



Nr. 3212

Brahms

Konzert
für Violine und Orchester
D-dur
op. 77

Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Konzert für Violine und Orchester

D-dur



Johannes Brahms op. 77

Kontrabaß

Allegro non troppo

Tutti

Kontrabaß

Solo-Viol.

135 *a tempo*
pizz. *p* 5 1 1 1 1

152 *arco*
dolce *cresc.* *fp marc.*

165 *mf*

176 **C** *f* *Vcl.* *pp*

194 *ppp* *Tutti* *Solo* **D** *pizz.* *p*

209 *arco*
dolce

220 *pizz.* *dim.* *p* *dim.*

232 *arco*
pp *dim.*

246 *mf* *mf*

260 *Tutti* *Solo* *cresc. f* *f*

272 **E** *Tutti* *Vcl.* *ff* 1 2 3 4 1 2 3 4

Kontrabaß

284 Vcl. *pizz.* *poco f* *arco* *p*

294 *pizz.* *p* *arco* *pp* *dim.* *p* Solo *pizz.* 7

312 *tranquillo* 12 *poco rit.* 2 *a tempo* Solo-Viol. 1 Vcl. 1

330 *mf cresc.* *f* *f* **F** Tutti

344 *piu f* *ff* *fp marc.* Solo

350 *cresc.*

361 1 2 3 4 5 6 7 *fp* *pp*

370 1 2 3 4 5 1 2 *poco rit.* *sf*

381 **G** *a tempo* Tutti *ff* *pizz.* *f* Solo 1 *p* 1

393 *arco* *pp* *pp* *fp marc.*

407 1 *pizz.* **H** 9 *f* Vcl.

Kontrabaß

427 arco *pp* 3 *pp*

441 Solo 1 pizz. *pp* *p* Tutti

454 Solo arco *pp* *mf* *p* *dim.*

467 pizz. *p* *dim.* 1 3 arco *pp*

481 *dim.* Vcl. 2 1 *f*

493 1 *mf* *ff* *mf*

505 Tutti *f* *ff* 3

518 *ff*

Kadenz *tranneillo* pizz. 3 arco *pp* Vcl. pizz. 3 3

547 arco *pp* *poco a poco cresc.* *string. poco a poco -* *animato* *fp*

561 *cresc.* *mf* *f*

Adagio
Tutti Hr. Ob. 22 Fl.

30 Vcl. Solo p

42 pizz. Tutti 1 Solo 2 Tutti Vcl. Fag. II

52 Solo arco p poco a poco Tutti p cresc. f Solo più largamente 6

63 Vcl. p

70 cresc. f dim. molto

75 calando Tempo I Ob. 2 pp ppp p

86 Ob. Tutti 1 Solo pp espr. poco a poco cresc.

94 6 Ob. p pp

108 Solo-Viol. dim. pp pp

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo *poco f* Tutti *f*

10 Solo *p* **A**

20 *cresc.*

26 *ff* Tutti *marc.*

35 Solo *f* *p* *pizz.*

44 *pizz.* *f* *f* 5

57 **B** Solo-Viol. *f* *f* *mf* *pizz.*

65 *arco* *f* *ff* **C** Tutti 1 *ff* 2 3

76 4 5 6 Solo *p* Tutti *f* Solo *p* Tutti *ff* *ff*

87 Solo *mf*

97 Tutti *f* *mf*

Kontrabaß

108 **D** Solo *p* *dim.* *pp*

120 *pizz.* *p dolce* *arco* *pp* *pizz.*

130 **E** *arco* *p* *più p* *cresc. f*

141 **Tutti** *sf sf sf sf sf sf sf* **Solo** *mf cresc.* *f*

50 **F** *f* *f* *arco* *pizz.* *mf* *f* *arco*

159 **G** *ff* *ff* **Tutti** 1 2 3 4 5

171 **Solo** *p* **Tutti** *f* **Solo** *p* **Tutti** *f* *ff*

181 **Solo** *f* *f* **Vcl.** *p*

194 *cresc.*

203 **H** **Tutti** *f* *marc. sf* *cresc.* *sf*

213 **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti** **Solo** *ff* **6**

Kontrabaß

8

228 Viol. I Br. Vcl. **I** pizz. 13

p *sf*

247 arco *p*

Vcl.

255 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *f*

Poco più presto

267 Tutti pizz. Solo *p* *cresc.*

277 Tutti arco **K** Solo pizz. *f* *pp* *cresc.*

286 Tutti arco Solo pizz. 1 2 3 *f* *pp*

296 4 5 arco 3 **L** pizz. *dim.* *pp* *cresc.*

309 Tutti arco Solo pizz. arco *f* *p* *p*

318 1 **M** Tutti *cresc.* *f* *ff*

328 Solo Tutti Solo *p* *ff* *p*

335 Tutti Solo 3 pizz. arco *f* *p* *f*

Werke für Kontrabaß

Kontrabaß solo

Denhoff, Michael

Meine kleine Hafner-Serenade
für Kontrabaß
(1978) BG 1378

Schroeder, Hermann

Sonate für Kontrabaß
(1975) BG 1171

Zbinden, Julien-François

Hommage à J. S. Bach op. 44
für Kontrabaß EB 6554

(Fortsetzung)

Bresgen, Cesar

Vier Gesänge nach
afro-amerikanischer Lyrik
für Bariton, Klarinette [B],
Kontrabaß, Schlagzeug
und Klavier (1965) BG 543

Breuer, Paul

Kleine Serenade
für 2 Flöten und
Kontrabaß BG 561

Sonatine in E
für Kontrabaß und
Klavier BG 506

Höller, York

Pas de trois
für Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1982) .. KM 2166

Kontrabaß mit anderen Instrumenten

Allende-Blin, Juan

Silences interrompus
für Klavier, Klarinette und
Kontrabaß (1968/70) ... BG 1136

Becker, Günther

Correspondances III
für elektrisch modulierte
Viola und Kontrabaß
(1969) BG 768

Božič, Darijan

Fünf Skizzen
für Trompete, Klavier
und Kontrabaß (1963) .. BG 1109

Kühnl, Claus

Suite op. 4
für Kontrabaß und
Klavier (1979) EB 8368

Papandopulo, Boris

Konzert für Kontrabaß und
Streichorchester (1968)
Ausgabe für Kontrabaß
und Klavier BG 958

Raphael, Günter

My dark hands. Fünf Gesänge
op. 86 nach Lyrik von L. Hughes
für Bariton, Klavier, Streichbaß
und kleine Trommel BG 408