

OBOE 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Die Meistersinger von Nürnberg

von

R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Actes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

HOBOE I.

Etwas gedehnt. **15** *rall.* **18** *Fl.* **12** *piu p*
Sehr feierlich. *sehr zart und ausdrucksvoll.*

1 **6** **3**
Sehr breit. *Viol. II.* *Hb.* *p* *p dolce.* *piu p*

2 **4** **3** **4**
Lebhaft. *tr* *p* *cres.* *f* *f* *1* *2* *3* *4*

5 **6** **7** **8** **6** **2**
tr *f* *p*

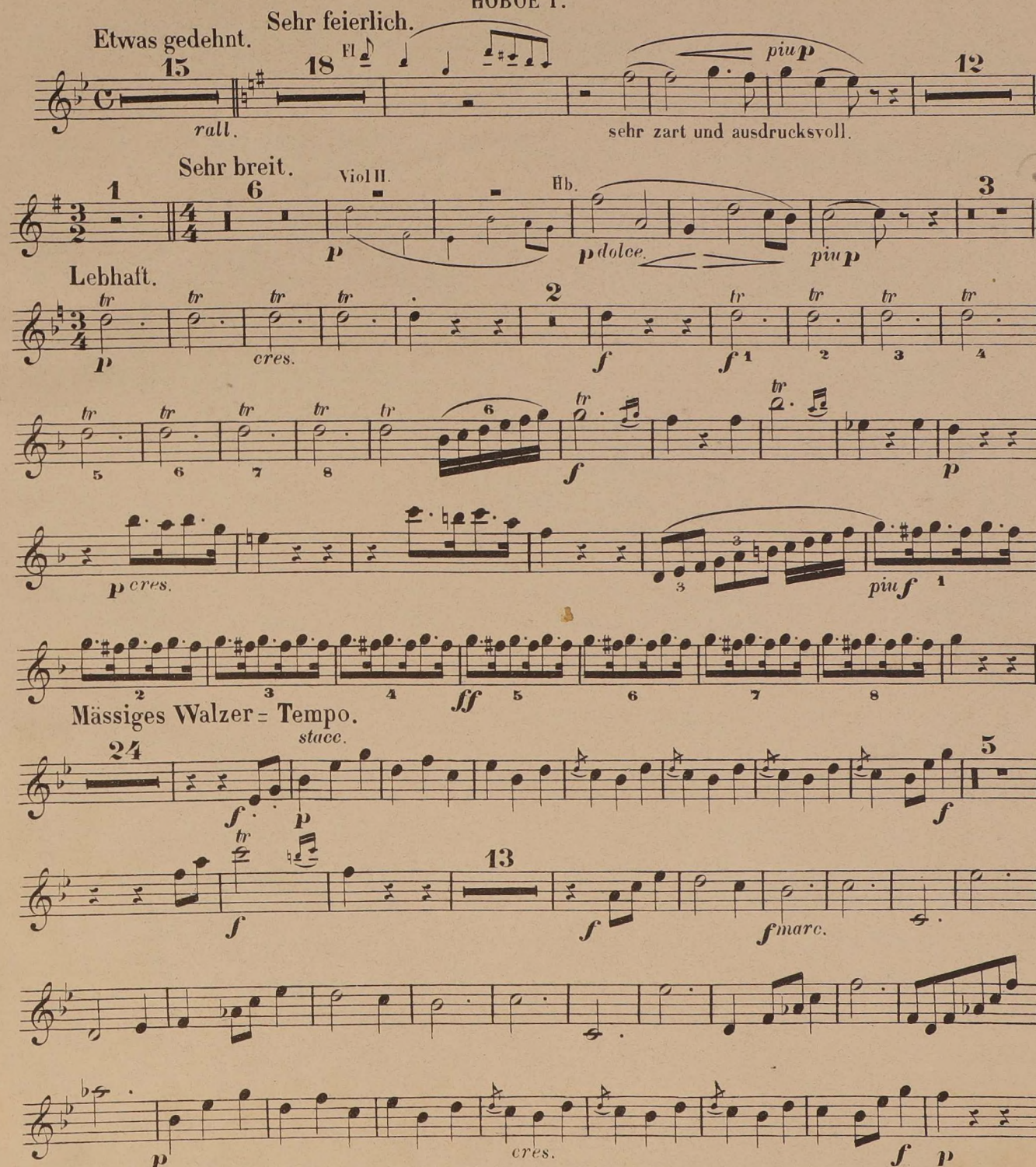
2 **3** **4** **5** **6** **7** **8**
p cres. *ff* *piu f* **1**

2 **3** **4** **5** **6** **7** **8**
Mässiges Walzer = Tempo. *stacc.* *ff*

24 **5**
f *p* *f*

13
f *f marc.*

p **cres.** **f** **p**



HOBUE I.

9

p

p

p

p

p

p

p

cres.

f

p

cres.

f

piu f

sf

p 1 *cres.* 2 3 4 5 6 7 *sf*

Mässig.

p

p

cres.

piu f

sf

p

cres.

f

f *sf* *dim.* *p*

p *cres.*

piu f

sf

f sehr gehalten.

Handwritten initials or mark.

immer *f*

ff *piu f*

ff

dim. *p* *p* *p*

Lebhaft.

Langsam u. feierlich.

sehr gehalten.

cres. *piu f* *f* *ff*

ff *p dol.* *f* *p dol.* *cres.*

f *dim.* *p* *cres.* *piu f* *ff* *dim. rit.* *p*

Lebhaft.

a tempo.

cres. *f* *piu f*

ff *tr* *tr* *ff* *f*

Sehr mässig.

Sehr feierlich.

18

poco rall. *p*

Sehr breit.

Viol. II.

sehr zart und ausdrucksvoll. 12 1 6

Hb. *p dol.* *piu p* *pp*

18469. bis.

Fine.