

REQUIEM

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Gabriel FAURÉ. Op: 48

I - INTROÏT ET KYRIE.

Molto largo (♩ = 40) *sostenuto.*

SOPRANOS. *pp* Re - qui - em œ - ter - nam,

ALTOS. *sostenuto.* Re - qui - em œ - ter - nam,

sempre pp do - na e - is Do - mi - ne

sempre pp do - na e - is Do - mi - ne

A *cresc.* et lux per - pe - tu - a *f.* lu - ce - at

cresc. et lux per - pe - tu - a *f.* lu - ce - at

sempre lu - ce - at

sempre lu - ce - at

dim. lu - ce - at *p* B *pp* lu - ce - at

lu - ce - at *p* lu - ce - at *pp* lu - ce - at

ppp e - is lu ce - at e - - is

ppp e - is lu ce - at e - - is

C D Ten.

6 9 2

et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e -

E dolce.

1 2

is Te de cet hym - nus De -

- us in Si - on et ti - bi red - de - tur vo -

ff *p*

tum in Jeru - sa - lem ex - au - di ex - au - di

ff *p*

ex - au - di ex - au - di

ff *p* *ff sempre.* *p*

O - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

ff *p* *ff sempre.* *p*

O - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

sempre. *dim.*

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro

sempre. *dim.*

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro

pp **G** *dolce. espress.*

ve - ni - et 1 Ky - ri_e Ky - ri_e
pp *dolce. espress.*
 ve - ni - et Ky - ri_e Ky - ri_e

H cresc.

Ky - ri_e e - le - i - son Ky - ri_e e - le - i - son e -
cresc. *f*
 Ky - ri_e e - le - i - son Ky - ri_e e - le - i - son e -

p *ff* *p*

le - i - son e - le - i - son Chris - te Chris - te
p *ff* *p*
 le - i - son e - le - i - son Chri - te Chris - te

ff *p* **J semprep**

Chris.te e - le - i - son Chris - te Chris - te
ff *p* *sempre p*
 Chris.te e - le - i - son Chris - te Chris - te

pp

e - le - i - son 2 e - le - i - son 2
pp
 e - le - i - son e - le - i - son

K *pp* *ppp*

e - le - i - son 1 e - le - i - son
pp *ppp*
 e - le - i - son e - le - i - son

II_OFFERTOIRE

Adagio molto (♩ = 48)

Piano

SOPRANOS.

ALTOS.

3 *pp*
O Do.mi.

ne Je-su Chris-te rex glo-ri-æ li-be-ra a-ni-mas de-func-

A

dolce
-to-rum de-pœ-nis in-fer-ni et de pro-

B

pp sempre
-fun-do la-cu O Do-mi-ne Je-su Chris-te rex

glo-ri-æ li-be-ra a-ni-mas de-func-

dolce

- to - rum de o - re le - o - nis ne ab -

C

- sor - beat Tar - ta - rus O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex

mf

glo - ri - æ, O Do - mi - ne Je - su Chris - te

D

p

Ne ca - dant in obs - cu - ro

And^{te} mod^{to} (♩ = 63)

E	F	G	H
8	10	10	8
6			

1^o Tempo Adagio molto (♩ = 48)

pp

O Do - mine Je - su

O Do - mine Je - su Chris - te Je - su

Chris - te rex glo - ri - æ Li - be - ra a -
Chris - te rex glo - ri - æ Li - be - ra a - ni - mas

J

cresc. - ni - mas de - fune - to - rum de *f* poe - nis in - fer -
cresc. de - fune - to - rum de *f* poe - nis in - fer -

- ni de poe - nis in - fer - ni et de pro -
- ni de poe - nis in - fer - ni et de pro -

dolce e sempre. K

dolce e sempre. - fun - do la - cu - Ne ca - dant in obs. cu -
dolce e sempre. - fun - do la - cu - Ne ca - dant in obs. cu -

pp - ro - A - men A - *ppp*
pp - ro - A - men A - *ppp*

- men A - men -
- men A - men -

III_SANCTUS

Andte modto (♩ = 60)

SOPRANOS. *pp*

2 Sanc - tus — Sanc - tus —

ALTOS.

sempre dolce.

1 Sanc - tus — Do - mi - nus — 1

A Do - mi - nus — De - us — 1

De - us — Sa - ba - oth — 1

B *poco cresc.*

Sanc - tus Do - minus De - us —

C

4 Ple - ni sunt cae - li et ter -

D *p*

- ra 4 Ho - san - na in _____ ex -

poco a poco cresc.

- cel - sis Ho - san - na in _____ ex -

E *f* *ff*

- cel - sis 4 Ho - san - na

dim. *p*

in _____ ex - cel - sis in _____ ex - cel -

pp *pp*

- sis *pp* Sane - tus _____ 6

Sane - tus _____

IV_PIE JESU

Adagio (♩ = 44)

SOPRANO SOLO.

The musical score is written for Soprano Solo in G minor, 3/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 44 beats. The score includes various musical markings such as dynamics (p, mf, pp, dim., poco cresc., poco riten.), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are in Latin and are placed below the notes.

1 *dolce.*
Pi - e Je - su Do - mi - ne

Do - na e - is re - qui - em Do - na e - is

3 *un poco più* *mf*
re - qui - em — Pi - e Je - su Do - mi - ne

dim.
do - na e - is re - qui - em do - na e - is

p 1 B *dolce.*
re - qui - em Do - na — do - na Do - mi - ne

poco cresc.
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam

C *p*
re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em

pp D *mf*
sem - pi - ter - nam re - qui - em Pi - e Pi - e

Je - su Pi - e — Je - su Do - mi - ne

E
do - na — e - is do - na — e - is sem - pi - ter - nam

poco riten.
re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em

V_AGNUS DEI

Andante (♩=72) **A** TEN.

SOPRANOS.

12 do - na e - is re - qui -

ALTOS.

- em — **Bf** **p**
 1 Ag - nus De - i Ag -
f **p**
 Ag - nus De - i Ag -

- nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
f **p**
f **p**
 - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. **f sempre.** **C**
 mun - di do - na do - na e -
cresc. **f sempre.**
 mun - di do - na do - na e -

dim.
 - is re - qui - em — **6** **4**
dim.
 - is re - qui - em —

TEN. *dolce*

sem - pi - ter - nam re - qui - em

SOP. *dolce sempre. E*

Lux œ - ter - na lu - ce - at

pp

Lux œ - ter - na

e - is lu - ce - at e - is Do - mi -

lu - ce - at e - is lu - ce - at e is

dolce sempre

ne cum sanc - tis tu - is in - œ -

dolce sempre

Do - mi - ne cum sanc - tis tu - is in - œ -

- ter - nam qui - a pi - us pi - us

- ter - nam qui - a pi - us pi - us

F

es cum sanc - tis tu - is in - œ -

cresc. molto.

es cum sanc - tis tu - is in - œ -

cresc. molto.

ff sempre.

ter - nam - qui - a pi - us

ff sempre.

ter - nam - qui - a pi - us

G

Molto largo (♩ = 40)

pp

es

4

1

Re - qui - em œ -

pp

es

Re - qui - em œ -

- ter - nam

do - na e - is Do - mi -

- ter - nam

do - na e - is Do - mi -

H

cresc.

f

- ne

Et lux per - pe - tu - a

cresc.

f

- ne

Et lux per - pe - tu - a

dim.

lu - ce - at

lu - ce - at

dim.

lu - ce - at

lu - ce - at

pp

pp

I^o Tempo

lu - ce - at

e - is

6

lu - ce - at

e - is

IV_LIBERA ME

Molto mod^{to} (♩ = 60)

SOPRANOS. ALTOS.

A B

Baryton.

10 9 9 ca - re soe - cu -

C SOP.
pp

2

pp

Tre - mens
Tre - mens

tre - mens fac - tus sum e - go Et

tre - mens fac - tus sum e - go

D

ti - me - o et ti - me - o Dum

Et ti - me - o Dum

dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -

dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -

Più mosso (♩ = 72)

p

- tu - ra i - ra

ff

Di - es

- tu - ra i - ra

Di - es

ff sempre.

il - la Di - es i - roe Ca - la - mi -

il - la Di - es i - roe Ca - la - mi -

Eff

- ta - tis, Et mi - se - ri - oe Di - es

- ta - tis, Et mi - se - ri - oe Di - es

sempre.

il - la Di - es mag - na Et a -

il - la Di - es mag - na Et a -

dim. F p

- ma - ra a - ma - ra val - de Re - qui -

- ma - ra a - ma - ra val - de Re - qui -

cres

- em - oe - ter - nam Do - na

- em - oe - ter - nam Do - na

cen *do* *f* *p*

e - is Do - mi - ne Et lux per -

e - is Do - mi - ne Et lux per -

sempre dolce. **G**

- pe - tu - a lu - ce - at e -

- pe - tu - a lu - ce - at e -

H *Moderato* ($\text{♩} = 60$) *pp*

- is

- is lu - ce - at e -

mf

- is

p dolce.

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

de mor - te œ - ter -

de mor - te œ - ter -

J

na In di e

na In di e

il la tre men da in di e

il la tre men da in di e

il la Quo do

il la Quo do

K

coe li mo ven di sunt Quo do

coe li mo ven di sunt Quo do

coe li mo ven di sunt et

coe li mo ven di sunt et

f *ff*

ter - ra Dum ve - - - ne

ter - ra Dum ve - - - ne

sempre.

ris ju - di - ca - - re se - cu -

ris ju - di - ca - - re se - ca -

L

lum per ig - nem

lum per ig - nem

Baryton.

3 De mor - te oe - ter - na -

SOP.

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

VII - IN PARADISUM

Andte modto (♩ = 85) *p dolce.*

SOPRANOS.

2 In pa - ra - di - - - sum

ALTOS.

De - du - cant an - ge -

p sempre A

- li in tu - o ad - ven - tu sus -

- ci - pi - ant te mar - ty - res

sempre dolce.

et per - du - cant te in - ci - vi - la - tem

B

sanc - tam Je - ru - sa - lem Je -

cresc. - ru - sa - lem Je - ru - sa -

C ppp lem Je - ru - sa
ppp e - ru - sa

p sempre - lem Cho - rus an - ge -

D - lo - rum te sus - ci - i - at et cum

La - za - ro quon - dam pau - pe - re

cresc.

Et cum La - za - ro quam dam

f

- pau - pe - re o - ter - nam ha - be - as

pp

Re - - - qui - em 1

Re - - - qui - em

pp **F**

o - ter - - - nam

o - ter - - - nam

ppp

ha - be - as

ha - be - as

ppp

- - - qui - em

- - - qui - em