

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper  
„GENOVEVA“

Op. 81

II  
Horn IV



Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
LEIPZIG.

K. HÄRTEL XA

F. Wändener

# Orchester-Bibliothek

## Ouvertüren.

### Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- |   |  |
|---|--|
| 1367/68. <b>Schumann, Gg.</b> , Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. <b>Taubert</b> , Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«.             |
| 228. <b>Schumann, Rob.</b> , Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«.     | 592. <b>Thalberg</b> , Ouvertüre zu »Florinda«.                      |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«.                 | 1055. <b>Vierling</b> , Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«.                           | 1060. <b>Volkman</b> , Konzert-Ouvertüre, Cdur.                      |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur.                  | 238. <b>Wagner</b> , Eine Faust-Ouvertüre.                           |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«.                     | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«.                                      |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«.              | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«.                             |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«.                              | 247. <b>Weber</b> , Ouvertüre zu »Euryanthe«.                        |
| 235. <b>Spohr</b> , Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«.                 | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«.                               |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«.                           | 243. — Jubel-Ouvertüre.  |
| 1054. <b>Street</b> , Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«.  |
|   | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«.                                     |
|   | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«.                          |
|   | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«.                     |

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# Ouvertüre zu der Oper „Genoveva“

in Es.  
Langsam.

VENTILHORN II.

Robert Schumann, Op. 81.

4

1 A 2 4 3

Leidenschaftlich bewegt.

9 11 B 8 2

3 C 1 2 3 4 3 3 3

5 1 2 3 4 5 6 7

1 D in E. 10 E4 Solo 1

1 1 1

1 1

in F. 21 Viol. I. 22

In Fa

VENTILHORN II.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

E 1 1

4 F 1

9 11 G 8 2

3 H 5 2

Solo in E. 23 24 25 26 27 Solo

I 14

13 19

J. m.



# TEATRO CALDERON

MADRID

Miércoles 6 de marzo de 1935

A las 6'30 de la tarde

SEGUNDO CONCIERTO DE ABONO

AÑO XXXII



Concierto 1.703

## Orquesta Sinfónica de Madrid

EN COOPERACION CON "UNION RADIO"

# Maestro A R B O S

CON LA COLABORACIÓN DE LOS EMINENTES ARTISTAS

ANGELES OTTEIN

Y

JOSE ANGERRI

"Sociedad Musical Daniel"  
Los Madraza 14. - Madrid



Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table listing composers and their overtures, including Rossini, Rousseau, Scharwenka, Schubert, and others, with columns for number, title, and price.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing composers and their dances, marches, and ballet music, including Abert, d'Albert, Auber, Beethoven, and others, with columns for number, title, and price.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing composers and their dances, marches, and ballet music, including Hofmann, Jadinoff, Jarnoff, Kajanus, and others, with columns for number, title, and price.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table listing composers and their string music, including Bach, Barnett, Beethoven, and others, with columns for number, title, and price.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing composers and their music for wind instruments, including Beethoven, Chopin, Gluck, and others, with columns for number, title, and price.