

13

3^{ro}

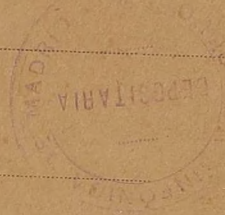
FAGOT

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ~~---~~ 2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER



PARSIFAL

Vorspiel (mit angefügtem Schluss des III. Aufzuges.)



Sehr langsam.

FAGOTT III und CONTRAFAGOTT.

R. WAGNER.

1 5
pp p piu p

1 2 5
pp

4 1 3 2
pp

7 sehr gehalten
Contrafag. ff dim. rit. 4 4
p

6 Fag. III. poco f piu f ff ff ff ff ff
dim. p piu p

5 5 4 ten. 4 ten. 6 4
pp pp p < p

3 gedehnt. dim. 3

1 7 A. Schluss für Aufführungen des Vorspiels allein. pp

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
pp p pp

PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

Schluss des III Aufzuges.

FAGOTT 3. Schluss des 3. Aufzuges.

B. Bühnenschluss des Vorspiels. 290 *Feierlich.*

7 *pp* *più p* *p*

291 *p* *p* *p* *dim.* 292 *pp* *pp*

293 *pp* *p* *immer p* *p cresc. f dim. p più p*

294 *p* *p* 295 *p cresc. . . f dim. p*