llana , sino redonda.

CAPITULO VI.

De la magnitud , y grandeza de la tierra.

ES tan grande la maquina , y cuerpo de la tierra , que sola la redondèz de toda ella tie-

tiene seis mil quatrocientas y ochenta leguas; y desde aqui hasta el centro, y corazon de la tierra, en donde dicen estar el Infierno. hay mil y treinta leguas, poco mas: de do se sigue, que hasta la otra parte contraria havrá dos mil sesenta y una legua y media. Y aunque esto es verdad (como despues probarèmos) con todo esso, comparada toda la tierra, agua con el octavo, y estrellado Cielo, es mucho menor, que un granito de arena, porque segun Alfregano, el dicho Cielo es trecientas setenta y seis mil veces mayor, que toda la tierra. Y no hay de què maravillarse, pues dice el mismo Autor, que el dicho Cielo estrellado tiene circunferencia por la parte cóncaba, doscientos treinta y cinco cuentos, y doscientas noventa y tres mil leguas, como adelante dirèmos.

Sabese la tierra tener las sobredichas leguas, por una division, que los Astronomos han hecho del Cielo, dividiendolo en 370. grados, ò partes iguales, correspondientes à otras tantas partes de la tierra, aunque con diferiencia; pues las de acullá arriba son mucho mayores, que las de acá abaxo. Assi que à cada grado del Cielo corresponde una parte de la tierra, la qual se prueba tener 18. leguas, por medio del Astrolabio, como muchas veces lo experimentó el grande Mathematico Muñóz, Valenciano, cuyo parecer quiero seguir, por ser

un varon tan cèlebre. De suerte, que dividiendo la tierra en 370. partes iguales, como está dicho, y teniendo cada parte 18. leguas, si-guese, que la tierra tendrá de circulo las sobredichas 64480. leguas.

CAPITULO VII.

De la division general de toda la tierra habitable.

LOS Antiguos Cosmografos dividieron la tierra, que les pareció habitable, en tres partes principales, que son Asia, Africa, y Europa, pero yà, por la bondad, y clemencia del Señor, se ha descubierto otra parte mucho mayor, y mas fertil, que las dichas tres, que es el Nuevo Mundo de las Indias, assi Orientales, como Occidentales, cuyo descubrimiento sucedió en el año de mil quatrocientos noventa y dos, por Don Christoval Colón.

La Europa es menor de las quatro partes, en la qual habitamos la mayor parte de los Christianos. Es tierra muy templada, y conveniente para la habitacion del genero humano, porque es abundante en todo genero de mantenimientos, y cria los hombres templados, de grandes entendimientos, y de mayor animo, y esfuerzo, que de ninguna otra generacion de las quatro partes de la tierra. Contiene la Europa, segun Ptolomèo, treinta y qua-

quatro Provincias, que son Francia, España, Alemania, alta, y baxa, Franconis, Suevia, Turingia, Italia, Noravia, Panomia baxa, y alta, que es donde cae Austria, Ungría, Polonia mayor, y menor. Siguese la Gran Tracia, Palodis, Lotaringia, Pomerania, Recis, Viudelicia, Obarnaria, y Latisfamosa, Liburnia, Dalmacia, ò la Esclavonia, Grecia, y Sarmacia. Despues viene Creta, Negroponto, con muchas Islas à ellas cercanas, como son Corcega, Cerdeña, Mallorca, y otras semejantes.

Siguese la segunda parte de Africa.

Africa tomó nombre, segun Josepho, lib. i. de Antiquitate, de un nieto de Abraham, nombrado Affer, que pasó en aquella parte con Exercito, en donde hizo assiento, y lo nombró de su proprio nombre. Contiene esta segunda parte del Mundo, segun Pomponio Mela, y Ptolomèo, lib. i. cap. 4. doce Provincias muy grandes, y las mas insignes de toda ella. La primera ázia el Poniente, y enfrente de Gibraltar está la Gran Mauritania, en donde dicen estar una Columna de Hercules, y el Monte de Avila. Despues se sigue la muy estendida Numidia, en donde tiene assiento, por nuestras miserias, y pecados, el padraastro, y pozo sin suelo de los Christianos, Argel, Africa, Bugia, Tunez, Emula, y Cartago.

Tras Numidia viene Maffilia, Maffamones, Asbitas, y la tierra de los Cartaginenses. Mas adelante, ázia Egypto, están los Marmaridas, gente indomita, Geurlos, Negretos, Phatusios, y los Geramentes; y à la parte del Medio-Dia caen los Etyopes, Meroe, y el Reyno del Preste Juan, que llaman de las Indias. Contiene asimismo muchas Islas, y muy grandes como son las de Canaria, Cabo-Verde, San Lorenzo, y San Thomè. Cria esta tierra muy grandes, y muy feroces animales, como son Elefantes, Dragones, Tygres, Leones, y Basiliscos; y es muy abundante, y fertil de mantenimientos, y de serpientes.

De Asia, tersera parte del Mundo.

A Sia es mucho mayor que la Africa, ni Europa, es tierra fertil, y templada, la qual se divide en Asia mayor, y menor; y la mayor, (segun Ptolomèo en su Comosgraphia) contiene treinta y tres Provincias: està situada (conforme lo escribe San Anselmo) entre el Rio Indo, y el Rio Tygris. Sus Provincias son Persia, Casia, Asyria, y Mesopotania, y Caldèa, en Babylonia, y la Grande Arabia, de la qual Ptolomèo pone tres diferencias, Arabia Filiz, Arabia Petrea, y Arabia Desierta. Siguese despues toda la tierra de Palestina, Fenecia, Syrio, y Egypto, en donde estava situa-

tuada la famosa Ciudad de Thebas, cuyo cerco tenia cien puertas, y ázia el Septentrion cae Zamarcia, y las tierras de las tan nombradas Amazonas. Azia el Medio-Dia caen las Regiones de los Calcos, Iberia, y Albania, y à la parte Occidental se halla Scitia, que vá corriendo por los Montes Hyperboreos, hasta dár en el Mar Hircano, con infinitos Pueblos cercanos al Monte Caucafo. A la parte Oriental está Hircania, Armenia, Capadocia, Bithimia, que está junto al Seno Arabigo, en donde se halla Turquìa. La Asia menor está situada entre Capadocia, y Egypto; àzia la parte Meridional estàn estas Provincias, Frigia, Galacia, Lidia, Miffia, Troas, Caria, Jonia, Ponto, Licia, Cicilia, y Pamphilia. En esta parte de Asia, escribe Plinio, y otros graves Autores, que hay muchas diferencias de gentes, porque hay muchos hombres salvages, y que unos nacen con dos cabezas, y otros con solo un piè, y es tan grande, que se hacen sombra con èl; y otros, que nacen con solo un ojo en medio de la frente. Finalmente, hay cierta generacion de hombres tan pequeños, que por serlo tanto llaman Pigmèos, los quales se combaten con las grullas, y tienen campo formado con sus Esquadrones, y viven tan poco tiempo, que no passan de diez años.

De la quarta parte de la tierra habitable.

LAS Indias, ò Nuevo Mundo , quarta parte de la tierra habitable, es mayor, y mas rica de metales , especialmente de oro , y plata, que las sobredichas tres partes. cuyo descubrimiento tuvo principio , por la bondad , y clemencia del Criador , el año de mil quatrocientos y noventa y dos ; y el que dió principio à tan admirable contento , dicha , felicidad , y riqueza fuè el dichoso , y mas que felice, Don Christoval Colón, descubriendo por la parte del Poniente la Grande America , la qual està rodeada casi por todas partes del Mar, como Isla. El primero que comenzó à conquistar , y ganar tierras en las Indias , y plantar la Fè Santa , y pura de Jesu-Christo, fuè Hernàn Cortès , el qual partió de Cuba el año de diez y ocho , con once Navios , y con no mas de 500. Españoles , y llegó à la Gran Provincia , y Reynos de Mexico , sujetandola con infinidad de Indios, al mào, y obediencia del Emperador Carlos , dentro de tres años y medio. Despues , andando el tiempo, se fuè acrecentando el descubrimiento de Nuevo Mundo , àzia la region Antartica , por los Españoles , los quales no poca sangre propria, y agena derramaron en la dura, y fuerte Conquista de Arauco, en la inexpugnable Pro-

Provincia de Chile, siendo Caudillo de esta mas dichosa empreſſa el bien nacido, y afortunado Maldivia. Con estas nuevas, y exemplos, la ſolicitud humana, y codicia Eſpañola, ſurcando eſſos Mares, fuè descubriendo mas, y mas Provincias, tan grandes, y tan eſtendidas, como es la Provincia de Paria, con la de Tenezuela, y la de Santa Marta, y la de Cartagena, haſta el Cabo de Dios, en donde eſtà el Rio de plata, juntamente con el Perú. Sigueſe mas adelante las Provincias de Yucata, y de Honduras, con la Nueva Eſpaña, la qual es mayor, que toda Francia, Italia con la nueſtra Eſpaña, y Alemania, porque ſon mas de quatrocientas leguas en longitud. A la parte del Medio-Dia de estas Provincias ſe descubrieron la Provincia de Goatemala, y la de Micaragua; y à la parte Occidental cae la Provincia de la Nueva Galicia; y entre Septentrion, y Oriente eſtà la Gran Florida, y la tierra de Bacallaos, con la muy eſtendida Provincia del Labrador. Finalmente, ſon tantas las Iſlas, y Provincias descubiertas del Nuevo Mundo, que ſerìa nunca acabar, y muy grande prolixidad, y enfado haverlas de narrar todas. Lo que ſè decir es, que ſi no ſon las tierras, que caen debaxo de los dos Polos, Artico, y Artartico, todo lo demàs eſtà descubierta, y bien andado de los feliciffimos, è invictiffimos Eſpañoles.

CA-

CAPITULO VIII.

De los temblores , y terremotos de la tierra , y de las bocas de fuego, que en ellas se halla.

ANtes que digamos algo de los temblores de la tierra , conviene que declarèmos las tres regiones , que los Doctos constituyen en la misma tierra. En la primera region nacen los frutos , arboles , y plantas, con que , y en donde se sustentan los hombres , y animales de la tierra. En dicha region nacen las fuentes, corren los rios, salen los montes, y aparecen los bolcanes, y bocas de fuego , ò como dice el vulgo, bocas del Infierno, y segun buena Philosophia , esta region no passa de seis à siete estados de un hombre debaxo de tierra. En la segunda region de la tierra se engendran los vapores , y exhalaciones càlidas, con la fuerza , y virtud de los rayos del Sol , mediante la influencia de las Estrellas , y Planetas: à que se engendran todos los metales , como son oro, plata, cobre, hierro, alambre, estaño, plomo, y azogue; tambien se crian los minerales , que se pueden moler , como son piedra azufre, el alambre, el caparrós, y vidriól, &c.

En la tercera region no se sabe que se engendre cosa alguna, porque se tiene por muy cierto, que la virtud , fuerza , y calor de los rayos del Sol, no llegan allà , y assi en esta tercera, y

ul-

ultima region està la tierra mas pura, y simple que en las dos dichas regiones. Los temblores, y terremotos de la tierra, son causados en la segunda region, y proceden de las muchas exhalaciones calientes, que se engendran en las intimas concavidades de la tierra, las quales, como se vãn multiplicando con la virtud, y fuerza de los rayos del Sol, Planetas, y Estrellas, no hallando por donde subir, mueven la tierra con estraña violencia para poder salir, causando muchos temblores, y grandes terremotos en la misma tierra. Los quales causan, y han causado no pequeños daños en el mundo, trastornando montes, derribando casas, y destruyendo Pueblos, y Ciudades, como sucede en la polvora, que puesta en las minas, y contraminas, y pegandole fuego, derriba los edificios, rompe las peñas, y echa los muros, y fortalezas por el suelo, sin dexar piedra sobre piedra; y esto mismo causan las exhalaciones encendidas en las entrañas de la tierra, no hallando por donde subir, y salir.

De esta verdad tenemos hartos testigos, y exemplos en nuestra Europa, especialmente el de la Ciudad de Ferrara en Italia, la qual en nuestros dias fuè assolada con un grande terremoto, que en aquel sitio sucedió. En el Nuevo Mundo padecen mas frequentemente estos trabajos, que en otra parte de la tierra,

y

y causalo estár muy vecino del Mar, y aguas, porque los rios, lagunas, los pantanos, y el Mar, cierran los agujeros, y aberturas, que suelen haver en la tierra, y assi no tienen por do salir las exhalaciones encendidas, las quales fueron causa de un extraño, y horrible temblor el año de 1585. en las Indias, que segun refiere el P. Joseph de Acoſta, corrió el dicho temblor 100. leguas en largo, y 50. en ancho, y echó por el suelo una Ciudad, que se llama de los Reyes. Estas mismas exhalaciones encendidas, que se engendran en la segunda region de la tierra, causan los bolcanes, ò bocas de fuego, que se hallan en diversas partes del Mundo; porque en encontrando con algun mineral de la tierra fulturina, se enciende; y hallando algun respiradero, comienza à salir por allí aquella materia encendida, y unas veces salen llamaradas de fuego muy grandes, y otras veces unos humos tan densos como nublados, horribles, y Espantosos. Duran estas bocas de fuego entre tanto que hay materia combustible que consumir; y de algunos bolcanes se sabe, que han durado quinientos años, otros trescientos, y otros cinquenta, conforme la materia, ò leña (si assi se puede decir) que tuvieron para conservar el fuego. Las piedras que llaman toscas, es cosa cierta, que son centellas de fuego, que salen de los bol-

bolcanes, ò bocas de fuego, que se hallan junto à las riberas del Mar, las quales, como dån en el agua, quedan muertas, y brescadas, y muy fuertes, aptas para estregar, raspar, limpiar, y ablandar las cosas asperas, y duras. Los Montes (escriben algunos Doctos) que son causados por los empellones que dån ázia arriba las sobredichas exhalaciones encendidas, quando no hallan concavidades en la parte que se engendran, para poder caminar, y discurrir por ellas. Otros afirman, que los Montes aparecieron en tiempo del Diluvio General, cuya causa dicen, que fuè el haver descarnado el agua à la tierra en muchas, y diversas partes del Mundo. Aunque yo diría, que no fuè esso, ni essotro, sino que al tiempo que la Magestad inmensa del Criador formó la tierra, crió tambien los Montes, para ornato de ella, y servicio de los hombres, de los quales no poca utilidad, y provecho han sacado, y sacan oy en dia los vecinos de ellos, y aun los muy distantes. Moysès escribe, Genesis cap. 7. que en tiempo del Diluvio General, todos Montes altos, y excelsos fueron cubiertos de agua. Y dice mas, que el agua sobrepusó al mas alto Monte quince codos, y paró el Arca de Noè sobre los Montes de Armenia; de do se colige, que antes del Diluvio yá havia montes, y que no fueron descubiertos en tiempo de el Diluvio, como quieren algunos.

TRA-

TRATADO DEL SEGUNDO ELEMENTO.

CAPITULO IX.

De la naturaleza, y sitio del Agua.

EL agua (como yà está dicho en el primer Tratado) es naturalmente fria, y hume-
da, y mas pesada que el ayre, y no tanto co-
mo la tierra, por cuya causa tiene su propio
sitio, y lugar en la redondèz, y superficie de
la tierra, como se escribe en el Genesis, cap. 1.
De do se colige claramente, que toda la fáz
de la tierra estaba rodeada, y circuïda de las
aguas, pues fuè menester, que Dios les man-
dasse, que se apartassen, y retirassen à una
parte, y lugar, para que apareciesse la tierra,
y assi pudiesse fructificar, y tuviesse lugar de
producir yervas, arboles, y plantas, para el
sustento de los hombres, y mantenimiento de
todos los demás animales volatiles, y terref-
tres. Y aunque el Eterno, y Soberano Dios
mandó à las aguas, que se retraxessen à una
parte, no por esto les dió lugar contrario à su
propria naturaleza, (como algunos han pen-
sado) antes bien, como el Criador dispone to-
das las cosas suavemente, ordenó su Divina
Providencia, que en la redondèz de la tierra
huviesse muchas, y muy grandes concavida-
des,

des, adonde el agua, como fluxible, y pesada, se retraxesse, en donde naturalmente habitasse sin recibir fuerza, ni violencia alguna. Lo mas baxo de toda la superficie de la tierra, es el lugar, y sitio del Mar, y por esso todas las aguas de los rios, y fuentes, por ser delezna- bles, vãn à porfia corriendo al Mar, como à lugar mas baxo, y natural de ellas; porque co- mo la tierra de suyo es redonda, y el agua lo es tambien, no tiene quietud, reposo, ni des- canso hasta llegar à su centro, y natural assien- to. Tambien es verdad, que fuè menester, que el Sumo Hacedor de todas las criaturas pusies- se termino à las aguas, *ne transirent sine suos*; porque siendo el agua de su cosecha tan fluxi- ble, y tan facil de mover, y convertir à una parte, y à otra, fuerale muy impossible bolver à cubrir la tierra, y abrazarse con toda ella, como lo estaba al principio de su Creacion, y otra vez al tiempo del Diluvio General. Y esto pudiera suceder, no solo por las grandes con- mociones de los terribles vientos, y borrascas, que en el Mar suelen suceder, pero tambien por las muy altas tumefacciones, è hincha- zones, que la Luna no pocas veces acostum- bra causar en estas estendidas aguas, y pro- fundos Mares, cuyo enfrenamiento, y dete- nimiento fuera impossible, naturalmente ha- blando, si la Magestad de Dios nuestro Señor

no

no les pusiera aquel freno de su eterno, y poderoso mantenimiento, para que no passassen los limites de sus honduras, y riberas. El agua es el elemento muy eficaz, y mas poderoso, que los demás elementos; y pues se abraza con la tierra, apoderandose de ella, y se sube con la virtud del Sol por los altos ayres, causando muchas nubes, y lluvias, rocios, y nieves, granizos, y nieblas. Finalmente, con su fuerza natural vence, y mata el fuego, siendo un elemento tan fuerte, voraz, y consumidor. Es el agua muy importante, y principal medio, y remedio de nuestra vida corporal, y espiritual; pues Dios nuestro Señor ordenó, que no solo no sirviessse de refrigerio, y conservacion del calor natural, pero quiso que nuestra regeneracion, y bautismo fuesse per medio del agua, de la qual escribe Moyses, *Genesis, cap. 7.* que tambien fuè medio para limpiar, y purificar el Mundo de los grandes pecados, que en tiempo del Diluvio havia en la tierra subiendo mas alta, que el mas alto monte quince codos, sin dexar cosa viva en todo el Universo, salvo los que por mandamiento de Dios entraron en el Arca, fabricada por Noè. Finalmente, la tierra sin el agua quedàra esteril, inutil, y sin provecho; tanto, que toda se convirtiera en polvo, y abriera hasta los abyssos, y con la vecindad, y riego del
agua

agua se conserva fresca, gallarda, y apta para producir lo necesario à la vida humana, sin la multitud, è infinitad de pescados, que de continuo en sus senos cria, y todo para el servicio del hombre.

CAPITULO

Del Mar, Rios, y Fuentes.

MAR, quiere decir amargura, y llamada assi, por ser tan salada; pero hablando moralmente, se dice Mar amargo, por los muchos, y muy grandes trabajos, peligros, disgustos, y amarguras, que los hombres reciben à cada passo, navegando por èl: con todo esfo la codicia de los mortales, juntamente con la inclinacion natural, que tienen à navegar, vence todos los peligros, que por el agua se pueden ofrecer. La causa de ser el agua del Mar salada, dicen casi todos los Philosophos, Aristoteles *lib. 2. cap. 3.* Titelm. *lib. 7. cap. 8.* que procede de la virtud, y fuerza de los rayos del Sol; porque elevando las partes mas futes del agua, vienen à quedar las mas gruesas, y terrestres, por ser mas pesadas; aunque yo diria (*eorum pace*) que la tal amargura no procede de lo que ellos dicen, sino que luego al principio la Suma Providencia crió aquellas aguas saladas, y amargas, por ser mas

ap-

aptas, y convenientes para la conservacion de tanta infinidad de peces, como en ellas se crian, porque estas aguas del Mar no admiten en sus senos corrupcion, ni putrefaccion alguna, y assi son gratissimas, y saludables à los peces, y aun para la navegacion son muy mejores que las dulces, por ser mas gruesas, y pesadas, por cuya causa se sustentan los Navíos muy mas comodamente, que en las dulces, como se echa de ver en el huevo fresco, que puesto en el agua dulce se hunde, y en el agua salada se sustenta, y anda por encima. El Mar es llamado principio, y fin de las aguas, porque de èl salen los rios, y nacen las fuentes, y à èl buelven à parar, como se escribe en el Eclesiastico, cap. 2. diciendo: Todos los rios buelven à su lugar, para que otra vez buelvan à correr. Y aunque es verdad, que entran cada dia, y hora en el Mar millares de millares de rios, no por esso rebosa, ni crece mas, que si no entrassen: la causa es, porque el Mar es lugar receptaculo natural de todas las aguas, y tambien porque tienen sus resquicios, y coladores en el lugar do habita, por donde se absume, y sale tanta agua como recibe, y entra por dicho lugar. Los rios proceden, y se causan de la congregacion, y ajuntamiento de muchas fuentes, y segun que se juntan pocas, ò muchas, assi los rios vienen à ser pequeños, ò gran-

grandes, y estendióos. Las fuentes se causan de esta manera, que como el agua vá por las venas, y concavidades de la tierra, una vez que otra, hallando el passo cerrado, y no pudiendo bolver atrás, por la mucha agua, que una trás de otra viene, ni tampoco pudiendo meterse, ni baxarse, por la densidad, y espesura de la tierra, de necesidad ha de subir àzia arriba, y de esta suerte se engendran, y nacen las fuentes. Pero diráme algun curioso, que como el agua de las fuentes y rios no es salada, ni amarga, como la del Mar, sí es verdad, que todas tienen origen, y principio de él, como se escribe en el lugar citado del Eclesiastès? A esto se responde, que assi como los vientos reciben la calidad de la region por do passan, dexando la que tenian al principio de su movimiento, cobrando otra muy diferente de *per accidens* (como dicen los Philosophos;) assi tambien en las aguas de los rios, y fuentes, passando por diversas tierras, poco à poco vãn perdiendo aquella acedia, y amargura, que sacaron del Mar, cobrando otra diferente de suavidad, y dulzura. Tambien es verdad, que si las aguas dulces passan por tierras solobreñas, ò sulfurinas, salen saladas, y amargas, como lo muestra la experiencia de muchos pozos, y fuentes en diversas partes del mundo.

TRATADO DEL TERCERO ELEMENTO del Ayre.

CAPITULO XII.

De la calidad del Ayre, y de la diferencia que hay entre el ayre, y viento, y cómo se causa.

QUerer probar que hay ayre, por haver pensado algunos, que no lo havia, porque no lo veian, sería querer probar, que no respiramos, cosa tan clara, y manifiesta, porque dado caso que no le veamos, ni percibamos con la vista, por carecer calor este elemento, porque percibimosle con el tacto, y aun con otros mil modos, y maneras, quedamos enterados, y satisfechos de que lo hay. Convenía assi, que el ayre no tuviesse color alguno, por muchos respectos; y principalmente, porque no nos impidiesse aquella vista tan singular de los Cielos, Estrellas, y movimientos circulares de los Orbes con sus Planetas. La naturaleza del ayre es caliente, y humeda, aunque mucho mas es humeda, que caliente; y si algunas veces le sentimos frio, es *per accidens*, como dicen los Philosophos, y no natural; porque levantandose de la tierra, y agua muchas exhalaciones de la misma naturaleza del

del agua, y tierra fria, son causa, que el ayre se enfrie, y por este respecto muchas veces le sentimos, no solo fresco, sino frio. El viento se difiere del ayre, en que no es elemento, como lo es el ayre, sino humo, y exhalacion de elemento, y difiere tambien en que el ayre es caliente, y humedo; y el viento no es caliente, y seco, como se echa de ver, pues enjuga mas que el ayre. Viento, pues, no es otra cosa, que unas exhalaciones calientes, y secas, que saca el Sol de la tierra, con la virtud, y fuerza de sus rayos (aunque Seneca quiere, que viento sea ayre, movido, y expelido violentamente;) pero à la verdad, el viento se forma, y engendra de dichas exhalaciones calientes, y secas, las quales queriendo subir con la ligereza, y sutileza que tienen à lo alto, son expelidos de la frialdad de media region del ayre, como à contrario; y no pudiendo subir mas arriba, ni tampoco baxar por donde salieron, por ser muy leves, rompen por la parte, ò partes, que pueden al rededor, y lados de la region media; y conforme suceden los aspectos de los Planetas, y Estrellas, assi son movidas, y expelidas al rededor de la tierra por diferentes angulos, de do reciben los vientos diferentes naturalezas de las que ellos tienen, y assi causan diversos, y varios efectos acá baxo. Si acaso los dichos vientos son expelidos

por la parte Meridional, son de naturaleza caliente, y humeda, y muy mal sano, porque lo caliente, y humedo suele engendrar corrupcion de humores. Suelen causar estos vientos largas nubes, muchos relampagos, y muchas lluvias. Si los vientos son expelidos por la parte Septentrional, reciben la calidad fria, y seca; y aunque son dañosos à los frutos de la tierra, pero son muy buenos para la salud corporal, y por maravilla llueve con estos vientos. Si dichas exhalaciones, ò vientos son expelidos por la parte de Levante, vienen à ser de naturaleza fria, y humeda, aunque muy suave, pura, y sutil, los quales conservan la salud, engendran muchas nubes, y aumentan los vegetables. Finalmente, si fueren expelidos por la parte Occidental, aumentan su propia naturaleza, que es ser caliente, y seca, las quales templan mucho los Rios, causan romadizos, y enfermedades, y algunas veces lluvias, y truenos; y lo mismo digo de los vientos colaterales, que cada uno de estos quatro tiene dos à sus lados. Aristoteles bien dice, que los vientos son ayre impelido, pero no se olvida de decir, que la fuente, y origen de ello, son las muchas exhalaciones càlidas, y secas, las quales poco à poco congregadas, vienen à convertirse en viento.

CAPITULO XIII.

De la division de la region del ayre.

EL ayre le dividen los Philosophos en tres partes, ò regiones, esto es, en alta, baxa, y media, cuyas calidades son muy diferentes unas de otras, aunque por accidentes. La mas alta region del ayre es caliente, y seca, accidentalmente, por estar vecina, y junta al elemento, y esfera del fuego. En esta region se engendran los Cometas, como adelante diremos. La mas baxa region del ayre, es de la misma naturaleza del ayre, aunque recibe estas calidades accidentalmente; y assi es caliente, por la reberveracion de los rayos del Sol, y humedad, por la vecindad de las aguas, que de suyo son humedas. En esta region se engendran las nieblas, los rocíos, y las escarchas; y aunque es verdad, que esta region mas baxa es caliente, pero si se compara con la mas alta, que es calidissima, se dará mas fria.

La region media del ayre, es de naturaleza muy fria; assi porque no participa del fuego de arriba, como porque no llega allà la reberveracion de los rayos del Sol, que dan en la tierra. Y como este frio de la media region se fortifica, por estar apretada, y cercada del calor de las dos regiones alta, y baxa, cercandola

la

la por todas partes, sin darle lugar à que se estienda, ni dilate, por esso se condensa, aprieta, y fortifica, como se echa de ver en nosotros mismos, que en el Invierno tenemos mas calor, y fuerza, en los estomagos para digerir lo que comemos, que en el Verano; porque como el calor natural està cercado, y apretado con el frio extremo, unese mas, y fortifícase muy mas fuertemente. Esto mismo passa allà en la media region, y assi el Verano està mas recogida, y apretada, y por consiguiente mas fria, por la grande reberveracion de los rayos del Sol, que es mayor en el Verano, que en el Invierno. De aqui entenderéis la causa de que las aguas de los pozos, y fuentes salen frias en el Verano, y calientes en el Invierno; porque saliendo el Invierno, queda la tierra muy fria, y sobreviniendo el Verano, y Estio, como caen los rayos del Sol mas derechamente sobre la tierra que habitamos, son causa que se huya, y retrayga el frio para abaxo, hasta dàr en las venas de las aguas, refrescandolas, y bolviendolas de calientes frias. Y por el contrario, quando se va el Verano, y Estio dexa la tierra calidissima, y sobreviniendo el Invierno, y frio, hace retirar el grande calor de la tierra àzia baxo, hasta dàr en las mismas venas de las aguas frias, calentandolas con el retrainimiento del calor, que dexó el

Sol en la tierra al tiempo del Verano. La causa del Invierno, y frio, es el apartamiento del Sol, (no de la tierra, porque en todo tiempo dista de ella igualmente) sino de nuestro cenit, ò por hablar mas claro, de nuestra cabeza; porque quanto mas enfrente, y encima de nuestras cabezas anda el Sol. mas derechamente con los rayos encima de la tierra que hablamos, assi causan grande reberveracion, y mucho calor; y por el contrario, quando el Sol no anda por encima, y enfrente de nuestras cabezas, sino que anda algo apartado, no caen los rayos derechamente encima de nuestro clima, y region, sino de soslayo, y assi no causan reberveracion en la tierra, y por consiguiente tampoco causan calor, de do se sigue el, el Invierno, y frio. Y el ser mas, ò menos frio el Invierno, nace del apartamiento del Sol, poco, ò mucho en la manera que está dicho, y de los varios efectos, que forman entre si los Planetas, Sol, y Estrellas, y tambien de la diferencia de los vientos que corren, los quales están sujetos à los dichos aspectos.



CAPITULO XIV.

*Que trata del cómo , y de qué se hacen las nieblas,
rocíos , y heladas , las nubes , y lluvias,
nieves , y granizos.*

EL Sol , y las Estrellas , con la fuerza de sus rayos , tiran , y traen del agua , y tierra dos diferencias de cuerpos , y humos muy sutiles: al uno llaman los Philosophos vapores , y al otro exhalaciones. De los vapores , por ser humedos , y frios de su naturaleza , se engendran , y causan las sobredichas cosas naturales , que son nieblas , rocíos , heladas , &c. De las quales , las tres primeras se engendran en la primera region del ayre , y las otras quatro en la segunda region. La niebla se hace y causa de vapores sutilísimos , sacados , y levantados de la tierra , con tan dèbil , y flaco calor nativo , que no pudiendo resistir el ayre fresco de la primera region , con quien primero topan , se ván poco à poco llegando unos vapores con otros , espesandose junto à la tierra , à manera de humo , y esto es la niebla , ò boyra , que dicen en Valencia. Estas nieblas no acostumbbran suceder de dia , sino de noche , y por las mañanas , porque es apuntando el Sol por el Orizonte , como son tan sutiles , luego se ván consumiéndose , y deshaciendo. El rocío se causa,

sa, y engendra de los mismos vapores de que se hace la niebla; pero como son pocos, y muy delgados, aunque mas humedos, y no tienen calor bastante para subir hasta la media region del ayre, se quedan en la media region, no muy lexos de la tierra; y venida la noche con su acostumbrado frescór, se condensan, y espesan dichos vapores, y se convierten en agua, y rocío, que dicen de la mañana. Estos rocíos, y rosadas suelen engendrarse en tiempos templados, como son en el Verano, y en el Otoño, y no en el Estío, ni tampoco en el Invierno; porque el demasiado calor consume, y el sobrado frio las condensa, y aprieta, en tanto grado, que las convierte en heladas, y de lo dicho se entiende el cómo, y de qué se hacen las heladas.

Aqui se declaran las cosas que se engendran en la segunda region.

LAS nubes se causan de unos vapores, que salen de la tierra muy humedos, y calientes; y siendo el calor de estos vapores bastante para hacerlos subir hasta la media region del ayre, allí se condensan, y hacen gruessos con la fuerza del ayre frio, que naturalmente aprieta; y estos vapores assi condensados, y apretados, son las nubes. Hechas, y formadas las nubes, el ayre las mueve, y ventila de una parte

parte à otra, hasta que con la fuerza de los rayos del Sol, desamparados del calor, que los subió, comienzan à derretirse por la parte de abaxo, causando la lluvia: assi como passa en el alambique, ò alquitara, que con el calor, y fuerza del fuego, se levantan, y suben vapores de las yervas, ò cosas humedas, que hay dentro; y en tocando à la cubierta fria del metal, se convierte en agua, y se buelven à baxar, y caen por el cañon que hallan abierto.

En llover ranas, parecerá cosa de risa, y fabula, como à cosa imposible, y no lo es, porque no solo la Philosophia lo enseña, pero tambien la experiencia lo demuestra; pues hay muchas personas que las han visto caer, y yo en mis primeros años las ví caer muchísimas en el Mercado, y Plaza de la Seo de Gandia, de que no poco se espantaron casi todos los de aquella Villa: dixen casi todos, porque havia hombres, que eran doctos, y Letrados, y sabian, que llover ranas, y engendrarse acullá en la media region del ayre, era cosa possible, y natural, y assi, no solo no se espantaron, pero ni hicieron mucho caudal de aquello, que para los demás era maravilla, y monstruosidad. La nieve tambien se hace, y engendra de vapores, quando suben gruesos, y en cantidad, ahora sea en la primera region, ahora en la segunda, en donde espe-

fan-

fundose como nieves, y soplando el viento abrego con su calor natural, vá derritiendose poco à poco la mas sutil de dichos vapores, ò nubes; y como ván cayendo, y trepando por esos ayres frigidísimos, assi se ván quaxando, y congelando, cayendo, à manera de copos muy blancos (porque es propiedad del frio emblanquecer) y esto es la nieve. Suele suceder el caer nieve en los lugares muy altos, y frios, y en los montes, y pocas veces en las tierras baxas, y calientes, llanos, y valles; porque por poco que sea el calor, que sube de las tierras baxas, y calientes, es bastante para deshacer la nieve, que en su derecho vá cayendo, convirtiendose en agua muy menuda, y sutil; y assi acontece llover à un tiempo en los valles, y nevar en los montes. El granizo no es otra cosa, sino gotas de agua congeladas, y causanse de esta manera, que cayendo el agua de los nublados deshecha, y desparcida en gotas, por ser el ayre en aquella sazón tan sobradamente frio, las aprieta, y congela de tal manera, que se convierten en granizo.

CAPITULO XV.

Que trata de los Truenos, Rayos, y Relampagos, y de qué se engendran, cómo, y en donde.

LOS Truenos, Rayos, y Relampagos se causan, y engendran de las exhalaciones, que

que el Sol, y Estrellas levantan de la tierra, las quales exhalaciones, como son cálidas, y secas, naturalmente suben con violencia à dár consigo en la tercera region del ayre, por ser de su propria naturaleza; (porque como dice Aristoteles : *Omne simile similem quærit*, esto es, que todo semejante busque su semejante) pero como tocan en la segunda region fria, con algun nublado muy espeso, formado de vapores humedos, y frios, no pudiendo passar adelante, se recogen al corazon de la noche, y assi unidas, y apretados, se hacen mas fuertes, avivandose con el calor que tienen, ayudando à esto la frialdad de la nube. y de la region, causando mayor apretamiento en las exhalaciones recogidas, y de esta suerte se vienen à encender, y rompiendo al mismo instante por la parte que halla mas flaca en la nube. De este rompimiento con tanta fuerza, y violencia nace el trueno, como sucede, y metiendo un hierro muy encendido en el agua muy fria, que dá un grande estallido. Lo mismo acontece en bellotas, ò castañas, puestas enteras al fuego, que entrando poco à poco el calor, rebientan con grande ruido, por hallarse el calor muy apretado; y lo mismo nos muestra la experiencia en la polvora encendida, en las bombardas, y arcabucés. Estas exhalaciones assi encendidas, son lo que decimos relampagos

gos, causando tan grande luz, y resplandor, que nos perturba la vista, y estas proprias exhalaciones encendidas, y salidas con tanta velocidad de entre las nubes, son lo que llamamos rayos, cuya fuerza, y sutileza es tanta, que rompe, y consume quanto encuentra, si halla resistencia. Y assi, si acaso algun relampago hiere algun hombre, le consume los huesos, sin dañarle los vestidos, y si dá en una espada, la rompe, sin lesion de la bayna. Lo mismo sucede si dá en alguna bolsa, que consume, y derrite el dinero, quedando sana, y salva la bolsa. Y aunque es verdad, que el trueno, relampago, y rayo se causan à un tiempo, pero no se oye tan presto el trueno, como se descubre el relampago, cuya causa es, por ser la vista mas larga, y presta para ver, que el oido para oir: assi quando uno dá golpes con un mazo, y estamos algo apartados, primero vemos dar el golpe, que sentimos el ruido, siendo verdad, que dar el golpe, y hacer ruido se hace à un tiempo. Acaece algunas veces caer piedra juntamente con el rayo, como lo prueba Aristoteles, *lib. I. Matth.* con un simil, diciendo, que assi como en las entrañas de la tierra se engendran piedras, y metales, por la mezcla de los vapores humedos, con las exhalaciones calientes; assi tambien se crian piedras, por la misma razon, en la dicha

se

segunda region del ayre , y de ahì viene alguna vez el relampago à traer piedra , aunque las mas veces es puro fuego sin piedra. El relampago , dice Plinio , que jamás se ha visto entrar cinco pies debaxo de la tierra , por lo qual aconseja , que en semejantes ocasiones , para estár seguros de los relampagos , es bueno meterse en los soterraneos , ò traer laurel consigo , ò piel de Lobo Marino ; y aunque esto sea assi , yo aconsejaria à todos , que traxessen consigo el Agnus Dei , que tiene virtud , no solamente contra el relampago , pero contra todo genero de tempestades , y contra otros muchos peligros visibles , è invisibles , por ser bendecidos del Sumo Pontifice , que tiene poder para esso , y mucho mas. Y pues viene al proposito , quiero escribir aqui las virtudes del Agnus Dei , y el modo que tiene el Sumo Pontifice en bendecirlos. Y notad , que el Papa no bendice cada año los Agnus , como algunos piensan , sino es el primer año que es elegido por Pontifice , y de allì adelante , mientras vive , de siete en siete años , y no mas.

Hechas las Formas grandes , ò pequeñas de cera blanca , y muy limpia , las toma el Sacristán del Papa con sus Capellanes , y Clerigos , y les imprimen el Cordero , figura expressa de Jesu Christo , Cordero sin mancilla. Despues de hecho esto , los llevan à la Capilla del Papa ,
en

en donde vestido de Pontifical, bendice una cantidad de agua, con muchas preces, y oraciones; despues toma un poco de balfamo. en forma de Cruz, lo echa en el agua bendecida, diciendo; Señor, tèn por bien de consagrar, y bendecir estas aguas con esta union del balfamo, bendicion nuestra. En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo, y assimismo toma el Olio de la Chrisma, y le derrama en la propria agua, en forma de Cruz, diciendo las proprias palabras. Y ceñido con una tohalla blanca, toma de los Agnus, y echandolos en la dicha agua bendecida, y consagrada, los bautiza, y de allì los vãn haciendo los demás Prelados con cucharas de plata agujereadas, y los ponen en lugares decentes, para que se ejugen. Y otra vez el Sumo Pontifice dice de nuevo sobre los Agnus muchas preces, y oraciones, rogando al Señor, que à todos los Fieles, que con pureza, y devocion le traxeren consigo, les sean concedidos bienes, y assimismo sean librados de todos los males.

Virtudes del Agnus Dei.

PRimeramente, el Agnus Dei tiene virtud de librar à los que le traxeren con devocion, y confianza, de los enemigos, assi visibiles, como inviñbles.

Mas

Mas, tiene virtud de guardarnos, y librar-
nos de muchos peligros, assi corporales, como
espirituales, como lo ruega el Sumo Pontifice
en las preces, y oraciones, que dice, quando
bendice los Agnus Dei. Y por medio de los di-
chos Agnus se alcanzan muchos dones, privi-
legios, y gracias, y aun perdon de pecados
veniales.

Mas, tiene virtud muy eficaz para salir, y
levantarse una persona mas presto del pecado
mortal, si con mucha devocion le traxere.

Mas, el que le llevare consigo será guarda-
do de temporales, y mal tiempo, y de grani-
zo, piedras, y rayos.

Mas, será guardado de pestilencia, de gota
coral, y muerte subitanea, como en una de
las Oraciones de Consagracion lo pide el Su-
mo Pontifice.

Mas, libra de fuego, de fantasmas, de ca-
ratulas, de visiones, y espantos, y aun de las
affechanzas del demonio.

Mas, tiene virtud muy grande para librar à
las mugeres, que vãn de parto, de todo peli-
gro, dandoles esfuerzo, y animo en parir.

Notad una grande excelencia, y virtud del
Agnus Dei, y es, que la muger que anduviere
de parto, y estuviere en peligro de no po-
der parir, le dèn tres pedacitos pequeños à
beber en una poca de agua, parirá sin lesion,

ni peligro, como muchas veces lo he visto yo. Y tened devocion de decir *Agnus Dei, misere-re mei: qui passus est pro nobis miserere nobis.*

CAPITULO XVI.

Que trata de los Cometas, que aparecen en el ayre.

COmeta, no es otra cosa, que una congregacion de exhalaciones inflamadas, y encendidas; de las quales, unas se engendran en la primera region del ayre, y otras se causan, y forman en la tercera. Quando estas exhalaciones son pocas, y sutiles, no tienen fuerza, ni calor bastante para passar la media region del ayre; y quedandose al fin de la primera, siendo movidas, y ventiladas de una parte à otra por el ayre, las encarece, y con el calor, y sequedad que tiene, se viene à inflamar, y encender; pero por la sutilidad, y poca materia que tienen, luego se matan, y desaparecen. Estos Cometas son las Estrellas, que dice el vulgo, que corren de noche de una parte à otra. Y notad, que aunque à muchos les parecen que corren, y se mueven estos Cometas, pero à la verdad no se mueven poco, ni mucho, si no que como se inflama aquella exhalacion por un cabo, vá encendiendose à la larga toda la materia, que halla dispuesta, como

M

mo

mo sucede, quando se pega fuego à la polvora derramada en el suelo en grande trecho, que si estamos lexos, nos parece lumbre que corre; assi estos Cometas, mientras dura el fuego que le vá consumiendolo, parecen Estrellas, que corren de una parte à otra.

Los Cometas que se engendran en la tercera, y mas alta region del ayre, se hacen de unas exhalaciones mas gruesas, y espesas que las primeras, y mas viciosas; y como tienen calor bastante, para resistir la frialdad de la media region passa adelante hasta llegar à la tercera, la qual es muy caliente, por estar vecina al elemento del fuego. Haviendo, pues, llegado estas exhalaciones à la dicha region, se inflaman, y encienden, assi por el continuo movimiento que tienen con el ayre, al rededor del Universo, moviendose circularmente, como tambien por el calor, que allì se les aumenta, à causa de ser aquella region muy calida, por lo yá dicho. Estos Cometas assi encendidos, suelen durar alguna vez muchos dias, y meses, conforme la materia poca, ò mucha de que se formaron, hasta tanto que se acaba de consumir, los quales unas veces se mueven de Levante à Poniente, siguiendo el movimiento del ayre, que los lleva al tenor de los Cielos; y otras veces no guardan este regular movimiento; pues no una vez, sino muchas,

chas, havemos visto moverse de Poniente à Levante, y de Septentrion al Medio Dia. De este movimiento que hacen los Cometas, tan diverso, y contrario al movimiento raptò de los Cielos, se prueba ser falsa la opinion de algunos Philosophos, y Astronomos, que quieren que los Cometas se causen, y engendren en la region Etherea, condensandose allí la materia celeste: lo qual, si ello fuesse assi, de necesidad, y siempre havian los Cometas de seguir el movimiento de los Cielos; pero (como está dicho) muchas veces no le siguen: luego no se causan, y forman los dichos Cometas de la materia de los Cielos. Estos Cometas, que se engendran en la suprema region del ayre, segun Plinio, y Ptolomèò, siempre, ò por la mayor parte denotan mal, y daño. La causa es, porque dichos Cometas se engendran de exhalaciones calientes, y muy secas, señal evidente, y manifiesta, que la tierra de do se levantan está muy inflamada, y dessecada. Y como dichas exhalaciones se vãn estendiendo por el ayre (ellas son de pésima naturaleza) se vãn inficionando, corrompiendo, y dessecando: de do se sigue, que se alteran los humores de los cuerpos humanos, causando enfermedades, iras, enojos, y malas voluntades, incitando tambien à guerras, y discordias, que son causa de la mudanza de Reynos,

nos, y Estados. Los que desearan saber los efectos, que cada Cometa suele causar, conforme el signo en que apareciere, y Planeta que lo causare, lea nuestro Reportorio Perpetuo de los tiempos, que allí lo hallará cumplidamente.

CAPITULO XVII.

Que trata del Arco, que se muestra en las nubes, y de las lumbres que se aparecen encima de los Navios.

EL Arco, que algunas veces suele aparecer, se causa de dos nubes de diversos colores, que la una sea muy resplandeciente, y que esté puesta delante de otra muy negra, y obscura, en tal disposicion, que entrambas se estén derritiendo en agua, y rocío. Estando, pues, estas dos nubes en tal forma, hiriendo en la mas obscura los rayos del Sol, por la parte de abaxo, se redoblan dichos rayos en ella misma, resurriendo aquella luz, y claridad en la nube mas lucida, causando el arco de diferentes colores à la vista: digo à la vista, porque si nuestros ojos se pudieffen hallar allí presentes, no verian arco, ni colores; porque los vapores, y exhalaciones, que hay entre nuestra vista, y aquella reververacion de rayos con las nubes, causan parecer colores à modo de

ar-

arcos. Las mas veces, y de ordinario parecen estos arcos por la tarde, ú de mañana, porque el Sol siempre causa el arco à la parte contraria de do èl anda; de do se figue, que por la mañana aparecen los arcos ázia el Occidente, y por la tarde al Oriente; y quando parecen ázia el Norte, de necesidad ha de ser al Medio Dia, poco antes, ù despues.

¶ Acontece algunas veces unas como lumbrecicas pegadas à las entenas de los Navios, y aun en los Exercitos, en las picas de los Soldados, y encima de sus cabezas. La causa de estas lumbrecillas no es otra, que unas exhalaciones viscosas, y muy secas, que se levantan de la tierra; y topando con ayre fresco de la primera region, por la humedad, y frescura de la noche, se encogen, y espesan casi junto à la tierra; y siendo ventiladas, y llevadas de una parte à otra, se inflaman, y aparecen, como lumbres pequeñas, y azules.

Estas lumbres suelen aparecer en donde hay congregacion de gentes, como es en los Exercitos, y en los Navios, mezclandose dichas exhalaciones con el humo caliente, que sale de los Soldados, ò gente de los Navios, y quando se levanta tormenta vienen à espesar mucho mas; y como se inflaman, y el ayre las lleva de una parte à otra, vienen à topar en lo mas alto de los Navios, que son las ente-

nas

nas en donde se apagan, y arden, hasta tanto que se acaba de consumir el humecico de que fueron engendradas, y aun muchas veces se levantan de una parte, y se mudan à otra antes de consumirse, por los fuertes vientos que corren en tal fazon. A estas lumbrecicas, muchos Marineros, muchas veces (ignorando la causa de ellas) han llamado, y tenido por San Telmo, Santo muy Abogado de ellos, el qual les socorre, y ha socorrido en muchos peligros, y borrascas del Mar. Estas mismas lumbrecicas aparecen (como está dicho) encima de las cabezas de los Soldados en los Exercitos, apegandose no pocas veces en las mismas picas de ellos. Aqui puede dudar alguno, y preguntar la causa, por què dichas exhalaciones encendidas no queman, ni dañan las cabezas, ni las picas, y entenas en do se assienta. A lo qual se responde, que esto viene de estar aquella materia mas preparada, y ser el fuego tan sutil, que solamente tiene accion en la materia de que se engendra. Esto mismo sucede en la polvora buena, y fina, que puesta en la palma de la mano, y pegandola fuego, se enciende la polvora, sin hacer daño à la mano. Lo mismo passa, y sucede con el aguardiente, que mojando con ella la mano, estopa, y cabellos, si les pegaren fuego, arderán sin lesion de ellos, ni de la cosa

que

que estuviere mojada con dicho aguardiente. Assi como la materia en quien se engendra, y encienden dichas lumbrecitas, sea tan sutil, y preparada, no tiene fuerza aquella luz, y fuego para quemar otra materia diferente de la que ella se ceba, y engendra.

TRATADO DEL QUARTO ELEMENTO de fuego.

CAPITULO XVIII.

En que se prueba haver fuego elemental contra la opinion de muchos Philosophos.

EL fuego elemental tiene su proprio, y natural assiento sobre la tercera region del ayre, por ser diez veces mas raro, y mas ligero que el mismo ayre, como lo siente toda la escuela de la buena Philosophia. Muchos Philosophos negaron, no solo haver fuego elemental sobre la dicha region del ayre, pero ni fuera de ella: (como lo refiere Titelmano en su Philosophia) porque dicen, que si le huviera, de necesidad lehaviamos de ver, por ser de su cosecha lucido, y resplandeciente; y assi concluyen, que pues no le vemos, no le hay. Otros dixeron, que si huviera fuego elemental, que de fuerza havia de tener materia en
que

que cebarse, para que se pudiesse sustentar, y conservar, por ser de suyo activo, y consumidor, como lo experimentamos cada hora en el fuego de acá material, que en no teniendo que quemar, ni que consumir, se desaparece. Pues decir que allá hay materia combustible, para que el dicho fuego se conserve, no se sufre, ni consiente entre Philosophos, porque si allá huviesse tal materia, de fuerza se havia de inflamar, encender, y espesar (*ut quidem ajunt*) de do se seguirian muchos, y muy grandes inconvenients, como sería impedirnos la vista de los Cielos, Estrellas, y Planetas, y de sus movimientos raptos, y naturales, sin poder gozar de las influencias del Sol, Luna, y cuerpos Celestes; y de aqui vinieron à colegir, è inferir, que no hay fuego elemental. Otros quisieron, como Cardano, *lib. de Subtilitate rerum*, que el fuego elemental estuviesse mezclado, y entretexido confusamente en el ayre, sin echar de ver, que no solo se inflamará el ayre à cada passo, pero consumiera con su calor totalmente la humedad del mismo ayre, como sucede con el fuego material. A la primera razon se responde, que el fuego elemental en sí no puede retener, ni recibir luz, ni puede ser visible, como el material, porque no se puede inflamar, ni encender; y esto le viene por ser tan puro, tan simple, y tan raro;

por-

porque con ser el ayre diez veces mas denso que el fuego, no se puede ver, ni tampoco es capaz de recibir en si color ninguno para la vista, quanto menor lo será el fuego elemental, siendo diez veces mas raro, que el mismo ayre? Y assi no vale la razon de decir, que pues no se ve, no le hay, porque tampoco vemos el ayre, y no se puede decir, que no le hay, pues yá le tocamos caliente, yá frio, y yá templado; y al fuego elemental no llega ningun sentido, ni puede llegar, por la simplicidad, y rareza que tiene. Pero es cierto, que los Elementos son quatro, como lo prueba Aristoteles en lo Mathematico, y todos lo confieffan; es à saber, Tierra, Agua, Ayre, y Fuego. Y como yá está dicho, la Tierra, como mas pesada, está en lo mas baxo del Universo; y el Agua, por ser diez veces mas rara que la Tierra, está encima de ella; y el Ayre, por ser diez veces mas raro, que el Agua, está encima de ella; y por la misma razon, el Fuego siendo diez veces mas raro, y sutil que el Ayre, ha de estar encima del Ayre, como lo está. A la segunda razon se responde, que los Elementos, estando en sus propios, y naturales assientos, no tienen necesidad de agena materia para conservarse, como lo tengo bien probado en el primer Tratado de esta materia, en el capitulo tercero; pero sacados
de

de su lugar natural , allí tienen necesidad de materia para sustentarse, como se echa de ver en una vela encendida, cuya llama parece que está pugnando por subirse à la esfera natural; y assi vemos, que en acabandose de consumir la materia en que se ceba, y entretiene, se desaparece, y pierde aquel color luciente que tenia, por la materia en que se cebaba, y entretenia.

CAPITULO ULTIMO

Que trata de la naturaleza del fuego, y de su actividad.

EL Elemento del fuego es naturalmente caliente, y seco, excediendo con su calor à la del ayre, y con su sequedad à la de la tierra, aunque el fuego de su naturaleza sea calido, no por esso engendra en si cosa alguna, como algunos han pensado, antes bien abraza, y consume todo quanto le aplican, de la qual verdad tenemos harta experiencia.

No falta quien diga, que en el fuego se engendra, cria, y sustenta un animal, que llaman Salamandra, y esto dicen, que sucede en los hornos de vidrio; y para probar esto, traen un similitud de ayre, en quien, y de quien se sustenta el Camaleòn, y del Agua, en donde se crian, y mantienen los peces, y de la tierra,
de

de la qual se sustenta el sapo , y el talpon , y muchos ganados , y que de la misma fuerte passa en la Salamandra , criandose en el fuego , y sustentandose de él. Pero à la verdad esto yo lo tengo por fabula , y cada uno crea aquello , que la razon , y experiencia le muestra. Por ser el fuego de su natural tan activo, quieren algunos Philosophos probar , que el fuego elemental en su esfera quemara : y si no lo vemos quemar , ni inflamarse , es por no tener allí materia combustible; pero otros van por otro camino , diciendo , que aunque tuviese allí materia combustible, no se inflamaria , ni quemaria , por la grande raridad que tiene el fuego de elemental ; ni aun para sustentarse dicho fuego tiene necesidad de tal materia (como atràs queda bien probado , declarado en su lugar) como sucede , y vemos, que passa en el ayre , que con ser mucho mas humedo , que la misma agua , no moja las cosas que topa ; y esto proviene de la grande raridad , y esparcimiento de sus partes ; antes bien vemos , que las enjuga, si están mojadas, cuya causa es la ventilacion de dicho ayre. Pues si esto tiene el ayre , que no moja por donde passa , por su grande raridad, y mucho menos quemará el fuego elemental en su esfera , siendo muy mas rara su naturaleza , que la del ayre. Y note el que no està cursado en
Pai.

Philosophia, que el fuego elemental le ha de considerar cálido, de la suerte que está un horno muy caliente, que le han quitado un grande fuego; y assi como allí echassen leña, folamente se calentaria, y no la quemaria, por no haver fuego artificial. Tampoco, aunque el fuego elemental tuviesse materia combustible, no se encenderia, y esto basta para entender, que el fuego elemental no quema como el artificial.

SEGUNDA PARTE DE ESTE TRATADO de la region Etherea, ò Celeste.

CAPITULO PRIMERO.

Del primer Cielo, y de la Luna, que en él se halla.

HAviendo hablado de la region elemental, con la brevedad possible, conviene agora, que tratèmos, y digamos algo de los Orbes, Estrellas, ò Planetas, que en ellos se hallan, con la misma brevedad, pues no dá mas lugar el volumen, ni el tiempo para mas alargarnos, como la materia lo requiere.

Los Cielos que están sujetos à continuo movimiento (segun los modernos Astronomos) son diez, y once en el Cielo Empyreo, el qual

no

no está sujeto à movimiento, porque es lugar de quietud, y sosiego, en donde reposan, y descansan los Bienaventurados.

Digo, pues, con Cardano, perito Astronomo, que el primer Cielo, y mas cercano à nosotros, está apartado de la tierra, por la parte concava, seis mil docientas quarenta y siete leguas, en el qual Orbe solamente se halla una Estrella, que es la Luna, cuyo cuerpo tiene de magnitud, y redondèz ciento y sesenta y seis leguas: la qual, si como està en el primer Cielo, estuvièsse en el octavo, vendria à parecer tan pequeña, por la mucha distancia, que no la veriamos de acá abaxo.

Este Orbe, ò Cielo en que está la Luna, tiene de circunferencia 7564768. leguas, cuyo casco tiene de grueso ciento y diez y ocho mil ochocientas y setenta y ocho leguas.

Camina la Luna de Levante à Poniente, en una hora, 314532. leguas. La Luna es de su naturaleza fria, y humeda, aunque accidentalmente es algo cálida, por la luz que recibe del Sol.

Los antiguos Astronomos alcanzaron por curso Astronomico, que los siete días de la semana están sujetos al movimiento raptò, y natural de los siete Planetas, de do tomaron los nombres con que nombramos los siete días, y assi el Lunes viene de la Luna, y el Mar-
tes

tes del Planeta Marte; y el Miercoles de Mercurio, y el Jueves de Jupiter, y el Viernes de Venus, y el Sabado de Saturno, y el Domingo, que quiere decir dia del Señor, el qual antes que Christo resucitasse le llamaban Dies Solis, que quiere decir dia del Sol; y aun mas adelante hallaron los Astronomos, que en cada hora de cada uno de los siete dias reynaba, y hoy en dia reyna, y predomina su Planeta. De lo dicho se colige, que el dia de la Luna es Lunes, y su hora es la primera de la mañana al salir del Sol, y la octava despues de salido; y era en tanto tenuta, y estimada por los antiguos Astronomos esta hora Planetaria, que no movian piè, ni hacian cosa alguna que importasse, que no mirassen primero què Planeta reynaba en aquella hora, que en algo querian entender. Y es de notar, que por el Planeta que reynaba en la hora que cada uno nacia, sacaban, y sabian la naturaleza, la inclinacion, y condicion de cada qual, y para què Facultad era apto, y conveniente; y assi se imponian, ò aconsejaban à sus padres, que le impusiesse la Facultad, Arte, ò Letras, que à cada uno le ayudaba, è incitaba su naturaleza. Pluguiesse à Dios nuestro Señor, y otra, y otra vez, y cien mil veces digo, que pluguiesse à Dios, que en las Republicas huviesse personas assalariadas, que supiesssen sacar la natural

ral

ral inclinacion de cada uno, y para què Arte, ò Facultad sería bueno, imponiendole à ella, y de esta fuerte todos saldrian habiles, diestros, y muy entendidos en aquello que emprehendiesen. Pero ay dolor! que el que es bueno para letras, le hacen Oficial, Mercader, ò Navegante; y el que no es bueno para ellas, le hacen trabajar, y porfiar de valde en los Estudios; y assi hay tantos, que viven tan descontentos, y por ventura, y aun sin ventura, es la causa el no haver acertado la eleccion de la Facultad, ò Arte en que su naturaleza les ayudaria, y favoreceria, y aun vivirian con ella muy contentos, y descansados. Pues para que cada uno sepa, sin ser Astronomo, à què Arte, Letras, ò Facultad se puede aplicar, porque pueda bien, y facilmente salir con la intencion, y despues vivir contento, note, y advierta las señales, y fisonomía, que cada Planeta imprime à qualquiera que nace debaxo de su dominio, por los quales podrá cada qual conocer, y colegir què Planeta le domina, y para què Facultad, ò Arte sería bueno, apto, y conveniente, para que assi con gana, y aficion se aplique à ella, y salga consumado Artifice.



Se.

Señales, y fisonomía de la Luna.

LOS que nacen debaxo del dominio de la Luna, son blancos, tirantes algo à rubio, el rostro redondo, algo palido, y hermoso, los ojos medianos, no del todo negros, ni con mucha vista, las entrecejas juntas de pelos, con algunas pecas, ò pintas en el rostro.

Los que nacieren debaxo del dominio de la Luna, serán buenos, y convenientes, y aun inclinados à navegar, pescar, è ir por aguas, y lagunas, y no para letras, ni cosas de mercancia, porque tienen flaca memoria, y son variables, è inconstantes, y dormilones, lo que no quieren las letras, ni el trato de Mercaderes.

CAPITULO II.

Del segundo Cielo, en que se halla el Planeta Mercurio.

EL segundo Cielo dista de la tierra por la parte concava 1254. leguas, cuya circunferencia tiene un quento 9584880. leguas, y su casco tiene de grueso 3254650. leguas. En este segundo Cielo solamente se halla una Estrella, que se dice Planeta Mercurio, y su cuerpo tiene de redondèz la quinta parte de una legua. Italiana, que son mil passos. Camina
esta

esta Estrella de Levante à Poniente, en una hora, 814620. leguas.

Esta Estrella, ò Planeta, es de su naturaleza indiferente, y tiene tal propiedad, que se convierte en la naturaleza del Planeta con quien se junta; de suerte, que los Mercuriales, con los buenos, se hacen buenos, y con los malos, malos.

Los que nacieren debaxo del dominio de este Planeta, serán aptos, y convenientes para Pintores, Cantores, Dibujadores, Letrados, Mercaderes, y Escribanos. Los tales entenderán, y aprenderán con mucha facilidad la Arithmetica, y las Mathematicas, Philosophía, Astrología, y qualquier Arte mecanica, principalmente la del Platero, Pintor, y Esculpidor, porque son inventivos, y sutiles de ingenio, y amigíffimos de Poesía, y de cosas secretas, ò ingeniosas.

Señales, y fisonomía de Mercurio.

¶ Los Mercuriales son de mediana estatura, de pocas carnes; tienen la frente ancha, y elevada, y el rostro algo tirado, la nariz larga, y afilada, los ojos pequeños, y hermosos, la barba no del todo negra, rara, y clara: los labios delgados, y los cabellos tambien, y estendidos; los dientes mal formados, y tuertos.

N

Y

Y finalmente, son de buenas costumbres, fieles, y verdaderos, aunque faciles de convertir, *ad bonum, & ad malum.*

CAPITULO III.

Del tercer Cielo, en donde se halla el Planeta Venus.

EL tercer Cielo está apartado de la tierra por la parte concava 3254650. leguas, cuya redondéz tiene 13. quentos 1104. leguas, y su casco tiene de grueso un quento 8584350. leguas. En este Cielo tercero se halla una Estrella, que es el Planeta Venus, al qual llaman Lucero de la mañana.

El cuerpo de esta Estrella tiene de redondéz 175. leguas poco mas; camina dicha Estrella de Levante à Poniente 5464250. leguas.

Este Planeta, ò Estrella de Venus es de naturaleza caliente, y humeda.

Los de naturaleza de Venus son mejores para Palacio, y servicio de grandes señores, que para letras, los quales aprenderán bien qualquier Arte mecanica, que sea de primor, y gentileza, y sobre todo la Musica.

Señales, y fisonomía de Venus.

LOS de naturaleza de Venus, tienen la cara abultada, redonda, y algun tanto re-
viva,

vifa, los ojos negros, alegres, y baylones, las cejas negras, juntas, y hermosas. los cabellos llanos, y estendidos, la nariz cobarda, la boca mediana, con el labio de abaxo un poco mas gruesso que el de arriba, el cuello hermoso, los pechos angostos. Y si Venus fuere Oriental, al tiempo que uno nace, será de hermosa estatura, blanca, ò abultada. Y si fuere Occidental, será de pequeña estatura, y calva, con alguna señal en el rostro. Los tales son calientes, humedos, y flematicos, suelen ser eloquentes, prudentes, dichosos, y afortunados, son gratos, amigables, justos, piadosos, y de dulces palabras. Tambien son amigos de banquetes, passatiempos, de ornatos, y vestidos curiosos, y de olores, músicas, y danzas, y muy pocas veces se dán à letras.

CAPITULO IV.

Del quarto Cielo, en donde se halla el Sol.

EL quarto Cielo está apartado de la tierra, por la parte concava dos quentos 379½ leguas, el qual tiene de circunferencia catorce quentos, y 280½ leguas, y su casco tiene de gruesso un quento, y 195½ leguas.

En este quarto Cielo no hay mas que una Estrella, y esta es el Sol, el qual está en medio

N 2

de

de los siete Planetas, como Rey, y Señor de ellos, comunicandoles su luz, y resplandor.

Este Planeta, ò Estrella del Sol, es mayor que toda la tierra 166. veces, y assi tendrá su cuerpo de redondèz un quento 75680. leguas. Camina el Sol de Levante à Poniente, en una hora, 5954. leguas.

La naturaleza de este Planeta es caliente y seca templadamente, por cuya causa se maduran, y fazonan todos los frutos de la tierra, y por su respecto crecen, y llegan à cumplimiento las plantas, y yervas del campo. Y ha dado Dios nuestro Señor tanta virtud, y excelencia, que vino à decir el Philosopho, que el Sol, & *homo generant hominem*, esto es, que el Sol, y hombre engendran al hombre.

Todos los que nacieren debaxo del dominio del Sol, serán buenos para mandar, regir, y gobernar, y para cargos importantes, y exercitar officios publicos, los quales son buenos para inventar cosas nuevas, trazas, y nuevas Artes.

Señales, y fisonomía del Sol.

¶ Los solares son de complexion caliente, y seca templadamente; son blancos, y de muchas carnes; tienen el rostro claro, la boca mediana, los labios un poco gruesos, la frente redonda, las cejas delgadas, los ojos blancos,

cos, y hermosos, la nariz derecha, y bien proporcionada, el cuello, y pechos redondos, el cuerpo derecho, y bien formado.

Los tales son hombres graves, honestos, largos, y de grandes consejos; son de animo real, y desean ser honrados; son generosos, bien hablados, continentos: finalmente, aspiran à cargos, y mandos, à honras, y dignidades.

CAPITULO V.

Del quinto Cielo, en donde se halla el Planeta Marte.

EL quinto Cielo dista de la tierra, por la parte concava, dos quentos 3794 leguas, y tiene de redondèz 103. quentos 855200. leguas, cuyo casco tiene de gruesso 14. quentos 929200. leguas.

En Este quinto Cielo solo se halla la Estrella del Planeta Marte, cuyo cuerpo tiene de redondèz 10530. leguas. Camina este Planeta en una hora quatro quentos 327300. leguas.

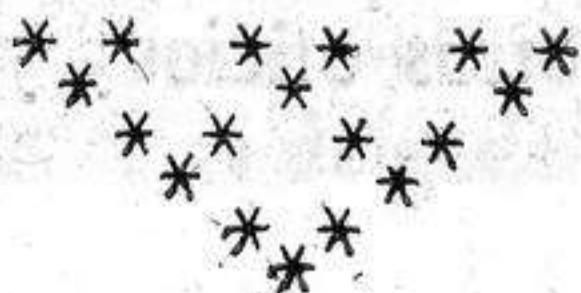
Los Mercuriales son suficientes, y buenos para toda cosa de fuego, como son Armeros, Artilleros, Espaderos, Mañanes, y Herreros. Tambien son aptos para Carniceros, y Cirujanos, y para otros officios, y ministerios semejantes.

Se.

Señales , y fisonomía de Marte.

Los que nacen debaxo del dominio de este Planeta , tienen el rostro grande , y feo , con algunos granos bermejos, y pecas, y los cabellos tirantes à rubios, el mirar agudo, y espantoso , el cuello largo , los ojos encendidos , y encarnizados , las narices grandes , y muy abiertas, los dientes largos , claros, y mal proporcionados , pocas barbas , y el cuerpo algo corbado. Y si acaso Marte fuere Occidental, causará tener el cuello delgado, las piernas sutiles, y en el andar dan grandes passos , y las caras de los pies tienen muy levantadas, los calcaños pequeños , y la cabeza grande.

Los tales son por extremos colericos , y llenos de ira , prontos à las manos , faltos de razones , y de palabras, buscadores de ruidos, y rencillas , enemigos de la paz , y quietud: suelen ser engañosos , mentirosos , y amigos de discordias : son atrevidos , desatinados , crueles , y sin piedad : son inconstantes , pertinaces , inclinados à hurtar; pero el sabio , y prudente será señor de las Estrellas, y de todas sus malas inclinaciones.



CA.

CAPITULO VI.

*Del sexto Cielo, en donde se halla el Planeta
Jupiter.*

EL sexto Cielo está apartado de la tierra, por la parte concava 17. quentos 308300. leguas, y tiene de circunferencia 168. quentos 544500. leguas, cuyo casco tiene de grueso 10. quentos 78155. leguas.

En este Cielo solamente hay una Estrella, llamada el Planeta Jupiter, cuyo cuerpo es mayor que toda la tierra noventa y quatro veces, y tiene de redondèz esta Estrella 615600. leguas. Camina este Planeta de Levante à Poniente, en una hora siete quentos 228687. leguas y media. Este Planeta de su naturaleza es caliente, y humedo, y muy favorable à la tierra, hombres, y animales.

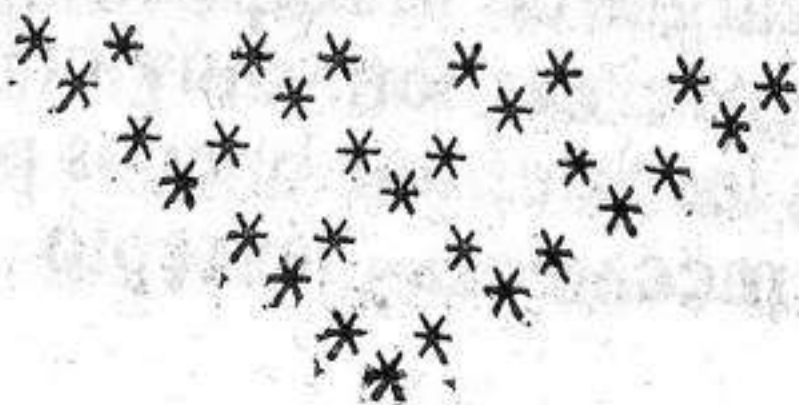
Los que nacen debaxo del dominio de este Planeta, son aptos para estudiar qualesquier Letras, y Facultades, porque suelen ser de claro ingenio, y de sutil entendimiento: son buenos para Religiosos, para Jueces, y Abogados, y para cargos de la Republica, y aun para regir, y gobernar son muy convenientes. Finalmente, los tales son buenos para qualesquier Artes mecanicas, excepto las que tocan

can al Planeta Marte. Valen mucho para ser casados, porque son aptos para engendrar, y prudentes para su casa, y familia.

Señales, y fisonomía de Jupiter.

LOS joviales son de muy buena estatura, bien dispuestos, y templados, blancos, y algo rubios: la barba de color castaño, crespa, y hendida; la vista sanguina, no muy fuertes, ni aguda; los ojos negros, y hermosos; la frente grande, y carnosa; los dientes proporcionados, y bien cerrados; los cabellos blancos, y no muy espesos, y vienen à ser calvos, y tienen las venas largas, y bien descubiertas.

Los tales son hombres pacíficos, modestos, amigables, sin doblèz, ni engaño; son virtuosos, fieles, y dados à saber, y no son vengativos; cumplen sus promessas, tratan sus cosas con discrecion; y finalmente, suelen dár buenos consejos. Tiene su fuerza este Planeta en el Septentrion, y domina en las Provincias de sus Signos, Piscis, y Sagitario, y su metal es el estaño.



CA.

CAPITULO VII.

Del septimo Cielo, en donde se halla el Planeta Saturno.

EL septimo Cielo está apartado de la tierra por la parte concava 28. quentos 694750. leguas, y tiene de circunferencia 235. quentos, y 1934. leguas, cuyo casco tiene de grueso 11. quentos 1244750. leguas.

En este septimo Cielo solamente se halla una Estrella, que es el Planeta Saturno, cuyo cuerpo es mayor que toda la tierra sesenta veces, y assi tendrá la dicha Estrella de redondèz 5894680. leguas. Camina este Planeta de Levante à Poniente, en una hora, 9. quentos 8034680. leguas. Estrella es de su naturaleza fria, seca, y melancolica, y contraria à la naturaleza humana.

Los que nacen debaxo del dominio de esta Estrella, ò Planeta, son buenos para todo genero de Letras, y Artes, assi liberales, como mecanicas, porque suelen ser melancolicos, como su Planeta, y dominador Saturno; y assi los tales son muy estudiativos, è imaginativos, y amigos de ciencias, y de entender de raíz aquello que aprenden, y estudian, tanto, que se olvidan de sus contentos, y regalos, amando

do la soledad, à trueque de alcanzar lo que estudian; y assi la mayor parte de los Philosophos antiguos fueron de naturaleza de Saturno: finalmente, los tales son buenos para Labradores, Albañiles, y Hermitaños, para Zapateros, y Zurradores, hacer sepulturas, y andar entre muertos.

Señales, y fisonomía de Saturno.

LOS Saturninos acostumbran tener el rostro grande, y feo, los ojos medianos, è inclinados àzia la tierra, y el uno tienen mayor que el otro, las narices carnosas, los labios gruesos, las cejas juntas, el color del rostro moreno, los cabellos negros, duros, y asperos, los dientes desiguales, los pechos bellosos, las piernas luengas, y no muy derechas; son nerviosos, enjutos, con las venas sutiles, pero muy descubiertas. Y si acaso Saturno fuere Occidental, causará al nacido ser de pequeña estatura, macilento, de pocas barbas, y de cabellos claros, y llanos; son de profundos pensamientos, aman en demasia, aborrecen por extremo. Tienen dominio en el primer clima, y tierras de Etyopia, y en las Provincias de sus dos Signos, Aquario, y Capricornio; su fuerza la tiene en Oriente, su metal es de plomo.

CAPITULO VIII.

Del oçtavo Cielo, en donde està la multitud de las Estrellas.

EL oçtavo Cielo dista de la tierra, por la parte concava, quarenta quentos, cinco mil y quinientas leguas; y tiene de circunferencia 237. quentos 87947. leguas, y dos tercios de legua, cuyo casco tiene de grueso 21. quentos 7854838. leguas, y un tercio de legua.

En este oçtavo Cielo, ò Firmamento, están fixadas todas las Estrellas, que se descubren, y vemos de noche, excepto las siete que havemos nombrado, que cada una està en su Orbe, ò Cielo; camina todo el Cielo estrellado, de Levante à Poniente, en una hora, doce quentos 2444922. leguas, poco mas. De toda la infinidad de Estrellas, que hay en el oçtavo Cielo, con solas mil y veinte y dos, tienen cuenta los Astronomos, de las quales las quince, por ser mayores que las otras, las llaman de primera magnitud, y cada una de estas es mayor que la tierra cien veces. Las 45. llaman de segunda magnitud, por no ser tan grandes como las quince primeras; y cada una de ellas es 89. veces mayor, que la tierra.

Las

Las Estrellas de tercera magnitud son 208. y cada uno de estas Estrellas es mas de setenta veces mayor, que toda la tierra.

Las de quarta magnitud, ò grandeza son 474. y cada una es mayor que la tierra 53. veces.

Las Estrellas de quinta grandeza, ò magnitud, son 217. y cada una es 35. veces mayor que la tierra. Las que dicen ser menores que las otras, ù de sexta magnitud, son 63. y cada una es 17. veces mayor que toda la tierra. Finalmente, qualquiera Estrella que descubra nuestra vista en el Cielo estrellado, por pequeña que ella sea, es mayor que todo el globo de la tierra, y agua; y por ser cada Estrella de diferente naturaleza, no diremos sus calidades, y efectos, porque sería nunca acabar.

CAPITULO IX.

Del noveno, decimo, y undecimo Cielo.

EL noveno Cielo se nombra Aqueno, ò Christalino. Lllamanle Aqueno, por lo que dice el Psalmista *Psal. 148.* Las aguas que sobre el Cielo son, loen al Señor: de estas aguas dice San Agustin, que están à manera de una niebla delgadissimo. Otros dixeron estar quaxadas à manera de cristal muy resplande

deciente. En esta nona esfera, ò Cielo cristallino, imaginan los Astronomos el Zodiaco con los doce Signos, con la presentacion de las Estrellas del octavo Cielo.

Este nuevo Cielo dista de la tierra sesenta y un quentos 80.4397. leguas, por la parte concava. El casco de este Orbe no se sabe quantas leguas tenga, por no haver en èl Estrella alguna por donde se pueda sacar la magnitud.

Del decimo Cielo, primer movil.

EL decimo Cielo es el que llaman los Astronomos primer movil, el qual está debaxo del Cielo Empyreo. Tampoco se puede saber lo que dista de la tierra, por lo arriba dicho, ni las leguas que tiene de circunferencia, ni la grosseza de su casco. Es dicho primer movil, porque es el primero que se mueve, y hace mover à todos los demás inferiores, haciendoles dár una buelta entera de Levante à Poniente, en espacio de veinte y quatro horas, uniforme, y regularmente, sin jamás moverse una vez mas apresuradamente, que otra.

Del Cielo Empyreo.

Quien podrá decir la distancia, la magnitud, y grandeza del undecimo, y ultimo

mo Cielo , llamado por los Theologos Empyreo , lugar de quietud , y de reposo? Del qual escribe S. Basilio en el Examerón , lib. 2. que le criò Dios nuestro Señor en el dia primero, que luego fue lleno de Angeles, cuyo numero tan grande , que dice San Dionysio , ser sin comparacion mayor que todas las cosas materiales de la tierra. Es cuerpo esferico , y redondo , como los demàs Orbes à èl inferiores , à los quales abraza , y comprehende dentro de sí. Es sutilissimo , tan claro , y resplandeciente , que por esso le llaman Cielo Empyreo , al qual nos dè gracia la Divina Magestad , que todos lleguemos.

**DIA.**



DIALOGO DE DUDAS,
ACERCA DE LO QUE SE HA DICHO
EN EL ULTIMO TRATADO
DE LA REGION ELEMENTAL,
Y CELESTE.

CON INTERLOCUTORES,
EL LECTOR DE LA OBRA.
y el Autor de ella.

Lector. No pocas dudas se me ofrecen, Autor carissimo, acerca de lo que haveis escrito en el Tratado de la Region Elemental, y celeste pero por no molestaros, ni alargar vuestra obra, solamente os quiero preguntar las que me causaren dificultad. *Autor.* Mucho me holgarè, Lector discreto, que dudando, ò sin dudar las pregunteis; porque bien sè, que muchas
chas

chas cosas he dexado de escribir, y declarar, unas por ser de fuyo notorias, otras por no hacer mucho al caso, y otras quizá, porque vos las preguntassedes. Y pues se ofrece ocasion, proponed, y preguntad con brevedad, pues yo con la misma, y con el favor de Dios, hago cuenta de responder. *Lector.* Que me place, y sea la primera duda acerca de los quatro vientos principales que dixisteis, que el viento de Levante es frio, y humedo, y el de Poniente caliente, y seco, y digo, que teneis razon, pues passa ello assi en vuestra Patria, y Reyno de Valencia; pero no en Castilla, en donde la experiencia nos demuestra lo contrario; porque el viento de Levante, que en nuestra Patria es humedo, y frio, en Castilla es caliente, y seco; y el Poniente, que tan seco, y caliente es en Valencia, se nota, y siente frio, y humedo en Castilla; y aun el Angelico Doctor Santo Thomás lo dixo, escribiendo sobre los Metheoros, segun que vos los referis en vuestro Lunario Perpetuo, y la causa de estas mudanzas me decid con brevedad, pues à ella os ofrecisteis. *Autor.* Digo, que me place, y sabed, que la causa porque el viento de Levante se siente fresco, y humedo en el Reyno de Valencia, por estarse tan vecino del Mar, por el qual passando dicho viento, coge la humedad, y frescor de los muchissimos

mos vapores, que de continuo se levantan en esta inmensidad de aguas, por la virtud, y fuerza de los rayos del Sol. Y pasando dicho viento adelante ázia Castilla, vá perdiendo la calidad fria, y humeda, y que *per accidens* havia recibido, cobrando la propria, y natural, que es ser caliente, y seca, por encontrar con la multitud de exhalaciones calientes, y secas, que perpetuamente se levantan de la tierra, por lo yá dicho, ayudando para ello, no solo el calor, que consigo llevan los rayos del Sol, sino tambien la reververacion, que de ellos se levanta, hiriendo en la tierra, y por esta causa llega caliente, y seco à Castilla; y por la misma razon, y causa, el Poniente se siente frio, y humedo en Castilla, seco, y caliente en Valencia; y esto proprio entiendo yo, que le movió à Santo Thomàs, decir, que el Poniente era frio, y humedo, entendiendo allá en Castilla. *Lector.* Yo quedo satisfecho de la respuesta, y acabo de entender la causa por que en Castilla de ordinario llueve con el Poniente, y en Valencia con el Levante. Y mas, que de lo dicho vengo à colegir, que el viento de Tramontana, ò Cierzo, que tan seco, y frio se siente, en pasando ázia el Medio-Dia, se bolverá humedo, y caliente; y el viento de Medio-Dia, de humedo, y caliente, se bolverá frio, y seco, si passare ázia la

○

par,

parte Septentrional. Y pues desta duda estoy defengañado, holgaria que me defengañasse de otra, que me causa mayor dificultad, y es, que yo no acabo de entender, que sean muchos los Cielos, como vos lo afirmais en el segundo Tratado de la Region Etherea, si à la verdad, nuestra vista no descubre mas de uno, y aun muchos Philosophos antiguos, y graves fueron de parecer, que no havia mas que un Cielo, y mas, que la Sagrada Escritura lo confirma en el Genesis, cap. 1. diciendo: *In principium creavit Deus Cælum, & Terram.* En donde claramente dice, que Dios nuestro Señor en el principio crió un Cielo, y una Tierra, y no muchos Cielos, como vos decis.

Autor. Quanto à lo que alegais del Genesis, sabed, que todos los Doctos, y Theologos declaran esse lugar, diciendo, que allí por Cielos se entienden todos los Orbes celestes; y por Tierra, todos los quatro Elementos, simples, y compuestos: quanto, y mas, que en la misma Sagrada Escritura hay muchos lugares, que confirman la interpretacion de los Theologos, y lo que yo escribo. Primo, leed el Psalmo 18 de David, que dice: *Cæli enarrat gloriam Dei.* Que quiere decir, los Cielos manifiestan la gloria del Señor, y su poder. Y San Pablo dixo, que fue arrebatado hasta el tercer Cielo. Y el mismo David, en el Psalmo

95. dice : *Latentur Cæli , & exaltet terra.* Esto es , alegrense los Cielos , y regocijese la tierra. Y Daniël , en el Cantico de los tres Niños lo confirma con decir : *Benedicite Cælo Domino.* Y finalmente , Christo , Redemptor nuestro , lo confirma en la Oracion Dominical del Padre nuestro , y en otros infinitos lugares se dice ser los Cielos muchos. A lo que alegais de los Philosophos antiguos , y graves , respondo con Aristoteles , que ellos se engañaron con otro engaño mayor , pensando que las Estrellas se movian , y andaban por el Cielo , como andan los peces por el agua , y las aves por el ayre , cuyo parecer prueba Aristoteles , probando lo contrario , y demonstrando , como todas las Estrellas están fixadas en sus Orbes de la fuerte que están los nudos de una tabla en la misma tabla. *Leñtor.* Bien probado lo teneis por la Sagrada Escritura , de que son muchos los Cielos , y yo assi lo creo , y aun à lo que dice Aristoteles doy credito , por ser Principe de los Philosophos ; pero me holgaria mucho , que lo probassedes con razones , para que yá que lo creo , lo pueda ver con mis ojos , si es possible , ò à lo menos lo alcance con mi entendimiento. *Autor.* Digo , que no solo entenderéis , sino que tambien lo vereis ; y notad , que si no huviera mas que un Cielo , de fuerza havian de estar en èl fixadas todas las Es-

trellas, juntamente con el Sol, Luna, y demás Planetas, de do se seguiria, que siempre estarian dichos Planetas igualmente distintas entre sí, como lo están perpetuamente las Estrellas del Octavo Cielo, y assi jamás havia aspectos diferentes entre ellos, ni los podrian causar con las demás Estrellas, y por consiguiente no havia tanta variedad, y mudanzas de tiempo, como hay, ni tanta diversidad de sucesos, como suceden. Viendo, pues, los Sabios, y cuidadosos Astronomos, que los siete Planetas no guardaban el orden concertado de igual distancia, que guardan todas las Estrellas del octavo Cielo, antes bien unos se apartaban de otros, y en diferentes tiempos se llegaban tan juntos (con estar apartados) que muchas veces los unos eclipsaban à los otros, haciendoles perder su vista, y claridad. De esto vinieron à entender, que cada Planeta, ò Estrella de las siete, estaba fixada en su Orbe, ò Cielo, y que el un Orbe, de necesidad havia de estar debaxo de otro, por su orden, como lo están los cascos de una cebolla, ambos metidos dentro de otros, porque de otra suerte no podrian los unos impedir la vista de los otros. Ser esto verdad, lo podreis ver con vuestros ojos, siempre, y quando huviere eclipse del Sol; cuya causa es la Luna, por ponerse debaxo del centro de el cuerpo del Sol;

Sol : señal evidente , y manifiesta que el Orbe , y Cielo de la Luna está mas baxo , que el del Sol , y aun cada mes podemos notar esto proprio en la conjuncion de la Luna , que por mas andar metida debaxo del cuerpo del Sol , no la podemos ver , ni ella nos puede comunicar la luz , que de èl recibe , hasta tanto que se aparta de su presencia corporal. Asimismo la Luna muchas veces nos encubre al Planeta Mercurio , y Venus , Lucero que dicen de la mañana ; porque los Orbes de entrambos están encima del Orbe , y Cielo de la Luna , y el Lucero , por estar encima del Orbe del Planeta Mercurio , queda eclypsada , y encubierto no pocas veces ; pues el Sol todos los dias que nos alumbra , nos impide la vista del Planeta Marte , Jupiter , y Saturno , y de todas las Estrellas del Firmamento , por estar mas altas que el mismo Sol , lo que no haria , ni à èl seria possible encubrirlas , si estuvieffen todas en el Cielo , y Orbe de la Luna , por ser , como havemos dicho , qualquiera de ellas mayor que la Luna cinquenta veces , y mas. *Lect.* Ahora digo , que no solo entiendo que teneis razon , pero juntamente con haverlo entendido , lo echè de ver en el eclipse , que hubo notable el año de noventa , al postrero de Julio , y con un espejo metido dentro de una vasija de agua , miraba , y veia , que la Luna se
me

metia debaxo del Sol, y lo eclypfaba; y assi echo de ver aora, que no están todas las Estrellas fixadas en un Cielo, sino en diferentes, y en esto no tengo duda. Pero sabed, que dos palabritas, que pocos renglones antes aveis dicho me causan dificultad. La una vez decir, que los Planetas están alguna vez juntos, con estar apartados; y la otra es decir, que la Luna recibe luz, que tiene del Sol; porque à la verdad, yo imaginaba, que la luz de la Luna era suya propia, y natural, y que no la recibia del Sol. *Autor.* Quanto à lo primero, sabed, que quando decimos estar la Luna en conjuncion con el Sol, es decir, que la Luna está debaxo, y enfrente del cuerpo del Sol; y con estar el Sol apartado de la Luna mas de dos millones de leguas, à nosotros nos parece, quando la Luna eclypfa al Sol, que entrambos cuerpos están juntos, y apegados; lo que no es assi, porque el Sol está en el quarto Cielo, y la Luna en el primero, y por esso dixen, que están juntos, y apartados. Quanto à lo que dudais, si la Luna recibe la luz del Sol, ò no sabed, que no solo la Luna recibe la luz, y claridad del Sol, sino tambien la reciben todas las demás Estrellas inferiores, y superiores; porque si la Luna tuviesse la luz, y claridad de si propria, jamás, y por ningun tiempo la perderia; pero como el Sol la

co-

comunica su luz , al tiempo que ella (digo la Luna) se mete debaxo del cuerpo del Sol, perdemos la luz , que por aquella parte de arriba le comunica; y como se vá apartando la Luna de este mismo Sol, assi nos vá comunicando la luz que de el recibe. Ser esto verdad , se echa de ver muy claramente, quando hay eclipse de la Luna; porque vemos, que por ponerse la sombra de la tierra (causada por el Sol) entre el mismo Sol, y la Luna, se queda eclipsada, y sin luz ; porque como la tierra es cuerpo sólido, y macizo, y el Sol está diametralmente opuesto al cuerpo de la Luna, no pudiendo passar los rayos de el à dar en el cuerpo de dicha Luna, y assi se queda obscura toda, ò en parte, segun que mas, ò menos diametralmente se hallan opuestos los dos cuerpos, ò luminares.

Leñtor. Yá yo quedo bien satisfecho de estas dos ultimas dudas , y de las demás que hasta ahora tengo propuestas; pero ofrecesse otra, que há muchos años que la guardo en mi memoria, y nunca se me ha ofrecido ocasion de preguntarla hasta ahora, y es, que he leído en algunos Lunarios, ò Reportorios, y aun en el vuestro, que las conjunciones, ò gyran-tes de la Luna, sucedan en unas tierras antes que en otras, y no acabo de entender cómo puede ser esso; porque yo entiendo, que al
tiem-

tiempo que es la conjuncion en Valencia, à esse mismo tiempo ferà en todas las partes del mundo. *Autor.* No sois vos el primero, que ha tenido esta dificultad, ni aun quizá fereis el postrero; pero advertid dos cosas, y quedareis desengañado, y es, que el Orbe, ò Cielo en que està la Luna, además del movimiento raptò, y forzoso, que tiene de Levante à Poniente, en espacio de veinte y quatro horas tiene otro movimiento contrario, proprio, y natural, como los demás ocho Cielos, que es de Poniente à Levante. La otra causa que haveis de notar, es, que quando sucede la conjuncion de la Luna, ò es eclipse del Sol, siempre comienzan, ò tienen principio por la parte de Poniente; quiero decir, que la Luna con su proprio movimiento, por ser mas velòz que el del Sol, à nuestro parecer, comienza à entrar debaxo del mismo Sol, por la parte del Poniente; y assi primero encubre los rayos del Sol à los que habitan àzia el Poniente, que los que viven à la puerta de Levante, y por esta causa suceden, y notan primero las conjunciones, y los eclipses, los Occidentales, que Orientales, qual mas, qual menos. *Lector.* Digo que teneis razon; porque en aquel eclipse del año noventa, que poco antes os dixè, me acuerdo, que principiaba por la parte de Poniente; porque antes que co-

men-

menzasse el eclipse, vide el Sol à la parte de Levante, y la Luna à la parte Poniente, pero no sè yo si el Sol era el que primero se ponía encima de la Luna, ò si la Luna se adelantaba à ponerse debaxo del cuerpo del Sol; porque sabed, que me ha causado grande dificultad lo que haveis dicho de los nueve Cielos, que tienen dos movimientos contrarios à un mismo tiempo. Y si ello es assi (lo que yo no creo, hasta que con razones eficaces lo probeis) bien podrá ser que la Luna fuesse lo que primero entrasse debaxo del cuerpo del Sol.

Autor. Mucho os haveis escandalizado, porque he dicho, que los Cielos tienen dos movimientos contrarios; pues sabed, que los Astronomos consideran otro movimiento en los Cielos, que dicen de acceso, y recesso, ò trepidacion diferente de los dos, que arriba havemos apuntado; pero por no hacer à nuestro proposito, no trataremos de èl por aora. *Lect.* Aquellos dos movimientos tan contrarios à un mismo tiempo, querria que me declarassedes, porque yo no acabo de entender cómo puede uno ir adelante, y à un mismo tiempo bolver atrás.

Autor. Pues entended, que no será menester mucha metaphisica para hacerlo creer, y aun ver; porque si mirais un Navío como camina por esse Mar adelante, vereis, que los que van dentro del Navío se pas-

pasfean, y caminan àzia la parte contraria, fin dexar de ir adelante àzia do los lleva el dicho Navió ; y affi tienen dos movimientos contrarios à un tiempo. Lo mismo podreis notar en un Rio caudaloso, como yo he visto algunas veces, que queriendo subir un Baxèl, ò Barca con remos por el Rio arriba, vereis, que la furia del agua lo lleva para abaxo, fin dexar de subir poco, ò mucho àzia arriba. Lo proprio passa con los peces en semejantes rios, que caminando estos naturalmente por el agua, arriba, al mismo tiempo los lleva la furia del agua para abaxo. Pero notad un exemplo visible, y acomodado à los dos movimientos contrarios, que tienen los nueve Cielos; y para esto imaginad, que vos estais moviendo, y rodando una rueda àzia la parte de Poniente, y que encima de la rueda huviesse nueve hormigas, que te presentassen los nueve Cielos, y que estas hormigas se moviesfen, y caminassen àzia Levante, que es la parte contraria de lo que vos moveis la rueda: claro está, y bien manifesto, que estas hormigas tendrian dos movimientos contrarios à un tiempo, y fin ninguna repugnancia. El un movimiento feria el que vos las haceis dár velóz con la rueda àzia el Poniente; y el otro el que ellas proprias tienen caminando àzia la parte contraria, qual mas, qual menos, conforme

à

à cada una le ayudaria su naturaleza. Pues sabed , que esto propio passa allà en los Cielos, que moviendo un Angel , ò Inteligencia , como quiere Aristoteles (lo que yo no apruebo, antes bien entiendo , que es tan propio, y natural al decimo Cielo moverse ázia el Poniente , como à los demás Cielos caminar ázia el Levante) la decima Esfera mueve , y lleva consigo todos los nueve Cielos de Levante à Poniente ; pero ellos con su proprio, y natural movimiento, caminan de Poniente à Levante, qual mas , qual menos; y assi continuamente tienen dos movimientos , uno para adelante , otro ázia atrás , sin haver contradiccion , ni repugnancia alguna. *Lector.* Digo, que me dexais contento , y satisfecho , y que no sè que negar , porque cada noche lo echaba de vèr en la Luna, sin acatarme de ello, lo qual unas noches se esconde mas tarde que otras , y unas veces sale mas temprano que otras , porque unas noches à la puesta del Sol se halla ázia el Poniente , y otras se vè en medio del Cielo , y otras se muestra ázia el Levante ; señal evidente , que el Orbe, y Cielo, donde ella està , tiene otro movimiento diferente , del qual le hace dár el primer movil de Levante à Poniente , en espacio de veinte y quatro horas. Assi que en esto no tengo duda , pero holgaria que me dixessedes en quanto

to

to tiempo cumple cada Cielo, ò Planeta su propia reolucion, y buelta entera, caminando de Poniente ázia Levante. *Autor.* Por cumplir con lo prometido, y dàr contento à vuestro deseo, lo dirè con brevedad; y sabed, que el nuevo Cielo se mueve tan de espacio, que en doscientos años no camina mas que un grado, y casi medio de los trecientos y sesenta grados, en que los Astronomos dividen el Zodiaco.

Este nuevo Cielo cumple su curso, y buelta entera, caminando ázia el Oriente, en espacio de 494. años, al cabo de los quales dixo Platón, que todas las cosas han de bolver en su primer estado; pero el Divino S. Agustin, lib. 12. de *Civitate Dei*, prueba lo contrario.

El octavo, y estrellado Cielo dà una buelta entera con su propio movimiento, que es el que dicen los Astronomos de acceso, y recesso, en espacio de siete mil años; aunque tambien le dàn otro movimiento tercero ázia el Oriente, el qual cumplen en 494. años, como el noveno, porque èste le lleva consigo el talle, y medida de su natural movimiento.

El Planeta Saturno, que està en el septimo Cielo, dà una buelta entera con su propio movimiento, en espacio de 29. años, dos meses, dos dias, y medio.

El Planeta Jupiter, que està en el sexto Cielo,

Cielo, cumple su curso, y natural movimiento en espacio de 11. años, 10. meses, 13. dias, y medio.

El Planeta Marte, que està en el quinto Cielo, acaba su propria reolucion en un año, 10. meses, y casi 21. dias.

El Planeta Sol, que està en el quinto Cielo, como à señor de los Planetas, dà una buelta entera, con su propio movimiento, à todo el Universo, en espacio de un año, caminando en dicho tiempo 14. quentos, y 289. leguas, que tiene su Orbe de circunferencia las quales anda cada dia de Levante àzia Poniente, y con su propio movimiento anda casi un grado cada dia.

El Planeta Venus, llamado Lucero de la mañana, que està en el tercer Cielo, y el Planeta Mercurio, que tiene su asiento en el segundo Cielo, entrambos acaban su propria reolucion, y buelta entera en un año, como el Sol; pero advertid, que aunque estas dos Estrellas acaban su curso al mismo tiempo que el Sol, no por esso caminan tantas leguas como èl; porque el ambito, y circunferencia de sus Orbes es mucho menor, que el del Sol, como està dicho en otro lugar. El curioso, que deseara saber las leguas que anda cada Planeta, ò Cielo en un año, mes, dia, y hora, divida las leguas que tiene cada Orbe de circunfe-

ferencia, por el tiempo, años, ò año en que se tarda el Planeta, ò Cielo à dár su buelta entera; y sabidas las bueltas de un año, están sabidas las de un mes, dia, y hora al contrario.

La Luna está en el primer Cielo, y mas cercano à nosotros, la qual dà una buelta entera con su propio movimiento en espacio de 27. dias, y casi ocho horas; de suerte, que cada dia buelve atrás, y assi se puede decir, àzia el Oriente, trece grados, y diez minutos y medio, sin dexar de ir adelante, y caminar àzia el Poniente en el propio dia 360. grados, que tiene su Orbe, ò Cielo, que son 7564. 768. leguas. *Lector.* Contento he recibido, y muy grande en saber el tiempo en que cada Planeta acaba su reolucion propia, y natural; pero de lo dicho he colegido, que la Luna camina de su propio movimiento mas que el Sol, y que cada uno de los demás Planetas, si no me engaño, porque la Luna acaba de dár su buelta en menos de veinte y ocho dias, y el Sol ha de menester un año entero. *Autor.* La causa porque la Luna parece anda mas velóz que el Sol, y los demás Planetas, no es porque ella camina mas, sino por lo que poco antes tengo dicho, que es por ser el Orbe de ella mucho mas pequeño que el del Sol, y de los demás; y assi, si repartís las leguas que tie-
ne

ne de circunferencia el Orbe del Sol por 360. grados , hallareis, que cada grado del Sol contiene mas de 394666. leguas , y los trece grados , que camina la Luna de su Orbe en un dia , con el medio movimiento, aun no tiene, ni allega à 284. leguas. *Leñtor.* Digo , que essa debe ser la causa , que ella parece ser mas veloz , que todos los Planetas , y no tengo dificultad en esso ; pero pues viene al proposito, holgarè que me digais , què es aquello obscuro , que se descubre en el cuerpo de la Luna, porque à la verdad, unas veces se me antojan que son ojos , y otras veces imagino , que deben de ser algunas manchas. *Autor.* Ni es lo uno , ni puede ser lo otro , porque allà arriba no hay manchas , que acà abaxo se quedaron todas. Y para que sepais lo que es, notad , y advertid , que la causa porque la Luna , y las demàs Estrellas tienen luz , y resplandór, es porque sus cuerpos son mas condensados, espesos , y macizos, que los Cielos , y Orbes en donde estàn , y como los rayos del Sol hiaren en dichos cuerpos densos , y opacos , reciben dos cosas ; es à saber, la luz , y claridad que nos comunican , y juntamente el nombre de Estrellas que tienen ; y aquello obscuro , que se muestra en el cuerpo de la Luna, no es otra cosa , que estàr aquella parte transparente , y no maciza , ni condensada , por cuya causa,

no

no pueden reparar allí los rayos del Sol, y pasando adelante, se queda aquella parte sin luz, ni claridad, y esso es lo que parece obscuro en la Luna. De cuya verdad tenemos un exemplo, y prueba manifiesta en el vidrio christalino, que puesto al Sol, si tiene acero à las espaldas, reparan en dicho vidrio los rayos, y rebervera, echando luz, y resplandór; y si no tuviere acero à las espaldas, los rayos pasan adelante por el mismo vidrio, sin poder reparar en los dichos rayos, y assi se queda obscuro en comparacion de lo que antes. Y esso mismo passa allà en el cuerpo de la Luna. *Leñtor.* Digo, que huelgo de quedar defengañado, porque siempre pensè, que la Luna tenia ojos, narices, y boca, por lo que en ella notaba; y pues en esto no tengo duda, holgaria que me dixessedes, què cosa es aquella faja, ò cinta blanca, que ciñe todo el Cielo al rededor, lo qual vulgarmente llaman camino de Santiago? *Autor.* Essa faja, ò via lactea, que llaman los Astronomos, no es otra cosa, que una multitud de Estrellas, que están muy juntas, y casi apegadas al rededor de la octava esfera, digo apegadas al parecer de nuestra vista, y por ser pequeñas, y estar muy altas, no vemos la luz que reciben del Sol, tan clara, y distintamente como en las demás, fino à modo de blancura; y aunque digo, que
 las

las Estrellas son pequeñas, no entiendas, que ninguna de ella es menor que la tierra, antes es mucho mayor, porque à no serlo, no se podrian ver por la mucha distancia que hay de aqui allà. *Lector.* Sacandome de una duda, me haveis puesto en otra mayor, y es, que me haveis hecho acordar de una cosa por vos escrita, y dudo yo, que de diez mil personas que lo oygan, como no sepan Astronomía, la crean dos, y es, que dixisteis atrás, que solo el cuerpo del Sol tiene de circulo un millon de leguas, y mas 75468. siendo verdad, que à nuestra vista no se muestra mayor, ni aun tan grande como una rodela pequeña. *Autor.* Poco sabeis de perspectiva, si de aquello os admirais; pues sabed, que si toda la tierra, quanta es, estuviesse encendida en vivas llamas, y de essa suerte se hallasse acullá en el quarto Cielo adonde está el Sol, os parecería tan minima, y exigua, como la luz de una candelilla muy pequeña; y si esto os causa dificultad para hacerlo, haced la experiencia, ò consideradlo acá baxo en una muela de fuego, que sea tan grande como una muela de molino, puesta en un alto monte, y que vos esteis apartado no mas de diez leguas de dicho monte, y vereis, que aquel fuego tan grande como la rueda de molino, se os representará mas pequeño que un dinero, en dis-

B

tan.

tancia de diez leguas. Pues aora subir de punto la consideracion, y haced otro discurso, y comparacion intelectual, ò Arithmetica diciendo: Si el fuego, que se me representa à la vista del tamaño de un dinero, procede de aquel fuego, que es tan grande como una rueda de molino, en no mas que distancia de diez leguas, veamos el Sol, que à nuestra vista se representa, y aparece como una rodela, en distancia de mas de dos millones de leguas, de quan grande cuerpo procederá, y hallareis por buen discurso, y buena cuenta, que no teneis de que espantaros, ni aun en que dudar de lo que digo de las leguas, que tiene el cuerpo del Sol de circunferencia: y notad, que cada millon es diez veces cien mil leguas.

Lector. Por cierto, que bien considerado, parece que teneis razon, y que se puede piamente creer, siquiera por no irlo à buscar, ni hacer la experiencia que vos decís, aunque no haria mucho un hombre muy curioso en experimentarlo, à trueque de quedar desengañado. Pero acuerdo que dixisteis, como los antiguos Astronomos hacian mucho caso de la hora planetaria, para entender algunas cosas, y dexar de poner la mano en otras; por lo qual holgareis muy mucho, que diessedes alguna regla, para saber què Planeta reyna, y domina en cada hora, porque sabido esto,

se

se fabrà , si no me engaño , el Planeta de cada uno , y por configuiente sus condiciones , è inclinaciones. *Autor.* De muy buena gana , aunque haveis de notar , que para cosas de natiuidades no es tan cierta esta regla , como la que dán los Astronomos , por medio de una figura Astronomica ; pero para que los Antiguos la inventaron , que era para cosas manuables , dixeron , que tendria mas fuerza , y eficacia , aunque yo diria *illorum pace* , que ni para uno , ni para otro. Pues para entender esta regla (aunque por ahora tiene poca fuerza) haveis de saber el nombre de los Planetas por el orden que aqui los pongo: Sol , Venus , Mercurio , Luna , Saturno , Jupiter , y Marte. Advirtiendò , que el Sol domina en el Domingo , y tiene la primera hora al salir del mismo Sol. Y Venus domina en el Viernes , y su primera hora es al salir del Sol. Y Mercurio domina en el dia del Miercoles , cuya primera hora es la de la mañana al salir del Sol. Y assi , de la Luna en el Lunes , y de Saturno el Sabado ; y de Jupiter Jueves ; y de Marte , Martes. Sabido esto muy bien , tengo de saber à què hora sale el Sol en qualquiera dia del año , lo qual se hallará en nuestro Reportorio , y Lunario perpetuo por una tabla. Ahora , para saber en qualquier dia , què Planeta domina en qualquier hora de

aquel dia , mira si el Lunes , ò Martes , ò Domingo , &c. Y conforme el dia , le doy el Planeta , y aquella primera hora es del Planeta de aquel dia , y de hora en hora voy mudando un Planeta por el orden que los tengo atrás nombrados , hasta que llego à la hora que quiero , ò he menester ; y el Planeta que viniere à dár en la hora que busco , esse reyna , y domina en tal hora. *Leñor.* Parece que lo he comprehendido , aunque no del todo ; y assi holgaría que me dixessedes algun exemplo , porque parece que los exemplos son el faraute de la Escritura. *Autor.* Teneis razon , que por los exemplos se alcanza el verdadero sentido , y declaracion de alguna doctrina , principalmente en materia de reglas , que siempre llevan algun artificio ; y por no perder el tiempo , demos , que quiero saber el dia de Navidad , que es en Jueves de este presente año , qué Planeta dominará luego de mañana al salir del Sol , y à las quatro de la tarde , y hallo , que à las siete horas y media , que sale el Sol , dominará Jupiter , por ser Jueves , y las quatro de la tarde dominará Marte ; porque dando à cada hora su Planeta , como està dicho , sucede , que Marte viene à caer à las tres horas y media de la tarde , y de allí comienza à dominar ; y porque dura su dominio una hora entera , figuese , que à las quatro

do-

dominará Marte, hora terrible para qualquier cosa, segun lo escriben los antiguos Astronomos, y no se engañe ninguno en decir, que el dia del Domingo comienza el Sabado, aunque es verdad que para el Astronomo, de allí tiene principio el Domingo: es à saber, desde el medio dia del Sabado; pero para la hora planetaria no se cuenta, sino de la hora que sale el Sol en cada dia, y en cada Emisferio.

Lector. Por cierto, que yo he recibido mas contento en saber esta regla, que casi en todo lo demás que he leído, aunque todo ha sido para mí de muy grande gusto, y contento; pero he oído decir, que si el dia artificial tiene mas horas, ó menos de doce, que se han de regular aquellas horas, pocas, ó muchas, à doce horas; y si esto es assi, habrá mas en que entender. *Autor.* Tampoco teneis que reparar en esto, ni hay necesidad de hacer horas mayores, ni menores de las que dá el Relox (digo si está bueno, y que no vaya desbaratado) porque sola una hora de 60. minutos domina cada Planeta, y no mas. *Lector.* Yo estoy al cabo de todo, pero de qué servirá saber, qué Planeta domina en cada hora, si no sé para qué sirve? *Autor.* Tambien teneis razon; y por tanto notad las cosas que los antiguos Astronomos dexaron escritas acerca de

de ponerlas por obra, ò dexarlas de obrar en ciertas horas, conforme el Planeta que dominare; aunque para mi son de ninguna consideracion, y eficacia, como tengo dicho; pero con todo escribirè lo que dexaron escrito. *Lector.* Para poder concluir del todo en mis preguntas, os ruego, que me digais, si aquel eclipse de Sol, que hubo en la muerte de Nuestro Redemptor Jesu-Christo, fuè milagroso, ò natural, porque entiendo, que hay diversos pareceres. *Autor.* Bien sè, que no todos sienten una misma cosa, pero lo mas cierto, y verdadero, es, que fuè milagroso, y no pudo ser natural, como lo probarè por la Sagrada Escritura, y notad, que si aquel eclipse fuera natural, de necesidad se havia de hallar la Luna aquel dia en conjuncion con el Sol; pero no se halló. ni se pudo hallar, porque serà contra la Sagrada Escritura: luego no fue natural, sino milagroso; y no solo en dicho dia, y ocasion la Luna no estaba en conjuncion, y debaxo el Sol, pero se hallaba del todo apartada, y opuesta al mismo Sol, como se escribe en el *Levit cap. 23.* y en el *Exod. cap. 12.* en donde expressamente mandó Dios à los Hebreos, que celebrassen la Pasqua à catorce dias de la Luna, y à tantos la celebró el Redemptor de la Vida el dia antes que muriesse: luego sigue, que la Luna en
aquel

aquel dia estaba opuesta al Sol , y estando assi , no podia eclypfar al Sol ; y assi queda probado , que aquel eclypse no fuè natural , sino milagroso Mas haveis de notar , que el eclypse natural no puede ser total , ni universal à todo el Mundo ; y el dia que Christo murió , dicen S. Lucas , *cap. 22.* y S. Marcos , *cap. 54.* que se obscureció el Sol de tal manera , que fueron hechas tinieblas por todo el Universo , tanto , que estando Dionysio Areopagita , grande Astronomo de la Ciudad de Eliopolis , en Egypto . viendo tan grande obscuridad en el Sol , y que era contra el curso natural , vino à decir . que ò todo el mundo se acababa , ò que el Dios de la Naturaleza padecia ; assi no pudo ser natural aquel eclypse . No han faltado doctos , que han querido repugnar à esta verdad (como refiere Chico de Alculi) diciendo , que en aquellos dias se havia engendrado un Cometa , llamado Miles , el qual se vino à poner , y anteponer al Sol el dia que Christo Redemptor nuestro murió en la Cruz , y assi quedó obscurecido el Sol por aquellas tres horas , que dicen los Sagrados Evangelistas . Tambien este parecer es contra toda razon , y Philosophia natural : lo uno , porque el eclypse natural no puede hacer pausa , ni tardanza en las tinieblas , como hizo en aquel dia : lo otro , yà que fuese assi , que en tal dia

dia apareciesse dicho Cometa, no podia eclipsar al Sol, porque de comun parecer de los Astronomos doctos, el tal Cometa se engendra de unas exhalaciones muy puras, sutiles, y resplandecientes, y assi, aunque se pusiera debaxo del Sol, no solo no lo eclypsára, pero aun fuera causa de mayor luz, y resplandor. Otros dixeron, que Venus, y Mercurio fueron causa de aquel eclipse, porque están debaxo de la esfera del Sol, y en aquel dia vinieron à estar entrambos en conjuncion con el Sol, y que esto fuè causa de aquel eclipse.

Tampoco este parecer lleva camino, porque ni el un Planeta, ni el otro, ni los dos juntos, bastan à eclipsar al Sol, por dos razones; la una, porque el Planeta Mercurio es tan pequeño, que su cuerpo no tiene mas que una milla Italiana: y la otra es, porque aunque el Planeta Venus es mayor que la Luna, pero por estar tan cerca del Sol, como està, no puede eclipsarse; y si la Luna lo eclypsa, es porque està muy apartado del Sol, y mas cercana à nuestra vista; y mas, que desde que Christo murió, hasta ahora, han estado ambos Planetas en conjuncion con el Sol muchísimas veces, y jamás hemos visto, ni leído, que lo hayan eclypsado; y assi queda concluido, que aquel eclipse, que hubo en la muerte de Christo Redemptor nuestro, fuè milagro.

groso, y no natural. *Lector.* Yo quedo tan contento, quan satisfecho, de todas vuestras respuestas; y assi os agradezco el trabajo, que haveis tomado, y ruego à Dios, que os dè gracia, que en mas, y mayores obras os empleeis, y os haga tal, qual os quiere Amen.

Siguiese el desengaño notable del modo de curar con vino, azeyte, y oraciones.

LA razon natural, y la experiencia, que es madre de desengaños, ha dado en la cuenta (aunque tarde) acerca de un modo de curar maravilloso, todas, y qualesquiera llagas frescas con solo vino, y azeyte, sin aplicar palabras, y oraciones, ni poner los pañitos de esta, ú de aquella manera, que es engaño muy grande, y supersticion manifiesta, pues la virtud de cerrar, y sanar las llagas. no está en palabras, y oraciones, que dicen los que assi curan, ni el poner los pañitos en cruz, como los ponen, sino en solo el vino, y azeyte, que tienen virtud, y fuerza natural para sanarlas, y preservarias de toda corrupcion, y apostema, conservandolas siempre frescas, y sin materia, hasta quedar del todo sanas, como la experiencia lo hará ver, y creer al que lo querrà experimentar. Este modo de curar las llagas nuevas, y frescas con vino, y azeyte-

azeyte , entiendo que ha sido sacado del Sacrosanto Evangelio de San Lucas en el *cap.* 10. por lo que allí vá narrando de un hombre, que baxando de Jerusalèn à Jericó, dió en manos de Ladrones, al qual no solo robaron, pero maltrataron con tantas , y tales heridas , que le dexaron por casi muerto. Y dice allí el Redemptor de la Vida , que passando un Samaritano , y viendo al triste hombre tan mal parado , se apiadó de èl , y le apretó las llagas con vino, y azeyte ; y de este exemplo han tomado ocasion algunos para curar las llagas , y heridas con el vino, y azeyte. Y viendo la malicia humana mas graves curas , y raros efectos , que con el vino , y azeyte se hacian . fuè encubriendo la virtud , y fuerza natural de dicho vino , y azeyte con palabras fantasmáticas , y oraciones benditas , y devotas , para que assi, no todos , sino quien , y quien pudieffen gozar de un bien tan grande , y tan importante para todos. Y para que se eche de vèr clara , y manifestamente , que la virtud , y fuerza de sanar las llagas nuevas , y frescas está en solo el vino , y azeyte, y no en las palabras , y oraciones , que dicen los que assi curan , noten, y adviertan todos , que jamás han podido , ni pueden sanar las llagas viejas , y muy antiguas , y aun ellos mismos lo confieffan , y dicen , que ellos no curan las llagas viejas , ni

fif

fistolas. Yo digo ahora, (y creo que todos dirán lo mismo) que si la virtud de sanar las llagas nuevas estuviere en las palabras, y oraciones, que tambien sanarian las llagas viejas, como las nuevas, pero lo vemos al contrario: luego bien se sigue, que la virtud de sanar las llagas nuevas, y frescas, y de conservarlas siempre frescas, y sin materia, está en solo el vino, y azeite; y haciendo quien quisiere la experiencia, quedará defengañado. Diráme alguno, que por el vino, y azeite no pueden sanar las llagas viejas, y muy antiguas, cuya respuesta está en la mano, y es, que la virtud del vino, y azeite no llegan à quitar la malicia, que de muy atrás tienen allegada, y concebida las fistolas, y llagas viejas, pero tienen virtud, y fuerza bastantissima, no solo para cerrar, y sanar qualquier llaga fresca, y nueva, por grande, y terrible que sea, pero tambien para conservarla siempre fresca, no sufriendo que se crie jamás materia, como sucede con los unguentos, que en aplicandolos à las llagas, luego crian materia, y mas materia, por cuya causa las llagas se entretienen, y tardan en cerrarse mucho tiempo, y aun algunas veces son causa que se envejezca, y enfistóle la llaga: lo que no hayas miedo que passe assi con el vino, y azeite. Por lo qual ruego à todos en general,

y

y à cada uno en particular , y mucho mas lo ruego , y encarezco à los Cirujanos , que se dèn à curar todas las llagas nuevas , y frescas con solo vino , y azeyte , pues es certissimo , que con solos estos dos medicamentos preservativos , y conservativos sanaràn todas las llagas frescas con menos trabajo , y mas brevedad , que con dichos unguentos , y aun con menos fatiga , y daños del paciente. Y pues todos estamos obligados à usar del remedio mas breve , mejor , y mas facil , assi para nuestro menester , como para el del proximo , buelvo à rogar , y encargar hagan la experiencia , usando de este modo de curar llagas frescas , y nuevas , con solo vino , y azeyte , pues con toda brevedad , y suavidad alcanzaran el fin que se ha de pretender , y desear , que es la salud.

El modo que se ha de tener , y guardar en curar las llagas nuevas , y frescas , con solo vino , y azeyte.

PRimeramente aparejareis cinco , ò seis pedacitos de lienzo muy limpio del tamaño de la llaga , poco mas , y pondreis un poco de vino blanco en un vaso , y una poquita de agua , porque dicho vino no sea mordàz , ni muy fuerte para la llaga , la qual lavareis con
un

un paño de lienzo mojado con el vino blanco; y despues de lavada la llaga, la untareis al rededor con un poquito de azeyte comun, y de comer; y antes que lo dicho hagais, ferà cosa fanta, y de Christiano, fantiguar la llaga en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espiritu Santo. Hecho esto, pondreis los paños mojados con el dicho vino en la llaga, ò herida, en cruz, ò como vos quisieredes, que no importa que los pongais de una manera, que de otra, ni que los pañitos sean mas, ò menos, que en esto puede tambien haver engaño, y supersticion. Y notad, que la causa por que se ponen tantos pañitos, es, porque cogen, y empapan mas vino, y assi la llaga se conserva mejor, y mas tiempo fresca, y no dà lugar à que se crie materia alguna.

Secreto muy necessario para reprimir la sangre de las heridas.

Suele algunas veces salir tanta sangre de las heridas, que muchos sin remedio se defangran; y acaban por puntos; y no solo por las heridas, pero tambien por las narices, ò por ocasion de alguna sangría, ò por fluxo, que dicen de sangre, y esto es propio de las mugeres. Pues para evitar semejantes peligros, escribe el Maestro Constantino, y lo con-

confirma el Maestro Pedro Logrero, que si pusieredes de los polvos de las ranas quemadas en la parte donde saliere la sangre, luego cessarà de salir. Dice mas uno de los dichos Maestros, que si la muger, ò el varon traxeren consigo de estos polvos, que le toquen à la carne, no tengan miedo de defangrarse, aunque tengan fluxo de sangre.

El modo como se han de hacer los polvos de las Ranas.

Pondreis tantas, quantas quisieredes (que sean vivas) en una olla nueva, que estè bien tapada, y que no salga vaho alguno; y puesta dicha olla encima de las asquas vivas, ò al fuego, que sea muy poco, hasta tanto que dichas ranas estèn del todo quemadas, las quales picareis, y passareis por cedazo de cerdas, y podreis usar de estos polvos en dichas ocasiones. Y notad, que tienen virtud de soldar las venas rompidas.

Unguento preciosissimo para sanar toda fistola, y llaga vieja, y otros males.

YA que con el favor de Dios havemos dicho, y declarado lo que convenìa al modo de curar llagas nuevas, y frescas, serà bien, que

que con el mismo favor digamos, y declarèmos un extraño secreto, y admirable unguento para sanar qualquier fistola, y llaga vieja, cuya receta, y modo de hacer dicho unguento, es el que se sigue.

A una libra de azeyte rosado pondreis quatro onzas de flor del romero dentro de una redoma, que esté bien tapada, la tendreis al Sol, y al sereno por espacio de un mes; hecho esto, hareis el unguento de esta manera: Pondreis un poco del dicho azeyte en una cazuela nueva à escalentar, y meteréis cera gomada, la que os pareciere que bastare para que quede hecho unguento, que no sea muy espesso, ni muy claro, y en siendo derretida la cera, vaya fuera del fuego la cazuela; y si estando frio el unguento, vieredes que está espeso, y duro, pondreis un poco de azeyte; y si estuviere claro, añadiréis de la cera gomada, y quedará hecho el unguento, con el qual, no solo curareis las fistolas, y llagas viejas, pero tambien, y mejor sanareis las nuevas, y frescas. Y notad, que si la sobredicha redoma, con el azeyte, y flor, la pusieredes en un monton de estiércol de cavallos, (que esté bien caliente) por espacio de un mes, y despues hicieredes vuestro unguento, como está dicho, saldrá tan perfecto, y de tanta virtud, que con él sanareis el mal de cancer,
la

la tiña , y postillas , que sale à los niños en la cabeza , la farna , y toda quemadura ; pero advertid , que para sanar todas estas menudencias de males , que se crian , y engendran en los niños , y aun en los grandes , el unguento ha de estàr mas claro , que el que se hace para pegados , y de esta suerte , con la virtud de este unguento , y principalmente con el ayuda , y favor de Dios , quedaràn curados los sobredichos males , y muchos mas.

*SECRETOS , QUE SE AÑADIERON EN
la impressiõn antecedente.*

Secreto para quitar la palomilla de la cebada.

LA cebada , quando se llena de palomilla , se le riega con un poco de vinagre , ò se cierra el aposento donde està , de forma , que no le entre luz , y de qualquier secreto de estos que usès , se morirà toda , y quedará libre la cebada de tal plaga.

Secreto para quitar manchas de azeyte à los libros.

Se toman hueffos de carnero , y se quemán hasta que estén del todo bien quemados , y luego se passan por cedazo , y en qualquier mancha polvorizarlo , y cerrar el libro , y à
un

un tiempo moderado se le va quitando dicha mancha.

Secreto para hacer engrudo.

Para que el engrudo que se hace no le lleguen las moscas, ni se apolillen las cosas, que con el se trabajan, has de machecar un poco de piedra alumbre, y quando se esté batiendo el agua, y harina, lo echaràs para que cuezca todo junto.

Secreto para desterrar de las casas las moscas, y mosquitos.

Tomaràs las plumas de la Abuvilla, y quemadas en la camara, ò pieza donde hay moscas, se iràn, y no bolveràn.

Otro secreto.

Tomaràs unos polvos de cominos, y vino blanco pampano de vid, ú de otra rama fresca, que tenga las hojas verdes, y con esta, bañada en dicho vino, rociar las paredes, puertas, y ventanas, y no pararán los mosquitos.

Otro secreto.

Tomaràs unas hojas de sahuco, y cominos, cocidas en agua, y con ella rociaràs las paredes, y se ahuyentaràn las moscas.

Q*Otro.*

Otro secreto curioso.

Preguntó un curioso en una conversacion de varios sugetos, de què se llenaría un vaso, que estuvièsse lleno de agua? Los que lo oyeron hicieron varias experiencias, y no lo consiguieron, hasta que el que la pregunta hizo tomó una porcion de ceniza, y le llenó. *Es cosa curiosa, que à poca costa lo experimentaràs.*

Secretos para limpiar, blanquear, y fortalecer los dientes.

* Los cuernos de las cabras quemados, y con los polvos de ellos, flotando los dientes, los blanquea, y aprieta las encías.

Otro secreto.

* Limpiar los dientes con tèa, ò palo de pino, es bueno, que no se descarnan, antes los aprieta.

Otro secreto.

* Si con la corteza de la raíz del nogal friegan los dientes, los limpia, blanquea, y se aprietan.

Secreto muy curioso para hacer leche virginal.

* La leche virginal es muy util para las mugeres que les sale fuego à la cara, que son encendidas del higado. Tiene virtud de no ar-

ru-

rugar el rostro, quita los paños: en la forma que se hace es esta: Toma vinagre fuerte, y en otra redomita deshace en un poco de agua, un poco de sal, de manera, que esté bien deshecha; echa en una escudilla, ò en la palma de la mano un poco de aquella agua, y sal, y echa dos gotas del vinagre, y verás instantaneamente como se convierta, y quaxa en leche.

Secreto para hacer que una vela dure tres meses.

* Toma quatro quartos de salitre, seis quartos de incienso, tres de azufre, siete de azeyte comun, cera virgen siete onzas: incorpora todos estos ingredientes, y de esto hace una vela, y en una ampolla llena de agua enciendela.

Secreto para hacer tinta colorada.

* Desleirás media onza de goma Arabiga dentro tres onzas de agua de rosas, y en ella pondrás un poco de bermellón, ú otro color.

Secreto para hacer tinta verde.

* Toma zumo de ruda, cardenillo, y azafrán, todo mezclado, y molido, y lo pondrás en agua de goma.

Secreto para hacer tinta azul.

* Tomar ultramar, ò azul de Prusia, llamado berlino, y agua de goma, con un poco de azucar piedra, esté en infusion en un vaso de vidrio.

Secreto para hacer tinta amarilla.

* Toma azafrán, ponlo en infusion en agua de goma, y estará hecho.

Secreto para hacer tinta de oro sin oro.

* Toma orpimento, y piedra cristal, una onza de cada uno; molerás todo finísimamente sobre la losa: luego pondrás estos polvos en cinco, ò seis claras de huevos bien batidas hasta que quede como agua, mezclarás el todo muy bien, y te valdrá para pintar, y para escribir.

Secreto para hacer tinta de color de plata sin plata.

* Toma estaño finísimo una onza, azogue dos onzas: mezclarás estos dos metales hasta que queden como unguento, luego lo molerás con agua de goma, lo qual te aprovechará para lo dicho.

Secretos para que los Polvoristas hagan la llama de diferentes colores.

* El Alcanfor mezclado con la composicion de los cohetes, hace parecer la llama blanca, y descolorida.

Las limaduras del marfil hacen llama color de plata, tirando à plomizo, y muy reluciente.

La

La pez griega hace la llama color de bronce, casi colorado.

La pez negra hace una llama obscura, como sombra, semejante al humo espeso, que obscurece todo el ambiente.

El azufre mezclado con moderacion hace la llama como azul.

El armonico, y el cardenillo hace la llama verde.

El ambar en polvo hace la llama pagiza.

El antimonio crudo hace un color roxo, y las limaduras de hierro, y el vidrio pasado por cedazo, hacen parecer al fuego claro con mucha cola.

Secreto para escribir sobre el pergamino, y se borren las letras, quando se quieran.

* Desleiràs polvora de cañon en agua limpia, y escribe, y quando quieras quitar las letras, estriega con un pañuelo, ò trapo lo escrito, y desaparecerà luego.

Secreto para dorar sobre pergamino, ò vitela.

* Toma zumo de ajos, y azafràn en polvos: de esto daràs dos, ò tres manos sobre la vitela, qual dexaràs secar un poco, y estando enjuto, lo calentará en el aliento, y al instante le pondrà el oro con algodón, y estando enjuto lo bruñiràs.

Se-

Secreto para que el cordovàn, y baqueta quede como nueva.

* Toma tinta de Tintoreros, mezclala con agrio de limones, y con este baño estriega tu cordovàn, y quedará con el mismo lustre que tenia.

Secreto para dorar marmol.

* Toma bol armenico, el mas fino que hallares, lo molerás con azeite de linaza, ú de nueces; y quando quieras dorar, haz de fuerte, que te sísa no sea muy fuerte, ni muy blanda.

Secreto para hacer agua Maestra, para teñir de todos colores.

* Toma vitriolo Romano, alumbre de pluma, espejuelo, sal armoniaco, de cada cosa dos libras, de bermellón una libra: pon todos estos ingredientes en una retorta, y destila el agua que saliere guardala con cuidado: quando quieras teñir de colorado, pondrás en un poco de esta agua grana en polvos; y despues de bien mezclada, tiñe lo que quieras: lo mismo harás con los demás colores, que siempre se mantendrán hermosos, y agradables.

Se-

Secreto muy curioso para disponer un vaso, que bebiendo en èl, queda pegado à los labios, es una burla chistosa.

* Toma dos adarmes de cola de pescado, dos adarmes de goma Arabiga; pondràs esto en un puchero, que tenga la mitad de agua de cola: dexalo hervir, hasta que se consuma la mitad, y de esta composicion huntaràs el vaso, ò ampolla à quien quieras hacer la burla: para despegarle, le untaràs con vinagre, ò agrio de limon.

Secretos para curar las mordeduras de los perros.

* Las hojas de los pepinos, ò cohombros majadas, y puestas encima de la mordedura del càn rabioso, aprovecha mucho. Plinio dice, que las mezclen con un poco de vino, y de la misma suerte aprovecha contra las mordeduras del ciento pies.

Secreto para quitar las manchas da la cara, y empeynes

* Las hojas de los pepinos, ò cohombros, limpian las manchas de la cara, y majadas, y mezcladas con buena miel, sanan los empeynes.

Se-

Secretos para los que no pueden orinar, y para los que están quebrados.

* Los que no pueden orinar, cuezcan la simiente, ò yerva del mastuerzo en vino, ò azeyte, y ponganla en las vedijas, purga mucho la colera, y aun la hace salir por abaxo: tiene assimismo virtud de consolidar las quebraduras, mayormente en las criaturas chicas, y por esso deben de hacer tal simiente en la leche, y darselo à beber; y aun las Amas, y madre, que las crian, deben usar al comer mastuerzo, que hará mucho provecho al que la tal quebradura tuviere.

Secreto para escribir letras, que no se puedan leer sino de noche.

* Toma hiel de ranas, madera podrida de fauces, y escamas de peces, partes iguales, lo haràs todo polvos muy sutiles, y con claras de huevo, haràs como un unguento liquido, con el qual escribe sobre pared, ò sobre puerta, &c. y no se podrá leer sino de noche, y de dia nada. Esto es una especie de fosforo natural, pues cada cosa de estas de por sí, son capaces de relucir de noche; pero fui sollicitado para ponerlo en esta recopilacion, que no faltará quien conozca la maravilla de este secreto publico.

Otros

*Otros nuevos secretos ahora añadidos.**Alcaparrones en agridulce.*

Conforme la porcion se hace assi; se ha de echar el recado hasta que los cubra en esta forma: A una azumbre de vinagre, que sea fuerte, se le echa libra y media de miel, esto se ha de cocer en un peról, ò cazo, y se le echarán tres, ò quatro clavos de especia, ò nuez de especia, una de las dos cosas, con una raja de canela, todo junto se machaca, y se echarà quando estè cociendo el vinagre, y miel; luego se aparta en una cazuela, ò olla vidriada, y assi que estè frio se les quita à los alcaparrones el caldo que tienen, y hecho esto se echa sobre los alcaparrones lo que yà se ha referido, y se taparà muy bien, y luego se prueba, y si sale mas el agrio que el dulce, se le echa miel, y si esta sale mas, se le echa vinagre.

Secreto para quitar manchas en paños, ó sedas.

Tomaràs una plumita, y si no la hay, con el dedo, la mojaràs en el espiritu de vino, y daràs à la mancha por encima hasta que se humedezca, no mucho, y de allí à poco lo estregaràs, y se quitarà lo manchado.

Secreto para limpiar las lunas de los espejos.

Tomase almazarron muy molido , y passado por cedazo , luego se toma un pañico , y se moja en el agua , y en el Almazarron se va lavando el vidrio , y despues de seco con otro pañico de lienzo limpio se va limpiando , y queda muy claro.

Secreto para matar ratones.

Ponles un plato , o cazuela con harina , con otra tanta cal , que sea viva , bien molida , y cernida , y todo junto bien mezclado , se lo comen los ratones , y con la humedad de su cuerpo se enciende la cal , y se queman las tripas ; y si les pones cerca una taza de agua , mueren mas presto : *es secreto seguro , y sin peligro.* Hay otros muchos , pero son arriesgados , por lo que no los pongo ; y esto que aqui digo no se ponga donde lo pueda comer algun perro , o gato , porque se morirà.

Secretos para escribir Papeles , y Cartas , que nadie las lea , sino es à quien se le participe.

Primeramente se escribe con zumo de cebolla , o con leche de higuera , o con agrio de cidra , o de limon , o con agua de alumbre , y quando se quiere leer se calienta à la lumbre , forman caracteres.

Otro.

Otro.

Con Alvayalde destemplado con goma, y se interponen à la luz, déstilan relucienganos, y escriben con aquel licor tan ocultamente.

Para quitar manchas de tinta.

Leche de higuera, y alvayalde, hacerlo todo una masita muy rala, y fletar con ello suavemente, y luego passar un papel blanco.

Secreto curioso con tu propio orin.

Escribiràs en la mano, ò en otra parte del cuerpo, y despues de seco quemaràs un poco de papel, y lo passaràs por encima de lo escrito, y se quedaràn los caracteres negros: esto lo he experimentado.

Secreto.

Para blanquear encages se hace de esta forma: Primero se echan en azeyte, y se tienen seis, ú ocho dias; hecho esto, se facan, y se exprimen muy bien, y despues se jabonan en agua caliente, y salen blancos.

Varios secretos para teñir canas.

Las canas son como pudrimento en la cabeza, ò cabellos, à veces vienen sin años, por alguna enfermedad, à veces de andar mucho

en la Mar, y salidos de ella, se buelven negros como antes. Encanecen mas presto los luxuriosos, ò los que sus padres yà viejos los engendraron, ò mamaron leche de ama vieja.

Secreto para teñir ranas.

Toma polvos de agallas fritas en azeyte, y despues fecas, y cortezas de nueces verdes, picadas, y cocidas en agua lluvia. Tambien es bueno un huevo de cuervo batido en un vaso de cobre, untando con èl la cabeza, ò cejas, despues quitado el cabello. Tambien el zumo de Carpaso los hace negros, y crespos. Tambien huevos de hormigas majados con moscas, y untandote con ello las sobrecejas: *Misi levigatum cum aceto illitum*, que quiere decir, que se unte con aceyte de lyrios, harà negras las cejas.

Secretos para calentar varias cosas en vasijas de vidrio, sean unturas, ò aceytes, ò otras cosas, ò sartèn, ò peról, lo que haya mas à mano.

Tomase un caso de cobre, ò azofar, y en este se echa agua fria, despues se mete un papel de estraza, y sobre el papel que estè estendido, se pone la vasija de vidrio, sea frasco, sea redoma, ò sea vaso, y todo junto se pone à la lumbre, donde sin riesgo se và calentando con tal primor, que si se quiere, se harà cocer como si fuere una olla.

Otro

Otro curioso para el mismo fin por distinto modo.

Tomarás una cazuela de barro de Alcorcón sin vidriar, grande, ò pequeña, segun sea la vasija de vidrio; en esta cazuela pondrás una poca de arena muy menudita, de la que sirve de polvos para echar en las Cartas, y la estenterás en dicha cazuela, que levante como medio dedo de alto, y encima de la arena pondrás la vasija de vidrio, y luego echarás mas arena, hasta que cubra tres, ò quatro dedos la vasija; todo junto ponlo al fuego, y lo calentarás como tú quieras, poco, ò mucho, y aunque sea hacerlo cocer à borbotones: es cosa curiosa, y verdadera, y de Poca costa su experiencia.

Otro secreto.

Tomarás un vaso, sea cristal, ú ordinario, y le mediarás de agua, y luego tomarás una cascara de naranja, y la estregarás en el vaso de la parte de afuera por medio del vaso, y luego olerás el agua, y experimentarás como sabe à la naranja, y otras veces si se bebe el agua tiene el sabor.

Un juego para risa.

Tomarás un sombrero, que sea blando de copa, y luego con gran presteza tendrás pre-
ve-

venida en las rodillas una capa doblada, ò manta, y en ella escondido un almirèz, y dirás al que tú quisieres chafquear, vaya que no quiebra usted este huevo, el qual tendrás allí; es cosa, que al instante dirá que sí, como es natural creer el que no sabe la maula: pones encima de la mesa, ò taburete parte de la manta, ò capa, de la que tienes en las rodillas, y encima el huevo, tomas el sombrero antes de poner el huevo, y le enseñas à los presentes, y luego con maña, y presteza coges con la mano el sombrero por la copa, y el almirèz, el qual estará boca abaxo, y pones el sombrero sobre el dicho almirèz, y juntos los buelves à coger, y los pones sobre el huevo, y al instante el curioso majadero, que no lo conoce, tira la puñada, y como dá en el almirèz, no le quiebra, lo que se celebra muy mucho, pues tal vez le duele la mano, y el que hace el juego levanta otra vez con presteza por la copa el sombrero, y el almirèz juntos, y oculta entre la capa, ò manta el almirèz, y dexa ver el sombrero: es cosa muy chistosa.

Otro juego.

Tomas un huevo, y le pondrás encima de una mesa, pero mejor es en una silla, y dirás: Vaya que nadie rompe este huevo de una puñada? no faltará quien diga que sí: tú te pondrás

drás detrás de la filla, como que vas à tenerla con ambas manos, y dirás que no: assi que el tal và à dár la puñada, la retirará con presteza la filla, ò mefa, y verá como dà en el asiento, y pierde la puesta, y causa mucha rísa à los presentes.

Otro juego de rísa.

Sacarás un pañuelo, y dirás à quien tú quisieres burlar, tome usted essa punta del pañuelo, y tú te quedarás agarrado de la otra, y os quedareis como cosa de tres palmos desviados uno de otro, y bolverás à decir: Vaya, que estando usted tan junto de mí, que no me dà una puñada quando yo se lo mande? El otro dirá que sí, y luego que lo diga, irás passeandote por la sala, y donde haya puerta entornada, entrarás tú primero, y dexarás à él de la parte de afuera sin soltar el pañuelo, y dirás: Deme usted ahora, el tal se queda burlado, porque no se la puede dár, sino es que sea à la puerta: es cosa de mucha rísa.

Otro juego de rísa.

Se toma un almirèz comun, y se pone boca abaxo, y sentado sobre èl, se estienden las piernas, y se pone un piè sobre otro, en esta conformidad: El un piè el talon al suelo, y la punta àzia arriba, y el otro encima del primero, en la misma conformidad, de este modo se


se ha de enebrar una aguja de coser, lo que es de mucha risa, porque el asfiento es muy chicho, y el que està en èl se cae, y à un lado, yà à otro: he visto enebrarla à algunos.

Estaban tres pajaros en un Arbol, tomò un hombre la escopeta, matò uno, quantos quedan? se responde que ninguno, porque escaparon los dos; el que de pronto no cae en la pregunta dice, quedan dos.

Secreto para matar un hierro hecho asqua con las manos.

Toma zumo de verdolagas, y con la hiel del tóro, todo mezclado, hecho esto, podràs untarte las manos, y tomar el hierro hecho asqua, y matarle sin quemarte: es experimentado por el Autor muchas veces.

Secreto muy curioso para teñir de color AZUL.

 Si quieres teñir hilo de cañamo cafe-ro haras que sea un poco blanco, que haya estado una, ò dos veces à la colada, porque quanto mas blanco sea, mas vivo te saldrá el color, y despues de el podràs hazerte texer Telas para colchones, que parecerán Telas de Olanda, ò forasteras, y con poca costa, que para esto te lo pongo aqui, porque te puedas valer del, y aunque despues quieras limpiar

piar las Telas, ò otra cosa, que tiñas, no se te ira el color, como no sean cosas de lana.


Tomarás seis, ò siete libras de hilo de cañamo, ò lino de qualquiera calidad, que sea, como sea un poco blanco, y para teñir essa cantidad tomarás una libra, y media de Campeche, y luego lo pondrás en infusion, ò enremojo en agua clara dentro de una caldera, y harás que sea grande, de modo, que todo el hilo, ò lo que querrás teñir pueda caber dentro de ella, y dexarás la dicha madera, ò Campeche en infusion, ò enremojo con agua clara por espacio de medio dia, y echo esto tomarás la caldera, y la pondrás al fuego, y harás, que hierva por espacio de un quarto de hora, y antes de sacar la caldera del fuego, tendrás prevenidas dos onzas de Verdete, ò Cardenillo, y lo picarás bien, hasta que esté hecho polvos, y luego lo pondrás dentro de una Escudilla, ò cazuela, y lo desharás con agua clara, la que sea necessaria para resolverse dicho Verdete, ò Cardenillo, y luego, que tengas hecho esto, sacarás la caldera del fuego, y luego le echarás dentro todo aquel Verdete, ò Cardenillo preparado, y lo desharás, paraque se mezcle bien, y luego desecho esto le echarás à dentro la caldera la cantidad del hilo, que está arriba dicho, ò bien otra cosa, que quisieres teñir, y lo menearas con un pa-

R

lo,

lo, à fin, de que tome el color bien por todas partes, y lo dexarás dentro de la caldera por espacio de un medio quarto, y despues lo facarás meneandolo con agua clara, como aquel, que limpia un pañuelo, y echo esto lo pondras à un lugar al Ayre, y hagas, que no lo toque el Sol, y verás, que te saldrá el color que tengo dicho, y despues que tengas texidas las Telas, verás de acerlas prensar, ò bien acerlas pasár por una Calandria, que tienen los Valeros, ò adonde haya fabricas de Telas ò de Indianas, y desta fuerte te quedarán mas finas, y primorosas, y todo lo dicho es probado.

Secreto para hazer aparecer en un quarto ò sala un parral con ubas en todo tiempo del año.

 En tiempo que las ubas, ò razimos de las cepas, ò parras que se allarán formados, y se allarán del tamaño de la cabeza de un alfiler poco mas. Tomarás una redoma, de Vidrio, que tenga el cuello muy corto, y ancho lo que sea menester, paraque la uba, ò razimo pueda entrar por el: Y tambien harás que la redoma sea ancha de el vientre, porque la uba, ò razimo pueda crecer con libertad, y sin impedimento dentro de dicha redoma: Y à dicha redoma le pondrás azeyte

CO-

comun, de manera que el azeyte llegue un poco mas de la mitad de ella: Y haràs entrar con todo cuydado, dentro de la redoma la uba ò razimo, y la subiràs tanto, que pueda arri-
 marse à el Sermiento, y la ataràs à ella de modo, que no pueda abajarse, ni caer, y taparas el agujero, ò boca de la redoma con cera; de suerte, que en ella no pueda entrar ni una gota de agua en caso, que lluviesse, y para mas seguridad pondràs encima de la cera un pedazo de pellejo de badana, ò aluda, atandola como es natural, por abaxo de la balona de la boca de la redoma: Y desta suerte dexaràs estàr la redoma hasta que las demás ubas, estèn maduras, y una vez que lo estèn, cortaràs la uba de la redoma, y luego la sacaràs de ella, ò bien pondràs el azeyte en otra redoma limpia, y dicho azeyte lo conservaràs para las ocasiones que quicieredès provar el guto del Secreto, y despues pondràs del dicho azeyte en un candil, velon, ò en una lampara bien limpia, y aras, que en el quarto, ò sala, en donde quicieres, que aparezcan los parralles con las ubas, no aya otro genero de luz, y veràs, que gusto te darà à ti, y à todos los que estaràn en el quarto ò Sala, y es probado.


* *

*

R 2



*Secreto para hacer parecer en un quarto ò Sala,
diferentes figuras de animales.*

 Tomaràs Lagartijas , ò Lagartas , ú otros qualesquiera animales , y todos vivos los pondràs en una olla , con azeyte comun , y taparàs bien justa dicha olla ; paraque los extremos , que harian los Animales no la puedan abrir , y la pondras al fuego , y haràs , que hierva , hasta que conoceras que todos aquellos animales , que habras metido estaran muertos , y el dicho azeyte lo pondras despues de haver sacado los animales en un candil , ò velon , ò lampara , que sea limpia , y la encenderas , y la entraràs en el quarto , ó Sala adonde quisieres se aparezcan los animales , y haràs , que no haya otro genero de luz , y veràs la curiosidad del secreto , que parece increible.

Secreto para quitar las manchas de algunos colores , y bolver los colores en donde estan las manchas.

PRimeramente para quitar las manchas al Tercio pelo , al paño , à la Seda , al lienzo , verdes , y azules , y otros colores , tomaràs hezes del vino , miel , y cenizas de moras passadas por un zedazo , una libra , y nueve jarras de

de agua clara , y hazerla hervir , hasta que se aya disminuido un tercio , y lo pondràs todo en una manga , y recogeras la agua , que pasará por ella , y tomaràs una libra de Jabon de roca , ó piedra , y lo rayaràs , y tres onzas de piedra alumbre picado , tomaràs la agua pasada , y pondrasla dentro de una olla al fuego , y quando estará caliente , pondràs el alumbre , haziendo , que se deshaga bien , y despues pondràs el Jabon , y lo haràs hervir , hasta que se buelve como miel , y tapado bien , que te durarà quatro años , y quando quieras sacar las manchas , tomaràs un cazó , y pondràs en el un poco de dicha materia à la ropa , que juzgaràs necessaria , y pondràs la ropa al Sol , y quando estè , la lavaras con agua caliente , exprimiendo las manchas con los dedos porque falga bien , y enjugalo , y paraque se encorpore mas la materia , pondràs agua clara , que estè tibia.

2 Si quieres sacar las manchas del azeyte , ó manteca de ropa de lana , tomaràs seis onzas de piedra alumbre , dos libras de cenizas de moras , seis onzas de Jabon de roca ó piedra , y agua clara , mezclandolo todo junto , y hazlo hervir , y empezando à hervir , tomaràs de dicha agua tibia , y lavarás las manchas , y las apretaràs bien , y las pondràs à enjugar.

3 Para quitar las manchas à la ropa amarilla-

ri-

rilla de vino blanco claro , ó de frutas , tomaràs tres onzas de cenizas de moras con agua , y lo pondrás en una caldera , haziendo , que hierva , y limpiaras las manchas dentro de la caldera.

4 Lo mismo haràs con la ropa encarnada , manchada de naranja , que se acomoda con dicha legia , y assi mismo la ropa morada.

5 Si acaso la ropa manchada pierde el color , por bolverle , tomaràs dos onzas de cenizas de roble , una onza cal viva , y agua clara dos libras , y quando hierva , pondrás dichos materiales , y dexaràs poner clara la agua , y pondrás de dicha agua encima las manchas , y las dexaràs enjugar , y bolverà el color.

6 Por bolver el color al escarlati verde , y azul manchado , tomaràs dos onzas de vino blanco bien molido , una libra de agua clara , y lo mezclaras todo , y lo haràs hervir , hasta que se disminuya un quarto , y medio , y la pondrás encima las manchas , y las lavaràs , y enjugaràs , y te volberà el color.



FIN.

AL

AL LECTOR.

EN todas las obras naturales , discreto Lector , se ha mostrado naturaleza muy sagaz , prudente , y avisada , tanto , que vino à decir el Philosopho : *Quæ nihil natura fit frustra*, esto es, que ninguna cosa obró naturaleza en valde , y sin por què , ni para què , antes bien en todas sus operaciones ha tenido ojo , y respecto à algun fin provechoso. Y entre las obras , que mas se ha manifestado ingeniosa , sagaz , y de grande artificio , ha sido en la fisonomía natural del hombre , por la parte que es animal , señalando como con el dedo la buena , ò mala composicion , inclinacion natural de cada uno , y aun la bondad , y malicia del alma , muchas veces sigue la buena ò mala complexion del cuerpo. De suerte , que la buena , ò mala inclinacion se conoce por la disposicion de los miembros , y fruiciones del rostro ; porque naturaleza al tiempo de la generacion del hombre animal , dispone todas las partes , y miembros del cuerpo humano , conforme halla las calidades que los quatro humores , remissas , ò exuperantes. Y assi , los que son de complexion fria , naturalmente son tímidos , y de pocas fuerzas ; y los de complexion caliente , suelen ser atrevidos , audaces ,
y

y de grande fortaleza, porque de la frialdad nace el temor, y encogimiento, y del calor proviene la offadia, el atrevimiento, y fortaleza, por ser el calor de su naturaleza mas activo, que la frialdad. Y las señales de aquellos, que son de fria, ò càlida complexion, se hallaràn luego al principio, en el capitulo tercero. Lo que os ruego, amado Lector, es, que recibais esta curiosidad con amor, pues yo sin èl no os lo ofrezco, juntamente con el trabajo de haver inquirido de graves Autores las virtudes del Romero, las propiedades del Aguardiente, y los varios secretos de naturaleza, con la declaracion del sitio, y postura de los quatro Elementos, y de los cuerpos celestes, y de los efectos de unos, y otros, sometiendome en todo, y por todo à la correccion, y obediencia de la Santa Madre Iglesia Catholica Romana. VALE.

ADV E R T E N C I A.

EN esta Impression estàn añadidos muchos Secretos curiosos, utiles, y provechosos al bien comun, que por señal se à puesto una mano Impressa, y con algunos juegos de risa, y diversion, sacados de otros Autores famosos, y bien recibidos.

TA-

T A B L A

DE LOS SECRETOS DE Naturaleza.

TRatado primero. De fisonomía natural del hombre, según método de Philosophia, y Medicina, fol. 1.

Cap. I. Que muestra à conocer de qué complexion sea cada uno por el color del rostro, ibi.

Cap. II. Que demuestra conocer qual de los quatro humores predomina por el color del cuerpo, y cantidad de la carne, y qué condiciones, y propiedades causa el tal humor, fol. 2.

Cap. III. De las señales de las quatro calidades, fol. 4.

Cap. IV. De las señales de la complexion del cerebro, fol. 5.

Cap. V. De las señales de la complexion del corazon, fol. 6.

Cap. VI. De las señales de la complexion del higado, fol. 7.

Cap. VII. De las señales de la complexion del estomago, fol. 8

De la Fisonomía en particular de cada miembro, y parte del cuerpo, fol. 9.

Cap. I. De los cabellos, ibid.

Ca-

- Cap. II. De la frente , fol. 10.
Cap. III. De las cejas , fol. 11.
Cap. IV. De los ojos , fol. 13.
Cap. V. De la nariz , fol. 15.
Cap. VI. De la boca , fol. 17.
Cap. VII. De los dientes , fol. 18.
Cap. VIII. De la lengua , fol. 19.
Cap. IX. De la voz , ibid.
Cap. X. De la risa , fol. 20.
Cap. XI. De la barba , fol. 21.
Cap. XII. De los pelos de la barba , ibid.
Cap. XIII. De la fisonomía del rostro , fol. 22.
Cap. XIV. De las orejas , fol. 23.
Cap. XV. De la cabeza , fol. 24.
Cap. XVI. De la garganta , ibid.
Cap. XVII. De las espaldas , fol. 25.
Cap. XVIII. De los brazos , fol. 26.
Cap. XIX. De las manos , fol. 27.
Cap. XX. De los pechos , fol. 28.
Cap. XXI. Del vientre , ibid.
Cap. XXII. De la carne del cuerpo , fol. 29.
Cap. XXIII. De las costillas , ibid.
Cap. XXIV. De los muslos , ibid.
Cap. XXV. De las nalgas , fol. 30.
Cap. XXVI. De las rodillas , ibid.
Cap. XXVII. De las piernas , ibid.
Cap. XXVIII. De los pies , fol. 31.
Cap. XXIX. De los gibosos , ibid.
Cap. XXX. De la estatura , ibid.

Res

Regla natural, y verdadera.

Cap. ultimo. De la correspondencia que tienen las pecas, ò lunares del rostro, con las demás partes del cuerpo, fol. 33.

Tratado segundo. De las excelencias del Romero, y su calidad, fol. 35.

Licor, ò balfamo del Romero, el qual tiene las mismas virtudes, y propiedades del balfamo de Arabia, fol. 45. y 46.

Receta medicinal del vino mosto, y del Romero, la qual contiene muy grandes, y admirables virtudes, fol. 47. y 48.

Tratado 3. De las muchas, y muy grandes propiedades del Aguardiente, fol. 51. y 58.

Modo de hacer agua azucarada, fol. 59.

Tratado quarto. De los secretos de naturaleza, y efectos maravillosos de ellos, fol. 61.

Secretos, y virtudes de la piedra Imán, ibid.

Secretos, y virtudes del Jacinto, fol. 62.

Secretos, y virtudes del Diamante, fol. 63.

Secretos, y virtudes de la Esmeralda, fol. 64.

Secretos, y virtudes del Zafiro, fol. 65.

Secretos, y virtudes de la piedra Bahazar, fol. 66.

Secretos, y virtudes del Carbunclo, fol. 67.

Secretos, y virtudes de la piedra del Aguila, ibid.

Secretos, y virtudes de las piedras Agate, Jafpe, y Marfil, fol. 68.

Secretos, y virtudes de las piedras Pantaura, y Turquesca, Acates, y Amatista, fol. 69.

Se-

- Secretos, y virtudes de las piedras de las go-
londrinas, ibid.
- Secretos, y virtudes del cuero despojado de la
sierpe, fol. 70.
- Secretos, y virtudes de las piedras Nicolaus,
y Astroyte, y Eliotropi, fol. 71.
- Secretos, y virtudes de algunas fuentes. ibid.
- Secreto para hacer del agua del Mar dulce,
que se pueda beber, fol. 79.
- Secretos naturales para conservar la castidad,
y reprimir los ardores de la carne, ibid.
- Secretos muy ciertos, y experimentados para
conservar las camas sin chinches, los apo-
sentos sin pulgas, y las casas sin moscas, y
aun sin mosquitos, y sin ratones, fol. 80.
- Secreto curioso, y provechoso para conservar el
calzado nuevo, y con lustre, si fuere cuero, f. 83
- Sto. para entretener el aceyte de quemar, ibid.
- Secreto para crecer, y aumentar el azeyte de
quemar, fol. 84.
- Secreto para hacer vinagre fuerte, y bueno,
mucho, y à poca costa, ibid.
- Secreto para multiplicar la cera, fol. 85.
- Secretos del vino para saber si tiene agua, ò
no, ibidem.
- Secreto para no embriagarse, fol. 86.
- Secreto para sacar el agua del vino, ibid.
- Secreto de una redoma, que estando llena de
agua, y puesta boca abaxo no se derrame,
fol. 87.

Se-

- Secreto para bolver una rosa , y un clavèl , de colorados blancos , fol. 88.
- Secreto curioso , y de placèr , ibid.
- Secreto del huevo , fol. 90.
- Secreto del huevo, ò para ponerlo entero dentro de una redoma , fol. 91.
- Otro secreto del huevo , y sanguijuela , ibid.
- Secreto estraño del hilo , y huevo , fol. 92.
- Secreto increible al que no lo ha visto , ni probado , ibid.
- Secreto de dos caras pintadas en la pared , que maten , y enciendan una vela , ibid.
- Secreto para que un pollo estando vivo parezca muerto , y afado en la mesa , y otro secreto para hacerle saltar , y huír , fol. 93.
- Secreto , y maravilla estraña , ibid.
- Secreto del corazon del perro , fol. 94.
- Secreto del ojo del perro , ibid.
- Secreto importante para la memoria , fol. 95.
- Secr. de dos casados , que no tienen hijos , ibid.
- Secreto para tener buena voz , y clara , ibid.
- Secreto del artemisa , fol. 96.
- Secreto para los que tienen fluxo de orina , ibid.
- Secreto para hacer nacer peregil dentro de veinte y quatro horas , fol. 97.
- Secreto para hacer negro fino , ibid.
- Secretos , y virtudes de la Salvia , ibid.
- Secreto para hacer salir llamas de fuego de un cantaro sin fuego , fol. 98.

Se-

- Secreto para que no se cuezca la carne de la olla en todo el dia , ibid.
- Secreto probado para mal de migraña , y jaqueca , ibid.
- Secreto probado para mal de quixal , fol. 99.
- Secreto para echar estopa al fuego , y que arda , y no se queme , ibid.
- Secreto para hacer estornudar por baxo terriblemente , ibid.
- Secreto para hacer estornudar por alto , y baxo à quantos estuvieren en un aposento , ibid.
- Secreto para hacer parecer de noche los rostros difuntos , fol. 100.
- Secreto probado para que no nazcan , ni crezcan pelos , ibid.
- Secreto para que la barba , y cabellos siempre se conferven negros , fol. 101.
- Secretos para conservar la barba , y cabellos rojos , ibid.
- Secreto para que la barba , y cabellos de blancos se tornen negros , ibid.
- Secreto para que las uñas , y cabellos crezcan poco , ibid.
- Secreto para que las uñas , y cabellos crezcan presto , fol. 102.
- Secreto , y aviso importante para los Labradores , ibid.
- Secreto , y aviso curioso , y provechoso para Estudiantes , ibid.

Se-

S. para sacar fuego sin yesca, ni pedernal, f. 103.

Otro maravilloso secreto para encender fuego con agua, ibid.

S. para encēder fuego à los rayos del Sol, f. 104.

Secreto para encender fuego al Sol, ibid.

Sec. para resfriar vino con cosa caliente, ibid.

Secreto para hacer vinagre fuerte, ibid.

Secreto muy probado para bolver el vino de turbio claro, ibid.

S. muy excelente para conservar el vino, f. 105.

Secreto maravilloso para bolver el vino agrio en su primer estado de buen vino, ibid.

Secreto importante para no marearse, ni vomitar en el Mar, fol. 106.

Secreto curioso, y natural para los Labradores, ibid.

S. para que la fruta nazca sin hueffo, fol. 107.

Secreto para hacer una torcida, que nunca se consume, ibid.

Secreto para hacer saltar de la olla todo lo que en ella se cociere, fol. 108.

Secreto para hacer, que un carbon encendido se conserve un mes, ó un año, ibid.

Secreto para ver de noche sin lumbrer de fuego, ibid.

Secreto para escribir letras, que no se puedan leer sino al fuego, fol. 109.

Secreto para escribir letras, que no se puedan leer sino en el agua, ibid.

Se-

- Secreto para quitar manchas de azeyte del papel, y pergamino, ibid.
- Secreto para quitar el borron de tinta del papel, ó pergamino, ibid.
- Secreto del sebo, y del vinagre, fol. 110.
- Secreto, y futilidad de manos, ibid.
- Secreto curioso de tres cedulillas, fol. 111.
- Aviso natural, para conocer si la muger preñada trae varon, ó hembra, ibid.
- Secreto principal para enjugar la leche de los pechos de las mugeres, fol. 112.
- Secreto para sanar las almorranas, ibid.
- Secreto para saber antes de tiempo si havrá abundancia de vino, fol. 113.
- S. para hacer del vinagre fuerte mas fuerte. ibi.
- Secreto para bolver el vino vinagre, ibid.
- Sec. para que los novillos figan al hombre. ibi.
- S. para que las bestias buelvan à su posada, f. 114
- Secreto para hacer que una bestia no coma cosa ninguna, ibid.
- Secreto maravilloso para que no puedan cavallos, ni ganados passar por la calle, ibid.
- Secreto para descanso de las cavalgaduras, que andan camino, ibid.
- Secreto para que el asno no rebuzne, ni el cavallo no relinche, fol. 115.
- Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion, que tiene de topar, ibid.
- Secreto de las ovejas preñadas, ibid.

Se

Secreto para que el lobo no haga presa en las ovejas , ibid.

Secreto para que los Ircos, ò Cabrones no hu-
yan , fol. 116.

Secreto , y propiedad del lobo , ibid.

Secreto para que los lobos no lleguen à los apriscos de los ganados , ibid.

Secreto para hacer huír à las hormigas , ibid.

Secreto para que no canten las ranas , ibid.

Secreto para tomar muchas anguilas, fol. 117.

Secreto para coger mucha pesca , ibid.

Secreto para tomar peces con abundancia, ibi.

Secreto para coger las aves à mano , ibid.

Otro secreto para tomar aves , fol. 118.

Secreto para que una clueca saque todos los huevos pollos , ò pollas , ibid.

Sec. para conservar , y aumentar palomas, ibi.

Secreto para quitar manchas en los vestidos, y de los pergaminos , ò pieles , fol. 119.

Secreto para pulir , y limpiar el oro , y plata de bordado , ò galones , ò tesues , ibid.

Secreto para pulir , y limpiar la plata , sin que se consume , ibid.

Secreto para quitar las manchas de azeyte en el papel , fol. 120.

Sec. muy curioso, para que si uno cae en el Mar no se pueda hundir, aunque no sepa nadar, ibi.

Secreto para cortar el vidrio , fol. 121.

Secreto para ablandar el vidrio , ibid.

R

Se-

Secreto muy curioso para que el fuego no te quememe, ibid.

Otro secreto para que el fuego, ni cosa que quememe, pueda dañar, ni quemar, fol. 122.

Otro secreto para que el fuego no quememe, ibi.
Secreto de cierto fuego, que quanto mas agua le echaren, mas se encenderá, ibid.

Secreto curioso de risa, y afrenta, fol. 123.

S. para que una vela arda dentro del agua, ibi.

Secreto para que uno no pueda dormir en la cama, ibid.

S. para que un anillo de saltos sin tocarle, ibid.

Secreto para que las mugeres, especialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuvieren delante, fol. 124.

Secreto para que la olla no yerva, por mas que la hagan fuego, ibid.

Secreto para que no te dañen las abispas, aunque andes entre ellas, fol. 125.

Secreto para que una redoma puesta encima de las asquas no se quiebre, ibid.

Secreto para quebrar una redoma soplando, y con facilidad, ibid.

Secreto para que una vela encendida no la pueda nadie matar hasta que se acabe, f. 126.

Secreto para que se lea una carta de noche à escuras, y no de otra manera, ibid.

Secreto para sacar una muela, ò todas, sin que el paciente lo sienta, y es probado, ibid.

Se-

Secreto maravilloso para aumentar la memoria, y aun conservar la salud, fol. 127.

Secreto admirable para reprimir las camaras, y hacerlas cessar del todo, por largas, y muchas que sean, ibid.

Sec. para quitar el hipo en un instante, fol. 128.

Secreto de naturaleza, que mas parece milagro, que natural, fol. 129.

Tratado de los Elementos.

Cap. I. De la Region Elemental, fol. 131.

Cap. II. En que se dice què cosa es Elemento, y por què no son mas que quatro, fol. 133.

Cap. III. Del sitio, y postura de los Elementos, y de algunas cosas particulares de ellos, f. 135.

Cap. IV. De la naturaleza, y sitio de la tierra, fol. 136.

Cap. V. Que declara de què forma, y figura, sea la tierra, fol. 139.

Cap. VI. De la magnitud, y grandeza de la tierra, fol. 140.

Cap. VII. De la division general de toda la tierra habitable, fol. 142.

Siguiese la segunda parte del Africa, fol. 143.

De Asia, tercera parte del Mundo, fol. 144.

De la quarta parte de la tierra habitable, f. 146.

Cap. VIII. De los temblores, terremotos de la tierra, y de las bocas de fuego, que en ella se hallan, fol. 148.

Cap. IX. De la naturaleza, y sitio del agua, f. 152.

Cap. X. Del Mar, Rios, y Fuentes, fol. 155.

Cap. XII. De la calidad del ayre, y de la diferencia que hay entre el ayre, y el viento, y como se causa, fol. 158.

Cap. XIII. De la division de la region del ayre, fol. 161.

Cap. XIV. Que trata el como, y de què se hacen las nieblas, rocíos, y heladas, las nubes, y lluvias, y granizos, fol. 164.

Aqui se declaran las cosas, que se engendran en la segunda region, fol. 165.

Cap. XV. Que trata de los Truenos, y Rayos, y Relampagos, y de què se engendran, como, y en donde, fol. 167.

Virtudes del *Agnus Dei*, fol. 171.

Cap. XVI. Que trata de los Cometas que aparecen en el ayre, fol. 173.

Cap. XVII. Que trata del Arco que se muestra en las nubes, y de las lumbres que se aparecen encima de los Navíos, fol. 176.

Cap. XVIII. En que se prueba haver fuego elemental contra la opinion de muchos Philosophos, fol. 179.

Cap. ultimo, que trata de la naturaleza del fuego, y de su actividad, fol. 182.

Segunda parte de este Tratado de la Region etherea, ò celeste.

Cap. I. Del primer Cielo, y de la Luna, que en èl se halla, fol. 184. Se-

- Señales , y fisonomía de la Luna , fol. 188.
Cap. II. Del segundo Cielo , en donde se halla el Planeta Mercurio , ibid.
- Señales , y fisonomía de Mercurio , fol. 189.
Cap. III. Del tercer Cielo , en donde se halla el Planeta Venus , fol. 190.
- Señales , y fisonomía de Venus , ibid.
Cap. IV. Del cuarto Cielo , en donde se halla el Sol , fol. 191.
- Señales , y fisonomía del Sol , fol. 192.
Cap. V. Del quinto Cielo , en donde se halla el Planeta Marte , fol. 193.
- Señales , y fisonomía de Marte , fol. 194.
Cap. VI. Del sexto Cielo , en donde se halla el Planeta Jupiter , fol. 195.
- Señales , y fisonomía de Jupiter , fol. 196.
Cap. VII. Del septimo Cielo , en donde se halla el Planeta Saturno , fol. 197.
- Señales , y fisonomía de Saturno , fol. 198.
Cap. VIII. Del octavo Cielo , en donde está la multitud de Estrellas , fol. 199.
- Cap. IX. Del noveno , decimo , y undecimo Cielo , fol. 200.
- Dialogo de dudas acerca de lo que se ha dicho en el ultimo Tratado de la Region Elemental , y Celeste , fol. 203.
- Siguiese el defengaño notable del modo de curar con vino , azeyte , y oraciones , fol. 229.
- El modo que se ha de tener , y guardar en curar las
las

las llagas nuevas, y frescas, con solo vino, y
azeyte, fol. 232.

Secreto muy necessario, para reprimir la san-
gre de las heridas, fol. 233.

El modo como se han de hacer los polvos de
las Ranas, fol. 234.

Unguento preciosissimo para sanar toda fistola,
y llaga vieja, y otros males, ibid.

Secreto para quitar la palomilla de la cebada,
fol. 236.

Secreto para quitar manchas de azeyte de los
libros, ibid.

Secreto para hacer engrudo, fol. 237.

Secreto para desterrar de las casas las moscas,
y mosquitos, ibid.

Otro secreto, ibid.

Otro secreto, ibid.

Otro secreto, curioso, fol. 238.

Secretos para limpiar, blanquear, y fortalecer
los dientes, ibid.

S. muy curioso para hacer leche virginal. ibid.

Sec. para hacer que una vela dure tres meses,
fol. 239.

Secreto para hacer tinta colorada, ibid.

Secreto para hacer tinta verde, ibid.

Secreto para hacer tinta azul, ibid.

Secreto para hacer tinta amarilla, fol. 240.

Secreto para hacer tinta de oro sin oro, ibid.

Secreto para hacer tinta de color de plata sin
plata, ibid.

Se

Secreto para que los polvoristas hagan las llamas de tres colores, ibid.

Secreto para escribir sobre el pergamino, y se borren las letras quando se quieran, fol. 241.

Sec. para dorar sobre pergamino, ò vitela, ibi.

Secreto para que el cordován, y baqueta que- como nuevo, fol. 242.

Secreto para dorar marmol. ibid.

Secreto para hacer agua maestra para teñir de todos colores, ibid.

Secreto muy curioso, para disponer un vaso, que bebiendo en èl quede pegado à los labios, es una burla chistosa, fol. 243.

Secretos para curar las mordeduras de los perros. ibid.

Secreto para quitar las manchas de la cara, y empeynes, ibid.

Secretos para que los que no pueden orinar, y para los que están quebrados, fol. 244.

Secreto para escribir letras, que no se puedan leer sino de noche, ibid.

Otros nuevos secretos ahora añadidos, fol. 245.

Alcaparrones en agridulce, cómo se hacen, ibi.

Secreto para quitar manchas en paños, ò sedas, ibid.

S. para limpiar las lunas de los espejos, fol. 246.

Secreto para matar ratones, ibid.

Secretos para escribir papeles, y cartas, que nadie las lea, sino es à quien se le participe el cómo, ibid.

Se-

Secreto para quitar manchas de tinta, fol. 247.
Secreto curioso con tu propio orin, ibid.
Secreto para blanquear encages, ibid.
Para teñir canas, varios secretos, ibid.
Secreto para calentar varias cosas en vasijas de vidrio, sean unturas, ò azeytes, ú otras cosas, ò sarten, ò peròl, lo que haya mas à mano, fol. 248.
Otro curioso para el mismo fin, por distinto modo, fol. 249.
Un juego de rifa, ibid.
Otro juego divertido, fol. 250.
Otro juego de rifa, fol. 251.
Otro juego de rifa, ibid.
Secreto para matar un yerro hecho asqua con las manos, fol. 252.
Secreto muy curioso, y de grande provecho para teñir hilo, ù otra cosa à color azul, ibi.
Secreto para hazer aparecer en un quarto, ò sala, un parral con ubas, en todo tiempo del año, fol. 254.
Secreto para hazer parecer en un quarto, ò sala diferentes figuras de animales, fol. 256.
Secreto para quitar las manchas de algunos colores, como el terciopelo, paños, sedas, lienços, y demás, y bolver los colores en donde estan las manchas. ibid.

FIN DE LA TABLA.





T O
BIBLIOT

Dep.

Núm.