

Fagott I

REQUIEM
(TOTENMESSE)



Nr. 1. Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩=80)

Poco più (♩=88)

Attacca subito (come prima)

16 11 28 11 7

Sopr.
p
lu-ce-at

(75) Baß Solo Animando un poco
e-is, lu-ce-at e- p

(81) f pp

(87)

(93) Solo ff pp

(100) pp

(108) ff p f p

(115) ff ff pp

(123) p f ff dim.ed allarg. a tempo

(131) poco rall. pp pp

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩=80)

ff

(7) 1

(14) 1

(21) *f*

(29) *f ff*

(36)

(43) *stent. un poco a tempo ff*

(51) 7 *Sopr. pp* *Solo*
di - es il - la, legato e pp

(64) 2

(74) 2 2 2

(86) 2 1 *Allegro sostenuto* (♩=88) *Trp. I.*
ppp 18

(111) *Tutta forza* *sempre animando*
ff 4 *ff stacc.*

animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco

(120) *ff*

(129) *ff*

(135) *ff* *tracca* *Molto meno mosso (♩=72)*

(148) *Baß-Solo* *G.P.* *1* *G.P.* *1* *G.P.* *5*

- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - *ff*

(162) *Allegro molto sostenuto (♩=88)* *Mezzosopr.-Solo* *dim.* *pp* *mf* *f*

to - tum con - ti - ne - - tur,

(174) *Mezzosopr.-Solo* *col canto* *1* *6* *cresc.* *p*

Ju - - - dex - er - go cum se - de - bit,

(187) *ff* *Sopr. Solo* *pp*

Di - es i - rae.

(196) *poco accelerando* *atempo* *mf* *f* *p*

(208) *cresc.* *cresc. sempre* *ff* *Mezzosopr.-Solo* *morendo* *nil.*

(224) *G.P.* *col canto* *1* *1* *a tempo* *Solo* *ff* *p*

nil.

(233) *Allegro agitato (come prima)* *1* *2* *Solo* *f* *ff*

(240) *5*

(338) *ff*

(344) *pp* Solo

(353) *animando poco a poco* *ff*

(359) *sempre animando* *sempre animando* *f*

(366) *allarg. stent. a tempo* *pp* *mf* VI. I

(378) *Sopr.-Solo* *pp*
Je - - su pi - e, quod

(398) *poco a poco animando* *a tempo*

(411) *col canto* *Sopr.-Solo* *p* *mf*
re - - de - - mi - sti cru - cem

(420) *animando sempre sino alla fine* *pp* *pp*

(430) *un poco animando* *cresc.* *pp* *pp*

(438) *animando* *Solo* *f* *col canto*

Fagott I

Poco meno mosso

(448) *Ten.-Solo* *Solo*
 9 *Qui - Ma - ri -* *p* *p*

(465) *cresc.*

(469) *pp*

(476) *Fl. I* *p* *Solo*

(486) *animando* *a tempo* *f*

(494) *Solo con espr.* *ppp* *poco accel.*

(503) *Andante* (♩=96) *f* *Bass-Solo cantabile*

(513) *Solo* *cli- pp* *p* *p*

(523) *Solo* *mf* *ff* *mf* *ff*

(532) *p* *f*

(541) *Solo* *pp* *p*

(553) *p* *f*

(567) *Fig. II* *poco rall.* *p*

(567) *Fig. II* *poco rall.* *p*

(573) *Allegro come prima* (♩ = 80)

573 *ff*

579

586

593 *f*

601 *ff*

610 *morendo* *Largo* (♩ = 60) *con molto espr.* *Mezzosopr.-Solo*

627 *Solo* *pp* *La-cry-mo-sa di-es*

638 *Solo* *pp* *cantabile*

647

657 *animando un poco* *come prima* *f*

666 *VI. I* *pp* *Solo* *p* *mf* *pp*

684 *Bass-Solo* *3* *-em, do-na e--is-re-qui--*

693 *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

Mezzasopr.-Solo

24 *f* *dolcissimo* *Solo*

glo - - ri - - ae, rex glo-ri - ae.

(31) *cantabile* *p*

(39) *p*

(47) *mf* *f* *p* *Solo*

(55) *dim.* *ancore più p* *p*

(63) *6 Sopr.-Solo* *dolcissimo cantabile* *p*

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - - el

(76) *cresc. poco a poco* *p*

(82) *mf* *dim.* *poco allarg. morendo* *Allegro mosso* *(♩ = 152)* *p*

(93) *mf* *2 VI. I* *mf*

(103) *f*

(111) *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio (♩ = 66)* *animando un poco* *8* *9*

(136) *Baß-Solo* *tr.* *Solo* *pp* *p*

ti - - bi, Do - mi - ne, lau - di - s of - fe - ri - - mus,

(144) *7 Sopr.-Solo* *Solo* *p dim.* *pp* *5*

fac - e - as, Do - mi - ne,

Come prima

(163) *Fig. II*

(172) *VI. I* *Solo* *mf*

(181) *f* *ff*

(189) *dim.* *p* *pp*

Come prima

(198) *1* *17* *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Allegro ($\text{♩} = 138$)

Ten.

Allegro ($\text{♩} = 112$)

Ob. I

San - - ctus, *f* *ff*

(16) *mf* *p*

(25) *f*

(35) *3* *Kl. II* *p*

(46) *p* *Fig. III* *p*

(56) *ff*

(64)

(72) *p*

Fagott I

83 *Kl. I* *pp* *3* *Kl. I* *p*

95 *1* *1*

107 *Solo* *p* *f*

118 *f stacc.*

125 *ff*

130

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩=84)

10 *Sopr.-Solo* *pp* *3* *ppp*

e - is, do - - - na e - - is re-qui-em.

16

24 *Sopr.-Solo* *pp* *3* *pp*

(do) - na e - - - is re-qui-em.

41 *Sopr.-Solo* *pp* *3* *pp*

na, re-qui-em sem - pi -

58 *Solo* *pp* *p*

ter - nam,

67 *1* *p* *pp*

Nr. 6 Lux æterna

Alllegro moderato (♩=88)

Baß-Solo *pp* **14** *Baß-Solo* **3**

Re-qui-em ae-ter- *pp* re-qui-em ae-ter- *pp*

(23) *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* **3** *Tempo I* **13** **1** **1**

pi - - us es, pi - us es. *pp* *̄* *̄*

(47) **1** **1** **1** **11** *VI. I* *p* *pp*

(69) *pp* *p*

(79) *pp* **9** *Mezzosopr.-Solo* *mezza voce*

pi - us es. Lux per-

(96) **1** **1** **1** *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura *a tempo* *senza misura* **1**

1 *f* *pp* *ppp*

(8) *a tempo* *senza misura* *a tempo* **1** **1** **1** *VI. I* *p* *p* *f* *pp stacc.*

(16) *Solo* *p* *f* **8** *Sopr.-Solo*

coe-li mo-ven-di

(30) *Solo* *p* *f* **4** *Sopr.-Solo* **3**

sunt et ter-ra *p* *f* *fac-tus sum e - -* *p*

Fagott I

allarg. e morendo *Pausa lunga* *Allegro agitato (♩ = 80)*

(42) *pp* *ff*

(49)

(57)

(63) *f*

(73) *f* *ff*

(80)

(87) *stent. un poco* *a tempo* *f* *ff*

(95) *8* *VI. I* *1* *1*

(111) *f* *pp* *pp*

(123) *ancora più p* *morendo* *3* *13* *Andante (♩ = 80)*

ppp *pp dim.* *Moderato (♩ = 100)* *ppp*

(145) *25* *1* *Sopr.-Solo* *a tempo* *men - da quan - do* *ff*

Allegro risoluto (♩ = 116)

(179) *4* *Alt* *4* *Sopr.* *il - la tre - men - ff* *il - la tre - men - ff*

Fagott I

193 *B \flat 3* *Ten.*
il-la tre-men- il-la tre-men- *f*

207

215 *Solo* *p* 2

225 *Solo*

233 *ff* 1 *f*

242 *f*

250 1

258 1 *pp*

268

278 *f*

286

295

303 *legato* 3 5

Fagott I

51

(317) VI. I *p* **4** VI. I *f*

(328) *p* **3** *pp*

(339) *pp*

(350) Solo *pp* **6** Fg. II

(366) *ppp* *Sehr leise anfangend* *poco cresc.*

(374) *p poco cresc.* *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(383)

(392) *ff*

(401) Solo *pp* **4**

(413) Fg. III Solo *ppp* *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo*

Libera *LIBERA ME*