

Ob./1

La OSM Orquesta Sinfónica
de Madrid
Barquillo, 8 - 1ª Dcha
28004 MADRID

RAVEL

Tzigane

Rapsodie de concert
pour violon et orchestre

Urtext

Édité par / Edited by / Herausgegeben von
Douglas Woodfull-Harris

Hautbois I



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 8849-65

Tzigane

Rapsodie de concert pour violon et orchestre

Maurice Ravel
Accel.

Lento, quasi cadenza

14 1 14 2 13 3 16 4 2 1 4

66 Vn Solo Moderato 8 Vn Solo pp 1 1 1

83 1 1 1 1 7 Accel. Allegro 9 3

104 8 Poco più moderato Vn Solo pp 1 1 1 1

113 9 Accel. 10 Allegro Vn Solo pizz. arco 5 5

131 11 Tempo 1° Solo mf p

139

146 12 Allegro 7 f 13 3

162 f Rit. 14 1° Tempo Hb. II 2

170 pp Hb. II 3

Hautbois I 3

184 **15** Allegro **16** 1-10 2 3 4 5 6 7 8

200 9 10 **17** Meno vivo, grandioso **18** 7 4 Vn Solo

218 **19** *f*

227 **20** Moderato **21** Esitando Accel. Vivo Rall. Allegro Accel. Vivo **22** Moderato

246 Accel. 1 Bons I, II **23** Meno vivo *p* *f* *mf*

254 **24** 6 4 *p* *f* Vivo 3

273 **25** *ff* **26** Meno vivo 3 Accel. poco a poco 7 **27** 1 5 1 **28** 7 1 1

303 **29** 8 **30** Vn Solo

315 Fl. I, II **31** Sempre accel. Poco meno vivo **32** *mf* *f*

326 **33** *mf* *f* Accel.

334 **Presto**

Musik für Oboe · Music for Oboe

Oboe und Klavier (Bc) Oboe and Piano (Bc)

Johann Sebastian Bach

Konzert A-Dur
für Oboe d'amore (Oboe), Streicher
und Bc. Rekonstruktion nach dem
Konzert für zwei Cembali BWV 1060.
Klavierauszug nach dem Urtext von
M. Biggam. BA 5145-90
Aufführungsmaterial ist lieferbar

**Die schönsten Oboensoli
aus den Kirchenkantaten**
Bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore)
und Orgel oder Cembalo (Klavier)
(Biggam). BA 8153

Francesco Geminiani

Sonate e-Moll für Oboe (Flöte, Violine)
und Bc (Ruf). HM 178

Georg Friedrich Händel

Sämtliche Sonaten für Oboe und Bc.
Sonate B-Dur, Sonate c-Moll, Sonate
F-Dur. Urtext (Best). BA 4260

Karl Marx

Sechs Miniaturen
für Oboe d'amore (Klarinette)
und Cembalo (Klavier). BA 8037

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert in C KV 314 (285d)
für Oboe und Orchester. Inter-
pretationsausgabe mit Kadenz.
Klavierauszug nach dem Urtext
von M. Schelhaas. BA 4856-90, TP 252
Aufführungsmaterial ist lieferbar

Giovanni Benedetto Platti

Sonate g-Moll für Oboe und Bc
(Haußwald). SM 2100

Georg Philipp Telemann

Zwei Sonaten für Oboe und Basso
continuo aus *Essercizii musici*.
Sonate in B-Dur TWV 41:B6 /
Sonate in e-Moll TWV 41:e6
(Hofmann). BA 5889

Triosonaten mit Oboe Trio Sonatas with Oboe

Georg Friedrich Händel

Sechs Sonaten
für Oboe, Violine (Oboe) und Bc
HWV 380-385. Urtext (Flesch)
Heft 1: Sonaten B-Dur, d-Moll. BA 4251
Heft 2: Sonaten Es-Dur, F-Dur. BA 4252
Heft 3: Sonaten G-Dur, D-Dur. BA 4253

Jean Baptiste Loeillet (John of London)

Triosonaten für Altbloßflöte (Flöte),
Oboe (Violine) und Bc (Ruf)
Sonate F-Dur op. 2/2. HM 166

Georg Philipp Telemann

Triosonate e-Moll für Altbloßflöte
(Flöte, Violine), Oboe (Flöte, Violine)
und Bc (Ruetz). HM 25

Oboe mit anderen Instrumenten / Oboe with other Instruments

Johann Christian Bach

Quintett D-Dur für Flöte, Oboe,
Violine, Violoncello und obl. Cemb.
(Klavier) (Ermeier). HM 42

Quintett D-Dur op. 11/6 für Flöte
(Violine), Oboe (Violine), Violine,
Viola und Bc (Steglich). HM 249

Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre für Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott und Horn
(Linckelmann). BA 8601

Hector Berlioz

Marche hongroise für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott.
(Linckelmann). BA 6877

Günter Bialas

Satz für Bläserquintett. BA 7469

Georges Bizet

L'Arlésienne Suite Nr. 1 für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 8604

Claude Debussy

Children's Corner für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 6876

Edvard Grieg

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 8603

Leoš Janáček

Die Jugend. Bläsersextett. Urtext.
(Doležal, Faltus). BA 9528, TP 528

Felix Mendelssohn Bartholdy

Nocturno für Bläserensemble. Urtext.
BA 9064 Partitur, BA 9065 Stimmen

Wolfgang Amadeus Mozart

**Serenade in B »Gran Partita« KV 361
(370a)** für zwei Oboen, zwei Klarinet-
ten, zwei Bassethörner (Klarinetten
3, 4) vier Hörner, zwei Fagotte und
Kontrabass. Urtext (Leeson). BA 5331
Stimmen im Umschlag, TP 312

Serenade in c KV 388 (384*)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Hörner und zwei Fagotte. Urtext
(Leeson, Zaslaw).
BA 5332 Stimmen im Umschlag,
TP 313

Serenade in Es KV 375

Oktettfassung für zwei Oboen, zwei
Klarinetten, zwei Hörner und zwei
Fagotte. Urtext (Leeson, Zaslaw).
BA 5333 Stimmen im Umschlag, TP 315

Quartett in F KV 370 (386b) für Oboe,
Violine, Viola und Violoncello. Urtext.
(Pohanka). BA 4867, TP 151

Quintett in Es KV 452 für Klavier,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Urtext (Federhofer). BA 4730

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte«
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott (Linckelmann). BA 6872

Sinfonia concertante in Es KV 297b
für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und
Orchester. Rekonstr. von R. D. Levin.
Klavierauszug von M. Töpel. BA 7137-90

**Sinfonia concertante in Es KV Anh. 1, 9
(297*)** für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
und Orchester. Klavierauszug BA 5770-90

Sinfonie in g KV 550 für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 8602

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 6879

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
(Linckelmann). BA 8605

Gioachino Rossini

Andante, e Tema con Variazioni per
Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto.
Urtext (Gossett). BA 10542

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia«
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott (Linckelmann). BA 6873

Manfred Trojahn

Sonata III für Bläserquintett. BA 7278

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu »Nabucco«
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott (Linckelmann). BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino«
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott)
(Linckelmann). BA 6878

Jan Dismas Zelenka

Sonaten für zwei Oboen, Fagott (Vio-
loncello) und Bc (Sonate III für Violine,
Oboe, Fagott und Bc) (Reich, Horn).
I: F-Dur. HM 271 / II: g-Moll. HM 272 /
III: B-Dur. HM 273 / IV: g-Moll. HM 274 /
V: F-Dur. HM 275 / VI: c-Moll. HM 276

Peter Veale,

Claus-Steffen Mahnkopf

Die Spieltechnik der Oboe /
The Techniques of Oboe Playing
Text (dt., fr., engl./Ger./Fr./Eng)
ISBN 978-3-7618-1210-5



TP = Studienpartitur / Study Score

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

A 97 · 1206