

SYMPHONIE N° 3.

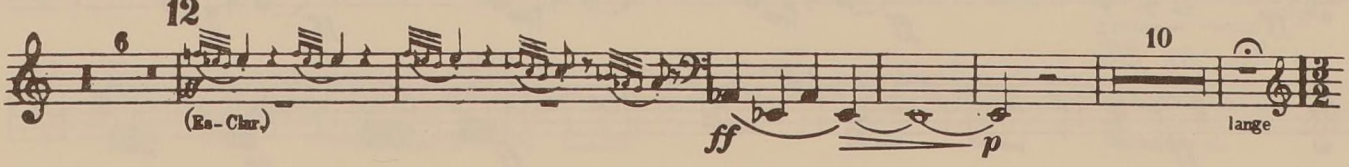
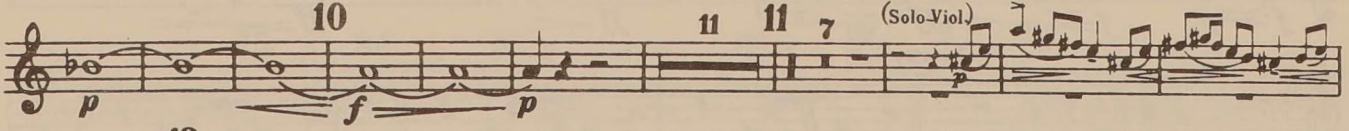
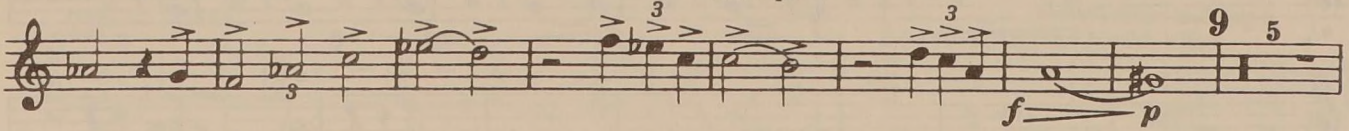
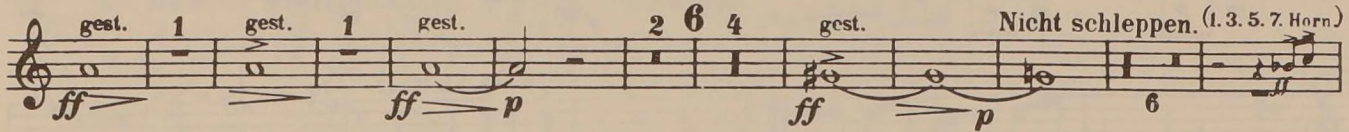
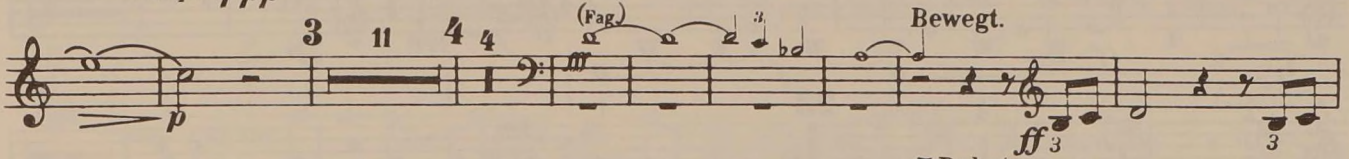
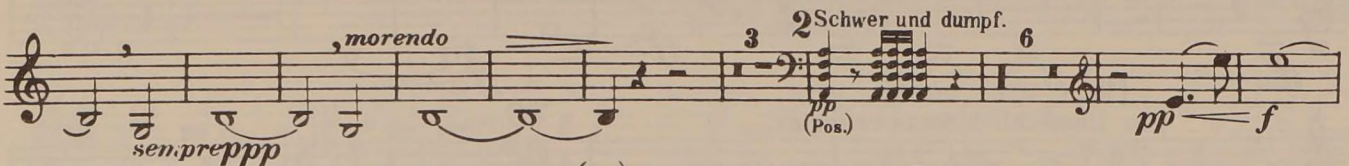


2. Horn in F.

Erste Abtheilung. N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden.



2. Horn in F.

13 Langsam. Schwer.

Die Triolen immer schnell (als Vorschlag) ausgeführt.

14

Etwas drängend. (1. Pos. Solo)

accel.

Zurückhaltend.

15

3 Wieder schwer

16 pp

Etwas drängend.

2. Horn in F.

28 4
 ff ff

29 3 rit. 3
 ff fff

Mit höchster Kraft.
 a tempo nicht breit.

30 3
 rubato sempreff

aufgeh. Schalltr. accel.

31 2 gest. gest.
 a tempo mf dim. p pp ff ff

32 1
 ff ff ff

Mit höchster Kraftentfaltung. Vorwärts. accel.

33 1
 dim. mf dim. Zurückhaltend.

33 Zeit lassen. 34 Wieder a tempo. Etwas drängend. Nicht eilen.

10 35 8 36 9 37 2 (1. Picc.) 1 mit Dämpfer.

38 10 39 8 Dämpfer ab.

2. Horn in F.

(1. Horn.)

40

41 7 42 8 43

*Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo.
(Celli u. Bässe.)*

44

(1.3.5. Horn)

45

sempreff

3 46 1 2

47 gest. 2 offen

Schalttr. in die Höhe. gest. 48 4 gest. 3 49 5 offen 1

4 50

1 51

Vorwärts stürmen. Più mosso.

2 52 2

Immer noch drängend.

3 53 1

2. Horn in F.

2 54 10

Wie zu Anfang.
55 Tempo primo.

ff *ff sempre*

Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56

p *pp*

Schwer. 57

Schwer. Etwas (unmerklich) zurückhaltend.

pp (Pos.)

2 58 3 Rit. a Tempo. 1 59 9 60 Ruhig. 1

p *f* *p*

1 2 10

3 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. *accel.* Wieder zurückhaltend. *rit.*

(1. Pos. Solo)

(4. 6. Horn) 1 2 3 4 5 6 Langsam. Lange 62 Tempo I. 1 1 2 6

pp *pp* kurz. kurz. kurz.

(1. Oboe) mit Dämpfer *mf*

63 8 64 6 (1. Horn) 65 5 ohne Dämpfer *p*

Dämpfer ab.

66 *f*

67 2 *mf* *ff*

2. Horn in F.

68 *f* *p* *f*

69 *p* *ff* *ff*

Mit grossem Ausdruck.
Portamento.
p molto espressa. 70 *ff*

71 *ff* *sempreff* *sempreff*

72 *ff* *gut hervortretend*

mf *molto cresc.* 1

73 *ff* *fff* *f* *fff* *f* *f* *f*

74 *ff* *aufgeh. Schalltr.* *fff* 1 2 *Wieder vorwärts.*

75 *ff* *Drängend.*

tr *fff* *Sehr drängend.*

76 *dtm.* *p* *fff* *scharf abreißen.*

2. Horn in F.

Zweite Abtheilung.
Nº 2.

Tempo di Menuetto.
Grazioso
(1. Oboe)

5 Rittem. a tempo

1 6 2 a tempo Nicht silen. Poco rit. 2a Tempo.

5 5 3 Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

8 gest. 4 Etwas bewegter. 4 Sempre l'istesso tempo. (wie früher) 5 5 Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

4 (1. Horn) Poco rit. offen rit. 6 a Tempo Rit. a Tempo

7 7 (1. Viol.) poco rit. pizz. a tempo 2 1 poco rit. Rittem. a tempo 8 4

9 9 Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

2 10 Wieder etwas bewegter. 1 5 11

12 12 Sempre l'istesso tempo. 13 14 14 Sempre l'istesso tempo. Grazioso.

15 15 16 a Tempo. Molto rit. 16a Tempo.

17 7 18 9 19 Etwas zurückhaltend. a Tempo.

(Becken.) (Triangel) offen, p

(1. Viol.)

(1. Horn.)

(Celli.)

portamento

pp subito

2. Horn in F. N° 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 3 (1. Oboe.) 4

ohne Hast. 23 10 p mit Dämpfer.

4 3 15 4 Listesso Tempo. (wie früher) 5

Dämpfer ab. ff f p ff

(1. 3. 5. Horn.) 2 1 1 ff ff ff

5 26 6 15 7 9 (1. 3. 5. Horn.) 8 (offen) ff

1 6 ff f

2 9 16 10 (1. Horn.) fff

4 11 3 (1. Viol.) (2. Viol.) 3 3 3 2 p p 3 3

12 13 14 Ein wenig, aber merklich, langsamer. Sehr gemächlich. (Flügelh.) zurückhaltend. verhallend.

9 ff 3 15 12 25

15 a Tempo. (Flügelhorn) Zeit lassen. Gesangvoll

7 ppp p press.

Zeit lassen. Zurückhaltend. atm. ril. 16 a Tempo.

(1. Horn.) 3 (Flügelhorn) Wieder Zeit lassen.

fp p press.

2. Horn in F.

17 *Tempo I* *Langsam.* *riten.* *p gest.* *atm.* *accel.*

18 *mit Dämpfer.* *f* *immer mit Dämpfer* *f*

19 *Lustig.* *ohne Dämpfer* *poffen* **20** *p* **8** **8**

21 *p* **22** *f*

23 *Grob.* *fff* **5**

24 *ff* *f* *f* *ff* **2**

25 *fff* *ff* *ff* *f gest.* **26** *Vorwärts.* *cresc.*

27 *ff* *4* *Etwas zurückhaltend.* *Immer noch zurückhaltend.* *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.* *(Flügelhorn)* **6** **11**

28 *Zurückhaltend.* *Molto rit.* *Langsam (1. Horn.)* **10** **29** *a Tempo. (aber lang-*

sam.) *poffen*

30 *Zurückhaltend.* *verklingend.* *Wieder lebhaft.* *4 Drängend.* *pp* *pp* **6**

2. Horn in F.

31 Wieder etwas zurückhaltend. *ff* Sehr zurückhaltend. *dtm. rit.*
ff mit Dämpfer *pp* *ppp* *offen*
 Sofort wieder Tempo I.
 32 *p* *mf* *cresc.*
 33 *ff* *fp* *ff* *2* *1*
ff *pp gest.* *pp cresc.* *molto cresc.* *2* *offen* *fff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*
 (Celli, Bässe) mit Dämpfer *ppp*
 1 *p* *1* *p* *1* *11* (1.3. Horn.) *5*
ohne Dämpfer *p* *poco rit.*
 a Tempo. *Rit.* *2* *4* *3* *4* (Alt Solo) *4* *1*
gest. *ppp* *a tempo* *Aus tie - fem Traum bin ich er - wacht*
 (2. Pos.) *1* mit Dämpfer *2* *5* *Sehr breit und zurückhaltend.* *rit.* *7*
pp *1* *1* *ohne Dämpfer*
 a Tempo. *1* *3* *1* *6* *4* Etwas vorwärts. *2* *Riten.*
p subito *accel.* *riten. a tempo* (1. Horn.) *2*
 (4. 6. Horn.) *offen* *7* *Sehr langsam und zurückhaltend.*
ppp *pp* *1* *pp* *2*
 Wie zu Anfang. *Langsam.* *1* *2* *5* (4. Horn.) *poco rit.* (= =) *rit.* (= =) *nachgeben*
6 *1* *accel.* *rit.* *a tempo* *p* *pp espress.*
 9 *Langsam.* *Sehr breit.* *ohne Dämpfer* *Zeit lassen.* *Riten.*
dtm. *2* *pp* *mit Dämpfer* *p*
 10 *a Tempo.* *Riten.* *11* *1* *4* *12* *Più mosso.* *Allmählich wieder zurückhaltend.*
pp *6* *3* *7* *Lange*
attacca Nº 5.

2. Horn in F.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

3 (Bassclar. 1. 2. 3. Fag.) 1 *fp fp fp fp*

8 *fp p semprep f gest. sf*

5 Zurückhaltend. *Meno mosso.* 4 *mit Dämpfer*

1 *gest. p* 5 Immer mit Dämpfer *p deutlich* 9 6 Stetig, lang- *offen*

1 *sam anschwellend. cresc. ff p ff p ff* *gest. offen* 1 *p ff pp ff*

7 *p fp fp fp fp* 8 7

9 3 *p pp f ff*

5 10 *f* 8 *Lange. attacca Nº 6.*

Nº 6.

1 Langsam. Ruhevoll. 2 3 4 Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter. 5 6 7 Etwas drängend.

8 12 12 8 10 8 12 1 3

Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. 2 8 4 (= 5) 9 Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I. 10 4 rit. 4 11 a Tempo.

2 accel. molto string. 4 8 8

12 (1. Viol. 1. Flöte) (1. Viol.) 13 Nicht mehr so breit.

14 a Tempo. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher. 15 Unmerklich vorwärts.

poco rit. 2 6 (1. Horn.) *dina p pp p f poco rit.*

2. Horn in F.

16 *a Tempo.* Etwas hervortretend. 17 *Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.*

(1. Oboe.) *pausdrucksvoll* *p* *p* *f poco rit.*

18 *Etwas breiter als vorher.* *Riten.* 19 *a Tempo. Zeit lassen.* *Drängend*

p *p* *p* *p molto cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

20 (= $\text{♩} = \text{♩}$) *Sehr drängend.* *Sehr bewegt.* *Noch etwas drängend.*

ff *ff* *ff* *ff* *mf*

21 *Wieder zurückhaltend. Tempo I.* (1. Viola, Flöte) *Breit.*

5 8 3 *ff*

Unmerklich drängend.

23 *Mit höchster Kraft. Immer drängender.* *Noch stärker werden.*

molto cresc. *ff* *gest.* *accel.* *ff gest.*

24 *Wieder sehr bewegt.* *gest.* *3* *2* 25 *Langsam. Etwas Tempo I zurückhaltend. (= $\text{♩} = \text{♩}$)*

offen *gest.* *offen* *ff* *molto rit.* 2 3 *molto rit.*

26 *Sehr langsam.* 27 *a Tempo. (1. Pos.)* 28 *Immer breiter. Langsam anschwellen.*

16 *pp* *p* *poco a*

29 *Nicht schleppen. Von hier an Tempo.*

poco cresc. *f* *ff* *sempress*

30 *ff* *cresc.*

31 *Breit.*

1 *f* *ff* *dim.* *pp*

32 *Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.*

molto cresc. *ff* *a tempo* *p* *f* *f*

lange, ohne Diminuendo. Nicht abreißen.