



Nr. 5129

Mendelssohn

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll
op. 40

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden



Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll

Violoncello und Kontrabaß

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 40

Allegro appassionato

1 2 5 1 2

Fag. *p* *cresc.* *ad libit.* Fag. *cresc.*

16 *ad libit.* P.F. *cresc.* *p cresc.*

25 *cresc.* *cresc.* **A Tutti** *f* *ff*

37

49 *p* Solo 8

64

71 *cresc.* **B** *ff* *p*

85 4 Vel. *sf* 1 Bassi *f*

100 2 Tempo 1 2 12 10 10 Fag. *f*

134 4 5 6 Fag. 1 2 1 2 3 Cor. *sf* Ob.

147 Bassi **C** 10 3 *cresc. f* *p cresc.* *fp* *p*

170 *f* *ff* *ff* 8

8 2

Violoncello und Kontrabaß

187 **Tutti**
p cresc. *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *sf*

202 **Vel. Soli**
p *p Solo* *fp*

211
fp *cresc.* *f*

230 **Tutti**
ff *ff*

242 **Solo Vel.**
p *p* *p*

267 **E Bassi**
p *cresc.* *sf* *p*

286
p *cresc.* *f* *f* *p*

308
ff *ff*

321 **F Tutti**
ff

329 **Basso** **Fag.** **attacca**
ff *f* *f* *p*

Pfte **Tutti**
p

14 **G Solo**
p *p* *mf* *p* *f* *p*

Violoncello und Kontrabaß

49 *sf p sf sf = pp sf sf p*

64 *H* 13 *p* 3 *f* 1 *p*

92 *pp pp attacca*

Finale
Presto scherzando

13 *f f f ff*

p p p p cresc. f cresc. ff

29 *ff ff p dim. Cor. pp Cer. pp*

41 *pizz.* 2

51 10 2 10 *K arco p*

81

91 *pizz.* 21 *arco p* 2

121 *Fag. Fag. Fag. cresc.*

130 3 3 3 *f f p sf*

Violoncello und Kontrabaß

147 **L Tutti**

ff *f*

161

171 **M Solo** 27 *p* 1 2

210 2 2

224 21 Cor. 2 Cor. 2 N 1 1 1 *pp* *p* *cresc.*

261 V *pp* 2 pizz. 2 2 **Tutti** *f* arco

276

287 Solo 31 1 2 3 4 0 11 *ff* *pp*

339 *p* *cresc.* *ff* 2 *ff* 2 *ff* 1

356 1 11 *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

377

388 **Q** 3 V *p* *cresc.* 1

400 1 1 **Tutti** *ff* *ff* *ff*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz EB 6504
- Taschenpartitur PB 4721

Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam EB 5789

Fussner, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)

- EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
Hob. V: 16 (A. Hoffmann) KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953)

- EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und
Baß (Violoncello) KV 606 PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und
Baß (Violoncello) KV 65a PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 KM 744

Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel

- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401
- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach,
für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem
einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a EB 5678/79

Joh. Nep. David: 2 Hefte

- BG 717

Niehaus, Manfred: Streichtrio

- BG 559

Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für

- 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) BG 257

Pezold, Rudolf: Trio op.31

- EB 8002

Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9

- KM 1939

Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1

- KM 750

Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (I816) KM 756
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (I817) EB 6829

Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33

- KM 2112

Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und

- Violoncello (P. Gradenwitz)

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier
bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71)

- BG 943

Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello

- (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) KM 1829

Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei

- Violinen und Klavier (Davison/Haverkampff) EB 6333
- Concerto C-dur (D. Hellmann) EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und
Oboe) und Klavier EB 5200

Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 KM 1060

- Trio B-dur op. 97 KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066

Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102 EB 6040

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello

- mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser EB 6615

Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975)

- BG 1249

Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine,

- Violoncello und Klavier BG 1390

Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier

- BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello
und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und
Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier KM 1839

Händel, Georg Friedrich: Kammeronate Nr. 11 g-moll op. 1/10

- für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) KM 1381

Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und
Klavier Hob. XV: 17 EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und
Klavier Hob. XV: 16 EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und
Klavier Hob. XV: 15 EB 1131

Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2

- EB 3327

Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann)

- (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) EB 6314

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola

- (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für

- Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) EB 3737

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier
nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe),
Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti
KV 252, KV 240 (E. Naumann) EB 3810

- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine,
Viola und Klavier (R. Tillmetz) EB 2258

- KM 2102

- EB 8007

- KM 2165

- EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine,
Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine,
Violoncello und Klavier vom Komponisten EB 6452

- KM 1877

- EB 6853

- EB 744

- BG 1161

- KM 1971

- KM 1982

- KM 1983

- EB 4176

- BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato,
Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von
A. Schoenberg (R. Lück) BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß.
Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 603

- EB 4179

- EB 6285

- KM 1982

- KM 1983

- EB 4176

- BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato,
Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von
A. Schoenberg (R. Lück) BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß.
Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 603

- EB 4179

- EB 6285

- KM 1982

- KM 1983

- EB 4176

- BG 605

- KM 1982

- KM 1983

- EB 4179

- EB 6285