



in Re/D

### III. SEQUENZ

Nº 1 Dies irae

Allegro assai

*f*

7 2 1

15 2

24 10 Basso  
stri-cte dis-cus

40 3 3 1 1  
*fz fz fz*

53

59 1 1

Nº 2 Tuba mirum: *tacet*

Nº 3 Rex tremendae

Archi *f* 3 Viol. I *ff*

7 2 4 5  
*f*

Nº 4 Recordare: *tacet*

*Tacet*

Nº 5 Confutatis

Andante

4

11

24

*f*

*attacca*

Nº 6 Lacrimosa

3

6

Sopr. *cresc.*

*f*

5

6

(judi)-can - dus ho - mo *f*

21 Trbn. I.

24

1

IV. OFFERTORIUM

Nº 1 Domine Jesu: *tacet*

Nº 2 Hostias: *tacet*

in Re/D

V. SANCTUS

Adagio

*f*

4

ten.

1

8

ten.

Allegro

Basso, Fag. II, Vc. e B.

12

O - san - na in ex - cel -

27 Bass, Fag. II, Vc. e B.

4

o - san - na

Clarino I

in Sib alto / B hoch

# VI. BENEDICTUS

Andante

Cor. di B. I, Viol. I 14 Sopr. solo, Viol. I

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *ff*

19 26 Sopr. solo, Viol.

in no - mi - ne Do - mi - ni. *ff*

51 Allegro Ten., Fag. I, Trbne. II 6 Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

O - san - na O - san - na

64 2

in ex - cel -

in Re / D

# VII. AGNUS DEI

*dento d 3 5* 1 42 *f* *attacca*

in Re / D

# VIII. COMMUNIO

Lux aeterna

Cor. di B. II 20 Sopr., Viol. I

ae - ter - - nam, ae - ter - - nam, ae - ter - nam, *f*

26 1 5 Sopr., Basso, Trbne. III

Cum san - ctis tu - (aeter) -

37 Cor. di B. I, Viol. I 2 7 Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

(aeter) - - -

50 16 Basso, Fag. II, Trbne. III 2

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num,

72 5 Adagio