



SYMPHONIE N° 3.

COSTA 5
CAMPANAS

Erste Abtheilung. N° 1.

Kleine Trommel.

Kräftig. Entschieden.

Gustav Mahler.

(Hörn.)

1 ff

2 Zurückhaltend. Molto riten. Schwer und dumpf.

3 **13** **11** **4** Bewegt. **5** Rubato.

6 **14** **7** Gedehnt. Sempre l'istesso Tempo. **8** **9** **10** **14** **11** **16** **12** **15** **13** Langsam. Schwer.

14 **1** Etwas Zurückhal-Wieder schwer. **15** **1** **2** **1** **2** **1** **2** **1** **16** Etwas drängend. (Pos.)

cresc. **17** Wieder zurückhaltend. **18** Tempo I. 1. 2. 3. Trmp.

Vorwärts. accel. **19** **20** **7** **1** Unmerklich etwas bewegter. **20** (Bock.)

21 **3** **22** **tr** **tr** **23** **15**

24 **tr** **tr** **6** **pp** **25** **8**

Wie aus weiter Ferne. **pp** **pppp** **tr** **tr**

sempre pp **tr** **tr** **tr** **tr**

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

Kleine Trommel.

Schwungvoll

Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

Vorwärts stürmen. Più mosso.

mehrfach besetzt.

mehrfach besetzt.

Immer noch drängend.

*mehrfach besetzt.
in Entfernung aufgestellt.*

Im alten Marschtemp. (Allegro moderato.)

Kleine Trommel.

3

Zweite Abtheilung tacet.