

TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Fimbal

Die Meistersinger von Nürnberg

von
R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Aktes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

PAUKEN.
in F-B.

Etwas gedehnt. 15 Sehr feierlich. 34 1 Sehr breit. 14 Lebhaft. 36 Mässiges Walzer-Tempo. 80

piano de clarinetes

Glockenspiel.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 tr tr

tr p

1 2 3 4 5 6 7

8 9 tr tr tr tr tr tr tr tr tr

mf 1 2 3 4 cres. 5 6 7

6 tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

f p 1 cres. 2 3 4 5 6 f 7 8 9 10

12 Mässig. 4

in C-G. p

poco a poco cres.

tr 3 tr 2

f p

PAUKEN.

1 2 3 4 5 *tr* 12

f *piu f* *f*

3 2 *tr*

f *mf* *f*

2 *tr* 3

f *f*

cres. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff *f*

1 1

p *piu p*

Lebhaft. Langsam: feierlich.

1 4 1 1

p *in G-D.* *p* *cres.* *ff* *ff* *dim.*

2 1 1 3

mf *f* *p* *ff* *dim.* *piu p* *rit.*

Lebhaft.

1 3 1

pp *p* *in G-C.* *p* *cres.*

Sehr feierlich.

molto cres. *ff* *ff* *dim. e rull.* *p*

Sehr breit.

34 1 12 *vne* *rull.*

molto e rull. *pp*