

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

L' APPRENTI SORCIER

Scherzo

PAUL DUKAS

(D'après une ballade de Goethe)

TRIANGLE

Assez lent 6 **1** 7 **Vif** 3 **2** 1 **1^{er} Mouvt** 2 **3** 3

Vif 9 **4** 4 **5** 6 **6** **Vif** 30 **7** 27 **8** 18 **9** 12

10 12 **11** 9 Fl. **12** TRIANGLE

8 **13** 9 **14** 9 **15** 6 **16** 12 **17** 15 **18** 9 **19** 3

Vous **20** TRIANGLE **2** **2**

21 Più animando **2**

Au mouvt 1 **22** 12 **23** 12 **24** 15

25 30 **26** 24 **27** 15 **28** **Vous Fl. String.**

Fagot

plto bag tan

Timbrel

Plat

TRIANGLE

Tempo TRIANGLE

Plus animé

Très vif TRIANGLE f sec

Plus retenu A tempo

Plus animé

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

50
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

51 || 52 **Sans presser**
3 Altos et Clar. TRIANGLE |

1 6 1

53 **En serrant**
1 2 3 4 5 6 7 8

9 Plus animé 14 54 14 Viol. Fl. 55 TRIANGLE

5 1 1 1 1

Assez lent 2 56 10 Vif 2