

ZARZUELA

NUOVA,

INTITULADA:

POR CONSEGUIR LA DEIDAD,
entregarse al precipicio.

ESCRITA

POR DON JOSEPH DE
Bustamante.

PUESTA EN MUSICA POR D. DIEGO LANA:

EXECUTADA

POR LA COMPAÑIA DE
Juana Orozco, en el Corral de la Cruz,
el dia 5. de Diciembre.

CON LICENCIA.

En Madrid: Año de 1733.

ZARZUELA NUEVA.

POR CONSEGUIR LA DEIDAD,
entregarse al precipicio.

JORNADA PRIMERA.

PERSONAS.

Peleo, Zagal: Rita Orozco.
Fineo, Zagal: Manuel Joachin.
Jupiter: Francisca de Castro.
Nereo: Joseph Garcés.
Tetis, Ninfa: Juana Orozco.
Clorinda, Ninfa: Francisca Vallejo.
Venus, Diosa: Antonia Mexía.
Chispa, y Gilote: Las hijas de Herrando.
Tyrso: Ignacio Zerquera.
Ninfa primera: Maria Luísa.
Ninfa segunda: Antonia Capa.
Compañía de Zagales.

Mutación de Templo de Venus, vistosamente adornado con Trofeos del Amor, y la Estatua de Venus sobre una peana de jaspe, que estará en medio, y la hará la misma que boga à la Diosa, y salen por un lado cantando y bailando Tyrso, y Chispa, Gilote, y Zagales, y detrás Neréo, Peleo, Fineo, Tetis, y Clorinda.

Mus. à 4. **Z** Agales de estos Valles,
Pastores de estas Selvas,
Venid, venid gustosos
à obsequiar la belleza

A 2

De

De la Deidad Divina,
De la beldad suprema
De Venus, à quien siempre reverentes
Obsequiamos con jubilos, y fiestas.

Canta Ninf. 1. Recibe reverente.

Canta Ninf. 2. O Diosa siempre excelsa!

1. De nuestro amor el culto.

Las 2. Y de nuestro cariño corta ofrenda,

Copla 1. Diosa, que en la Thessalia

Te nombras la Suprema,

Espera el dón propicia,

Produciendo benignas influencias,

Copla 2. Ampara, Diosa Sacra,

Esta expresion pequeña,

Grande, si en sacrificio

Le ha admitido gustosa tu belleza,

Nereo. Soberana Protectora

De estas hermosas florestas.

Peleo. Diosa Suprema en Thessalia,

Tetis. Pastora en aquestas Selvas.

Fineo. Ninfa en aquestos recintos.

Clorind. Deidad de aquestas Esferas,

Chispa. Dueña de aquestos Lentiscos.

Tyrs. y Gilot. Y de estos Chopos Princesa,

Nereo. Tén piedad de mis desdichas,

Mis congojas, y mis penas.

Peleo. A un amante, que el desprecio

Solo, es quien le desalienta.

Tetis. Unos jubilos rendidos,

Que en tu culto se celebran.

Fineo. Un ardor, que ya en mi pecho

Amorosamente quema.

Clorinda. En una pasión, que ya

Imposible es que la venza.

Chispa. Las Pastoras, que por ti

Saltan, brincan, gorgorean.

Tyrs. Unos ojos, que à los mios

La-

Ladronamente saltean.

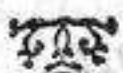
Nereo. Y en fin, de nuestras desdichas
Tèn, sacra Deidad, clemencia,
Librandonos de los hados,
Cuyas malas influencias
Siempre contrarias nos miran,
Para que en dulces cadencias
Repitamos vuestro aplauso,
Diciendo las voces nuestras:

Todos, y el 4. Zagales de estos valles, &c.

Cant. Ven. Rec. Yo ofrezco mis piedades
Aplacando el enojo à las crueldades
De hados inhumanos,
Interponiendo yo mis soberanos
Auxilios superiores,
Y de vuestros amores
Tendreis el fin deseado,
Si sabeis obligar al Dios vendado;
Pero de dos amantes el destino
El hado cumplirà lo que previno.

Area.

Eco en el prado
Serà una queixa,
Donde agostado
Su verdor dexa
Divino ardor.



Ay lastimoso
Hiere en las peñas,
Suspiro ansioso
Vuelven por señas
De su dolor.

Fin. Sin duda por mi lo dice. *A part.*

Pel. A mi viene la respuesta. *A part.*

Ner. Ay de mi! que solo yo
Soy à quien cruel sentencia
Se dà, puesto que en mi hija

Ha

Ha de cumplirse la fiera

Tirania de los hados! *A part.*

Tet. Pues yá con vuestra licencia,
Sacra Diosa, nos volvemos.

Tirs. La musica ratonera
Se profiga en Alleluyas,
Y acabe en Requiem æternam.

Chisp. Calle el tonto.

Tirs. Reina mia,
Hable usted que es la discreta.

Pel. Ay amor! hazme dichoso, *A part.*

Divina Venus, siquiera
Forja un hechizo en que Tetis
Menos cruel, è ingrata sea.

Fin. Amor temple lo cruel *A part.*

En Tetis, poque possea
En las delicias de amante
Las glorias de merecerla.

Clorind. Dispara, Amor, en el pecho
De Fineo alguna flecha.

Los 3. Y dirán nuestros acentos
Con esas clausulas tiernas:

Todos, y el 4. Zagales de estos valles, &c:

*Con el 4. se entran todos por su orden, y
detiene Tetis à Nereo, y se cierra la Es-
tancia del Templo.*

Tetis. Detente, padre, y señor,
Dà lugar à una tristeza,
Que se te assoma à los ojos
Por mas que encubrirla quieras;
Declarame tus pesares,
Explica, señor, tus penas,
No me tengas mas dudosa,
Dime el dolor que te aqueja,
Padre amado: pero lloras?

Ne-

Nereo. Tetis, el sentir es fuerza.

Tetis. Pues què sientes?

Nereo. Un destino.

Tetis. Quien le causa?

Nereo. Adversa estrella.

Tetis. A quien condena?

Nereo. A mi vida,

Matándome con la ausencia.

Tetis. De quien?

Nereo. De la que mas quiero.

Tetis. Y essa quien es?

Nereo. Tu belleza.

Tetis. Pues porquè ausentarte quieres?

Nereo. Por no morir de mas cerca.

Tetis. Enigmas son que no entiendo:

Declarate.

Nereo. Escucha atenta,

Oirás de tu hado destinos,

Y del destino inclemencias.

En esta Provincia hermosa

De Thesalia, cuyas hierbas

Astuto veneno esconde,

Colorida pompa ostenta,

Yà sabes que hai una Quinta,

Donde las Zagalas bellas,

Y los Pastores, reparan

Los ardores de la fiesta,

Cuya grande Caseria

De Clorinda es, tan discreta

Como hermosa, y entre todos

Se aventaja en la riqueza,

Por lo que amante Fineo

De su hermosura se muestra,

Y ella le paga amorosa

Con amables recompensas,

Y pues nada de esto ignoras,

En vano es que lo refiera.

De

De unos dias à esta parte
 Veo, Tetis, que festejan
 Con afectado cariño,
 Con finezas lisonjeras
 Lo esquivo de tus desdenes,
 Peleo , y esta es mi pena,
 Que temo crueles fines,
 Aunque el principio desprecias,
 Al mismo tiempo he notado
 Soberanas influencias
 En este pensil florido
 Del Cielo: estaràs suspensa,
 Sin entender lo que digo;
 Pues ata , porque lo adviertas,
 Los cabos que dexo sueltos,
 Y juntaràs tus tragedias.
 En este Pueblo cercano,
 A cuyas tapias de tierra
 Cerca Cintilla de plata,
 Golfos de Aljofar la riegan
 Del Betis undoso rio,
 Rico de aguas, y de pesca,
 Cuyo nombre es Betelion,
 Tan pobre , que en èl se alvergan
 Por moradores, los que
 A caña, y red se sujetan,
 Vi à Astrea tu hermosa madre,
 Quien pagando mis finezas,
 Conformes al nupcial nudo
 Nos sujetamos, y de esta
 Amable, amorosa, dulce,
 Deleitosa, acorde, tierna
 Union , quedò en cinta tuya,
 Pero siempre adversa estrella
 Quiso, que quando tu naces
 Su hermosura falleciera.
 Muriò de parto tu madre,

Y

Y notando en las esferas
 La infelicidad del hado,
 Vine à estas sagradas puertas
 A consultar con la Diosa
 Las congojas , que me anegan,
 Mas ay de mi! Qué pesar!
 Pues renovando mis penas,
 Me respondió su Deidad:
 Anima , Nereo , alienta,
 Cobra ánimo , ten esfuerzo,
 Porque nace esta belleza
 Para ser blanco infelice
 De las amorosas flechas;
 Cautivará su hermosura,
 Quantos llegaren à verla,
 Y hasta Jupiter , del Cielo
 Baxará por merecerla,
 Causa de todo su estrago,
 Pues los zelos de manera
 Ofenderán à sus rayos,
 Que producirán centellas,
 Que abrafarán su hermosura,
 Y agostará su belleza;
 Triste me quedé , y turbado,
 Al oír crueldad tan nueva
 De los hados , que en lo hermoso
 Lo airado , y sangriento emplean.
 Desde entonces , Tetis mia,
 No he cessado con ofertas
 De suplicar à los Dioses,
 Que mitiguen las adversas
 Tyrantias del destino;
 Pero inutiles mis quejas,
 Nada conseguir pudieron,
 Que crueldades no fueran.
 Y viendo que yá es preciso,
 Hija mia , que padezcas

B

Ba-

Batalla de amor, y zelos,
 Ardor, estrago, y tragedias,
 A no impedirlo propicia
 Deidad de mayor esfera,
 Pues Peleo te idolatra,
 Segun publican sus señas,
 Y Jupiter desde el Cielo
 Enamorado se muestra.
 Diganlo frutos opimos,
 Y otras señales diversas,
 Pronósticos de tu ruina,
 Motivos de mi tristeza;
 Y en fin de decirlo acaba,
 Para mayor experiencia,
 En clausulas de alabastro
 Venus, que es la Diosa nuestra;
 Determiné el ausentarme,
 (Por no vér que en ti se emplean,
 Castigos por tan hermosa,
 Rigores por ser tan bella)
 Al monte Pelio, no lexos
 De este sitio, donde puedan
 Esconderse mis oídos
 En lo obscuro de una cueva,
 Donde no llegue el lamento,
 O llegue tarde, si llega:
 A este fin hablé à las Ninfas,
 Y Driades de esta esfera,
 Para que sean tu guarda,
 Para que tu norte sean.
 Todas se ofrecen gustosas,
 Y pues estás satisfecha
 De mi tristeza importuna,
 Y de tu fortuna adversa,
 Quedate en paz, y los Dioses
 Permitan que no perezcan
 De tu juventud florida

Los

Los verdores à inclemencias
 Del Estío , que los seque
 Del Invierno , que los hiela.
 Que no sigas te suplico,
 Ni aun con las voces mis huellas,
 Por no aumentar mis pesares,
 Oyendo tus tristes quejas.
 A Dios Tetis , à Dios hija,
 Que me voy entre las peñas,
 Y entre robles à habitar
 Compañero de sus fierras,
 Y à ser bruto , con instinto,
 Fiera racional entre ellas,
 Monstruo con entendimiento,
 Y à ser por fin el que sienta,
 Tolere , llore , y suspire,
 Lamente , gima , y padezca
 Desdichas , hados , tormentos,
 Muerte, rigores, y ausencia. *Vase.*

Tetis. Escucha , detente , espera,
 No en pena , y congoja tal
 Me dexes expuesta al mal,
 El peligro considera:
 Vuelve el rostro , no te ausentes
 Por ignorar el rigor
 Del hado , pues es menor
 Estando los dos presentes;
 Mira, que es barbaro error
 Tu, del peligro esconderte,
 Dexandome de esta suerte
 En los brazos de el

Dentro canta Peleo. Amor,
 Ayudame en tal penar,
 Mejora tu, Venus bella,
 El influxo de una estrella,
 Que me sigue sin cesar.

Tetis. Qué oraculo me responde,

Y qué pronóstico dice
De mi tragedia infelice,
Este daño, que se esconde?

Sale Peleo.

Mas por quanto no encontrara
Con el que el alma aborrece,

Peleo. Y si mi afecto merece

No sea mi suerte avara.

Mas Tetis está aqui al passo,

Expressar es bien mi amor;

Mitiguese mi dolor,

Yá que le debo al acaso

Esta fortuna; divina

Tetis, merezca yo el verte,

Aunque contraria, à mi suerte;

Mas apacible, y benigna;

Y en fin, para que no ignores

Quien es el que por ti muere,

Peleo es, el que te quiere,

Y quien fallece de amores.

Hijo de Hejina, y de Hacio

Soy, que en estos horizontes,

Siendo mi cuna los montes,

Una gruta es mi Palacio.

Yá sabes, Tetis hermosa,

Que con mi métrico canto

Te quise expressar mi llanto,

Mas fué diligencia ociosa.

No atendiste à mi razon,

Ni quisiste oír mis penas,

Porque preso con cadenas

Padece mi corazon.

Y así mi bien

Tetis. No prosigas,

Porque me ha cansado oír

De tu passion repetir

Tan amorosas fatigas

Co-

Como tu lábio me expresa,
 Y así desiste de amar,
 Pues no es fácil alcanzar
 Tan dificultosa empresa.
 Y así juzga, no he de oír
 Mas, Peleo, tu penar,
 Pues me ha llegado à cansar
 Ya tu confuso gemir.

Cant. Pel. recit. No te ofendas de oír las expresiones,
 Culpale à tu belleza lo divino,
 Que pues naturaleza en ti previno,
 (O Tetis!) tan hermosas perfecciones,
 No se debe culpar à mi cuidado,
 Que esté tan justamente enamorado.

Area.

Si ser idolatrada,
 Querida, y venerada
 Merece tu beldad,
 Por qué el que yo te adore,
 Mi bien, te ha de enojar.

¶

Vuelva el harpón severo
 Benigna tu Deidad,
 A ver como antes muero,
 Que te dexé de amar.

Cant. Tet. recit. Pues en vano es la queixa, y el suspiro,
 Y en vano es el amor que has expresado,
 Pues en mi tan esquivo el genio miro,
 Que jamás al amor me he sujetado,
 Con que de tu osadía
 Puedes dexar, Peleo, la porfia.

Area.

Jupiter no permita,
 Que yo sea trofeo
 De amoroso deseo,
 Que à despeñar incita
 Mi hermosura.

Sien-

Siente, y gime la pena
De verte despreciado,
Querellate del Hado,
Pues à esto te condena
Estrella dura. *Vase.*

Al paño Fineo, y Tyrso.

Peleo. Espera, Tetis, aguarda.

Fineo. Tetis dixo: há inclemente

Fortuna, por quanto yo

No encontrára con mi muerte.

Peleo. Que si allá el alma me llevas,

De qué sirve que me dexes?

Fineo. Dime, por aqueste prado

A quien figues de esta suerte?

Peleo. A la que me roba el alma,

Y muerto de amor me tiene.

Fineo. Oye, mira.

Peleo. Es imposible

Que aqui pueda detenerme,

Quando está enferma la vida,

Si está de su vista ausente. *Vase.*

Fineo. Seguirle es fuerza, porque

Haviendo nombrado à Tetis,

Me tiene fuera de mi.

Tyrsf. Perdona, que mi calletre

Quiere preguntarte ahora,

Por qué à Clorinda aborreces,

Quando tanto te regala,

Dandote quanto tu quieres,

Muriendose por tus quartos,

Aunque tu quartos no tienes,

Y antes por ella morias,

Y ahora te mueres por Tetis?

Fineo. Porque en esso el amor para,

Que se funda en intereses.

Jamás me hables de Clorinda,

Que

Que ella gasta neciamente
 El tiempo en pedirme zelos;
 Y aunque es por mucho quererme,
 No sé que se tiene, que
 Mas que me obliga, me ofende.
 Siguieme; pero à la vista
 Dos Deidades se me ofrecen,
 Cubriendo un velo su rostro:
 Pluviesse al Cielo, pluviesse,
 Que alguna de aqueſtas dos
 Fuera la divina Tetis.

Tyrſ. Aunque criado de todos,
 Y todas, puedes creerme,
 Que estas dos no sé quien sean;
 Pero al tiento me parece,
 Que es Clorinda.

Fineo. Aleve, calla.

Tyrſ. Pues sea lo que quisieres.

Salen Clorinda, y Chispa cubiertos los rostros con velos.

Clorind. Amor, no me niegues ciego,
 Pues en nada harás que acierte.

Fineo. Yo me llego, por si es ella.

Tyrſ. Estas son Ninfas sylvestres.

Fineo. Si merece un paſſagero,

Que quedó despues de verte

Rendido: no sé si diga

A pronta violencia aleve

De una flecha; pero creo,

Que aunque escondidos se muestren,

Han acertado dos tiros

Dos harpones diferentes.

Si merece, otra vez digo.

Clorind. Chispa, Fineo parece;

Chisp. Si no me mienten los ojos;

El es, y quizá te ofende:

Apu-

Apurar aqui tus zelós
Fuera lo mas conveniente;
Pues nadie aqui te lo estorva,
Y estás sola.

Clorind. Bien previenes.

Fineo. Corred de esse hermoso Cielo
El precioso transparente;
No dilateis esta dicha.

Clorind. No necessitais de verme,
Pues no foi lo que pensais.

Tyrs. Digo, ha tapada en cierne;
No podré vér essa cara?

Chisp. Ay qué lindo mequetrefe!

Fineo. No podeis decir quien fois?

Clorind. No foi Clorinda, foi Tetis;
Y amando vos à Clorinda,
Bien se vé, que es fingido esse
Rendimiento.

Fineo. Soi felice.

Has visto acaso como este;
Que venga à buscar la dicha
A quien de ella no se acuerde?

Tyrs. Ahora te has puesto contento!

Fineo. Cierito, que me tiene alegre
Tan sublime dicha.

Tyrs. Cuenta,
Como en agráz se convierte.

Fineo. Señora, aunque yo à Clorinda
Servi, fué antes de verte;
Pero despues que un acaso
Me dexó que os conociesse
Tan hermosa, que las flores
De verlas tu, el primor pierden,
Ciego de tus bellas luces
No me dexó que volviess
A idolatrar su hermosura
Amor.

Clorinda. Ha traidor, ha aleve.

Chispa. Què esto confientas, señora.

Clorinda. Ay de mi, que yá me tienen
sin mi la rabia, y los zelos.

Fineo. Y así bien podeis creerme,
Que si he olvidado à Clorinda

No sabrè olvidar à Tetis.

Clorinda. Que si he olvidado à Clorinda
No sabrè olvidar à Tetis?

Descubrese.

Sea mui enhorabuena

El nuevo empleo.

Tirso. Asperges,

O el diablo à mi me lo dixo,

O lo sabia.

Clorinda. Imprudente,

Ingrato, alevoso amante,

Dime cruel, como puedes

Olvidar à quien amaste,

Y te ama constantemente?

Yo por mirar tus lealtades

Hice un arrojio como este,

Mira si tendrè razon,

Ingrato, de que me quexe,

Quando averiguo mis zelos,

Y los oigo claramente.

Fineo. Clorinda, si yo por ti.

Chispa. Qual se ha quedado el pobrete,

Clorinda. Solamente esto esperaba,

Fineo. Yo no sè que responderle,

Confuso, y turbado estoi.

Clorinda. Has visto acaso como este?

Tirso. Que venga à buscar la dicha

A quien de ella:

Fineo. Calla aleve.

Tirso. Chispas, y como se enoja:

Clorinda. Y así, Fineo.

C

Fi-

Fineo. Detente,

Que lo que juzgas agravio

Clorinda. Si intentas satisfacerme,

Sabiendo que todo es falso,

Nada tengo de creerte:

Vamos, Chispa.

Chispa. Que me place.

Fineo. Dexa, señora, que vaya

Siguiendo la luz.

Clorinda. Suspende

Los passos, y no me sigas.

Fineo. Pues aunque estorvarlo intentes

Me has de escuchar.

Clorinda. No he de oír

tus ficciones aparentes.

Vanse los dos, y Tirso, y sale Gilote.

Gilote. Detente Chispa del alma,

No te vayas de essa suerte.

Chispa. Pues dígame, què le pica?

Gilote. esos ojos, que las suelen

Tirar; no sè como diga

Que pican tan dulcemente,

Y dulcemente embelesan,

Matando tan de repente,

Que; pero dirèlo al uso,

Que se explica facilmente.

Recita ad Gilote. Usted, mi Reina, sepa que Gilote

Es algo tentadillo de la hoja,

No demos que decir, no me alborote,

Porque hallarà la Chispa, si me enoja,

Que en limpio sacarà, si es que me aprieta,

Lo que quiere explicar aquesta Arieta.

Area.

Si algun Petimetre,

Por verme Patàn,

Me atufa, y me enfada,

Dan-

Dando una patada
 Comienzo el zis, zas.
 Pues tercio la capa,
 Y al vèr el bausan
 Me aparto, me llego,
 Sacudole, y luego,
 Ni menos, ni mas.

Recit. Chisp. Què es lo què dice, juzga el seo tremendo,
 Que essa profa conmigo vale nada,
 Pues sepa, que me estoi toda riendo
 De vèr el sonfonete de su espada,
 Porque si aqui me enjarro, yo presumo,
 Que hará mi chimenea algo mas humo.

Area.

Al son de la trompa,
 Que aliento me dà,
 Con toda essa pompa,
 Cantando, y bailando
 Lo intento engaitar.

No vè este garbillo,
 No vè este ademán,
 Pues sepa el trasguillo,
 Que haciendo, y diciendo
 Le harè à mi compàs.

Gilote. Conque à Tirso, di, le quieres?

Chispa. Dàr con un palo en las muelas,
 Y derribarle los dientes.

Al paño Tirso. Què es lo que veo, ola, ola,
 El señor Gilote en cierce
 Quiere lograr la hermosura
 De una Chispa tan alegre?

Gilote. Me voi gustoso, pues yá
 Tales calabazas tiene. *Vase.*

Chispa. Seguro està de que el trasto
 Logre ser mi mequetrefe.

Sale Tirso. Tal pronuncias, ha ingrataza,
Ha cruel, ha matafiete.

Chispa. Pues mire no me haga, que
Le sacuda los mofletes.

Tirso. Los mofle.

Chispa. Mofletes digo.

Tirso. A ver como?

Chispa. De esta suerte.

Dale, y vase.

Tirso. Ay, ay, que me desquijara!

Chispas, ay, y como duele!

Mas que hago, que en seguimiento

Suyo no voi? tente aleve,

Espera, porque à mis manos

Has de morir oy.

Sale Tetis. Detente,

Donde vas tan enojado?

Tirso. A cobrar unos cachetes,

Que soi tan executivo

En cobrar lo que me deben,

Que cobro yo à letra vista

Lo que otros se tardan meses.

Tetis. Dexa ahora esos disparates,

Porque al punto es bien que lleves

Este papel à mi padre,

Que yà que no puedo verle,

Ni menos puedo buscarle

(Que es lo que el pecho mas siente)

Por ser las Ninfas mis guardas,

A quien mandò que me zelen,

No permitiendo que pise

El coto de estos cipreses,

De tu buena ley me valgo,

Porque en su mano le entregues.

Tirso. Y dime, porque le halle,

A donde està.

Tetis. Luego que llegues

Al

Al monte Pelio , pregunta
 A las aves , y à las fuentes,
 Que ellas , en sonoros cantos,
 Y en sus liquidas corrientes,
 Publicarán de la entrada
 Desaliñados linteles
 De la estancia donde habita:

Dale el papel.

Tyrso. Y pregunto , he de volverte
 La respuesta?

Tetis. Trayla al punto.

Tyrso. Espero que no se yerre.

*Empieza à salir el carro de Júpiter , cubierto de nubes,
 y parará en medio del Theatre, y se abrirán las nubes
 formando un arco , y se verá à Júpiter sentado en su
 carro , y baxará cantando el Recitado, y Area, hasta el
 tablado, y apeandose en él, volverá à subir el carro,
 quedando en su lugar un clavel grande , que subirá
 por escotillón , y en su centro estará la Diosa Venus,
 y abriendose à su tiempo , se verá en él , y baxará al
 tablado.*

Tetis. Quiera el Cielo , con perfecta,
 Y cabal salud le encuentres,
 Que aunque por rigor del hado
 De mis ojos está ausente,

Si él me falta , ay de mi triste!

Quien ha de favorecerme? *Vase.*

Canta Júpiter Recitado. Quien te adora y venera,
 Quien amante por ti dexa la esfera,
 Por baxar à otro cielo,
 Que es el bello Zenid adonde anhelo.

Area. Ecos del clarin,

Golpes del tymbal,

Publiquen sonoros

La salva marcial.

Pues

Pues dexa la esfera
 Jobe, porque espera
 Que Tetis se rinda
 Con amor igual.

Tetis. Mas qué sonoros acentos
 Hacen que vuelva à inquirir,
 Quien sus dulzuras,

Jupiter. Yo he sido
 Quien dexando mi Nadir,
 De ti enamorado baxa
 A este terreno confin.

Tetis. Es en vano que presumas
 En que me puedes rendir.

Tonada amorosa.

Canta Jupiter. Si un dulce pretender
 Merece conseguir
 Un amoroso objeto,
 Que en mis afectos llega à residir;
 Tu hermosura halagueña
 Me hace venir así,
 Haciendo que oy archive
 Unas rendidas ansias mi sentir;
 Tu, Ninfa, eres la causa,
 Que me motiva à mi
 A pedirte el remedio
 Del dolor que me llega à perseguir.

Peleo al paño.

Peleo. Qué es lo que escucho, ay de mi!
 Jupiter ha descendido
 De su estrellado Zafir
 Por la belleza de Tetis?

Al paño contrario Fineo.

Fineo. Jobe llega, ay infeliz!
 Jupiter contra mi amor?

Jupiter. Atiende Tetis, que en mi
 Está impresa tu hermosura
 Desde el punto que te ví

En

En una estacion del dia,
 En un vistoso pensil,
 Dando hermosura à las flores,
 Y fragancias al jazmin.

Peleo. Para qué, Jobe, traspallas
 Con flecha el pecho sutil?

Fineo. Amor, recoge tu aljaba,
 Y no me vuelvas à herir.

Jupiter. Y puesto que tu belleza
 Me obliga à venir así,
 Merezca yo de tu agrado
 Algun favor conseguir.

Tetis. A tus pies postrada, Jobe,
 Te he de suplicar aqui.

Jupiter. Qué, dueño hermoso?

Tetis. Que escuses
 La correspondencia en mi,
 Pues no he estudiado en amar
 Las lecciones del sentir.

Peleo. Sagrada Deidad de Venus,
 Haz de un infeliz, feliz.

Fineo. Amor, modera el tormento
 De una guerra tan civil.

Jupiter. Alzad del suelo, señora,
 Que no es bien que,

Peleo, y Fineo. Ay de mi!

Jupit. Tenga à mis pies todo un Cielo.

Tetis. Conseguí lo que emprendí.

Jupiter. Es dificultosa empresa,
 Y así, mi bien, colegir
 Debo, que esse ampo de nieve
 Templará este ardor sutil.

Tetis. Pues juzga que yo primero,
 Jobe, tengo de

Salen Peleo, y Fineo, y se ponen en medio.

Los dos. Morir.

Peleo. Pero qué llevo à mirar?

Fi.

Fineo. Esta es otra nueva lid.

Peleo. Otros zelos me acometen.

Fineo. Mi pecho llega à oprimir

Un nuevo tropel de zelos,

Para que fallezca así.

Peleo. Acaba, Jobe, mi vida.

Fineo. Acaba con mi vivir.

Jupiter. Feneced entre mis manos,

Pues os atreveis así

A profanarme el decoro

De mi Deidad, y el lucir

De mis soberanos rayos,

Que os han de abraçar aqui.

Al ir hácia los dos, se abre el clavel, dexando divididos à un lado à Jupiter, y al otro à Peleo, y Fineo, y se vé à la Diosa Venus dentro, que estará levantada del tablado, y vá baxando, hasta apearse en él, y canta.

Canta Venus Recit. Suspende tu rigor ciego, y ayrado,

Y no dés à entender en esta parte

Que te guia un amor desordenado,

Y sabe que he venido yo à estorvarte

Que à Juno le dés zelos,

Cortando de tu amor todos los vuelos:

Ausentaos los dos, pues los rigores

Templarán mis influxos superiores.

Repr. los 2. Yá obedecemos, Venus, tu mandato. *(Van)*

Recit. Venus. Como, dí, aleve amante,

Ofendiste de Juno lo constante?

Recit. Jupiter. Quando yo la he ofendido?

Recit. Venus. Quando amante de Tetis

Has venido buscando su hermosura,

Hasta este verde prado;

Mas para tanto mal, yo hallaré cura,

Ayudando à Peleo,

Para que lograr pueda su deseo.

Re-

Recit. Jupit. Esso es desearle Venus cruel muerte,
Feneciendo à mis rayos.

Recit. Tetis. Mi destino
Causa tantos estragos.

Recit. Jupiter. Favorece,
Si puedes, tantos males.

Recit. Venus. Passarlos de mortales à inmortales
Podrá tu furia loca.

Recit. Tetis. Y yo en Venus confio,
Que he de lograr vencer.

Recit. Jupiter. O cruel pena!

Recit. Tetis. De tan grande osadia.

Recit. Jupit. Que à desayres de Amor, amor condena,
No han de bastar amagos.

Recit. Tetis. Pues contra mi fulminan los estragos.

Tres.

Tetis. De tu saña.

Venus. De tu furia.

Jupiter. Y de estos zelos la injuria.

Los tres. He de lograr el triunfar.

Y assi à la lid.

Jupiter. Del vencer.

Venus. Del padecer.

Tetis. Despreciar.

Los tres. Será quien victoria

Configa cantar.

Jupiter. Mi amor.

Tetis. Mi desprecio.

Venus. Y mi crueldad.

Tetis. De tu saña, &c.

*Con esta repeticion se entran cada uno por su lado,
Venus por medio, ocultandose el Clavél, y se dá
fin à la primera fornada.*

D

ZAR-

ZARZUELA NUEVA.

POR CONSEGUIR LA DEIDAD,
entregarse al precipicio.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Fineo , y Peleo.

Fineo. YA que llegó la ocasion,
Acabese tanta indigna
Cruel zelosa passion
Como en mi pecho conspira
Esse ciego aleve Dios,
Pues quitandote la vida,
Lograré mi mayor triunfo.

Peleo. Antes que tu lo consigas;
Serás despojo à mi acero.

Fineo. A tan gallarda osadía
Sabré de esta fuerte dár
Satisfaccion à mis iras:
Muere, aleve.

Riñen.

Peleo. Muerto soi.

*Cae Peleo
berido.*

Fineo. Pues he tenido la dicha
De que fallezcas, iré
A vér si miro propicia
La hermosa Deidad de Tetis,
Que es la que mi amor domina.

Vas.

Peleo. Que así me dexes, traidór?
No hai, Dioses, quien mis fatigas
Oiga? Pero Cielos Santos,
Qué vé mi dichosa vista!

Sale

Sale Venus con vaso dorado en la mano.

Cant. Venus recit. No temas à tu suerte,
Pues te librarà Venus de la muerte,
De amor, que es mas terrible,
Contrastando esquivéz tan insufrible,
Pues ablandando Tetis sus rigores,
Su desdén trocarà por los favores.

Area.

Aníma, Peleo, alienta,
No sienta el pecho, no sienta
De la fortuna el rigór.

Acto

Pues lo cruel de unos zelos,
Que son de Juno desvelos,
Te hacen dichofo en Amor,

Peleo. Yá, Diosa Soberana,
Mi corazon se aníma
A profeguir amante
De la adorada Tetis peregrina;
Aunque debilitado
De la sangre vertida,
No falta en mi el aliento
De volver à seguir mi fuerte esquivã;

Cant. Venus. La purpura que viertes
En la Selva florida,
Serà un hechizo hermoso,
Que à tu pasión la dé por conseguida:
Y así con esta copa
De celica ambrosia,
Cessará la corriente,
Que amoroso despides por la herida.

Peleo. Con qué tantos favores, *Dale la*
Sacra Deidad propicia, *copa.*
Podré, si no pagarlos,
Agradecer siquiera tanta dicha? *(Bebe, y*
Y así brinda mi afecto *se levanta.*

D 2

A

A un amoroso enigma,
 Que ceniza se ostenta,
 Y es fuego disfrazado en la ceniza;
 Pero qué es esto, Cielos!
 Yá tan convalecida
 Mi salud miro, que
 Juzgo me engañó la fantasía:
Venus. No te engaña, pues solo
 Peleo es quien te anima,
 El vengar yo unos zelos,
 Que contra Juno ingrato Jobe libra;
 Y así nada rezeles,
 Pues te mira benigna
 La madre del Amor,
 Que su aljaba à la fieras doméstica; *Vas.*
Peleo. Yá fois benignos Hados,
 Pues se vuelven en dichas,
 Influencias, que solo
 La muerte à un desdichado pronostican;
*Coge flores, que habrá en el tablado, y
 compone un ramo.*
 Y así, flores dichosas,
 Dexad vuestra malicia,
 Convirtiendo el veneno
 En hechizo, que venza à quien me hechiza.
 Mas su belleza viene,
 Merezca mi osadía
 Lograr que ella me escuche
 Ternezas, que le cansan repetidas;
Mus. à 4. Dulces clausulas tiernas,
 Suaves cadentes lyras,
 Publiquen armoniosas,
 Y lamentables digan
 El dolor que padece, y que lamenta
 La que en desdenes sus destinos fia.
Tetis. Dexa yá la tristeza, infiel acento, *Que*

Que oprime tu rigor al pensamiento,
 Feneciendo à su eltrago,
 Y mas me ofende el esperado amago,
 Que no sus crueldades,
 Viendo que es centro Jobe de impiedades,
 Pues si à amar se inclinàra,
 No à la que llega à amar la castigàra,
 Pues es naturaleza,
 Que quanto mas desprecio, mas fineza;
 Quien mi pena igualarà?

Peleo. Bellissima ingrata, yo,
 Pues zelos, desden, y ausencia
 Es la muerte que me diò
 Tu sinrazon.

Tetis. Pero quien
 Mis males aqui escuchò?

Peleo. Quien, aunque tu ingrata seas,
 Tan constantemente amò
 Las luces de tu hermosura,
 Que qual mariposa, diò
 La vida en los paradisimos
 De tan incentivo ardor.

Tetis. De què sirve aquella queixa,
 De què sirve esta expresion,
 Que en ti encuentro cada instante,
 Y cada passo que doi,
 Si yo no tengo de amar?

Peleo. Aun no es tanto esse rigor.

Tetis. Ni menos he de escucharte.

Peleo. Essa es mi muerte mayor.

Recitado. Yo muero por amarte, y por perderte,
 Y solo esse desden, Ninfa, es mi muerte,
 Porque no falleciera
 A no quererlo tu de esta manera,

Area.

Pues condenado à morir,
 Por quererlo el hado asì,

Es-

Estoi, Tetis, deste ardor.

Duelete, mi bien, de oír,
Que yo fallezco por ti
De tu desden al rigor.

Tetis. Què quiereres de mis desdenes?

Peleo. Solo admitas este dòn
Hermoso por sus matices,
Y agradable por su olor:
Recibele.

Tetis. Es imposible.

Peleo. Pues puesto à tus pies estoi,
Y no me he de levantar
Hasta que le admitas.

Tetis. Yo
Le admito por la porfia,
Mas no por la estimacion.

Peleo. Yà à pesar de mi destino
Lograrà Jobe tu amor. *Vase.*

Tetis. Què es, Cielos, lo que escuchè!
Zelos me pides traidor
Peleo.

Sale Jupiter.

Jupiter. Quien nombras, di?

Tetis. A quien infiel se atreviò
A pedirme zelos, quando
Nadie hasta ahora se alabò
De haver de mi merecido
Ni el mas minimo favor:
Y asì tu tambien desiste
De la empresa, que intentò
Tu soberano poder,
Porque no he de ofender yo
Con zelos à una Deidad
Por corresponder à un Dios. *Vase.*

Jupiter. Oye, atiende, Tetis mia?

Sale Venus.

Venus.

Venus. Tal tu acento pronunciò?

Jupiter. Sì, pues roba mis afectos.

Venus. Pues no sabes que es error,
Que estando yo de su parte
Puedas conseguir tu amor?

Recitado Jupiter. Yo he de lograr mi intento
Aunque lo estorves.

Recitad Venus. No hallan tus pretensiones la cabida.

Recitad Jupiter. Conspirarè en mis iras estos orbes
Con cruel saña.

Recitad Venus. Usurparàs su vida,
Pero no el vencimiento.

Las 2. Pues padecer de nuevo tal tormento.

Duo.

Jupiter. Yo la he de merecer.

Venus. No la podràs lograr.

Jupiter. Yo la sabrè vencer.

Venus. Yo lo sabrè estorvar.

Las 2. Que para conseguir
Se necesita amor.

Venus. No intentes poseer.

Jupiter. La llego à idolatrar.

Venus. Llegate à convencer.

Jupiter. No la podrè olvidar.

Las 2. Pues que si llego à herir,
No hai templanza à su ardor.

Representa Jupiter.

Jupiter. Pues aunque se oponga todo,

El poder del Ciego Dios,

Los zelos de Juno hermosa,

De la discordia el rencor,

Tu offadia, y de los Dioses

El poder mas superior,

He de conseguir mi intento;

O quitando el resplandor

De los reflexos de Phebo,

In-

Introducirè un ardor,
 Donde en cenizas acabe
 Lo que en vapor comenzò. *Vase;*
Venus. Pues con toda essa amenaza,
 Y con todo esse furor,
 No ha de poder conseguir
 Ofender tu sinrazon
 A quien afectuosa à mi
 Su Venganza dedicò,
 Aunque cumpla su destino
 El hado, que amenazò
 En la belleza de Tetis,
 Sin poderlo estorvar yo.

Vase, y salen Gilote, y Chispa.

Chispa. Mira, Gilote, que estàs
 Mui necio con tus manias?

Gilote. No he de estar, quando me tienes
 Hecho del amor harina.

Recit. Gil. Que ha llegado à picarme, mas que abispa,
 Del amoroso fuego en ti una chispa.

Recit. Chisp. Una chispa no màs, Gilote mio?

Gilote. Menos basta abrasar un alvedrio,
 Que Chispa como tu sobra con una.

Chispa. Chis, chis, me quieres?

Gilote. No seas importuna,

Porque es verguenza mala el referirlo,

Chispa. Como què tanto?

Gilote. Mas que à un garrotillo.

Chispa. Me regalas, mi bien?

Gilote. Hai que ternura,

Le darè de un tontillo la armadura.

Chispa. No me contenta, que es estravagancia

Gilote. Es que de tontos hai mucha abundancia;

Mas no te enoje, boba, lo mandado,

Que si te lo he de dar serà cantado.

Area.

A toda fregona.

Ton-

Tontillo la entona,
 Pues tan hueca queda,
 Que haciendo una rueda,
 Parece pabon.

Mira tu, simplona,
 Si siendo mi dueño
 Podrá tu perjeño,
 Entrando en la moda,
 Llenar un falon.

Chispa. Sin duda quedará hueca tu cholla,
 Juzgando que me llena esa bambolla,
 Pues sabe que de un tonto no me obligo,
 Y solo lo que digo, es lo que digo.

Area.

No haciendome arrullos
 Como el palomillo,
 Mi bobo bobillo
 Me intente obligar.

No tenga rezelo,
 Su mucha solapa
 De que de la capa
 Yo le he de tirar.

Repr. Gilote. Pues quedo ya satisfecho,
 Me voy adorada Chispa!

Vase, y sale Tyrso al paño.

Tyrso. Pues quedo ya satisfecho,
 Me voy adorada Chispa.
 Esto es infundirme à el alma
 Las zelosas monerías;
 Seguiréle.

Chispa. Adonde vá?

Tyrso. A vér tu cara, Chispilla,
 Que un regimiento de fuegras
 Al pecho hace baterías.

Chispa. Miren que frase tan alta;

E

Quan-

Quando creí me trahía
Una joya, ò un tocado.

Tyrso. El tocarte si eres mia,
Será con uno de aquellos,
Que con corteza se cria.

Salen Fineo, y Clorinda por los dos lados.

Fineo. Tyrso?

Clorinda. Chispa?

Los dos. Mas qué miro?

Fineo. Yá es la disculpa precisa.

Era hora, divino objeto,

Que llegue à lograr la dicha,

Para dar satisfaccion

A la culpa, que me intímas?

Clorin. Ha falso, ha traydor, ha ingrato,

Y como con las fingidas

Aparentes atenciones

Disfrazas lo que yo misma

Llegué à escuchar de tu voz

Con ternezas mal nacidas!

Fineo. Fueron palabras, que el viento

Las llevó, dulce Clorinda.

Clorin. Todo es engaño, Fineo,

Se engañaria mi vista,

Y mis oídos al sueño,

Sin duda se entregarían.

Yo no escuché que de Tetis

Expressabas las caricias,

Ni atendí que aborrecerme

Encaminabas tus cifras,

Y son estas realidades,

Y las mias son mentidas.

Bien se conoce, Fineo,

Que falsamente conquistas,

Y así yo no he de escuchar.

Fineo. No me crees, bella Clorinda.

Que

Que falsamente se engaña
Una amorosa osadia.

Fineo. Todo fué Clorinda hermosa,
Una ficcion muy rendida,
Que querias que dixesse,
Queriendo vér la que archiva,
Su rostro un velo, no es
Culpa que un amante diga
Alguna frase, que obligue
A vér lo que se retira.

Clorin. Serás firme.

Fineo. Firme siempre.

Clorin. Me olvidarás?

Fineo. No te olvida

El que solo en adorarte
Todo su afecto dedica,

Clorin. Y mis zelos?

Fineo. Dexa yá

Essa passion ilusiva.

Clorin. Pues me llegas à obligar

Venciendo yo una encendida

Passion, que me dominaba,

Ahora mi amor te suplica

No ofendas con deslealtades

A quien te entrega la vida.

Fineo. Nunca volveré à empeñar

Tu amor con ofensa indigna.

Tyrso. Para el que creyera tal;

Señora, llevó papilla.

Clorin. El Cielo te guarde, à Dios. (*Vas.*)

Fineo. Venus te libre de ímpias

Deboradoras factas.

Chispa. Si otra vez mis ojos miran,

Que otra vez me hace arrumacos,

Llevará.

Tyrso. Qué, vida mia?

Chispa. Un pellizco, que le lleve

Parte de las pantorillas. (*Pellizcale, y Vas.*)

Fineo. Gracias, Amor, que se fué,
 Qué cansado me tenia
 Tanto porfiar en sus zelos.

Tyrso. El ser zelosa es de Ninfas:
 Pero hácia alli viene Tetis.

Fineo. Dí el dueño de mis caricias,
 El objeto que idolatro,
 Y à quien mi afecto se inclina.

Sale Tetis. Qué novedad en mi pecho,
 Qué pasión introducida
 Se mira, sin saber como,
 Que me abraza, y martyriza?
 Desde que estas flores bellas
 Voluntariamente aplica
 Mi mano al pecho (ay de mi!)
 Sin duda se componian
 De algun oculto veneno,
 Disfrazada su malicia.

Fineo. Yá es tiempo, divina ingrata,
 Que mis afectos te rinda,
 Pues que sin vida Peleo,
 No creo haya quien lo impida;

Tetis. Qué murio Peleo?

Duo. Canta Peleo. No, que con vida
 Quiero sentir ausente
 Sus tyranias.

Tetis. Sin duda estás engañado,
 Pues el acafo me avisa.

Fineo. El que yo le dí la muerte,
 Será solo lo que diga.

Tetis. No dirá sino que vive.

Duo Canta Peleo. Para que rinda
 Toda un alma en tu obsequio
 Tetis divina.

Fineo. Yá parece mas que acafo,
 Y pues que vive me avisa

He

He de registrar el monte,
 Buscar en las peñas frias,
 Inquirir por los oteros
 Si aun alienta, si aun anima
 El que con sola su muerte
 Refucitará mi vida:
 Y así dulce amada ingrata,
 Y así amable tyrania,
 En dando fin à su canto,
 Se aliaviará mi fatiga. (Vase.

Tetis. Quiera Amor que no le encuentres,
 Venus impida la altiva
 Intencion, que ayrado llevas:
 Pero qué es esto, nociua
 Llama, que en mi pecho ardes?

Tyrso. Esto es pedirte yo albricias.

Tetis. Qué hay Tyrso, hallaste à mi padre?

Tyrso. Le encontré, dexa que diga

Con una arroba de barbas,

Que horrorizaba la vista.

Tetis. Dime como está?

Tyrso. Tan feo,

Que espanta à quantos le miran.

Tetis. Por su salud te pregunto.

Tyrso. Salud tiene, y por mi vida

Que juzgo que ha de enterrarte

A ti, y à quantos te sigan

En tu linage, porque

El de nada se fatiga,

Y se ha puesto avellanado,

Y entre aquellas peñas frias,

Haciendo burla del tiempo,

Passa gustoso la vida.

Tetis. Y de mi, qué dice?

Tyrso. Dice

Que la amenaza, la envidia,

Que la muerte, que los hados,

Que

Que tu eres cosa perdida,
Que Jupiter, que los Dioses.

Tetis. Siempre está en esta ironía?

Tyrf. Que Thessalia, que un incendio,
Que unos zelos, que se avivan.

Tetis. Tyrso, ni atas, ni desatas,
Dexalo ya, no profigas.

Tyrf. Pues no profigo, y lo dexo;
Pero vengan las albricias.

Tetis. Qué albricias?

Tyrf. Las del contento.

Tetis. Qué contento?

Tyrf. Cosa linda:

No sabes ya de tu Padre

Por mi?

Tetis. Si en esto se cifran,

Con que yo te lo agradezca,

Está la paga cumplida.

Tyrf. Donoia paga por cierto,

Solo yo la merecia.

Mire, qué hermoso diamante!

Qué relox! qué cadenilla!

Cierto, que voi mui gustoso:

Reberisco, Reina mia.

Tetis. O cruel tyranía!

O aprehension inhumana

De un Padre, à quien adoro,

Y se ausenta de mi, por mi desgracia;

Aunque sé es por no verme

Fallecer à la saña

De un hado, que me sigue,

De una estrella, que siempre me amenaza.

Recit. Jupit. O centro de las raras perfecciones!

Escucha una fatiga, que se inflama

De las siempre amorosas aflicciones,

No pudiendo apagar su ardiente llama

Este golfo de nieve, cuyo yelo,

Solo puede templar mi ansioso anhelo.

Area.

Mirate à ti, mi bien,
Oye mi suspirar,
No intente tu desdén
Al rigor acabar,
Pues no podré aplacar
Este incentivo ardór.

¶

Mira, que Amor infiel
No reserva piedad,
Y tu buscas cruel
Fenezca tu beldad
A un activo dolor.

Represent. Tetis. Jobe, no he de apagar
Tus amorosas ansias,
Pues esse activo fuego
Es ofensa de Juno soberana.

Jupiter. Ya veo, que essas flores
En tu pecho señalan,
Que rindes tu albedrío
A Peleo, que fino te idolatra.
Y si à Peleo adoras,
Correspondiendo grata
A sus finos deseos,
Consumiré en volcanes à Theffalia. *Vase.*

Tetis. Qué es esto, penas, qué es esto?
De tantos males cercada,
Todos desdichas me anuncian,
Todos pesares me causan,
Sin que yo encuentre consuelo
Ni en las personas humanas,
Ni en las Deidades divinas:
Quien aliviará la extraña
Crueldad de mi fortuna?

Cant. Peleo. Yo, que en la larga
Ausencia de tus ojos

Llo-

Lloro tu saña.

Representa. No creí que estaba aquí,

Y así volveré la cara

Otra vez à mi destino,

Tetis. Así te vas?

Peleo. Si te cansan

El escuchar repetidas

De mi amor las circunstancias,

Quieres que te dé disgusto

Quien tan finamente te ama?

Tetis. Tanto amas?

Peleo. Excedo à Orfeo,

Quando lloro mi desgracia.

Yá introducido el hechizo,

(Segun noto en su mudanza)

Está en su pecho, que solo

El su esquivéz contrastará.

Tetis. Qué, tan desgraciado sois?

Peleo. No he de serlo, si es la causa

De mi mal esos desdenes,

Que mas que yelan, abrafan.

Cant. rec. Tet. Pues prosigue en amar, q̄ has merecido

Contrastar mi esquivéz tan rigurosa,

Mirandose tu amor favorecido,

Y tu fuerte aclamada de dichosa:

Mas no podré expressarte

Lo que no dice, quien llegó à alcanzarte

Area.

Sabe, Peleo, que:

Mas ay, que no podré

Decirle que logró

Lo que no consiguió

La superior Deidad.

No mereció tu ruego

El amoroso fuego,

Pues fué un hechizo quien

Con-

Contrasta mi desden
Sin admitir piedad.

Canta Peleo Recit. Que sonoro trinado el dulce acento
Podrà esparcir en suaves expresiones
Los triunfos que cifrò mi vencimiento,
Amables poderosas pretensiones,
Y así esparzalo alegre por el viento
En estilo, que digan las razones
Mudamente su gloria,
Pues conseguí de amor tanta victoria.

Area.

No bien la airada, y grave
Traidora tempestad
Và assaltando la Nave,
Y de su crueldad
Se llega à guarecer.

Así el golfo surcaba
Quien publicò amoroso
De la sañuda Aljaba
El vaiven tormentoso,
Que oy llego à merecer.

Representa Peleo. Ay mi Tetis, que no sè,
Que letargo, que furor,
Que ansia, que pena, que ardor
Este que padezco fuè,
Que es estrangero en mi pecho,
Y es superior el contrario,
Que vengar no puede agravio
Contra Jobe mi despecho.

Tetis. Ni Jobe, ni otra Deidad
Podrà cantar el trofeo,
Que has conseguido, Peleo,
Alcanzando mi beldad.
Pero Ay de mi! que el rigor
De un hado infiel me traspasa,
Y si aqui un ardor me abraza,

F

Te-

Temo otro fuego mayor,
 Con que en tantas confusiones,
 Tu amor no puedo pagar,
 Porque me vendrà à costar
 Infinitas aficciones.

Peleo. No temas su crueldad,
 Y teme menos su enojo,
 Que no puede ser despojo
 De un rigor una beldad:
 Al ciego vendado Dios
 Darà gracias quien te adora:

Tetis. Yà el rigor del hado ignora
 Esta passion que me ciega,
 Y pues à conseguir llega
 Tu amor, mi amor, en el Templo
 He de morir, si contemplo
 La congoja que me anega. *Vanse.*

Canta la Musica, y despues sale Fineo.

Musica 4. Al Templo sagrado
 Camina festiva
 La Tropa armoniosa,
 Con bulla, y con gira,
 Festejando à Venus sagrada
 Rusticos afectos, Pastoras sencillas.

Fineo. No he podido en todo el monte
 Rastrear (pena excesiva)
 Quien fue el que así cantar pudo
 Musica tan repetida,
 Que adoraba aquella ingrata
 Que blasonaba de esquiva;
 Y así hasta el Templo he llegado
 Siguiendo la Comitiva,
 Por si el acaso encontraba
 A quien mi amor tyraniza:
 Mas yà llegan los Pastores
 Con retorica armonia,

Di-

Diciendo alegres sus voces
Con bulla, algazara, y grita.

Abrese el Templo de Venus, y salen los Zagales, y Zagalas, cantando, y bailando Tirso, Chispa, Gilote, y detrás Peleo, y Tetis.

Musica à 4. Al Templo sagrado, &c.
Peleo. Sacra madre del amor.
Tetis. Venus sagrada, y benigna.
Peleo. Admite este corto obsequio.
Tetis. Este corto obsequio admita
Los 2. Tu beldad en recompensa
Peleo. De que se miran cumplidas
 Tus promesas; y pues ya
 Es hora de que benigna
 Me pagues, Tetis, con solo
 Querer tu, tantas fatigas:
 Esta es mi mano, bien mio.
Tetis. Y esta es, Peleo, la mia.
Fineo. Y esta es tu muerte, traidor,
 Que me usurpaste mis dichas.

Saca Fineo un puñal, y al querer dár con él à Peleo, se oiràn truenos dentro, y caeràn algunos rayos, y se queda suspenso en la accion Fineo.

Todos. Los Dioses nos valgan!
Fineo. Cielos,
 Caben en mi mas fatigas!
Peleo, y Tetis. Què horror!
Unos. Què pasmo!
Otros. Què affombro!
Los 2. Por què, Jobe, nos castigas?
Tirso. Baco me valga, pues es
 Abogado de las Viñas,
Todos. Acudamos al sagrado

Del Templo.

Los 2. En vano porfia.

Mi planta en querer moverse.

Nereo. Todo cubierto se mira

De horror, affombro, y espanto,

Y de mi espelunca fria

Me saca todo el affombro,

Que causa en estas humbrias

Peñas tanto rayo, como

Airado Jobe fulmina:

Contra quien sacras Deidades,

Contra quien son essas iras?

Pero no me deis respuesta,

Que yá mi pecho adivina,

Que debe cumplir airado

El hado su Tyrania

Contra Tetis (ay de mi!)

Pero què es lo que aqui miran

Mis ojos! hija, què es esto?

Tetis. Ay padre, que yá conspira

Jobe contra mi su enojo,

Yá la sentencia cumplida

Se mira del hado en mi.

Nereo. Què ansia!

Peleo. Què pena!

Tetis. Mitiga

El llanto, padre, y señor.

Peleo. Què rigor!

Nereo. Què tyrania!

Yo he de fenecer contigo,

Tetis, en aquesta ruina.

Sale Jupiter cruzando el tablado, hasta la mediacion del Teatro, en un carro, adornado de resplandores, y nubes, de suerte que llene el frontispicio del foro, cubriendo el Templo de Venus.

Cant. Jupit. Recit. Mi enojo, mi rencor, mi furia, y saña
No se aplaque, inundando hasta los vientos

De

De rabias, iras, ansias, y cizaña,
 Porque esparzan enojos mis acentos,
 Y todo sea rigor en la campaña,
 Siendo en contrariedad los elementos,
 Y exprimente, Thesalia, mis ardores.
 Vengandose en sus vidas mis furoros.

Area. La tierra entre sus fenos,
 Y el Cielo con desmayos
 Conspirará los truenos,
 Abortará los rayos,
 A impulsos del furor.

Deborará la saña
 Con furia y con rencor,
 Haciendo la campaña
 Theatro del horror.

Canta Peleo. El aliento desfallece.

Canta Tetis. El corazon se estremece.

Los dos. Ay de mi, que solo quise
 Mi proprio estrago amar!

Canta Peleo. Y pues en amor fallezco,
 Dichoso yo, que merezco

Los dos. En tus brazos espirar.

A la repetición de este Duo, se caen muertos dentro del vestuario, y desciende Jupiter en su carro, quedando fixo el adorno de la tramoya, hasta apearse en el tablado, repitiendo la Area de Jupiter, antes de baxar, y Nereo estará llorando, y desvaneciéndose la tromoya quedará el foro descubierta, que será de dos vastidores pintados de Cielo sereno.

Nereo. Ya, Jupiter, has logrado
 El acabar con la vida
 De dos amantes; cumplida
 Está la crueldad del hado.

Jupiter. Qué estrella tan infelice!

Ya-

Yace difunta en la arena,
 Tetis, ò qué cruel pena!
 Qué es rigores lo que hice?
 La vida te quité ayrado,
 Ninfa bella, no creí
 Sentir yo tanto (ay de mi!)
 Lo que executé arrestado:
 Aves, peces, plantas, flores,
 Habrá algun consuelo?

Musica à 4. Si.

Jupiter. Como puede ser?

Musica à 4. Así.

Nereo. O soberanos favores!

Abrese el foro, y se verá el Cielo: Tetis, y Peleo al lado izquierdo, dentro del circulo de una Estrella, Venus al lado derecho en otra, y la Luna en medio un poco mas abajo, y el Sol mas arriba, dando vueltas como en su curso, y el Trono de Jupiter en medio, el qual baxará hasta el tablado, y sentandose Jupiter en él, volverá à subir hasta su sitio, adornando la apariencia los Planetas pintados, con sus resplandores, que imiten una gloria.

Canta Venus. Passando à ser Estrella,

La que en la tierra ha sido hermosa, y bella,

Con esso no has logrado

Conseguir tu designio enamorado,

Pues que solo Peleo

Fué quien pudo igualar con su deseo.

Canta Jupiter. Que se gocen dichosos

Estrellados Zafiros luminosos,

Me alegro; y porque vean

Todos los que el obsequio nos desean,

Prodigios tan hermosos,

Publiquense en acentos armoniosos.

Can-

Cant. Jupit. Venid, Pastores, venid.
Cant. Venus. Llegad, Zagales, llegad.
Los dos. A vér el prodigio, que admiran los Orbes.
Peleo, y Tet. A aplaudir de Venus la Sacra Deidad.
Peleo. Llegad, y venid.
Tetis. Venid, y llegad.
Los dos. Pues propicias piedades esperan.
Peleo. A vér.
Venus. A oír.
Jupiter. Escuchar.
Tetis. Y admirar.
Todos. Llegad, venid,
 Venid, y llegad.

Salen todos.

Fineo. Ya à tan suaves acentos;

Clorind. A tan dulces melodías.

Fineo. Vengo.

Clorind. Llego : Mas qué miro?

Unos. Qué gran gozo!

Otros. Qué gran dicha!

Todos. Dichoso Nereo tu,

Que tales prodigios miras;

Sea norabuena.

Nereo. A todos

Estima mi bizzarria

El buen afecto.

Tyrf. Passó

Toda aquella chamusquina?

Chispa. Se consumió ya el incendio?

Nereo. Ya soslegó su malicia

La tormenta.

Fineo. Y este caso,

Puesto que se finaliza;

Y merecí el adorarte,

Esta es mi mano, Clorinda:

Clorind. Y esta es la mia, Fineo:

Fineo.

Fineo. Yá cesaron mis fatigas.

Chispa. Di, nos hemos de casar?

Gilote. Esta es mi mano, querida.

Tyrse. Y la de polvora es esta.

Gilote. Y es mui linda porquería.

Todos. Y ahora todos unidos,

Nuestros accentos repitan

Con musica, y contradanza,

Celebrando tanta dicha.

Todos, y el 4. Venid, Pastores, venid,

Llegad, Zagales, llegad,

A ver el prodigio, que admiran los Orbes,

A aplaudir de Jobe la Sacra Deidad.

Con la repetición de este Quatro, se empieza la Contradanza, y en dándole fin, se cierra el Foro, con que se remata la fiesta.

