

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur



Horn I in B tief

Johannes Brahms op. 83

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

(Solo) Solo Tutti Solo 16

mp

8

27 Klav. **A** Tutti *f*

32

39 **B** Viol. *sf* *f*

64 (Solo) Solo Hr. III *p cresc.*

81 *f*

92 **C** Viol. I Tutti Solo *p dolce pp p dolce*

107 **D** Tutti (Solo) Solo *p*

137 **E** Hr. III *p* *Br.* *Fag.* **F** Tutti *ff marc.*

176 Solo *ff sf sf sf dim.* *16*

Horn I in B basso

205 **G** Str. Fag. 28 **H** Str. Fag. 4

244 Tutti Solo 9 **I** Fag. Hr. II Solo

263 (Solo) Tutti Solo Klav. Tutti Solo **K** Tutti

278 6 6 6 1 6 6

283 6 Solo 6 **L** Fag. I pp p < mf

299 Tutti Solo 3 10 **M** Bässe 13 Br. 3 2

332 **N** (Solo) fpp mp p pp dim.

341 1 3 1 3

350 **O** Hr. III 4 pp

362 dim. dolce dim. pp

369 f sf sf sf

Horn I in B basso

Allegro appassionato (M.M. $\text{♩} = 76$)

Solo 2 Hr. III IV 12 Tutti Hr. III IV Solo *mf*

25 15 Tutti 11 Solo 28 **A** Br. 8

94 pizz. 11 1. 6 2 Viol. I Fag. *pp cresc.*

114 25 **B** Viol. I 13 Hbl. Tutti *ff*

162 Solo 4 **C** Tutti 4 13 *largamente* Hr. III IV 12

204 *ff* 1 Solo 16

232 Tutti 8 Solo 20 **D** 11 Hr. III 2 Tutti *ff*

282 5 Solo 8 **E** Tutti 14 **F** Vcl. Solo

319 *f* 5 Tutti 3 Solo *f*

340 19 Tutti Hr. III 11 Solo 19 *sempre più agitato* **G** Br. 9

408 22 **H** 2 Hr. III IV Tutti Solo *f*

445 *fz fz fz fz* 1 1

Horn I in B basso

Andante (M.M. ♩ = 84)

Tutti

Vcl.-Solo

7 2 3 **A** 3

p *p* *p*

23 **Solo rit.** *pp* *in tempo* **Klav.** 8 **B** 5 *f*

42 **Vcl. K.-B.** **C** *f* *p* *pp* *rit. molto* 2

59 **Più Adagio** 10 *rit.* **D** **Tutti** 4 **Solo** 8 *Vcl.-Solo*

86 **E** **Tutti** *p* **Solo** 4 *rit.* **Più Adagio** *pp* *pp* *Vcl.-Solo*

Allegretto grazioso (M.M. ♩ = 104)

Solo 34 **A** *Viol. I* **Tutti** *f* *sf*

42 *sf cresc.* *sf* *sf* **Solo** 1 **Tutti** *f* **Solo** 1 **Tutti** 1 *sf*

53 *sf* *sf* *sf* **Solo** 29 **Tutti** 8 **Solo** 8 **B** 40 *Fl. Ob.*

145 **C** **Tutti** 8 **Solo** 2 **Tutti** 2 **Solo** 6 *Ob.* **D** 5 **Tutti** 8 *Viol. I* 8

189 **E** **Tutti** *Hr. III IV* *sf* *sf* *sf* 1 2 3 4 5 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

199 **Solo** 25 *rit.* 1 *in tempo* **Klav.** 8 **Tutti** **F** **Solo** 2 **Tutti** *f*

Horn I in B basso

234 *f* Solo 10 *un poco rit.* 3 *in tempo* 20 Fag.

274 **G** Tutti *f sf sf sf sf* Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti *f*

290 Solo 1 Tutti *f*

299 Solo 33 **H** 20 Tutti 8 Solo 8 **I** Hr. III 6 11 *pizz.* *Un poco più presto*
Kl. Fl. Ob. Viol. II

391 (M. M. = 138) Hr. III IV **K** Tutti *ff* 7

410 *f sf sf ff*

420 Solo 7 **L** 1 1 *pp pp sempre*

435 2 3 4 5 1 1 2 3 4

446 5 4 *p marc.*

459 Tutti Solo **M** Tutti *f* Solo *f* 2
Hr. III IV

476 *fp p cresc. p f*

Alte und neue Kammermusik

für Bläser

Eine Auswahl

Quintette/ Klavierquintette

Wenn nicht anders angegeben:
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Acker, Dieter

Cantus duriusculus. Quintett für
2 Trompeten, Posaune, Horn und
Tuba (1968). BG 1052

Baur, Jürg

Quintetto sereno (1958). EB 6318
Skizzen (1974). PB/OB 5034

Becker, Günther

Serpentinata (1968). BG 646

Beethoven, Ludwig van

Quintett Es-dur op. 16 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier. KM 854

Callhoff, Herbert

Bläserquintett (1972). BG 1090

Denhoff, Michael

quasi una serenata (1978). BG 1371

Despić, Dejan

Vignette op. 43 b. BG 542

Ditters von Dittersdorf, Karl

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 2 Oboen,
2 Hörner [F/A/D] und Fagott (G. Rhau)
Partitur KM 2156
Stimmensatz. KM 2101

Döhl, Friedhelm

Klangfiguren (1962). BG 621

Druschetzky, Georg

Partiten für 2 Oboen, 2 Hörner [F]
und Fagott (A. Weinmann)
– Nr. 9 F-dur. KM 2113
– Nr. 10 F-dur. KM 2114
– Nr. 13 B-dur. KM 2115
– Nr. 21 G-dur. KM 2116

Giefer, Willy

Bläserquintett. KM 2198

Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck ich muß dich lassen“
für 5 beliebige Instrumente (Streicher
oder Bläser) nach der Melodie von
H. Isaac (P. Winter). BG 529

Hrisanide, Alexandre

Directions (1970). BG 870

Joannidis, Yannis

Actinia (1969). BG 840

Kiesewetter, Peter

Le Tombeau de Lully (1977). BG 1358

Kopelent, Marek

Quintett für Blechbläser (2 Trompeten
[B], Horn [F] und 2 Posaunen) (1972). BG 951

Linke, Norbert

Bläserquintett in einem Satz (1967). BG 624

Lonquich, Heinz Martin

Widersprüche. Improvisationsan-
weisungen für fünf Instrumentalisten
und einen Zeitgeber. BG 934

Mersson, Boris

Musik op. 20 für Bläserquintett. EB 6537

Michael, Frank

Serenata piccola (1966/67). EB 6647

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio und Allegro f-moll KV 594
für ein Orgelwerk in einer Uhr.
Ausgabe für Bläserquintett
(K.H. Pillney). EB 6495

Quintett Es-dur KV 452 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier. KM 874

Nobis, Herbert

Fünf Bagatellen (1972). EB 6730

Schein, Johann Hermann

Canzone für 5 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Collorarium“ (P. Winter). BG 496

Schilling, Hans Ludwig

Zeacis Hafis Quintett 67
Partitur. EB 6967
Stimmensatz. EB 6968

Tsouyopoulos, Georges S.

Musik für Bläserquintett. BG 719

Wittinger, Róbert

Tensioni per fiati op. 15 (1970). EB 6845

Sextette

Acker, Dieter

Attitudes. Sextett für 2 Klarinetten,
2 Hörner, 2 Fagotte BG 1244

Baur, Jürg

Pour rien - Ostinato senza fine
für Bläsersextett (2 Klarinetten [B],
2 Hörner [F], 2 Fagotte) (1980)
Partitur. PB 5087
Stimmensatz. EB 8344

Becker, Günther

„quasi una fantasmagoria“. Szenen
nach Robert Schumanns „Sphinxes“
für 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und
2 Fagotte. KM 2196

Beethoven, Ludwig van

Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten
[B], 2 Hörner [Es] und 2 Fagotte KM 1551

Lichtlein, Wilhelm

Capriccio für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) (P. Winter). BG 530

Malvezzi, Christoforo

Drei Sinfonien für 6 beliebige
Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter). BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimenti für 2 Oboen, 2 Hörner
[B/Es/F] und 2 Fagotte
– F-dur KV 213. OB 4972
– B-dur KV 240. KM 2171
– Es-dur KV 252. OB 4974
– F-dur KV 253. OB 4975
– B-dur KV 270. KM 2176
– Es-dur KV 289. OB 4977

Sextette

Fortsetzung

Schein, Johann Hermann

Canzone für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Venuskränlein“ (P. Winter). BG 532

Schilling, Hans Ludwig

Fanfare, Ricercare und Hymnus über
„Veni creator spiritus“ für 3 Trompeten
[C] und 3 Posaunen. EB 6435

Intrada für 3 Trompeten [B] und
3 Posaunen (2 Posaunen und Tuba). EB 6497

Schroeder, Hermann

Sextett Werk 49 für 2 Klarinetten [A],
2 Hörner [F] und 2 Fagotte (1975). BG 1209

Oktette

Beethoven, Ludwig van

Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen,
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und
2 Fagotte. KM 1554

Mozart, Wolfgang Amadeus

Serenaden für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte
– Es-dur KV 375. PB/OB 4394
– c-moll KV 388. PB/OB 4395

Nonette

Beethoven, Ludwig van

Adagio F-dur für die Spieluhr (1799).
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und
2 Fagotte (W. Hess). KM 2216

Bräutigam, Helmut

Kleine Jagdmusik op. 11
für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [F] und 2 Fagotte PB/OB 4970

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fantasie f-moll für eine Orgelwalze
KV 608. Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und
2 Fagotte (K.H.Pillney). EB 6496

Größere Besetzungen

Baur, Jürg

Festliche Musik für Blechbläser
(zwei Chöre zu vier bis sechs Stimmen)
(1982). PB 5113

David, Johann Nepomuk

Introitus, Choral und Fuge über ein
Thema von A. Bruckner op. 25 für
Orgel und 9 Blasinstrumente
Orgelpartitur. EB 5725
Harmoniestimmen. OB 2865

Nun freut euch, lieben Christen gmein
Choralsuite für Bläserchor und
Pauken ad lib. PB 3481

Grillo, Giovanni Battista

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente
(Streicher oder Bläser; Streicher mit
Bläsern) und Generalbaß (P. Winter). BG 676