

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur



Oboe II

Johannes Brahms op. 83

**Allegro non troppo** (M. M.  $\text{♩} = 92$ )

**Solo 16** Klav.

**A** Tutti Hr. I *f* *mf*

**35** *ff* *sf* Ob. I **11**

**53** *p* *f* **B** Viol. **1**

**59** *ff* *marc.* **1**

**67** *f* *ff* *f* Solo **11** Ob. I **2**

**87** Tutti **2** Solo **2** **C** Tutti **8** Solo **10** Tutti **4** Solo **4** **D** Tutti **2** Viol. I

**122** *p* **1** Solo **11** **E** **9** **10**

**156** Bässe **11** Fl. b **1** Ob. I **F** Tutti *mp cresc. ff marc.*

**176** *ff* *sf* *sf* **1**

**182** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* Solo **6** Tutti **4** Solo **6**

Oboe II

205 **G** **1** **15** **6**  
 Viol. I *mf* Fag. I *f*

232 **H** **4** **Tutti**  
*fp fp fp fp fp fp fp fp ff ffp dim. pp ff*

245 **I** **9** **8** **3** **4** **Tutti Solo** **Tutti** **Solo** **1**  
*ff ffp dim. pp* Fag. I Klav. *mf espr.*

276 **K** **Tutti** **2** **1** **Solo** **7** **L** **13** **10**  
*p*

314 **M** **Bässe** **8** **9** **N** **3** **Ob. I**  
 Hr.

338 **1** **3**  
*ff ff*

346 **3** **ff**

351 **5** **Ob. I** **mp**

363 **5** **Ob. I** **tr** **tr** **tr** **ff**

Allegro appassionato (M.M.  $\text{♩} = 76$ )

**Solo** **13** **22**  
*at* Hr. I II *ff fp*

43 **Tutti** **11** **Solo** **28** **A** **Br. Vcl.** **10** **11** **1. 6** **2.**  
 Viol. pizz. Viol. I

Oboe II

108 *pp* *cresc.* *f* 25 **B** *ff* Viol.

142 *sempre più f* *ff*

152 *ff* Tutti Solo

163 *ff* **C** Tutti *sf*

172 *sf* *sf* *ff*

181

188 *largamente* *f* 7

204 *ff*

213 Solo 16 Tutti 8 Solo 16 2 **D** 3 Ob. I *f* Str.

264 *f marc.* 4 *f*

278 Tutti *ff* 5 Solo 8

# Oboe II

299 **E** Tutti 1 2 3 4 5 6  
*fz p dim. pp* *pp sempre*

310 **F** Solo 12 Tutti  
*dim.* *ff*

334 Solo 26 Tutti 4 Ob. I  
*p*

373 Solo 18 9 **G** 24  
*p dolce* *sempre più agitato*  
 Br. Vcl.

431 **H** 2 Br. Vcl. Tutti Viol. I 7 Solo 1 Viol.

447 *ff* *sf sf sf sf*

Andante (M. M. ♩ = 84)  
 Tutti 16 **A** 6 Solo 2 rit. - in tempo 8 Klav.

35 **B** 5 11  
*f* *f*

55 **C** 2 rit. molto 2 Più Adagio 10 rit. 2 **D** Tempo I Tutti 3 Solo 6  
 Vcl. - Solo

82 Ob. I **E** Tutti Solo 4 rit. Più Adagio 3 Vcl. - Solo (Solo) *pp*

Oboe II

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)

19 Solo Viol. I 2 Viol. I pizz. 1 pp

33 1 A 4 Tutti Solo 1 f sf sf cresc. sf sf

47 Tutti Solo 1 Tutti ff sf sf sf

56 Solo 4 poco f espr. 3

72 12 Tutti Solo 8 B Ob. I 4

111 Ob. I 14 Klar. I p dolce

134 9 C Tutti 6 Solo Klar. pp pp

159 4 8 D 8 6 E Tutti Viol. II f sf

191 sf sf sf sf sf sf sf ff

201 Solo 24 rit. 1 in tempo Tutti F Solo 1 f

233 Tutti Solo 4 6 un poco rit. 3 f f

# Oboe II

251 *in tempo* 9 Viol. I pizz. 1 5 *pp*

274 **G** Tutti *f sf sf sf sf* Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti *ff*

290 Solo 1 Tutti

299 Solo 8 Viol. I pizz. 3 *poco f espr.*

320 Solo 8 **H** 20 Tutti 8 Solo 8 **I** 8

377 *Un poco più presto* (M. M. ♩ = 138) Viol. II pizz. *cresc.* *p cresc.*

400 **K** Tutti *ff sf sf*

412 Solo 9

432 **L** 28 Klav. Tutti Solo 1 *f*

466 **M** Tutti *ff sf sf* Solo *f*

476 3 *p cresc.* *f*

# Alte und neue Kammermusik

## für Bläser

## Eine Auswahl

### Quintette/ Klavierquintette

Wenn nicht anders angegeben:  
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

#### Acker, Dieter

**Cantus duriusculus.** Quintett für  
2 Trompeten, Posaune, Horn und  
Tuba (1968). . . . . BG 1052

#### Baur, Jürg

**Quintetto sereno** (1958). . . . . EB 6318  
**Skizzen** (1974). . . . . PB/OB 5034

#### Becker, Günther

**Serpentinata** (1968). . . . . BG 646

#### Beethoven, Ludwig van

**Quintett Es-dur op. 16** für Oboe,  
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott  
und Klavier. . . . . KM 854

#### Callhoff, Herbert

**Bläserquintett** (1972). . . . . BG 1090

#### Denhoff, Michael

**quasi una serenata** (1978). . . . . BG 1371

#### Despić, Dejan

**Vignette op. 43 b.** . . . . . BG 542

#### Ditters von Dittersdorf, Karl

**Drei Partiten** (Nr. 2, 4, 20) für 2 Oboen,  
2 Hörner [F/A/D] und Fagott (G. Rhau)  
Partitur . . . . . KM 2156  
Stimmensatz. . . . . KM 2101

#### Döhl, Friedhelm

**Klangfiguren** (1962). . . . . BG 621

#### Druschetzky, Georg

**Partiten** für 2 Oboen, 2 Hörner [F]  
und Fagott (A. Weinmann)  
– Nr. 9 F-dur. . . . . KM 2113  
– Nr. 10 F-dur. . . . . KM 2114  
– Nr. 13 B-dur. . . . . KM 2115  
– Nr. 21 G-dur. . . . . KM 2116

#### Giefer, Willy

**Bläserquintett** . . . . . KM 2198

#### Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck ich muß dich lassen“  
für 5 beliebige Instrumente (Streicher  
oder Bläser) nach der Melodie von  
H. Isaac (P. Winter). . . . . BG 529

#### Hrisanide, Alexandre

**Directions** (1970). . . . . BG 870

#### Joannidis, Yannis

**Actinia** (1969). . . . . BG 840

#### Kiesewetter, Peter

**Le Tombeau de Lully** (1977). . . . . BG 1358

#### Kopelent, Marek

**Quintett** für Blechbläser (2 Trompeten  
[B], Horn [F] und 2 Posaunen) (1972). . . . . BG 951

#### Linke, Norbert

**Bläserquintett** in einem Satz (1967) . . . . . BG 624

#### Lonquich, Heinz Martin

**Widersprüche.** Improvisationsan-  
weisungen für fünf Instrumentalisten  
und einen Zeitgeber. . . . . BG 934

#### Mersson, Boris

**Musik op. 20** für Bläserquintett. . . . . EB 6537

#### Michael, Frank

**Serenata piccola** (1966/67). . . . . EB 6647

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

**Adagio und Allegro f-moll KV 594**  
für ein Orgelwerk in einer Uhr.  
Ausgabe für Bläserquintett  
(K. H. Pillney). . . . . EB 6495

**Quintett Es-dur KV 452** für Oboe,  
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott  
und Klavier. . . . . KM 874

#### Nobis, Herbert

**Fünf Bagatellen** (1972). . . . . EB 6730

#### Schein, Johann Hermann

**Canzone** für 5 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) aus dem  
„Collorarium“ (P. Winter). . . . . BG 496

#### Schilling, Hans Ludwig

**Zeacis Hafis Quintett 67**  
Partitur. . . . . EB 6967  
Stimmensatz. . . . . EB 6968

#### Tsouyopoulos, Georges S.

**Musik für Bläserquintett** . . . . . BG 719

#### Wittinger, Róbert

**Tensioni per fiati op. 15** (1970) . . . . . EB 6845

### Sextette

#### Acker, Dieter

**Attitudes.** Sextett für 2 Klarinetten,  
2 Hörner, 2 Fagotte . . . . . BG 1244

#### Baur, Jürg

**Pour rien - Ostinato senza fine**  
für Bläsersextett (2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [F], 2 Fagotte) (1980)  
Partitur. . . . . PB 5087  
Stimmensatz. . . . . EB 8344

#### Becker, Günther

„quasi una fantasmagoria“. Szenen  
nach Robert Schumanns „Sphinxes“  
für 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und  
2 Fagotte. . . . . KM 2196

#### Beethoven, Ludwig van

**Sextett Es-dur op. 71** für 2 Klarinetten  
[B], 2 Hörner [Es] und 2 Fagotte . . . . . KM 1551

#### Lichtlein, Wilhelm

**Capriccio** für 6 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) (P. Winter). . . . . BG 530

#### Malvezzi, Christoforo

**Drei Sinfonien** für 6 beliebige  
Instrumente (Streicher oder  
Bläser) (P. Winter). . . . . BG 531

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

**Divertimenti** für 2 Oboen, 2 Hörner  
[B/Es/F] und 2 Fagotte  
– F-dur KV 213. . . . . OB 4972  
– B-dur KV 240. . . . . KM 2171  
– Es-dur KV 252. . . . . OB 4974  
– F-dur KV 253. . . . . OB 4975  
– B-dur KV 270. . . . . KM 2176  
– Es-dur KV 289. . . . . OB 4977

### Sextette

Fortsetzung

#### Schein, Johann Hermann

**Canzone** für 6 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) aus dem  
„Venuskränzein“ (P. Winter). . . . . BG 532

#### Schilling, Hans Ludwig

**Fanfare, Ricercare und Hymnus** über  
„Veni creator spiritus“ für 3 Trompeten  
[C] und 3 Posaunen. . . . . EB 6435

**Intrada** für 3 Trompeten [B] und  
3 Posaunen (2 Posaunen und Tuba) . . . . . EB 6497

#### Schroeder, Hermann

**Sextett Werk 49** für 2 Klarinetten [A],  
2 Hörner [F] und 2 Fagotte (1975). . . . . BG 1209

### Oktette

#### Beethoven, Ludwig van

**Oktett Es-dur op. 103** für 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und  
2 Fagotte. . . . . KM 1554

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

**Serenaden** für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte  
– Es-dur KV 375. . . . . PB/OB 4394  
– c-moll KV 388. . . . . PB/OB 4395

### Nonette

#### Beethoven, Ludwig van

**Adagio F-dur** für die Spieluhr (1799).  
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und  
2 Fagotte (W. Hess) . . . . . KM 2216

#### Bräutigam, Helmut

**Kleine Jagdmusik op. 11**  
für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [F] und 2 Fagotte . . . . . PB/OB 4970

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

**Fantasie f-moll** für eine Orgelwalze  
KV 608. Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und  
2 Fagotte (K. H. Pillney) . . . . . EB 6496

### Größere Besetzungen

#### Baur, Jürg

**Festliche Musik** für Blechbläser  
(zwei Chöre zu vier bis sechs Stimmen)  
(1982). . . . . PB 5113

#### David, Johann Nepomuk

**Introitus, Choral und Fuge** über ein  
Thema von A. Bruckner op. 25 für  
Orgel und 9 Blasinstrumente  
Orgelpartitur. . . . . EB 5725  
Harmoniestimmen. . . . . OB 2865

#### Nun freut euch, lieben Christen gmein

Choralsuite für Bläserchor und  
Pauken ad lib. . . . . PB 3481

#### Grillo, Giovanni Battista

**Sonata I** für 7 Melodie-Instrumente  
(Streicher oder Bläser; Streicher mit  
Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 676