

1

VIOLA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 302

EL ALBAICIN



ALBENIZ ARBOS

EL ALBAICIN

de la Suite "IBERIA"

de I. ALBENIZ

Altos

Transcription pour Orchestre
par E. FERNANDEZ ARBOS

Allegro (♩.=60)

8 PIZZ. 1 1

pp

1 (A) *sf marc. sf*

DIV. *sf sf sim. ARCO*

p PIZZ. 3 (1)

(B) PIZZ. *p*

sf ARCO PIZZ. *p* 2

(1) les notes marquées + seront jouées également pizz. de la main gauche.

ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.

p sf *p* *mf sf* *p*

2 2

ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.

p sf *p* *f cresc.* *molto* *ff feroce* *sf*

1 talon sf talon sf

ⓐ

f *sf* *ff* *sf*

sf *ff* *sf*

f *sf* *ff* *sf*

f *molto dim.* *mf espressivo* *p*

poco rit. rit. ⓓ 1^o Tempo

rit. 1^o Tempo 6 ALTOS 2 ALTOS avec Sourdine

pp *pp* *p* *perdendosi*

SR 114

poco meno 4 1^o Tempo ⓔ poco meno 6 1^o Tempo

p *perdendosi* *p* *perdendosi*

poco men mosso 2 1^o Tempo ⓕ Tous les autres sans Sourd.

p *perdendosi* *pp* *PIZZ.* *p cresc. molto*

(SENZA)

TUTTI sans Sourd.
ARCO

Poco meno mosso $\frac{4}{4}$ I^o Tempo $\frac{2}{2}$ ALTOS avec Sourdine $\frac{4}{4}$ I^o Tempo poco meno $\frac{2}{2}$

I^o Tempo Poco meno I^o Tempo (K) Tous les autres sans Sourd.

Ma 3 mf

①

DIV.

②

③

PIZZ.

PIZZ.

ALTOS

animato

PIZZ. *f* ARCOV *ff* (R) 1

(S) SOLI *mf cantando*

(T) SALIENTE DIV. *mf rinforzando* 4 ALTOS *pp* PIZZ. *mf* TUTTI PIZZ. *mf*

(U) ARCO *p* *f* *sf* 1

1^{re} moitié (V) *p* *sf* *pp* SORD. 1 Sourd. 4 Sourd. 2^e moitié *p* *pp* 2^e Pup. *pp*

Poco meno mosso e rit. sine al maggiore 1^{er} Pup.

ppp perdendosi

