

EXCELENCIAS
DE EL GLORIOSISSIMO
Arcangel San Miguel, en Panegirico Ser-
mon; en la Fiesta que celebrò la de-
vacion de sus Congregantes, en
su Iglesia de esta Ciudad de
Origuela, en 29. de Se-
tiembre 1653.

PREDICOLAS

EL P. P. F. JACINTO SO-
lòrzano; Primero, Mayor Diffini-
dor Provincial, en su Provincia
de los Reynos de Va-
lencia, &c.

DEDICALAS

A DON GASPAR SAL-
vador, y Pardo, Cavallero del Habito
de Montesa, Aßessor por su Mage-
stad en la Governacion de la
Ciudad de Orihuela.

R. 5810(8)

Impressas, con licencia, en Orihuela, por Iuan Vicente
Franco, en la Plaça Mayor, Año 1654.

EXCELENCIAS
DE EL GLORIOSISIMO
Arcangel San Miguel, Panegirico ser-
mon: en la Fiesta que celebra la de-
votion de sus Conjuges, en
su Iglesia de esta Ciudad de
Orizuela en 29. de Se-
tiembre 1623.

PREDICOLAS
EL P. P. F. JACINTO 20-
torcano; Primero, Mayor Distingui-
do Provincial, en la Provincia
de los Reyes de Va-
lencia, &c.

DEDICADAS
A DON CASPAR SAL-
vador y Tardo, Cavallero del Habito
de Montesa, Abbor por su Mage-
stad en la Governacion de la
Ciudad de Orizuela.

Impresas, con licencia, en Orizuela, por Juan Vicente
Francos, en la Plaza Mayor, Año 1624.

APROBACION DEL R. P. M. Fray Pablo Cenedo.



OR mandado de V. P. M. R. he leydo este Ser-
mon, cuyo titulo es: *Excelescencia del Glorio Ssimo*
Arcazel S. Miguel, &c. El qual predicò el R.
P. P. Fr. Jacinto Solòrzano primer Diffini-
dor en esta Provincia de Valencia, del Orden
de N. S. de la Merced Redencion de Cautivos: y califico
por cuerda diligencia el solicitar, q los permanentes ca-
rateres de la estãpa rindan a la admiraciõ los aplausos, en
que quedò defraudada, quando solo pudo celebrarse den-
tro la corta esphera de los que atendieron a su voz; para
que assi todos cõ generoso desahogo cõfiesen, en lo tex-
tual, la solidez; en lo alegorico, la futilidad; en la moralidad
lo viridico; y lo relevãte, en el estilo; y sobre todo la inge-
nuidad, en el ajuste a los sacros dogmas de nuestra S. Fc.
Y assi executado de todos estos motivos, soy de parecer,
puede V. P. M. R. servirse de mandar, que se fie al molde;
para que alli todos le gozemos: assi lo siento en Valen-
cia: en el Real Convento de Nuestra Señora de la Mer-
ced, en 29. de Deziembre. 1653.

Fr. Pablo Cenedo.

LICENCIA DE NUESTRO

Muy R. P. Provincial.



R. Antonio Marigon M. en S. Theologia, Provincial de la Provincia de los Reynos de Valencia hasta Tarragona, y Teruel, Mallorca, y Orã en Africa, del Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, &c. Vista la Aprobacion, y Censura, que el P. M. Fr. Pablo Cenedo haze del Sermõ panegirico en alabança del Glorioso Arcãgel S. Miguel, q̃ el P. P. Fr. Jacinto Solõrzano, Primer Diffinidor desta nuestra Provincia quiere sacar a luz: y satisfecho de la erudicion del Autor, le doy licencia, para que hechas las demas diligencias, que de derecho se requieren, le pueda imprimir, a mayor honra, y gloria de Dios nuestro Señor, y su Sagrado Arcangel. Dada en este nuestro Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, de Valencia, en 8, de Enero 1654.

Fr. Antonio Marigon

Provincial.

APROBACION DEL R. P. M. Fr.
Joseph Bellot M. en Artes, Doct. en Theol,
y Cath. de Prima en la Vniversidad.



O R mandado del Señor Doctor
Antonino Sanchez del Castellar,
Oficial, y Vicario General por el
Ilustris. y Reverendis. Señor dō Lu
ys Crespi de Borja, Obispo de O-
rihuela, del Concejo de su Mage-
stad, he leydo estas *Excelencias del*
Gloriosissimo Arcangel S. Miguel, en Panegirico Ser-
mon: Compuesto por el M. R. P. M. Fr. Jacinto Solor-
fano, del Orden de Redentores de N. S. de la Merced,
su Primer Mayor Diffinidor Provincial. &c. Y no solo
no he hallado en el cosa que sea contra nuestra S. Fé
Catholica, y buenas costumbres; antes bien muchas
cosas que admirar en su Autor, bastante mente no-
torias a los que le avemos oydo predicar muchas
vezes; solida inteligencia de la Sagrada Escripura,
vigilante leccion de Doctores, viveza en el discutir,
engazando lo docto de la Cathedra, con lo ingenio-
so del Pulpito, propiedad en el lenguaje: y lo que
singularmente resplandece en esta obra, es la fecun-
didad en tan esteril assunto, pues si miro a los mo-
dernos, solo hallo sermones de nuestro Santo, que lo
sean en las guarniciones, o contera; dandonos las o-
jas llenas de morales assumpptos, o quando mucho
para Angeles en común: no así nuestro Autor, pues
aunque los Angeles son piedras duras, y rocas fir-
mes del edificio de la triunfante Ierusalem, como
dize S. Gregorio sobre Job. 39. *In petris manet, & in*

pro;

prae raptis silicibus commoratur, &c. lib. 31. mor. cap. 35. Y por configuiente, Miguel es la piedra que corona sus capiteles; con todo con la vara de su pluma (como otro Redentor Moysen) ha sacado desta piedra dura, è inaccessible, copiosos raudales de gracias para fervorizar la devocion de los fieles, con que puedo dezir, lo q̄ dixo David de Moysen, Psal. 113. *Qui convertit petram in Stagna aquarum, & rupem in Pontes aquarum.* Y assi juzgo que es muy conviniente se de a la estampa, para que trabajo tan luzido llegue a noticia de todos, y muy en particular de los Doctos. Assi lo siento, en este Colegio de Orihuela, a 31. de Enero año de 1654.

Fr. Joseph Belloc.

Imprimatur.

Doct. Sanchez V. G.

A DON GASPAR

SALVADOR, Y PARDO,

del habito de Montesa, y San

Jorge de Alfama.



Y dar este papel a la estampa suena a satisfacion propria, quando ser esta la primera que dexo atrever a luz publica, puede indicar menos presumpcion que sobervia. Ni la direccion a v. m. queda sujeta a sospechas por lo menos de ambiciosa; ò porque antes tenuydades tan cortas ental mano, sino se humillan, no se envanecen: ò porque ya estas dedicaciones se llamen solicitar patrocinijs, ya reconocer favores, ya contribuir obsequios: como lo primero lo pide, lo escrito por pequeño; lo segundo toca al escritor por obligado; y lo vltimo por reconocido: como ni por el ajuste puede padecer la dedicacion censure; pues siendo sermon del Principe de los

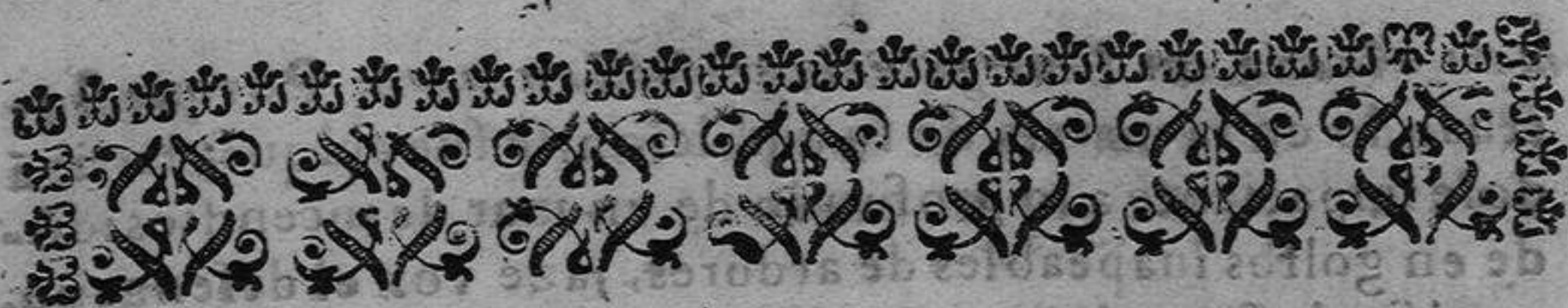
los Angeles, san Miguel; Fiel del cielo, a ninguno podia venir mas ajustado, por ser v.m. sino el mas fiel Ministro de su Magestad; al menos no el menor, que se descuella en la legalidad, sollicitud, y administracion de justicia, tan sin accepcion de personas, que en su casa se dexa hallar cortesmente agradable del mas necesitado; y en el Tribunal severamente justiciero: siendo en su noble condicion naturaleza, lo que en otro fuera afectacion; conque las honras ya a mi ver ambiciosamente pretendiētes, cortejan la persona de v.m. Si bien qualquiera por crecida que sea, serà su titulo para la persona, no la persona para el titulo. Bien pudiera entretenerme (a admitir prolixidades, esta niñeria que oñezco) en celebrar lo esclarecido de la sangre de v.m. mas es tan conocida en nuestro Reyno su nobleza, heredada de sus antiguos Progenitores, que el mayor elogio es, ser tã conocida, y venerada por tãtos Militares Habitos, conque se ma;

se manifiestan Ilustres, y Calificados todos los de su solariega Casa, merecidos por las heroycas hazañas, que en favor de ambas Magestades han hecho. Perdone v.m al don por pequeño, bastante por el assumpto, grande por la voluntad, mayor por el afecto, incomparable por mi deseo. Guarde Dios nuestro Señor a v. m. como su Divina Magestad puede, y lo Ilustre de su persona ha menester.

*Capellan de v.m. q̄ su m.b.
Fr. Jacinto Solórzano.*

se mantengan llaves, y Callesados to-
dos los de su solariega Casa, mercedos
por las heroyas hazanas que en favor de
ambas Magestades han hecho. Perdone
v. m. al don por peduño, bastante por el
asunto, grande por la voluntad, mayor
por el afecto, incomparable por mi des-
seo. Guarde Dios nuestro Señor a v. m.
como su Divina Magestad puede, y lo su-
fre de su persona ha merecer.

Capellán de v. m. p. m. b.
Fr. Jacinto Solórzano.



INTRODUCCION.

Angeli eorum in caelis, semper vident faciem Patris mei, qui in caelis est, Matth. 18.



EN Entrambas Iglesias Militante, y Triu-
fante, se nos descubren oy, amontonadas
espumas de vanidad sobre hinchadas olas
de soberbia, en los Oceanos sagrados de
los Discipulos de Christo Redentor nue-
stro, y de Dios; Apostoles, y Angeles: de-
fechas todas en los firmes riscos de la hu-
mildad. Los Discipulos del Salvador, am-
biciosos pretēden mayorias en el cielo: *Quis potius maior est in
Regno caelorum?* Los de Dios, soberbios anelan igualdades: *Si-
milis ero Altissimo*: dixo Isayas en su cap. 14. A los Apostoles
se les da vn Santelmo, para que se folsieguen. *Nisi efficiami-
ni sicut parvuli*: otra letra, *Nisi efficiamini sicut parvulus iste.*
Veys este niño? (sin duda hablava Christo de si mismo, en
sentir de la referida version) pues no haveys de alargay
mas que el los passos de vuestra pretension. Hazeos volo-
ttos niños: que hazeros Grandes siempre fue accion de su
Magestad: assi se reys niños Grandes, que lo demás es ser
grandes niños. Al Angel tambien le propuso el Padre E-
terno a Dios niño; revelandole la Encarnacion del Verbo:
para que la hermosa humildad de vn niño como Angel, o-
bligase a que se hiziesse vn Angel como vn niño. Cobra-
ronse los Apostoles, y con el exemplo sossego se la borrasca
de sus coraçones. El Angel hecho todo del bando de su pre-
funciō; ni arrostro al figuro del desinio; ni arbitro el acierto:
pues hecho tragico escandalo de los pequēuelos del cielo,
(q̄ eran los Angeles obsequiosamente buenos) pagò los desa-
fueros de su temeridad, con las penas del Euangelio. *Qui au-
tem scandalizaverit unum de pusillis istis, expedit ei ut suspendatur*

in mare atheniarum, & demergatur in profundum maris; Porque flutuando en la mareta de su ambicion, se fue a pique; derribándose impaciente a lo profundo de vn mar de incendios: donde en golfos inapeables de ardores, jaze voz el desengaño, y aviso al escarmiento: quedando tan vana la humildad, q̄ las ansias conque se ocasionaron deslultres, la fueron sobornos a la mayor dicha; pues Dios la franqueo sin ceños su rostro, y en ella vinculò eternidades a su gloria: *Dico enim vobis quia Angeli eorum in caelis semper vident faciem Patris, qui in caelis est.* Este es el Evangelio, aunque sin gracia; empero no la tiene poca, el querer Christo en el que hagamos papel de niños: *Nisi efficiamini sicut parvulus iste.* Y pues es de niños el pedir, y mas a sus madres: Soberana Reyna de los Angeles, ni vos por Madre podeys negar el agasajo, ni yo por niño escusar la portia: gracia os pido Señor; y si por rapaz no supiere formar las razones, letreare las del Angel, diciendos: Ave Maria.

Angeli eorum in caelis semper vident faciem Patris mei: qui in caelis est. Matth. 18.

C Ayò, cayò aquel Luzbel famoso, esfera de temeridades, y temeridad de las esferas, y despojada la ruyna, se ostentò bizarro vécador san Miguel, gloria de la hermosura, y hermosura de la gloria. No se si se llorò mas lamentable el empeño: que se cobró feliz. Aora consultemos al Profeta Ezechiel, en los capit. 28. *Tu signaculum similitudinis eius, plenus sapientia, & perfectus decore in delitiis paradysi fuisti: omnis lapis pretiosus operimentum tuum: Sardius, Topatius, & Lazpis, Chrysolitus, & Onix, & Berillus, Saphirus, & Carbunculus, & Smaragdus: Aurum opus decoris tui: & foramina tua in die qua conditus es preparata sunt.* Tu (dize el Profeta) fuyste la diuissima partitula de una conforme semejança, con los cabales de hermosura, y sabiduria: gozaste las delicias del Parayso; enti ensayò los primores la gala, pues no huvo brillante de preciofapietra, que vistofamente no te compusiesse: lo ardiente del Sardo, los esplendores del Topacio, los diferentes coloridos del lazpe, lo radiante del Crisolito, lo luciente del Onix, lo transparente del Berillo, lo azul del Zaphiro, lo fla-

lo flamante del Carbunculo, y el mas lindo verde de la Es-
 meralda: y formando hermosa competencia, no huuo algu-
 na que no orlease tu vestido, ò ennobleciesse su esmalte. Tu
 bizarría le dio tanto quehazer al oro, q̄ le fue mucho eny-
 dado, sino lisonja: *Aurum opus decoris tui*, y aun en tanta as-
 stencia de costosos aliños; *Examina tua in die qua conatus es
 preparata sunt*. No llenò del todo el cuydado los vazios del
 merito; pues quedaron en el muchos, desde el dia que tui-
 ste criado, para que la hermosura arbitrase nuevos empleos
 a la obligacion, ò tributase nuevas obligaciones al empleo.
 Este lugar, aunque al pie de la letra es del Rey, ò Principe de
 Tyro, y en lo místico habla de la primer inteligencia Luzi-
 fer, ò Luzbel, en sentir de Nicolao de Lyra; con todo lo en-
 tendieron tambien literalmente S. Cyrilo lib. 6. in Ioann.
 cap. 6. Origenes hom. 11. in num. & lib. 8. in Epist. ad Roma.
 cap. 6. de aquel primer alado Cherubin, que en los nombres
 dichos tirava gajes ventajosos (dispositivos para la gloria)
 en el cielo. Y no a partraia poco mi leer el texto, pues aña
 de luego: *Tu Cherub extensus, & protegens, & posuisti in monte
 sancto Dei, &c. Et elevatum est cor tuum in decore tuo, & inter-
 ram proieci te*, Conque a este viso querra dezir el Profeta. *Tu
 signaculum similitudinis*. Tu Luzifer, Cherubin, ò Seraphin,
 primero fuyste copia, imagen tan parecida a Dios, (en quã
 to permite la inaccesibilidad de su grandeza) que aunque
 pudiera el hombre por imagen suya. *Facia nos hominem ad
 imaginem, & similitudinem nostram* Genes. 1. Apostarte seme-
 janças, nunca bolvio el barro tan vivos los reflexos de su
 hermosura; como el cristal terso de tu ser, pues en el puede
 registrar el mas tosco perficiones divinas que admire, y atri-
 butos que venera: y esto fue empeño de su liberalidad, ha-
 zien dose deposito de sus mayores felicidades, formandote
 espíritu puro, immaterial, incorruptible, volitivo, intelligen-
 te; y esto es excepciones tan eminentes, q̄ dõde en nosotros
 fatiga entre organos materiales, y especies torales el discurs-
 so, en ti es un noble conocimiento, bañado de vniuersales espe-
 cies; para q̄ ni mendigo se roze, ni rozado mendigue, puesto
 en vna natural bienaventurança, como sienten los Theologos:
Omnia lapsa precii sunt operum meorum tuorum. Tan primorosa estrena de

las manos de Dios, que con mayores realces de las noticias sagradas de inefables mysterios, con la Fè, Esperança, y Caridad, y resto de virtudes, como con rica pedreria se llenaron los fondos de tus potencias, y vazios de tu capacidad, aun desde las madrugadas de tu nacimiento: *Et foramina tua in die qua conditus es preparata sunt;* Lograndò los deliciosos gustos de esse parayso celeste en que vivias; y licenciando gustosas delicias a los ojos que merecieron gozarte, *In delijs paradysifuisisti.*

Empero donde voy? si el assumpto que oy corteja la piedad mas festiva, es S. Miguel: Para que entablo las perdidas glorias de Luzifer? Para tarima, ò peana del Archangel santo, no fuera malo este Serafin rebelde, y aun alli pudiera vfanarse, de que planta tan bizarra le pisava; empero assentarle por fachada de los elogios de Miguel, por norte y rumbo de sus proezas? Si fieles, que la grandeza de vn despojo, dize con menos sospecha la gloria de vn vencedor, y si cobró Miguel lo que Luzbel perdio, vaya el desquite tan vezino a la perdida, que vnas mismas voces fueren a lamentos de ruyna, y a parabienes de ganancia, y corona; saltituyendo nuestro Arcangel tan meritamente a aquellas dihas: que ò parece se hizieron para fuyas, ò que el solo se formò para ellas. Vamos al texto, y prueva juntamente.

Tu signaculum similitudinis. Es tan vivo reflexo de la Deidad nuestro Arcangel san Miguel, que aun quando opacas ignorancias, ò cavilosas malicias de la gentilidad ocultan el ser de Dios; viendo a Miguel, sino raya luego toda la Deydad en el ser: por lo menos como que impaciente del emboço de Dios, ò se viste de su talle, ò se pinta en su semblante.

Ardia voraz vn horno, porque se abrafava ardiente la voracidad sacrilega de Nabuco, cuyos profanos Imperios executaron por rebeldes tres gallardos mancebos, que en restada hermesura, ni doblaron a la real ambicion la rodilla, ni el coraçon al amago, mandolos arrojar el Barbaro a la llama descomunal de aquel perverso volcan; y anduvo tan cortès el incendio, que alagueño en cariñosos embates coronava con luces, a quienes devia reduzir en paxefas: *Sidrach Misach, & Abdenago, misifunt in fornacem ignis ardentis.* Danicelis 3o

lis 3. Y mas abaxo: *Fecit medium fornacis quasi ventum rore
fluentem*, No reparo en el obsequio de las llamas, y en las be-
nevolencias del fuego, pues havia baxado vn Angel a ser huf-
ped del, y acompañado de aquellos tres juvenes Angeles.
Angelus Dei descendit de caelo cum Azaria, & socijs eius. Y sien-
do este Angel S. Miguel, como siente Onufrio Manscalio,
ferm. de S. Michae. *Michael fuit qui descendit cum Azaria, &
socijs eius in fornacem*; Ni el horno havia de executar atrevi-
mientos, ni solicitar riesgos la llama, que parece reconocer
en el los elementos sino magestad omnipotete, y visos tan ma-
yores de soberania, que obsequiosa la llama confesò la obe-
diencia en el respeto. No es este mi cuidado, adelante.

Parte Nabuco bascoso del ultrago de aquellos prisione-
ros, a ver el que en sus rebeldias hauian enfayado los ardo-
res, saboreando aun los ojos en los ultrages de aquella inno-
cencia conforme, alarga la vista al desseo; registra a los que
imaginò fatal desperdicio entre cenizas, dulce empleo de vn
sagrado rocío: y que en musicas alegrías celebravan los go-
ços de su libertad. Pasmole la novedad, y mas ver crecido
el numero de los huéspedes, pues haviendo processado a tres
no mas, hallò quatro: *No uide tres viros (dize) missimus in ignem
compeditos? Ecce video quatuor viros, & species quarti similis filio
Dei*. Tres mandè arrojar, quatro veo, y si no me ciega la co-
lera, ó me ofusca el humo, las señas del quarto son del hijo
de Dios: O lo que le semeja el talle: O lo que le ajusta el
rostro: Que dizes Monarcha infiel? Y tu sabes quien es el
hijo de Dios? Idolatra de tu ambicion, estàs venerando
mentidas deidades de tu fantasia, y hablas del hijo de Dios?
Dime, quien es? Que señas tiene? Hasle visto? No le he visto
(responde Nabuco) empero, *Species quarti, similis filio Dei*: no
se que noticias se introducen poderosamente en mis ojos,
que obligan a pregonarlo mis labios: Quien las introduce?
No se, yo si: no es esse quarto S. Miguel, dize el Doctor cita-
do? Pues campea en el tan bizarra la semejança de Dios, tan
vivamente buelve la imagen, cristal puro de sus perfeccio-
nes, que pudo siendo copia, ocasionar tan noticiosos credi-
tos del original divino; que la razon mas rebelde de vn Gen-
tila Dios: parece no pudo escusarse de reconocerle en Mi-
guel.

que; vna de dos, o no se retire Dios, o retirese Miguel: que parece no podrá escusarse su conocimiento, aunque quando mas lo pretenda: pues las noticias que embargara su retiro, las ha de ocasionar Miguel, seña de su Deidad, copia de sus luzes, imagen de su grandeza. *Similis filio Dei.*

Mas. Tan claras son las luzes de la semejança: que quando Dios, mediando la omnipotencia desnudò el azero de su rigor en la corriente de ostentosos portentos, y no obligò a que le conociesse la terquedad humana: a vista de San Miguel quedò conocida, y venerada su Deydad.

Gimiendo està Faraon su infeliziidad, al eco de tantos infortunios, que sobrelaltavan su Imperio, y castigavan su obstinacion; ni hubo elemento que no hiziesse vezes de verdugo en su coraçon, ni temor que no amagase a sus uyvas; y el Faraon, que Faraon: *Quis est Dominus, (dize) et cur ad invocem eius, & dimittam Israel? Nescio Dominum Ego. s. Quien (dize) es Dios, para que me rinda a su Imperio? Dónde està? No se del, no le conozco. Nescio Dominum. Tente sobervio; que dexas de ser hombre, y declinas en bruto; empero no me admiro, mas hallà de lo insensible se niega la ambicion: y la sobervia; o sin duda fue extremo de necesidad. Dexemosle pues con su tema vn rato.*

Sigue en otra ocasion el alcance de los del pueblo de Dios, y quando ya los imaginava destrozos de su corage, o tributos viles de la cadena, en el mayor tropel de sus empeños ceja la colera, y bolviendo las riendas al cavallo, y la grupa al encuentro enemigo, *Fugiamus (dize) Israel. Dominus enim pugnat pro eis, Exodi 14.* A retirar soldados, huyd aprisa Faraonitas, que el Señor pelea por Israel, *Dominus enim pugnat pro eis.* Ay tal perplexidad de successos? Oprimido allà de vn desecho rigor, hechas las criaturas todas verdugos inexorables del poder divino, siendo cada golpe vn aviso, y vna seña cada temor, no conoce a Dios: *Nescio Dominum.* Ya qai entre las vezinas aclamaciones del triumpho quando el desvalimiento de aquellas tropas enemigas, en la huyda y desamparo, parece que desmienten las señas de vn Dios, que les capitanea Señor le aclama por tal, y afigura que es el: *Dominus pugnat pro eis.* Que es esto? que ha de ser

fer, consultad el texto. Marchava (dize) el pueblo de Dios, asitiendole su Magestad en vna columna de nube: Y aun por esso le havia de conocer menos Faraon, pues en trage de columna, y entre las cortinas de vna nube està como afectando retiros: esso fuera a yr sola la columna; pero yva con ella vn Angel, y esse Angel era Miguel, segun Onufrio citado: *Archangelus Michael apparuit Moyse, qui praecessit, die in columna nubis, nocte vero in columna ignis*; Y aunque solicite Dios mas dissimulos en su persona, aunque vista disfraces; ni los marmoles de vna columna, ni las xergas de vna nube seran embargo à sus noticias, si tiene al lado a Miguel. Baxo el yugo de la omnipotencia de Dios, afana plagado Faraon: Quien es este que te castiga? No se. *Nescio Dominum*: No està desemboçada, y clara la omnipotencia en aquellos desmedidos portentos? Si. No està oculta, y disfraçada en la columna? Quien duda; pues como aqui le venera, y allà le estraña? Porque està aqui Miguel, y aunque quiera resistirse como allà, y a sírse su desconocimiento a la columna, ve en Miguel señas tan constantes, tan viva la semejança de Dios; que parece no puede escusar ni el conocimiento, ni el culto, ni la confesion. *Dominus pugnat pro eis*.

Doblemos el realce. Tan parecida imagen de Dios es san Miguel, y tan sabrosa està su Magestad de ver vna inteligencia tan eminente, y cabal, en quien lucen tan ajustados sus reflexos; que y cediendo amorosamente a su grandeza, (aun quando mas serena, y patente) se vale de Miguel para ser conocido Dios, como si al parecer no fuera poderosa su persona a prender los ojos, a rendir voluntades, y a arrastrar conocimientos.

Fugitivo caminava Jacob, apremiado de las sinrazones de su hermano Esau, hazia Mesopotunia, embargado de la noche, obligado del cansancio duermie sobre lo grosero de vn risco, vitima piedada en que le agasajo su fortuna, (que en dando en adversa son piedras sus agasajos) ve aquella misteriosa escala, (no se si para que suba Jacob, que los Angeles no necessitan de escalones para baxar, ni subir) en que tanto bullicioso espiritu se passeava: *1^a editio in somnis scalam, Angelos Dei ascendentes, & descendentes, Genes, 28.* Dios en lo
ultimo

ultimo della, haziendo como ventana al cortejo, *Et Dominum innixum scale*: Recuerda el peregrino, y entre los prodigios, y el cuydado, mal despierto, y bien medroso; *L'avenis* (dize) *vere Dominus est in loco isto, & ego nesciebam*: Dios está aqui sin duda, y que no lo supiesse yo! Cobraos vn poco la cob, y reparad en ello. Dezidme, que señas tiene esse Dios? Donde le haveys visto? Donde está? No se: *Vere Dominus est in loco isto*: Si estava, pero ni os puedo dar noticias de su Deidad, ni quien me acuerde las señas de su rostro, y talle: porque *Vere hic non est aliud nisi domus Dei, & porta caeli*: No veo si vna casa con su puerta. Pensaldo bien Patriarcha grande, que luego buelvo. Retirase el mismo Iacob a Mesopotamia y a la otra margen de vn rio; en cuyas aguas, ò consultava lus aliños la noche, que entonces recordava; ò prevenia el cielo testigos corrientes al favor: vn gallardo mancebo se le entra por los braços, y le provoca a desafío; resistiose alentado Iacob toda la noche; y al rayar el dia pidele treguas: *Dimitte me; Genes. 32*. Y apenas despejó el opositor la campaña, quando sin hazer en la herida de el muslo reparo, *Tetigit nervum femoris eius, & statim emarcuit*; Celebra la victoria con dezir: *Vidi Dominum facie ad faciem*, He visto a Dios cara a cara. Iacob que dezis? Cara a cara le haveys visto? No era vn joven gallardo, el que luchava con vos? *Ece vir luctabatur cum eo*, dize el texto. (O vn Angel, segun el capitulo 22. de Oseas: *Confortatus est ad Angelum*) Pues como aqui dezis, que haveys visto a Dios, y teneys las señas de su rostro tan vivas? Allá tan embueltas entre ignorancias las señas? *Et ego nesciebam*; Tan de passo, que apenas las admite la advertencia, pues las olvida tan de presto: *Vere hic non est aliud nisi domus Dei, & porta caeli*. Y aqui tan presente el talle, tan en los ojos el rostro, y en el coraçon la persona, que asigureys es Dios, y dezis el rostro que trahia? *Vidi Dominum facie, ad faciem*? Si: que en la escala se inuista Dios en la inmensidad de su ser, vestido de luces inaccesibles, y en la lucha viste el trage de Miguel, (en sentir de Pantaleon) ò valiendose del disfraz para la ternura, ò motivando cuydados al mysterio; y quando Dios en si mismo, con tanta esfera de luzes puede no ser conocido, ò permite desaten-

ciones

ciones en nuestros ojos por cortos, cediendo a las noticias de su gloria; quando se ve haziendo persona de nuestro Arcangel, corriendo plaça del: o que nuestro Arcangel corre la fuya: parece, que ni pueden negar los ojos que ven a Dios; ni retirarse a la obligacion de publicarlo. *Vidi Dominum facie ad faciem.* Es expressa imagen fuya, de las imagenes el cristal mas puro: de los exemplares el mas vivo. *Tu signaculum similitudinis.*

Demos al realce su redoble. Segun estas prerogativas, bien podremos dezir, que en Miguel, resplandece tanto el ser soberano; que parece tira gajes del Verbo de Dios.

Con afectuosas ansias, si bien rendidamente obsequiosas al sagrado querer del Salvador, pedía san Felipe le mostrase a su Eterno Padre. Señor, (dezia) hazednos dichosos, y a colmo felices, con mostrarnos al que os engendró. *Philippe, qui videt me, videt & Patrem:* responde el Salvador por san Iuan, a los capitulos 14. Felipe, quien me ve a mi, ve a mi Padre. No se repara? Porque el Hijo es viva imagen del Padre, expresa semejança fuya. *Imago bonitatis illius.* Dixo la Sabiduria a los capitulos 7. Porque mas? Porque es aliento, por que es espiritu de la boca de el Padre. *Ego ex ore Altissimi prodii.* Reza el mismo Texto en los capitulos 24. Y assi quien ve al Hijo, en el mismo ve como en purissimo espejo a su mismo Padre.

Con migo. Vamos al Apostol S. Pablo en los capitulos 2. ad Thesalonic. habla (consentir de los Doctores) del maligno Antechristo; de su venida: refierela cõ estas palabras: *Tunc revelabitur ille iniquus, quem Dominus Iesus interficiet, spiritu oris sui.* Al venir aquel desmedido monstruo de maldad, intentando con cavilosas apariencias prevaricar a los justos; entonces Christo, con el espiritu de su boca le quitará la vida: *interficiet spiritu oris sui.* Ora. Quien es esse espiritu? El Angelico Doct. Sanct. Thomas. El Cartusiano, in illud 2. ad Thesalonenses. Y Hugo Cardenal hic: *Spiritus oris sui, id est verbum suum, sive per se, sive per Michaelam.* Es el Arcangel san Miguel: pues cerremos el discurso juntandolo todo. Si Christo es Verbo del Padre, porque es viva imagen, semejança fuya; porque es aliento de su boca: si en Mi

B
guel

que se hallan los mismos atributos. *Tu signaculum, &c.* (segun la capacidad de su ser) El ser espiritu, el ser aliento de la boca de Dios encarnado: que mucho digamos, que Miguel, ó goza ayres de Dios, ó tira gajes de Verbo Divino, ó que si alguno ha de substituyr las vezes del Verbo Dios, ha de ser nuestro Arcangel san Miguel. *Idest Verbo suo sive per se, sive per Michaelem.* Mirad de que luces, de que resplandores no gozara Miguel: y quien viendolas, no descubrirá es copia de su original por excelencia? de la luz entre candores, del candor entre las luzes? Y que merrecio Miguel depositasse Dios en el, todas las grandezas que se podia prometer Luzifer con mas luzidas ventajas: con ventajas mayores.

Pintanos el Euangelista san Juan la incruenta, si espiritual batalla, que en la campaña del cielo intentó a yerros torpes de su ambicion Luzifer; y quando pretende Astro mas desvanecido subir, se cõdena Sierpe, a arrastrar; forma esquadrones de sus engaños, y óponiendoleles Miguel, defiende el honor de nuestro Dios, a golpes de verdad, y luz: conque a los primeros encontros dio en tierra con su altivez. *Factum est praelium magnum in caelo: Michael, & Angeli eius praeliabantur cum dracone, &c. et projectus est draco.* Apocalypsis cap. 12. (Que de luz me dà esta victoria de Miguel, para discutir en sus elogios) Dezidme Coronista Sagrado? quien vencio, laureandose las sienes con esse triumpho? San Miguel. Quien mas? *Angeli eius.* Sus Angeles. Aqui la dificultad. De quien son los Angeles? Los alados spiritus no son, los que a fuer de cortesanos, en aquellos palacios divinos asisten, siempre obsequiosos al servicio de su Dios, y nuestro? No les llamó san Pablo ad Hebreos. 1. ministros suyos. *Omnes sunt administrarii spiritus.* Y el Propheta Rey, Psalm. 103. *Qui facit Angelos suos spiritus, & ministros suos ignem, &c.* Como dize el Euangelista son los Angeles de Miguel? Como? Porque confugio Miguel por su generosa humildad, lo que no acertó, ó a pretender, ó a conseguir la altivez de Luzifer: todo el anelo de Luzbel fue, ser semejante al Altissimo. *Similis ero Altissimo.* Toda su ambicion ser el primero entre los astros de la

de la mañana. *Super astra caeli exaltabo solium meum. Isai. 14.*
Quando me laudabant astra matutina. Dixo Iob, cap. 38. To-
do su desorden colocar su Trono junto al Solio de Dios;
pues rizando sus plumas Miguel, remonta tanto el buelo,
que trepando los coros de aquellas espirituales, si lucien-
tes Estrellas, alcanza, no solo ser semejança del Altissimo,
si tambien ser Principe de todas aquellas aladas intelligen-
cias; y para declararnos san Iuan esta grandeza, al referir
el combate dize: Los Angeles son de Miguel. *Michael, &*
Angeli eius.

O sino demosle otra inteligēcia: *Michael, & Angeli eius.*
De quien son los Angeles? De Dios, *Es Angeli eius.* Bien.
Y Miguel que no es de Dios? Claro està que lo es: assi lo
confiessa la Fè. Pues como al dezir *Angeli* junta el pro-
nombre *eius*, y al dezir *Michael* le dexa? Muy bien se de-
xa entender. Miguel no ha de adocenarse con los demas;
de todos los otros diga *eius*, que esso es dezir, son; y que
les trata Dios como a sirvientes suyos; Miguel està sin el,
Michael solo: conque declara san Iuan, que Dios trata a
nuestro santo Arcangel como a su misma persona, como si
fuera señor, como Principe que es de todos los Angeles.
Tibi, o Michael, dixo san Basilio, homil. de Angel. Duci su-
periorum spirituum qui dignitate, & honoribus prelati es, ce-
teris omnibus spiritibus supremus. Solo nos resta descubra-
mos, donde tiene su trono Miguel. Miremos a nueva luz
aquella columna.

Quiere dar Dios a conocer la grandeza de su Trono, y
para esso dize por el Eclesiastico, a los capitulos 24. Lo es
vna hermosa nube: *Thronus meus, in columna nubis.* Haze
sin duda a lo que diximos arriba alusion; servia aquella
columna de nube, y fuego: como Nube, era hermoso pave-
llon a los ardores del Sol en el dia; como Fuego, y luz, era
luminoso Farol para los orrores de la noche: *Per diem in*
columna nubis, per noctem in columna ignis ut dux; itineris esset
utroque tempore. Exodi 14. Era nube, y era trono, como
nube servia de refrigerio, de alivio al pueblo; como tro-
no servia a Dios de descanso, y asiento. Pues que tiene
essa nube para que la elija Dios por Trono? Es por sus
resplan-

resplandores? O porque es flamante antorcha entre las sombras? No, que Dios no necessita de agenas luzes; y asi mas tiene de misterio, que de fausto: en essa nube no està entretexido san Miguel? Essa nube no sirve de extrinseco supuesto adorno a nuestro Arcangel? Pues sirvase Dios de essa nube como de Trono: sea despique glorioso para Dios nuestro Principe; que si desvanecido Luzifer quiso ladear su trono con el de Dios, venga a ser Trono del mismo Dios tan sublime, tan excelto, q̄ si Isaias a los capit. 6. le vio en el asistido de alados Serafines, como que tributando veneraciones, podamos dezir de nuestro Arcangel goza essa dicha; y que aun hasta los Serafines, que son los mas encumbrados espiritus de las tres Hierarchyas; nueve Ordenes: estan en presencia de Miguel rindiendo su alas, batiendolas como que publicando la primacia suya, aclamando que san Miguel es el Principe de todos ellos: *Michael, & Angeli eius*. Serafin fue Luzifer, o Cherubin, mas convirtióse en perverso Angel, perdio su hermosura, apagaronse sus resplandores, perdieron el luzir sus cambiantes; empero Miguel, haziendo presa de sus atributos: ya oy en el cielo es Arcangel disfraçado en Serafin: o es vn disfraz de Serafin, en ser de Arcangel; es vn Serafin Arcangel, con disfraz de Cherubin, o es vn disfraz de Cherubin, con ser de Arcangel, con propiedades de Serafin; es Angel, es Arcangel, es Cherubin, es Serafin: vltimadamente es Miguel vna cifra, vna summa de todos los Angeles. de todas las glorias suyas: *Michael, & Angeli eius*.

Vamos al Evangelio, que no será bien se nos pierda de vista en esta ocasion. *Angeli eorum in caelis semper vident faciem Patris mei: qui in caelis est*. Sus Angeles, dize el Evangelista, siempre asisten en el cielo, en la presencia del Padre, que està en el cielo: Para que tanto cuydado, en advertir que los Angeles estan en el cielo siempre, y que el Padre està asistido de los Angeles? Que necessiten los Angeles de la presencia de el Padre, como gloria suya, no ay dudar; empero que Dios necessite de la presencia de los Angeles, teniendo en si todo lo que se puede dessear:

esto,

esto es lo que me haze dificultad: Pues nõ ay que dificultar, que es tanta la grandeza de los Angeles en el cielo, que ò parecen gloria, ò bienaventurança fuya, ò que sin ellos no està cabal la gloria: verdad es, que sin Angeles estuiera Dios glorioso; mas si Dios estuiera glorioso sin Angeles, le faltara lo extrinseco Magestuoso de su gloria: diga pues el Evangelista, que los Angeles estan en el cielo con el Padre, y que el Padre està en el cielo con los Angeles: para que se entienda, que como Dios es objeto de la bienaventurança, los Angeles entran tambien a la accidental parte de ella: y si todos los Angeles son de Miguel, y Miguel es el Principe; *Michael, & Angeli eius*. Bien podemos dezir, que las glorias de Miguel, ó equivalen a las glorias de todos los Angeles, ò que todas las glorias de los Angeles se reconocen menores a las glorias de Miguel, ò que son tantas las glorias de que goza Miguel, que donde asiste glorioso, parecen por demas las glorias de todos los Angeles.

Corra el desempeño por vn Sagrado Coronista. En la soledad de Gethsemani obscura, acompañandole los silencios al horror de su postreca noche, estava el Sol de mi vida Christo, beviendo en la sagrada esphera de su imaginacion el riesgo de sus vltimos paradisimos, tragico ocafo a su hermosura; y extrabeniendo sudores de su cuerpo, vn soberano espiritu se desprendio de los cielos, y beviendole a aquel divino paciente pena, a pena, quantas le permitio el obsequio, le sirvio de aliento, y compañía. *Apparuit autem illi Angelus de caelo confortans eum. Luca 22.* Theofilato citado de Santo Thomas leyó: *Apparuit Angelus glorificans eum*. Le aparecio vn Angel, que le glorificava. Vn termino, y otro extraño: Vn Angel conforta a Christo? No se consuela este Señor en si mismo, Sagrado de las mayores tristezas, siendo vnico alivio de los cielos: para que son las asistencias de vn Angel? Y si le parecio que el glorificarle era alivio; que glorias ha menester el dueño de ella, aun gozandola como hombre, desde el instante de su Concepcion, abreviada en su Divinidad con quien estava hypostaticamente vnido? Glorias tiene

esse Señor para prestarle al Angel: Como el Angel dize le pone en gloria, y con ella le alienta? O si lo supiesse dezir. Los Angeles, o sentidos de los delmanes que se v-
savan con Christo, ò puntuales a su obediencia, se ha-
vian al parecer retirado, para que la passion de Christo,
viendole sin sequito, ni lado, tuviesse todas las circunstan-
cias de dolorida, y atrentosa: estava al parecer sin An-
geles Dios. y aunque lo essencial de la gloria de Dios, no
necessita de ellos, sirve su presencia de tanto credito a su
gloria en la estension, que la ora que se ve sin Angel, le
parecio a Theofilato estava sin gloria, y quando le tiene
està en ella. Antes de la asistencia del Angel, estava a to-
do en penas, en llegando el Angel digase goza glorias, y
sea lo mismo venir el Angel, que glorificarse Christo.
Apparuit Angelus glorificans eum. Diga pues el Evange-
lista: *Angeli eorum in caelis, &c.* Que si Dios es el objeto
de quien el Angel copia glorias; los Angeles son objeto
tan gustoso de la gloria de Dios, que sino està librada la
gloria en verlos à su lado, por lo menos le acompañan en
lo ostentoso, y entran a la parte con ella en la Magestad
que ocasionan. Esto es quanto al Evangelio. Vamonos a
nuestro Santo, y rebolvamonos otra vez sobre la Glossa
de Theofilato. *Apparuit Angelus glorificans eum:* Apare-
ciole vn Angel, para que le glorificara. Señor, si haveys
de imbiar quien glorifique a Christo, venga vn exerci-
to de estos gloriosos espíritus? Vengan todos? Al nacer el
Salvador derramando lagrimas, apremiado de menores
fatigas, imbiastays vna multitud de estas aladas intelligen-
cias, para enjugar las vnas, y aliviar las otras? *Facta est
cum Angelo multitudo militiae celestis laudantium Deum:* ci-
xo san Lucas, a los capitulos 2. Al salir victorioso, tambien
le asistio otra numerosidad de Angeles? *Ecce Angeli accesserunt.* San Matthe. cap. 4. Repetid estas venidas ahora:
Quien lo retarda? Vengan los mismos? Esto no; que el
Angel que baxa al hueco, es nuestro Patron San Miguel:
y donde està nuestro Arcangel, ni parece se necessita de
mas Angeles, ni parece son menester mas espíritus: glo-
rificar quiere el Padre a Christo, baxe Miguel, no los de-
mas

mas: porque Miguel solo, es tan eminente en su gloria, que como en abreviatura se hallan las glorias de todos los demas Angeles; ò es vn tanto môtta de todas ellas: *Michael, & Angeli eius.* Todos los Angeles son de Miguel, todos los Angeles suyos, todas las glorias suyas. Y si por lo de gloriosos, en aquellos celestes espiritus se pinta Dios: *Angeli eorum in caelis semper vident, &c.* (Como del resto de los Bienaventurados lo dexò escrito san Ioan, en su primera Epistola. cap. 3. *Cum apparuerit, tunc similes erimus*) Nuestro Arcangel viene a ser vna pintura por excelencia. *Tu signaculum similitudinis, &c.*

Mas: si nuestro Principe san Miguel es tan valientemente glorioso, y tan gloriosamente valiente; para que va asistido, ò acompañado de tanta multitud de Angeles, quando sale a escaramuça con el protervo Luzifer? Para derrotar ciento y ochenta, y cinco mil Asirios, no huvo menester Miguel valerse de agena asistencia? Así lo aclamò Ioan Ekio, sobre el lib. 4. de los Reyes, cap. 19. *Michael fuit qui etiam centum, & octoginta quinque milia Assyrios vna nocte interfecit.* Salga pues solo Miguel, haga el solo el estrago, y serà tan solamente suyo el triumpho? y no *Michael, & Angeli eius praestabantur.* No veys que Miguel es como Dios, y si a lo magestuoso a lo decoroso de Dios, la asistencia de los alados espiritus le es decente: *Angeli eorum in caelis semper vident faciem Patris mei: qui in caelis est.* Asistan tambien a Miguel en el combate: que la Magestad de nuestro Glorioso Principe merece estos lucimientos. Verdad es acompaña numerosa tropa de Angeles a Miguel, quando pelea; empero es para aclamar con aplausos, y para aplaudir con aclamaciones sus victorias, y triumphos. O si pelean como insinua el Texto: *Præstabantur.* (permitaleme el dezir) Los demas Angeles estan a la vista de Miguel, como que soldados bisoños, aprendiendo a pelear, ensayandose para otras refriegas: siendo nuestro Arcangel el Capitan, el Adalid de todos ellos.

Michael, & Angeli eius. Y veamos: con quien pelea Miguel? *Cum Dracone.* Pues no es Angel Luzifer? Como le lla-

le llama Dragon el Texto? Vencio nuestro Santo Arcan-
gel a Luzifer con tan glorioso Triumpho; que no solo
le hizo retirar, dexar la Campaña del cielo, quitarle la
silla para siempre, arrojarle entre abismos de incendios;
si que tambien hasta del nombre llegó a despojarle. Si
no es digamos: que despues del triūpho; Luzbel sobervio
en presencia de Miguel está, se halla tan feo, tan abomi-
nable, y feroz, que no parece si vn escamoso Dragon:
Cum Dracone.

Alaben os glorioso Arcangel todos, aclamen vuestros
triumphos Dios, Angeles, hombres; Dios porque fuy-
steys escudo de su honor, honroso Padron de su Sobera-
nia: *Quis sicut Deus.* Los Angeles por norte, por guia de
sus glorias; y los hombres, por tener en vos vn continuo
resguardo, y vn general bien hechor.

Tan vniversal bienhechor es San Miguel, tan ganosa
viue su generosidad de ostentarse prodiga en los favores,
que tafarfe los es agraviar su condicion noble, y hazer
que no solo viva impaciente el ahogo, sino que aun reti-
re el rostro a la publicidad, vergenzoso de la estrechez.

Vn pobre paralitico, que por pobre podia prestar a-
chaques a la enfermedad, por enfermo duplicar lastimas
a la pobreza, tenia treynta y ocho años de cama, en el
Hospital de vna Picina, y aunque a el le parecia, que el
defancio de la cura se ocasionava de no tener hombre,
yo me diera a persuadir, que le ocasionava solo el no te-
ner, que si tuuiera, no faltara hombre; que en esos lan-
ces sobran, porque sobra. Vn Angel Físico soberano de a-
quellas dolencias, baxava todos los años a inquietar las
aguas de aquel estanque, cuyo ocasionado de fasso siego
servia de medicina a vno, el primero que se arrojaba en
aquel golfo: *Angelus autem Domini descendebat secundum
tempus in Piscinam, Et movebatur aqua, Et qui prior descen-
disset in Piscinam post motionem aquae sanus fiebat.* Ioan. 5.

Notable silencio el del Evangelista, en no dezirnos quien
era esse Angel bien hechor; sino: *Angelus Domini.* Ea So-
berano espíritu corre el disfraz, permitidnos el rostro,
franqueadnos algunas noticias de vuestra calidad, para
que

que reconoci la voluntad a los cuidados del remedio os
retorne con valecida la obligacion de meritas gratitudes;
Quien foy? dezia: Yo os lo dire, dixo la piedad de Figue-
ro; San Miguel Arcangel. Pues aqui se esfuerça mas mi
reparo: Amable Patron mio, que devios son ellos con
que os retirays a los ojos, y a las correspondencias de tanto
doloriente? En esta diáfana campaña os pudo, fino os me-
recio ver, vn ingrato rebelde, vn fementido espíritu, y a
la luz toda del cielo, no estrañaste las voces que os pla-
ceavan; *Michael, & Azeli eius*, Este, este es Miguel: y a-
gora retirando el nombre, y el rostro os hurtays al cono-
cimiento! Que es esto? Yo imagino que el texto mismo
descifra la duda. Que hazia el Angel de la Piedra? Re-
bolver las aguas. Para que? Para dar salud. Quantos la
recebian? Vno solo. *Qui prior descendisset, saluus fiebat.*
Vno no mas? No mas. Pues al parecer, fiente tanto Mi-
guel, que corriendo plaça de bien hechor, ande limitado
el favor, y menguado el beneficio; que viendo quedavan
tantos con la penalidad de sus accidentes, y vno solo sa-
nava; como que avergonçado de aquella poquedad; juz-
gando la estrechez, mengua de su reputacion; ni quiso
darle a conocer, ni mostrar la cara: como si en ella pudiera
el desdoro, pintarle con vergonçosos matizes el senti-
miento. *Verberatur*, (dixo el Doctor) *& enim, quia vnus
solus sanabatur*. Luego segun esto, a muestras de gratitud,
todos hemos de celebrar las glorias de nuestro Arcangel
san Miguel: pues lleuado de su generosidad, nos está
siempre patrocinando ganoso de nuestra salud. Celebrad-
la devotos congregantes: que quien defiende, y patroci-
na esta illustre Ciudad, es nuestro Arcangel san Miguel;
servilde de Angeles, para que al eco de vuestras repeti-
das voces, suban sus Ciudadanos a retornar en cultos e-
ste beneficio.

Vio Iacob aquella escala, como mina rica de benefi-
cios, y feria de soberanos mysterios: *Vidit que in somnis,
scalam stantem super terram*. Genes. 28. Por donde (como
diximos en otra ocasion) subian, y baxavan Angeles por
ella:

ella: *Angelus quoque Dei ascendentes, Et descendentes per eam.* Dios como que sustentandola: *Et Dominum iunxituram scala.* Todo este successo fue junto a la montaña dela Ciudad de Bethel, nombre que impuso por entouces Iacob, como dize el Texto: *Appellavitque nomen urbis Bethel.* Bien: Mas que haze el Patriarcha? Descansa, duerme; Y los Angeles? Velando suben, y baxan. Que pretendent Ven a Iacob dormido, y a Dios en la estremidad de la escala, junto al monte de Bethel; y su pretension es baxar, para que despierte, y celebre los favores que le haze Dios, pues desde aquella eternidad, y puesto le está amparando; y defendiendo. Aguarden (dize Pantaleon homil. de nuestro Santo) que el que está en la estremidad de la escala, es el Arcangel S. Miguel: y si se apellida divino, es porque habla con autoridad de Dios. Así: luego los Angeles son de Miguel; y si suben, y baxan: parece que es para recordar a Iacob, y advertirle que despierte celebre las glorias de Miguel; que está amparandole desde aquella estremidad junto al monte de la Ciudad de Bethel. Devotos congregantes: estos han deser vuestros empleos si queys imitar, o como que ser los Angeles de San Miguel, *Michael, & Angelus eius.* Baxar, subir por la cuesta de esta montaña como por escala, a despertar a todos los devotos; para que con vivas ansias suban a celebrar las festivas glorias de nuestro Arcangel. Avisad como está desde la estremidad de la acclive subida de esta peña, hecho vna defensa, y n amparo, en esta su Iglesia. Aduertid es el temple de los rigores de Dios; y el que repara a vista dellos la vida.

Parte Abraham al mas doloroso empeño, que pudo ensangrentar avn la mas Barbara naturaleza; sube al monte al deguello de vn hijo, prenda la mas dulce de su ternura: y quando ya armado el brazo tremolava rigores, quando los filos del cuchillo amagavan fatalidades a la innocencia de Isaac, víctima amorosa sobra las toscas aras del monte: entōces vn Angel le embarga con la voz el brazo, y con el imperio la execucion. *Angelus Domini*

clama.

clamavit de celo dicens: *Abraham, Abraham, ne extendas manum tuam super puerum.* Genes. 22. Extraño successo: Señor y Dios mio; si vuestra Magestad cara, a cara, le manda a Abraham siegue la garganta a Isaac: *Tentavit Deus Abraham, Et dixit ad eum tolle filium tuum unigenitum quem diligis Isaac.* Porque tambien no embarga Vuestra Magestad el golpe, y lo fia de vn Angel? Para intimar la muerte vaya el ministro, y en el perdon muestre el Principe la caraque si el rigor puede descomponer la grandeza, la piedad la autoriza; o corran por cuenta de vno mismo la libertad, y la pena; o esté siempre de parte de vn Dios la benignidad. Vn Angel a de ser quien suspenda el azero? Si: que es Miguel; y no solo no le mentira el brazo, por tener hechos los suyos a piadosos empleos; pero en el lograra cabalmente los suyos la misericordia.

Mostrarse Miguel al processar el deguello, fuera de lustre a su calidad benigna de Noble: no suspender el pesar, affigiera mucho su inclinacion agradosa. Pues bien traçado; ni quede su pundonor menos decoroso, ni gima su afecto; partan Dios, y Miguel estos officios: Dios intime la sentencia: *Tentavit Deus Abraham;* y san Miguel detenga el cuchillo *Angelus Domini clamavit.* Que no parece cumple con sus obligaciones Miguel, si la queixa, o la congoja a vista suya molestarà nuestras vidas sin correr al reparo dellas. O Gloriosissimo Principe, acordaos de todos nosotros. *Princeps Gloriosissime esto memor nostri.* dize la Iglesia en su festividad. No olvideys los recuerdos vivos de nuestra gratitud, q a voz en grito os aclamamos siempre; soys de nuestras penas alivio, de las afficciones consuelo, de las necesidades remedio, de los affligidos descanso, de los enfermos salud, de acorrojados libertad: *Ab ingentibus tribulationum afflictibus eos, qui ipsum Michaelem invocant eripit, fertilitatis fructuum terra suppeditat, consolatur pusillanimes, agrotos sanat, maceratos liberat fide, iubet pro peccatoribus, demonumq impetum propulsas.* Dixo san Iustiniano martir quest. 142.

Ultimadamente: protestamos foys en el Cielo Soberano Principe, el Fiel, la Guia que hemos de tener para entrar en el; como lo fue aquella Columna que guio a los Israelitas por el desierto a la prometida tierra. Guiadnos pues; en vida, en muerte. En vida con luzes, con inspiraciones. En muerte con vuestra asistencia: para que despues de haver salido deste destierro, los malignos espiritus se retiren; y presentandonos vos delante el tribunal de Dios, con vuestro favor pesse mas la balança de nuestras buenas obras: y entre tanto nos quedamos en este valle de lagrimas, interceded por prendas de Gloria.

Amen.

(..)

Sub Correctione.

Imprimatur.

D. D. Lays Garcia Espejo

R. F. & P. Advoc.

Impressas en Orihuela, por

Juan Vicente Franco, en la Plaza

Mayor Año MDC LIV.