

DVORAK

CONCIERTO PARA VIOLONCELLO

op. 104

ARCHIVO MUSICAL
 ORQUESTRA SINFONICA N. T. V. ESPAÑOLA
 MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
 DIRECCION Gral. de S^o DIFUSION Y. T. V. E.

2
ARCHIVO MUSICAL
ORQUESTRA SINFÓNICA R. T. V. ESPAÑOLA
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DIRECCION Gral. de R. DIFUSION Y. T. V. E.

Concert für Violoncell.

Flauto II.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

6
pp
7
f
ff
Grandioso.
tr.
f
ff
f
3
mp
dim.
mp
dim.
Tempo I. ♩ = 116.
7
2
3
30
ff
dim.
10
Ob. I.
p
3
fz
Fl. I.
Tempo I.
7
4
10
Piccolo
p
5
11 rit.
17
6
11
f
p
1
7
8

Flauto II.

(8)

f *b2.* *b3b* *b2.* *tr* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *molto rit.*

Grandioso. *ff* *7* *9* *4* *Fl. I.*

pp *in tempo. ♩=100.* *5* *10* *12* *Fl. I.* *rit.*

Solo *Paninato* *3* *dim.* *pp*

11 *13* *12* *1* *Ob.* *1*

in tempo. ♩=116. *13* *13* *11* *rit.* *Fl. I.*

ff *p* *cresc.* *fz* *fz*

f *1* *14* *8* *3* *fz* *fz*

f *f* *f* *rit.* *ff* *in tempo* **Grandioso.**

Più mosso. ♩=132. *15* *5* *Fl. I.*

4 *tr* *in tempo* *5* *Tempo I.* *tr* *tr* *ff*

ff *molto rit.* *grandioso* *3* *f* *2*

Flauto II.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. $\text{♩} = 108$. Tempo I.

13 1 20 2 3 rit. *ff*
Un poco più animato.
3 7 VI. I. *poco a poco ritard.*
p p p
4 10 5 8 FI. I. *un poco più animato* *fz dim. pp*
rit. 6 10 12 *poco a poco string.* *mf dim.*
Tempo I. *poco a poco rit.* 1 7 6 12 8 17
f p

Finale.

Allegro moderato. M.M. $\text{♩} = 104$.

III.

16 VI. I. *ff* 3
19 1 35 VI. I. 5
ff 1 3 *f*
f 1 3 3 8
6 7 4 *Poco meno mosso.* *fz = 92. mf*
p string. rit. 24 rit.

Flauto II.

in tempo poco a poco accel. **Tempo I.** ♩ = 104.

pp *in tempo*

pp *f* *p* *p* *f* *ff*

f *ff* *in tempo*

fz fz fz fz *molto rit.* *4* *3* *Vcello Solo.*

Piccolo. *tr.* *5*

ff *f* **Andante.** **Moderato.** **Tempo I.** *in tempo* **Meno mosso.** ♩ = 84.

♩ = 84. ♩ = 104. ♩ = 104.

14 *rit.* 2 2 22 12 10 16 11 4 *Ob.* 1

ff *rit.* *rit.* *rit.*

Fl. gr. *percuss.* *string.*

a tempo ♩ = 104. *in tempo* *Vcello Solo.*

19 2 10 12 27

rit. *f*

13 *rit. in tempo* *Vcello Solo.* **Meno mosso.** ♩ = 84. *poco a poco ritard.*

8 4 *mf* *f* *ff* *ff* *dim.* *p* 8 4

14 **Andante.** ♩ = 76. *pp* *tr.* 15 *Vcello Solo.*

pp *pp*

15 **Andante maestoso.** *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

fp *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

Allegro vivo. ♩ = 132. 1