

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

=141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper

„GENOVEVA“

Op. 81



Pauken

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

F. W. HÄRTEL X.A.

F. W. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling, Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Ouvertüre zu der Oper „Genoveva“

in C. G.
Langsam.

PAUKEN.

Robert Schumann, Op. 81.

6 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **1 A 8**

pp *pp* *p cresc. f* *p* *sfz* *pp*

Leidenschaftlich bewegt.

tr **4** **22 B** *tr* **3**

p cresc. *f* *f* *f* *f* *sf*

f *f* *f* *f* *sf* **in B, C.** **11 C** **25** *tr*

f *f* *f* *f* *sf* *sf*

tr *tr* **2** *tr* *tr*

sf *sf* *sf* *sf*

tr *tr* **D** **30** **Viol. I.** **1**

sf *sf* *ff* *ff*

1 **24** **Viol. I.**

tr **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** *tr* **E**

p *ff* *sf* *sempre f*

1

in C. G. **5 F** **24 G** *f* *f* *f* *f*

11 H **9** **16**

sf *f* *f* *f* *f* *sf*

TRAMP.

PAUKEN.

tr sf tr sf tr sf 2 tr sf

tr sf tr sf tr sf 7 I p

MAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 cresc. mf

1 f f f f sfz tr

tr sfz 1 tr p cresc. tr tr

f 3 tr p cresc. tr cresc.-

f tr

tr sfz MAS f 1

tr

p-pp y cresc

tr fff sf sf sf sf sf tr

Do

Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table listing musical works under II. Ouvertüren, including composers like Rossini, Rousseau, Schabarwanka, Schubert, etc., with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table listing musical works under III. Kleinere Orchesterwerke, including sections for Tänze, Märche, Ballettmusik u. dgl., and smaller works like Hofmann's Irlichter and Kobold, etc.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siche besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table listing musical works under V. Streichmusik, including composers like Bach, Beethoven, Brahms, etc., with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing musical works under VI. Musik für Blasinstrumente, including sections for Dirigerstimm and various concert pieces, with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).