

5

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



LUDWIG van

BEETHOVEN

FIDELIO

(LEONORE)

Op. 72

OBOE II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

13

OBOE II.

(L)

p cresc. *f* *ff*

f *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *p* *p*

p *f*

p *p* *p* *p* *f*

ff

Adagio. *p* Presto. *f*

f

p *cresc.*

f *sempre più f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f*

f *f* *f* *f*

f

OBOE II. ERSTER AKT.

Nº1. Duett. Allegro.

Marco

1

3

4

2

cresc. sfp cresc. sfp cresc. sfp

6

8

p sfp cresc. f p cresc.

9

6

7

10

p sfp sfp cresc. ff

p sfp sfp f

3

10

p p

5

3

8, 9

1

8

20 12

9

p sfp

5

19

20

21

p

Presto.

cresc. ff

Nº2. Arie. Andante con moto.

a4

7

6

p f dolce

Poco più Allegro.

9

p cresc. sfp

Tempo I.

2

cresc. f sf > p

OBOE II.

(B) 6

1 *cresc. sf* *p* *cresc.* *p* *dolce* 3 6

f *p* 4 *p* *cresc.*

sp *p* 5 *sf* *p* *sp*

1 1 3

Nº4. Arie.
Allegro moderato.

Nº 3. Quartett tacet.

a2 *p* *a2* *p* 3

sp *p* *f*

2 *p* *f*

4 *Tempo I.* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

p *cresc. f* *p* *cresc. f*

(A) *p* *p* *f* 3

sp *p* *f*

2 *p* *f*

3 1 *Tempo I.* *colla parte* *a2* *pp* *cresc.* *f* *pp*

p *cresc. f* *p* *cresc. f* *P*

Nº5. Terzett.
Allegro, ma non troppo.

6 1 (A) *cresc. f* *sp* *sp* (B) *sp* *sp* (C) 8, 10 2

a4 *p* *cresc. f* *sp* *sp* *sp* *sp*

1 *sp* *sp* *f* *f* *cresc. f* *mf* *p*

OBOE II.

6 (D) 3

p p ff ff ff pp

f ff f f f f f f

(E) 2 (G) 3

p p p

6 Allegro molto.

p p a2 p

4 3

cresc.

(H) 10

f f f cresc.

(I) 1

ff p

(K) 12 3

cresc. f cresc. ff p

(L) 10 1

f cresc. ff ff p

Nº 6. Marsch.
Vivace.

a4 p dolce

1

cresc. f ff

1

(A) 4 1

cresc. f

tr p f f f

(B) 2

f p cresc. f

atacu

OBOE II.

(C)

6 3

cresc. ff *cresc. f* *p* *cresc. p* *p*

a2 *pp* *f*

2

f p *cresc. f* *ff* *ff*

14 1 3

p

2 3 4 1 1

pp *sempre pp*

6 2

p *f* *f* *p* *cresc.* *p*

8

sp *sp* *sp* *f*

Recitativ.
Allegro vivace.

Leonore. Rocco.

1 2 3 4

a tempo.

a2 *p* *cresc.* *f*

Allegro molto.

a2 *ff* *ff* *p*

3

f *cresc.* *decresc.* *sp* *sp*

9 4 1

sp *sp* *p* *cresc.* *f*

sp *sp* *p* *cresc.* *f*

(H)

OBOE II.

3 *M. Mosso*
p cresc. ff f p ff

Un poco maestoso.
p ff f > p p cresc. f p

f p cresc. f p f p

Tempo I. Poco maestoso.
p cresc. p f ff a4 1 p cresc.

Poco vivace agitato.
a4 4 cresc. f p

Meno Allegro. Più Allegro.
f a4 5 4 p

Molto vivace. Tempo I.
a2 6 ff a4 7 6

Sostenuto assai.
sp sp 25 1 2 3 4 5 6 7

Allegro, ma non troppo.
cresc. p

ff

f f f sf

f sf

f sf ff
 3 19

