



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Posaune II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. Wagners

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouverture Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouverture zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouverture zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouverture zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouverture zu »Braut von Messina« | 1055. Vierling, Op. 31. Ouverture zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouverture zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouverture, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouverture. |
| 232. — Op. 128. Ouverture zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouverture zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouverture zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouverture zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouverture zu »Faust«. | 1051. — Ouverture zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouverture zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouverture. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouverture zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouverture zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouverture zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouverture und Marsch zu »Turandot«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Eine Faust-Ouverture.

Richard Wagner.

Sehr gehalten.

Trombone II.

Sehr bewegt.

Basso. *1* *2* **5 A 7 B 4 C 11** **D** Viol. *1* *2* *3* *4*

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

a tempo.

28 **L Fl.** *1* *2* *3* *4* *5* *6* **16**

M 14 N 34 **O Fl.** *1* *2* *3* *4* *5* *6* **7** **G. P.**

Allegro

P 22 Q 19 R 14 S 7 **Fl. picc.** *8* *9* *10* *11* *12* *13* **3**

Tuba

T Wild. *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* **11**

ff *ff* *ff* *ff*

U *1* *2* *3* *4* *5* *6* **6**

ff *ff* *ff* *ff* *pp* *f*

V *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* **2**

f *f* *p* *p* *cresc. f*

W *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* **3 X 14** **Timp.** *1* *2* *3*

pp *p* *cresc. f* *dim.* *p* *ritenuto.*

Y *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* **11 Z 8** **8** **poco rall.**

a tempo. *pp* *cresc. ff* *dim.* *p*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Nr.	St.	H.
592	25	25
1055	23	22
1060	18	18
238	26	26
239	30	29
239a	16	15
240	29	29
247	23	22
1051	23	23
243	28	28
244	23	23
1050	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
681	36	36
394	30	30
181	18	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
1319	9	9
255	18	17
258	13	12
1388	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	34
1351	20	18
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
259	21	21
280	24	23
283	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
374	10	10
686	27	27
795	15	15
796	6	6
1341	17	17
663	8	8
664	26	26
264	19	18
689/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	17
691	24	16
285	24	24
682	20	16
266	24	18
267	26	26
268	25	25
269	10	9
270	23	23
271	27	27
272	24	24
699/700	27	27
273	23	23
394	26	26
379/80	21	21
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
660	27	27
685	28	28
278	19	17
277	19	17
276	20	20
279	19	19
275	22	22
665	19	19
666	20	20
667	26	26
280	22	22
284	24	24
282	15	14
283	15	14
281	15	14

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
668	18	18
658	25	25
659	16	16
290	31	31
669	35	35
670	36	36
671	11	11
294	30	30
291	11	11
292	25	24
293	25	24
399	20	20
678/79	13	12
680/81	13	12
295	10	10
296	21	21
654	23	23
661	31	31
655	21	21
612	21	21
672	26	25
348	6	6
1354	20	20
1360	26	26
297	25	25
298	24	24
675	26	26
651	15	15
673	32	31
656	14	14
1017	29	29
657	14	14
674	18	18
676	16	16
653	28	28
677	27	27
299	30	29
300	30	30
683	27	27
684	19	19
596	18	18
750	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.	St.	H.
182a	15	15
285a	18	18
59a	18	18
193a	17	16
654a	16	16
655a	14	14
239a	24	23

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
345	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/8	5	5
305	6	6
306	6	6
307	5	5
335/36	5	5
1369	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
321	4	4
1091	3	3
1092	3	3
340	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	5	5
317	5	5
318	4	4
346	4	4
396/97	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	15	15
353	16	16
352	15	15
371	33	33
354	15	15
375	32	32
355	37	36
356	4	4
376	29	23
1534	—	—
373	32	32
357/58	32	32
359	17	17
360	25	25
361	22	21
590	13	13
377	14	14
362/63	29	25
1100	30	30
364	34	34
378	29	29
1531	—	—
1537	—	—
368	12	12
365	32	32
366	34	34
369	36	29
372	33	33
370	40	40
367	36	36
1087	31	30
351	28	28

Joh. Seb. Bachs Werke

für Orchester.

Stimmen-Ausgabe für den praktischen Gebrauch.
Jede Orchesterstimme M.—30. Violine Solo je M. 1.—
Klavierstimme M. 1.50.

Ouverturen.

1. Ouvertüre (C.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen u. Fagott. (7 Stimmenhefte.)
2. Ouvertüre (Hm.) für 2 Violinen, Viola, Bass u. Flöte. (5 Stimmenhefte.)
3. Ouvertüre (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 3 Trompeten und Pauken. (10 Stimmenhefte.)
4. Ouvertüre (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 3 Oboen, Fagott, 3 Trompeten und Pauken. (12 Stimmenhefte.)

Konzerte.

5. Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 3 Oboen, Fagott und 2 Hörnern. (12 Stimmenhefte.)
6. Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, konz. Flöte, konz. Trompete. (Original und erleichtert.) (10 Stimmenhefte.)
7. Konzert (G.) für 3 Violinen, 3 Violinen, 3 Violoncelle u. Bass. (10 Stimmenhefte.)
8. Konzert (G.) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncello di Ripieno, Violoncello (Continuo), Bass u. 2 Flöten. (8 Stimmenhefte.)
9. Konzert (B.) f. 2 Violinen, 2 Violoncelle u. Bass (6 Stimmenhefte.)

Konzerte für 1 Klavier.

10. Konzert für Klavier Nr. 1. D moll. (Kl. u. 6 St.-H.)
11. Konzert für Klavier Nr. 2. E dur. (Kl. u. 5 St.-H.)
12. Konzert für Violine. A moll. (Viol. u. 4 St.-H.)