

5

EL CID

Clarinettes.

Avis:

71

ACTE III.

5^e Tableau.

la 1^{ère} Clarinette peut exécuter le Solo avec une Clar. en La \sharp ou bien une Clarinette Alto en Fa \sharp .

221

Large énergique et sombre.

1

3

en LA

2^{de} en La \flat

ff

222

Lent pénible et triste.

1^{ère} Clar. en La \sharp à défaut de Clar. Alto
1^{er} Viol.

expressif

pp

p Solo

pp *expressif*

Clar. Alto en Fa \sharp

p

pp

2^{de} Clar. en La \flat

pp

223

f *p*

f *p*

f *pp*

2^{de} Clar.

f *p*

f *p*

f *p*

2^{de} Clar.

f *p*

Clarinettes.

224

mf *cresc.* *f*

mf *f* *cresc.* *f*

225

226

cresc. *ff*

cresc. *2de Clar.* *ff*

1st Viol. 3

1

1

p *f* *cresc.* *f* *très expressif*

p *cresc.* *f* *très expressif*

2de Clar. *f* *p* *cresc.* *f* *très expressif*

fp

227

p *f* *p < dolce* *rall.* *dim.*

p *f* *p < dolce* *rall.* *dim.*

expres
gan

Clarinettes.

228

p *f* *p* *dim.* *pp*

2de Clar.

f *p*

Chimène. 229

Sou-pi-ersanscon- trainteetsouffrir

mf *f* *f* *f*

2de Clar.

f

4 Chim. dim.

4 sé e qu'un ra-yon de so-leil ne doit ja-mais ta-

dim. 4 *dim.* 4

230

p *f* *pp*

p *f* *pp*

Clarinettes.

231 1er Mouvt Un peu animé
Chimène
mf *f* 1er Viol.
 Mais qui donc a vou - lu l'é - ter - ni - té des pleurs? tant de
 la Clar. Alto prend la Clar. en La[♯] 1er Clar. en La[♯]

charmes à léguer aux vivants d'im pla - ca - bles douleurs! Hélas! Je me sou -
 1er Clar. en La[♯]
col canto Solo *p*
suivez *p* bien chanté et expressif
 2e Clar. en La[♯]

-viens! il me di - sait: avec ton doux sou - ri - re, tu ne saur - as ja - mais con - dui - re Qu'aux che - mins glo - ri -
cresc.
p *cresc.* *ff* *col canto* *f*
suivez *ff* *suivez* *f*

-eux ou qu'aux sentiers bé - nis! Ah! — mon pè - re! Hé -
dim. *rall.* *f* *p*
 1er Mouvt
 reprendre la Clar. Alto.
 ou conser - ver la Clar. en La[♯]
mf *dim.* *pp* *suivez* *sec.*
p cresc. *f*

Clarinettes.

232

5

Chim.

233

-las! de so - leil ne doit ja - mais ta - rir pleu - rez mes

La^b 1^{er} Mouvement lent

Alto 5 1^{ere} Clar. ou Clar. Alto

yeux! Ah! pleu - rez toutes vos lar - - - mes! pleurez mes yeux! ah! pleu -

1^{ere} Clar. *col canto* *suivez* *f* *dim.* *p* *f*

Clar. Alto *f* *f* *dim.* *suivez* *p* *f*

2^e Clar. *(avec la voix)* *col canto*

234

2

Chim.

235

-rez! Ro - dri - gue!

1^{ere} Clar. en La^b (Clar. Alto tacet.) *ff* *ff* 3

2^e Clar. en La^b 2 3

ff *ff*

236

Plus calme.

237

Chim.

mf

Tu viens me re - pro - cher Pé - clat de ma co - lè - re!

8

Clarinettes.

Chim. Pour-tant je sais de toi comme on fait son de - voir! *Rod.*

ce que tu peux fai-re je ne re-pro-che rien, Ve-nant de toi, Chi-mè - ne, tout est

238 bien! En vain, tu seras cru-el - le, Je garde à ton cœur fer-mé Reconnais sance é - ter-

Soli

1er Violon **239** **240** *Rod.*

En nous de meu-re votre i - vresse Comme on -

Assez lent. Contemplatif.

mf *p. dim.* **241** *mf*

reste é-blou-i de rayons dis - pa - rus! En nous de-meure, En nous de -

rall.

col canto
suivez *p dim.* *pp*