

LOHENGRIN

R. Wagner

8

TROMBA II.

67 **in D.** **in Es.**
mf *cresc.* *mf* *p* *f* *dim.*

68 **Mässig langsam.** 69 7 (69a) 14 70 11 **in C.** 7
 9 (68a) 18 a4 **Lebhaft.** **Friedr.** Tr. I. **Caro** (70a) 5 3 12 **in F.**
 1 4 71 14 **in D.** **in C.** **in F.**
pms *cresc.* *f* *f* *dim.*

hehr, um, was er klagt, zu La *p cresc.* *f* *p* **in F.**
in F. (71b) **in D.** 4 **in C.** 2 **in F.** 3
p *ritard.* *Langsam.* *p* *Langsam.* *p*
 3 72 27 73 2 2 11 *Tempo* *Organo* Heildir, Elsa! Nun- lassvor Gott
 (72a) a4 2 11 **in C.** 2 75 5 1 4 (75a)
 - uns gehr! *p* *p* *p* *p* *ff*
in F. >>> >> 2 **in C.** *dim.* *ff* *ff* *ff* *ff*

EINLEITUNG. **AKT III.**

Sehr lebhaft. **in E.** 4 **in C.** **in E.** *Latt* *Fatt* 2
ff *solto* *solto* *ff* *ff* *ff*

in D. (75b) 7 6 2 3
f *f* *f* *f*

3 3 *ff* *ff*

TROMBA II.

(3a) 16 4 7 in E.

f *mf* *riten.* *in Es.* *dim. p* *a tempo* *p* *p*

1 1 5

al 4 *a 2* *ff* *ff* *ff* *ff*

3 1 2 3 4 5

6 **FIN** 3 (6a) 7

ff *dim.* *p* *pp* *pp*

in B. im Orchester

SCENE I.

7 Mässig bewegt. a.d. Bühne 14 8 2 3 4 19 9 1

p *pp* *Tr. I.* *p*

5 *p* *p cresc.* *mf.* *p cresc. mf*

10 Etwas langsamer. Tempo I. 12 a.d. Bühne 3 in B. im Orchester 5 1

p *pp* *p* *p*

10a 11a 12a

13 24 14 a.d. Bühne 4 1 10

p *p* *p* *p*

SCENE II.

15 Sehr ruhig. (15a) 4 16 6 (16a) 8 17 10 18 8 Etwas bewegter. (17a) 3 20 6

p *p* *p* *p*

Langsam. Lebhaft. ritard. Langsamer. Lebhafter. Langsamer. Ruhig bewegt.

(20a) 1 6 2 21 3 4 1 (21a) 4 22 13 23 22 24 15 25 15

p *p* *p* *p* *p*

Floutes

Langsamer. Bewegter. 22

26 3 17 27 19 28 16 29 17 30 1

p *p* *p* *p* *p*

Trombones a 2

An meine Brust du Süsser Reine!